ENR. Tu calma feroz me aterra.
¿Qué hallarán, hombre cruel?
CAP. Un crímen mas en Montiel,
Y otro cadáver en tierra.

(*Se aplica á los lábios la corneta de caza y hace una señal, á cuyo sonido se vuelve á él Don Enrique espantado: los soldados que tienen á Doña Inés la matan.*)

ENR. ¿Qué haceis?
CAP. ¿Os ha estremecido
Este sonido fatal?
Temblad, sí, que á esta señal
Su cabeza habrá caido.

(*Un momento de pausa. Don Enrique se cubre el rostro con las manos. El capitan con desesperacion.*)

Reinad, Don Enrique, sí;
Pero sabed con horror,
Que yo asesiné á mi amor
Cuando con mi rey cumplí.
Cuando á su sepulcro helado
Baje á pedirle un asilo,
Dormid, le diré, *tranquilo;*
Don Pedro, ya estais vengado.
Vos por tan fiera traicion
Su corona os ceñiréis;
Mas de espinas llevaréis
Coronado el corazon.

FIN DEL DRAMA.

TRAIDOR, INCONFESO Y MARTIR.

DRAMA HISTÓRICO

EN TRES ACTOS Y EN VERSO,

POR

Don José Zorrilla.

MEXICO.

TIPOGRAFÍA DE JUAN R. NAVARRO,
Calle de Chiquis núm. 6.

1850.