

de las plantas (1864, 3.ª ed. 1880); *La vida y las costumbres de los animales. Los zoófitos y los moluscos* (1865); *Los insectos* (1866, 3.ª ed. 1875); *Los articulados, peces y reptiles* (1867, 3.ª ed. 1875); *Las aves* (1868, 3.ª ed. 1876); *Los mamíferos* (1868, 3.ª ed. 1879); *El hombre primitivo* (1869, 4.ª ed. 1876); *Las razas humanas* (1871, 4.ª ed. 1880); *Vida de los sabios ilustres desde la antigüedad hasta el siglo XIX*, 5 tomos, (1866, etc.); *Las maravillas de la ciencia* (1866-1867); *Las maravillas de la industria*, 4 tomos, (1873-1876), y finalmente la presente obra *Conócete á tí mismo*, cuya primera edicion, publicada en 1878, se agotó inmediatamente, pareciendo la segunda en 1880. En 1856 nuestro autor fundó la publicacion anual llamada *El año científico é industrial*, de la cual han salido ya 24 tomos y que ha servido de modelo para varias otras publicaciones de la misma índole, como son: *El año geográfico*, *El año histórico*, *El año literario*, etc. En 1872 Figuiet publicó una especie de fantasía científica sobre la transmigracion de las almas á otros planetas, bajo el título: *El día despues de la muerte ó sea la vida futura segun la ciencia*, de la que salió una séptima edicion en 1878, demostrando palpablemente que todos los absurdos tienen tambien su público. Esta obra está prohibida. Tambien ha querido ser autor dramático el Sr. Figuiet, y en octubre de 1876 se ha presentado en el teatro de Cluny de Paris su drama de gran espectáculo: *Las seis partes del mundo*.

Por los años de 1850 Figuiet casó con Julia Bouscaren, prima suya, nacida en Montpellier en 1829, la cual se dió á conocer en Francia, desde el año de 1858 por una serie de graciosas novelitas, publicadas primero en la *Revista de ambos mundos* y despues en volúmenes. Desde 1872 se dedicó con buen resultado á escribir para el teatro. Murió en Paris el 6 de diciembre de 1879 despues de dar á luz, en el mismo año, bajo el título de *Teatro científico*, nueve dramas cuyo asunto había tomado de las biografías de los sabios publicadas por su marido.

FIN DEL SEGUNDO Y ÚLTIMO TOMO.

Benito P. Figuiet
1942.

ÍNDICE DEL TOMO SEGUNDO.

CAPÍTULO I.

	PÁG.
El oído. Comparacion del oído con la vista.	5
Vibraciones del aire como causa del sonido.	6
Division del oído.	6
Descripcion del oído externo.	7
Papel de la oreja en la percepcion de los sonidos.	8
Importancia del cerúmen.	9
Descripcion del oído medio.	10
Importancia de los huesecillos.	12
Descripcion del oído interno.	13
Mecanismo de la audicion.	15
Propagacion del sonido á traves de los huesos del cráneo.	16
Razon por qué tenemos dos oídos.	17
Capacidad del oído de distinguir muchos sonidos simultáneos.	18
Influencia del oído en el desarrollo de nuestras facultades.	19
Goces del oído.	19
Nota sobre el oído normal y las alteraciones más frecuentes.	21

CAPÍTULO II.

El olfato. Descripcion de la nariz.	25
Membrana pituitaria.	26
Coriza, romadizo ó costipado.	27
Distribucion del nervio olfatorio.	28
Delicadez del olfato.	29
Importancia del olfato para la alimentacion.	31
Division de los olores.	32
Influencia de los olores en algunas personas.	33
Forma de la nariz.	34

Importancia de la nariz para la fisonomía.	36
Lavater y sus <i>Ensayos fisiognomónicos</i>	38
El saludo nasal.	40
Alteraciones del olfato.	41

CAPÍTULO III.

El gusto. Estructura anatómica de la lengua.	43
Papilas y copas gustativas.	45
Localización de los diferentes gustos.	47
Dificultad de separar el gusto del olfato.	48
Variabilidad del gusto.	49
Antipatías del gusto.	49
Perfeccionamiento del gusto por la práctica.	50
Los diferentes sabores se perciben con diferentes fibras nerviosas.	51

CAPÍTULO IV.

El tacto. El tacto reside en toda la superficie cutánea.	53
Estructura anatómica de la piel.	54
Papilas y corpúsculos del tacto.	55
Dificultad de explicar la sensación del tacto.	55
Distinción del tacto en mecánico y térmico.	56
Grado de sensibilidad de las diferentes partes de la piel.	57
Ilusiones del sentido tópicó.	59
Sentido de presión y modo de apreciarlo.	60
Sentido térmico ó de temperatura.	61
La mano es el órgano especial del tacto.	62
Opinión de los antiguos acerca de la mano.	63
Entusiasmo de Galeno por la mano.	63
Perfeccionamiento del tacto por el hábito.	65
Consideraciones generales sobre los órganos de los sentidos.	66
Alcance de nuestros sentidos.	69
Límites de la perfección.	76

CAPÍTULO V.

