



THUCYDIDE.

DE229

.T56

.F7

G5

c.1

84-A



1080044204

E # 86 # 192

804

84-4

G.

ESSAI

SUR

THUCYDIDE



OF229
T56
F7
65

ESSAI

SUR

THUCYDIDE

PAR

JULES GIRARD

Ancien Membre de l'École Française d'Athènes,
Maître de Conférences à l'École Normale Supérieure.

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE



PARIS

Capilla Alfonsina

CHARPENTIER, Libraire Universitaria

28, QUAI DE L'ÉCOLE

1860

54489

Paris. — Imp. P.-A. BOURDIER ET C^e, rue Mazarine, 30.

ACQUISIT & BIBLIOTHECA QUONIAM
MOJL CYBERN 30945



L'Académie française avait proposé pour sujet d'un de ses concours de 1858 la question suivante :

Étude sur le génie historique et oratoire de Thucydide : faire connaître les caractères de sa composition et de son style par des analyses, par des traductions fidèles et expressives, par des rapprochements avec les historiens anciens et modernes, par l'examen des principaux jugements dont il a été l'objet ; apprécier son influence sur plusieurs des grands écrivains de l'antiquité.

En consacrant une fois de plus l'union des littératures anciennes et de la littérature fran-



FONDO BIBLIOTECA PÚBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN

çaise, l'Académie a voulu propager l'intelligence d'une des œuvres du génie grec les plus originales et les moins connues. Si l'on songe qu'en Angleterre il n'est pas rare de voir les hommes qui sont à la tête des affaires publiques et du commerce chercher dans la lecture de Thucydide, non-seulement un plaisir, mais des leçons pratiques, on n'essayera pas de contester l'utilité de cette tentative. Quel qu'en soit le résultat, ceux qui étudient la Grèce par goût et par devoir ne peuvent que sentir vivement le prix d'un pareil patronage. Combien ne doit pas être plus vive encore leur reconnaissance, lorsqu'ils ont l'honneur de voir leur travail approuvé par les juges éminents qui composent la Commission nommée par l'Académie ! Quelle dette particulière ne contractent-ils pas envers le Secrétaire qui apprécie leur essai avec indulgence, devant un public avide d'entendre sa voix et d'apprendre de lui l'amour et le respect des lettres classiques !

Mon livre a été conçu d'après le programme de l'Académie ; c'est pourquoi les analyses et

les traductions y tiennent une assez grande place. La nature du sujet, que nos habitudes modernes ne nous permettent guère de comprendre du premier abord, exigeait peut-être qu'il en fût ainsi. Cependant, il est une idée que je me suis efforcé de faire ressortir dans les différentes parties comme le lien qui les unit entre elles et comme la conclusion à laquelle elles aboutissent : c'est que l'ouvrage de Thucydide me paraît animé d'un esprit philosophique et spiritualiste. J'ai pensé que cette idée prendrait plus de force si je réunissais les chapitres qu'on a pu lire isolés dans le Recueil¹ où ils ont paru l'année dernière. Tel est le motif principal qui me détermine à les présenter au public sous cette nouvelle forme.

¹ *Le Magasin de librairie*, livraisons X-XV.