

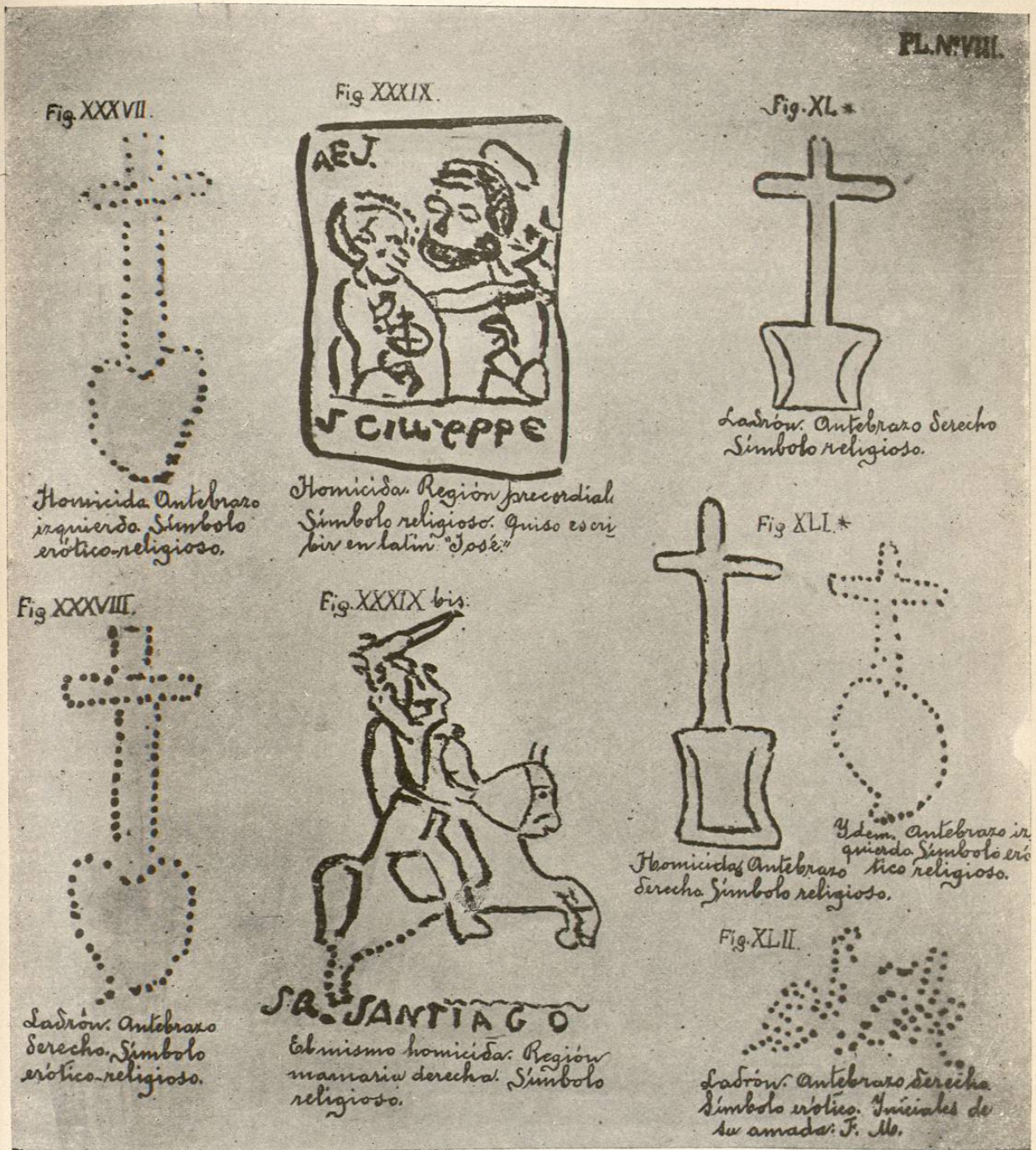
Penitenciaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. VIII.



PL. N.º VIII.

