

cuencias y aplicacion, esta ciencia mentirosa es una obra fatalista, anticristiana y antisocial.

### MÉTODO FRENOMÉTRICO.

Este es simplemente la teoría del ángulo facial de Camper, que consiste en hacer partir de la frente á la barba una línea vertical, que cae perpendicularmente sobre otra línea horizontal, trazada en la dirección de la base del cráneo. La primera línea ó la vertical, segun Camper, se llama *facial*, y la segunda ó la horizontal, *barbera*.

Esto hecho, cuanto mas prominente ó saliente hácia adelante sea la frente, mas abierto se encontrará el ángulo formado por el encuentro de la línea vertical y de la horizontal. En una cabeza de europeo bien conformada, este ángulo será de ochenta á noventa grados, es decir, casi derecho <sup>1</sup>.

Cuando la línea facial es enteramente vertical, y por consiguiente el ángulo absolutamente recto, la cabeza es la mas regular posible, y anuncia alta y poderosa inteligencia; este es el estado aproximado á la perfeccion, ó lo que se llama lo bello ideal.

Si la línea facial se inclina hácia atrás, formará con la horizontal un ángulo mas ó menos agudo y saliente hácia adelante; y cuanto mas aumente esta inclinacion, mas disminuirá tambien el seno del ángulo. Así se ve inclinar hácia atrás esta línea facial á medida que se pasa del europeo al negro, de este al orangutan, y de este último á los otros monos, á los cuadrúpedos, á los pájaros, á los reptiles, y á los pescados de cabeza chata ó aplastada, en los cuales llega á ser casi paralela á la línea horizontal; y entonces desaparece enteramente el ángulo facial. De suerte que cuanto mas agudo es el ángulo facial, menos inteligencia tiene el hombre, y menos instinto tendrá tambien el animal.

Al contrario, cuanto mas se inclina hácia adelante la línea facial, mas se abre el ángulo y se agranda, hasta el punto de llegar á ser mas ó menos obtuso; de ahí un aire imponente de grandeza

<sup>1</sup> El negro tiene el ángulo facial de setenta grados, y de cincuenta y ocho el orangutan. (Camper).

y de majestad, frente ancha, muy prominente, indicando una vasta masa encefálica, y revelando la plenitud de la inteligencia. Así es como los artistas griegos han pintado la cabeza de Júpiter, el amo de los dioses, y las de Minerva y de Apolo.

Hay algunos animales estúpidos, tales como el buho, el mochuelo, el ternero, el buey, etc., que ofrecen el ángulo facial bastante abierto, ó un perfil poco oblicuo; pero en este caso es probable que el grueso aparente de su cráneo es muy superior á la capacidad real, es decir, que el hueso frontal es hinchado y hecho saliente hácia adelante por vastos senos que le llenan mas ó menos. Estas sinuosidades irregulares y considerables no se observan sino en los animales.

Á esto, segun nosotros, debe reducirse solamente toda la ciencia frenológica; y pensamos que este método muy sencillo es tambien el mas verdadero y el único racionalmente admisible; por otra parte hace ya tiempo que ha recibido la sancion de la experiencia y el asentimiento de los siglos. En todos tiempos, efectivamente, se ha juzgado de la inteligencia del hombre por la elevacion, la prominencia y la anchura de la frente; y si algunas veces se ven idiotas ú otros seres imbeciles con el ángulo facial muy abierto, á noventa grados, por ejemplo, ó aun mas, entonces ordinariamente el cráneo, ó á lo menos la frente, ofrece una conformacion viciosa ó muy irregular: esta última podrá ser muy saliente hácia adelante, pero será estrecha por los lados y sin elevacion. Esta reflexion se aplica igualmente á ciertos individuos hidrocefálicos.