

DIFFÉRENTS TYPES DE BATIMENTS SCOLAIRES¹.

Il nous faut maintenant examiner comment les divers éléments que nous venons de passer en revue se groupent pour former une école et quelle enveloppe extérieure leur est donnée.

ÉCOLES URBAINES.

École congréganiste de filles.

Nous avons donné (fig. 77 et 78) les plans et (fig. 87 et 92) les vues intérieures des classes de cette école². Cet établissement contient une école de filles et une salle d'asile. L'asile est au rez-de-chaussée, l'école à l'étage. Leurs entrées sont distinctes et, comme les bâtiments s'élèvent sur deux rues parallèles, l'école (fig. 95) et l'asile (fig. 96) ont une porte sur chacune des rues. L'architecte a ainsi été amené à accuser extérieurement cette différence de destination, et à montrer que les deux entrées ne desservent pas les mêmes services. Un des grands mérites de ces longues façades

1. Voir pour l'examen de divers types de constructions hollandaises, les *Notes de voyage d'un architecte*. Félix Narjoux. Paris, V° A. Morel.

2. M. Cuypers, architecte à Amsterdam.

est de bien exprimer le rôle que remplit tel ou tel corps de bâtiment. On distingue à première vue les classes et les parties consacrées aux services généraux, et on voit qu'aucune des ouvertures ne peut être consacrée à desservir une habi-

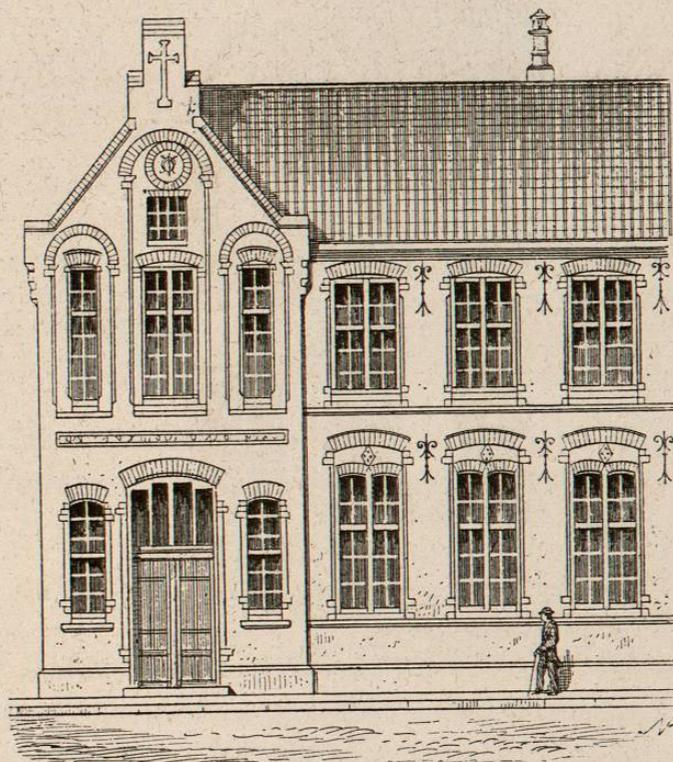


Fig. 95.

tation ordinaire. En effet, cette école ne contient pas de logements; les sœurs directrices et maîtresses ferment la porte le soir, une fois la classe finie, et l'ouvrent en arrivant le lendemain.

La construction est tout entière en briques et sapin; elle

est très-soignée, a un caractère et une liberté d'allures rares à rencontrer en Hollande.

