

trucciones a Mme. de Foix (Cap. xxv de sus Ensayos) con el siguiente párrafo: “Nada hai como captivar el apetito i el “cariño, pues de otro modo no haceis mas que asnos cargados “de libros, i por medio del látigo le lleneis sus bolsillos de sabiduría para que la guarden; cuando antes debierais procurar “que esta se imbibiera e incorpore en él.”*

¿Quién no puede ver aquí retratado muchos de los defectos que aquejan, aun en estos días, la educacion entre nosotros? ¿quién no apercibe muchos de estos resabios del escolasticismo pegados aun a nuestros métodos de enseñanza? Todavía hai maestros, i aun profesores, que creen que los conocimientos i las ciencias se graban o entran a martillazos en el espíritu, i que la sabiduría se encuentra en los libros i máximas ajenas, i no son el producto de nuestra misma alma. En esta virtud, se afanan por atestar la memoria del alumno de reglas i preceptos, en vez de cultivar la mente i desarrollar sus facultades. Usando de otra espresion del mismo Montaigne, se les hace trabajar de prestado, obligando i compeliendo la intelijencia a seguir las opiniones i fantasías de otros, i quitando al entendimiento todo su vigor i libertad de accion. ¿Es de admirarse así que salgan despues de la escuela con la cabeza llena de axiomas, una imaginacion exaltada, i el entendimiento vacío, vacilante e indeciso? *Nunquam tutelae suae fiunt.* Como el estómago rechaza los alimentos crudos e indigestos, que no puede asimilar a la naturaleza, así tambien se borran del alma todos aquellos conocimientos que no son suyos, que no han podido acomodarse a su jénio, i el ejercicio de su razon no ha dijeringido i convertido en sustancia propia.

* Por falta del orijinal frances, tomo estos extractos de la escelente traduccion inglesa por Hazlitt.

XVIII.

SUS EFECTOS.

¿Cuales son las consecuencias de esta clase de educacion? Son tantas i tan notables, que merecen clasificarse, como lo voy a intentar aquí:

1.º Disciplinando la memoria, a espensas de las otras facultades del alma, se pierde el gusto por el cultivo de las letras i la aficion a la lectura. El estudiante que ha salido del aula, despues de haber recorrido todo el *curriculum* de los estudios, no puede dejar de sentir cierta repugnancia i hastío por aquellos tomos que le han causado tanta molestia, i han sido causa de que sufra humillaciones, castigos i sacrificios. Creyendo que ha hecho todo lo que sus padres i el mundo exijian de ellos, miran con aborrecimiento o desden aquellos libros, que le recuerdan a cada paso las fatigas i torturas padecidas en la escuela.

2.º Consistiendo la educacion en un mero aprendizaje de palabras, sentencias, principios i hechos de otros, la intelijencia del alumno pierde toda su fuerza i firmeza para obrar independientemente en todas las circunstancias de la vida. De aquí esa indecision i debilidad de carácter, esa falta de constancia i determinacion, ese idealismo inquieto, ese afan de placeres e innovaciones, esa inestabilidad e inhabilidad para el trabajo, falta de constancia en nuestras empresas, i la tendencia jeneral a proyectar i no obrar, que nos son tan fatales; i que entran, nó obstante, en alto grado en la formacion del carácter de la mayor parte de nuestra juventud.

3.º Acumulando conocimientos en el entendimiento, en vez de escitarlo a adquirirlos i buscarlos de por sí, es esclavizarlo i embrutecerlo, privándole de su libertad de accion: es quitarle todo el poder de iniciativa i empresa. ¿Cómo quejarse

despues que los conocimientos no son útiles, i que la educacion no corresponde a los costos i desvelos de los padres de familia o del gobierno? El hombre no obra i procede por reglas en este mundo, por mas que digan los pedantes i pretendidos sábios. La luz de la razon, como la del sol, i mas que este, consiste en rayos innumerables, que el ingenio humano no puede jamas explicar ni menos sistematizar. ¿Qué pensarias del práctico que se detuviera a considerar el principio o regla de cada paso i movimiento que dais por la ignorada senda, cuando la celeridad i presteza pueden solo salvaros del peligro? Confíad en las máximas i doctrinas de una escuela, cuando estas no han sido el producto de vuestro propio pensamiento, cuando no forman parte de vuestro mismo ser espiritual, cuando no son una misma e idéntica cosa con la inteligencia; confíad en las reglas i *verba magistri*, i no hareis mas que tropezar i caer a cada instante en la carrera de la vida. Para que los conocimientos i el saber sirvan de guia a nuestras acciones, para que la educacion sea un faro que nos aclare el camino de la vida, i como el hilo de Adriana nos conduzca por el laberinto oscuro i complicado del mundo, es preciso que sus lecciones esten sustancialmente incorporadas en nuestra alma, i no meramente pegadas a ella por el recuerdo de haber sido inventadas o dichas por tal o cual autor. Sin este requisito, todo el fruto de la enseñanza está perdido o cojido fuera de sazón. ¿No podriamos trazar directamente a esta causa la falta de aptitud i competencia para desempeñar nuestros negocios, i la carencia de tacto i buen sentido para gobernarnos en las variadas situaciones de la vida?

