

formándose con esta regla, no siempre es recto, equitativo y conforme á esta *Soberana regla*, sobre la qual se pensó formar. Las preocupaciones, la inadvertencia, la precipitacion en determinarse, la falta de ciertas noticias, la mala inteligencia que se da á las cosas, los empeños, la misma flaqueza del entendimiento humano y su inconstancia, que no le permiten estar siempre tan atento que no desfallezca algunas veces: todo esto en la práctica puede enflaquecer, alterar ó corromper el juicio actual; por mas persuadidos que estemos de que no juzgamos sino segun *el juicio de equidad y de prudencia*.

De aquí nacen tantos pareceres diversos y tantas contestaciones inútiles sobre una misma relacion, un mismo suceso, un mismo escrito revestido de las mismas circunstancias, y sostenido de unas mismas conjeturas; aunque cada uno, pesadas las razones de una y otra parte, pretendan no haberse determinado sino segun este *juicio de equidad y de prudencia*.

Casi no tenemos escrito mas conocido y mejor autorizado que las Epístolas de San Ignacio. Supongamos desde luego que todos los sabios Críticos que han hablado de ellas, no ignoraron nada de lo que toca á estas Epístolas, y que tuvieron un perfecto conocimiento de todo lo que puede establecer su autenticidad, ó hacer dudar de ella. Los unos, despues de haber examinado estas Epístolas segun las reglas ordinarias de la Critica y las conjeturas que se les pueden aplicar; despues de haber pesado las razones de una y otra parte, se determinaron, segun esta *regla Soberana*, á admitir como legítimas todas las Epístolas Griegas que tenemos con el nombre de este Santo Mártir, y aun las tres Latinas escritas á la sagrada Virgen y á San Juan. Otros, despues de haber tomado las mismas precauciones, creyeron que todas se debían desechar: Otros no admiten mas que las Griegas: Otros solo atribuyen á S. Ignacio las siete de que hacen mencion Eusebio y San Gerónimo. En fin otros, siguiendo á Userio, que nos dió estas Epístolas en su pureza, desecharon la Epístola á San Policarpo, y así no reconocen mas que seis verdaderas. Por mas diferentes que sean estas opiniones entre sí, no obstante, todos sus Autores convienen en esto, que cada uno en particular asegura haberse determinado despues de pesar las conjeturas de una y otra parte segun *la Soberana regla, que es el juicio de equidad y de prudencia*.

Lo que acabamos de reflexar en orden á las Epístolas de San Ignacio, se puede aplicar á todos los libros y á todos los hechos controvertidos, y aun á la mayor parte de sus circunstancias, que muchas veces suelen excitar una prodigiosa diversidad de opiniones fundadas sobre otros tantos pretendidos juicios de equidad y de prudencia. ¿No sabemos que sobre el único punto del nacimiento de Jesuchristo se cuentan como cien épocas diferentes? Y con todo, que se consulte á cada uno de estos Autores en particular, y no habrá uno que no se lisonjee de haber pesado las razones en favor y en contra, y haber tomado partido segun *la regla Soberana, que es el juicio de equidad y de prudencia*. Es creíble que todos los Autores que trabajaron en señalar el tiempo del nacimiento de Jesuchristo, tuvieron mucha erudicion, que estudiaron exáctamente el asunto, que examinaron y declararon las dificultades que se les ofrecieron, que pesaron con cuidado todas las razones de una y otra parte, y que pusieron en práctica las reglas de Critica que podían conducir para su intento: En fin, es cierto que ninguno en particular se determinó á seguir una época mas bien que otra, sino segun *la regla Soberana*. Y tambien es cierto, que todos los juicios de estos Críticos ilustres son muy diferentes y contrarios.

Aquí tenemos cerca de cien opiniones diferentes acerca de un punto de Cronología, que debería fixar todos los demas, desde el nacimiento del Christianismo, y todas estas opiniones diferentes, si hemos de creer á sus Autores, estan fundadas en *la regla Soberana*, segun la qual cada uno en particular se determinó á la parte en que halló mas verisimilitud. Sin embargo, nos alegráramos que alguno de estos sabios Críticos nos dixera qual de todas estas opiniones es la mas segura ó la mas probable. ¿Será por ventura aquella que defiende un mayor número de Escritores? Pero estamos persuadidos que en materia de Critica es ménos seguro contar los Autores que pensarlos; porque no son los Teólogos y los Casuistas los únicos que se copian y se siguen ciegamente. ¿Se ha de estar á la opinion de los Autores que tienen mas erudicion, mas ciencia, mas luces, y mas noticias que los otros? ¿Pero quien se ha de atrever á decidirlo? ¿Se preferirá la opinion del Escritor que tuvo ménos preocupaciones y empeños? ¿Pero como se ha de hacer este discernimiento? ¿Se abrazará la opinion del Autor que examinó todas las cosas con mas aplicacion, y que hizo un uso mas exácto de todas las reglas de la Critica? Pero todos pretenden que no tienen que reprehenderse en orden á este exámen. ¿En fin, nos determinaremos hácia el dictámen de los Autores que pesaron con la mayor exáctitud las razones y las conjeturas de una y otra parte, y que no se inclinaron á la que les pareció mas verisimil, sino porque siguieron *la regla Soberana, que es el juicio de equidad y de prudencia*? Pero no hay siquiera uno de todos estos Autores que no esté persuadido de haber observado exáctamente esta regla. En esto viene á parar la *regla Soberana* de M. Dupin, segun la qual es difícil asegurarse de un escrito ó de un suceso que se controvierde.

Pero dirán ¿no es cierto que se halla muy poca probabilidad en las mas de esas épocas, y en las opiniones que desecharon ó que admiten ciertos escritos, ciertas relaciones y ciertos sucesos, aunque sus Autores estan persuadidos de que se determinaron á la parte en que hallaron mas verisimilitud, y siguiendo *la regla Soberana, que es el juicio de equidad y de prudencia*? Yo convengo en esta poca probabilidad; ¿pero no es de temer que este poco ó este ménos de probabilidad que se halla en una opinion mas que en otra, sea efecto de la preocupacion ó de la precipitacion, mas bien que de un exámen insuficiente? ¿Y porqué seña conoceremos que este exámen es tal como se dice? Por otra parte, aunque muchas de estas opiniones sean poco ó nada probables, hay tambien muchas que parecen bastante verisimiles: en estas circunstancias ¿como nos podremos valer de *la regla Soberana*? ¿Esta equidad, esta prudencia, que tanto se nos pondera, no se reducirá al gusto y á las preocupaciones particulares?





# INDICE

De las materias contenidas en el primer Tomo de esta obra.

El número denota la página.

## A

- ABDIAS.** Los Críticos desechan su obra. 148. 230.
- Agaró.** Varios pareceres sobre su Carta á Jesuchristo. 92. 93. 96. 104. 112. Su conversión segun Eusebio. Ibid.
- San Acacio M.** En sus Actas se habla de los Emperadores en singular y en plural. 235.
- Academias.** Su utilidad. 61. y siguientes.
- Academia Francesa.** Su origen. 62.
- Academias de las Ciencias y de las inscripciones &c.** 63.
- Academias de Italia.** 62 y siguientes.
- De Londres &c.** 63.
- Actas de los Mártires.** Reglas para distinguir las verdaderas de las supuestas. 12. Restablecidas con el socorro de la Crítica. 15. 17. 26. 51.
- Adriano VI.** Papa. Exemplo de moderación en la censura de los libros. 129.
- Adriano Emperador.** Si se le daba el título de Piadoso. 232.
- Adúltera del Evangelio.** Su historia se halla en el Evangelio Hebreo de los Nazarenos. 171. No se halla en muchos M. SS. 206.
- Agauo (Monasterio)** En qué año, y quien lo fundó. 229.
- San Adelmo** Obispo en Inglaterra. Recogió las Actas de los Mártires. 17. Juicio que los Críticos han hecho de esta Colección. 113. 173.
- El R. P. Alexandro.** Elogio de sus obras. 55. 87. Varios usos que hace del testimonio de los Antiguos. 95. 102. 105. 110. 121. 134. 137. 146. Muchas veces cita unos escritos dudosos y supuestos. 162. Como se desembaraça del testimonio de los M. SS. 208. Pruebas que saca del silencio de los Antiguos. 222. 224. De las conjeturas. 230. 248. 252. 253. Él condena y aprueba la historia de Josefo. 137. 142. Como prueba la suposición de las Decretales de los primeros Papas. 103. 222.
- San Amable** Presbítero de Riom. Su Vida está llena de fábulas. 199.
- San Ambrosio.** Obras que se le atribuyen falsamente. 151.
- Ambrun (Pedro)** es distinto del Autor de la Historia crítica del Viejo Testamento. 241.
- Anastasio el Bibliotecario.** Recogió las Actas de los Mártires. 17. Autor poco exácto. 113.
- San Andrés** Apóstol. Varios dictámenes sobre la autenticidad de las Actas de su martirio. 105. 120. 173. 208. 243. 245.
- Andrés Cretense.** Dice que la sagrada Virgen murió en una vejez extrema. 196.
- El R. P. Annat** General de la Doctrina Christiana. Elogio de su Teología Positiva. 55.
- Antemio** Obispo de Salamina, descubrió el cuerpo de San Bernabé. 102.
- Antioquia.** Los Apóstoles no tuvieron allí ningún Concilio, y los nueve Cánones que se les atribuyen son supuestos. 100. 121.
- Antonino (Tito)** Emperador. San Justino le presenta su grande Apología. 232.
- Apologías de los Monges.** 18. De San Justino. 232.
- Apon.** Si es admisible su parecer acerca de la muerte de San Justino. 197.
- Apóstoles.** Si compusieron el Símbolo 95. 121. No son Autores de los Cánones que corren con su nombre. 100. 121.
- Apóstoles.** Leccionario Griego que viene á ser. 203.
- Arcánticos,** Hereges, comenzaron en la Isla de Creta. 160.

