

Basta, dijo Pepa, y sabe
que prueba, el que me pretende,
de mi rigor el azote
primero que yo le A. C. T. (acete.)
Si es acaso desgarrado
tanto de él hago temerme,
que aunque una mano no tome
que le dé una mano T. M. (teme.)
Siempre camina adelante;
no obstante, por merecerme
y aunque el bolsillo le saje
ninguno ha habido que C. G. (ceje.)
Si lo admito, lo primero
que vota antes que profese,
es que á mi gusto no taje
trama que lo libre T. G. (teje.)
Esto supuesto me han dicho
de tí, por la Crespo mueres
y es preciso que ella te ame;
con que así que oi esto L. M. (heléme)
A mí, que las vendo, tú
ofreciendo recuas vienes?
Dáale esa á aquella por dote,
que aquello que es suyo déte. (D. T.)
Faltas no suplo, y así
goza de esa mequetrefe,
que el que en tal su gusto pone
justo es, muy justo Q. P. N. (que pene.)
Dejemos esto, y te digo,
pues con ella te entretienes,
que luego, antes que te bote,
con ella y el diablo V. T. (véte)
—Pepa, de ligero partes
y debes temer, prudente,
que aun antes que una hora pase
que lo ligero T. P. C. (te pese.)
No te ablandas?—No me ablando,
dijo ella; y él ¡pena fuertel
repitió: pues mi amor váse
sin que las manos T. B. S. (te bese.)
Ella la espalda volvió,
y él por su camino fuése;
y yo, pues el caso dije,
el romance es bien que D. G. (deje.)

De don Juan Manuel de Rojas.

Albricias, Bartola mía,
que ya tu querido P. P. (Pepe)
en los zaguanes de U. Z. (Uzeda)
vuelve hoy á oler tu P. B. T. (pebete)

Contigo he de darne un filo;
mas mientras mi macho B. B. (bebe)
para que en algo T. O. Q. P. (te ocupe)
me guisarán algun P. G. (peje)
No me dés pollo ó gallina
que es mi panza tan buen E. G. (eje)
que con escamas el A. B. (ave)
es solo lo que A. P. T. C. (apetece)
Siempre fuiste mi agujeta
y yo siempre fui tu E. R. T. (herrete)
desde que en telar de I. K. (Ica)
te enseñé como se teje. (T. G.)
La primer vez que en tus tercios
senté plaza de K. D. T. (cadete)
á puro arrugar la B. K. (beca)
me pusiera hecho una X, (equis)
De tu inquietud bien mohino
mi sufrimiento estar D. B. (debe)
pues sabe que haciendo K. K. (caca)
te encontré con el V. G. T. (vejete)
Posible es que si me caso
por otra alguna T. D. G. (te deje)
mas aunque eres mala Q. K. (cuca)
bien podrá ser que T. A. C. T. (te acete)
Bien puede llegar el día
aunque la fortuna C. G. (ceje)
que por ser ahora mi A. K. (haca)
á ser mi mula T. L. B. (te eleve)
Pues que ya los más roncando
no hay nadie que te lo V. D. (vede)
sin que ninguno T. V. A. (te vea)
cierra la cocina Y. V. T. (y véte)
Si la huéspedacechare
aunque á tí nadie T. D. D. (te debe)
tendrá cuando menos K. B. (cabe)
más en que su envidia C. B. (cebe)
Mas si acaso algún temor
hoy á mi ruego no C. D. (cede)
y de su asno no K. E. (cae)
anda al diablo que T. T. T. (te tete)

De don Pedro Joseph Bermúdez:

