



---

---

## ORDRE

DE

## L'ENSEIGNEMENT.

---

ÉCOLE SANS ARME.

---

LEÇON PRÉLIMINAIRE.

- 1<sup>er</sup> Élevez-vous sur la pointe des pieds. — UN !  
— DEUX !
- Avancez }  
2<sup>e</sup> Retirez } Le pied droit (gauche). — UN !
- 3<sup>e</sup> Recourbez les épaules et les bras. — UN !
- 4<sup>e</sup> Elevez les bras. — UN !
- 5<sup>e</sup> Tournez les pieds en dehors et fléchissez. —  
UN ! — DEUX !

\*

- 6° Avancez le pied droit (gauche) et fléchissez.  
— UN! — DEUX!
- 7° Prenez la position à gauche (droite) et fléchissez. — UN — ! DEUX!
- 8° Face en tête.

- 9° { a Flexion dans les hanches. — A droite!  
— A gauche! — A droite!
- b En élevant la pointe des pieds. — A droite! — A gauche! — A droite!
- 10° Mouvez la tête des deux côtés. — UN!
- 11° Lancez les bras. — UN!
- 12° Lancez le pied droit (gauche). — UN!
- 13° { Allongez le bras droit (gauche). — UN!  
Ployez le bras. — UN!  
Lancez le bras. — UN!  
Mouvez les articulations de la main. — UN!
- 14° Ployez le haut du corps en avant. — UN! — DEUX!
- 15° { Mouvez circulairement le bras droit (gauche). — UN!  
Mouvez circulairement les deux bras. — UN!

## POSITIONS.

## PREMIÈRE LEÇON A DROITE.

- 1° Prenez la position à droite. — UN! — En garde. — UN!
- 2° Deux appels du pied! — UN!
- 2° Tournez le haut du corps à droite (gauche). — UN!
- 4° Balancez sans mouvoir le haut du corps. — UN!
- 5° Fléchissez. — En avant. — En arrière.
- 6° Ployez les jarrets. — UN! — DEUX!
- 7° Tournez la tête à droite (gauche). — Fixe!
- 8° Face en tête.
- 9° { a Flexion dans les hanches. — A droite.  
— A gauche. — A droite. — UN!  
b En élevant le pied à droite. — A gauche.
- 10° Ployez le haut du corps en avant. — UN!
- 11° Prenez la position à droite. — UN! — En garde. — UN!

- 12° Balancez en mouvant le haut du corps. — UN!  
 13° Pour reposer. — Deux appels du pied.

---

PREMIÈRE LEÇON A GAUCHE.

Mêmes commandements que ci-dessus.

---

CONVERSIONS ET DIFFÉRENTS PAS.

DEUXIÈME LEÇON A DROITE.

*a* Conversions.

- 1<sup>er</sup> Oblique à droite. — UN!  
 2<sup>e</sup> Oblique à gauche. — UN!  
 3<sup>e</sup> Par le flanc droit. — UN!  
 4<sup>e</sup> Par le flanc gauche. — UN!  
 5<sup>e</sup> Demi-tour à droite. — UN!  
 6<sup>e</sup> Demi-tour à gauche. — UN!

*b* Différents pas.

- 1<sup>er</sup> Marchez. — UN!  
 2<sup>e</sup> Rompez. — UN!  
 3<sup>e</sup> Double pas en avant! — UN!  
 4<sup>e</sup> Double pas en arrière. — UN!

DEUXIÈME LEÇON A GAUCHE.

Mêmes commandements que ci-dessus.

---

TROISIÈME LEÇON A DROITE.

