

TABLE.

LE PARADIS PERDU.

	Pages.
Remarques.....	3
Livre I.....	46
Livre II.....	52
Livre III.....	98
Livre IV.....	130
Livre V.....	174
Livre VI.....	214
Livre VII.....	254
Livre VIII.....	282
Livre IX.....	310
Livre X.....	362
Livre XI.....	440
Livre XII.....	450

ESSAI SUR LA LITTÉRATURE ANGLOISE.

Avertissement.....	481
--------------------	-----

INTRODUCTION.

Du latin comme source des langues de l'Europe latine.....	487
La langue anglaise divisée en cinq époques.....	490

MOYEN AGE.

Lois et monuments.....	492
Costumes. Fêtes et jeux.....	495
Repas.....	498
Mœurs.....	499
Suite des mœurs. Vigueur et fin des siècles barbares.....	501

PREMIÈRE PARTIE.

PREMIÈRE ET SECONDE ÉPOQUE DE LA LITTÉRATURE ANGLOISE.

	Pages.
Littérature sous le règne des Anglo-Saxons et pendant le moyen âge.	
— Des Anglo-Saxons à Guillaume le Conquérant. — Bretons. —	
Tacite. — Poésies erses.....	505
Anglo-Saxons et Danois.....	507

TROISIÈME ET QUATRIÈME ÉPOQUE DE LA LITTÉRATURE ANGLOISE.

Trouvères anglo-normands.....	512
Suite des Trouvères anglo-normands. — Paradis terrestre. — Descente aux enfers.....	515
Miracles. — Mystères. — Satires.....	518
Changement dans la littérature. — Lutte des deux langues.....	520
Retour par la loi à la langue nationale.....	524
Chaucer. — Bower. — Barbour.....	525
Sentiment de la liberté politique : pourquoi différent chez les écrivains anglois et chez les écrivains français des XVI ^e et XVII ^e siècles. — Place occupée par le peuple dans les anciennes institutions des deux monarchies.....	528
Jacques I ^{er} , roi d'Écosse. — Dumbard. — Douglas. — Worcester. — Rivers.....	533
Ballades et chansons populaires.....	534
Childe-Waters.....	537

DEUXIÈME PARTIE.

CINQUIÈME ET DERNIÈRE ÉPOQUE DE LA LANGUE ANGLOISE.

Littérature sous les Tudors.....	542
Hérésies et schismes qui précèdent le schisme de Luther.....	542
Attaques contre le clergé.....	544
Luther.....	546
Mariage. — Vie privée de Luther.....	554
Portraits de Luther.....	556
Portrait de Luther par Maimbourg, Bossuet et Voltaire.....	558
Ce qu'il faut penser de Luther.....	560
La Réformation.....	562
Commencement de la littérature protestante. — Knox. — Buchanan..	568

	Pages.
Henri VIII auteur.....	570
Henri VIII; suite.....	572
Surrey. — Thomas More.....	573
Édouard VI et Marie.....	574
Élisabeth. — Spenser.....	574
Shakespeare.....	576
Que j'ai mal jugé Shakespeare autrefois. — Faux admirateurs du poète.	578
Opinion de Voltaire sur Shakespeare. — Opinion des Anglois.....	580
Que les défauts de Shakespeare tiennent à son siècle. — Langue de Shakespeare. — Langue de Dante.....	582
État matériel du théâtre en Angleterre au XVI ^e siècle.....	584
Caractère du génie de Shakespeare.....	586
Que la manière de composer de Shakespeare a corrompu le goût. — Écrire est un art.....	588
Citations de Shakespeare.....	591
Suite des citations. — Femmes.....	595
Modèles classiques.....	597
Siècle de Shakespeare.....	601
Poètes et écrivains contemporains de Shakespeare.....	606
Vie de Shakespeare.....	609
Shakespeare au nombre des cinq ou six grands génies dominateurs...	614

TROISIÈME PARTIE.

