

INSTRUCTION DE

GRAMMAIRE FRANÇAISE

DE L'ÉCOLE PRATIQUE,

OUVRAGE ÉLÉMENTAIRE

DANS LEQUEL CHAQUE LEÇON, FORMÉE EN CADRE ALTERNÉ, EST SUIVIE :

- 1° D'UNE LECTURE ; 2° D'UNE ANALYSE ; 3° D'UNE DICTÉE ;
- 4° D'UN QUESTIONNAIRE

PAR

M. BESCHEREDE SAINE,

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ GRAMMATICALE DE PARIS

NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET AUGMENTÉE.

PARIS

LIBRAIRIE CLASSIQUE DE CH. DURANT ET FILS

47, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 47

A L'ÉLÈVE

ASSOCIATION
FRANÇAISE

PC2111
84
883
c.1

62040



1080044191

E # 88 # 189

J. Davila

Notre Dame

University

1895

GRAMMAIRE FRANÇAISE

PAR

M. BESCHERELLE AINÉ

44-5
- B -



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria
62040

ON TROUVE A LA MÊME LIBRAIRIE

LES OUVRAGES SUIVANTS DE M. BESCHERELLE AINÉ, DE LA BIBLIOTHÈQUE
DU LOUVRE, AUTEUR DU DICTIONNAIRE NATIONAL, ETC.

GRAMMAIRE FRANÇAISE ÉLÉMENTAIRE ET PRATIQUE, ouvrage
rédigé sur un plan entièrement neuf, contenant une théorie à la fois simple et
facile, accompagnée de Lectures, d'Analyses, de Dictées, de Questionnaires,
etc. 1 vol. in-12 de 228 pages, 30^e édit. revue avec soin. cart. 1 fr. 20 c.

**CORRIGÉ DES ANALYSES, DES DICTÉES ET DES APPLICATIONS
DIVERSES**, contenues dans la *Grammaire française élémentaire et pratique*
par le même. Nouvelle édition, corrigée et mise en rapport avec la dernière
édition de la Grammaire, suivie d'un *Questionnaire général*, ou Programme
de questions sur toutes les parties de la Grammaire française. In-12, broché.
1 fr. 25 c.

On vend séparément le *Questionnaire général*. In-12, cart. 25 c.

TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE ET CLASSIQUE D'ANALYSE LOGIQUE. 1 vol.
in-18 jésus. Prix, broché. 60 c.

ART DE CONJUGUER (L'), ou Simples Modèles de Conjugaisons pour tous
les verbes de la langue française; ouvrage à l'aide duquel on peut apprendre
aisément à conjuguer tous les verbes, réguliers ou irréguliers, faciles ou dif-
ficiles, etc.; suivi de la Liste alphabétique de tous les Verbes. 1 vol. in-18 jésus
broché, 2 fr. 50 c.

COURS COMPLET ET GRADUÉ DE DICTÉES FRANÇAISES, à l'usage
de toutes les Maisons d'éducation; par J. B. Heinrich, inspecteur de l'in-
struction primaire. 3^e édition, corrigée et augmentée. 1 volume in-12, car-
tonné. 2 fr. 25 c.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS (NOUVEAU), renfermant : 1^{re} *Partie Ortho-
graphique*, tous les mots les plus usités de la langue française avec leurs di-
verses significations suivies d'exemples, et leur prononciation d'après le Dic-
tionnaire de l'Académie; 2^e *Partie Géographique*, les noms des villes les plus
importantes des divers pays et notamment ceux de tous les chefs-lieux de dé-
partements, d'arrondissements et de cantons de la France, avec la popula-
tion de chacun d'eux; 3^e *Partie Historique*, les noms des hommes les plus
célèbres des temps anciens et modernes, qui se sont illustrés dans les car-
rières ecclésiastique, civile et militaire, dans les sciences, la littérature, les
arts et l'industrie; 4^e *Partie Mythologique*, les noms des divinités princi-
pales, et les faits les plus importants de la Mythologie; par J. George, li-
cencié ès lettres. Nouvelle édition revue avec soin, modifiée et augmentée du
Dictionnaire des Verbes irréguliers. 1 vol. in-18 de 1142 p., cart. 2 fr. 50 c.

PARIS. — IMPRIMERIE CHARLES BLOT, RUE BLEUE. 7.

GRAMMAIRE FRANÇAISE

ÉLÉMENTAIRE ET PRATIQUE

A L'USAGE

DES MAISONS D'ÉDUCATION, DES ÉCOLES PRIMAIRES

D'ENFANTS ET D'ADULTES DES DEUX SEXES,

OUVRAGE RÉDIGÉ SUR UN PLAN ENTIÈREMENT NEUF,

CONTENANT :

UNE THÉORIE A LA FOIS SIMPLE ET FACILE,
ACCOMPAGNÉE DE LECTURES, D'ANALYSES, DE DICTÉES, DE QUESTIONNAIRES
EN UN MOT DE TOUTES LES APPLICATIONS NÉCESSAIRES POUR FACILITER
L'INTELLIGENCE ET LA PRATIQUE DES RÈGLES;

PAR M. BESCHERELLE AINÉ,

Membre de la Société Grammaticale de Paris, Auteur du Dictionnaire National, etc., etc.

TRENTIÈME ÉDITION

REVUE ET CORRIGÉE AVEC SOIN.

