nal *torácico* y su orígen, que es la *cisterna lumbar*.

A mediados de este siglo se hicieron famosos Conrado Victor Shneider por sus estudios sobre la menbrana *pituitaria*, Juan Wharton por su Adenografía, Cecilio Folli por su descripcion de los *canales semi-circulares*, Juan Jorge Wirsumg por sus trabajos sobre el *páncreas*, Natanel Hígmoro por sus investigaciones sobre la estructura de los testículos y por su descripcion del hueso macsilar superior y Tomas Willis por su inmortal obra sobre los nérvios.

Los trabajos de tan grandes anatómicos parecian haber agotado la materia, cuando los célebres Marcelo Malpigio italiano, y Federico Ruischio Holandes, estendieron el campo de los trabajos anatómicos: el primero aplicando al estu-
1661 dio el Microscópio en 1661, y el segundo perfeccionando el método de las inyecciones. Estos métodos, facilitando el estudio de la íntima testura de los órganos, dieron lugar á muy curiosas é interesantes investigaciones: así es que Malpigio demostró en los pulmones las *anastómosis* finísimas de los capilares, y Ruischio demostró la estructura de los riñones, la testura vascular de todos los órganos y formó un gabinete de anatomía, tan célebre, que en años posteriores lo compró el Czar Pedro de Rusia en treinta mil florines y lo trasladó á San Petersburgo.

1670 En 1670 se fundó la Universidad de Guatemala bajo las constituciones de la de Salamanca, y comenzó por consiguiente á demostrarse allí la anatomía. Algunos años despues el célebre Dr. Flores fundó en ella un museo de anatomia y construyó bellísimas estatuas anatómicas.

En el último tercio de este siglo florecieron Juan Swamerdan, famoso micrógrafo, que nos dejó la muy curiosa Anatomía del piojo, Olao Borrich que por el método de insuflacion probó la comunicacion por las anastómosis de las venas coronarias, Juan Conrado Bruner y Juan Conrado Peyer que tanto trabajaron sobre el sistema glandular de las vias digestivas, Antonio Leeuvenhoech que se hizo célebre por sus trabajos microscópicos sobre la sangre, Estevan Blanchard que demostró, por medio de las inyecciones, muy bien los capilares, Regnero de Graaf que tanto estudió el aparato genital de ambos sexos, el muy célebre Teófilo Bonet que, reuniendo todas las observaciones que habia de Anatomía patológica, dió orígen á esta importante ciencia, separándola de los demas conocimientos humanos y publicando
1679 su obra inmortal en 1679, Juan Mery que halló las glándulas que hoy se llaman de Cowper, Domingo Gagliardi que fué el primero que aplicó al estudio de la Anatomía los reactivos químicos, Clopton Havers que se dedicó al estudio de las articulaciones, Felipe Verheyen que demostró que el peritóneo no está agujerado en las hernias inguinales, Juan Raw, tan conocido como litotomista, que describió la apófisis del martillo que lleva su nombre, Juan Jesen que estudió los órganos de la palabra, Domingo Marcheti que conoció la simpatía que hay entre el estómago y el cerebro y la esplicó por medio del nervio *neumogástrico*, Raymundo Vieussens que publicó su
1685 Neurografía universal en 1685, Lorenzo Bellini que estudió los riñones, Juan María Lancisi que se dedicó á estudiar el corazon y sus nervios,

50619
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO

Gerónimo Svaraglia que corrigió algunos errores de Malpigio, Francisco Glison que dió su nombre á la cápsula del hígado, Francisco Bayle que probó que el estómago no es agente del vómito, Pedro Chirac que adelantó mas probando que el vómito es obra del diafragma y de los músculos abdominales, Antonio Nuck que describió las glándulas salivales, Gaspar Bartolino, hijo de Tomas, que estudió el diafragma, Guillermo Nedhan las envolturas del feto, Teodoro Kerking la *osteogenia*, Cárlos Delincurt los secretos de la generacion, Guillermo Briggs y Fortunato Pemplio el órgano de la vista, José Guichardo Duverney el oído, Guillermo Cowper la miología, Godofredo Vidloo, de Leiden, que publicó ciento cinco láminas anatómicas, Juan Mayow, Isbrando de Diembroeck y Pedro Dionis que publicaron buenos tratados de Anatomía, y por fin el célebre Enrique Meibomio que dió su nombre á los folículos sebaceos de los párpados, y que murió el
1700 año de 1700.