**COUPS.**

- 1<sup>er</sup> Position du coup. — UN  
 2<sup>e</sup> Lancez le bras droit en avant. — UN!  
 3<sup>e</sup> Portez le coup en place. — UN!  
 4<sup>e</sup> Demi-allonge. — UN!  
 5<sup>e</sup> A fond. — UN!  
 6<sup>e</sup> En garde.  
 7<sup>e</sup> Lancez le coup. — UN!  
 8<sup>e</sup> Position du coup raccourci. — UN!  
 9<sup>e</sup> Portez le coup en place. — UN!  
 10<sup>e</sup> A fond. — UN!  
 11<sup>e</sup> Portez le coup de haut en bas. — UN!  
 12<sup>e</sup> Portez le coup en place. — UN!  
 13<sup>e</sup> A fond. — UN!  
 14<sup>e</sup> En garde.

## TROISIÈME LEÇON A GAUCHE.

Mêmes commandements que dans la leçon à droite.

## CHANGEMENT DE POSITION ET SAUTS.

## QUATRIÈME LEÇON A DROITE.

*a* Changement de position.

- 1<sup>er</sup> Changez de position en avant. — UN!
- 2<sup>e</sup> Changez de position en arrière. — UN!
- 3<sup>e</sup> Par le flanc droit et changez de position en avant. — UN!
- 4<sup>e</sup> Par le flanc gauche et changez de position en arrière. — UN!
- 5<sup>e</sup> Tournez à droite et changez de position en avant. — UN!
- 6<sup>e</sup> Tournez à gauche et changez de position en arrière. — UN!

*b* Sauts.

- 1<sup>er</sup> Changez de position en sautant. — UN!
- 2<sup>e</sup> Sautez en avant. — UN!
- 3<sup>e</sup> Sautez en arrière. — UN!
- 4<sup>e</sup> Double saut en avant. — UN!

- 5<sup>e</sup> Double saut en arrière. — UN!
- 6<sup>e</sup> Tournez à droite en sautant. — UN!
- 7<sup>e</sup> Tournez à droite en sautant et changez de position en avant. — UN!
- 8<sup>e</sup> Tournez à gauche en sautant et changez de position en arrière. — UN!
- 9<sup>e</sup> Tournez à droite en sautant.

*c* Sauts combinés avec des coups.

- 1<sup>o</sup> Sautez en avant en portant le coup. — UN!
- 2<sup>o</sup> Sautez à droite en portant le coup. — UN!
- 3<sup>o</sup> Sautez à gauche en portant le coup. — UN!

## QUATRIÈME LEÇON A GAUCHE.

Mêmes commandements que ci-dessus ; on substituera le mot *gauche* à celui *droite*.

## MANIEMENT DU BATON.

## PREMIÈRE LEÇON.

De la main droite, en prenant la position à gauche.

- 1<sup>er</sup> En avant à droite, moulinez. — UN!
- 2<sup>e</sup> En arrière à droite, moulinez. — UN!

- 3° Sur les deux côtés en avant, moulinez. — UN!  
 4° Sur les deux côtés en arrière, moulinez. — UN!  
 5° En avant au-dessus de la tête de droite à gauche, moulinez. — UN!  
 6° En arrière au-dessus de la tête de droite à gauche, moulinez. — UN!  
 7° En avant par le milieu, moulinez. — UN!  
 8° En arrière par le milieu, moulinez. — UN!

---

 PREMIÈRE LEÇON.

De la main gauche, en prenant la position à droite.

Mêmes commandements. Remplacez le mot *droite* par le mot *gauche*.

---

 DEUXIÈME LEÇON.

Mouliner des deux mains dans la position à gauche.

- 1<sup>er</sup> En avant, moulinez. — UN!  
 2° En arrière, moulinez. — UN!  
 3° En avant au-dessus de la tête de droite à gauche, moulinez. — UN!  
 4° En arrière au-dessus de la tête de droite à gauche, moulinez. — UN!

## DEUXIÈME LEÇON.

Mouliner des deux mains dans la position à droite.

Mêmes commandements. Remplacez le mot *droite* par le mot *gauche*.

---

 ÉCOLE AVEC L'ARME.