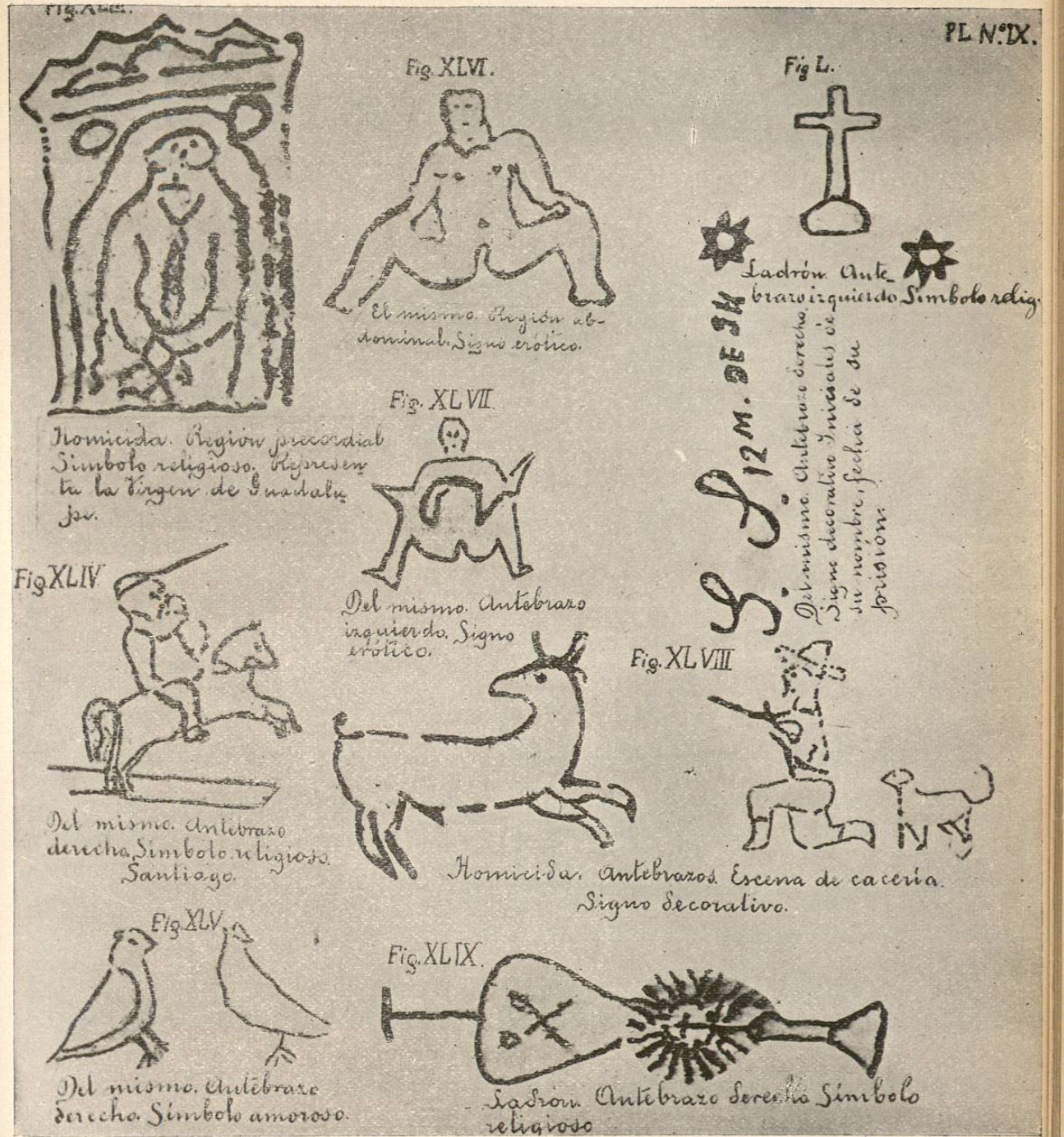


Tatuajes tomados á la calca de varios delincuentes de los distritos del Sur y del Centro (Tehuacán y Tecamachalco.)

Penitenciaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. IX.

