

*Formar rizos á las gávias navegando con viento largo ó á la bolina.*

Primeramente se arriarán y bracearán las gávias por barlovento para que el viento no dé de lleno dentro de la vela para que los marineros puedan manejarla, y despues se le dará una vuelta á las brazas, afirmándolas unas con otras para que la gente quede segura sobre la verga, á cuyo tiempo se carga por los palanquines de rizos, primero por el de barlovento y despues por el de sotavento, echando el seno de la vela hácia proa encima de la verga; y cuando el viento sea muy fresco es necesario meter las gávias en las canastas, no cargando los apagapenoles ni pasando las cruces hasta que estén á besar los palanquines de rizos.—*Voz toma rizos á las gávias.*

*Largar rizos á las gávias con viento largo y á la bolina.*

Se arriarán las gávias braceándolas por barloventos, afirmando las brazas para que la gente quede segura sobre la verga, y los marineros que hubieren subido á los apaga-penoles tomarán la boza y se tesará y dará vuelta á los palanquines de rizos, quedándose un hombre en el socaire para arriarlos á su tiempo, y luego que esto se haga se empezarán á largar los rizos de la cruz para los penoles, y cuando estén largos se arriarán á un tiempo las empuñaduras y aparejuelos de rizos.—*Voz larga rizos á las gávias.*

*Tomar rizos á las gávias navegando viento en popa.*

Se arriarán las gávias y aferrarán las brazas para que la gente quede segura sobre la verga, metiéndola dentro de las canastas sin pasarles sus cruces ni cargar los apagapenoles hasta haber cargado los aparejuelos de rizos, y despues se echará la vela fuera de la canasta.

*Largar rizos á las gávias navegando viento en popa.*

Estando arriadas las gávias se les dará vuelta á las brazas y á los palanquines de rizos despues de haberles tomado á sus amantillos las bozas, y luego se empezarán á largar los rizos de la cruz para los penoles, y cuando estén largos se les quitará vuelta á los palanquines de rizos y se irán arriando con las empuñaduras, y despues se izará y dispondrá la vela de brazas.

*Largar rizos á las gávias por alto.*

Sin arriar del todo las gávias se les dará un falto á la driza de gávia, arriando la verga un poco y braceándola por barlovento, para que haciendo el viento menos fuerza sobre la vela esté menos espuesta á romperse, y despues se le dará vuelta á los amantillos y brazas de gávia para que la verga quede sujeta, y despues se harán subir dos ó cuatro marineros sobre la verga repartidos de una y otra banda para soltar los rizos, y amurando las bozas á los amantillos se tesarán y darán vuelta á los aparejuelos, y luego que se hayan largado los rizos se izarán las gávias, disponiéndolas despues de brazas y bolinas.

*Tomar rizos á las velas mayores.*

Se cargarán las velas braceándolas por barlovento hasta que queden en cruz ó algo mas inclinadas para popa, y despues se atracará el racamento contra el palo, dándole vuelta á los amantillos y brazas para que la verga quede sujeta y sin mo-

vimiento, porque de no estarlo se esponen los marineros á caer á la agua, y para conseguir esto se le dará á la verga un aparejuelo enganchado en un estrobo que debe haber en el tercio de la verga, y de la otra en otro que se pondrá en el cuello del palo. Ejecutado lo dicho subirá la gente á la verga, y los que fueren á los penoles pasarán un cabo por los montones que sirven para izar las alas, y dándole vuelta en el garrucho de los rizos se halará de abajo por estos cabos hasta que los garruchos lleguen á besar, primero el de barlovento y despues el de sotavento, y entonces los marineros tomarán los rizos fácilmente, y luego que estén tomados y la gente quitada de la verga se arriará ésta lo que hubiere cogido de vela, y despues se amura y caza, y dispone de brazas y bolinas.

