

- Purga quidquid inest vulnus inicuum;
 Nodos perfidiae redde solutos,
 Ac saevum cohive coelitus ictum.
 Pro nobis pietas tua te poscat,
 10 Spiraque tuis, inclyte, sanctis
 Talem promisseris summere vocem,
 Quae intrare tuas possit ad aures.
 Iam vide gemitus, aspice plantus,
 Rugitum Populi, praesulum atque
 15 Sacrorumque pius principum audi
 Singultus, lacrymas, flebiles quaestus.
 Nobis immeritis commoda aurem,
 Ne quamvis gravidos ponderis mole
 Consummas facili ulceris labe,
 20 Quas sacro redimis ipso cruore.
 Fletum, qui sceleris Ninevitarum
 Commutans melius aethere repente,
 Mortem, quam timidi iam metuebant,
 Clemens innocuam esse quivisti:
 25 Tot tantaque tuum murmura nostra
 Scandat flammigerum culmimis arcem,
 Ex quo salvicum rite fomentum
 Cunctis adveniat ocuis aptum.
 Temptos magne plagam inguinum omnis
 30 Incursus mortis varios acervae
 Impensum redige, noxia quaeque
 Dextera sancta tua percitus arce.
 Coelestis medice, Christe tremende,
 Incursus varios mortis acervae
 35 Impensum redige, tuque potenter
 Languenti populo pande vigorem.

XII.

AD NONA.

- Huius supplicium pestis amarae
 Depelle, opifex, crimine dempto,
 Ut morbi fugiens dira vetustas,
 Succedat Populis aucta venustas.
 5 Mercedis propriae unguine sancto
 Fauctor debilia membra foveto:
 Nervos conglomerata iam resolutos
 Et vitam tribuens, abluere nexus.

- Ad quamquam gravior culpa subinstet
 10 Maior namque tua gratia polleat,
 Quo nostri oneris vincla resolvens,
 Concedes veniam, devicta lace.
 Praesta, ingenite, gloria summa,
 Semper cum Genito omnia implet
 15 Compar Spiritui Trinitas una,
 Haec vera Deitas saecula gubernans.

XIII.

DE STERILITATE PLUVIAE.

- Squalent arva soli pulvere multo,
 Pallet siccus aer, terra fatescit;
 Nulla roris onus, nulla venustas
 Quando nulla vires gratia florum.
 5 Tellus dira sitit, nescia roris;
 Fons iam nescit aquas, flumina cursus;
 Herbam nescit humus, nescit aratrum
 Magnorum rupta, patet turpis hiatus.
 Aestu fervet humus, igneus ardor
 10 Ipsas urit aves, frondea ramis
 Fessis tecta negant pulvis arenae,
 Sicco disputitur ore vianis.
 Ventis ora fere bestia ventis,
 Captantesque viri flammata venti
 15 Ventis, et volucres ora recludunt,
 Hac mulcere sitim fraude volentes.
 Foetus cerva suos pignera cerva,
 Foetus cervam siti fessa recussat,
 Foetus cerva pios moestare linquit,
 20 Quaesitam quoniam non vehit herbam.
 Venerunt iuvenes pocula noti
 Quaerentes puteum, linphaque fugit
 Et vasis vacuis, tecta revisunt
 Fletu seu proprio ore bibentes.
 25 Bos praesepe suum linquit innane,
 Pratorumque volens carpere gramen,
 Nudam versat humum; sic pecus omne
 Fraudatum, moriens, labitur herbis.
 Radices nemorum rustica Plebs
 30 Explorat misseros, curva labore,
 Solarique famem cortice quaerit,

- Nec succos teneros arida praestet.
 Hanc peccata famem nostra merentur;
 Sed mercem propriam, Christe, foveo,
 35 Quo culpa gravior gratia maior,
 Iusti supplicii vincla resolvat.
 Iam coelum reseres, arvaque laxes
 Secundo placidus imbre rogamus,
 Eliae meritis impia saecula
 40 Donasti pluviam, nos quoque dones.
 AETERne genitor, gloria Christo
 Semper cum Genito sit tibi sancto,
 Compari Spiritui qui Deus unus
 Pollens perpetuis, inelyte saeculis.