\*



ÍNDICE DE LAS MATERIAS

*Aristarco* de Samos, fue uno de los mas finos Críticos de la Antigüedad. 75.  
*Aristóteles*. La Crítica comenzó á florecer desde su tiempo. 75.  
*Arnaut* de Andilli. Sacó de Metafrastes una parte de sus Vidas de los Santos ilustres. 177. 186.  
*M. Arnaut*. Sus reglas para probar que la narracion de Hegeſipo acerca del martirio de Santiago está llena de fábulas. 214.  
*Artes* (bellos) su decadencia y su restablecimiento. 30. 60. 72.  
*Ascension* de Nro. Señor. Qué día fue 112. 148. Milagros que se hacian todos los años en la Iglesia que labró Santa Elena en el lugar desde donde J. C. subió al Cielo. 154.  
*San Astero M.* Si se puede dudar de la autenticidad de las Actas de su martirio 235.  
*Asuncion*. Vease Virgen.  
*San Atanasio* Autor de la Vida de San Antonio. 241. Se pudiera dudar si es suyo el libro contra los Arrianos que corre con su nombre. 244.  
*Ateos*. Su origen en Francia y en Italia. 80. Autores que escribieron contra ellos. 55.  
*San Avoio* Obispo de Viena. Congratula á Clovis por su Bautismo. 118. Se engañó sobre muchos hechos. Ibid.  
*Aurelio* (Marco) Emperador. Milagros hechos en su favor. 216. Antes de él no hubo dos Emperadores juntos. 231. San Justino le presentó su pequeña Apología. 232.  
*El Autor* de la Lectura de los PP. dice que hay una Crítica buena y otra mala. 4. Sus reglas para leer á los PP. con utilidad. 7. Calidades que pide en un Escritor para componer una Historia de la Iglesia. 26. Juicio que hace de las ediciones que dió Erasmo. 40.  
*Autores* que han recogido las Actas de los Mártires. 16. 51. Que trabajaron sobre la Historia de la Iglesia. 21. 48. sobre los M. SS. 32.  
*Autores* de las Poliglotas. 33. De las Biblias en lengua vulgar. 34. De los Prolegómenos sobre la Escritura sagrada. 36. De las Gramáticas para las lenguas. 37. De las colecciones Griegas y Latinas de los Concilios. 38. De los Cánones de los Apóstoles. 40. De los PP. Griegos y Latinos. Ibid. De las Bibliotecas de los Escritores Eclesiásticos. Ibid. Del Jornal de los Sabios. 43. De la Cronología, y de la Geografía. 46. De la Historia del Viejo Testamento. 48. De las Centurias de Magdeburgo. Ibid. De las obras de Positiva. 53. De los Tratados de controversia. 54. De la Teología Dogmática. 55.  
*Autores* que impugnaron á los falsos Místicos. 56. Que establecieron la verdadera espiritualidad. 58. Que descubrieron las prácticas supersticiosas. 59. Que trabajaron en el restablecimiento de las bellas letras. Ibid.  
*Autores* de las Academias. 61. De la elocuencia del pulpito y del estrado. 64. Del conocimiento de las Cartas antiguas. 69. De los Tratados criticos sobre la Escritura sagrada. 76.  
*Autores* Eclesiásticos, son de quatro maneras. 26. Los Críticos los respetan poco. 93. 137. Precauciones que debe usar el que quiere apartarse de su testimonio. 102. Si la Fe, y las buenas costumbres les son necesarias en materia de Crítica. 114. No se deben desacreditar por sospechas y acusaciones. 115. 118. No se debe eludir su parecer aunque refieran los hechos como Panegiristas. 117. Tuvieron algunos socorros que les faltan á los Modernos. 144. No se debe confiar mucho en la diferencia de su estilo. 240. Diferentes modos con que pudieron saber los hechos que refieren. 172. Reglas para entenderlos bien. 7.  
*Autores* Griegos. Poco exáctos segun los Críticos. 157.  
*Autores* Profanos pueden ser útiles para la Historia. 25.  
*Autores* de la Crítica. 75.  
*Autoridad*, primer fundamento de la Crítica. 91.

**B**

**BAILLET**. Juicio de sus Vidas de los Santos. 15. 53. Su Crítica sobre

QUE CONTIENE ESTE PRIMER TOMO.

*Autores* de las Actas de los Mártires. 15. 113. 114. Acusa falsamente á los Monges de ser los inventores de las fábulas que se hallan en las Vidas de los Santos. 18. Compendio de su Vida. 85. Si está bien fundada su acusacion contra Metafrastes. 127. 186. Lo que piensa de las Meneas de los Griegos, y el uso que hace de ellas. 155. Varios usos que hace de la Crónica de Alexandría, y del *Praedestinatus* del P. Sirmond. 158. Sus precauciones en orden á las piezas falsas y dudosas parecen inútiles. 161 y siguientes. Juicio siniestro que hace de Metafrastes. 175. De él tomó muchas cosas para componer sus Vidas de los Santos. 177. Porqué no lo cita. 179. y siguientes. Sus perifrasis comparadas con las de Metafrastes. 186. y siguientes. No siempre sigue sus reglas. 196. Sus reglas para formar un buen Historiador. 202. Uso que hace de la prueba tomada del silencio de los Antiguos. 220. De las conveniencias, y de las posibilidades &c. 227 y sig.  
*Balto* (el Padre) Jesuita. Su parecer sobre los Oráculos del Paganismo. 123.  
*Baluzac*. Habia meditado una nueva coleccion de los Concilios. 39.  
*Balzac*. Conducta que se ha de observar quando uno se quiere apartar del parecer de los grandes personajes de la Antigüedad. 103.  
*S. Barato*. Niño. Martirizado con San Roman. 220.  
*Baronio* Cardenal. Parecer de los Sabios acerca de su Historia Eclesiástica. 24. Motivo que tuvo para escribir esta obra. 49. Compendio de su Vida. Ibid. *Bartolomé* Apóstol. Si dexó en la India el Evangelio de S. Mateo. 99.  
*Basilio* de Seleucia. La Vida de Santa Tecla que escribió, aprobada y desechada. 250.  
*Basnage*. Su parecer acerca del argumento negativo. 226.  
*Bautismo*. Si las tres inmersiones se mandaban en los Cánones Apostólicos. 100. 112.  
*Beda* (el V.) Su libro de los Santos Lu- gares ministra muchas veces algunas pruebas á los Críticos. 154. 163.  
*Belarmino* Cardenal. Juicio que hace de las Vidas de los Santos de Metafrastes. 181.  
*San Bernabé*. Juicio que hacen los Sabios de su Epistola. 93. 96. 104. 107. 134. 136. 230. En su sepulcro se halló el Evangelio de San Mateo. 102. 117.  
*Beza*. El exemplar del N. T. así llamado, que se conserva en Cantabria, contiene unas lecciones que los Sabios no quieren admitir. 204. A donde se halló este M. S. Ibid.  
*Biblia* en lengua vulgar. 34. Crítica de la Biblia muy usada en tiempo de San Gerónimo. 77.  
*Bibliotecas* de los Autores Eclesiásticos. 26. y siguientes. De los M. SS. 33. De las Biblias. 35.  
*Blemur* (la Madre Juana de) Religiosa del Santísimo Sacramento, dió á luz muchas obras. 52.  
*Boileau Despreaux*. En qué hace consistir la sal de una obra de entendimiento. 67. Se le da la gloria de haberle vuelto á la sátira el pudor y la modestia. 72. Es Autor de dos Cartas escritas á M. de Vivone sobre su entrada en el Faro de Mecina. 240.  
*Boileau*. Autor de la Historia de los Flagelantes. En esta obra hay muchas faltas, si hemos de creer á M. Thiers 67.  
*Bolando*, y sus Continuadores. Idea de su obra, y en qué consiste 51. Él emprende la defensa de la Leyenda de Oro. 180.  
*M. Bosquet* Obispo de Montpellier. Escribió la Vida de S. Dionisio Obispo de París. 197.  
*M. Bosuet* Obispo de Meaux. Condena el Quietismo. 57. reprehende á los Críticos que siguen las falsas preocupaciones de los Protestantes. 124. En el Catálogo de sus obras se olvidó su Instruccion Pastoral. 225.  
*Boug-Dieu* (Juan de) Ministro de Montpellier. Pretendió probar que la Historia de San Mauricio y sus Compañeros es una pieza supuesta. 228.