*Largar rizos á las velas mayores.*

Primeramente se cargarán arriba braceando las vergas por barlovento hasta que queden en cruz ó algo mas inclinadas para popa, y luego se atracará el racamento contra el palo si fuere de traza, dándole vuelta á las brazas y amantillos para que la verga quede sujeta; ejecutado esto subirá la gente á la verga para soltar los rizos, y luego que lo estén se izará la verga á su lugar y se vuelve á marear la vela amurándola y cazándola, y disponiéndola de brazas y bolinas.

*Modo de hacer virar un navio.*

Un navio arriba cuando su popa va sobre sotavento y su proa para barlovento. Primeramente se pasa la caña del timon á barlovento para que su pala se presente á la corriente de la agua que va por sotavento y eche la popa para barlovento, lo que hará que la proa se abata á sotavento, yendo las velas amuradas por estribos.—*Voz á estribor.*

Para facilitar ésta maniobra se arria un poco la escota de mesana ó se carga de una vez arriba para que el viento que abata la popa á sotavento no se oponga al impulso del timon que le obliga ir á barlovento.—*Voces arriba escota de mesana: carga mesana.*

Al mismo tiempo que esto se practica se acuartelan las velas de proa, cazándolas y braceándolas por sotavento para que tengan mas fuerza para hacer arribar el navio.—*Voz acuartela triquete y velacho: larga foque.*

Si todo lo practicado no bastare para hacer arribar el buque, se arriará un poco la escota mayor y se braceará la gávia por barlovento, hasta que flamee ó disminuya el curso del bajel, teniendo cuidado que no tome viento por la proa, porque haria retroceder al buque, y si esto no bastare puede arriarse la gávia y cargar la mayor.—*Voces arria escota mayor: larga bolina de gávia: bracea por barlovento la gávia.*

*Modo de hacer venir el navio de ló.*

Un navio viene de ló cuando su proa va para barlovento y su popa para sotavento; primeramente se pasa la caña del timon á sotavento para que su pala encontrando la corriente de la agua que va por barlovento, obligue á la popa ir á sotavento y la proa á barlovento, amurando las velas por estribor.—*Voz á babor.*

Se acuartelan las velas de en medio cazando mas la mesana y braceando mayor y gávia por sotavento, y si fuere necesario se izará la gávia á reclamar para que teniendo el buque mas velocidad obedezca mejor al timon que le obliga á venir de ló.—*Voces casa mayor: bracea mayor y gávia por sotavento.*

Si con todo esto practicado no viniere el buque de ló, se arriará un poco la escota del triquete y se braceará el velacho por barlovento para que no coja viento por la proa porque abatirá al navio, y si se dificultare conseguir que meta de ló,

se cargará la cebadera y arriará el foque si estas velas van largas.—Voces *salto á la escota del triquete: bracea por barlovento el velacho.*

*Modo de virar de bordo tomando por abante.*

Virar de bordo es cuando un navío va de un bordo y vira del opuesto, llevando la proa para barlovento; y para conseguirlo se hará arribar un poco para darle mas velocidad, y despues se pone el timon á la via y se caza la mesana poniéndola á medio.—Voces *apareja á virar: arribar un poco: por la via al timon: caza mesana: por la mesana á medio.*

Ejecutado lo dicho se orza á la banda pasando la caña del timon á sotavento, y luego que el navío empiece á venir de ló se arria un poco la escota del triquete y se bracea el velacho por barlovento, para hacerlo venir de ló.—Voces *allá va con Dios: orza á la banda: salto á la escota del triquete: bracea por barlovento el velacho.*

Cuando el velacho ha bebido el viento por las relingas ó que los paños de barlovento hacen bolsa, se le da un balto al boliche para que abata la proa del navío con mas facilidad, y lo mismo se suele hacer con la bolina del triquete cuando éste está con el viento en la misma posicion que el velacho.—Voces *salto al boliche: salto á la bolina del triquete.*

Luego que el velacho esté en facha y el viento á fil de roa, se bracea un poco por sotavento y se aguanta el boliche de barlovento para que el navío haga broquete.—Voces *bracea por sotavento el velacho: aguanta el boliche de barlovento.*

