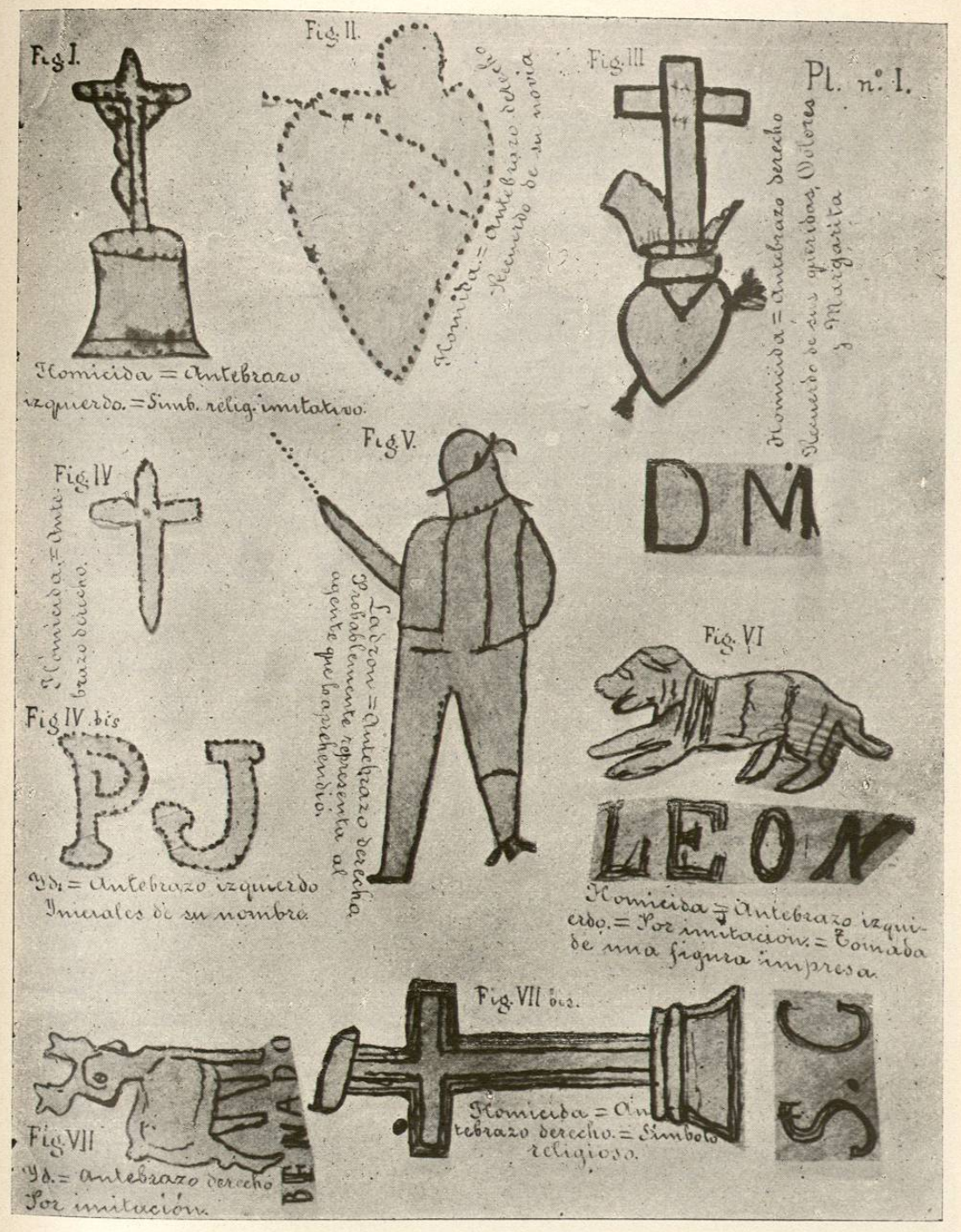


Penitenciaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. I.