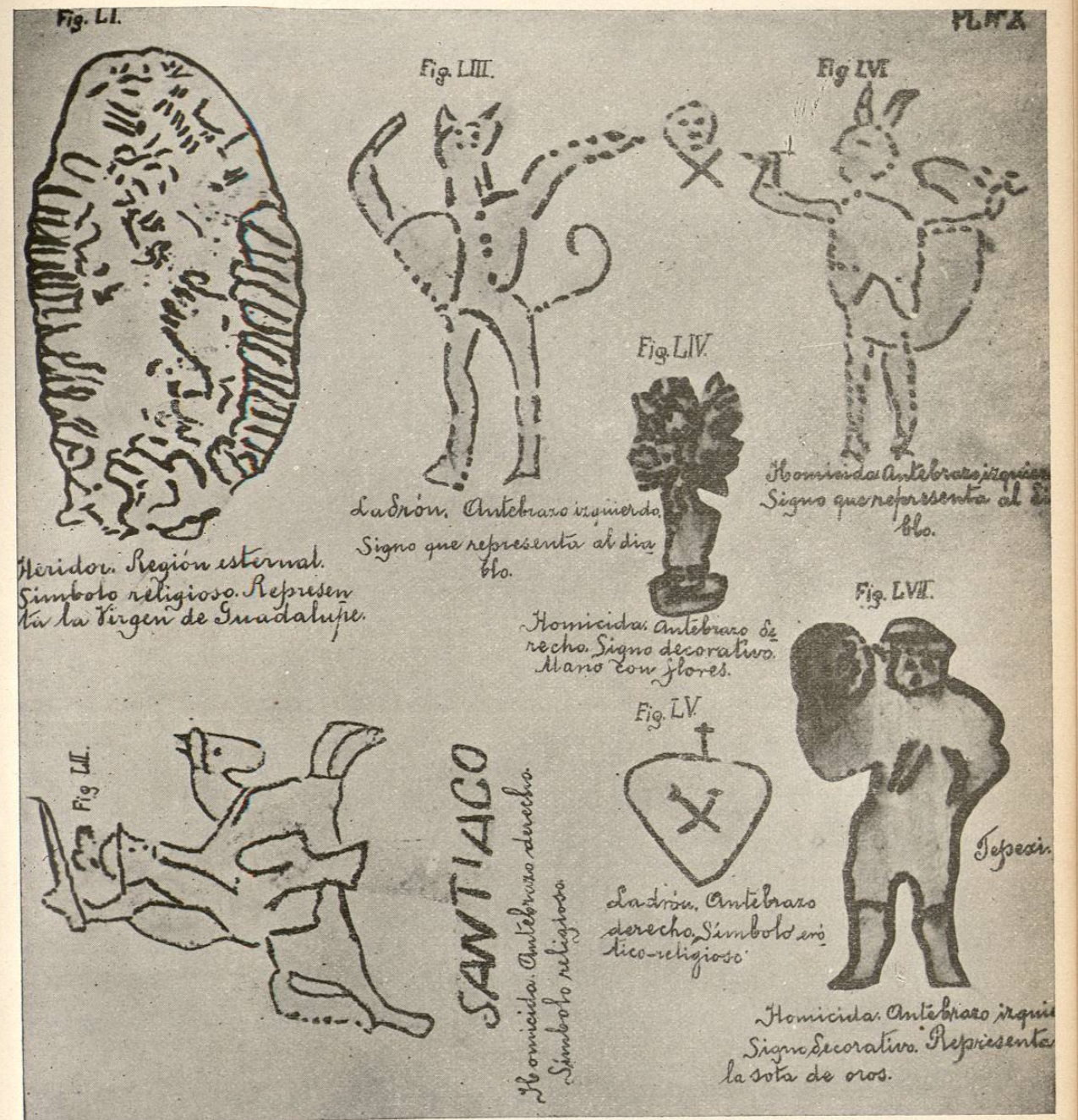


Tatuajes tomados á la calca de varios delincuentes del distrito del Sur (Matamoros.)

Veniferiaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. X.



Tatuajes tomados á la calca de varios delincuentes en los distritos del Sur (Matamcros y Tepéxi.)

Penitenciaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. XI.



PL. N° XI.


Fig. LVIII  *Ladrón. Región mamaria derecha. Símbolo religioso. Representa un Nazarena.*


Fig. LX.  *Del mismo. Antebrazo izquierdo. Signo decorativo. Un venado.*


Fig. LXIII.  *Del mismo. Antebrazo derecho. Signo decorativo. Un gato.*


Fig. LXI.  *Del mismo. Antebrazo derecho. Signo decorativo. Un caballo.*


Fig. LXIV.  *Del mismo. Antebrazo izquierdo. Signo cristico.*

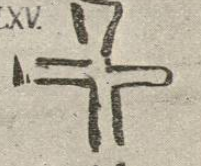
Fig. LXV.  *Del mismo. Puño de la mano derecha. Símbolo religioso.*