XIV.

DE UBERTATE PLUVIAE.

- Obduxere polum nubila coeli,
 Absconduntque diem, sole effugato,
 Noctes continuas sidere undas,
 Et lunae viduas carpimus olim.
 5 Aether dira micat igne corusco,
 Concussoque tremit cardine mundus,
 Coeli porta tonat, raptaque credas
 Axis aetherei vincla resolvi.
 Excrescunt pluviis equora Ponti,
 10 Nec fines proprios iam freta norunt,
 Terrarum taedio fluctuat unda,
 Errabunda secat arva carina.
 Portus nauta suos littora nauta
 Seccesusque suos nauta requirit,
 15 Hospes nauta satis hostibus hospes,
 Messes nauta supernavigat hostes.
 Flentes agricolae culta relinquunt,
 Spectans naufragium triste laboris
 Messi laeta natat semina census,
 20 Nati tecta petunt, arvaque migrant.
 Cernas alta domus culmina ferri
 Et mutatis locis lumina poni,
 Moestas inter aves ludere pisces
 In tremulis ludere tectis.
 25 Eversa videas arbore nidos
 Pullis cum teneris per freta duci,

- Nec matrem exilio ponere curas
 Maioresque metu cogere fretas.
 Spectat turba virum, turba fenestris
 30 Spectat foeminei turba pudoris,
 Deploratque famem turba precantium,
 Victum navigiis nauta ministret.
 Ihesu, parce tua morte redemptis,
 Prior diluvium pertulit aetas,
 35 Ut mundaret aqua crimina terras,
 Sed mundata tuo sanguine terra est.
 Ramum missa ferens ore columba,
 Ramum paciferae munus oliave,
 Exutas liquido flumine terras,
 40 Laeto significat lapsa volatu.

XV.

DE NUBENTIBUS.

- Tuba clarifica, Plebs Christi, revoca
 Hac in Ecclesia votiva gaudia:
 Fide eximia celebra monita,
 Confitere piacula.
 5 Rite magnalia clange deifica
 Coelicas ianuas patentes intonna:
 Quos dira truserat veneni invidia,
 Iam Christus cuncta reserat.
 Sic fera framea serpentis lancea
 10 Adam protoplastum¹, primaevum incolam,

¹ Es digna de notarse la analogía que existe entre estas dos estrofas, relativas al primer Padre del género humano, y lo que dice San Isidoro de Adam en su libro *De Vita et obitu Patrum*, en su lugar citado: «Adam protoplastus (escribe) et colonus Paradisi, princeps generis et dilectus, ad imaginem Dei factus... postquam serpentis dolo lingua pollutus foeminea, per tactum ligni, loci beatitudinem prophanavit Paradiso proiectus, in terram sentibus squalentem, operarius gemens incoluit. Amissaque immortalitate, in pulverem rediit (Cap. I). Considerando, al reparar en la identidad de la doctrina y en la semejanza de la frase, que menciona San Isidoro los epitalámicos (carmina nubentium) cantados por los escolares (a scholasticis) ya en 633, y constándonos que escribió algunos himnos, no sería descabellada hipótesis la que le atribuyera este himno epitalámico, uno de los más bellos, como queda apuntado, de la época visigoda. Pero ya que no sea posible afirmarlo rotundamente, tam-