*Benedictus* (la Reyna) si es supuesto el privilegio que ella concedió á un Hospital de Aun. 208.

*Bulcherio* (el Padre) Jesuita, dió á luz el Pontifical que tiene el nombre de Dámaso. 150.

**C**

**CALIXTO** (el Papa) Mandó labrar una Iglesia en honra de la sagrada Virgen al otro lado del Tiber. 151.

*Canónico*. Una cosa puede ser canónica de dos maneras. 171.

*Caracteres* para la Escritura. Su restablecimiento 31. Para la impresion. 73.

*Carlo Magno* Emperador y Rey de Francia, restaurador de los bellos Artes. 30. Fundador de la Universidad de París. *Ibid.*

*Castalio*. Es el primero que dudó de la autenticidad de los versos sibilinos. 123.

*Cave*. Reglas de Crítica que dió para conocer las buenas ediciones de los Padres. 9. Para distinguir una obra supuesta de la que no lo es. 211. Juicio que hizo de las Centurias de Magdeburgo. 48. De la Crónica de Alexandria. 158. De Metafrastes. 176. 182.

*Centurias* de Magdeburgo. Sus Autores 48.

*San Ceran* Obispo de Paris. Recogió las Actas de los Mártires 17. Garnier le mandó las de los tres Mellizos de Langres. 133.

*Cesario* Monge del Cister. Juicio que hizo M. Baillet de sus obras. 19.

*Charvin*. Autor del Jornal de de los Sabios que se formó en Roterdan; á quien atribuye la historia fabulosa de la Papisa Juana. 218.

*Choisy* (el Abad de) Materiales de que se sirvió para su Historia de la Iglesia. 85.

*Christianos* (los primeros) Si se les puede acusar de haber supuesto muchos monumentos falsos 117. Costumbres de los Christianos de Oriente el dia 6 de Enero 135.

*Ciencias* humanas. Su restablecimiento 30. 60. 175. 78. y siguientes. Para acertar en esto se requiere mucho gusto de la Antigüedad. 145. Los Santos Padres se dedicaron á ello. *Ibid.* Los Modernos se han adelantado á los Antiguos en algunas ciencias. 146.

*San Cipriano* Obispo de Cartago. Cita el pasage de San Juan sobre la Trinidad. 203. Varios usos que hacen los Criticos de sus Cartas. 66. 67. Al Papa S. Estevan. 143. 206. 208. 223. Razones porque se le pueden atribuir las Cartas tocante al bautismo de los Hereges. 240.

*San Cirilo* Niño. Se cotejan las Actas de su martirio con la Vida que escribió M. Baillet. 187.

*Cister*. Los Monges de esta Abadía fueron consultados por un Obispo de Leon que queria tener la Pasion de Jesuchristo corregida de sus manos. 19.

*Citas*. De qué modo se han de citar las obras. 178.

*San Claudio*. Si se puede dudar de la autenticidad de las Actas de su martirio. 235.

*San Clemente* Papa. San Pedro lo ordenó Obispo de Roma. 140. Se pretende que las Actas de su martirio son supuestas. 111. Sus Cartas á los Corintios y á Santiago aprobadas y desechadas. 94. 230. 237. 244. 249. Varios usos que los Criticos hacen de las Constituciones Apostólicas, y de las Reconociones atribuidas á este Santo Papa. 147.

*Clemente* Alexandrino, desacreditado por los Criticos. 165. 173. De donde sacó muchas tradiciones, y quantas veces citó el Evangelio segun los Egipcios y los Hebreos. 166.

*Clove* (le) Como difine la Crítica. 1. Sus reglas para corregir los M. SS. 6. Para entender bien á los Autores. 125. Y para hacer el discernimiento de las obras supuestas. 212. Tiene poco respeto á la Antigüedad. 144.

*Clovis* Rey de Francia. En qué dia fue bautizado. 118.

*Commanville*. (M. de) quitó á las Vidas de los Santos que escribió todos los

milagros que no se hallan en la Escritura. 123.

*Concilios*. Autores de sus colecciones. 38. En el de Francfort se descubre el engaño de Elipando Obispo de Toledo. 78. En el de Letran disipa Rodrigo Obispo de Toledo las pretensiones del de Compostela. *Ibid.* Si los últimos Concilios tienen derecho para corregir los primeros. 146. Los Concilios han mantenido siempre la Doctrina antigua. 244.

*Conjetura*. Segundo fundamento de la Crítica. 91. 211. Conjeturas externas é internas 250. Conjeturas para hacer el discernimiento de las obras de los Padres. 211. Tocante á los hechos históricos. 213. A los Dogmas. 243. Si el conjunto de conjeturas puede hacer una prueba cierta. 252. 256. Reglas sobre la conjetura. 211. 212.

*Constantino* el Grande. Varios pareceres sobre su bautismo. 116.

*Constituciones* Apostólicas citadas y desechadas. 101. 147. 223.

*Consultado*. En qué ocasiones tomaban los Emperadores y los Cesares esta dignidad. 47.

*Controversias*. Autores que trataron de ellas. 54.

*San Cornelio* Papa. Quantas Epistolas suyas tenemos. 142.

*Cousin* (el Presidente) Su dictámen sobre la Crítica. 1. Confiesa que Eusebio se engañó en muchos puntos. 22. En qué tiempo comenzó á trabajar en el Jornal de los Sabios. 44.

*San Crescencio* Discipulo de San Pablo. Juicio de los Criticos acerca de su venida á Francia. 139. 163. Si fue á Francia ó á Galacia, á donde lo envió San Pablo. 207.

*Crítica*. Su difinicion y su objeto 2. 3. Su utilidad. 2. 3. 26. Sus calidades. 12. Su necesidad. 12. y siguientes. Sus frutos 32 hasta 75. Sus luces 77. Sus fundamentos 92. 109. Sus reglas, su historia y la de su restablecimiento. 75. A qué se debe atribuir. 80. Sus primeros Autores 75. Buena y mala Crítica. 5. 21.

*Criticos*. Su poco respeto á los Autores Antiguos Eclesiásticos. 14. 93. Ellos abandonan sin pruebas su testimonio. 98. 165. lo enflaquecen con respuestas poco sólidas 103. Con rodeos. 111. Con otros medios. 114. 173. Prefieren muchas veces las luces de los Hereges á las de los Padres. 120. Cercenan algunas veces los milagros de las Vidas de los Santos. 123. Atribuyen á los Autores Eclesiásticos lo que no pensaron. 125. 132. Biogian á los que los favorecen, y desprecian á los que les son contrarios. 137. 142. Pretenden tener mas luces que los Antiguos. 144. Varios usos que hacen de los libros atribuidos á algunos Autores 147. 149. 151. 155. 160. 173. de los M. SS. 202. De la prueba sacada del silencio de los Antiguos 218. 220. 223. 226. De los Titulos. 231. Del tiempo en que sucedieron las cosas 236. Del estilo de los Autores. 239.

*Crónica* de Alexandria. Obra sin autoridad, segun algunos Criticos 158. En los verdaderos M. SS. de la de Sigeberto no se halla la historia de la Papisa Juana. 218.

*Cronologia*. Sus dificultades. 25. De qué sirve para la Historia de la Iglesia 46. Reglas para concordar á los Cronologistas. *Ibid.*

*Cuerpos Santos*. En qué tiempo se empezó á elevarlos de tierra. 17.

**D**

**SAN DÁMASO**. Pontifical que corre con el nombre de este Papa. Varios pareceres acerca de su Autor, y del tiempo en que se compuso. 149.

*Dario Hystaspes*. Si reedificó el Templo de Jerusalem. 142.

*Data*. Si una data falsa en un monumento es señal cierta de ser supuesto. 231.

*David*. Los Emperadores Domiciano y Vespasiano buscaron á sus descendientes. 100.

*Decretales* de los Papas impresas en Roma el año de 1591. 39. Varios pareceres de los Criticos acerca de las Decretales de los primeros Papas. 165. 222. 237. A quien se atribu-





ye la colección que se hizo de ellas. 136.

*Demetrio Falereo*, Ptolomeo Fidalfo lo escogió para formar su Biblioteca de Alexandria. Escribe al Gran Sacerdote Eleazaro para que le enviase unos Judios que traduxesen la Biblia en Griego. 255. Conjeturas que hacen improbable este hecho. *Ibid.*

*Despence* (Claudio) lo condenó la Sorbona porque predicó contra la Leyenda dorada. 26.

*Diaconos*. Si tuvieron la administracion de los bienes de la Iglesia. 148.

*Diarios*. Su utilidad. 43.