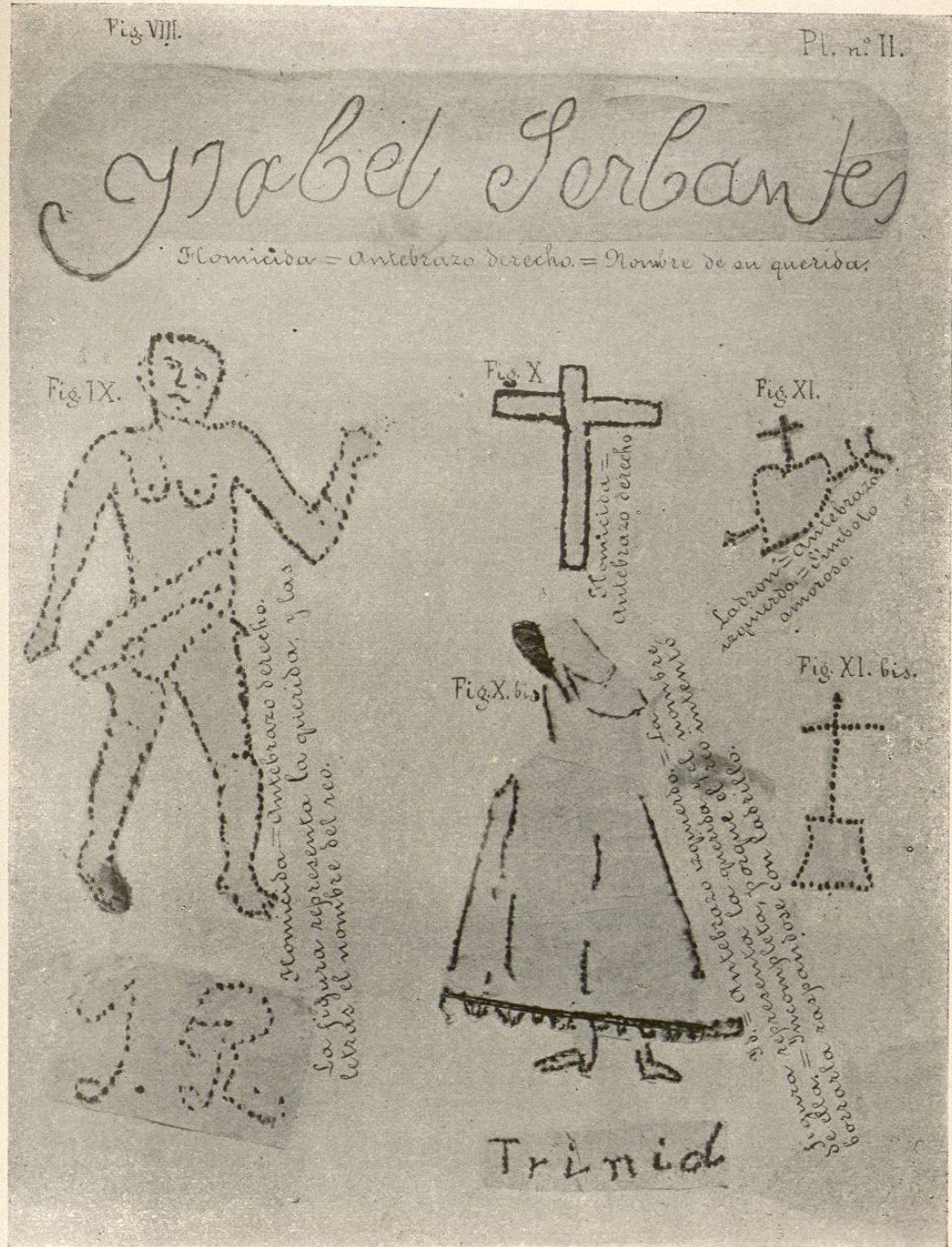


Tatuajes tomados á la calca de varios delincuentes de los distritos del Norte, del Centro y del Sur.

Penitenciaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha n.º II.

