

SAL
PISPAN
MEUCANG

K19

.1

S2

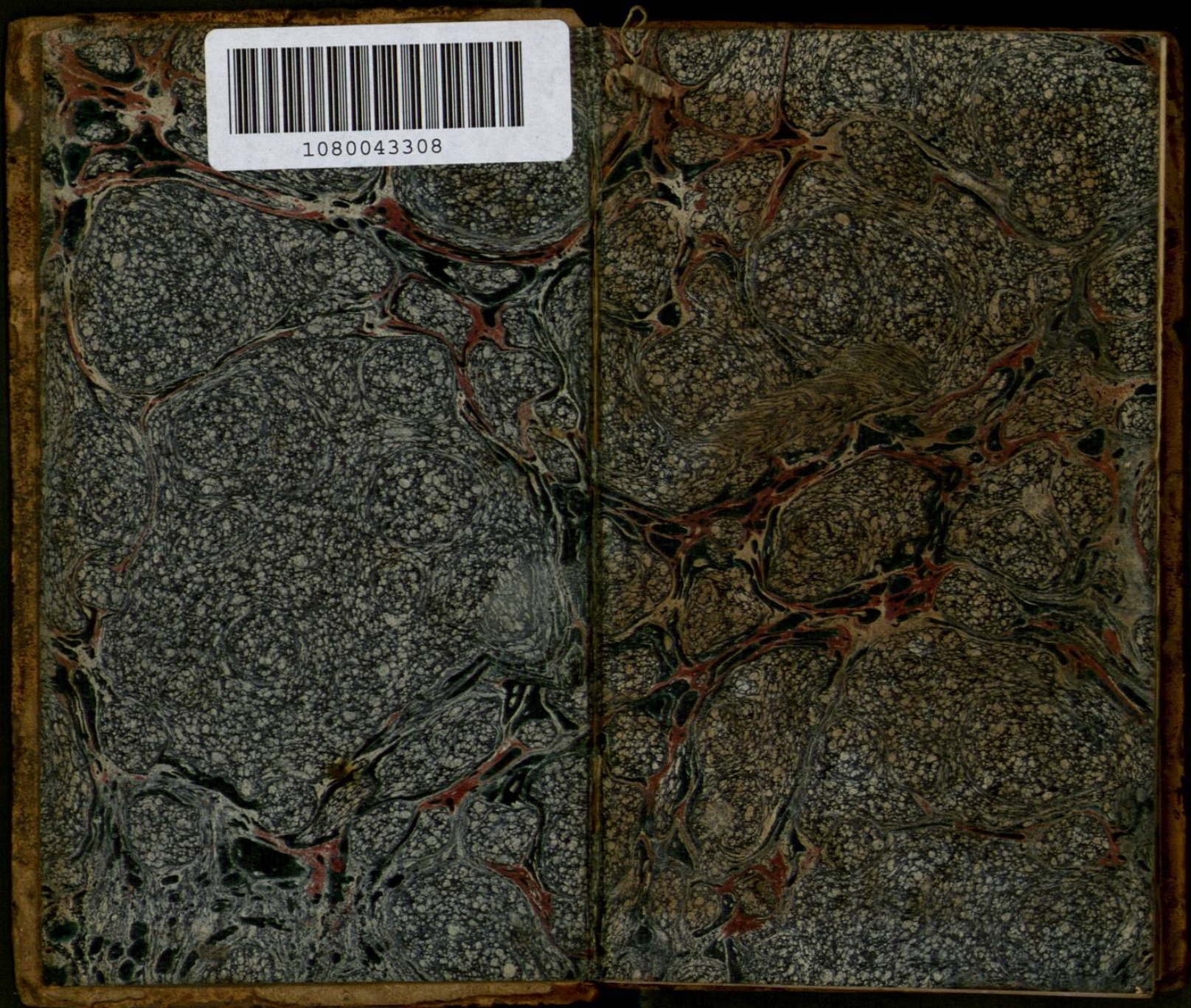
V.1

C.1

E
349.46
S.



1080043308



6#76#173

ESTRACTO DEL CATÁLOGO
DE LOS LIBROS PUBLICADOS
POR D. VICENTE SALVÁ.

340 (46)

AMISTADES (LAS) peligrosas. Cartas recogidas en una sociedad, y publicadas para la instruccion de algunas otras. Paris, 1851. 2 vols. 18vo. frances, con 5 láminas.

ARAÚJO (MATA Y). Nueva gramática latina, escrita con sencillez filosófica. Sexta edicion. Paris, 1859. 8vo. esp.

