



HISTORIA
CRITICA
DE ESPAÑA

DP48

M39

V. 17

C. 1

9 (46)



1080043884



222

6116#12

9(46)

HISTORIA CRITICA
DE ESPAÑA,
Y DE LA CULTURA ESPAÑOLA.



Capilla Alfonso
Biblioteca Universitaria

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
CAPILLA ALFONSO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
4/26/83 MICROFILMADO P. 256

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
MICROFILMADO

10526

DP 4/8
M 3

HISTORIA CRITICA
DE ESPAÑA

Y DE LA CULTURA ESPAÑOLA
OBRA

COMPLETA EN LAS DOS LENGUAS
ITALIANA Y CASTELLANA
POR D. JUAN FRANCISCO DE MADRID
NATURAL DE BARCELONA

TOMO XVII

CONTINUACION DE LOS SUPLEMENTOS
A LOS QUINCE TOMOS PRIMOS



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

SUPLEMENTO XI.

REFLEXIONES

SOBRE EL ESTUDIO

DE LAS INSCRIPCIONES ANTIGUAS

DE ESPAÑA,

QUE LLAMAN DESCONOCIDAS.



L. Son mas de dos siglos que se trabaja en España para interpretar las inscripciones incognitas de nuestras medallas antiguas. Juan Andres Estrany, Antonio Agustin, Bernardo Aldrete, Pablo Alviniano de Rajas, Juan Francisco Andres, Juan Vincencio de Lastanosa, el Real bibliotecario Don Blas Antonio Nasarre, el cultísimo Dean de Alicante Don Manuel Martí, y sobre todos las dos lumbreras de nuestra edad Don Luis Josef Velazquez, y Don Francisco Perez Bayer, han hecho succesivamente grandes progresos en tan difícil y enfadoso estudio. A pesar de tanto empeño y trabajo, aun queda camino que andar, y puede descubrirse todavia mas terreno. Yo no tengo para ello ni un caudal suficiente de noticias, ni la proporcion necesaria: pero como con el estudio de las antigüedades he notado infinitas veces, que nuestro alfabeto en sus corrupciones y alteraciones desde la edad de los Griegos hasta la nuestra ha ido casi siempre á la par con el de las otras

Objeto de este Suplemento.