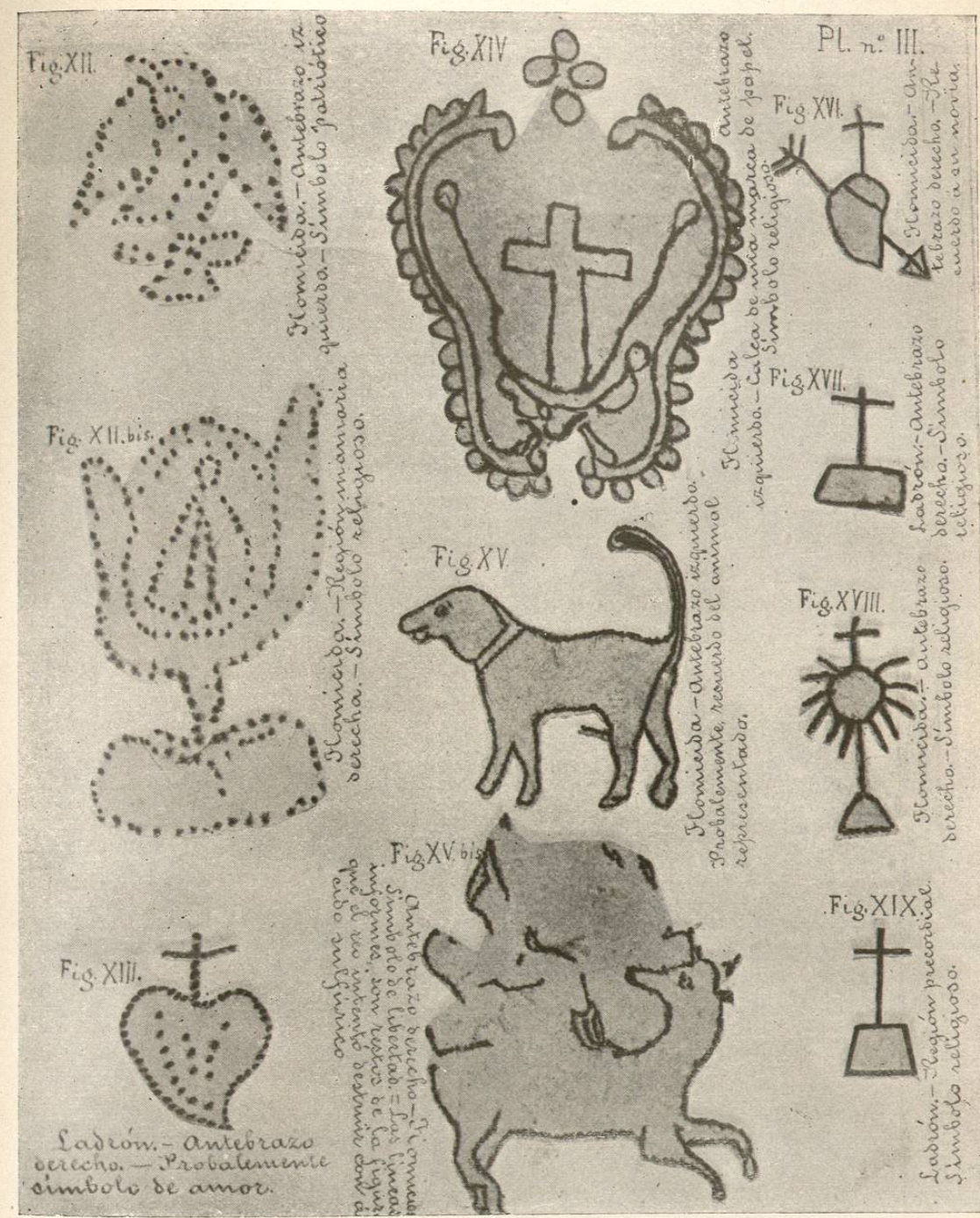


Tatuajes tomados á la calca de varios delincuentes de los distritos del Norte, del Centro y del Sur.

Benficiaria de Huehla

Museo antropológico.

Plancha núm. III.