(De ese) D, S. mesón donde K. E. [cae]
cuando al descanso C. D. B. [se debe]
á la moza que es su T. A. [tea]
así dice Antón K. D. T. [cadete.]
(Acá) A. K. estamos todos Q. K. [cuca]
porque en tus ojos C. C. B. [se cebe]
mi amor, sin que C. R. K. T. [se recate]
cuando tu ley se O. B. D. C. [obedece]
(De Yca) D. Y. K. con mi infame R. Q. A. [recua]

que en cóleras se R. Q. C. [recuece]
vengo, pues de ella no A. Q. D. [acude]
bestia á correr que no C. G. [ceje]
(De Ley) D. L. Y. soy aunque R. K. B. [recabe]
cualquier caso que A. K. E. C. [acaece]
que cuando visto su B. K. [beca]
contra el amor me R. V. L. [rebele]
(De Yea) D. Y. C. A. el que labre H. I. O. T. [achiote]
no es razón que yo T. C. L. [te cele]
pues solo que sea tu K. K. [caca]
C. T. M. D. S. V. G. T. [se teme de ese vegete]
(Ate) A. T. su dedo si O. G. A. [ojea]
tu mandil, y si C. M. T. [se mete]
á que la fama se O. Q. P. [se ocupe]
en cosas que el diablo T. G. [teje]
A. Z. A. S. C. B. D. O. [aceta á ese Zebedeo]
que como un toro T. R. T. [te rete]
que áun echando de la O. Z. [oseta]
le harás tú que C. A. B. C. R. [se abecerre]
(Pepe) P. P. también K. B. C. A. [cabecea]
por ese precioso G. M. [geme]
y juzgo que si O. Y. lo A. C. [hoy lo hace]
O. Y. T. P. C. Y. T. R. P. C. [hoy te pese y te repese]
(Vele) Argos celoso A. L. O. [alo]
y amor sus lances K. U. T. L. [cautele]
que honor, ámbar y K. K. O. [cacao]
es bien que á ruines C. V. D. [se vede]
(Pese) P. C. al mundo como V. A. [vea]
que esta fiera hambre F. N. C. [fenece]
con la piedad de R. B. K. [Rebeca]
la tuya harás que A. C. M. G. [asemeje]
(Eleve) E. L. V. al fogón su I. D. A. [idea]
y cuando tu aliento B. B. [bebe]
la leña verde y la C. K. [seca]
humos tenga de P. B. T. [pebete]
(Peje) P. G. ó rana es bien que Q. I. D. [cuide]
de hallar sin que M. R. C. L. [me recele]
pues sobre tu fe R. K. E. [recae]
que de la hambre M. R. L. V. [me releve]
(Pélese y ásese) P. L. C. y A. C. C. una A. V. [ave]
porque á ella mi gana A. P. L. [apele]
y si salta el P. G. R. Y. [Pejerrey]
(De Bese) B. C. tu mano y no A. Q. C. [aceite]
la polla el rigor que T. M. [acuse]
pues importa que S. A. C. [eme]
tanto como si C. Q. C. [se ase]
[se cuece]
(Cuaje) Q. A. Q. el favor al D. C. O. [deseo]
dando sazón al D. L. Y. T. [deleite]
y dure el gusto que K. U. C. [cause]
sin que el cuidado lo A. C. D. [acede]
(De Medea) D. M. D. A. qué arte ó qué A. K. [haça]

en las manos se A. P. T. C. [se apetece]
si aunque la magia la A. K. T. [acate]
no hace que el gusto la A. C. T. ? [acete?]
(Cénese) C. N. C. aunque todo A. K. B. [acabe]
en huevos, que á quien los Q. L. [cuele]
no le ha de costar P. L. A. [pelea]
si los paga ó si los D. B. [debe]
(Pene) P. N. el amante pues P. K. [peca]
de necio, por más que R. M. [reme]
quien presume que le A. G. [aje]
que arrostre de amor el E. G. [eje]
(Y en ese) Y. N. S. empeño T. D. [te dé]
cu lto en que ciego T. R. C. [te rece]
como el zancarrón de M. K. [Meca]
cualquier pagano C. N. T. [Cenete]
(Sea) C. A. en él acción D. R. Y. [de rey]
que la edad no T. A. V. N. N. [te avenene]
que aunque el amor T. E. G. Q. T. [te ejecute]
no es bien que el tiempo T. V. G. [te veje]
(Y déme) Y. D. M. favor si K. B. [cabe]
que remedios me R. C. T. [recete]
cuando en su prisión me I. C. [hice]
modorro, y con esto V. T. [véte]