En el siglo XVIII los descubrimientos anatómicos fueron ménos y de menor importancia, que en los dos siglos anteriores; y los muchos y grandes hombres que se dedicaron á este interesante ramo de las ciencias, se ocuparon, mas que de descubrir cosas nuevas, de corregir los errores de sus antecesores, y de ordenar, metodizar y adaptar á la práctica los conocimientos adquiri-
1704 dos. Así es que el año de 1704 vió la luz pública la muy metódica obra de Anatomía de Antonio María Valsalva, y poco despues la de Antonio Pachioni, que fundó la teoría de la influencia de la *dura madre* en los movimientos del

cuerpo humano. Vemos tambien el tratado de Anatomía del célebre osteógrafo Guillermo Che-
1713 selden publicado en 1713 y la grande obra de Jacobo Benigno Winslow, padre de la Anatomía descriptiva, pues fué el primero que dió un tratado completo de este ramo de la Anatomía y aparecer en España en 1728 la Anatomía del cuerpo humano del Dr. Martin Martinez.

Por este tiempo se dieron á conocer como grandes anatómicos Juan B. Morgagni, que describió la cavidad del *septum lúcidum* y el humor del ojo que lleva su nombre, Juan Domingo Santorini que hizo un profundo estudio del cerebro, Juan Bautista Bianchi que describió los ligamentos del hígado, Domingo Cotunni que descubrió los acueductos del vestíbulo y del caracol, Pablo Mascagni que tanto trabajó sobre el sistema linfático, Juan Natanel Lieberkuhn, inventor del *microscopio solar* con cuyo auxilio descubrió las glándulas que llevan su nombre, Jaime Doúglas que escribió una historia de la Anatomía desde Hipocrates hasta Harbey, Augusto Federico Walter que estudió mucho las glándulas salivales, Cristóbal Santiago Trew que indicó las diferencias de los vasos ántes y despues del nacimiento, Juan Federico Cassevohon que siguió el nervio auditívo hasta el caracol, Cárlos Augusto Vergen que hizo conocer bien el nervio intercostal, Alejo Littre célebre por su buena descripcion de la uretra, Francisco Pourfour de Petit que manifestó la comunicacion de los nervios *ciliares* con el *simpático*, y Samuel Teodoro Cuelmalz que demostró la situacion de los testículos en el feto.

A mediados de este siglo aparecieron los in-

signes anatómicos Bernardo Sigefroy Alvino que nos dejó la mas célebre y completa descripcion de los músculos, Pedro Cámper inventor de la ingeniosa teoría del ángulo facial, Lorenzo Heister, discípulo de Ruischio, que publicó un compendio de Anatomía, Alberto Haller, suiso, que dió á luz su átlas *(Icones anatomicae)* en 1756, Guillermo Porterfiel que trató de los movimientos internos y esternos del ojo, Alejandro Monró, hijo, que demostró que el *epidídimo* está compuesto de un solo vaso, Justo Godofroy Gunz que observó las anastómosis de las arterias mamarias y epigástricas, Juan Ernesto Hebenstrit que describió el *mediastino* y el cordon umbilical, Juan Andres Ungebaul que trató del mecanismo de la segunda denticion, Abrahan Kaaw que estudió bien los pulmones, Juan Senac que demostró que el ventrículo derecho del corazon es mas ancho que el izquierdo, Francisco Hulnaud que trató de la osificacion de las paredes del cráneo, Antonio Ferrein que estudió bien las cuerdas *bucales*, y los muy conocidos Palfin y Wrisberg que publicaron buenos tratados de Anatomía.

En el último tercio de este siglo tenemos que admirar las obras y los trabajos de anatómicos eminentes, tales como Guillermo Cruik-hank que publicó un buen tratado sobre el sistema linfático, Juan Bell que escribió el compendio mas completo de Anatomia de este siglo, Juan Jaime Huber que conoció el *ligamento dentado* de la médula espinal, Juan Conrado Fabricio que perfeccionó el arte de preparar las piezas anatómicas, Josias Veitbrecht á cuyo tratado de los ligamentos casi nada ha tenido que añadirse, Juan Godo-

froy Zinn que tanto trabajó sobre el órgano de la vista, Exuperio José Bertin que rectificó los errores que habia acerca de la estructura del riñon, Francisco David Herissant que trató de la respiracion, Francisco Gigot de Lapeyronie que publicó un tratado completo de Anatomía, Olao Wormio, de Copenhague, que estudió los huesos, la Sra. Anna Morandi, de Bolonia, célebre por sus piezas anatómicas de cera y por sus cursos de Anatomia dados en su patria y la Srita. Bihermon, francesa, muy amante de la Anatomía, que enseñó, lo mismo que la obstetricia, en Paris y en Londres, donde tuvo la honra de tener por discípulo al célebre Juan Hunter. Esta Srita. murió en
1785 1785. Tambien son de admirar Cristiano Teófilo Ludiwg que hizo sus investigaciones sobre los pelos, las uñas y el epidermis, Juan Federico Meckel, insigne neurologista, y Rafael Bienvenido Sabatier, cirujano de Napoleon I, que publicó en 1791 su "*Tratado completo de Anatomía*,"