Estando el viento esactamente á fil de roa, se cambia la mesana y se largan las muras sobre las bolinas, cargando un poco los puños y tiramollando al mismo tiempo las escotas de sotavento y cobrando las de barlovento para despues cambiar las bolinas con facilidad.—Voces *cambiar mesana: larga muras sobre bolinas.*

Cuando el navío ha pasado ya del fil de roa y ya abre por aquella banda en que se han de amurar las velas, se cambian las de popa y el triquete, y luego que las vergas sean puestas en cruz ó que las velas quieran coger viento, se aguantan las brazas de barlovento y se van arriando espacio sobre vuelta para amurar la vela mayor.—Voces *larga bolina mayor y de gávia: cambia velas de popa: cambia el timon: aguanta las brazas de barlovento: amura mayor: vuelta á la mura: caza y bracea mayor y gávia: vuelta la escota mayor: vuelta á las brazas de la mayor y gávia.*

Despues de haber amurado la mayor se cambian las velas de proa amurándolas y cazándolas lo mismo que las de popa.—Voces *cambia triquete y velacho: aguanta las brazas de barlovento: amura triquete: vuelta á la mura: caza y bracea triquete y velacho: vuelta á la escota: vuelta á las brazas del triquete y velacho.*

Despues de haber amurado y braceado las velas se halan sus bolinas empezando por las de popa y luego se arriarán un poco las brazas de sotavento, y se afirmarán las de barlovento aclarando los cabos de labor.—Voces *á la bolina mayor y de gávia: vuelta á la bolina mayor: vuelta á la bolina de gávia: hala, bolina y boliche: afirma por barlovento las brazas: zafa cabos.*

Para estas faenas no se largan del todo las bolinas, ni la escota del triquete cuando se manda darles un salto por evitar que á mas de quitarle el andar al navío se haga un suco á barlovento del palo que abata la proa á sotavento, y cuando el viento es mucho no es necesario darle salto á las bolinas ni largar sobre ellas las muras.

No se deben cambiar las velas de proa cuando el navío ha pasado algunos grados del filo del viento para evitar que éste le impida arribar, y si despues de haber amurado el triquete el buque estuviere muy arribado, no se cazará del todo esta vela hasta que el bajel empiece á venir de ló.

No es fácil virar de bordo con solo las gávias cuando hay algun mar, porque estas velas no dan bastante fuerza al navío para vencer las olas que el viento echa sobre la proa.

*Modo de virar por redondo con viento en popa.*

Primeramente se caza la mesana y se pasa la caña del timon á barlovento, y se arria la escota mayor, y bracea las velas de popa por barlovento á proporcion que el navío vaya arribando para que las velas flameen un poco, porque si van á todo viento seguirá muy á sotavento.—Voces *carga mesana: arribar todo: arria escota mayor: larga bolina mayor y de gávia: bracea por barlovento mayor y gávia.*

Luego que el viento esté por la cuadra ó poco antes, se larga la mura mayor y se va cazando por barlovento, continuando siempre en bracearlas para que cuando el navío llegue al filo del viento, las velas se hallen mareadas viento en popa.—Voces *larga mura mayor: caza por barlovento mayor.*

Cuando el viento esté muy á popa de la cuadra se larga la mura del triquete y se va cazando y braceando por barlovento hasta quedar á dos puños.—Voces *larga escota del triquete: larga mura del triquete: caza triquete á popa.*

Cuando la velocidad que lleva el navío le ha hecho perder el filo del viento y que empiece á abrir por aquella banda en que se han de amurar las velas, se amura la mayor y se caza la mesana para que el navío venga mas fácil de ló.—Voces *caza mesana: amura mayor: vuelta á la mura: caza mayor: vuelta á la escota.*

Amurada que sea la vela mayor se amura y caza el triquete, y cuando el navío se halle cerca de su camino y le falte poco que venir de ló, se caza la mesana y se alza el timon pasando la caña á barlovento.—Voces *amura triquete: vuelta á la mura: caza triquete: vuelta á la escota: carga mesana: alza el timon.*

