



MANUEL  
BRETON  
de los  
HERREROS

Obras  
escogidas

Tome II

PQ6171

.A2

B7

V.2

c.1

B2440



1080045515

ALVARES ESPANOL

ALVARES ESPANOL

7

64264603

COLECCION  
DE LOS MEJORES  
AUTORES ESPAÑOLES.

TOMO LVI.

---

OBRAS ESCOGIDAS  
DE  
DON MANUEL  
BRETON DE LOS HERREROS.



86-2  
B. H.

OBRAS ESCOGIDAS

DE

DON MANUEL

BRETON DE LOS HERREROS

DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA.

EDICION AUTORIZADA POR SU AUTOR Y SELECTA POR SI MISMO,

CON UN PROLOGO,

POR

DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.



Capilla Alfonsina  
Biblioteca Universitaria

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"  
Año. 1625 MONTERREY, MEXICO



TOMO SEGUNDO.

PARIS.

BAUDRY, LIBRERÍA EUROPEA,

3, QUAI MALAQUAIS, PISO PRINCIPAL,  
CERCA DEL PUENTE DE LAS ARTES.

1853

55251

PARIS. — EN LA IMPRENTA DE E. THUNOT Y Ca,  
CALLE RACINE, 26, CERCA DEL ODEON.

32645

PQ6171  
.A2  
B2  
V.2

Núm. Clas. 868.5  
Núm. Autor B 8440  
Núm. Adg. 32645  
Procedencia -5-  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificó \_\_\_\_\_  
Catalogó 629



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA  
DEL ESTADO DE NUEVO LEON



# OBRAS ESCOGIDAS

DE

## BRETON DE LOS HERREROS.

### OBRAS DRAMATICAS.

#### FLAQUEZAS MINISTERIALES,

COMEDIA EN CINCO ACTOS,

ESTRENADA EN EL TEATRO DEL PRÍNCIPE EL DIA 26 DE OCTUBRE DE 1838.

#### PERSONAS.

VIOLANTE.	FONSECA.	SOUZA.	PORTEROS.
MARTA.	ALMEIDA.	MARTIN.	PRETENDIENTES.
RAMIRA.	PEREIRA.	UN SARGENTO.	VIUDAS.
EL MARQUÉS.	CASTRO.	OFICIALES.	SOLDADOS.
EL BARON.	MONZON.	ESCRIBIENTES.	

La escena se supone en Lisboa (1).

#### ACTO PRIMERO.

Sala en casa de Violante. La puerta principal á la derecha del actor: en frente la que guía á lo interior de la casa entre una chimenea francesa y una puerrecilla secreta. En el foro un balcon. La habitacion estará amueblada con lujo.

#### ESCENA PRIMERA.

VIOLANTE, PEREIRA.

Per. No hay remedio, prima mia.  
O el dinero desembolsas,

Que te he pedido, ó veamos  
Si un buen empleo me logras.  
Viol. No me hables mas de dinero.  
Con tanto pedir me acosas.  
¿Tengo acaso alguna mina?  
¿Quieres que venda mis joyas  
Para que pagues tus vicios?  
Per. ¿Mis vicios?... ¡La virtuosa!  
Viol. Séale yo, ó no lo sea,  
Tú no eres juez de mis obras.  
Bastante hago en mantenerte.  
Per. ¿Y basta la triste sopa  
Para un hombre como yo?  
¿No he de vestir á la moda?  
Hay en la ciudad billares,  
¿Y no he de coger las bolas?

(1) Lo mismo que en Lisboa pudiera el autor haber fijado su fabula en Madrid; pues en España como en Portugal.