Nada es mas difícil en los libros elementales que limitarse á lo que debe aprender de memoria y estudiar el discípulo, dejando el campo abierto al maestro, para inculcarle sobre aquellas, otras nociones accesorias. Araujo debe haber seguido esta oportuna senda, cuando está tan generalmente adoptada su Gramática; la cual se halla ahora purgada de las erratas, de que abundaban las cinco impresiones suyas ejecutadas en España.

BALLER. Tractatus de vera religione, ad usum seminariorum et sacrae theologiae alumnorum. Parisiis, 1841. 2 vols. 8vo. esp.

BÉNTHAM. Deontología ó ciencia de la moral. Obra póstuma de este autor, revisada y ordenada por M. J. Bowring, y publicada en frances sobre su manuscrito original. Traducida ahora al español, por Dou P. P. Paris, 1856. 2 vols. 8vo. mayor esp.

Esta obra es la última que ha salido á luz del célebre Bentham, y el mas apreciable acaso de sus escritos. Al traducirla se ha cuidado de no mutilarla en lo mas mínimo.

BIBLIA (LA SAGRADA), nuevamente traducida al español é ilustrada con notas por Don Felix Torres Amat. Edicion reimpressa de la segunda. Madrid. Paris, 1856. 47 vols. 18vo. frances.

Á mas de copiarse por entero la traduccion y notas del señor Amat con arreglo á la segunda edicion, que está sobre manera mejorada, ha procurado el editor corregir las erratas (algunas de bastante importancia) que en ella se advierten.

BORDAS. Compendio de la gramática italiana, formado sobre los mejores autores. Edicion muy corregida y aumentada. Paris, 1856. 8vo. esp. *Biblioteca de la Universidad*

Para este compendio por el mas proporcionado para enseñar la lengua



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

54390

23702

italiana á los que poseen la española, y se ha cuidado de rectificarlo y perfeccionarlo en esta edicion, particularmente en los extractos que se dan al fin de algunos autores italianos, no ménos que en sus traducciones.

BRUJA (LA), ó cuadro de la corte de Roma. Novela hallada entre los manuscritos de un respetable teólogo, grande amigo de la Curia romana, por D. Vicente Salvá. Paris, 1850. 18vo. fr. lám.

BUFFON (EL) de los niños, ó historia natural abreviada de los cuadrúpedos, aves, anfibios, insectos, etc. Tercera edicion. Valencia, 1855. Svo. esp. con 56 laminitas.

— La misma obra con las láminas iluminadas.

Esta obra nada tiene de comun con otra en 18vo. fr. que bajo el mismo título se ha publicado en Paris. Sobre ser mucho mas estensa, está entresacada de las mejores que se han escrito acerca de esta materia, y contiene todo lo que es indispensable para que los jóvenes se formen una idea bastante completa de la *Historia natural*, y se aficionen á su estudio.

CAMPOMÁNES (D. PEDRO RODRÍGUEZ). Tratado de la regalía de España, ó sea el derecho real de nombrar á los beneficios eclesiásticos de toda España y guarda de sus iglesias vacantes. Con un suplemento ó reflexiones históricas é introduccion para la mayor inteligencia del novísimo Concordato de 11 de enero de 1755 en sus principales artículos. Arreglado y deducido todo ello de los Cánones, Disciplina eclesiástica, costumbres y leyes de España, segun el orden de los tiempos. Lo publica el manuscrito original del autor D. Vicente Salvá. Paris, 1850. Svo. fr. *Primera y única edicion de esta obra.*

En una época en que la mayor parte de las nuevas repúblicas americanas están entablando sus relaciones con la Silla pontificia, les conviene en gran manera conocer lo que los Cánones y las antiguas leyes de España disponen sobre el importante punto que en esta obra se propuso dilucidar el señor Campománes. Este escrito, no mencionado por Sempere y Guarinos al tratar de los de aquel respetable magistrado, parece que estaba destinado para la impresion, segun lo prueban la dedicatoria, lo limpio del manuscrito, y las firmas y notas del autor; pero tal vez la sobrada franqueza y claridad de las doctrinas que contiene, impediria su publicacion.

CAPMANY. Arte de traducir el idioma frances al castellano, revisto y aumentado por Don Antonio Alcalá Galiano y por D. Vicente Salvá. Paris, 1855. 12vo. frances.

Este libro pudiera muy bien hacer las veces de una *Gramática francesa*; pero cuando no se le quiera emplear con este objeto, lo necesitan indispensablemente los españoles que estudian el frances, á fin de que no se peguen malos resabios, ni olviden los modismos de su lengua nativa. Capmany era muy maestro en esta parte, y su obra ha recibido considerables retoques y adimentos en esta reimpression.

