

muchísima razón; y por milagros falsos es preciso entender, no solo esos prestigios aparentes efectuados con mas ó menos destreza por la superchería de los falsos taumaturgos, sino tambien todo lo extraordinario y sobrehumano que en esta especie pueden producir los *genios malignos* segun el grado de poder que les haya sido otorgado. Ahora bien, los testimonios que ya nos han dado acerca de esto, y la sagrada Escritura, y las confesiones de los talentos mas grandes de la antigüedad, no son los únicos que podemos traer en apoyo de ese poder que tienen los demonios. Muchos escritores modernos lo han conocido y atestiguado, y entre ellos algunos que pertenecen al filosofismo anticristiano.

Ahora es preciso decir de las *revelaciones* lo que Pascal ha dicho de los milagros: si se sostiene que todas son falsas, se cae en un absurdo, no siendo comprensible para nosotros el falso *absoluto*, que es una pura nada: si se sostiene que todas son verdicias, aunque muchas veces contradictorias, tambien este es un absurdo, porque la verdad infinita no puede ponerse en contradiccion consigo misma. De consiguiente solo hay una revelacion que pueda ser verdadera, y en esta *única* revelacion están los *verdaderos* milagros.

Admitida esta revelacion, tambien es preciso admitir por necesidad que está contenida en los libros sagrados de los judíos y cristianos, á menos que no se pruebe se halla en otra parte, lo cual nadie ha intentado todavía. Los milagros (sin hablar de los demás caracteres que pertenecen exclusivamente á esta doble revelacion, la una de las cuales se desprende de la otra); los milagros, decimos, están, por lo que respecta á los judíos, tan identificados con el origen y con las leyes políticas, civiles y religiosas de ese pueblo en todos los sucesos que componen su historia, que si los rechazais, todos vienen á tierra á un mismo tiempo, y entonces es preciso poner en duda hasta la existencia de ese mismo pueblo y negar la de todos los pueblos que tienen relacion con esta existencia y cuyos pocos anales nos han reservado sus libros.

En cuanto á los milagros de Jesucristo, ya hemos dicho que "por un acuerdo que no tiene ejemplo, sus mayores enemigos, paganos, judíos, filósofos, apóstatas, todos se vieron obligados á confesarlos desde los primeros siglos, atribuyéndolos á la magia, á intervencion de los demonios y al poder de un nombre misterioso que habia arrebatado del templo de Jerusalem, sin conocer que estos milagros tienen tal carácter de santidad, que es preciso rechazarlos ó conocer que provienen de Dios."

Sentado esto, no hay que disputar, y sin entrar aquí en detalles que no tendrían fin, como que los milagros se convirtieron después de Jesucristo en una condicion necesaria para el establecimiento y estabilidad de su religion, no hay uno que no deba ser creído *sin exámen* por todo cristiano desde el momento en que la Iglesia lo examina y afirma, y así sucederá hasta el fin de los siglos.

# ÍNDICE

## DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN ESTE TOMO.

	PAG.
Bello sexo, . . . . .	3
Idem, . . . . .	12
El mendigo, . . . . .	4
Las tres formas de la fe.—Fe religiosa, . . . . .	7
Idem idem idem, . . . . .	17
Fe política, . . . . .	25
Idem idem, . . . . .	33
Fe literaria, . . . . .	41
Idem idem, . . . . .	49
Consejos para hacer fortuna, . . . . .	14
La muerte de Eva, . . . . .	19
Doloras, por D. Ramon Campoamor.—Corta es la vida, . . . . .	23
Quien vive olvida, . . . . .	24
Vanidad de la hermosura.—A Octavia, . . . . .	32
Proximidad del bien, . . . . .	Id.
El bardo irlandés.—Literatura, . . . . .	29
Una bendicion papal, . . . . .	36
Consejos morales, . . . . .	38
Herocidad de las mujeres, . . . . .	40
Idem idem, . . . . .	48
Idem idem, . . . . .	72
Idem idem, . . . . .	101
El incienso, . . . . .	45
La guirnalda, poesia, . . . . .	46
Venganza cristianna, . . . . .	54
Consejos morales, . . . . .	56
Destino de la mujer, . . . . .	57





	Pag.
Un claustro, . . . . .	61
Esperanza.—Moral religiosa, . . . . .	65
Amor y fe, . . . . .	67
Bellas letras, poesía moral por doña Josefa Massones.—La decrepitud, . . . . .	70
Estado de la religion en el mundo, . . . . .	73
La Asuncion de María, . . . . .	77
Los dos alielis, . . . . .	80
Estela, ó peligros de la lectura de las novelas, . . . . .	81
Mudanzas introducidas por el cristianismo en la condicion de las mujeres, . . . . .	85
El expatriado, . . . . .	87
La profecía, cántico sagrado, . . . . .	88
Aulo Silio, . . . . .	89
Bonnivard prisionero, . . . . .	96
Visita al cementerio, . . . . .	Id.
Elegía, por el Exmo. Sr. marqués de Valdagamas D. Juan Donoso Cortés, . . . . .	97
El suicidio.—Moral religiosa, . . . . .	105
La inocencia, poesía, . . . . .	110
El turbion de nieve, novela rusa, . . . . .	111
Idem idem, . . . . .	115
El púlpito, . . . . .	113
Nuestra Señora del Cármen, . . . . .	121
Alix, leyenda alemana, . . . . .	123
Idem idem, . . . . .	135
Idem idem, . . . . .	141
Idem idem, . . . . .	148
Idem idem, . . . . .	157
Cristóbal Colon, . . . . .	137
Oliverio Cromwell, . . . . .	129
La ley de gracia, . . . . .	132
El cuadro del fraile, . . . . .	145
Las catacumbas, . . . . .	153
San Pedro de Roma.—Bellas artes, . . . . .	171
El Lábaro, historia de la primitiva Iglesia, . . . . .	177
Los carmelitas, . . . . .	181
La conmemoracion de los difuntos, . . . . .	187
De María y de su culto, . . . . .	193
Idem y de su imitacion, . . . . .	198
El perro del monte S. Bernardo, . . . . .	202
Sobre los milagros, . . . . .	205