¿Cómo ejecútanse nuestros movimientos? Sumario.	87
Los huesos.	89
Definición del hueso.	90
Composición química del hueso.	91
Experimento que demuestra la composición del hueso.	91
Negro animal.	92
Definición del esqueleto.	92
Las tres cavidades del cuerpo humano.	92
El tronco y los miembros.	93

La columna vertebral.	93
Los miembros.	94
Estructura de los huesos.	96
Clasificación de los huesos en largos, anchos y cortos.	96
Consistencia del hueso.	97
Importancia del periostio.	98
Las articulaciones.	100
Clasificación de las articulaciones.	101
Ligamentos.	102
Ejemplos de las diferentes clases de articulaciones.	103
Los músculos.	103
Los músculos forman la carne.	104
Estructura de los músculos.	105
Contractilidad del tejido muscular.	106
Efecto de la electricidad en los músculos.	107
Calambres ó sea contracciones involuntarias.	108
Los tendones y las aponeurósís.	109
Desarrollo de los músculos.	111
Importancia de la gimnástica.	112
Haller y su teoría de irritabilidad.	113
Los varios modos de locomoción.	116
Borelli y su <i>Tratado de los movimientos</i>	120
El esfuerzo.	122
Las hernias como resultado de esfuerzo.	124

APÉNDICE.

El raquitismo.	127
Caracteres del raquitismo.	128
Sus causas.	130
Observaciones de Hénoj.	131
Investigaciones de Zándér.	133
Tratamiento del raquitismo.	134
La osteomalacia.	134
Causas del reblandecimiento de los huesos.	135
Síntomas del mal.	136
Tratamiento.	138
Reumatismo.	139
Síntomas del reumatismo agudo.	139
Id. id. subagudo.	140
Id. id. crónico.	141
Verdadero sitio del reumatismo.	143
Naturaleza del reumatismo.	144
El frío no es causa de reumatismo.	145
La teoría del ácido láctico no explica los fenómenos.	146
Analogía del reumatismo con las afecciones maláricas.	150

	PÁG.
Origen de la malaria ó miasma palúdico.	155
Parentesco de la fiebre recurrente con el reumatismo.	162
Explicacion de los fenómenos del reumatismo por la teoría infectiva.	165
Reumatismo cerebral.	177
Tratamiento del reumatismo.	189
Explicacion de los efectos de la salicina y demas preparados salicilicos.	200
Noticias químicas sobre la salicina.	202
Las parálisis.	207
Parálisis mecánicas.	209
Id. por el frío.	210
Id. muscular progresiva.	211

CAPÍTULO VI.

¿Cómo se produce la voz? Sumario.	213
Definicion de la voz y del sonido.	215
Los principios acústicos de la voz.	216
Órganos que componen el aparato vocal.	217
Descripcion de la laringe.	218
El laringoscopio.	221
Modo de aplicar el laringoscopio.	223
Teorías de la produccion de la voz.	226
Papel de las cintas ó chapas vocales.	228
El grito.	230
El habla ó la palabra.	231
Vocales y consonantes.	232
Importancia de la fonética.	233
La ventriloquia.	235
El canto.	235
Voz de pecho y voz de falsete.	237
Voz mixta.	239
Higiene de la voz.	240

APÉNDICE.

Las lalopatías.	241
Afasia, agrafia y amimia.	242
Afasia amnésica.	246
Sordera y ceguera de palabras.	255
La afasia de Lordat.	256
Parafasia, paragrafia, paralexia y paramimia.	260
Acatafasia y agramatismo.	264
Causas de la afasia.	267
Pronóstico de la afasia.	269
Tratamiento.	270
La tartamudez.	271

	PÁG.
Tratamiento de esta lalopatía.	276
La balbucencia ó lalacion.	278
Mogilalia nacional.	279
Id. dialectal.	281
Rotacismo y pararotacismo.	282
Lambdacismo y paralamdacismo.	283
Gamatismo y paragamatismo.	284
Alfabeto natural.	285
Dislalías por defectos orgánicos.	286

CAPÍTULO VII.

¿Qué es el sueño? Sumario.	291
Definicion del sueño.	293
Necesidad del sueño.	295
Fenómenos que se observan en el momento de dormirse las personas.	297
Por qué dormimos del lado derecho.	298
Efecto de los remedios dormitivos.	299
Efecto de la costumbre en el sueño.	300
Los ensueños.	301
Exposicion de la opinion de Dechambre.	305
Opinion de Radestock.	313
Sonambulismo.	316
El sonambulismo natural es una afeccion nerviosa.	320
Hipnotismo ó sonambulismo provocado.	323
Mesas girantes.	326
Nota del Censor sobre las mesas giratorias.	327
El magnetizador Hánsen.	329
Mésmer y el mesmerismo.	330
Experimentos del P. Hell.	331
Doctrina de Mésmer sobre el magnetismo animal.	335
Desarrollo del mesmerismo á principios de nuestro siglo.	351
Dictámen de Husson sobre el mesmerismo.	356
La Academia de Medicina de Paris rechaza definitivamente el magnetismo animal.	363
El mesmerismo en Alemania.	364
El odismo de Reichembach.	365
El hipnotismo de Braid expuesto segun los trabajos publicados sobre el asunto en los años de 1880 y 1881.	368
Escritos de Braid.	369
Explicacion de los fenómenos hipnóticos.	370
Método de Braid para provocarlos.	373
Resultados del procedimiento de Braid.	376
Efectos del hipnotismo.	379
Hipnotismo unilateral.	384
Frenohipnotismo.	385
Opiniones teóricas de Braid.	388