De don Jerónimo de Monforte:

Con su recua á la posada
llegó el zurdillo Melendez,
arriero tan graduado
en pullas, que á nadie C. D. (cede)
De aquellos que temerones
hablan de medio ganchete,
abriendo á quien los escucha
con cada palabra un G. M. (geme)
Embebido en un colete
tan sobado que parece,
por lo mugriento, que se hizo
de algún pellejo de A. C. I. T. (aceite)
Y apenas oyó la Chispa
destemplados almireces
de los esquilonos, cuando
salió á ver lo que A. K. E. C. (acaece)
La Chispa que, socorriendo
necesidades urgentes,
para todo caminante
es una moza de N. (ene)
Viendo al Zurdillo arrebola
la fachada, y el que viene
con buenas ganas le dice:
comadre: no habrá que C. N. (cene?)

No falta pan y pescado,
 le responde, y él alegre
 la dice: pues habrá raspa
 en quedando limpio el P. G. (peje)
 Y, en tanto que se adereza,
 puede la Chispa traerme
 media azumbre de lo tinto
 con que la lámpara C. B. (cebe)
 Pues con el polvo y el aire
 que por la boca se mete,
 está el gazzate muy sucio
 y es preciso que se Q. E. L. (cuele)
 Fué la Chispa por el jarro,
 y él en tanto, como suele,
 se zahumó las narices
 con su ordinario P. B. T. (pebete)
 Chupóse un cigarro, y luego
 con el zumillo de Yepes
 de la esfera de sus cascos
 dejó trastornado el E. G. (eje)
 Quedóse calamocano,
 y por probar si la quiere
 preguntándole: quién vive?
 él la respondió: quien B. B. (bebe?)
 Y agarrándola de un brazo,
 con el amor que la enciende
 se le caía la baba,
 rogándola que le B. C. (bese)
 Pero la Chispa temiendo
 que con el lobo la muerde,
 aunque con él retozaba
 muestra que no le A. P. T. C. (apetece)
 Desprendióse de él; mas viendo
 que furioso la arremete,
 pronunció con iracundia:
 ¿no le he dicho que M. D. G? (me deje?)
 Bamboleando la estatura,
 si se cae ó si se tiene,
 él con su tema adelante
 porfía, y no la O. B. D. C. (obedece)
 Antes bien, con el dominio
 que tenía de otras veces,
 amenazándola, dice:
 no sabes que soy tu G. F. (gefefe?)
 Respingos á mí ¡por vida
 del demonio que te lleve!
 que porque nadie te abroche
 te he de coser el O. G. T. (ojete)
 ¿Cómo es eso? la mozuela
 le responde: usted entiende
 que la Chispa es la mujer
 que á los balandrones T. M. (teme?)

Váyase á espulgar un galgo,
 que yo tengo entre otros veinte
 un cadete, que á mi amor
 paga en plata lo que D. B. (debe)
 Tengamos la fiesta en paz,
 dijo el Zurdo: no me tiente
 á que, dado al diablo, haga
 cosa que después la P. C. (pese)
 Un soldado es poca cosa
 para un arriero, y rebelde
 si me dejas por Montesco
 sabe que soy K. P. L. T. (Capelete)
 El cadete, porque dá,
 mejor que yo te parece?
 pues si alguna vez da en duro
 T. M. T. D. S. K. D. T. (témete de ese cadete)
 Con un mozo de mi arranque
 un viejo que hacer no tiene,
 pues es cordón que al usarle
 faltará por el K. B. T. (cabete)
 Y con todo eso la Chispa
 dijo, arrugando la frente:
 aún más que un mozuelo pobre
 quiero yo á un rico V. G. T. (vejete)
 Y pues ves tal desengaño
 aquí no desaparejes,
 que está ocupado el mesón,
 coge tus mulas y V. T. (véte)
 Que yo acabo mi romance
 dejando, por si se ofrece
 otro vejamen, materia
 en que su excelencia B. G. (veje.)