CATECISMO de la doctrina cristiana, para el uso de todas las iglesias del imperio frances. Aprobado por el cardenal Caprara y por el Ilmo. Sr. arzobispo de Méjico. Paris, 1843. Svo. esp. lám.

CAVALARIO. Instituciones del Derecho canónico, traducidas al español del testo del autor *sin supresion alguna*, por Don Juan Tejada y Ramiro. Tercera edicion nuevamente corregida é ilustrada con notas por el Dr. D. Ant. Rodríguez de Cepeda. Paris, 1841. 5 vols. Svo. esp.

Las notas añadidas ahora á esta obra, comprensivas del Derecho canónico de la Iglesia de España, que es el mismo que rige en los países de Ultramar, la hacen merecedora de que estos la adopten para sus Universidades con la generalidad con que ha sido acogida en las de la Península.

CAVALLARIH institutiones juris canonici, quibus vetus et nova Ecclesie disciplina enarratur. Editio prima hispana. ad ipsum auctoris opus ex amussim aptata. Valentie edetanorum, 1854. 2 vols. Svo. esp. de mas de 460 págs. cada uno. *Esta es la primera edicion española en que está el testo de Cavalario íntegro y sin castrar.*

CELIA ó la buena hija, y Rosa ó cómo se debe engañar. Valencia, 1828. 2 vols. 18vo. fr. láminas.

CEMENTERIO (EL) de la Magdalena, ó la muerte de Luis XVI y de su familia, por Regnault-Warin. Edicion corregida y aumentada con un resumen de las vidas de Luis XVI, de madama Isabel, de la duquesa de Angulema, de Luis XVIII, de Carlos X, y de los duques de Angulema y de Berry, por Don Vicente Salvá. Paris, 1855. 4 vols. 18vo. fr. con 4. láms.

El propietario y principal traductor de esta obra, D. Vicente Salvá, la ha revisto ahora de nuevo, y ha insertado en sus lugares algunos pasajes que se hallan suprimidos en la tercera y cuarta edicion de España.

CICERON. Epístolas ó cartas, vulgarmente llamadas *familiares*, traducidas por el Dr. Pedro Simon Abril. *En latin y español.* Valencia, 1797. 4 vols. gruesos en Svo. mayor esp.

Pedro Simon Abril, uno de los mejores humanistas del siglo de oro de nuestra literatura, hizo esta traduccion con mucha propiedad y con el lenguaje castizo de su época.

CORNELIO NEPOTE. Véase *Nepote*.

CRASSET. La dulce y santa muerte. Valencia, 1830. Svo. esp.

CRASSET. Suma de ejercicios devotos, breves, fáciles, ne-

cesarios y acomodados á toda suerte de personas. Valencia, 1825. 8vo. *esp.*

CHATEAUBRIAND. Atala, ó los amores de dos salvajes en el desierto. Traducción corregida por Don Vicente Salvá. Valencia, 1855. 8vo. *esp. lámina.*

DE la divina autoridad del Nuevo Testamento. Paris, 1844. 8vo. *esp.*

DELICIAS (LAS) de la Religion cristiana, ó el poder del Evangelio para hacernos felices, por el abate Lamourette. Paris, 1852. 8vo. *esp.*

En esta edicion se han añadido por la vez primera los muchos pasajes del original que faltaban en todas las publicadas en España, y se ha revisado con cuidado la traducción para corregirla de los gravísimos defectos de que adolecia.

DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA por la Academia española, reimpresso de la octava edicion publicada en Madrid en 1857, con algunas mejoras, por Don Vicente Salvá. Segunda edicion. Paris, 1841. Volumen en 4to. mayor *esp. de mas de 4000 págs.*

EDUCACION de la infancia. Dividida en tres partes, la moral, la virtud y la buena crianza, con el *Manual instructivo y curioso para los niños*: por Don José Menéndez. Paris, 1844. 8vo. *esp.*

El libro que antecede, se halla adoptado en todas las escuelas de primera educacion de España.