- Eva foeminea polluit labia,
Et expulsi a Patria.
Usurpant vetita ligni pomifera,
Deceptis oculis cernunt squalida,
15 Exusta corpora flamma anguifera,
Dolendo gignunt pignera.
Epithalamia usque dum reddita
Voce paradica receptant gratiam:
Crescite, clamitat, replete aridam
20 Ornate thori thalama.
Pistis nardifica, arva ambrosea,
Cum Christum coelicum virgo puerpera
Redimens misseros ad vitam invitat,
Plaudete, evangelizat.
25 Choreis tympanis exulta, musica,
Et redde Domino vota perennia,
Qui crucis gloria eruit animas,
Quas coluber momorderat.
Pusilla copula, adssume fistulam,
30 Liram, et tibia perstrepe canticam;
Voce organica carmem melodia,
Gesta psalle divitica.
Fecunda, Domine, praesentes nuptias
Prole dignissima, qui tibi serviant,
35 Et tuo nomini gratias referant,
Benedictique permaneant.
Cithara, jubila; cimbala, concrepa;
Cinara, resona; nablum, tripudia
Excelso Domino qui regit omnia
40 Por cuncta semper saecula.

XVI.

GENERALIS DE INFIRMIS.

Christe, coelestis medicina Patris,
Verus humanae medicus salutis,
Provide Plebem precibus potenter
Pande favorem.

poco se podrá negar que se revela en este cántico de una manera inequívoca la tradición isidoriana, que vemos en todas partes reflejada con la mayor viveza.

- 5 En ob infirmos tibi supplicamus,
Quos nocens pestis, valetudo cassat,
Ut pius morbum releves iacentum,
Quo quatiuntur.
Qui potestate manifestus extans,
10 Mox Petri socrum febribus iacentem,
Reguli prolem, puerumque salvans
Centurionis.
Ferto languenti populo vigorem;
Efflue largam Populis salutem;
15 Pristinis more solito reformans
Viribus aegros.
Corporum morbos, animaeque sana;
Vulnerum caussis adhibe medellam:
Ne sine fructu cruciatus urat
20 Corpora nostra.
Omnis impulsus perimens recedat;
Omnis incursus crucians liquescat;
Viror optatae foveat salutis
Membra dolentis.
23 Iam Deus nostri misserere fletus,
Pro quibus te nunc petimus mederi;
Ut tuam omnis recubans medellam,
Sentiat aeger;
Quo, per inlata mala dum teruntur,
30 Eruditorum numero decori
Compotes intrent, saciante fructu,
Regna Polorum.
Gloriam psallat chorus, et resultet,
Gloriam dicat, canat, et revolvat;
35 Nemini Trino, Deitati soli
Sidera clament.

XVII.

GENERALIS DE DEFUNCTIS.

Christe Rex, mundi Creator,
Et Redemptor inclyte,
Vota Plebis obsecrantis
Tu, benigne, suspice:
5 Supplici voce praecamur,
Postulatus adveni.
Mortis olim tu potenter

- Vincens ut Princeps,
Tartara saevâ petisti,
10 Dira claustra diruens,
Ferreâ vincla resolvens,
Et retrusos eximens.
Hoc triumpho confitentes,
Mente prona quaessumus;
15 Mortis ut tu des quietem,
Cum quiete gaudium:
Dexterâ Patris trophaeo
Cum beatis omnibus.
Non eos flamma perurat:
20 Non catena vinciat;
Vermis illius pavendi
Nemo poenam sentiat:
Sed tuo dono beati,
Absque fine gaudeant.
25 Praestet haec Unitas semper
Atque summa Trinitas;
Cuius est perenne nomem
Sempiterna claritas:
Ac Deus Trinus et Unus
30 Regnat ante saecula.

XVIII.

IN EXEQUIAS DEFUNCTORUM.

- Deus igeneae, fons animarum,
Duo qui socians elementa:
Vivum simul, ac moribundum
Hominem, pater effigiasti.
5 Tua sunt, tua Rector utraque:
Tibi copula iungitur horum;
Tibi, dum vegetata cohaerent,
Spiritus simul et caro servit.
Rescissa sed ista seorsum,
10 Solvunt hominem, perimuntque;
Humus excipit arida corpus,
Anima rapit aerae liquorem.
Quia cuncta creata necesse est
Labefacta senescere tandem,
15 Compactaque dissociari,
Et dissona testa retexi.