Habiendo amurado, braceado y cazado las velas se halan sus bolinas, empezando por las de popa, y despues se arrian un poco las brazas de sotavento y se afirman las de barlovento, aclarando los cabos de labor.—Voces *hala bolina mayor y de gávia: vuelta á la bolina de gávia: hala bolina y boliche: vuelta á la bolina del triquete: vuelta al boliche: afirma las brazas de barlovento: zafa cabos.*

*Modo de virar de bordo tomando por abante.*

Virar de bordo es cuando el navío va de un bordo y vira del otro, llevando la proa para barlovento ó contra el viento, que es lo mismo, cuya maniobra se ejecuta del modo siguiente:

Primeramente se arribará un poco para dar velocidad al buque y despues se pone el timon á la via y se caza la mesana poniéndola á medio.—Voces *apareja á virar: arribar un poco: á la via el timon: caza mesana: por la mesana á medio.*

Ejecutado esto se orza á la banda pasando la caña del timon á sotavento, y luego que el navío empiece á venir de ló se arria un poco la escota del triquete y se bracea el velacho por barlovento para obligar al navío á venir de ló.—Voces *allá va con Dios: orza á la banda: salto á la escota del triquete: bracea por barlovento velacho.*

Cuando el velacho ha bebido el viento por la relinga ó que los paños de barlovento hacen bolsa, se le da un salto al boliche para que abata la proa, y lo mismo se hace con la bolina del triquete cuando ésta está con el viento en la misma posicion que el velacho.—Voces *salto al boliche: salto á la bolina del triquete.*

Luego que el velacho esté en facha ó el viento á ponerse á fil de roa, se

aguanta el boliche de barlovento para batir al navío que tambien se llama hacer broquelete.—Voces *bracea por sotavento velacho: aguanta bolina de barlovento.*

Estando el viento justamente á fil de rea se cambia la mesana y se largan las muras sobre las bolinas, cargando un poco los puños, tiramollando al mismo tiempo las escotas de sotavento y cobrando las de barlovento para cambiar las velas con facilidad.—Voces *cambia mesana: larga mura sobre bolina.*

Y cuando el viento ha pasado del fil de roa que ya abre por aquella banda que se han de amurar las velas, se cambian las de popa y el timon, y luego que las vergas estén en cruz ó que las velas empiecen á coger viento, se aguantan las brazas de barlovento y se arrian espacio sobre vuelta para amurar la vela mayor y despues se caza y bracea por sotavento.—Voces *larga bolina mayor y de gavia: cambia las velas de popa: cambia el triquete: aguanta las brazas de barlovento: amura mayor: vuelta a la mura: caza y bracea mayor y gavia: vuelta á la escota mayor: vuelta á las brazas de la mayor y gavia.*

A un mismo tiempo se amura la mayor y se cambian las velas de proa, amurándolas y cazándolas lo mismo que las de popa.—Voces *cambia triquete y velacho: aguanta brazas de barlovento: amura triquete: vuelta á la mura: caza y bracea triquete y velacho: vuelta á la escota: vuelta á las brazas del triquete y velacho.*

Y despues de haber amurado, braceado y cazado las velas se halan sus bolinas empezando por las de popa y luego se arrian un poco las brazas de sotavento y se afirman las de barlovento aclarando los cabos de labor.—Voces *hala bolina mayor y de gavia: vuelta á la bolina mayor: vuelta á la bolina de gavia: hala bolina y boliche: vuelta á la bolina del triquete: vuelta al boliche: afirma brazas por barlovento: zafa cabos.*

*Modo de impedir que un navío tome por abante.*

Cuando un navío navega mareado de bolinas y que el viento empieza á hacer relingar las velas de proa, se pasa la caña del timon á barlovento y se carga la mesana.—Voces *arribar todo: carga mesana.*