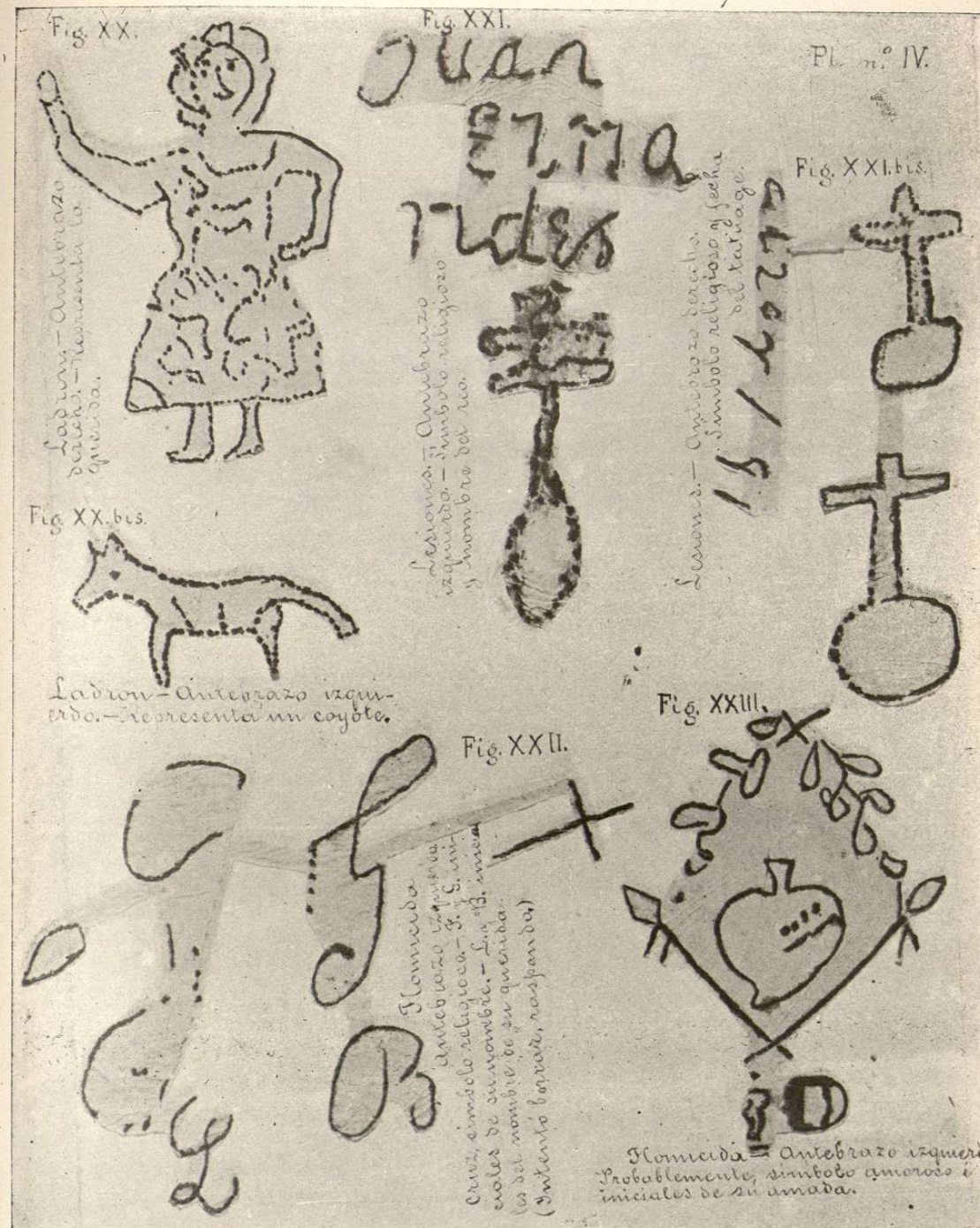


Tatuajes tomados á la calca, de varios delincuentes de los distritos del Sur, con uno del Centro, Huejotzingo.

Penitenciaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. IV.