1792 En 1792 se fundó la Universidad de Guadalajara bajo las constituciones de la de Salamanca reformadas, y de éstas la LV manda entre otras cosas: que la Anatomia se enseñe por el *Compendio de Heister* con presencia de la obra del Dr. Martin Martinez: que las demostraciones se hagan en cadáveres, animales vivos ó en las estampas de Vesalio de Eustaquio ú otras; y que las disecciones se verifiquen con la decencia y limpieza que en los colegios de Madrid, Cadiz y Barcelona: la LVI previene que á lo menos cada mes se haga una diseccion pública de cadáver ó animal vivo: y la LVII dispone que á esta diseccion concurran todos los cursantes y catedráticos de

Medicina; y que algunos dias ántes se anuncie por medio de un cartel la parte que ha de disecarse para que todos vayan prevenidos.

A fines de este siglo lucieron los famosos Juan Hunter que trató especialmente del *útero*, Malacarne, Antonio Scarpa y Samuel Tomas Soemmering que publicaron apreciables obras anatómicas, (la del último vió la luz pública en 1794) Pedro José Desault y Félix Vicq-d' Azyr que murieron por este tiempo dejando el último sin concluir su grande obra de Anatomia comparada, llena, como dice el autor del diccionario universal de ciencias médicas, de pompa y sabiduria.

1794

1796 En 1796, salió á luz la obra de D. Jaime Bonélls y D. Ignacio Lacaba, que es el cuadro mas completo de la Anatomía hasta este tiempo.

Por esta misma época se dió á conocer el anatómico Catalán Antonio Gimbernat que tanto estudió el *arco crural* y descubrió el ligamento de su nombre.

Conclusion gloriosa de este siglo es sin duda el malogrado y nunca bien sentido Francisco Xavier María Bichat que el año de 1800 tenia treinta años de edad y publicaba sus grandes obras, en las que no tanto se echa de ver lo que era, cuanto lo que hubiera sido, si la muerte no lo hubiera arrebatado dos años despues. Cual otro Herófilo, disecó seiscientos cadáveres. Con razon ha sido llamado el *padre de la Anatomía de los tejidos*, pues él separó la Anatomía general de los demas ramos, publicó la primera obra que tenemos sobre ella, dió á luz las obras de su maestro Desault y fué víctima de su celo por la ciencia, pues estudiando unas piezas anatómicas en putre-

1800

faccion contrajo una fiebre maligna que lo arrebató con universal sentimiento de la república de las letras.

Parece imposible que la Anatomía pudiera adelantar mas en el siglo presente, despues de haberla elevado los anatómicos anteriores al grado que la vemos ya en Sabatier, Lacaba y Bichat. Esta consideracion hizo decir en 1804 á Cabanis en sus *Revoluciones y reforma de la Medicina*, hablando de los anatómicos de los siglos anteriores: "que por una serie continua de trabajos han llevado la Anatomía del hombre quizá al último grado de perfeccion." Y luego, hablando de las inyecciones y del microscópio, aplicados á la ciencia de la organizacion, dijo: "en el dia es absolutamente inútil y me inclino á creer que siempre sucederá lo mismo." Pues bien, á pesar de la opinion de un hombre tan pensador y y tan filósofo, vemos hoy la Anatomía elevada á un grado de perfeccion que no podia él imaginarse. La Anatomía fina, que él reputaba inútil, en manos de los micrógrafos modernos tales como Koelliker, Küss, Morel y otros ha sido aplicada nada menos que al diagnóstico diferencial de algunas enfermedades; y por medio de ella se distinguen hoy con certeza absoluta los glóbulos de pus en la leche y en la sangre, los glóbulos de albumina en la orina, las alteraciones cancerosas se distinguen perfectamente bien de las que no lo son, las enfermedades que consisten en líquenes y animales parásitos desenvueltos en nuestros órganos se caracterizan perfectamente, y he aquí de que manera la Anatomía fina dejó de ser inútil.