*Diognet*. Si la Epistola que le escribió San Justino es supuesta. 251.

*San Dionisio Areopagita*. Varios pareceres acerca de los libros que corren con su nombre. 95. 130. 131. 143. 212. 237. 243. 245. Acerca de su mision á las Gálias. 95. 112. 118. 131. 142. 197. 226.

*San Dionisio Alexandrino*, era muy versado en la Critica. 239.

*Dionisio de Halicarnaso*, dicen que era un excelente Critico. 76.

*Disciplinas voluntarias*. Su práctica. 135.

*Discipulos*. Los 72. de Jesuchristo escogidos á imitacion de Moysés. 148.

*Dodwel*. Su parecer acerca del Rescripto al Gobernador de las Gálias tocante á los Mártires de Leon. 234.

*Dogmas*. Los contenidos en una obra, pueden dar á entender que es supuesta. 243.

*Santa Dorotea V.* y M. Términos de que se valen los Criticos para desacreditar sus Actas. 173.

*Drusio*. Pretende que los Asideos son lo mismo que los Fariseos. 136.

*Dubamel*. Refiere las opiniones de los mas célebres Cronologistas acerca del año del mundo en que debe comenzar la Era Christiana. 25.

*Dupin*. Juicio de su Biblioteca. 43. Elogio que hace del siglo XVII. 83. Su carácter. 88. Usos varios que hace del testimonio de los Antiguos. 93. 98. 108. 112. 120. 132. 136. 142. 145. 147. 200. 203. Sus reglas sobre el silencio de los Antiguos no parecen exáctas. 218. Sobre las conjeturas 236. 239. 243. 250. Reflexiones sobre su regla Soberana de Critica. 257.

**E**

**ELIPANDO** Obispo de Toledo. Convenido en el Concilio de Frankfurt. 78.

*Eloquencia del púlpito* en que consiste. 64.

*Emperadores Romanos*. En qué ocasiones tomaban el Consulado. 47. Si hubo quatro Emperadores á un mismo tiempo. 236.

*S. Epifanio*. Juicio que los Criticos hacen de él. 165 y siguientes.

*Épocas* de los Criticos para admitir el testimonio de los Autores. 196.

*Era Christiana*. Quantas opiniones hay sobre este asunto. 25. Era ó Época de una historia y sus reglas. 47.

*Erasmus*. Se le da la gloria de haber sido el primero que intentó la Critica de las obras de los Padres. 40. Segun Rheno se le debe el haber contribuido al restablecimiento de la Teologia Positiva. 53.

*Escritura sagrada*. Si es necesaria la Critica para restablecer el Texto sagrado. 13. y para tener buenas ediciones de ella. 33. 35. En los Padres se hallan quatro géneros de tratados criticos sobre la Escritura. 76. Su estudio se usaba desde los primeros siglos de la Iglesia. 77. Varias clases de libros de la Escritura. 134.

*España*. En qué tiempo se pudo predicar en ella la Fe. 95. 99. 109. 132. 253.

*Espinosa*. Renovó el Ateismo en el último siglo. 81.

*Espíritu Santo*. Qué día descendió sobre los Apóstoles. 111. 147. 153.

*San Estevan Papa*. Si cayó en el error opuesto al de San Cipriano. 122. Dudas de algunos Escritores acerca de su martirio. 221.

*San Estevan III* Abad del Císter. Mandó hacer la correccion de la Biblia. 19.

*Estrado*. Su eloquencia reformada en estos últimos tiempos. 65.

*Esagrío*. Juicio de su Historia Eclesiástica. 24.

*Eucaristia*. Segun Clemente Alexandrino en algunas Iglesias se dexaba al arbitrio de los Fieles el recibirla. 109.

*San Eucherio* Obispo de Leon. Juicio que hace del Papa San Clemente. 173.

De quien supo la historia del martirio de San Mauricio y sus Compañeros. 185. 228.

*Santa Eudocia Samaritana M.* Si puede pasar por cierta su historia. 208.

*San Euplo*. Diácono en Sicilia. Juicio de las Actas de su martirio. 182.

*Eusebio*. Juicio de su Historia Eclesiástica. 21. Acusado de Arrianismo, y justificado por M. de Valois. 106. 115. Si se debe dar crédito á su opinion acerca del bautismo de Constantino. 117. Distingue en varias clases los libros de la Escritura. 134.

*Enstatbio* Obispo de Tesalonica, en qué tiempo floreció. 79.

*Eutiquio* Patriarca de Alexandria. Juicio de sus Anales. 141.

*San Exuperio* Obispo de Tolosa. Cosas notables que sucedieron en la traslacion que hizo del Cuerpo de San Saturnino. 18.

**F**

**FADIT** (el Abad) defiende que la Vida de S. Amable, que escribió M. Baillet, está llena de fábulas. 199.

*Santa Felicitas* y sus Hijos. En qué tiempo fueron martirizados. 235.

*San Felipe* Apóstol. Algunos dicen que tuvo hijas. 203.

*Fevre* (le) Preceptor de Luis XIII. Modelo de un perfecto Critico. 5.

*Fevre* (Jacobo le) Doctor de Sorbona. Condenado porque impugnó la opinion que confundia las tres Marias. 74.

*Filologia* qué viene á ser. 60. 71.

*Filopon*. Lo siguen algunos Sabios acerca de la época de la muerte de J. C. 121. Renovó la opinion de Marcion acerca de la última Pasqua de J. C. 124.

*Filologio*. Particularidades que trae de la muerte de San Luciano de Antioquia. 115. 220.

*Flagelantes* (la Historia de los) contiene muchas faltas. 67. 135.

*Fleerwood*, Protestante Inglés, no admite mas milagros que los de la Escritura. 123.

*Fleuri* (el Abad) En qué tiempo dice que se comenzaron á estudiar las lenguas. 30. Idea de su Historia Eclesiástica. 50.

*Florentino*. Dió á luz el Martirologio atribuido á San Gerónimo. 149. Juicio que hace de la historia atribuida á Marcelo Discipulo de San Pedro. 164.

*Fontenelle* (M. de) su opinion acerca de los Oráculos del Christianismo. 123. 131.

*Fortunato* Obispo de Poitiers. Es uno de los primeros que hablaron de la venida de S. Dionisio Areopagita á las Gálias. 226.

*Francia*. En qué tiempo comenzaron á florecer en ella los bellos Artes. 30. 61. 72. 80. y á imprimir en caracteres redondos. 73.

*Fronteau* (el P.) M. de Launoy lo reconviente por que ocurre al argumento negativo. 224.

*Fronton-le-Duc* (el P.) pretende que en el sexto tomo de las obras de S. Juan Chrisóstomo hay setenta y tres Sermones que no son suyos. 153.

**G**

**GÁLIAS**. Varios pareceres acerca de la venida de los siete Obispos á las Gálias. 96. 143. 205.

*Garnier*. Le envió á San Ceran las Actas de los tres Mellizos de Langres. 133.

*Gasendo*. Hizo una colección de los nombres de aquellos que se dedicaron á volver por el honor de Epicuro. 82.

*Gelasio* Papa, Autor del famoso decreto tocante á los libros sagrados. 78.

*Gelasio* de Cizica. Quien es este Autor, los varios usos que hacen de su testimonio. 139.

*Geografía*. Es necesaria para la Historia. 46. Autores que perficionaron esta ciencia. 47.



*German* (el P.) Jesuita. Su Disertacion puede servir de modelo para los Escritores. 66.  
*San Gerónimo*. Se ocupaba muchas veces en responder á las dificultades que le proponian algunas personas de calidad acerca de la Escritura. 77. Dos géneros de copias de su Martirologio, y quien las dió á luz. 149. 150. El Canon de la verdad Hebrea es suyo. 209.  
*Giry* (el P.) Mínimo. Juicio de sus Vidas de los Santos. 52.  
*Godeau* Obispo de Grase. Su opinion sobre la Crítica. 5.  
*Gomarra* (Francisco). Pretende que los versos de los libros sagrados son semejantes á los de los Griegos y de los Latinos. 101.  
*San Gregorio Niseno*. Si sacó de algunos libros supuestos lo que dice del nacimiento de la Virgen. 165. 168.  
*San Gregorio Magno* Papa. Conjetura de los Críticos para desechár su historia de que Trajano se libró de las penas del Infierno. 254.  
*San Gregorio Taumaturgo*. Segun M. Dupin no son suyos los Sermones que tenemos con su nombre. 251.  
*San Gregorio Turonense*. Su dictámen acerca de la fiesta de la Asuncion de N. Srá. 167. Algunos Críticos pretenden que no merece crédito ninguno. 112.  
*Griegos*. Sus Autores pasan por poco exáctos. 112. 156.