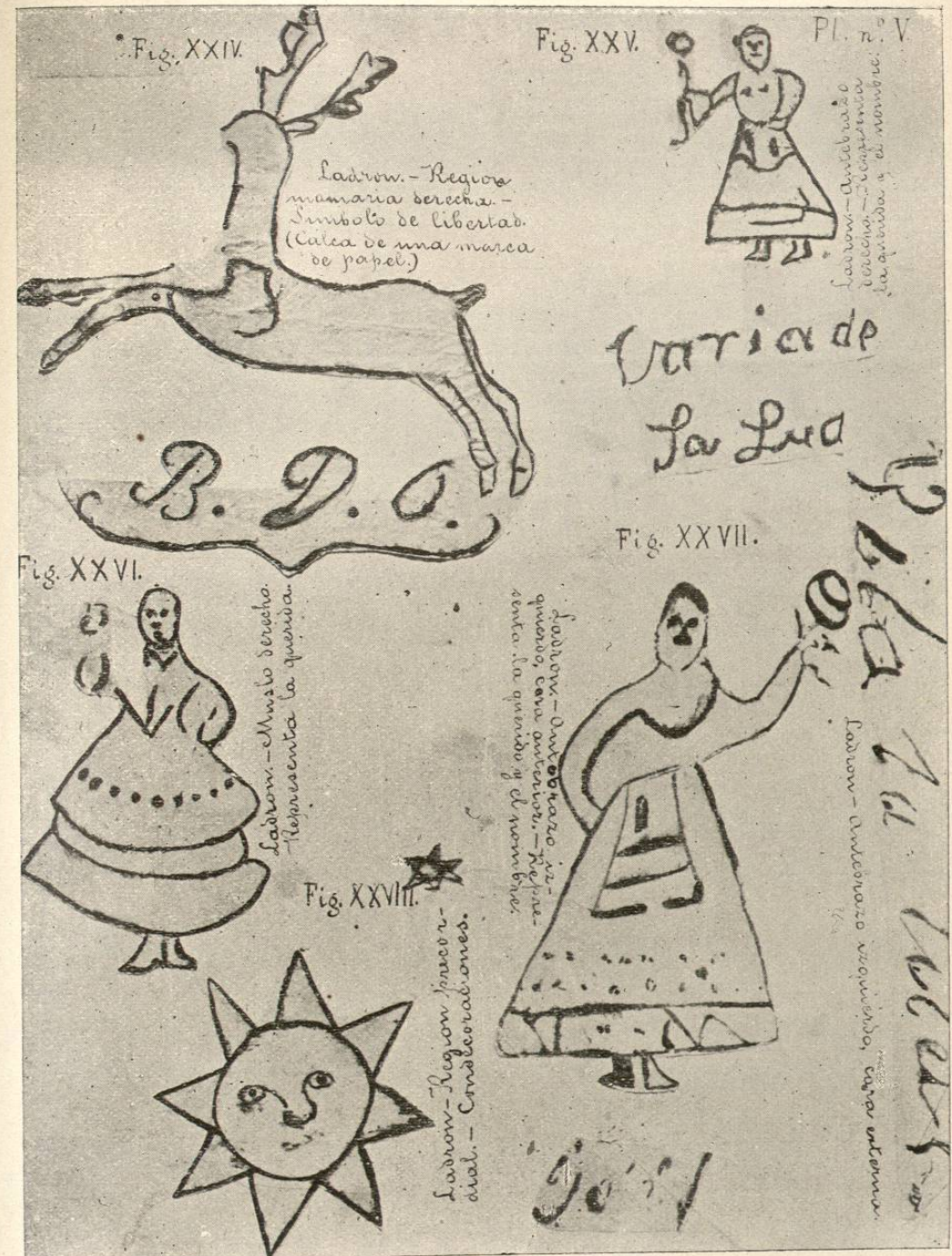


Tatuajes tomados á la calca, de varios delincuentes de los distritos del Centro y del Sur, (Puebla y Chiautla.)

Penitenciaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. V.

