INDICE

						Páge
DOS PALABRAS DEL TRADUCTOR	•	•	•	•	•	5
LAS BELIGIONES DE LA ANTIGÜEDAD	•		•	•		7
LA HISTORIA DEL PUEBLO DE ISBAEL		٠		•	•	59
LOS HISTORIADORES CRÍTICOS DE JESÚS			•	•	•	101
WANDWAY LOS ORÍGENES DEL ISLAMISMO.						157

CASA EDITORIAL SEMPERE

Pintor Sorolla, 30 y 32.—VALENCIA

4

UNA PESETA EL TOMO

	TOMOS
El Horla, por Guy de Maupassant	1
La muerte de los Dioses (La novela de Ju-	
liano el Apóstata), por Dimitry de Merej-	
kowski.) Traducción y prólogo de Luis	
Morote.	2
La Mancebía (La Maison Tellier), por Guy	
de Maupassant	Park Street Williams Street
La conquista del pan, por P. Kropotkine.	. 1
Sebastián Roch (La educación jesuítica),	
por Octavio Mirbeau	1
Palabras de un rebelde, por P. Kopotkine.	
Evolución y Revolución, por Elíseo Reclus.	
Las Flores Rojas, por Rodrigo Soriano.	
La Cortesana de Alejandría (Tais), por	
Anatolio France	
El Dolor Universal, por Sebastián Faure.	
Novelas y Pensamientos (Músicos, filósofos	
y poetas), por Ricardo Wagner	. 1
El Mandato de la Muerta, por Emilio Zola.	1.

V. BLASCO IBÁÑEZ

TOMOS Epíscopo y Compañía, por Gabriel d'Annunzio. La verdadera vida, por León Tolstoy. . Flor de Mayo, por Vicente Blasco Ibáñez . Cuentos amorosos y patrióticos, por Al-¡Centinela... alerta! por Matilde Serao. . Las crueldades del amor, por Judith Gau-Cuentos del Júcar, por José María de la El triunfo de D. Carlos, por Rodrigo So-Diccionario Filosófico, por Voltaire. . . Campos, Fábricas y Talleres, por P. Kro-La ramera Elisa, por E. de Goncourt.. . Arroz y Tartana, por V. Blasco Ibáñez. . La resurrección de los dioses, por Demetrio de Merejkowski (2 tomos). . . . Los ex-hombres, por Máximo Gorki. . Los Hugonotes, por Próspero Mérimée. . Cómo se muere... por Emilio Zola. . . 1 Las chicas del amigo Lefèvre, por Paul El hijo de los boers, por Rider Haggard. .

Sónnica la Cortesana

(2.ª edición)

3 pesetas

LA BARRACA

(4ª edición. Ilustrada)

3'50 pesetas

En el país del arte

(2.ª edición)

1'50 pesetas

ENTRE NARANJOS

(4.ª edición)

3 pesetas

J. MICHELET

HISTORIA

DE LA

REVOLUCIÓN FRANCESA

Ilustrada con más de 1000 grabados reproduciendo escenas de la Revolución, cuadros, estatuas, retratos, estampas, medallas, sellos, armas, trajes, caricaturas y modas de la época.—Traducida por primera vez del francés.

Traducción y prólogo de D. Vicente Blasco Ibáñez

Tres gruesos volúmenes encuadernados en tela, á 10 pesetas volumen.

VENTA Á PLAZOS

CAPILLA ALFONSINA U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta antes de la última fecha abajo indicada.

IFCC 636							
	•		7				
			-14				
		4					
			May .				

BL27 R4

165835 FABP

AUTOR

