

(Hierarquía), tiranía, oligarquía, olocracia, tiranía etc. La *transformacion* sustituye con otra forma la del poder supremo; pero no debe confundirse con la simple *modificacion* que, conservando la misma ley fundamental, la atenúa ó refuerza, como ya lo ha hecho notar Bodin.

Puede suceder, en efecto, que una nacion esté de tal modo aferrada á una forma dada, que la conserve durante todo el curso de su existencia; más la série indicada será, no obstante, sensible por las limitaciones que recibirá sucesivamente el poder soberano. Así es que muchísimos Estados europeos, ora romanos, ora germánicos, fundados por príncipes poderosos, han conservado siempre la forma *monárquica*; pero el príncipe era allí en su origen altamente autocrático; en la Edad Media, su poder fué limitado por la aristocracia de los órdenes, y, en fin, despues de algunas tentativas de absolutismo, la monarquía ha venido á ser constitucional, y da al pueblo mismo cierta intervencion en el gobierno y una parte en la legislacion. Las *modificaciones* se presentan, pues, en la série siguiente:

Monarquía.

- | | |
|--|--|
| 1.º Autocrática (Monarquía pura.) | 2.º Aristocráticamente limitada. (Monarquía de los órdenes.) |
| 3.º Democráticamente limitada. (Monarquía constitucional.) | |

Algunas *repúblicas* presentan una marcha análoga, especialmente las ciudades italianas, alemanas ó suizas de la Edad Media. Sometidas en un principio á un jefe poderoso (rey, obispo, príncipe) ó á su baylío, fueron en seguida gobernadas por un magistrado urbano, burgomaestre, merino, etc., etc., que tenía casi la misma autoridad de un príncipe. Despues, el poder pasó á una aristocracia de familia (los patricios), que cedió el puesto á su vez al poder más popular de la Comunque plebeya y de las corporaciones, viniendo, por último, la democracia representativa á cerrar el movimiento. La série se presenta, pues, de este modo:

República.

- | | |
|---|--|
| 1.º Poder semimonárquico, de un jefe (modificacion monárquica.) | 2.º Dominacion de los patricios (aristocracia.) |
| 3.º Commune plebeya y corporativa (democracia de los órdenes.) | 4.º Democracia representativa (régimen popular moderno.) |

CAPITULO V.

LA POLÍTICA Y LAS TRASFORMACIONES.

El hombre de Estado se equivocaría de un modo extraño acerca de su mision, si se esforzase en mantener una *forma envejecida ó insoportable*, que embaraza el desenvolvimiento natural de la nacion. Su deber consiste, por el contrario, en conducir pacíficamente y con moderacion á la *transformacion* que ha llegado á ser una necesidad de la vida general. Todo sistema de derecho puede aspirar á la duracion, ninguno á la *inmutabilidad*; mas un progreso orgánico y lentamente mesurado vale más que un salto brusco hácia adelante.

Aristóteles hizo ya notar que el abuso del poder abrevia su duracion. Las transformaciones son con mucha frecuencia la consecuencia de la corrupcion de gobierno tradicional. Lamonarquía convertida en tiranía prepara su propia caída. La aristocracia egoista ú oligárquica suscita el poder del pueblo ó de un príncipe. La democracia que, sin respeto al derecho, oprime á las minorías y no tiene más que pasiones, ó atrae el reinado de una individualidad poderosa que restablece el orden haciéndose rey, ó el de una aristocracia militar ó del dinero.

Así, el medio más seguro de conservar la forma establecida, es evitar *todo abuso de autoridad, no degenerar*. El poder tiene poco que temer, mientras descanse sobre el derecho real y viviente, y no piensa más que en el bien público; sus desaciertos minan sus fundamentos.

Mas el abuso de la autoridad es tanto más de temer, cuanto más libres de toda traba están sus detentadores. Cuanto más absoluto es el poder, tanto más facil es la corrupcion. Por consiguiente, para asegurar aquél en cuanto es posible, es menester impedir que los gobernantes exageren sus derechos, y buscar *contrapesos* que prevengan la arbitrariedad. Es ser muy mal amigo de los príncipes lla-

mar alta traicion ó lesa majestad á toda contradiccion seria y revolucion firme. Un hombre de Estado sabe aprovechar las mismas fuerzas contrarias para guardarse de incurrir en falta, corregir los abusos, y redoblar su esfuerzos.