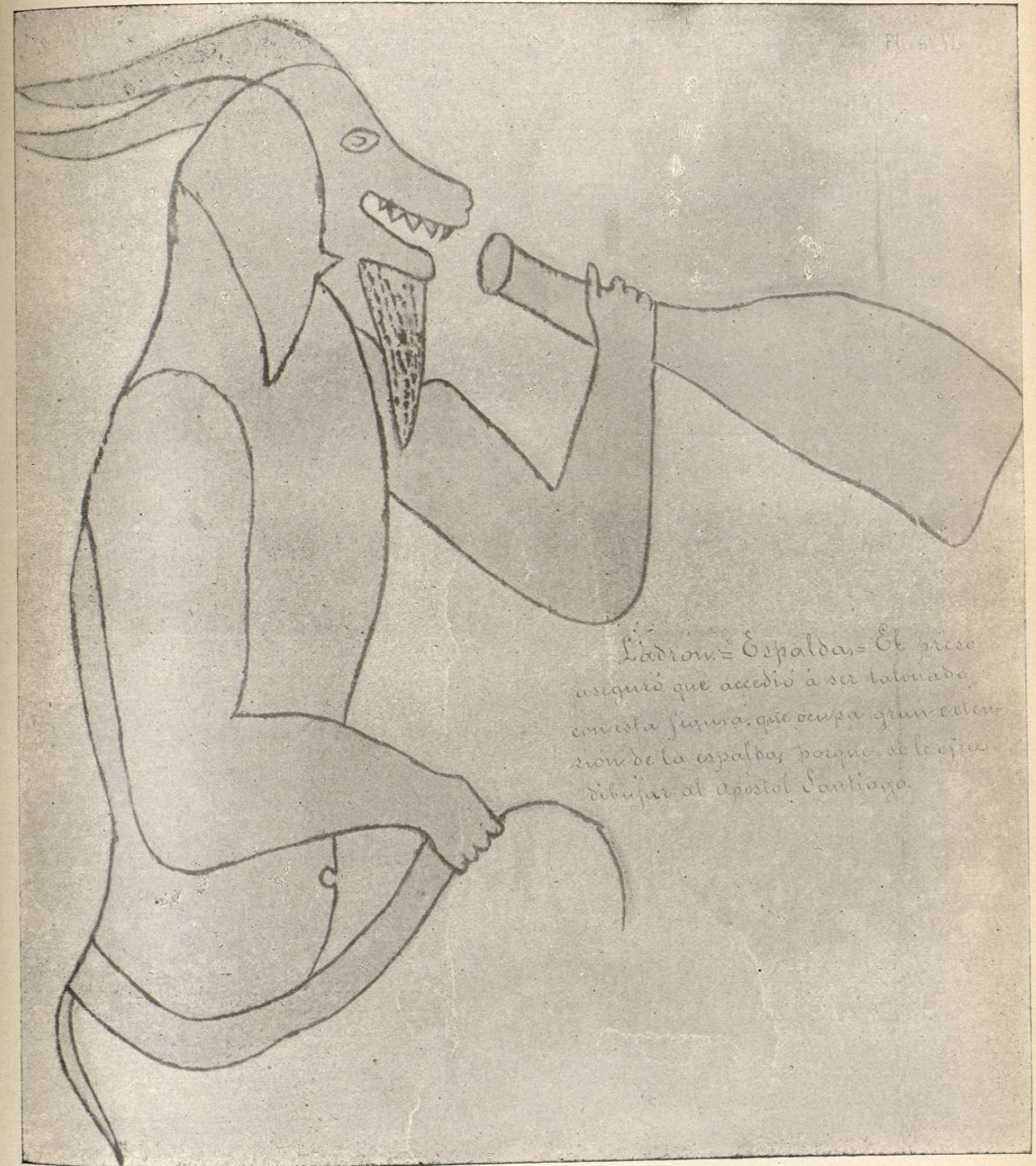


Tatuajes tomados á la calca de un solo delincuente del distrito del Sur.

Penitenciaría de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. VI.



Tatuaje tomado á la calca del ladrón núm. 251 practicado en el Castillo de San Juan de Ulúa, y perteneciente al distrito de Matamoros.