---

 POSITIONS.

---

 PREMIÈRE LEÇON A DROITE.

Mêmes commandements que dans la 1<sup>re</sup> leçon à droite de l'école sans arme.

---

 PREMIÈRE LEÇON A GAUCHE.

*Idem*, que dans la 1<sup>re</sup> leçon à gauche.

---

 DEUXIÈME LEÇON A DROITE.

*Idem*, que dans la 2<sup>e</sup> leçon à droite de l'école sans arme.

---

 DEUXIÈME LEÇON A GAUCHE.

*Idem*, que dans la 2<sup>e</sup> leçon à gauche.

## COUPS EN PLACE ET A FOND.

## TROISIÈME LEÇON A DROITE.

- 1<sup>er</sup> Lancez l'arme en avant. — UN !
- 2<sup>e</sup> Portez le coup en place. — UN !
- 3<sup>e</sup> Demi-allonge. — UN !
- 4<sup>e</sup> A fond. — UN !
- 5<sup>e</sup> En garde.
- 6<sup>e</sup> Lancez le coup. — UN !
- 7<sup>e</sup> Position du coup raccourci. — UN !
- 8<sup>e</sup> Portez le coup en place. — UN !
- 9<sup>e</sup> A fond. — UN !
- 10<sup>e</sup> Portez le coup de haut en bas ! — UN !
- 11<sup>e</sup> Portez le coup en place. — UN !
- 12<sup>e</sup> A fond. — UN !

## TROISIÈME LEÇON A GAUCHE.

Mêmes commandements.



## CHANGEMENT DE POSITION ET SAUTS.

## QUATRIÈME LEÇON A DROITE.

*a* Changement de position.

Mêmes commandements que dans la 4<sup>e</sup> leçon à droite de l'école sans arme.

*b* Sauts.

*Idem.*

*c* Sauts combinés avec des coups.

*Idem.*

## QUATRIÈME LEÇON A GAUCHE.

*a* Changement de position.

Mêmes commandements que dans la 4<sup>e</sup> leçon à gauche de l'école sans arme.

*b* Sauts.

*Idem.*

*c* Sauts combinés avec des coups.

*Idem.*



**PARADES.**

## CINQUIÈME LEÇON A DROITE.

## I. Parades simples.

- 1<sup>er</sup> Parade quarte. — UN!
- 2<sup>e</sup> Ripostez. — UN!
- 3<sup>e</sup> Parade tierce. — UN!
- 4<sup>e</sup> Parade tierce en reculant le pied gauche. — UN!
- 5<sup>e</sup> Parade tête. — UN!
- 6<sup>e</sup> Abattez l'arme à droite. — UN!
- 7<sup>e</sup> Abattez l'arme à gauche. — UN!

## II. Parades en sautant.

- 1<sup>er</sup> Sautez en avant avec parade quarte haute. — UN!
- 2<sup>e</sup> Sautez en avant avec parade tierce haute. — UN!
- 3<sup>e</sup> Sautez à droite et abattez l'arme à gauche. — UN! — En garde!
- 4<sup>e</sup> Sautez à gauche et abattez l'arme à droite. — UN! — En garde!

## III. Parades mixtes.

- 1<sup>er</sup> Parade quarte et tierce. — UN!

- 2<sup>e</sup> Parade tierce et quarte. — UN!
- 3<sup>e</sup> Parade quarte. — Tierce et quarte. — UN!
- 4<sup>e</sup> Parade tierce. — Quarte et tierce. — UN!
- 5<sup>e</sup> Parade quarte. — Tierce. — Quarte et tierce. — UN!
- 6<sup>e</sup> Parade tierce. — Quarte. — Tierce et quarte. — UN!

## CINQUIÈME LEÇON A GAUCHE.

## I. Parades simples.

Mêmes commandements que ci-dessus. Remplacez le mot *droite* ou *droit* par *gauche*.