Littérature sous les deux premiers Stuarts et pendant la république.	
— Ce que l'Angleterre doit aux Stuarts.....	616
Jacques I ^{er} . — <i>Basilicon Doron</i>	616
Raleigh. — Cowley.....	624
Charles I ^{er} et Cromwell. — Écrits politiques.....	626
L'Abbé de La Mennais.....	627
Killing no murder. — Locke. — Hobbes. — Denham. — Harrington. — Harvey. — Sieyès. — Mirabeau. — Benjamin Constant. — Carrel.	629
MILTON. — Sa naissance. — Collège.....	634
Milton chez son père. — Ouvrages de sa jeunesse.....	633
Milton en Italie.....	635
Milton revenu en Angleterre. — Ses occupations et ses premiers ou- vrages de controverse.....	637
Mariage de Milton.....	638
Traité de Milton sur le divorce.....	639
Discours sur la liberté de la presse.....	642
Mort du père de Milton. — Événements historiques. — Traité sur l'état des rois et des magistrats.....	643

	Pages.
Milton secrétaire latin du conseil d'État de la république. — <i>L'Iconoclaste</i>	645
Défense du peuple anglois contre Saumaise.....	649
Seconde défense.....	651
Affranchissement de la Grèce.....	655
Milton aveugle. — Ses dépêches.....	657
Richard Cromwell. — Opinion de Milton sur la république, sur les dîmes, sur la réforme parlementaire.....	659
Restauration. — Milton arrêté et remis en liberté. — Fidélité du poète à Cromwell.....	663
Nouveaux travaux de Milton. — Son dictionnaire latin. Sa Moscovie. Son Histoire d'Angleterre.....	665
Travaux poétiques de Milton. — Plan du <i>Paradis perdu</i> , pour une tragédie.....	668
Autres détails sur Milton.....	671
Publication du <i>Paradis perdu</i>	672
Samson Agoniste. <i>Paradis reconquis</i> . Nouvelle logique. Vraie religion. Mort de Milton.....	675
<i>Paradis perdu</i> . — De quelques imperfections de ce poème.....	678
Plan du <i>Paradis perdu</i>	681
Caractères des personnages du <i>Paradis perdu</i> . — Adam et Eve.....	684
L'Éternel et le Fils.....	689
Anges.....	691
Les démons et les personnages allégoriques.....	692
Milton dans <i>Le Paradis perdu</i>	694

QUATRIÈME PARTIE.

LITTÉRATURE SOUS LES DEUX DERNIERS STUARTS.

Hommès et choses de la révolution angloise et de la révolution française comparés.....	699
Clubs.....	701
Danton.....	704

PEUPLE DES DEUX NATIONS A L'ÉPOQUE RÉVOLUTIONNAIRE.

Paysans royalistes anglois.....	705
Portrait d'un Vendéen.....	708
Cromwell. Bonaparte.....	740
Lovelace. — Ma détention à la préfecture de police. <i>God save the King</i>	742

PROSE.

	Pages.
Tillotson. Temple. Burnet. Clarendon. Algernon-Sidney.....	745

POÉSIE.

Dryden. Prior. Waller. Buckingham. Roscommon. Rochester. Shaftesbury, etc.....	747
Butler. Écrivains abandonnés.....	749
Fin des Stuarts.....	721

CINQUIÈME PARTIE.

LITTÉRATURE SOUS LA MAISON DE HONOVRE.

Achèvement et perfectionnement de la langue angloise. Mort des langues. Effet de la critique sur les langues. Critique en France. Nos vanités. Mort des langues.....	724
Qu'il n'y aura plus de renommées littéraires universelles, et pourquoi. Autres causes qui tendent à détruire les renommées universelles.....	728
Marie. Guillaume. La reine Anne. École classique.....	730
Presse périodique. Addison. Pope. Swift. Steele.....	733
Passage de la littérature classique à la littérature didactique, descriptive et sentimentale. Poèmes de différents auteurs.....	735
Young.....	736
Gray. Thomson. Delille. Fontanes.....	738
Réaction. Transformation littéraire. — Historiens.....	739
Philosophes. Poètes. Politiques économistes.....	741
Théâtre. Mistriss Siddons. Parterre. Invasion de la littérature allemande. Éloquence politique. Fox. Burke. Pitt.....	746
Changement des mœurs angloises. — Gentlemen-Farmers. Clergé. Grand monde. Georges III.....	747
Voyages. Le capitaine Ross. Jacquemont. Lamartine.....	748
Romans. — Tristes vérités qui sortent des longues correspondances. Style épistolaire.....	750
Nouveaux romans.....	760
Walter Scott. Les Juives.....	763
Écoles des lacs. Poètes des classes industrielles.....	764
La princesse Charlotte. Knox.....	767
Chansons. Lord Dorset. Béranger.....	769
Beattie.....	771
	774

	Pages.
Lord Byron. Orme d'Harrow.....	778
Les deux nouvelles écoles littéraires. Quelques ressemblances de destination.....	779
École de lord Byron.....	783
Lord Byron au Lido.....	785
Conclusion.....	788
Milton.....	792

FIN DU TOME ONZIÈME.



BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO

6752