1804

Por otra parte, los demas ramos de la Anatomía

han recibido tambien sus adelantos, y sobre todo se han perfeccionado los métodos y las clasificaciones, díganlo si no las escelentes obras publicadas á principios de este siglo, como son las de Juan Federico Meckel, nieto del otro del mismo nombre, las del profesor Francisco Chaussier que reformó la nomenclatura, los utilísimos compendios de Maygrier y de Bayle, el *Manual del Anatómico disector* de Ernesto Alejandro Lauth, la *anatómia descriptiva* de Felipe Federico Blandín, la insigne obra de Cruveilhier, cuyas páginas no son mas que una copia fiel del cadáver, la grande obra intitulada "*Tratado completo de la Anatomia del hombre* en ocho volúmenes en folio con un átlas de setecientas láminas, escrita por los señores Bourgery y Jacob", la *Anatomia general* de
1823 Pedro Agustin Beclard, publicada en 1823 y el precioso *Compendio de Anatomia descriptiva, segun los cursos de M. M. Beclard, Berard, Blandin, Breschet, Chassaignac, Hipólito y Julio Cloquet, Cruveilhier, Gerdi, Lisfranc, Marjolin, Velpeau &a* publicado por Mr. Maissoneve en
1828 1828, que entre otras cosas nos trajo la utilidad de darnos á conocer estos eminentes anatómicos de nuestro tiempo.

La parte inconográfica ha recibido tambien un grado de perfeccion increible, como se vé claramente por los bellísimos átlas de Bonamy, Broca y Beau, de Juan Quain, de Julio Masse, de Luis Hirschfeld y Leveillé, publicado este último
1851 en 1851 y sobre todo por la ingeniosa aplicacion que se ha hecho en nuestros dias de la fotografía para copiar, con la mayor verdad y esactitud, las piezas anatómicas.

Pero la parte que mayores adelantos ha esperimentado y que es sin duda la mas útil por sus grandes resultados en la práctica es la Anatomía patológica, creada por Bonet, y cultivada por Morgagni, que ha sido elevada en nuestros dias á un alto grado de perfeccion y utilidad por los esmerados trabajos de Andral, Peterquin, Jarjavay, Richet; y sobre todo, por Velpeau y Béraud, cuya preciosa obra ha visto la luz pública en el año pasado de 1861.

Nada diré de las obras que actualmente nos sirven de testo y de consulta, tales como las de Jamain y Sapey, franceses, Mórton y Erasmo Wilson, ingleses, Lorenzo Boscasa, español; y los célebres americanos de Filadelfia Gaspar Wistar y Guillermo Horner, porque el mayor elogio que de ellas puede hacerse, es haber sido adoptadas para la enseñanza en las mas célebres escuelas del antiguo y nuevo mundo.

Actualmente en nuestra República se enseña la Medicina adoptando, en lo general, los testos franceses. Las Universidades de México y Guadalajara han sido suprimidas hace muy pocos años; pero en la capital de la República habia ya un establecimiento de ciencias médicas, erigido por la ley de 23 de Octubre de 1833, que cuando triunfó la revolucion de Cuernavaca, estuvo á punto de perecer, y solo pudo salvarlo la constancia y el patriotismo de sus profesores. Este establecimiento se llama hoy escuela de Medicina. En Guadalajara se sustituyó la Universidad con un instituto literario en donde tambien se enseña la Medicina. Ademas se han fundado colegios con cátedras de esta ciencia en varios Es-

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
MONTERREY, MEXICO

tados de nuestra confederacion; como Oaxaca, Morelia, Zacatecas, &c.; y por fin, en esta ciudad hace cuatro años vimos levantarse un colegio civil donde se cursan tambien las ciencias médicas.

TRATADO DE ANATOMIA GENERAL.

INTRODUCCION.

El mundo que habitamos está formado de séres inorgánicos y poblado de seres organizados: los primeros constan de partículas similares, obedecen á las leyes físico-químicas, su orígen es casual y su duracion indefinida; por el contrario, los segundos están formados de partículas disímiles, en ellos las leyes físico-químicas están del todo subordinadas á las leyes vitales, su orígen es debido á la generacion, porque, como dice Cuvier, *la vida nace de la vida*; y su duracion es limitada, comprendida entre dos términos fijos que son el nacimiento y la muerte. Por esto, para estudiar los seres ha sido preciso dividirlos en dos grandes clases, que son: seres inorgánicos, y seres organizados: en los primeros no hay que considerar mas que las leyes físico-químicas y en los segundos hay que añadir el estudio especial de las leyes de la organizacion y de la vida. Si echamos