De don Mathías Angles:

Hermosa gallega; pero
 mis erradas voces mienten
 que, quien á llamarte hermosa
 se pone, bien es que P. N. (pene)
 Montarás lechuza, hija
 de brutal tierra silvestre;
 aunque tus barbas no tome
 de mis buenas ganas T. M. (teme)
 Yo que en la alta Andalucía
 soy el fiero matasiete,
 echando todo á remate
 cuando mi furia A. R. M. T. (arremete)
 Que mato más que un doctor,
 aunque sea mataveinte,
 y al que mi tizona coje

al puuto le hago que C. G. (ceje)
 Oh! tú, de mozos de mulas
 dulce manantial perenne,
 no tu esquivez se recate
 sin que algo á mí me R. C. T. (recete)
 No huyendo hacia la cocina,
 tirando coces me dejes,
 porque el fuego que descubres
 hará que yo me ase en S. (ese)
 Acuérdate cuando tú,
 sin dejar que yo durmiese,
 me decías con fatiga
 pues esto le vale B. L. (vele)
 Y que gustando yo entonces
 de tus ásperos mofletes
 te dije; para mi gasto,
 aunque tosca, viva y V. L. (vele)
 Aunque tú estabas envuelta
 de estropajos y sartenes,
 mi descontento no dije
 y así no temas T. D. G. (te deje)
 Quien á más de cuatro gusta
 hay que O. Q. P. nuevamente
 de tu mantecosa cara
 el que mucho gime G. M. (geme)
 Si á la flor de tu vergel
 concurren dos pretendientes,
 al uno le dices, díme;
 y al otro le dices, D. M. (dème)
 No te pido celos cuando
 sé que pones en mi frente
 con tus deshonestos arres
 muchas Q. Q. muchas R. R.
 Porque en tales menudencias
 nunca se ocupa un valiente,
 ni por eso se derrite
 por más que él viva de E. R. T. (errete)
 Y así viendo el imposible
 de que en eso tú te enmiendes,
 no temas que mi cuidado
 aunque T. K. L. te C. E. (cele)
 Tanto desearte fino
 flaco mi estómago tiene,
 y temo que el hambre ya
 si no me pule me P. L. (pele)
 Dispón algunos guisados
 de A. B. y carnero verde,
 para que comiendo T. A. M. (te ame)
 con propiedades D. M. (de eme)
 Y si los postres nos faltan,
 para que el sabor se aumente
 haré de tu boca pipa

para que pipe tu P. P. (Pepe)
 Empecemos nuestros juegos,
 y rebosando placeres
 cuanto en los cariños cabe
 nuestro apetito C. C. B. (se cebe)
 Que después que el alimento
 me vuelva todo lo fuerte,
 en el mar de tus oleadas
 nadaré, paje, cual P. G. (pege)
 Aquí acabo mi romance,
 porque temo no me sienten
 en la Cancana, y su esquina
 las repase y las R. P. C. (repese)

JUICIO SINTÉTICO

Prueba concluyente del estragado gusto literario del de Castell-dos-Rius y de que fué un desventurado hijastro de las musas, es no sólo el sándio tema que impuso á los académicos sino las infelices redondillas que á su pluma acudieron. Los poetas salieron del conflicto como á Dios plugo ayudarles, y hasta abusando de imágenes y palabras sucias y obscenas. Dios no se las haya tomado en cuenta y perdonádoles la grosería en gracia á que eran vates palaciegos, obligados, por ende, á bailar al són que les tocaban.

Lo muy notable de esta sesión, y que se presta á meditados estudios sociológicos, es la libertad de lenguaje, propia ahora de los lupanares, en una velada á la que concurrían las primeras señoras de la aristocracia limeña, damas que no hallaron motivo de ofensa ni de escándalo en la pornografía nauseabunda de los romances. ¿Será que aquellos tiempos fueron de naturalidad patriarcal en la expresión, y no como los nuestros en que todo es lícito al escritor, siempre que cuide de salvar hipócritamente las apariencias de la forma? La píldora pasaba antes groseramente amasada por el boticario..... hoy, la píldora se dora. No diré si en esto hemos ganado ó perdido.

R. P.