Al mismo tiempo que esto se practica se acuartelan las velas de proa y se arria la escota mayor para que el buque arribe con prontitud.—Voces *acuartela triquete y velacho: arria escota mayor.*

Si á pesar de haber practicado lo dicho el navío continuare en ir á ló, se arria la escota del triquete y se largan las bolinas de las velas de proa, braceándolas por barlovento hasta que los penoles de sus vergas queden mas inclinados para popa que cuando se ponen en cruz.—Voces *larga bolina y boliche: bracea por barlovento, triquete y velacho: arria escota de triquete.*

Cuando el navío haya arribado lo suficiente se cambian las velas de proa braceándolas por sotavento, cazando el triquete y velacho, y halando sus bolinas, á cuyo tiempo se alza el timon y se caza la mesana para que el navío no arribe demasiado.—Voces *bracea por sotavento, triquete y velacho: caza triquete: alza el timon: vuelta á la escota: vuelta á las brazas de triquete y velacho: hala bolina y boliche: vuelta á la bolina del triquete: vuelta al boliche.*

*Modo de impedir que un navío tome por la lua.*

Un navío toma por la lua cuando sus velas reciben el viento por sotavento, esto es, por aquella parte en que no van amuradas, y si cazadas y braceadas, lo que puede suceder, por cambiar el viento de gurupada.

Cuando un navío navegando con buen tiempo va mareado de bolinas ó largo, y da en arribar tomando por la lua, es necesario hacerlo venir de ló, segun se ha

dicho; pero cuando con mal tiempo va corriendo con el triquete amurado, cazado y braceado por barlovento, y va de arribada sobre la gruesa mar, se pasa la caña del timon á sotavento para hacerle venir de ló, y si habiendo practicado lo dicho el navío da en arribar, se toman las brazas del triquete á la mano y luego que empiece á flamear se arria la escota y braza de sotavento, halando por la de barlovento hasta que el triquete quede en viento.—Voces *arria escota de triquete: bracea por barlovento triquete.*

Luego que el navío haya venido de ló se alza el timon y se vuelve á amurar el triquete.—Voces *alza el timon: caza y bracea por sotavento triquete: vuelta á la escota: vuelta á las brazas.*

*Modo de poner un navío al payro.*

Se dice que un navío se pone al payro cuando está con sus velas largas, arriadas las escotas mayores, y braceadas las gávias por barlovento, supuesto que va navegando á la bolina y se quiere poner al payro; se arrian un poco las escotas de la mayor y triquete, y se bracean las gávias por barlovento contra las bolinas, acertando de esta manera la velocidad de su andar, bien sea con el fin de aguardar á otro buque ó ponerse á la habla con él.—Voces *arria escota mayor: arria escota de triquete: vuelta á la escota mayor: vuelta á la escota del triquete: bracea por barlovento velacho: bracea por barlovento la gavia: vuelta á la braza del velacho: vuelta á la braza de gavia: zafa cabos.*

*Modo de marear un navío que está al payro.*

Se cazan las escotas de la mayor y triquete y se bracean las gávias por sotavento, y quedará mareado el navío para seguir navegando.—Voces *caza triquete: caza mayor: vuelta á la escota del triquete: vuelta á la escota mayor: bracea por sotavento el velacho: bracea por sotavento las gávias: vuelta á la braza de velacho: vuelta á la braza de gavia: zafa cabos.*

Si las gávias estuvieren izadas á reclamar sus relingas serán tesas, y se arriarán un poco dándole un salto á sus drizas para que puedan bracearse por barlovento sin largar las bolinas, pero si no lo estuvieren no es necesario dar salto á las drizas; este modo de payrar se ejecuta cuando navegando á la bolina con viento bonancible, es necesario detener el curso del navío por corto tiempo sin sacarlo de su camino.