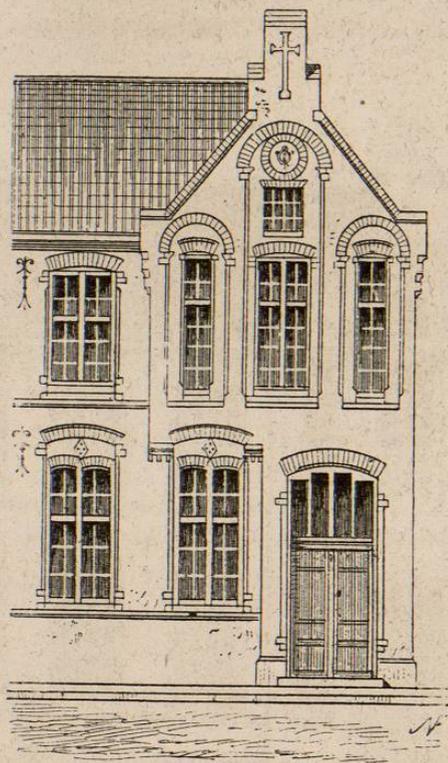


Fig. 96.

École de garçons.

(Tosschen scholen.)

La figure 80 représentait le plan d'une école urbaine dans laquelle la classe, composée d'une salle unique, se trouvait isolée au milieu d'une cour. La figure 97 représente la façade de cette salle. Le vestibule s'accuse par un petit pignon. La classe forme une série de travées égales dont des

pilastres à faibles saillies indiquent la division. Une fenêtre très-large occupe presque toute la travée. Cette construction,

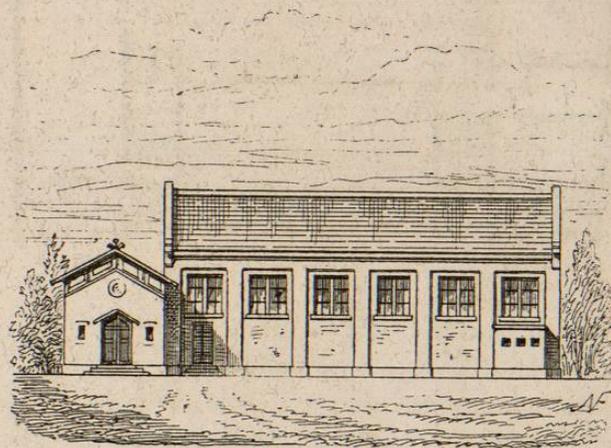


Fig. 97.

entièrement en briques, est conçue d'une manière très-simple. L'intérieur de la grande salle a été représenté figure 86.

École et salle d'asile.

(Burger scholen¹.)

L'école a une entrée distincte de celle de l'asile. Le logement du directeur ouvre également sur une rue latérale. Du vestibule servant de vestiaire, les enfants passent dans la salle du rez-de-chaussée (fig. 98). Cette salle a 23,00 × 7,00 et contient 200 places, chacune n'ayant par conséquent que 0^m,80 de surface; elle est éclairée par cinq grandes fenêtres donnant sur la voie publique et faisant arriver la lumière dans les yeux des élèves; trois fenêtres, placées en arrière, donnent sur une cour et complètent l'éclairage de la salle.

1. *Fredericksplein*, M. de Greef, architecte.

Les privés ne s'ouvrent pas directement dans la classe,

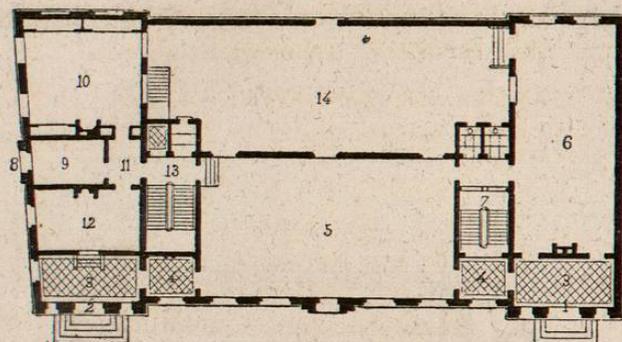


Fig. 98.

- | | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1. Entrée des filles. | 6. Gymnase. | 11. Dégagement. |
| 2. Entrée des garçons. | 7. Escalier des classes. | 12. Cuisine. |
| 3. Vestiaires. | 8. Entrée du directeur. | 13. Escalier du directeur. |
| 4. Vestibules. | 9. Antichambre. | 14. Cour. |
| 5. Classes. | 10. Salle. | |

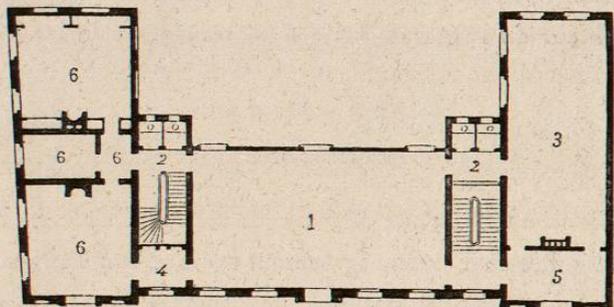


Fig. 99.

- | | | |
|--------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. Classes. | 3. Gymnase. | 5. Salle des maîtres. |
| 2. Passages. | 4. Cabinet du directeur. | 6. Logement du directeur. |

ils en sont séparés par une petite antichambre qui dissimule en partie les allées et venues des enfants. Le gymnase est

près du vestibule : il se trouve donc indépendant et occupe la hauteur du rez-de-chaussée et du premier étage. Le logement du maître est desservi par un escalier spécial.

La même distribution est répétée à l'étage (fig. 99); la classe a la même surface que celle du rez-de-chaussée et

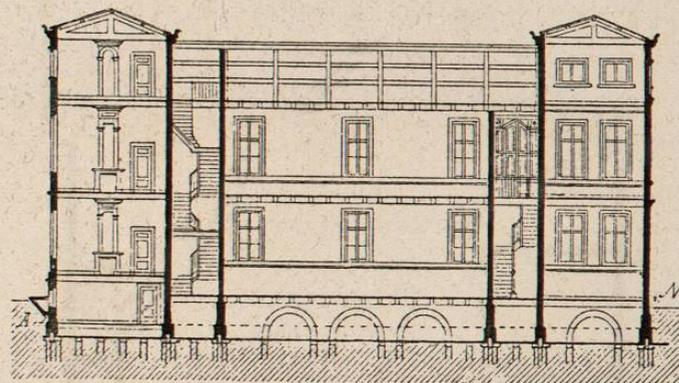


Fig. 100.

contient le même nombre de places. A chaque extrémité sont réservés un cabinet pour le sous-maître et un dépôt.

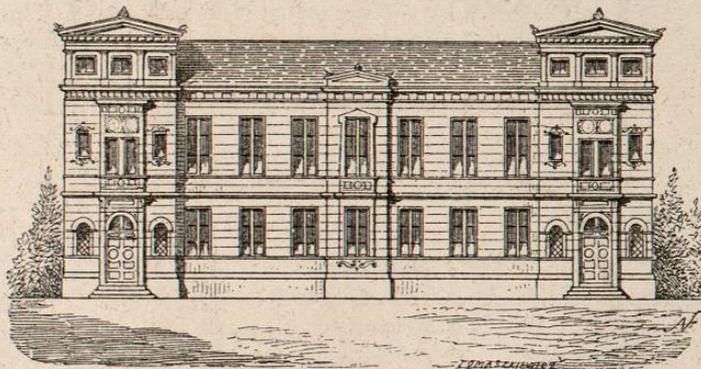


Fig. 101.

L'escalier des classes s'arrête au premier étage, celui du directeur continue jusqu'aux combles (fig. 100), dans les-

quels se trouvent quelques pièces destinées à des services secondaires. Les façades (fig. 101) sont banales, entièrement en briques, recouvertes d'enduit. Aucune raison ne justifie la saillie qui coupe en deux le corps du bâtiment principal.

Écoles gratuites ¹.

(Openbare scholen.)

