

facultad de desarrollarse, crecer, formar órganos y constituir un nuevo sér. Equivale á preguntar cuál es la mano que ha lanzado los astros del Universo sobre la tangente de la órbita que les está señalada. El poder supremo que ha mandado á los nervios vibrar, y á la sangre circular; el que dirige el acto incomprendible para nosotros del desarrollo de los gérmenes vegetales y animales, es el mismo que ha lanzado los astros en el espacio infinito. Es la mano del Criador, es la mano de Dios. El Gran Arquitecto de los mundos es tambien el gran arquitecto del cuerpo humano.

El estudio del cuerpo humano, el exámen profundizador de las maravillas de nuestra estructura, nos conduce constantemente á la idea de un Dios criador, y el conocimiento del mecanismo de nuestros órganos es el mejor camino para hacernos admirar y bendecir al Autor de la naturaleza. No hay que buscar, pues, entre los naturalistas, entre los médicos, entre los verdaderos sabios, á los partidarios del materialismo que tiende á invadir la sociedad moderna. Esta triste doctrina es el privilegio y cuasi el sello de la ignorancia y de la ligereza.

VIII.

LA VISTA.

La órbita.—Medios de proteccion y defensa del globo del ojo.—Las cejas.—Los párpados.—Papel de los párpados como medio protector del ojo.—Enfermedades que resultan de la ablacion parcial de los párpados.—Régulo entre los cartagineses.—El aparato lagrimal.—Las glándulas lagrimales.—El conducto lagrimal.—Vías de salida de las lágrimas.—La fístula lagrimal y la operacion para curarla.—Las glándulas de Meibomio y las legañas.—Composicion anatómica del globo del ojo.—La esclerótica.—La coróides.—La córnea.—La pupila.—El iris.—El cristalino.—El humor acuoso.—El cuerpo vítreo.—La retina, que tapiza el fondo del globo del ojo, es la expansion del nervio óptico.—Mecanismo físico de la vision.—Análisis de la marcha de los rayos luminosos en los varios medios refringentes del ojo.—Los objetos se pintan invertidos sobre el fondo de la retina.—Experimento con un ojo de buey para demostrar la realidad de la inversion de los objetos sobre la retina.—Varias teorías para explicar la vision recta de los objetos invertidos.—Teorías para explicar la vision simple con dos ojos.—Acromatismo del ojo.—Acomodacion del ojo á las distancias más diferentes.—Teoría de Helmholtz.—Miopía y presbicia.—Representacion por medio del dibujo de estos defectos del ojo.—Los anteojos al uso de los míopes y de los présbites.—Historia del descubrimiento de los anteojos.—Salvino Amato de Florencia, inventor de los anteojos en el siglo XIV.—Alejandro de Spina perfecciona los anteojos.—El descubrimiento de las lentes al uso de los míopes conduce al descubrimiento de los lentes de uso astronómico.—El hijo de Jaime