## II. Parades en sautant.

*Idem.*

## III. Parades mixtes.

*Idem.*

COUPS EN PLACE ET A FOND, PARADES COMBINÉES  
AVEC DES SAUTS.

## SIXIÈME LEÇON A DROITE.

- a Coups en place et à fond et parade quarte.
- 1<sup>er</sup> Portez le coup en place et parade quarte. — UN!

- 2° Portez le coup en place. — Parade quarte et ripostez. — UN!
- 3° A fond et parade quarte. — UN!
- 4° A fond. — Parade quarte et ripostez. — UN!

*b* Coups en place et à fond et parade tierce.

- 1<sup>er</sup> Portez le coup en place et parade tierce. — UN!
- 2° Portez le coup en place parade tierce et ripostez. — UN!
- 3° A fond et parade tierce. — UN!
- 4° A fond. — Parade tierce et ripostez. — UN!

*c* Coups en place et à fond et parade tierce en reculant le pied gauche.

- 1<sup>er</sup> Portez le coup en place et parade tierce. — UN!
- 2° Portez le coup en place. — Parade tierce et ripostez. — UN!
- 3° A fond et parade tierce. — UN!
- 4° A fond. — Parade tierce et ripostez. — UN!

*d* Coups en place, à fond et parade tête.

- 1<sup>er</sup> Portez le coup en place et parade tête. — UN!
- 2° Portez le coup en place. — Parade tête et ripostez. — UN!

- 3° A fond et parade tête. — UN!
- 4° A fond. — Parade tête et ripostez. — UN!

*e* Coups à fond, sauts en arrière en abattant l'arme à droite.

- 1<sup>er</sup> A fond. — Sautez en arrière en abattant l'arme à droite. — UN!
- 2° A fond. — Sautez en arrière en abattant l'arme à droite et ripostez. — UN!
- 3° A fond. — Sautez en arrière en abattant l'arme à droite et double saut en avant en portant le coup. — UN!

*f* Coups à fond, sauts en arrière en abattant l'arme à gauche.

- 1<sup>er</sup> A fond. — Sautez en arrière en abattant l'arme à gauche. — UN!
- 2° A fond. — Sautez en arrière en abattant l'arme à gauche et ripostez. — UN!
- 3° A fond. — Sautez en arrière en abattant l'arme à gauche et double saut en avant en portant le coup. — UN!



## SIXIÈME LEÇON A GAUCHE.

*a* Coups en place et à fond et parade quarte.  
Mêmes commandements que dans la leçon à droite.

*b* Coups en place et à fond et parade tierce.  
*Idem.*

*c* Coups en place et à fond et parade tierce en reculant le pied droit.

*Idem.*

*d* Coups en place et à fond et parade tête.  
*Idem.*

*e* Coups à fond, sauts en arrière en abattant l'arme à gauche.

*Idem.*

*f* Coups à fond, sauts en arrière en abattant l'arme à droite.

*Idem.*

## COUPS COMBINÉS AVEC DIFFÉRENTS PAS ET SAUTS.

## SEPTIÈME LEÇON A DROITE.

*a* Coups en marchant en avant.

1<sup>er</sup> Marchez et à fond. — UN!

2<sup>o</sup> Marchez. — A fond et sautez en arrière. — UN!

3<sup>o</sup> Marchez. — A fond. — Sautez en arrière et ripostez. — UN!

*b* Coups avec double pas en avant.

1<sup>er</sup> Double pas en avant et à fond. — UN!

2<sup>o</sup> Double pas en avant. — A fond et sautez en arrière. — UN!

3<sup>o</sup> Double pas en avant. — A fond. — Sautez en arrière et ripostez. — UN!

*c* Coups avec saut en avant et saut en arrière.

1<sup>er</sup> Sautez en avant et à fond. — UN!

2<sup>o</sup> Sautez en avant. — A fond et sautez en arrière. — UN!