H

**HEGESIPO**. Dictámen de los Críticos acerca de la relacion que nos ha dado del martirio de Santiago. 92. 111. 214. 230.  
*Santa Helena*. Mandó labrar una Iglesia en el lugar de la Ascension de J. C. 154.  
*Heracio* Emperador. Lo que se cuenta de él quando llevó la Cruz sobre sus hombros, no lo admiten algunos Críticos. 220.  
*Hereges*. No son los primeros Maestros de las lenguas sabias. 38. Procuran desacreditar la Teologia Escolástica porque la temen. 55. Si se pueden se-

guir sus opiniones en materia de Crítica. 95. 119. y siguientes, Reflexion de Tertuliano sobre este asunto. 124.  
 Desprecian la Antigüedad 144. Por qué reclaman contra Metafraste. 176.  
 Juicio que hicieron de la Historia crítica de M. Simon. 241. Niegan el viage de San Pedro á Roma por unas débiles conjeturas. 213.  
*Hermas*. Si es Autor del libro del Pastor. 94. 104. 135. 145. 231. 248.  
*Herodes*. Si mandó labrar un Templo en Jerusalem. 139. Si dió la muerte á su propio Hijo, despues del nacimiento de Jesuchristo. 196.  
*Hilario* Diácono. Si es Autor de las cuestiones sobre el Viejo y N. T. 202.  
*Hincmaro* Arz. Su dictámen acerca del día en que fue bautizado Clovis. 118.  
*Historia* de la Iglesia. Sus Autores. 21. 46. y siguientes. Reglas para estudiarla con provecho. 11. Su restablecimiento con el socorro de la Crítica. 21. En qué consiste. 45. En qué tiempo se empezó á traducir en Francés. 50.  
*Historiadores*. Qual debe ser su carácter. 25 y siguientes. Sus defectos. Ibid. Reglas para distinguir un buen Historiador. 10. y para formarlo. 25. 201.  
*Historias* de los Santos. Su restablecimiento por medio de la Crítica. 15 y siguientes. 51. Monumentos que pueden servir para la Historia. 200. Reglas para distinguir las verdaderas de las falsas. 200. 230 y siguientes.  
*Hystaspes*. Si aconsejaba San Pablo que leyeran sus libros. 172.

I

**SAN IGNACIO** Obispo de Antioquia. Si fue sucesor de Evodio. 109. Varios pareceres de los Escritores acerca de sus Cartas. 94. 95. 104. 107. 110. 168. 222. 224. 237. 243. 247. 258. En qué año y en tiempo de qué Emperador murió. 232.  
*Imprenta*. Su origen. 73. 80.  
*Indias*. Si San Panteno halló en ellas el Evangelio de San Mateo. 99. 101.  
*Santa Ines* V. y M. Parecer de los Escritores acerca de las Actas de su martirio. 249.  
*Infieles*. Solemnizaban la Vigilia de San Juan Bautista. 153.  
*Inscripciones* (Academia de las) Su origen 63. Las noticias de las Incripciones es fruto de la Crítica. 69. 70. Si las Incripciones falsas deben hacer que se deseché una historia. 232.  
*San Isidoro* de Sevilla. Autor de las colecciones de los Concilios. 38. De las Decretales. 136.  
*Izy* cerca de Paris. Motivo de las conferencias que allí se tuvieron. 58.  
*Italia*. Nombres de sus Academias. 62.  
*Italiano*. Son los primeros que empezaron á imprimir en caracteres redondos. 73. Sabios que trabajaron en perfeccionar las ciencias en Italia. 80.

J

**SAN JACINTO** M. Qué autoridad tienen las Actas de su martirio. 231. 233.  
*Jacobo* de Voragine Dominico. Juicio que se ha hecho de su Leyenda dorada. 20. 179.  
*Jansenio* Obispo de Gante. Su parecer acerca de la Historia de la Muger adúltera del Evangelio. 171.  
*Jay* (M. le) Diferencia entre la Poliglotia que corre con su nombre, y la de Inglaterra. 34. 37.  
*Jeremias* (Profeta) Varios juicios acerca del estilo de sus Profecias. 145.  
*Jerusalen*. Si Herodes mandó labrar su Templo. 139. Si Dario hizo otro tanto. 142.  
*Jesuchristo*. Varias épocas de su Nacimiento. 25. 258. Si habia un Buey y un Asno en su pesebre. 122. Si se debe desechár lo que dixeron algunos Padres de las circunstancias de su nacimiento, y de su vida. 165. 168. Si comió el Cordero Pasqual la vispera de su muerte. 98. 124. Qué día murió. 111. Qué día subió al Cielo. 112. 148.  
*Job*. Su libro está escrito en versos. 101.  
*Jornal* de los Sabios. Su origen. 43.  
*Josefo*. No pasa siempre por un Autor muy exácto. 137. 142. Pareceres de

los Escritores acerca de su pasaje en favor de J. C. 112. 117. 120. 209.  
*San Juan* Bautista. Si la historia de las traslaciones de su cabeza es de Metafraste. 187. 191. Los Infieles solemnizaban la Vigilia de su fiesta. 153.  
*San Juan* Evangelista. Su Evangelio se conservaba en Efeso segun San Pedro Alexandrino. 102. En qué exemplares M. SS. se halla su pasaje de la Trinidad. 203. 204. En qué año fue á vivir á Efeso. 226.  
*San Juan* Marcos, Discípulo y Primo de San Bernabé, sanaba á los enfermos con su sombra. 156.  
*San Juan* Chrisóstomo. Algunos Críticos se valen de algunas obras de este Padre que se tienen por supuestas. 153. Si son ciertamente suyas las homilias sobre los hechos de los Apóstoles que corren con su nombre. 242.  
*San Juan* Damasceno. Si sacó del falso Meliton lo que dice de la muerte de la sagrada Virgen. 165. 168.  
*Justiniani* (Agustin) Genovés. Idea de su obra sobre los Psalmos. 34.  
*San Justino* el Filósofo. A qué Emperadores presentó sus Apologias en favor de los Christianos. 101. 232. Si se engañó quando dixo que en Roma erigieron una estatua á Simon Mago. 122. Dictámenes de los Escritores acerca de muchas obras que corren con su nombre. 241. 243. 245. 251. Época de su muerte. 112. 140. 232. 234. Las Actas de su martirio tienen todos los caracteres de autenticidad. 238. Si murió de veneno. 196.  
*Juvenal* Obispo de Jursalen. Si es cierto que descubrió el sepulcro de la sagrada Virgen en Jerusalem. 114. Si fue capaz de fingir algunas piezas y algunas historias falsas. 115. El Papa San Leon le escribió congratulandolo porque el Emperador Marciano lo habia restablecido en su Silla. 116.

L

**LAGRIMA** de Vandoma desacreditada por M. Thiers. 224.  
*Lami* (el P.) del Oratorio, su opinion



ÍNDICE DE LAS MATERIAS

acerca de muchos hechos de la sagrada Escritura, 97, 124, 146.  
*Launoyon* (M. de) primer Presidente. El P. Rapin le atribuye la gloria de haber purificado el lenguaje de los Estrados, 65.  
*Lampisaco* (los Mártires de) Padecieron martirio en la persecucion de Decio, 235.  
*Laufanco* Arzobispo de Cantorberi, se ocupaba en corregir los libros de la Escritura y de los Santos Padres, 19.  
*Laubruel* Jesuita. En qué consiste segun su dictamen la utilidad de la Crítica, 2. Pretende que M. Baillet desacreditó sus escritos, 15.  
*Launoy* (M. de) Reglas de Crítica que dió para no engañarse acerca de las tradiciones, 12. Lo acusan de haber alterado dos pasages de Orosio, 134. Porqué desecha las Cartas 66 y 67 de San Cipriano al Papa San Estevan, 143, 206, 208, 222. Estima el argumento negativo por un principio constante, 223.  
*Legion* Miltina, que sea milagro que alcanzó de Dios en favor de Marco Aurelio, 216.  
*San Leon* Papa. Se alegra en sus Cartas de que el Emperador Marciano hubiese restablecido á Juvenal en la Silla de Jerusalem, 116. Se pretende que no es suyo lo que dice del ayuno de la Quaresma, 203.  
*Leoncio* Obispo de Napoli. Juicio que hace M. Baillet de este Autor, 113.  
*Lenguas* sabias. Su restablecimiento, 31.  
*Leslie* (Carlos) Sus reglas para probar la verdad de los milagros de la Escritura, 215.  
*Leitang*, (M. de) estableció nueve reglas necesarias para hacer una buena traduccion Francesa, 69.  
*Letras* (las bellas) fruto de la Crítica, 60. Época de su restablecimiento, 80.  
*Libros*. Cualidades necesarias para un Traductor de libros, 69.  
*Liturgias*. Si las de San Pedro, de S. Mateo &c. son supuestas, 237, 243, 246.  
*Longino* Sabio Sofista y muy hábil Crítico, 76.  
*San Luciano* de Antioquia. Lo que hizo

poco ántes de morir, 115, 220.  
*San Luciano* de Nicomedia. En las Actas de su martirio se habla de muchos Principes, 235.  
*San Lucio* M. Sus Actas y las de S. Montano son uno de los mas preciosos monumentos de la Antigüedad, 237.