EJERCICIO cotidiano de diferentes oraciones para la confesion y comunión, y para la santa misa. Paris, 1851. 8vo. *esp. láms.*

EJERCICIO espiritual cotidiano, mui completo de oraciones á diversos santos, para ántes y despues de la comunión, y para oír la misa. Paris, 1844. 18vo. *fr. láms. pap. fino.*

— El mismo en 52vo. *fr. láms. pap. fino.*

ELOGIOS históricos de los santos, con los misterios de N. Sr. Jesucristo y de la SSma. Virgen, para todo el año. Valencia. 4 vols. 4to. *esp.*

ESCRICHE. Elementos del Derecho español. Tercera edicion, aumentada con un compendio de la historia del mismo. Paris, 1840. 8vo. *esp.*

Es bien conocido el autor de estos Elementos por su *Diccionario razo*

nado de legislacion, y no es ménos notoria la utilidad que pueden sacar de aquellos los jóvenes que cursan la jurisprudencia en la Hispano-América. El Derecho español rige en ella, fuera de los casos en que se halla espresamente derogado, y es probable que las nuevas disposiciones de las Cortes de España, que tambien comprenden estos Elementos, caminen acordes con las tomadas por los Gobiernos americanos, puesto que unas y otras emanan de cuerpos que representan la voluntad nacional. — Hai continuas referencias en esta obra á las disposiciones del Fuero-Juzgo, Fuero real, Leyes de Estilo, Partidas y Novísima Recopilacion, y tambien á la autoridad del escritor, en que Escriche apoya su doctrina.

ESCUELA de arquitectura civil, en que se contienen los órdenes de arquitectura, la distribucion de los planos de templos y casas, y el conocimiento de los materiales, por Atanasio Genaro. Valencia, 1804. 4to. *esp. con 54 láms.*

ESPEJO de cristal fino, y antorcha que aviva el alma, por D. Pedro Espinosa. Valencia, 1817. 4vo. *esp.*

EVANGELIOS (LOS SANTOS) traducidos al castellano con notas sacadas de los santos Padres y espositores sagrados, or el P. Fr. Anselmo Petite. Valencia, 1855. 8vo. *esp.*

GERBER DE RÓBLES. Nuevo formulario general completo, ó coleccion de las recetas mas usadas en la práctica médica, con notas sobre las dosis, modo de administrarlas y aplicaciones particulares, extractado de los mas célebres formularios y de otras obras de ambas facultades. Paris, 1859. 2 vols. 8vo. *esp.*

Este formulario, sacado de los de Ratier, Richard, Alibert, Cadet, Barbier, Magendie y Lagneau, del *Diccionario de medicina y cirugía prácticas* por una sociedad de profesores, del de *Cirugía práctica* de Cooper y de los interesantes trabajos de Lugol, va precedido de reglas generales sobre el arte de recetar y de consideraciones sobre los hospitales civiles de Paris, y al fin del tomo segundo se ha puesto la clasificacion de las sustancias medicinales segun sus propiedades; un índice alfabético que comprende los medicamentos simples, sus diversas preparaciones y dosis; una noticia sobre los recientemente introducidos en el arte de curar, sus fórmulas y uso; un tratado de los diferentes cáusticos y modo de aplicarlos, y por último un cuadro de las principales sustancias venenosas y de sus antidotos.

GÓMEZ HERMOSILLA. Arte de hablar en prosa y verso. Edicion aumentada con observaciones de D. Vicente Salvá. Paris, 1842. 2 vols. 8vo. *fr.*

Esta edicion no solo es preferible á la anterior por ser mas correcta, y mejores su letra y papel; sino por las importantes notas, en que se ha rectificado ó suplido la doctrina de Gómez Hermosilla, y mas aun por los apéndices que se han añadido sobre puntos mui esenciales, para que en este libro se hallen completos los elementos del *Arte de hablar en prosa y verso*.

GÓMEZ HERMOSILLA. Juicio crítico de los principales poetas de la última era, á saber, Moratin hijo, Meléndez,

Noroña, Jovellános, Cienfuegos, Roldan, Castro, Arjona y Sánchez Barbero. Paris, 1840. 2 vols. 12vo. fr.

Esta obra, que se publica ahora por la primera vez, debe mirarse como la continuacion y complemento del *Arte de hablar en prosa y verso* del mismo autor.

GRAMÁTICA de la lengua castellana. Véase *Salvá*.

GRAMÁTICA latina de Antonio de Nebrija, con la explicacion y notas del P. Agustín de S. Juan Bautista, revisada por el P. Pedro de Santa María Magdalena. Nueva edicion, corregida y aumentada con las *Observaciones de los modos de las oraciones latinas*, por Olarte. Paris, 1845. 8vo. esp. de 412 págs.

GRAMÁTICA latina. Véase *Araújo*.