*Modo de poner un navío en facha.*

Un navío se pone en facha contrariándose las velas de popa con las de proa, ó las inferiores con las superiores; esta operacion pone al navío casi inmovible, deteniendo su curso cuando va navegando á la bolina con las cuatro velas principales poniéndose en facha, y para ejecutarlo se arrian las gávias á medio mastelero, se largan sus bolinas y se bracean por barlovento hasta quedar en facha, quedando con los papahigos en viento, y de esta suerte quedará el navío con muy poco andar.—Voces *arria velacho: arria la gavia: vuelta á la driza del velacho: vuelta á la driza de gavia: larga bolina de gavia: larga boliche: bracea por barlovento el velacho: bracea la gavia por barlovento: vuelta á la braza del velacho: vuelta á la braza de gavia: zafa cabos.*

*Marear un navío que está en facha para seguir navegando.*

Se izan las gávias braceándolas antes por sotavento para que flameen, luego se disponen de brazas y bolinas.—Voces *iza velacho: iza la gavia: vuelta á la driza*

*del velacho: vuelta á la driza de gávia: bracea por sotavento el velacho: bracea por sotavento la gávia: hala bolina de gávia: hala boliche: vuelta á la bolina de gávia: vuelta al boliche: afirma por barlovento las brazas: zafa cabos.*

Tambien se puede detener el curso de un bajel sin salir de su camino poniendo solo una vela en facha, como la sobre-mesana ó la gávia, siendo el buque de buen gobierno. El detener el curso del bajel poniendo en facha las dos velas de gávia, es para conservar la distancia que debe haber entre un navío y otro cuando se ponen en órden de combate.

*Modo de poner á la capa un navío con la vela mayor y menor.*

Se aferran las gávias, se carga el triquete y se ponen sus vergas en cruz, quedando el navío con solo la vela mayor en rizos ó sin ellos, habiéndola antes amurado, cazado y braceado por barlovento todo lo posible, halando al mismo tiempo su bolina, y despues se pasa la caña del timon á sotavento; y estando en esta disposicion no se mueve el navío, sino por algunos balances causados por hallarse al filo del viento, y anda muy poco, suponiendo que navega con los dos papahigos.— Voces *carga triquete arriba: orza á la banda: bracea en cruz el triquete: vuelta á la braza del triquete: zafa cabos.*

El mejor modo de capear un navío con vientos fuertes y crecidas mareas es con la vela mayor en rizos ó sin ellos, pues con ella se mantiene el buque escorado y sujeto al palo mayor, evitando las escolladas que con los balances le hace dar á la jarcia, rompiendo obenques y cadenas, y aun lastimando el palo, y si éste se rindiere y hubiere que correr mucha mar á causa de alguna tempestad, es necesario amollar en popa, mareando el triquete y cargando la mayor; pero si no hubiere mar que correr bastará capear con la mesana.

El poner á la capa un navío es cuando está cerca de una costa, y por esto acorta su andar á causa de un mal tiempo que lo acerque á tierra, y en este caso para evitar varar, encallar ó embarrancar, será mejor dar fondo si á la capa no está seguro el navío.

*Capear un navío con la vela de mesana.*

Estando aferradas las gávias y la vela mayor, se carga el triquete y se ponen las vergas en cruz, quedando con solo la mesana, habiéndola antes amurado y cazado, y luego se pasa la caña del timon á sotavento.— Voces *cala mesana: vuelta á la escota de mesana: carga triquete arriba: orza á la banda: bracea por redondo triquete: vuelta á la driza del triquete: zafa cabos.*

El capear con la mesana es lo mas conveniente para de noche cuando hay rios vientos, crecidas mareas y turbonadas, y si no bastare se larga la vela de estay mayor para ayudarla.

Para capear se pasa la caña del timon á sotavento, pues si se pasa á barlovento hará virar al navío, y mas fácil si estuviere á palo seco; y si estando á palo seco se quiere correr viento en popa, se pondrá el timon á la via cuando el navío llegue al filo del viento, y entonces se gobierna como si fuera á la vela, pues el easco y las maniobras sirven de velas.