4.º Una educacion somera e imperfecta es el efecto inevitable de la falta de ejercicio intelectual en la enseñanza. Si el objeto de la instruccion no es llenar la mente de palabras i conocimientos estériles o inaplicables a nuestra conducta diaria; si ella no se propone formar sábios de parada; si la sa-

biduria no ha de ser un simple artículo de lujo i vanidad; si estudiamos para aprender a gobernarnos i conducirnos propiamente en la vida; si, en fin, el saber ha de suministrarnos el criterio para nuestros juicios i acciones; ¿de qué utilidad viene a sernos aquella educacion esclusivamente doctrinaria i fundada en la mera adquisicion de muchos conocimientos teóricos? La educacion, para que sea profunda, es preciso que sea provechosa; para que sea sólida, debe haber penetrado el espíritu; para ser sana, debe lucirse en hechos i acciones dignas, en frutos espontáneos del alma, i no en vanas palabras; i no es religiosa, sino cuando la fé i la razon marchan acordes, i la piedad i la virtud cooperan venturosamente a un mismo i único objeto.

5.º Pero de entre los efectos producidos por este sistema materialista de enseñanza, ninguno hai talvez mas aparente i perceptible, como la facilidad que esta semi-educacion ofrece al pedante, al charlatan, al demagogo, para embaucar a la inexperta multitud, presentándole la apariencia del saber por el saber mismo, la sombra de la verdad por la verdad misma, el egoismo i el interes privado por el patriotismo e interes comunal. Aunque ya se encuentra entre nosotros un buen número de artesanos i trabajadores, que han disfrutado del privilegio de aprender a leer i escribir i algun otro rudimento de una educacion; mas como esta lijera instruccion no pasa de un aprendizaje de palabras, hechos i pensamientos ajenos, mientras sus entendimientos quedan sin desarrollarse por falta de disciplina mental, resulta que son incapaces de formar juicios; i carecen de aquel criterio para discurrir por sí mismos, i del discernimiento para obrar independientemente de la autoridad i consejos de aquellos, que sus avasallados ánimos se han acostumbrado a mirar como los jefes i caudillos de toda empresa, por mas imprudente i perjudicial que sea a ellos mismos. De esta manera, hasta las ventajas mismas de la instruccion públi-

ca, el beneficio de una imprenta libre, el derecho de asociacion i de espresar nuestras opiniones, vienen a quedar anulados, hasta cierto punto, por el resultado de esta perniciosa enseñanza. Acostumbrados desde temprano a depender, para la formacion de sus juicios i opiniones, de los libros o periódicos que han leído o del maestro que les ha enseñado, no se atreven a pensar mas allá de los que en ellos se contiene, hasta que llegan a considerar como infalible todo lo que está en letra de su molde, o se les propala bajo un lenguaje hinchado i pomposo, muchas veces ininteligible al auditorio. Hé aquí como vienen a ser fácil presa del fanático, del libertecida, o del demagogo, i las víctimas inocentes de todo motin i asonada popular.

6.º Tambien contribuye mucho este sistema a crear una clase, no escasa en nuestros pueblos, de pedantes, que ora empleando palabras sonoras i estrambóticas, ora aparentando el aire de filósofos i pensadores, ora afectando despreciar las costumbres i opiniones del dia, se creen, por esto, superiores al resto de la sociedad; cuando en realidad esta misma verbosidad pedántica i sentencioso lenguaje, estan proclamando en alta voz la pobreza i desnudez de sus cabezas; a la manera de aquellos dementes que con ponerse la púrpura real o la capa del caballero sobre sus andrajosos vestidos, se imaginan que son reyes i grandes señores. ¿Por qué, me he preguntado muchas veces, son tan raros en este pais estos tipos de caballeros de palabra i de pluma, estos personajes quijotescos, que abundan entre nosotros? Es claro que donde hai instruccion positiva i jeneral, este jénero de industria no puede existir, sino como ramo especial de la comedia bufa. Donde prevalece el buen sentido comun e ilustracion jeneral, semejantes reformistas (pues mui a menudo asumen el papel de reformadores sociales) estan fueran de su elemento, i perecen sin ruido, o en medio de la risa universal.*