Voici un dernier exemple d'école urbaine. L'entrée des

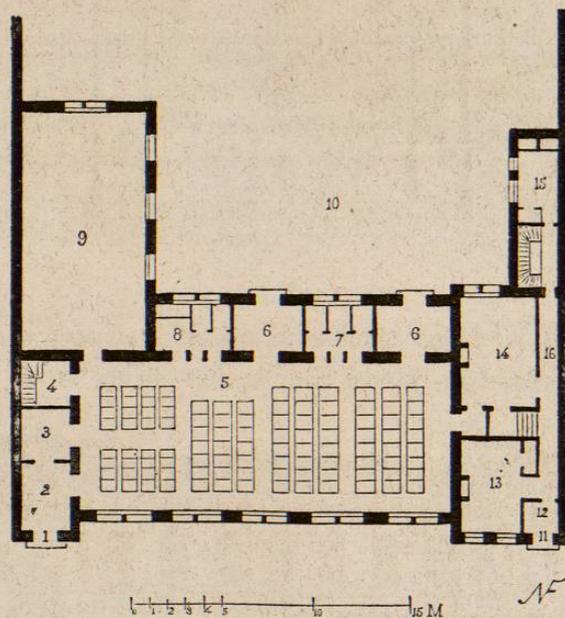


Fig. 102.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. Entrée de l'école. | 7. Privés des filles. | 12. Vestibule. |
| 2. Vestibule. | 8. Privés des garçons. | 13. Cabinet de travail. |
| 3. Dépôt. | 9. Gymnase. | 14. Salle. |
| 4. Escalier du sous-sol. | 10. Cour. | 15. Cuisine. |
| 5. Classes. | 11. Entrée du logement du directeur. | 16. Dégagements. |
| 6. Vestiaires. | | |

enfants est la même pour les garçons et les filles. Le vesti-

1. *Prensengracht*, M. de Greef, architecte.

bule et le vestiaire ont une surface insuffisante; il faut traverser la classe (fig. 102) pour arriver au gymnase commun. Les privés s'ouvrent directement sur la classe; ils sont distincts pour chaque sexe. La classe a 150 mètres et contient 170 enfants; chaque enfant occupe donc environ 0^m,90 de surface, situation préférable aux précédentes et due à ce que les élèves sont en partie assis sur des bancs à une place. Les groupes sont ainsi disposés : un groupe de 48 garçons, un groupe de 48 filles, un groupe de 42 garçons et filles, et,

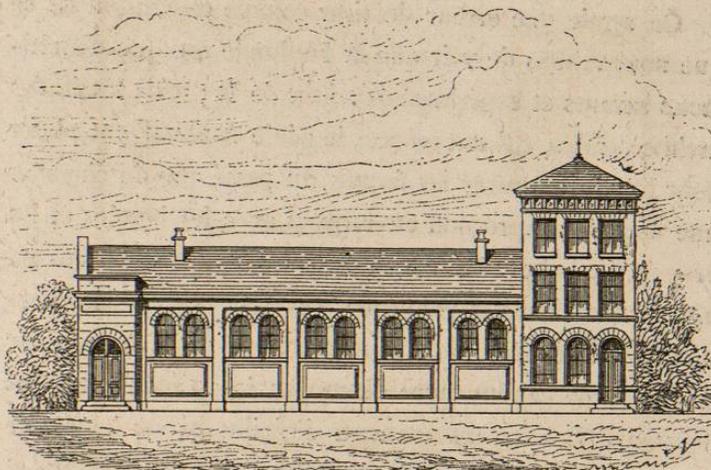


Fig. 103.

enfin, deux groupes de chacun 16 garçons et filles, assis sur des sièges à une place. La classe n'est éclairée que sur la face principale par dix fenêtres donnant une lumière très-abondante, mais malheureusement dirigée dans le dos des élèves. Une porte donne accès de la classe et du gymnase dans une cour placée en arrière des bâtiments.

Les façades (fig. 103) sont sans intérêt; l'importance