GRANADA. Meditaciones para todos los días de la semana, con la nueva concesion de indulgencias. Van añadidas las de santa Catarina de Sena y del B. Enrique Suson. Paris, 1856. *Grueso vol. en 8vo. esp.*

HEINECCIO. Elementos del Derecho romano, traducidos y anotados. Segunda edicion. Paris, 1856. *Svo. esp.*

HEINECCIO. Recitaciones del Derecho civil segun el órden de la *Instituta*. Traduccion de Don Luis de Collantes, revisada y corregida con arreglo al testo de Heineccio por Don Vicente Salvá. Esta edicion comprende todas las notas y apéndices que lleva la última de Madrid. Paris, 1857. 5 vols. *Svo. esp.*

Las tres ediciones que se han hecho en España de estas *Recitaciones*, han aumentado progresivamente los errores tipográficos, desfigurándolas en muchísimos pasajes, despues que su traductor habia saltado algunos, y manifestado en otros poca inteligencia en el latin, ó poco esmero en desempeñar su tarea. Así es que la presente revision ofrece un trabajo casi del todo nuevo, en el que si se echa ménos, respecto de la lengua castellana, la maestría con que el autor manejaba la latina, nada se omite de lo que él escribió, ni se le hacen decir cosas mui diferentes de las que dijo.

HUFELAND. Manual de medicina práctica. Paris, 1859. 4 vols. *Svo. esp.*

El esclarecido autor del *Tratado sobre las escrófulas* y del *Arte de prolongar la vida*, quiso, ántes de terminar la suya, legar en este *Manual* el fruto de una esperiencia de cincuenta años á la cabecera de los enfermos. La imparcialidad, esenta de todo espíritu de sistema, con que está escrito, y la sensata aplicacion que ha hecho de la *Medicina homeopática*, han producido esa competencia de traducciones que se han publicado en Francia en pocos meses. De todas ellas comparadas se ha hecho la presente por un profesor español, quien ha procurado explicar las voces técnicas recientes, cuyo significado es poco conocido entre nosotros, reducir los pesos y medidas de los medicamentos á los de la Farmacopea española, y hacer algunas otras aclaraciones en notas para la mejor inteligencia de la obra.

HURTADO DE MENDOZA. Historia de la guerra de Granada, que hizo el rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Edicion hecha bajo la direccion de D. Vicente Salvá, de quien es el prólogo que precede á la obra. Valencia, 1850. *Svo. mayor esp. retrato*.

— La misma en papel fuerte.

HORACIO. SUS obras traducidas en versos castellanos, con notas y observaciones críticas, por D. Javier de Búrgos. *En latin y español*. Paris, 1841. 4 vols. 12vo. fr.

Nada se nos ofrece decir acerca de esta traduccion en verso de *Horacio*, ilustrada con eruditas notas, porque serán contados los que no la conozcan, por poco que hayan saludado la literatura castellana. Debemos añadir que la presente impresion tiene sobre la hecha en Madrid todas las ventajas materiales y de correccion que pueden apetecerse.

INFANCIA (LIBRO DE LA). Véase *Educacion*.

IRENE Y CLARA, ó la madre imperiosa. Novela moral que publica D. Vicente Salvá. Paris, 1850. 12vo. fr. con 5 láms.

IRVING. Cuentos de la Alhambra. Valencia, 1855. 16vo. *mayor esp., portada grabada y lámina.*

ACQUIER. Institutiones philosophicæ. Valentia, Monfort, 1821. 6 vols. *Svo. esp. láminas de cobre.*

LACKIS. Derecho público eclesiástico. Traducido por don Jacobo Gallégo Fajardo. Paris, 1842. *Svo. español, de 424 págs.*

Salen ahora por primera vez traducidas al castellano estas *Instituciones*, para facilitar la inteligencia del libro, por que se estudia generalmente el Derecho público eclesiástico.

LAMARTINE. Poesías entresacadas de sus obras, y traducidas en verso castellano por D. J. M. de Berriozábal. Paris, 1840. 18vo. fr. *viñetas y retrato.*

La presente traduccion de las principales poesías de Lamartine es mui propia para hacer conocer á los que hablan el español, las dotes características de uno de los escritores que mas descuellan ahora en Francia. El tomito que las comprende, está ademas impreso con un esmero particular, y por sus viñetas y el retrato del autor constituye un verdadero libro de *aguinaldo*.

LARRAGA. Prontuario de la teología moral, reformado, corregido é ilustrado con varias Constituciones de Benedicto XIV, en especial del solicitante *in confessione*, del ayuno etc., por D. Francisco Santos Grosin. Zaragoza, 1852. *Grueso vol. en 4to. esp.*

LENTE (EL). Novela satírico-moral. Valencia, 1855. 16vo. mayor esp. láms.