El debilitamiento interno, la extincion de las fuerzas que han sido hasta entónces el fundamento del Estado, producen efectos análogos. Una dinastía envejecida y las cualidades que le valieron el trono desaparecen; sus últimos hijos no tienen ya ni inteligencia ni corazon. Una aristocracia valiente, rica y culta en su origen, se afemina, se empobrece, y es sobrepujada por las otras clases. La democracia misma ve las virtudes viriles de los padres ceder el puesto al egoísmo, á la vanidad y grosería de sus descendientes.

La forma externa puede entónces mantenerse algun tiempo aún; mas la caída del poder existente se aproxima á pasos contados.

Esta caída puede todavía no entrañar más que una simple modificacion de la forma; la dinastía decrepita ceder el puesto á una dinastía nueva y valiente: los Merovingios á los Carolingios, los Stuardos á los Oranges, y los Borbones á los Orleanes. A veces tambien una aristocracia nueva reemplaza á una que ha llegado á ser insuficiente, como en Roma, donde los optímates de los dos órdenes ocuparon el lugar de los patricios.

Lo peor es la corrupcion del pueblo, porque alcanza al Estado en su ancha base. ¿De dónde sacar el agua pura cuando la fuente está turbia? Entónces casi no se puede ya alcanzar proteccion más que de un hombre enérgico que se hace dueño del poder, y el imperio viene á ser hasta una necesidad.

Cada forma de Estado tiene sus inquietudes y peligros. Potente su fuerza en el principio que la ha producido, debe esforzarse en permanecer fiel á ella, desarrollándose armónicamente.

La conservacion tenaz de ciertas regias prerogativas, lejos de afirmar la dignidad real, puede comprometerla gravemente; que sólo personificando altamente el bien, el honor y la vida de la nacion, es como la monarquía se afirma: la perspicaz iniciativa y la energia de la accion *siempre inspiradas en el bien público*, son sus mejores guardianes.

La *aristocracia*, que descansa en la distincion de la minoría gobernante, se conservará, sobre todo, asimilándose

los elementos nuevos que se elevan y distinguen, mostrándose justa y moderada para con ellos.

La *democracia*, sobre todo si es representativa, no está asegurada cuando la educacion nacional marcha con los progresos del tiempo, y los ciudadanos son educados en el respeto al derecho, á la ley, y á los deberes cívicos: la dominacion de la plebe es su ruina. La «Commune» conduce, por una necesidad natural, á la dictadura militar.

Montesquieu lo ha dicho muy bien: «un Estado que se corrompe, se salva mejor recurriendo al principio que le hizo originariamente grande.»

Así es como Cromwel y Guillermo III salvaron á Inglaterra de la revolucion, volviendo á los antiguos principios de la constitucion inglesa, restableciendo la union del poder monárquico y del parlamento, fundando la monarquía constitucional. Del mismo modo, el pueblo alemán pedía instintivamente el restablecimiento de la dignidad imperial, que en la Edad Media le había representado en su unidad y su majestad; mas la persecucion romántica de una renovacion del Sacro-Imperio Romano, consagrada por la Iglesia y limitada por los órdenes, desconocía la marcha de los tiempos, y no era más que un sueño insensato. El Imperio restablecido en una forma moderna: tal era la idea razonable y sana, y ha sido realizada en la nueva Alemania.

Así tambien, la Suiza se libró del caos de la «República helvética,» restableciendo, sin olvidar los progresos actuales la antigua libertad comunal, los Cantones y la Confederacion.

Mas, una política de *restauracion formal*, que no sueña más que en restablecer artificialmente instituciones envejecidas, queda de ordinario estéril. Las olas del dia derrivan sus obras, como lo hace el mar con los montones de arena que los niños levantan sobre la playa. El restablecimiento de la República por el dictador Sila, las restauraciones de los Stuardos en Inglaterra, y de los Borbones en Francia, muestran la inestabilidad de estas tentativas.