Fig. LXII.  *Del mismo. Antebrazo izquierdo. Signo decorativo.*



Fig. LXVI.  *Del mismo. Puño de la mano derecha. Símbolo religioso.*

Fig. LXVII.  *Del mismo. Dorso de la mano derecha. Signo decorativo.*

VIRJAN

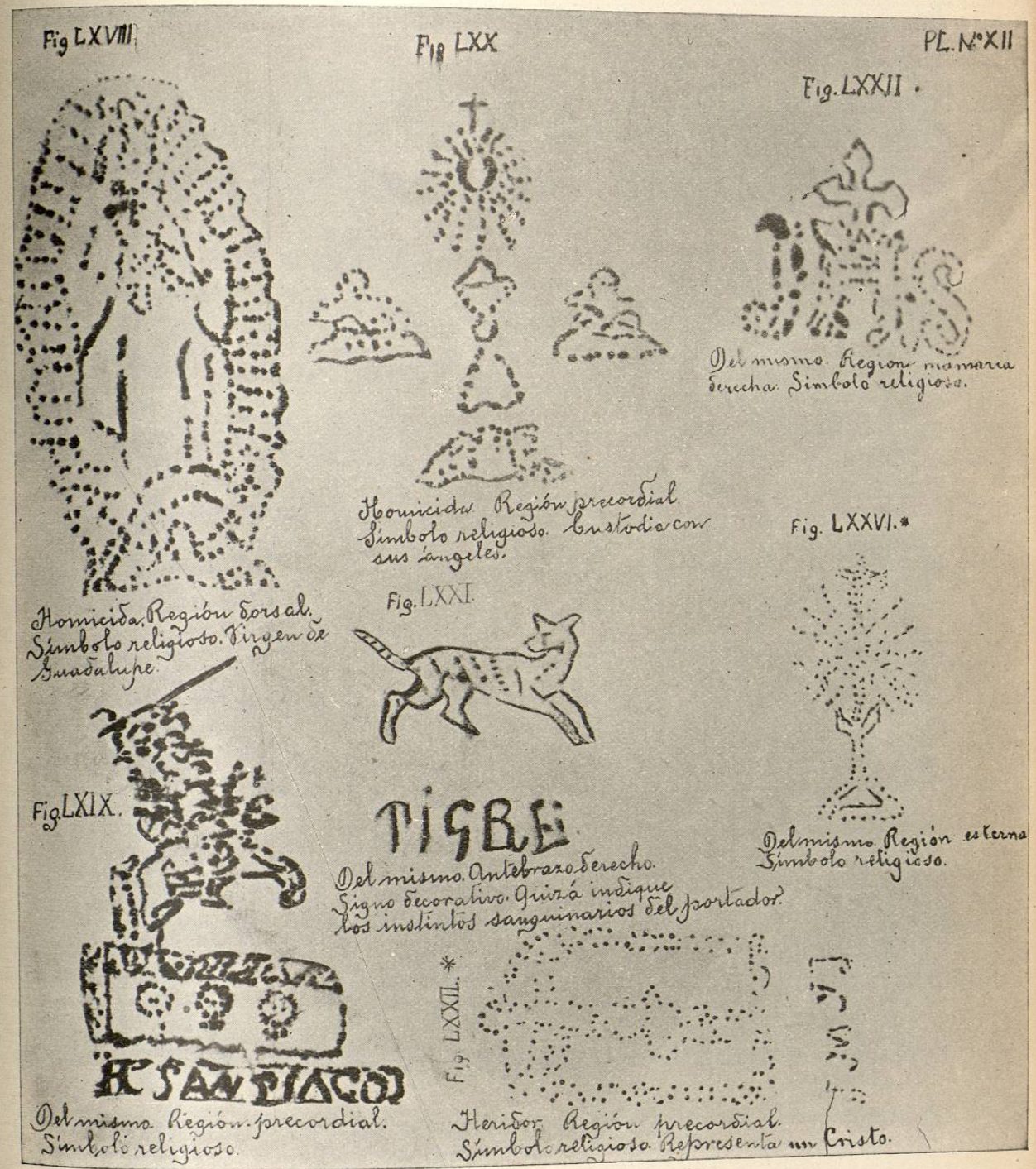
Del mismo. Antebrazo derecho. El nombre de Virján corresponde a la figura que está arriba.

Tatuajes tomados á la calca del ladrón núm. 23. Distrito del Sur (Acatlán.)

Penitenciaria de Puebla

Museo antropológico.

Plancha núm. XII.



Tatuajes tomados á la calca de los reos números 40 y 22 de los distritos del Sur (Chiautla y Acatlán.)