LIBROS (Los) poéticos de la santa Biblia, traducidos en verso castellano, por Don Tomas José González Carvajal. Nueva edición, adornada con dos láminas finas. Paris, 1858. 2 vols. 18vo. fr. láminas, papel fino.

El tomo primero comprende los Salmos y los Cánticos sueltos del antiguo y nuevo Testamento, y el segundo el Libro de Job, el Cántico de los Cánticos, la Profecía de Isaias y los Trenos de Jeremías. Cada tomo puede comprarse por separado.

— La misma obra en 52vo. fr., sobre papel fino, con láminas. Cada tomo se vende separado.

Estos dos tomitos contienen la castiza y elegante traducción en verso de los Libros poéticos de la Biblia, que se halla esparcida en los doce volúmenes en octavo mayor, impresos en Valencia y Madrid. Así puede tenerse á muy poco coste lo mejor que en los últimos tiempos ha producido la Musa sagrada española. Pueden figurar por su tamaño, láminas, bonita impresión y buen papel entre los libros de estrenas.

LIGUORI. Las glorias de María. Cuarta edición, aumentada con la vida del autor y la traducción de todas las autorizadas latinas. Valencia, 1842. 2 vols. 8vo. esp.

LISTA. Poesías. Edición ajustada á la de Madrid, y aumentada con una composición del mismo autor. Paris, 1854. Un grueso vol. 8vo. esp.

LUGDUNENSIS (ARCHIEPISCOPI) institutiones theologicæ, ad usum scholarum suæ diocesis editæ. Testimonia gallica nunc primùm in hispanum sermonem prodeunt conversa. Valentia, 1857. 6 vols. 4to. esp.

Los varios pasajes de autores franceses citados en esta obra se publican ahora por primera vez traducidos al castellano.

MANUAL (NOVÍSIMO) del comerciante, ó reducción de pesos, medidas y monedas, tanto nacionales como extranjeras, que comprende muy por estenso la de reales vellón á pesos de 128 cuartos y viceversa, tablas para todos los cambios mas usuales en las letras que se libran sobre Francia é Inglaterra, y una de números fijos para el cálculo de intereses desde 5 hasta 12 por 0/0 al año. Valencia, 1839. 8vo. esp.

Por la portada de este Manual se ve que abraza una reducción exacta de los pesos, medidas y monedas de los principales países comerciantes de Europa. Su utilidad principal consiste en suplir perfectamente la costosa obra de Molledo para los cambios de Francia é Inglaterra. Siendo el

real de vellón, que forma la base de este tratado, una moneda decimal alicuota del peso fuerte, no deben hallar dificultad en su uso las personas que se dedican en la América al comercio ó al giro.

MARMONTEL. Cuentos morales, traducidos por Don Pedro Estala. Edición corregida por Don Vicente Salvá. Valencia, 1845. 12vo. mayor esp.

MARTÍNEZ DE LA ROSA. El libro de los niños. Paris, 1840. 18vo. fr. viñetas y láminas.

En pocos días se hicieron en Madrid dos ediciones de este librito, muy acomodado á la inteligencia y gusto de los niños. En la presente impresión, superior á las españolas bajo todos aspectos, se han hecho los cambios necesarios para adaptarla á las instituciones que rigen en las nuevas repúblicas americanas.

MAURY. Esvero y Almedora, poema en doce cantos. Paris, 1840. 12vo. fr. viñetas y retrato.

El autor, aunque español, tradujo al frances en su *Espagne poétique* varias composiciones de nuestros mejores poetas con tal felicidad, que se ha adquirido una bien merecida reputación en la república de las letras. En este poema, escrito en octavas, ha querido hacer ver que tambien sabe versificar en la lengua que mamó con la leche, y que si no ha logrado igualar á Ariosto y á Sir Walter Scott, se ha esforzado por imitarlos en su agradable variedad de asuntos y de estilo. Las circunstancias materiales de este libro y sus viñetas y retrato lo hacen muy propio para que se le numere entre los que se regalan por Navidad ó con otros motivos.

MELÉNDEZ VALDES. Poesías reimprimadas de la edición de Madrid de 1820 por Don Vicente Salvá. Edición completa con el prólogo y la vida del autor, que faltan en casi todos los ejemplares de la de Madrid. Paris, 1852. 4 vols. 8vo. esp. retrato y hermoso papel.

MORA. Leyendas españolas. Paris, 1840. Vol. en 12vo. fr. de 624 págs. con muchas viñetas y en excelente papel avitelado.