PARIS

Librairie Classique et Élémentaire

DE CH. FOURAUT ET FILS

(ANCIENNE MAISON ED. TÊTU ET C^{ie}.)

Rue Saint-André-des-Arts, 47

1883



PC 2111

B4

1883

Tout exemplaire non revêtu de ma griffe sera réputé contrefait.

Goussier



BIBLIOTECA PÚBLICA
LEÓN

PRÉFACE.

De tous les ouvrages élémentaires en usage dans la plupart de nos écoles, il y en a peu qui aient obtenu autant de succès que notre petite Grammaire. Dès les premières éditions, la Commission d'examen des livres classiques, dans un Rapport dont communication nous fut donnée par M. le Ministre de l'Instruction publique, en rendit un compte assez favorable. « Dans » la Grammaire de M. Bescherelle, disait le Rapporteur, chaque numéro a un ordre à part contenant » une règle suivie de plusieurs exemples, d'une lecture, d'une analyse, d'une dictée et d'un questionnaire. Cette disposition nous paraît commode dans la » pratique; l'instituteur ne sera pas abandonné un seul » instant à lui-même; il trouvera dans le livre de M. Bescherelle un guide sûr; car, dit l'auteur, comme au pilote, il lui faut une boussole qui le dirige à travers les » écueils que présente à chaque pas la carrière de l'enseignement... Nous croyons, en nous résumant, que » le travail de M. Bescherelle rendrait des services à l'enseignement. » La Société Grammaticale de Paris, la Société des Méthodes et plusieurs autres Sociétés savantes, ainsi que diverses conférences d'instituteurs, ont également honoré notre ouvrage de leur approbation. Enfin, M. Lorain, ancien Proviseur du Collège de Saint-Louis, n'a pas hésité à nous prêter l'appui de ses lumières et de sa longue expérience. Il ne s'est pas contenté de nous signaler plusieurs lacunes, plusieurs imperfections; il a poussé l'obligeance jusqu'à revoir, la plume à la main, le livre tout entier.

Néanmoins, les suffrages honorables que nous avons recueillis de toutes parts ne nous ont pas aveuglé sur les défauts de notre livre. Dans cette nouvelle édition, imprimée en caractères neufs, nous nous sommes efforcé d'en améliorer tout à la fois le plan et l'exécution. Plusieurs parties ont été complétées, d'autres ont été refondues en entier. Quant aux citations, aux exemples, nous

Nous avons choisis avec la plus scrupuleuse attention, et nous avons sévèrement retranché ceux qui ne présentaient pas un caractère d'instruction ou de moralité suffisant. En un mot, nous n'avons rien négligé pour donner à notre œuvre tous les perfectionnements, toutes les améliorations dont elle était susceptible.

Maintenant, nous est-il permis d'espérer que le Conseil de l'Instruction publique voudra bien sanctionner, par son approbation, le succès de notre livre? Les nombreuses modifications que nous n'avons pas craint de lui faire subir à chaque édition prouvent assez que nous avons cherché tous les moyens possibles de le rendre moins indigne de cette faveur. M. le Ministre de l'Instruction publique, dans une audience particulière, a daigné nous promettre d'appeler l'attention du Conseil sur cette nouvelle édition. Nous avons d'autant plus de confiance dans les paroles de M. le Ministre, que ce n'est point une grâce que nous sollicitons; nous ne demandons rien autre chose que l'examen le plus sévère et le plus impartial. C'est là ce que nous appelons de tous nos vœux.

GRAMMAIRE FRANÇAISE

ÉLÉMENTAIRE ET PRATIQUE.

PREMIÈRE PARTIE. — ÉLÉMENTS DU DISCOURS.

CHAPITRE PREMIER.

GRAMMAIRE. — LETTRES. — VOYELLES. — CONSONNES.

1. La GRAMMAIRE est l'art de parler et d'écrire correctement, c'est-à-dire d'une manière conforme aux règles établies par la raison et par l'usage général.

2. En parlant on fait entendre des SONS, et les sons dont se forme la parole sont représentés dans l'écriture par des LETTRES.

3. Les LETTRES sont des signes qui représentent les sons de la voix.

4. Il y a vingt-cinq lettres, savoir : *a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z.*

5. La réunion complète de toutes les lettres d'une langue, rangées selon l'ordre établi dans cette langue, se nomme ALPHABET.

6. On distingue deux sortes de lettres : les VOYELLES et les CONSONNES.

7. Les VOYELLES sont : *a, e, i, o, u, y.* On les appelle *voyelles* parce qu'elles représentent les voix, c'est-à-dire, les simples émissions de l'air vocal. On ne compte ordinairement que cinq voyelles : *a, e, i, o, u.*

8. Les CONSONNES sont : *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z.* On les appelle *consonnes*, c'est-à-dire lettres qui sonnent avec d'autres, parce qu'elles ont besoin pour exister matériellement de s'appuyer sur une voyelle, comme *b* dans *ba*; *d* dans *da*, etc.

9. On reconnaît plusieurs sortes d'*e* : 1° l'*e muet*, dont le son est peu sensible et quelquefois presque nul, comme dans *homme, monde, pelote, jalousie*; 2° l'*e fermé*, comme dans *vérité, sincérité, équité*; 3° l'*e ouvert*, comme dans *grès, près, cloës*, etc., etc.