

et orationibus ac vigiliis insisterent ut suaserat Genovefa. Deo vacarunt. Vivis quoque suadebat ne bona sua a Parisio auferrent. Urbem Parisium incontaminatam fore ab inimicis.

<sup>79</sup> Insurrexerunt cives in eam dicentes pseudopropheticam: tractarentur ut Genovefam, aut lapidibus obrutam, aut vasto gurgite submersam punirent. (BOLL., III, p. 159.)

<sup>80</sup> Interea adveniente Autissiodorensi urbe archidiacono, qui olim audierat sanctum Germanum magnificum testimonium de Genovefa, dedisse... dixit: Nolite tantum admittite facinus... Prædictum exercitum ne Parisium circumdaret procul abegit. (Vita S. Genov. ap. BOLL., 5, janv.)

<sup>81</sup> Redux in Gallias, Lupus urbem suam ab Attilæ Hunnorum regis furore servavit, an. 451, qui post vastatas romanæ imperii plurimas provincias, Thraciam, Illyriam, etc. Galliam quoque invaserat, ubi Remos Cameracum, Lingonas Autissiodorum aliasque urbes ferro flammisque vastarat. Attilam Rhenum usque comitatus Lupus, inde reversus tum ut se arctius vocationibus divinis implicaret. (G. Ch., tomo XII, pág. 485; Vit. S. Lup. ap. Suri., pág. 548.)

<sup>82</sup> Adspicite de muro civitatis, si Dei miseratio jam succurrat... Adspicientes autem de muro, neminem viderunt. Et ille: Orate, inquit, fideliter.... Orantibus autem illis, ait: Adspicite iterum. Et cum adspexissent neminem, viderunt qui ferret auxilium. Ait eis tertio: si fideliter petitis, Dominus velociter adest. Exacta quoque oratione, tertio

juxta senis imperium absipientes de muro, viderunt á longe quas nebulas de terra consurgere. Quod renuntiantes, ait sacerdos: Domini auxilium est. (GREG. TUR., lib. II, p. 461.)

<sup>83</sup> De la relacion de los guerreros que han combatido despues de su muerte, y de la Historia de S. Agnan de Orleans puede inferirse que los poemas y cuentos que se han hecho populares en el último siglo, tienen su origen por lo tocante al fondo ó á la forma en las crónicas del siglo V ó XV.

<sup>84</sup> At Eudoxiam Gizerichus filiasque ejus ex Valentiniano duas, Eudociam et Placidiam, captivas abduxit. (PROCOR., Hist. Vand., lib. I.)

<sup>85</sup> VICT. VIT., lib. I, cap. VIII.—Id., ib.; FLEURY, Hist. eccless., tomo VI, pág. 491.

<sup>86</sup> Probam fuisse matronam inter senatorias fama ac divitiis insignem.... Jam et portum et amnem, potito hoste, familiae suae præcepisse, ut nocti portam panderent. (PRO. Hist. Vand., lib. I.)

<sup>87</sup> HIER. epist. VIII, ad Demet., tomo I, pág. 62-75; SULP. XXIX, N. ub. TILL. Vida de S. Agust.

<sup>88</sup> Cap. VII, v. 26, cap. XII, v. II.

<sup>89</sup> Invasis, excisissisque cuitatibus atque castellis..... AMM. Marcell.

<sup>90</sup> .... Ubi præter caelum et terram.... cuncta pervenerunt. (HIERON ad Sophron.)

FIN.

## ÍNDICE

### DE LOS ESTUDIOS CONTENIDOS EN ESTA OBRA.

	PÁG.		PÁG.
INTRODUCCION. . . . .	3	ESTUDIO CUARTO.	
PREFACIO. . . . .	4	PRIMERA PARTE.—Desde Arcadio y Honorio, hasta Teodosio II y Valentiniano III. . . . .	111
Archivos franceses. . . . .	7	SEGUNDA PARTE.—Desde Teodosio II y Valentiniano III hasta Marciano, Abito, Leon I, Mayoriano, Anthemio, Olibrio, Glicerio, Nepos, Zenon y Augustulo. . . . .	116
Escritores de la historia general y de la historia crítica de Francia, anteriores á la revolucion. . . . .	11	ESTUDIO QUINTO.	
Escuela histórica moderna de Francia. . . . .	14	PRIMERA PARTE.—Costumbres de los cristianos.—Siglo heroico. . . . .	122
— de Alemania.—Filosofia de la Historia.—La Historia en Inglaterra y en Italia. . . . .	15	SEGUNDA PARTE.—Continuacion de las costumbres de los cristianos.—Siglo filosofico.—Herejias. . . . .	129
Autores franceses que han escrito la Historia despues de la revolucion.—Memorias, traducciones y publicaciones.—Teatro.—Novela histórica.—Poesía.—Escritores que han fundado nuestra nueva escuela histórica. . . . .	19	TERCERA PARTE.—Costumbres de los paganos. . . . .	136
De estos Estudios históricos. . . . .	29	ESTUDIO SEXTO.	
ESTUDIO PRIMERO.		PRIMERA PARTE.—Costumbres de los Bárbaros. . . . .	146
Exposicion. . . . .	41	SEGUNDA PARTE.—Continuacion de las costumbres de los Bárbaros. . . . .	151
DISCURSO PRIMERO.		ACLARACIONES.	
PRIMERA PARTE.—Desde Julio César hasta Decio. . . . .	46	Sobre Atila. . . . .	158
SEGUNDA PARTE.—Desde Decio hasta Constantino. . . . .	63	Notas comunicadas por S. E. M. Bunsen. . . . .	id.
ESTUDIO SEGUNDO.		Extracto del poema de los Nibelungen, escrito en 4316 estrofas de cuatro versos pareados (especie de alejandrinos), divididos en cuarenta aventuras. . . . .	159
PRIMERA PARTE.—Desde Constantino hasta Valentiniano y Valente. . . . .	74	Notas de los Estudios históricos. . . . .	161
SEGUNDA PARTE.—Desde Juliano hasta Teodosio I. . . . .	81	— del Prefacio. . . . .	id.
ESTUDIO TERCERO.		— del Estudio primero. . . . .	170
PRIMERA PARTE.—Desde Valentiniano I y Valente hasta Graciano y Teodosio I. . . . .	94	— del Estudio segundo. . . . .	175
SEGUNDA PARTE. . . . .	99	— del Estudio tercero. . . . .	179
TERCERA PARTE. . . . .	106	— del Estudio cuarto. . . . .	181
		— del Estudio quinto. . . . .	184
		— del Estudio sexto. . . . .	184