Todas las composiciones de este tomo se han publicado poco há por la vez primera, y no ceden en fluidez, gracia y pureza de lenguaje á ninguna de las muchas con que su autor se ha granjeado ya un nombre distinguido en el orbe literario. A cada leyenda precede una linda viñeta, y el *Don Opas* lleva cuatro, para que este libro, cuya letra y papel compiten en belleza, sea el mas buscado para regalos, como que es el volumen escrito en verso castellano que mayor aceptación debe hallar en el público ilustrado.

MORATIN (DON LEANDRO). Obras líricas. Segunda edición, corregida por D. Vicente Salvá. Lóndres, 1825. 8vo. esp. pap. avit.

MORATIN (NICOLAS). Obras póstumas, publicadas por su hijo. Lóndres, 1825. 8vo. esp. pap. avit.

MORATIN (D. NICOLAS Y D. LEANDRO). Poesías escogidas de estos dos poetas. Valencia, 1850. 8vo. esp. con el retrato de Don Leandro.

NEPOTE (CORNELIO). En latin, con notas y un breve diccionario para el uso de las escuelas, por D. Vicente Salvá. Segunda edicion. Paris, 1844. 8vo. *esp. retratos y viñetas alusivas á las costumbres, armas y antigüedades de los romanos.*

Pocos libros se han publicado para las escuelas hasta el dia con tanto esmero como este *Cornelio Nepote*. Las notas colocadas en cada capítulo y el Diccionario que va al fin, ilustran y guian al principiante, para que pueda sacarse la traduccion, sin dársela completa, porque esto tiene graves inconvenientes para el que aprende una lengua.

PALAFOX. Semana espiritual para frecuentar la presencia de Dios y disponerse para recibirle. Valencia. 12vo. *esp.*

PALANCA Y GUTIÉRREZ. Compendio histórico de la legislación romana, dividido en seis épocas, con un apéndice á la segunda, que contiene la version española de las doce Tablas. Valencia, 1856. 8vo. *esp.*

REIG. Tarifas perpetuas para hallar el importe de los sueldos, pres y salarios, por años, meses y dias, con sus descuentos y liquidos para los ajustes; combinados de modo que sirvan para los cambios de letras y para el adeudo de derechos en las aduanas. Valencia, 1854. 4to. *esp.*

RELACION de los hechos heroicos con que el pueblo de Paris recobró su libertad en los dias 27, 28 y 29 de julio de 1850, Paris 1850. 48vo. *fr. con los retratos del rei Luis Felipe 1º y del general Lafayette.*

RIPALDA. Catecismo breve de la doctrina cristiana. Valencia. 46vo. *esp.*

Ros. Formularios de escrituras públicas. Valencia. 4to. *español.*

Ros. Práctica de escribanos. Valencia. 8vo. *esp.*

ROUSSEL. Sistema físico y moral del hombre; ensayo sobre la sensibilidad y una nota sobre las simpatías. Paris, 1851. 42vo. *fr. lámina iluminada.*

ROUSSEL. Sistema físico y moral de la mujer. Paris, 1851. 42vo. *fr. lámina iluminada.*

SAAVEDRA. El Moro espósito, ó Córdoba y Búrgos en el siglo décimo. En un apéndice se añaden la *Florinda* y algunas otras poesías inéditas del mismo autor. Paris, 1854. 2 vols. 42vo. *fr. con viñetas y retrato, papel fino.*

SAAVEDRA. El Moro espósito. Paris, 1854. 2 volúms. 42vo. *fr., papel avitelado y el retrato de papel de China.*

El Moro espósito es obra enteramente original, y la primera de su género en la poesía castellana. En el prólogo se trata de los caracteres de la poesía clásica y de la romántica, y se da noticia de los mas distinguidos poetas modernos de Europa. Es superfluo que me estienda en describir las singulares dotes de esta obra, despues de la favorable acogida que ha encontrado dentro y fuera de los países en que se habla el español. Su lectura repetida causa siempre nuevo placer; y tanto por esto como por las circunstancias de la impresion, es preferida para obsequiar á las personas de gusto, encuadrada en buena pasta ó con algun mayor lujo.

SAAVEDRA. Romances históricos. Paris, 1844. 42vo. *fr. retrato y viñetas, papel avitelado.*

Estos romances, no ceden en gracia, facilidad é interes á las demas obras que ya se conocian de su autor. La edicion va adornada con viñetas alusivas á cada romance, y es mas bella que la de la composicion épica que tanto renombre ha dado al Sr. Saavedra.

