

pirations généreuses. Mais personne aujourd'hui, parmi les meilleurs, ne peut songer à refuser l'héritage de celui qui a inauguré dans l'histoire les principes essentiels de la critique et qui le premier a su montrer, dans le récit dramatique des faits, les lois générales de l'esprit humain.

FIN.



TABLE DES CHAPITRES

NOTE DE L'AUTEUR 1

INTRODUCTION.

Indication du sujet. — Préliminaires de l'histoire de la guerre du Péloponèse. — Méthode générale de Thucydide. 5

CHAPITRE PREMIER.

LES HARANGUES.

Nécessité et importance des harangues de Thucydide. — Discours prononcés par des orateurs que l'historien ne nomme pas. — Discours prononcés par des personnages historiques : Sténélaïdas, Cléon, Alcibiade, Nicias. — Discours de Périclès; son portrait. Des portraits dans Thucydide. 49

CHAPITRE II.

LES RÉCITS ET LES DESCRIPTIONS.

Scènes épisodiques et descriptions de détail. — Récits de batailles. Hérodote et Thucydide : Bataille de Salamine; défaite de la flotte ath-

nienne dans le port de Syracuse. — Récits d'expéditions militaires. Épisodes de la guerre de Sicile. — Description de la peste d'Athènes. Rapprochements : Manzoni, Boccace, Lucrèce... 143

CHAPITRE III.

L'ART DANS THUCYDIDE.

La Composition. — Le Style..... 208

CHAPITRE IV.

DE L'ORIGINALITÉ DU GÉNIE DE THUCYDIDE.

Des principes et des idées personnelles de Thucydide. Influences qu'il a subies. Sa morale. Sa politique. Ses idées générales. Son patriotisme et son caractère. — De l'influence exercée par Thucydide dans l'antiquité sur l'histoire et sur l'éloquence : Polybe, Salluste, Tacite, Démosthène..... 215

FIN DE LA TABLE.