M

*MABILLON* (el P.) Sus reglas sobre el modo de aplicarse al estudio de los Concilios, 7. y al de los Padres, Ibid. Para hacer buenas traducciones, 69, acerca de los M. SS. 210. Para descubrir la falsedad de una obra, 212.  
*Macrobio*. Su dictamen acerca de la muerte del hijo de Herodes no se admite, 196.  
*Magdalena* (Santa Maria) Si se distingue de Maria la pecadora, y de Maria hermana de Lázaro, 74, 98, 148. Su viage á Francia, 96, 139, 222. Muchos creen que murió en Eteso, 156, 197, 227. Sus Reliquias se muestran en Provenza y en Vezelay, 106.  
*Magos*. Su tierra, su calidad, sus nombres, 129.  
*Maldonado*. Asegura que no halló la historia de la Muger adúltera del Evangelio, sino en un exemplar, 206.  
*Manuscritos*. Su utilidad 32, 202. Sabios que han trabajado sobre los M. SS. 33. Se deben preferir las lecciones del mayor número de ellos, 204, 209. No siempre son mas exactos los mas antiguos, 207. Varios rodeos de los Críticos para enfaquecer su autoridad, 208.  
*Manuscritos* de la Biblia de Cantabrigia, 204. De Alexandria, 207.  
*San Marcelino* M. en Roma. Si la Historia de su martirio puede pasar por verdadera, 249.  
*Marcelo*. Pretendido Discipulo de San Pedro, se le atribuye una historia falsa, 164.  
*Marcion* (el Herege) Los Padres impugnaron su dictamen acerca de la última Pasqua de J. C. 124.  
*San Marcos* Evangelista. Ordenó doce Presbiteros para que vivieran con el

QUE CONTIENE ESTE PRIMER TOMO.

Patriarca de Alexandria, 141. Su mision á Egipto. Ibid. Juicio de la historia de su vida, 197. Los últimos doce versos de su Evangelio no se hallan en muchos M. SS. Griegos, 206.  
*Marcos* el Gnóstico. Qué tierras inficionó con sus errores, 248.  
*Santa Margarita*, ó Santa Marina. Metafraste confiesa que quitó de la Vida de esta Santa todas las fábulas, 127.  
*Santa Maria* Sirviente M. Juicio de muchos Críticos acerca de la historia de su Vida, 230, 231, 233.  
*Marcus* en Aubernia. S. Gregorio Turonense dice que fue allá á celebrar la vigilia de la fiesta de la Asuncion, 167.  
*Martianay* Beneditino. Estableció unas reglas que tiene por muy seguras para la inteligencia de los Autores sagrados, 7. Su justificación de las acusaciones de M. Simón, 18. Sus reflexiones sobre la Carta de San Gerónimo á Sumnia y Fretella, 77. Prueba que el Cánón de la verdad Hebrea es verdaderamente el original de S. Gerónimo, 209.  
*Martin* el Polaco. Inventó la fábula de la Papisa Juana, 218.  
*Martirologios* de Adon y Usuardo y del V. Beda. Varios usos que los Críticos hacen de ellos, 135, 140, 163. El que corre con nombre de San Gerónimo es el de Eusebio, 149. Quien lo dió al público. Ibid. Dos géneros de copias de este Martirologio. Ibid.  
*San Mateo* Apóstol. San Panteno descubrió en las Indias el Evangelio verdadero de este Santo, 99, 101. Este Evangelio se halló en el sepulcro de San Bernabé, 102. A donde se conservaba este Evangelio escrito en Hebreo en tiempo de S. Gerónimo 99. En qué tiempo lo escribió San Mateo, 109.  
*San Mauricio* y su Legion. Extracto de la arenga que hicieron á Maximiano, 184. Las Actas de su martirio son auténticas, 197.  
*Medallas*. Hacen parte del objeto de la Academia de las Inscripciones, 63. Su conocimiento es un excelente fruto de la Crítica, 69. su utilidad para la Historia, 32, 69. Reglas para explicarlas, 70.  
*Melchor* Canó. Señala tres reglas para distinguir los buenos Historiadores, 10, 201. Se queja de los que acusan á los Monges de haber inventado algunas fábulas por interes, 18. Defiende que no hay siquiera un Padre antiguo que no se haya engañado alguna vez en materia de hechos históricos, 137.  
*Menardo*, Señor de Iserne. Estableció quatro principios con que pretende concordar á todos los Cronologistas, 46.  
*Menardo* (el P.) acusa á M. Launoy de poco exacto, 134.  
*Meneas* y Menologios de los Griegos. Varios usos que hacen los Críticos de estos libros, 155.  
*Menestrier* Jesuita. Pretende que el libro de Job es una pieza dramática, 101.  
*Mercurio* Trimegisto. Si es Autor del Pimander, 96, 117, 237.  
*Metafrastes*. En qué tiempo floreció, 175. Sus Vidas de los Santos estan divididas en tres clases, 180. Lo acusan de que dió reglas para fingir historias, 19, 127, 176. Los Críticos sacaron de él muchos hechos históricos, 177. Porqué no los citan, 179, 181, 183. Paralelo de sus perifrasis con las de M. Baillet, 186. Muchos Escritores disculpan sus falsas, 176, 184 y siguientes. La Vida de San Nicéforo que escribió, cotejada con un M. S. de la Biblioteca del Rey, 192.  
*Milagros*. Cercenados de las Vidas de los Santos, 123, 199.  
*Minucio* Félix. No es Autor del libro del Destino, segun San Gerónimo, 240.  
*Mire* (Auberto le) Porqué quitó la fábula de la Papisa Juana de la nueva edicion que hizo de la Crónica de Sigeberto, 218.  
*Místicos* falsos de los últimos siglos condenados, 57. Escritos que impugnan su doctrina, 58.  
*San Modesto* Patriarca de Jerusalem. Fue



el primero que habló del viage de Santa Maria Magdalena á Efeso. 227.  
*Monges*. Su Apologia acerca de las Actas de los Santos que publicaron. 19.  
 En el siglo XI. emprendieron renovar la Crítica, y las bellas letras. 79.  
*Monumentos* que pueden servir para la Historia. 215. 216.  
*Morino* (el P.) Cita doce Autores Eclesiásticos para probar que los Padres acusaron á los Judios de haber corrompido de propósito el Texto de la Escritura. 126.  
*Mosch* (Juan) Ha mucho tiempo que perdió su autoridad, segun M. Baillet. 113.  
*Moulines* (el P. du) Demostró la corrupcion de los caractéres en las Medallas y en las Inscripciones. 32.  
*Moyés*. M. Simon pretende que no es Autor de todo el Pentateuco. 228. 238.

N

*NAZARENOS*. Si su Evangelio ó el de San Mateo fue el que se halló en las Indias. 99. 101.  
*San Nazario* y San Celso Mártires de Milan. Para establecer en parte la historia de su vida, se valen de un Sermon supuesto que corre con el nombre de San Ambrosio. 152.  
*Nicea*. En el segundo Concilio que se celebró en esta Ciudad se anatematizó la memoria de Eusebio Cesariense. 106.  
*San Niceforo* M. de Antioquia. Su Vida sacada de un M. S. de la Biblioteca del Rey y cotejada con la de Metafraste. 192. Fue Mártir de la caridad. 193. Qué autenticidad tengan sus Actas. 236.  
*Niceforo*. Juicio que se ha hecho de su Historia Eclesiástica. 24.  
*Nicolás*. Uno de los siete primeros Diáconos. Si fue Autor de la heregia de los Nicolaitas. 104.  
*Nicolás V.* Papa. En su Pontificado se renovaron con esplendor las bellas letras. 70.  
*Novilles* (el Cardenal de) Arzobispo de

Paris condena los falsos Místicos. 57. 58.

O

*OBISPOS*. Quando comenzaron á distinguirse de los Presbiteros. 110.  
*Obras apócrifas y supuestas*. Varios usos que los Criticos hacen de ellas. 147. 149. 151. 155. 158. 160. 165. 168. 173. 175. 230. 236. 243. 247. 250.  
*Oráculos de la Antigüedad*. Segun M. de Fontenelle no fueron mas que unos enredos de los Sacerdotes de los idolos. 123 y siguientes.  
*Origenes*. El Presbitero Pánfilo no es el Autor de su Apologia. 241.  
*Orosio*. Pasaje de este Autor acerca de los primeros Mártires de las Gálias alterado por M. de Launoy. 134.  
 Pretende que San Pedro fue á Roma desde el principio del Imperio de Claudio. 214. Dice que vió muchos exemplares del Rescripto de M. Aurelio al Senado en el qual confiesa que debía á los Christianos la victoria contra los Quados. 216.