* Bajo el titulo de *El Epaminondas del Cauca*, el venerable escritor i

7.º Por último (i para completar de una vez una nomenclatura tan variada i rica, que pudiera hacerse casi interminable), citaré otra de las mas perniciosas i fatales consecuencias de esta falsa educacion. Montaigne nos refiere, que, mui niño todavía, era llevado a ver las farsas italianas de su tiempo, en las cuales el bufon o payazo aparecia casi siempre bajo el nombre de "magister." Esta chocante contradiccion con la idea que él se tenia formada de un preceptor, lo hacia indignarse i salir disgustado del espectáculo. El que haya leído las antiguas comedias españolas, debe haberse familiarizado igualmente con el papel que en ellas representa el "dómine;" i aun hasta nuestros días este es un tipo grotesco, o un título de reproche i desprecio con que se trata de abrumar a algunos.

Otras muchas pruebas pudieran traerse para demostrar como el preceptorado ha sido tenido en un concepto bajo, desde los *paedagogi* de los romanos hasta el simple maestro de escuela de estos tiempos. ¿Ni cómo puede sorprender a nadie, que esta, la mas noble i elevada de las carreras, haya sido degradada i envilecida, desde que se habia reducido toda la ciencia de la enseñanza a un simple aprendizaje de letras, palabras, reglas, definiciones i fórmulas, i toda la tarea del maestro estaba convertida en una especie de oficio mecánico, oficio por demas odioso i detestable, desde que unia a las funciones de institutor de la tierna intelijencia las de un severo i brutal atormentador de su cuerpo?

"Una de las causas principales, decia aquí mismo el Dr. Channing (1833), de la baja estimacion en que se tiene al maestro de escuela, consiste en las estrechas ideas que prevalece, D. José A. Irisarri, ha de tratado delinear uno de estos caracteres; i aunque su trabajo no carece de cierta orijinalidad i razgos notables, se trasluce allí demasiado el espíritu reaccionario i tendencias anti-republicanas del autor, mas bien que el intento de condenar esta clase de abuso o perversion de la enseñanza.

lecan sobre educacion. La muchedumbre cree que educar un niño es embutir en su mente una cierta suma de saber, enseñarle el mecanismo de leer i escribir, cargar su memoria de palabras, i prepararlo para la rutina de algun arte u oficio. No es extraño así de que crean, que cualquiera es capaz de enseñar. El verdadero fin de la educacion es desenvolver i dirijir propiamente nuestra naturaleza por entero. Su empleo es evocar todas sus potencias: el pensamiento, las afecciones, la voluntad i toda accion externa; la facultad de observar, razonar, juzgar e injeniar; la facultad de concebir i ejecutar con fijeza un determinado plan; la facultad de gobernarse a sí mismo i de influir sobre los otros; la facultad de obtener su propia felicidad i de derramarla sobre los otros. La lectura es solo un instrumento; la educacion nos enseña como emplearlo bien. El entendimiento fue creado, no para recibir pasivamente unas pocas palabras, datos i fechas, sino para proseguir activamente la investigacion de la verdad. La educacion deberia en este sentido contraerse a inspirar un amor profundo por la verdad, i a enseñar los métodos de averiguarla.”

El medio mas seguro, pues, de rehabilitar el preceptorado, es elevar el carácter de la educacion, sacándola del estrecho círculo de un simple arte mecánico i rutinario, i poniéndola a la altura que le corresponde entre las ciencias progresivas e intelectuales del dia.

XIX.

FILOSOFIA DE LOS NUEVOS METODOS.