- Hinc maxima cura sepulchris
Impenditur: hinc resolutos
Honor ultimus accipit artus,
20 Et funeris ambitus ornat.
Hoc provida Christicolarum
Pietas studet; ut pote credens
Fore protinus omnia viva,
Quae nunc gelidus sopor urget.
25 Quia iacta cadavera passim
Misserans tegit aggerae terrae:
Opus exhibet ille benignum
Christo pius omnipotenti.
Quia lex eadem movet omnes
30 Gemitum dare sorte sub una:
Cognataque funera nobis
Aliena in morte dolere.
Sequimur tua dicta, Redemptor,
Quibus atra morte triumphans,
35 Tua per vestigia mandas,
Socium crucis ire latronem.
Patet ecce fidelibus ampli
Via lucida iam Paradissi;
Licet et nemus illud adire
40 Homini, quod ademerat anguis.
Illic precor, Optime Ductor,
Famulam tibi, praecipe, mentem
Genitali in sede sacrari,
Quam liquerat exul, et errans.
45 Animas, non immemor ob hoc,
Quarum memores sumus ipsi,
Deus, sorde rogamus, piatas,
Erebi regis fac alienas.
Sit honor tibi, Fons pietatis:
50 Laus, gloria, summa potestas
Patri, Genito, sive Domino
Orbis Regi, qui Deus unus.

À los hombres ilustrados que ven en las obras literarias algo más de las formas externas y que saben sorprender en estas el estado de la cultura de los pueblos, dejamos pues la individual quilatacion de todos estos peregrinos cantos. Sobre las observaciones que, así en el cuerpo de la historia como en estas *Ilustraciones*, dejamos indicadas, pueden hacerse otras muchas, ya respecto de las

costumbres, ya respecto de las creencias, ora en orden á la lengua, ora en fin con relacion al arte. Algunas expondremos en sus lugares oportunos: otras caen naturalmente de su peso, y fuera ofensa para los lectores el apuntarlas: todo persuade y convence de cuán grande es el interés de este peregrino monumento de la cultura hispano-latina durante la monarquía visigoda, y cuán notable ha sido la injusticia de los que, por incuria ó ignorancia, condenaron aquellos tiempos á completa barbarie.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

INDICE.

| | Páginas. |
|---|----------|
| DEDICATORIA..... | » |
| ADVERTENCIA..... | » |
| INTRODUCCION. Espiritu, carácter y tendencias de la crítica literaria en España.—La crítica en el siglo XIX.—Objeto y plan de esta obra..... | I |
| CAPÍTULO I. PRIMEROS INGENIOS ESPAÑOLES.—DE PORCIO LATRON á MARCO ÁNNEO SÉNECA.—Primitivos pobladores de España.—Colonias anteriores á los romanos.—Rivalidad de Roma y de Cartago.—Triunfo de Roma.—Conquista de España.—Medios empleados para llevarla á cabo.—Política de la República.—Postracion de España ante la tiranía y crueldad de cónsules y pretores.—El Imperio.—Su política.—César y Augusto.—Su proteccion á España.—Prosperidad de la Península.—Primeros ingenios españoles que cultivan las letras latinas.—Porcio Latron: su escuela declamatoria.—Junio Galion.—Turriño Clodio.—Cornelio Hispano y Victor Estatorio.—Los dos Balbos.—Cayo Junio Hygino.—Sus obras.—Marco Ánneo Séneca.—Sus <i>Controversias</i> y <i>Suasorias</i> .—Sus loables esfuerzos para contener la caída de la tribuna.—Carácter general de estos escritores..... | 3 |
| CAPÍTULO II. POETAS Y FILÓSOFOS DEL IMPERIO.—LUCIO ÁNNEO SENECA.—Estado del mundo romano, al aparecer en la república literaria los poetas cordobeses.—Dotes de los poetas españoles.—Lucio Ánneo Séneca.—Su educacion filosófica y literaria.—Su posicion en Roma.—Su muerte.—Sus obras.—LAS TRAGEDIAS.—Si son parto de un solo ingenio.—Sistema dramático que en Séneca revelan.—Sus imitaciones del teatro griego.—Caractéres de estas imitaciones.—La poesía en manos de Séneca..... | |