SAINT-PIERRE. Los votos de un solitario con la *Cabaña indiana* y *El Café de Surate*. Valencia, 1820. 2 vols. 8vo. *esp. láminas. Tanto la traduccion como la impresion de esta obra fueron revisadas y corregidas por D. Vicente Salvá.*

SAINT-PIERRE. La Cabaña indiana y El Café de Surate. Valencia, 1820. 8vo. *esp. lámina.*

SALA ADICIONADO, ó ilustracion del Derecho español, ordenada par D. Juan Sala, añadidas por primera vez todas las novedades introducidas en nuestra legislación hasta el dia. Paris, 1844. 2 vols. 42vo. *fr.*

SALA HISPANO-MEJICANO, ó ilustracion del Derecho español, añadidas todas las variaciones que ha recibido hasta el dia, así en España como en la república mejicana, por dos juriconsultos peninsulares bajo la direccion de D. Vicente Salvá. Paris, 1844. 2 vols. 42vo. *fr.*

SALA HISPANO-GRANADINO, ó ilustracion etc. *ut supra.* Paris, 1844. 2 vols. 42vo. *fr.*

SALA HISPANO-VENEZOLANO, ó ilustracion etc. *ut supra.* Paris, 1844. 2 vols. 42vo. *fr.*

SALA HISPANO-CHILENO, ó ilustracion etc. *ut supra.* Paris, 1844. 2 vols. 42vo. *fr.*

SALA HISPANO-PERUANO, ó ilustracion etc. *ut supra.* Paris, 1844. 2 vols. 42vo. *fr.*

SALMOS. Véase *Libros poéticos.*

SALVÁ. Gramática de la lengua castellana segun ahora se habla. Quinta edicion, mucho mas aumentada que las anteriores. Paris, 1840. 42vo. *fr.*

Esta Gramática ha recibido mejoras muy considerables en todas sus

reimpresiones, particularmente en las que se hicieron en 1855 y 1859. No son de ménos importancia las que se observan en esta última, que gana á todas las otras en la parte tipográfica. A pesar de los muchos aumentos que ahora ha tenido, es mas reducido su volúmen, por haberse adoptado un grado de letra mas pequeño que en las otras. — Todos los ejemplares llevan mi firma y rúbrica de estampilla al dorso de la portada.

SALVÁ. Compendio de su *Gramática castellana*, arreglado por el mismo para el uso de las escuelas. Tercera edición. Paris, 1844. *8vo. esp.*

Deben mirarse como contrahechos todos los ejemplares que no lleven mi firma al dorso de la portada.

SALVÁ. NUEVO VALBUENA, ó Diccionario latino-español formado sobre el de Don Manuel Valbuena, con muchos aumentos, correcciones y mejoras. Quinta edición. Paris, 1845. 4 vol. en *8vo. mayor frances de 950 págs.*

Haria aquí una breve reseña de las notables ventajas que lleva este Diccionario sobre todos los latino-españoles publicados hasta el día, si las cuatro ediciones despachadas en el espacio de diez años no me dispensasen de semejante trabajo. Falta solo observar que la quinta que ahora anuncio, es mucho mas correcta que las anteriores; que he verificado en ella las variaciones importantes que en su *Advertencia* espreso; y que siendo el papel de mas consistencia que en la última y el tirado no ménos bien desempeñado, he hecho todo lo que está en mi mano para ir llevando á la perfeccion esta obra.

SAMANIEGO. Fábulas en verso castellano para el uso del real seminario vascongado. Edición publicada por Don Vicente Salvá. Paris, 1855. *48vo. fr.*

VALBUENA. Véase *Salvá.*

VALDEMARO (EL). Novela moral. Valencia, 1816. 2 vols. *42vo. esp. láms.*

VALLEJO. Aritmética de niños. Paris, 1841. *8vo. esp.*

VIAJES de Ali Bey el Abassi (Don Domingo Badia y Lebllich), por Africa y Asia, durante los años 1805 á 1807. Paris, 1836. 3 vols. *8vo. may. esp. retrato.*

Tiempo era ya de que España poseyera en su lengua este interesante y arriesgado viaje de uno de sus hijos, sin tener que mendigarlo de las otras naciones, donde ántes de ahora se habia publicado. El cuidado con que se ha hecho la traduccion de la francesa que salió á luz á vista del autor, y el retrato y vida del mismo con que va adornada la obra, deben llenar los deseos de cuantos aprecian en algo la glorias patrias.

VISITAS al santísimo Sacramento y á María Santísima. Valencia, 1855. *42vo. esp.*

VOLNEY. Viaje por Egipto y Siria, durante los años de 1785, 84 y 85, traducido al castellano é ilustrado con notas y adiciones por un habanero. Paris, Julio Didot, 1850. 2 vols. *8vo. fr. con muchas láminas y mapas.*

SALA

HISPANO-MEJICANO.