Se preguntará naturalmente, ¿cómo estos nuevos principios de pedagogía, aunque descubiertos o indicados desde tanto tiempo atras, no han venido a encontrar aplicacion hasta estos tiempos? Desde Montaigne a Pestalozzi mediaron cerca de

dos siglos; ¿i cómo en tan largo espacio no se habia hallado, entre los grandes injenios que se han sucedido, alguno que rompiera las cadenas del viejo réjimen escolar? Descartes, Bacon, Vico, Comenius, Feijóo i otros muchos habian indicado, como Montaigne, este gran vacío en la educacion; i algunos como los jesuitas, Basedow, Rochow i otros, habian modificado el rigor del antiguo sistema, i acercádose un tanto a la nueva escuela; pero ninguno de los reformistas, ni Voltaire ni Rousseau, que anduvieron tan caústicos contra el escolaticismo, intentaron jamas esplicar los principios fundamentales de la educacion, su naturaleza ni los medios mas fáciles de propagarla i hacerla jeneral. Este requisito era, con todo, un elemento indispensable para la deseada reforma. ¿De qué hubiera servido el gran descubrimiento de Galvani, si Volta no hubiera venido despues a esplicar las leyes de la electricidad, i suministrado un medio artificial para desarrollarla i aplicarla a la telegrafia? ¿Cuánto no trascurrió tambien desde que Torricelli descubrió la existencia de la presion atmosférica i Pascal demostrara sus propiedades, hasta que Watt coronara esta bella invencion, combinándola con la condensacion del vapor, para producir los májicos efectos que sin cesar estamos contemplando todos los dias? Los mas útiles i maravillosos inventos han sido perdidos muchas veces para la humanidad, por falta de aquella concepcion i esposicion filosófica, que debe siempre preceder a todo gran movimiento i reforma.

Bajo el impulso innovador de la filosofia, Pestalozzi concibió primero la idea de un nuevo método, que se acercaba mas a la naturaleza, de la cual era tan apasionado i sincero admirador. Al admirable injenio de este humilde preceptor de Jinebra se debe, sin duda, la primera concepcion i feliz aplicacion de la idea intuitiva a la educacion i enseñanza de la niñez; una invencion que los pensadores institutores de Ale-

mania, guiados por el fevor educacionista de estos últimos tiempos, han ido perfeccionando, hasta traerla a un desarrollo tal, que se puede proclamar hoy como revolucion triunfante i decisiva: una revolucion reivindicada por las profundas investigaciones psicológicas e históricas, i confirmada por la experiencia i los hechos.

El principio fundamental de esta nueva escuela fue enunciado de esta manera por el mismo Pestalozzi, hace cerca de un siglo: "la educacion debe conformarse, tanto en el orden como en los métodos de desarrollo, al procedimiento en que se desenvuelven las facultades intelectuales." O como dice Marcel: "el método de la naturaleza es el arquetipo de todos los métodos." Estudiando, en efecto, el orden en que se desarrollan las facultades del alma, se descubre un cierto encadenamiento i sucesion regular i espontánea en su desenvolvimiento; de manera que el desarrollo de la una presupone ciertos conocimientos previos para el ejercicio de la otra. El maestro no tiene así mas que buscar el orden o secuela en que este desarrollo se verifica, para ir suministrando aquellos conocimientos mas necesarios para desenvolver grado por grado todas las facultades.

Aunque la antigua escuela admitia hasta cierto punto este principio de un desarrollo gradual intuitivo en las facultades, i exijía que tanto la materia como los métodos de enseñanza deberian conformarse con este orden de evolucion en la inteligencia; sin embargo, lo admitian solo en lo jeneral, i rechazaban su adopcion en los detalles de la educacion. "Si desde que el niño es capaz de concebir la posicion relativa de dos cosas, dice el moderno filósofo Spencer, han de transcurrir años antes de que se venga a formar una verdadera idea del globo, como una esfera compuesta de tierra i mar, cubierto de montañas, bosques, rios i ciudades, i el todo jirando sobre su eje al rededor del sol; si el discípulo ha de pasar de un

concepto al otro por grados; si los conceptos intermedios, que se va formando, son consiguientemente mas extensos i complicados; ¿no es claro entónces que existe una sucesion jeneral por la cual tiene que pasar necesariamente; qué cada concepcion está formada de la combinacion de otras mas simples, o las presupone; i qué presentar al niño cualquiera de estas ideas compuestas, antes de que esté en posesion de sus elementos constituyentes, no sería menos absurdo que mostrarle la idea o concepto final de una série de ideas, antes de que haya conocido las primeras? Para comprender cualquier asunto, es preciso pasar por cierto orden progresivo de ideas complejas. Todo el juego de las correspondientes facultades consiste en asimilar estas ideas, las cuales no podrian entrar en nuestro entendimiento sino por su orden normal. Si no seguimos este orden, el resultado será la apatía o disgusto con que se reciben los conocimientos; i a ménos que el alumno sea bastante intelijente para llenar los vacíos por sí mismo, yacerán en su memoria como hechos inanimados e incapaces de producir provecho alguno al estudiante."*

Al fin de esta obra se hallará un breve resúmen de la filosofía de este nuevo sistema, en cuyos principios jenerales están acordes todos los filósofos i preceptores. Su discusion aquí prolongaria demasiado, si ya no extralimitaria, la tarea propuesta. Conviene añadir solo que el fenómeno psicológico, espuesto por aquel gran maestro, de la correspondencia que existe entre el desarrollo de las facultades activas i ciertos conocimientos, está ademas confirmado por la historia de la civilizacion i de las razas humanas, como lo ha demostrado Mr. Le Conte. El jénesis de las ciencias, hasta donde es posible establecerlo, coincide con el jénesis de la humanidad. La civilizacion, como el individuo, han marchado por una misma via específica al estado actual de sus conocimientos. Pero compe-

* Education: intellectual, moral and physical. By Herbert Spencer.



lido a apartar el pensamiento de un fenómeno tan interesante i atractivo, trataré de fijar aquí los ²⁷

XX.

CARACTERES DISTINTIVOS DEL NUEVO SISTEMA.

En primer lugar, la educacion debe proceder de lo simple a lo compuesto. El entendimiento, como todas las cosas que crecen, avanza de lo homogéneo a lo heterogéneo, i la enseñanza debe seguir una igual progresion. Mas no es suficiente que partamos de los elementos constitutivos para llegar al hecho jeneral, al enseñar un cierto ramo de las ciencias; sino que es preciso presentemos a estas en su conjunto. Como la intelijencia dispone al principio de unas pocas facultades, conviene no mostrarle mas que ciertas partes o elementos del saber; pero cuando todas han sido desarrolladas, i el alma está en plena posesion de sus potencias activas, la enseñanza debe hacerse tambien comprensiva, i abrazar todo el conjunto de las ciencias, o sea las relaciones de estas entre sí, i no solamente sus detalles.

2.º Las lecciones deben comenzar siempre por lo concreto i acabar por lo abstracto. Esto parece una repeticion del anterior principio. Mas la analogía es solo aparente. Lo que se quiere dar a entender con esta máxima, no es que el preceptor deba empezar con los primeros principios o elementos de una ciencia, sino que por medio de ejemplos i símiles debe ir guiando la intelijencia del niño, de modo que proceda de lo particular a lo jeneral, de lo concreto a lo abstracto.

3.º En la enseñanza de cualquier ramo de estudio, se ha de proceder de lo empírico a lo racional. Uno de los fenómenos observados en el progreso normal de la humanidad, es el hecho de que toda ciencia ha nacido de un arte correspondiente; o como se dice mas vulgarmente: la práctica precede

a la teoría. La ciencia no es mas que la organizacion de los conocimientos o del saber, dice el citado filósofo; i antes de organizar estos, es preciso poseerlos. Todo estudio debe así ir precedido de algunos conocimientos preliminares, que forman el capital, diré así, con que se entra a discurrir i razonar en seguida. Como ejemplo de esto, se puede citar la práctica muí jeneral ya de colocar la gramática despues de la composicion o lenguaje, el anteponer el dibujo perspectivo al dibujo práctico; así como la enseñanza objetiva de que luego se va a hacer mencion.

4.º El principio fundamental de la educacion, dice el filósofo escoses Hamilton, consiste en promover la actividad espontánea del alumno, de modo que nada se haga para él que él no pueda hacer por sí mismo. Este es un punto capital de la moderna educacion. El niño debe ser estimulado de todas maneras a aprender de por sí, a investigar i descubrir la verdad por sí mismo. La instruccion que uno adquiere por sí mismo vale mas que todas las ciencias, que nos venga de otros. Conviene *decir* lo menos posible al alumno, e impulsarlo a *descubrir* lo mas que sea posible.*

* La observacion i la reflexion concentradas por mucho tiempo en un estudio producen efectos mas provechosos que los versátiles impulsos del jénio. Newton, Watt, Buffon, Cuvier i otros, han alcanzado mas importantes resultados en sus ciencias i artes respectivas, porque consagraron todos sus esfuerzos i pacientes lucubraciones a la realizacion de un gran fin, sin desviarse jamas de este. Muchos que no han pasado en su juventud por esta disciplina mental, se arredran en sus maduros años de emprender estudios que podrian serles de gran ventaja. Otros que se han acostumbrado a depender de los libros o maestros para aprender todo, no pueden dar un paso mas allá de lo que se les enseñó, i permanecen estacionarios toda la vida. "Estoi persuadido, dice Descartes, que si hubiera aprendido en mi juventud todas las verdades, que despues he procurado demostrar, i no hubiera encontrado dificultad alguna para descubrirlas, no hubiera adquirido el hábito i la facilidad que creo poseer ahora para hallar otras nuevas, a medida que me dedico a investigarlas." No hai ramo de los conocimientos humanos, por difícil

5.º La primera condicion para determinar la calidad i efecto de la enseñanza, es saber si produce placer, o sea, una impresion recreativa en el ánimo del alumno. Este es casi siempre un criterio infalible; i así como juzgamos propias i saludables las acciones que nos causan una sensacion agradable o satisfaccion en la conciencia, i perjudiciales aquellas que nos ocasionan una pena física o moral; del mismo modo la repugnancia del niño por este o aquel estudio, es un indicio seguro de la falsedad del método adoptado. Un sábio i experimentado preceptor i filantropista, Mr. Fellenberg, decia " que la esperiencia le habia enseñado que la *pereza*, en la juventud, está en oposicion directa con su disposicion natural a la actividad; i que aquella es casi siempre el efecto de una mala educacion, a no ser que sea un defecto orgánico."*

XXI.

APLICACION DE ESTOS PRINCIPIOS A LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

No se puede asegurar que se haya dado todavía una solucion completamente satisfactoria a la cuestion, ¿cómo organizar estos medios de educacion? o cuál es el mejor método de disciplinar la inteligencia, sin someterla a un cierto mecanismo

que sea, que no esté al alcance de aquellos, que tienen la conciencia de su poder e independencia. *C. Marcel. Language as a Means of Mental Culture.*

* Así como en la Medicina la antigua *escuela heroica* ha sido reemplazada por un tratamiento suave, i a veces por ningun medicamento que no sea el régimen normal; así como hemos descubierto que no es necesario *fajar* al tierno infante, a la manera de los salvajes; así como en el sistema de cárceles hemos encontrado que no hai disciplina mas eficaz para la reforma de los delincuentes, como el obligarlos a mantenerse por el trabajo en sus prisiones; de la misma manera hemos venido a parar en que para obtener resultado alguno favorable en la educacion, debemos adaptar nuestras medidas al desarrollo espontáneo del alma en su marcha progresiva a la madurez. *Spencer.—Intellectual Education.*

mas o menos contrario al objeto que se tiene en vista? Todo método viene a dejenerar al cabo en un cierto procedimiento artificial, cuando el preceptor no es bastante instruido i dotado de la actividad i enerjía precisas para la empresa acometida.

En el último tercio del siglo pasado, el filántropo alemán Rochow estableció en las escuelas dichas humanitarias de Hamburgo un sistema de ejercicios intelectuales *directos*, que tendian a desarrollar el pensamiento, sin procurarle instruccion especial. Mas el cultivo del intendmento *per se*, así como los ejercicios para cultivar la memoria, como facultad independiente i dominante, no podian sino dejenerar al fin en un simple formalismo: era mutilar la educacion, producir una instruccion parcial e incompleta. Este sistema acabó por ser tan artificial casi como el escolasticismo.

No fué perdida del todo la luz arrojada por la escuela filantrópica de Basedow i Rochow; pues que partiendo del mismo punto de vista, vino un poco mas tarde el inmortal jénio de Pestalozzi a sustituir este sistema abstracto i limitado por otro que se propone el desarrollo completo i universal de la inteligencia, bajo la base de la actividad espontánea del niño i el natural desenvolvimiento de su triple naturaleza moral, intelectual i física. Los principios i rasgos característicos de esta nueva escuela se encuentran bosquejados en otra parte de este libro, i forman la base fundamental del plan que se trata de desarrollar en toda la obra. Sin embargo, no era dado a un solo entendimiento, por grande que este fuera, el idear i poner en práctica a la vez tan grandiosa teoría. Pestalozzi no fue una escepcion a este hecho histórico. El método que adoptó para realizar su bien concebido sistema, participaba del defecto comun a sus predecesores. Era demasiado formal i contrario al objeto propuesto. La idea de comenzar la disciplina mental del niño por la observacion i descripcion del cuerpo humano, tal como lo propone en su *Libro para las Madres*, es opuesta