P

*SAN Pablo* Apóstol. Época de su conversion. 140. Si sacó muchas cosas de monumentos apócrifos. 168. Si citó los versos de las Sibilas. 108. Si aconsejaba que los leyeran. 171. Su viage á España. 95. 99. 109. 110. 133. Razones para creer que su Epístola á los Hebreos no es suya. 240. Época de su muerte. 140. 151. Quando le cortaron la cabeza salió leche en lugar de sangre. 151. 153.  
*San Pablo* primer Ermitaño. Algunos criticos pretenden que San Gerónimo inventó la historia de este Santo. 122.  
*San Pablo* Obispo de Narbona. En qué tiempo pudo fundar esta Iglesia. 143.  
*Santos Padres*. Se deben consultar acerca de muchos hechos de la historia Eclesiástica. 25. En sus obras se hallan quatro géneros de tratados criticos sobre la Escritura. 76. Ellos mismos confiesan que no son infalibles. 137. Se dedicaron á las ciencias humanas. 146. Si dudaron acerca de la

QUE CONTIENE ESTE PRIMER TOMO.

Resurreccion corporal de la sagrada Virgen. 162. Si se debe desechar su testimonio con el pretexto de que sacaron los hechos que refieren de los libros apócrifos. 165. 169. 171. Uso que hicieron del argumento negativo. 217. Son unos testigos irreprehensibles de la Doctrina de la Iglesia. 245.  
*Págr* (el P.) Su dictámen acerca del tiempo en que Teodoro comenzó y acabó su Historia. 23. Señala las ocasiones en que los Emperadores y los Césares tomaban el Consulado. 47.  
*Palestina*. Las Actas de los primeros Mártires de esta Provincia son auténticas. 236.  
*Pan* (el Dios) En tiempo de Tiberio se publicó su muerte. 92.  
*San Panteno*. Qué Evangelio fue el que halló en las Indias. 99. 101.  
*Papebragio* (el P.) famoso Continuator de Bolando. 51.  
*Papyre* Mason Autor de la historia de Dante, de Petrarca y de Bocacio. 80.  
*Pearson*. Autor de los Prolegómenos que puso Walton en la Poliglota de Inglaterra. 36.  
*San Pedro* Apóstol. Algunos Autores creyeron que era mayor que San Andrés. 143. Su Obispado en Antioquia. 206. En Roma. 214. Varios pareceres de los Autores acerca de su combate con Simon Mago. 99. 164. 256. Desde adonde escribió su primera Epístola. 100. 120. Porqué dudan algunos que su segunda Epístola sea suya. 240. 241. Época de su muerte. 140. 151.  
*Pilatos*. Escribió á Tiberio acerca de Jesuchristo. 111. 120. 228.  
*Poetas Franceses*. En qué se aventajan á los Antiguos. 72.  
*San Policarpo*. Dictámenes de los Criticos acerca de su Epístola á los Filipenses. 94. 104.  
*Polterato*. Quien es este Autor, y qué grado de autoridad se le puede conceder. 164. 203. 221.  
*Políglotas*. Quienes son sus Autores. 33.  
*Poncio*. Diácono de San Cipriano, escribió la Vida de este Santo Obispo. 142.  
*Posevino* (el P.) Es uno de los primeros

que dudaron de la autenticidad de los versos sibilinos. 123.  
*Prædestinatus* (el) del P. Sirmond. Pareceres de los Escritores acerca de esta obra. 158.  
*Preocupaciones* que se han desvanecido mediante la Crítica. 74.  
*San Prix* Obispo de Clermont y M. se ocupaba en recoger y componer las Actas de los Mártires. 17.  
*Problema* acerca de los libros atribuidos á San Dionisio Areopagita. Juicio de esta obra. 74. Su Autor señala algunas reglas para conocer la suposicion de los libros de este Santo. 212.  
*Protágoras*. Laetancio lo reconoce por el primer Ateista. 81.  
*Prudencio* Obispo de Troyes. En qué tiempo floreció. 217.  
*Púlpito*. Su eloqüencia restablecida en estos últimos tiempos. 64.

Q

*QUALIDADES* comunes á los Antiguos y á los Modernos. 144. Las personales que se requieren en los Autores para admitir los hechos que refieren. 201.  
*Quaresma*. Muchos Sabios pretenden que el pasage de San Leon tocante al ayuno de la Quaresma, no es suyo. 203.  
*Quietistas*. Condenados. 57. Obras que impugnan su Doctrina. 58.

R

*RAPIN* (el P.) Atribuye á M. de La Moignon la gloria de haber purificado los Estrados. 65.  
*Reconociones*. Libro apócrifo. 147.  
*Reconvenciones* que se hacen mutuamente los Criticos. 136.  
*Reglas de Crítica*. Tocante al testimonio de los Antiguos. 92. 98. 106. Á sus calidades personales. 201. Á su estilo. 239. Á su silencio. 218. 225. Tocante á las conjeturas. 211. 214. Á la tradicion y al consentimiento de las Iglesias. 12. Para distinguir las Actas verdaderas de los Mártires, y las historias de las fábulas. 206. 214. 230. 236. 237. Para distinguir las obras legítimas de las supuestas. 212.



INDICE DE LAS MATERIAS

243. 247. 250. 252. Y para tener una prueba convincente de la verdad de un hecho histórico. 216. Reglas de Crítica en punto de milagros. *Ibid.* Y en orden á lo que se llama regla Soberana de Crítica. 257.
- Reliquias*. Dictámen de M. Baillet sobre este asunto. 129.
- Rescripto* á los Estados de Asia en favor de los Christianos, y á quien se atribuye. 221. 232.
- Restablecimiento* de la Crítica, de las Ciencias y de los bellos artes. 30. 53. 60. 75 y siguientes.
- Rhenano*. Le atribuye á Erasmo el restablecimiento de la Teología Positiva. 53.
- Rivet*. Da once señales para conocer si un escrito es supuesto. 212.
- Rodrigo*. Disipa en el Concilio Lateranense las pretensiones del Obispo de Compostela. 78.
- Roque* (el Abad de la) Su parecer acerca del Juicio de los Sabios de M. Baillet. 128.
- Rauweide* (el P.) Fue el primero que formó el designio de restablecer todas las Vidas de los Santos. 51.
- Rufino*. Juicio de su Historia Eclesiástica. 22.
- Ruinart* (el P.) Idea de sus Actas sinceras y selectas. 51. Su retrato. 86. En sus Actas insertó muchas piezas de Metafrastes. 177.
- S**
- SANTA Sabina**. Dudas de los Críticos acerca de la autenticidad de sus Actas. 232.
- Sacerdotes*. En qué tiempo comenzaron á distinguirse de los Obispos. 110. Un Sacerdote de Asia fue degradado porque fingió una historia falsa de San Pablo y Santa Tecla. 118.
- Salisbury* (Juan de) Sabio Crítico, en qué tiempo floreció. 79.
- Sallo* (Dionisio de) Autor del Jornal de los Sabios. 43. Su parecer acerca de los Anales de Baronio. 49.
- Santiago* Apóstol. Si entraba en el Santuario. 93. 111. Pareceres de los Críticos acerca de su viage á España. 253.
- Santos*. En qué tiempo empezaron á elevar sus cuerpos de tierra, á desmembrarlos y trasladarlos á varios lugares. 17.
- Sapricio*. Habiendo perdido la Caridad, perdió la Fe y el Martirio. 193.
- San Saturnino* primer Obispo de Tolosa. Cosas notables que sucedieron en la traslación de su cuerpo. 17. En qué tiempo se escribieron las Actas de su Vida y de su traslación. 205. 207.
- Scalgero* (Joseph) atribuye á Eusebio unas faltas groseras de Cronología. 21.
- Schelestrate*. Juicio que hace de los Anales de Baronio. 24. Y del Pontifical que corre con el nombre de Dámaso. 150.
- Sculter*. Calidades que exige en un Teólogo. 29.
- Semon* Sancus. Es distinto de Simon Magico. 121.
- Serena* (los) Si son Autores de la Version Griega del V. T. 96. 120. 254.
- Sibilas*. Consiguieron el don de profecía por razon de su virginidad. 101. Varios pareceres de los Autores acerca de los versos que se les atribuyen. 94. 96. 108. 117. 123. 250. Si San Pablo citó estos versos, y si aconsejaba que se leyeran. 108. 171.
- Sigeberto*. No se halla la historia fabulosa de la Papisa Juana en los verdaderos M. SS. de su Crónica. 218.
- Sigismundo* Rey de Borgoña. Mandó labrar el Monasterio de Agaune. 229.
- Simbolo* de los Apóstoles. En qué tiempo se compuso. 95. 120.
- San Simeon* Obispo de Jerusalem. Motivo de su martirio. 100.
- San Simon* y Judas. Qué dice Abdias del martirio de estos Apóstoles. 149.
- Simon* Mago. Varios pareceres de los Críticos acerca de su vuelo. 99. 164. 255. Acerca de la Estatua que se le levantó en Roma. 121.
- M. Simon*. Pretende que todas las Versiones de la Escritura estan alteradas. 13. No muestra mucha veneracion á los Santos Padres. 14. 97. 101. 145.

QUE CONTIENE ESTE PRIMER TOMO.