*Modo de impedir los abordos de dos navíos.*

Si dos navíos que navegan de un mismo bordo fueren á encontrarse, se evitará el aborde arriando el que fuere mandado por oficial de menos grado, y si fueren iguales arribará el que llevare el sotavento.

Si navegando el navío á la bolina viniere otro á pasar por la proa con viento

largo, se evitará el aborde poniendo todas las velas en facha, y el otro arribará si fuere amurado por la banda contraria, y si por la misma meterá de ló.

Si un navío que va de bolina fuere á embestir por la mura á otro que esté anclado, evitará el aborde manteniendo el barlovento, y el que estuviere fondeado arriará prontamente su cable, con lo cual cayendo para atrás dará lugar á que el otro pase por la proa.

Si un navío que está anclado garrare y fuere sobre otro que tambien lo está, uno y otro arriarán su cable, porque es el único medio de detener al que garra. Estos abordos son los que acontecen entre navíos amigos, no los que de intento se dan contra navíos enemigos, porque estos pertenecen á las evoluciones navales.

*Modo de montar las vergas superiores.*

Se coserá un moton en el mastelero, una braza mas arriba del tamborete mayor, y se le pasa un cabo que sirve de andaribel para echar arriba la verga, echando los dos chicotes abajo por la cara de proa y banda de barlovento, una por dentro y otra por fuera de la gávia, y se izará la verga para montarla, y luego que lo esté se atará un chicote en el andaribel, á la cruz de la verga, y perlongandose el seno por ella se le dará una barbete al penol que fuere para arriba y otra entre dicho penol y la cruz, y en seguida se izará la verga halando por su andaribel, y luego que el penol que va para arriba rebase del arco de la gávia se zafa la barbete que lleva el penol y se le encapillará el guarda-mancebo, y luego el moton del penol que sirve para izar el ala de gávia, despues el brazalote y al último el moton del amantillo de sotavento; y en seguida los marineros que estarán en la jarcia mayor encapillarán en el penol inferior el guarda-mancebo, el moton de la ala, brazalote y amantillo de barlovento, y se acabará de izar la verga hasta ponerla sobre la cofa, y despues se abocará á los dos obenques de proa para que con los balanceos no corra ni á una ni á otra banda, y luego se coserá su paloma que tendrá su ostaga guarnida, y luego que lo esté se izará la verga por su driza y amantillos hasta ponerla sobre el tamborete mayor, en donde se le hará su racamento y se coserán en los tercios de la verga los motones de los chafaldetes, y en la gaza de las palomas dos motoncillos para los brioles, cuatro si llevare apaga-penoles, y tres si llevare cruces, por los cuales se pasarán los cabos de labor, dándoles un nudo para que no se vuelva á dezpasar y se embargará la vela.

*Modo de arriar el mastelero mayor.*

Arribará el navío hasta que el viento quede á popa, gobernando el timon derecho para evitar las guiñadas, y despues se aferra la vela mayor, se arria su verga y se le dará á cada blandel y al estay un aparejuelo, y luego se pasará la ayuda de virador por una media caña que tiene el mastelero en su cruz, poniendo un chicote firme en la espiga del palo mayor, tomando con otro una vuelta redonda á una pernada de los baos, aguantando el socaire por si faltare el virador, y otro chicote se pasará por un moton que se coserá por debajo del tamborete mayor, habiéndole una malla, y se echará abajo enganchándole un aparejo de dos cuaderales, y despues se guarné el virador del mastelero al cabrestante, dándole media vuelta para tesarlo, y luego se largan los acolladores de los obenques, blandeles y estay, driza y amantillos de gávia, brazas, chafaldetes y boliches del juanete, y despues se vira el cabrestante, teniendo sobre vuelta los aparejuelos que se pusieron en los blandeles y estay, y á este tiempo los marineros que están en la gávia golpearán con una maza la cuña del mastelero para aflojarlo y suspenderlo, arriándole espacio para que no tome vuelo de repente y baje suavemente, y se irán colocado los aparejuelos que se pusieron en los blandeles y estay, arriando sobre