3<sup>o</sup> Sautez en avant. — A fond. — Sautez en arrière et ripostez. — UN!

*d* Coups avec double saut en avant et saut en arrière.

1<sup>er</sup> Double saut en avant et à fond. — UN!

2<sup>o</sup> Double saut en avant. — A fond et sautez en arrière. — UN!

3<sup>o</sup> Double saut en avant. — A fond. — Sautez en arrière et ripostez. — UN!

## SEPTIÈME LEÇON A GAUCHE.

*a* Coups en marchant en avant.

Les commandements s'accordent entièrement avec la leçon précédente.

*b* Coups avec double pas en avant.

*Idem.*

*c* Coups avec saut en avant et saut en arrière.

*Idem.*

*d* Coups avec double saut en avant et saut en arrière.

**SAUTS MIXTES COMBINÉS AVEC DES PARADES  
ET RIPOSTES.**

HUITIÈME LEÇON A DROITE.

1<sup>er</sup> Tournez à droite en sautant et parade quarte.  
— UN ! etc., etc., (voyez page 122.)

## HUITIÈME LEÇON A GAUCHE.

(Voyez page 123.)

**POSITION AVEC LA BAIONNETTE BAISSÉE, PARADES, DOUBLES  
PAS EN AVANT, SAUTS ET RIPOSTES.**

NEUVIÈME LEÇON A DROITE.

- 1<sup>er</sup> Contre la lance, en garde. — UN !
- 2<sup>e</sup> Parez à droite. — UN !
- 3<sup>e</sup> Parez à droite. — Double pas en avant. — UN !
- 4<sup>e</sup> Parade quarte. — UN !
- 5<sup>e</sup> Parade quarte. — Double pas en avant en portant le coup. — UN !
- 6<sup>e</sup> Parade quarte et parez à droite. — UN !
- 7<sup>e</sup> Parade quarte. — Parez à droite. — Double pas en avant en portant le coup. — UN !
- 8<sup>e</sup> Sautez en avant avec parade quarte haute. — UN !
- 9<sup>e</sup> Sautez en avant avec parade quarte haute et ripostez. — UN !
- 10<sup>e</sup> Parade quarte et abattez l'arme à gauche. — UN !

- 11<sup>e</sup> Parade quarte. — Abattez l'arme à gauche et ripostez. — UN !
- 12<sup>e</sup> Parade quarte. — Abattez l'arme à gauche et sautez en avant en portant le coup. — UN !

NEUVIÈME LEÇON A GAUCHE.

Mêmes commandements. Le mot *gauche* remplace le mot *droite*.

MOUVEMENTS PENDANT LA COURSE.

DIXIÈME LEÇON A DROITE.

- 1<sup>er</sup> Course à droite en restant face en tête. — UN !
- 2<sup>e</sup> A fond. — UN !
- 3<sup>e</sup> Course à gauche en restant face en tête. — UN !
- 4<sup>e</sup> Course circulaire à droite (gauche). — UN !
- 5<sup>e</sup> Course en avant, guide à droite (gauche). — UN !
- 6<sup>e</sup> Course en arrière en restant face en tête. — UN !

DIXIÈME LEÇON A GAUCHE.

Mêmes commandements.

NOTE SUR L'ÉCHAFAUDAGE NÉCESSAIRE A L'EXERCICE A LA BALLE.

Il consiste en un bois vertical de 7 à 8 aunes de longueur et de 4 pouces d'épaisseur. Une latte de 8 aunes de longueur, 2 pouces d'épaisseur et 3 pouces de largeur y est chevillée horizontalement ; elle est retenue à l'aide de deux moises d'une aune et demie de longueur et de deux pouces d'épaisseur, emboîtées dans la latte et retenues à la poutre par des charnières.

Les cordons auxquels on suspend les balles sont fixés à l'extrémité inférieure du bois et dirigés le long des moises vers les extrémités de la latte.