- Pretende que los mas célebres Teólogos de este siglo ignoraron las verdaderas reglas de la Crítica. 29. Juicio de su Historia Crítica del V. T. 13. 14. 86. Prefiere el dictámen de los Hereges al de los Santos Padres sobre muchos hechos de la Escritura. 121. Por unas simples conjeturas dice que el Pentateuco no es todo de Moysés. 228.
- Sirmond* (el P.) Servicios que se pretende haber hecho á Baronio. 24. Su dictámen acerca de San Dionisio. 118. 131.
- Sixto Senense*. Sus reglas para distinguir las obras legítimas de las que no lo son. 211.
- Sócrates*. Juicio de su Historia Eclesiástica. 22. 113.
- Sofronio*. En el dictámen de algunos Críticos pasa por un Autor fácil, simple, y crédulo. 113.
- Sozomeno*. Se apartó algunas veces de la verdad en su Historia. 23. 113.
- M. Spanheim*. Juicio que hizo de la historia Crítica del V. T. de M. Simon. 13. 14. 29. 86.
- Struve*. Dio reglas para conocer la excelencia de un libro. 68.
- Sulpicio Severo*. Juicio de su Historia Eclesiástica. 22. Quien siguió su dictámen acerca de la mision de S. Dionisio á Francia. 113.
- Supersticion*. Condenada. 59.
- T**
- SANTA Tecla** V. y M. Qué autoridad tengan sus Actas. 154. 250.
- Teodora* Viuda de Licinio. San Gerónimo le escribió para consolarla y exhortarla á que permaneciera firme en la fe de la Iglesia. 248.
- Teodoreto*. Juicio de su Historia Eclesiástica. 23.
- Tendulfo* Obispo de Orleans. Hizo que Gisla hermana de Carlo Magno copiará el Psalterio doble de San Gerónimo. 77.
- Tetfilo* Obispo de Antioquia. Segun San Gerónimo no es Autor de los Comentarios sobre los quatro Evangelios, y sobre los Proverbios. 239.
- Teología*. Restablecida por las luces de la Crítica. 28. 55. Tres diferentes métodos de Teología. 30.
- Teología* Escolástica. Su origen 30. Su restablecimiento. 55. Reglas para estudiarla. 56. Es necesaria para descubrir los artificios de los Hereges. *Ibid.*
- Teología* Positiva. Autores que trataron de ella. 54.
- Teología* Dogmática. Su objeto. 54.
- Teología* Mística. Su objeto. 53. 56. Obras que tratan de ella. 58.
- Teólogos*. Quatro cosas son necesarias para formar un perfecto Teólogo. 29. Reconvenções que pudieran hacer los Teólogos á los Críticos. 135.
- Testamento* Nuevo. En qué tiempo se empezó á traducir en Francés. 34.
- Texto* sagrado. El P. Morino cita doce Padres para probar que los Judíos lo corrompieron de propósito. 126.
- Thomas* Pilot. Le dicen que murió el Dios Pan. 92.
- M. Thiers*. Hizo la Crítica de la Historia de los Flagelantes. 67. 135. Se vale del argumento negativo para desacreditar la lágrima de Vandoma. 224.
- Tillemont* (M. de) Idea de su Historia Eclesiástica. 50. Porqué se suspendió la impresion. 122. Su elogio 85. Varios usos que hace del testimonio de los Antiguos. 93. 99. 107. 110. 111. 114. 173. 196. 206. Condena los Escritores Modernos que se apartan de los Padres por seguir á los Hereges. 120. Le atribuye á San Dionisio Areopagita unas opiniones que no tuvo. 130. Aprueba y desecha muchas veces á unos mismos Autores. 135. 140. 147. 150. 151. 156. 158. Se vale del testimonio de muchas piezas dudosas. 160. 166. 170. Desecha el de Metafrastes. 175. Sacó de él muchas cosas. 177. Varios usos que hace de la prueba que saca del silencio de los Antiguos. 219. 221. De los Titulos, y de las Inscripciones. 231.
- San Timoteo* Discípulo de S. Pablo. Dictámen de M. de Tillemont acerca de su Historia. 164. 197.



ÍNDICE DE LAS MATERIAS

- Titulos Antiguos.** Su noticia es fruto de la Crítica. 69. Si los Titulos y las Inscripciones pueden hacer una historia dudosa, ó sospechosa. 231.
- Santo Tomás Apóstol.** Predicó el Evangelio á los Partos. 148.
- Santo Tomás de Aquino.** Si es Autor de la Suma Teológica que corre con su nombre. 224.
- Tomasino (el P.) del Oratorio.** Refiere cierto uso de los Christianos de Oriente el día 6 de Enero. 135.
- Tomasio (el P.) del Oratorio.** Hizo unas reflexiones juiciosas acerca del modo de dedicarse al estudio de los Padres. 8.
- Tradicion.** Reglas para no engañarse acerca de las tradiciones. 12. Los Padres refieren muchos hechos por el testimonio de la tradicion. 166.
- Trajano Emperador.** Mandó buscar los descendientes de David. 100.
- Trevoux.** Origen de las Memorias de Trevoux. 45.
- Trinidad (la SSmá.)** El pasage de San Juan que da testimonio de ella no se halla en todos los M. SS. 203.
- San Tróximo.** En qué tiempo fundó la Iglesia de Arles. 143.
- V**
- VALA (Lorenzo)** Fue el primero que reclamó contra los libros que corren con el nombre de San Dionisio Areopagita. 124.
- Valois (M. de)** No parece que tiene mucha veneracion á la Antigüedad. 99.
- Justifica á Eusebio.** 106. 107. Su dictámen acerca de la copia del Pontifical de Dámaso. 149.
- Vara de adivinar.** Su uso condenado. 59.
- Varron.** Pasa por el mas docto de todos los Romanos. 75.
- Vasor (M. le)** Su dictámen acerca del Ateismo ántes de la pretendida reforma. 81.
- Versiones de la Biblia.** Todas estan alteradas, segun M. Simon. 13.
- Vespasiano Emperador.** Mandó buscar los descendientes de David. 100.
- Vezelay.** Se dice que las Reliquias de Santa Maria Magdalena se trasladaron allá. 105.
- San Víctor Papa.** Si excomulgó á los Obispos de Asia. 109.
- Vidas de Santos.** En qué estado estaban ántes del siglo XVII. 15. Sus principales Autores y el Juicio que se ha hecho de ellos. 16. 51 y siguientes. 177. Algunos Sabios les han cercenado los milagros. 123. 199.
- Virgen (la SSmá.)** Si se debe despreciar lo que dixeron los Padres de su Genealogía &c. 165. 168. Donde murió. 114. 196. 221. 227. Varios pareceres acerca de su Resurreccion corporal, y de su Asuncion. 110. 129. 135. 140. 150. 162. 168. 207. Se celebraba la fiesta de su Asuncion ántes de San Gregorio Turonense. 167.
- Vitré.** Faltas que tiene su impresion. 73.
- Universidad de Paris.** Quien, y en qué tiempo la fundó. 30.
- Usuardo y Adon.** Varios usos que hacen de sus Martirologios. 135. 139. 163.
- Walton.** Razonos que tuvo M. le Jay para quejarse de él. 34. 36.
- Wangneveck (el P.)** Disculpa las faltas de Metafrastes. 182.
- M. Witase.** Su parecer acerca de la opinion del Herege Filopon sobre la última Pasqua de J. C. 124.
- X**
- XIMENEZ (el Cardenal)** Procuró la edicion de la Biblia de Alcalá. 34.
- Z**
- SAN Zacarias** Padre de S. Juan Bautista. Qual fue el motivo de su muerte. 93. 99.
- Zaqueo el Publicano.** Su Episcopado. 197.
- Zenon Emperador.** Le enviaron el Evangelio de San Mateo que se halló en el Sepulcro de San Bernabé. 102.
- Zorobabel.** Si mandó fabricar un Templo en Jerusalem. 139. 142.
- Zosimo Papa.** M. de Tillemont dice que era fácil en creer todo lo que le contaban. 111.

# REFLEXIONES SOBRE LAS REGLAS Y SOBRE EL USO DE LA CRÍTICA

En orden á la Historia de la Iglesia, á las Obras de los Padres, á las Añas de los Mártires antiguos, á las Vidas de los Santos y acerca del método que ha dado á luz un Escritor, para hacer una Version de la Biblia mas exácta, que todas las que se han hecho hasta ahora,

CON NOTAS HISTÓRICAS, CRONOLÓGICAS Y CRÍTICAS:

ESCRITAS EN FRANCÉS

Por el R. P. FR. HONORATO DE SANTA MARIA,  
Carmelita Descalzo de la Provincia de Aquitania.

TRADUCIDAS AL CASTELLANO

Por el R. P. FR. FRANCISCO DE S. CIRILO, Carmelita  
Descalzo de la Provincia de Nueva España.



TOMO SEGUNDO.

MEXICO:

Por Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo,  
año de 1792.