

Grupo núm. 77.

- 72. Palo blanco.—Construcciones.
- 83. Pochote.—Construcciones.
- 84. Haya fino.—Ebanistería.
- 85. Olmo ordinario.—Diversos usos.
- 86. Huaje fino.—Ebanistería.
- 87. Cacao.—Construcciones.

Grupo núm. 78.

- 88. Algodoncillo.—Ebanistería.
- 89. Guayabillo fino.
- 90. Leoncillo.—Construcciones.
- 91. Copalillo ordinario.—Construcciones.
- 93. Cholahuite.—Construcciones.

Grupo núm. 79.

- 94. Rayan rojo.—Ebanistería.
- 95. Capulin fino.—Ebanistería.
- 96. Coronillo fino.—Para diversos usos.
- 97. Alcamban.—Construcciones.
- 98. Huisache fino.—Ebanistería.
- 99. Duraznillo.—Construcciones sólidas.

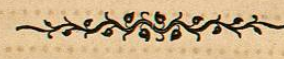
Grupo núm. 80.

- 100. Ahuacatillo fino.—Ebanistería.
- 101. Temazcalchihual ordinario.—Construcciones.
- 102. Tehuiztle.—Construcciones sólidas.
- 103. Encino negro.—Construcciones sólidas.
- 104. Ramon.—Construcciones sólidas.
- 105. Chico zapote fino.—Ebanistería.

Grupo núm. 81.

- 106. Javin negro fino.—Ebanistería.
- 107. Frijolillo.—Construcciones.
- 108. Veteado negro fino.—Ebanistería.

Siguen, un catálogo de pájaros, compuesto de 47 clases; otro de vegetales medicinales; y otro de insectos que comprenden 206 clases, y que no se ponen, por no hacer difuso este catálogo general.
México, