

TERCER GRADO.

CORTE DE ROPA BLANCA.

Siendo de tanto interés para las niñas y para las aspirantes al magisterio el conocimiento del corte de piezas, hemos creído conveniente completar esta obrita con una sucinta aunque clara y detallada explicación de esta parte de las labores, habiendo contado para la ejecución de tan delicado trabajo con la cooperación de profesoras competentes.

TRAZADO Y CORTE DE LA CAMISA DE SEÑORA (1).

Árbol de la camisa.

Para dibujar el árbol de la camisa se construye un rectángulo A B C D (figura 2.^a), cuyos lados mayores A D y B C sean de 122 c. (2) de longitud, y los menores A B y D C de 1 metro. Desde B y C se señalan respectivamente los puntos E y F, con una abertura de compás de 21 c. y se unen estos puntos por medio de la recta E F.

(1) Todas las figuras y medidas que se citan en estas ligeras nociones de la aplicación del dibujo al corte de ropa blanca, se han arreglado á la escala (figura núm. 1.^o) que representa el metro con sus divisores, los decímetros y centímetros.

(2) Las abreviaciones mas comunmente empleadas en estas nociones son las siguientes: m.=metro, c.=centímetro, y mm.=milímetro.

Ahora con un radio de 4 c. y á partir de los puntos B y F se señalan los G y H, por los cuales se hace pasar la recta G y H; resultando las dos nesgas E G H F y C H G B; la primera de las cuales queda en el dibujo en la forma que debe estar colocada en la camisa, la otra se coloca en ella de un modo análogo; y despues se hace en las mismas la sisa ó sesgo correspondiente, segun la mayor ó menor curvatura de la manga, y en la forma que en la figura se representa por medio de la curva a e, con lo cual, y doblando la tela por la línea D C, queda trazado lo necesario para la confección del árbol de la camisa; restando para terminar esta, el canesú y las mangas que á continuación se explican.

Canesú.

Para delinear el canesú se traza un rectángulo A B C D (figura 3.^a), cuyos lados mayores A D y B C tengan de estension 46 c.; y los menores, A B y D C, 34 c. A la distancia de 13 c. de la línea A B se traza la paralela E F, y se señala en ella el punto G, distante del F 9 c.: igualmente se toman otros 9 c. de F á H, y en la bisectriz F I del ángulo G F H, se toman 8 1/2 c. Hecho esto se hace pasar un arco de círculo por los tres puntos G I H. Ahora se señala el punto J á la distancia de 4 c. de G; y desde dicho punto J se baja la perpendicular J L, que servirá de semieje menor para construir con ella y la recta L M (1) como

(1) El punto M puede aproximarse mas ó menos al punto A, segun lo ancho ó estrecho que se quiera el canesú por esta parte. En esta figura la distancia A M es de 6 c.

á semieje mayor, la cuarta parte J N M de la elipse denominada asa de cesta.

En los puntos O y P, distantes respectivamente de A y C $19\frac{1}{2}$ c. y $8\frac{1}{2}$ c., ó sean 195 y 85 mm. se levantan las perpendiculares O Q de 12 c., y P R de 11 c.; y uniendo sus extremos Q y R por medio de la recta R Q, que dividida á su vez en dos partes iguales por medio de la perpendicular S T, y tomado en ella $3\frac{1}{2}$ c. ó sea 35 mm. desde S á T, se hace pasar por este punto T y los R y Q el arco de círculo R T Q.

Uniendo ahora por medio de la plantilla de curvas los puntos R y Q á los V y Z, distantes respectivamente de P y O $1\frac{1}{2}$ c., queda construida por completo la curva V Q T R Z, que vá unida, como se vé en la figura, á los lados mayor y menor del rectángulo.

Ultimamente, trazadas por un lado las rectas V A y A M, y por el otro las Z C y C H, queda terminada la construccion de la mitad del canesú; resultando este de una sola pieza, porque la otra mitad, igual á esta, queda en la parte inferior doblando la tela por la línea C Z al cortarlo (1).

Manga.

Para dibujar la manga se principia por trazar el rectángulo A B C D (figura 4.^a), cuyo lado menor A B sea de 18 c. y el mayor B C de 21 c.

Por los puntos E y F, distantes 7 c. de la línea A B, se traza la paralela E F, y se divide el espacio A E en

(1) Aunque es muy comun el dibujarlo de una pieza, es mas económico, por no invertirse tanta cantidad de tela, el construirlo y cortarlo de tres piezas, en la forma que se dirá al hablar del trazado y corte de la camisa de niña.

dos partes iguales por medio de la recta G H. Y por último, se traza el eje menor de simetría Y J.

Ahora, por el punto L distante $7\frac{1}{2}$ c. (75 mm.) de A, se levanta la perpendicular L M, y el punto de interseccion N nos servirá de centro para trazar el arco O P, con la abertura de compás N O, separándose O de B medio centímetro; cantidad igual á la que media tambien entre P y F.

Hecho esto, se marcan en el eje de simetría los puntos Q y R, distantes respectivamente de los lados mayores del rectángulo $1\frac{1}{2}$ c. y $2\frac{1}{2}$ c., ó sea Q J=15 mm., y R Y=25 mm.

Por último, se toman las distancias C S=0'08, D T=0'06, E V=0'04, G X=0'05 y A Z=0'06, y se trazan las curvas P Q S y T R V X Z y las rectas T S y Z O, con lo cual queda construida la mitad de la manga, resultando por debajo la otra mitad al cortar la tela, si esta se ha doblado de antemano por la línea Z B.

La figura núm. 5 representa la camisa de señora ya terminada.

Tela necesaria para una camisa de señora, y modo de distribuirla.

Para una camisa de señora, con canesú, se necesitan próximamente 3'62 metros de tela, si esta es de vara de ancha; y se distribuye del modo siguiente: se cortan tres rectángulos de 1'22 metros de longitud, ó lo que es lo mismo, se divide la totalidad de la tela en tres partes iguales; de una de las cuales se cortan las nesgas, canesú y mangas, y las dos restantes en

unión con las nesgas forman el árbol de la camisa (1).

Para cortar las nesgas, canesú y mangas de una de las tres partes en que se ha dividido la tela, no hay mas que doblarla por la mitad, uniendo sus orillas; y por este doblez se corta. De una de estas mitades salen justas las nesgas, y de la otra el canesú y mangas.

Si el ancho de la tela es de un metro, hay suficiente con 2'95 metros, siendo el canesú de piezas; pues si fuera sin costura, es decir, todo de una sola pieza, como se representa en la figura núm. 3, se necesitará para el árbol de la camisa 2'46 metros, y de 95 á 96 c. para el canesú y las mangas, cortando estas de los espacios de tela que quedan del canesú.

TRAZADO Y CORTE DE UNA CAMISA DE NIÑA DE 7 A 9 AÑOS.

Arbol de la camisa.

Para dibujar el árbol, se traza el trapecio isósceles A B C D (figura 6.^a), de manera que la base mayor A B = 72 c. la menor D C = 50 c. y su altura E F = 59. Luego se toman D G = H C = 0'01, y D I = C J = 0'10, y se trazan las curvas G I y H J que determinan el sesgo que se hará en la camisa para la colocacion de la manga, con lo cual queda dibujado dicho árbol, considerando la tela doblada por la base menor del trapecio, esto es, por C. D.

(1) Mucho mas cómodo sería para el uso, y económico en el trabajo, el prescindir de las nesgas, pero en este caso se necesita que la tela tenga por lo menos 1'13 metros de ancha.

Delantero del canesú para la camisa de niña.

Construido el rectángulo A B C D (figura 7.^a), cuya base A B es de 20 $\frac{1}{2}$ c. (205 mm.) y la altura B C de 19 c. se señalan desde C los puntos E y F; el primero con una abertura de compás de 4 $\frac{1}{2}$ c. (45 mm.) y el segundo con la de 2 $\frac{1}{2}$ c. (25 mm.) y se unen por la línea E F que tendrá 5 c. de estension. Haciendo ahora centro en D se señala el punto G con la distancia D G de 7 c., y se levanta en este punto G una perpendicular á la línea A D que tenga 6 c. de longitud. Se une su extremo H con el punto E por medio de la recta H E; se divide esta en dos partes iguales por medio de una perpendicular, y tomando en ella 1 c. á partir de I, se señala el punto J; por el cual y los H y E se hace pasar el arco de circunferencia E J H. Luego se une este último punto H con L, que se separa 1 c. de G, por medio de la curva H L y tendremos trazada toda la curva E J H L.

Ahora por el punto M, distante 10 c. de B, se traza la paralela M N á la B A, y en ella se toman 2 c. á partir de M, señalando el punto O, que se une á F por la línea O F. Se divide esta en dos partes iguales por la perpendicular P Q, y tomando $\frac{1}{2}$ c. á partir de P, se señala el punto R, por el cual y por los F y O se hace pasar el arco de círculo F R O. Desde O se señala el punto S distante de él 4 c., y desde dicho punto S, se baja la perpendicular S T á la A B, lá cual servirá de semieje menor para construir con ella y la T V (1) como á semieje mayor, la

(1) Téngase presente la nota de la página 21 para la determinacion del punto V. En esta figura la distancia A V es de 3 c.

cuarta parte S X V de la elipse conocida con el nombre de asa de cesta.

Se une, por último, el punto V con el A y este con el L, y queda construida por completo una de las dos piezas iguales que forma la parte de delante del canesú.

Pieza de detrás del canesú de la camisa de niña.

Construido el rectángulo A B C D (figura 8.^a) de 41 c. de longitud y 10 c. de latitud, se dibuja el eje de simetría E F. A partir del punto F, se señala con una abertura de compás de 7 c. el punto G; esto es, $FG = 0'07$. En este punto G se levanta una perpendicular marcando en ella los puntos H é I, de manera que $GH = 0'098$ y $GI = 0'05$. Ahora se señala el punto J á 16 c. de F, se une este punto J con el I por medio de la línea J I, se divide esta en dos partes iguales por medio de la recta L M, y á partir del punto L se toma la distancia $LN = 0'01$.

Terminado esto se hace pasar por los puntos I N J un arco de circunferencia, y otro que saliendo de el punto H sea paralelo al anterior, hasta que encuentre al lado menor del rectángulo en el punto O; se une este punto con el J por medio de la recta O J, y el H con el E por medio de la curva H E.

Por último, se señala el punto P en el eje de simetría, distante de su extremo E, $4\frac{1}{2}$ c., y uniendo este último punto con el I por medio de la curva I P, queda construida la mitad de la pieza de detrás del canesú; resultando la otra mitad igual á esta en la

parte inferior, si se dobla la tela por la línea E P.

En la figura se representa en la otra mitad del rectángulo A B C D.

Manga.

Para delinear la manga de la camisa de niña, se traza primero el cuadrado A B C D (figura 9.^a), cuyos lados tengan de estension 8 c. Luego sobre el lado D C se construye el trapecio rectángulo D C E F, cuya altura D F sea de $11\frac{1}{2}$ c. (ó sea 0'115 mm.); y la base menor F E, de 5 c.

Hecho esto se tira la diagonal del cuadrado C A, y á partir de C se señala en ella el punto G, distante de él 8 c. Luego por los puntos H é I, distantes respectivamente de la línea D C 5 c. y $8\frac{1}{2}$ c. se trazan las paralelas H J é I L.

Ahora se toman $DM = \frac{1}{2}$ c., $HN = \frac{1}{2}$ c., $IO = \frac{1}{2}$ c., $FP = \frac{1}{2}$ c., $JQ = \frac{1}{2}$ c. y $ER = 1$ c.

Por los puntos P O N se hace pasar el arco de círculo P O N; y por los N M G y R Q C las curvas N M G y R Q C. Se une este último punto con el G y el R con el P por medio de las líneas C G y R P, y tendremos construida la mitad de la manga; cuya otra mitad igual resultará debajo de esta si al cortar la tela se dobla por la diagonal del cuadrado.

En la figura se representa esta otra mitad de la manga, en lo restante del cuadrado, y en el trapecio B C S T, igual al anteriormente descrito.

La camisa de niña ya terminada, se representa por la figura núm. 10.

Tela que próximamente se necesita para una camisa de niña de 7 á 9 años, y su distribución.

Para una camisa de niña de 7 á 9 años de edad, se necesitan 1'28 metros de tela, si esta es de 92 á 93 centímetros de ancha; y su distribución se verificará del modo siguiente: 1'18 metros para el árbol ó cuerpo; 10 para la parte de detrás del canesú que vá de una sola pieza. Y los dos delanteros del canesú y las mangas se cortan de la tela que sobra del ancho de la misma, despues de dar á la camisa la forma conveniente, ó que le es propia. En estas camisas no se colocan por lo regular nesgas, puesto que la mayor parte de las telas tienen el ancho suficiente para ellas. Y como se vé en la figura 6.^a son tambien estas camisas mas anchas que largas, en atencion al trage corto que las niñas usan en la mencionada edad.

TRAZADO Y CORTE DE LA CAMISA DE CABALLERO.

Arbol de la camisa.

Para dibujar el árbol de la camisa de caballero, se construye el rectángulo A B C D (figura 11), y se traza el eje mayor de simetria E F. A partir de E, se marcan los puntos G H I J, distantes respectivamente de E 11 $\frac{1}{2}$ c., 19 $\frac{1}{2}$ c., 23 c. y 35 $\frac{1}{2}$ c. ó sea, E G=0'115, E H=0'195, E I=0'023, E J=0'355 metros.

Desde los puntos G I y J, se bajan las perpendicu-

lares G L, J M y J N, de 48 c. de estension las dos primeras, y de 4 c. la última; y se unen los extremos M y L entre sí y con el eje de simetria en O; asi como tambien los puntos N y H por medio de la recta H N.

Por el punto P se traza la línea P Q paralela á la D C, distante de esta 30 $\frac{1}{2}$ c.; y se unen los puntos P y N por medio de una curva mas ó menos pronunciada, segun el grueso de la persona que haya de usar la camisa; pero siempre de la forma de una rama de parábola, y segun se representa en la figura.

Luego, haciendo centro en G, y con una abertura de compás equivalente á 8 c. se describe el cuadrante H R. Se une este último punto con L por medio de la recta R L, y el I con el S por medio de la recta I S, desde cuyo último punto se suele continuar con una curva suave hasta el punto T, ó se sigue en línea recta hasta M; y uniendo en el primer caso T y L por medio de la recta T L, queda delineada la pechera.

Si ahora se trazan las rectas B P y B F, quedará terminado el dibujo de la mitad de delante del árbol de la camisa; cuya otra mitad se obtendrá señalando ó marcando á la izquierda del eje de simetria, puntos análogos á los que en esta mitad se han indicado; apareciendo entonces dibujada la totalidad de la parte de delante del árbol de la camisa como se representa en la figura 11.

Canesú.

Para delinear el canesú, se traza un rectángulo A B C D (figura 12), de 45 c. de largo y 7 c. de ancho. Despues se dibuja el eje menor de simetria E F, y á

partir del punto E se fijan á derecha é izquierda los puntos G y H, que distan de E. 7 c.

Haciendo centro ahora en D, E y C, con una abertura de compás equivalente á 2 c., se marcan los puntos I J y L; y uniendo por último los I G y H L por medio de las rectas I G y H L, y los G J H por el arco de circunferencia G J H, queda delineado por completo el dibujo del canesú.

Manga.

La construcción de la manga de la camisa de caballero está reducida á delinear un trapecio rectángulo (figura 13) cuya base mayor A B sea de 29 c., la menor D C de 20 c., y la altura A D, de 51 c., como se observa en la figura.

Puño.

Para delinear el puño de la camisa de caballero, se construye el rectángulo A B C D (figura 14), de 28 c. de estension sus lados mayores, y 9 c. los menores.

Desde el punto D, con una abertura de compás equivalente á 4 c., se fija el punto E; y desde el mismo punto D se señala, con una abertura de compás de 3 c., el punto F, que se une al E por medio de la recta F E. Del mismo modo se construye la otra mitad del puño, pero tomando C como punto de partida.

También suele darsé á los puntos D y C la forma redondeada segun el capricho de la moda.

Cuello.

Para delinear el cuello se dibuja un rectángulo A B C D (figura 15), que tenga 42 c. de largo (1) por 3 de ancho. Luego se traza el eje menor de simetría E F, y desde C se señala el punto G, distante de él 1 c., y á 9 c. de distancia del eje de simetría se marca el punto H que se une con el G por medio de una curva muy suave H G.

Haciendo igual construcción al otro lado del eje de simetría, tendremos delineado todo el cuello segun se representa en la figura.

Tirita para la pechera.

La figura 16 representa la tirita de tela que se pone en la camisa en la parte inferior de la pechera para cerrarla ó sujetarla. Su construcción, como se vé, no consiste en otra cosa mas que en delinear un rectángulo de 14 c. de longitud y $1\frac{1}{2}$ c. (15 mm.) de latitud.

Esta pieza puede ser de mayores ó menores dimensiones segun la forma que se haya dado á la pechera.

También se suele colocar, sujeta con esta misma tirita, una especie de tapa representada por la misma figura 16; y para su construcción no hay mas que dibujar un triángulo isósceles, cuya base y altura sean respectivamente de $5\frac{1}{2}$ c. (55 mm.) y 8 c., é inscri-

(1) O sea la medida del cuello de la persona que haya de usar la camisa.

bir en él á ojo y á pulso, la figura que hemos representado ú otra semejante.

Finalmente, los triangulitos rectángulos (figuras 17 y 18), cuyas bases y alturas son respectivamente de 4 c. y 3 c., representan las nesguitas de que se hace uso para reforzar las aberturas de los lados de los faldones y de las mangas de la camisa.

**Tela necesaria para una camisa de caballero
y modo de distribuirla.**

Para la camisa de caballero, la tela ha de ser de 84 á 86 c. de ancha; y se necesitan 3'17 metros. Su distribución se hará del modo siguiente.

Primero se cortan dos rectángulos de 91 á 92 c. de longitud cada uno, y cuyo ancho sea el de toda la tela. Se dobla despues el uno de ellos por la mitad, en toda su longitud, y se corta por este doblez hasta 48 c., como lo indica la línea E O en la figura 11; dando luego, á derecha é izquierda del punto O, donde este corte termina, otros dos cortes que formen con el primero dos ángulos rectos; lo cual tiene por objeto poder doblar la tela para formar la pechera del modo que aparece dibujada en la mencionada figura 11. Despues de esto se hace el sesgo necesario para la colocacion del cuello.

Todos los demás sesgos que se observan en la referida figura 11, son comunes á la espalda de la camisa; la cual se forma con el otro rectángulo de tela que antes se dijo, y se halla representada en la indicada figura 11, por A, B, P, N, H, G, V, X, Z, Q, A; y

los dos rectángulos unidos componen la totalidad del árbol ó cuerpo de la camisa.

Las mangas se cortan doblando la tela á lo largo de ella y dándole un corte sesgado, de modo que quede por un lado de 20 c. de ancha, que es el que se ha de unir al puño, y por el otro, de 28 á 30; llevando por este lado, y á la parte de la costura, un sesgo de 2 á 3 c., ó como se crea conveniente, segun lo mas ó menos sesgada que esté la camisa, para que sea fácil la buena colocacion de la manga.

Para cada puño se cortan dos rectángulos de 27 á 28 c. de longitud cada uno, y de 9 á 10 c. de ancho; dándoles despues la forma redondeada, ó como se desee, por uno de sus lados mayores; pues esto queda al gusto ó eleccion de la que corta.

El cuello que suele colocarse en la camisa, pues lo regular es llevarlo postizo, no es mas que una doble tira de 38 á 42 c. de longitud por tres de ancho. Esta tira se dobla por la mitad de su largo, y desde el medio se vá rebajando por el lado que ha de unirse á la camisa hasta que quede de 2 c. de ancha.

Para el canesú se corta una tira de tela de 47 c. de longitud por 7 de latitud, á la cual se dá el corte y forma que se indica en la figura núm. 12 de la lámina 3.^a

Tambien se cortan unos triangulitos rectángulos, ó nesguitas, que se colocan en las aberturas de las mangas y de los faldones para reforzar ó impedir que se descosan ó rasguen las costuras. Por último, de los retazos que quedan, se cortan dos tiritas que se colocan en la parte inferior de la pechera para cerrarla ó sujetarla, y la pieza doble, ó tapa, que á una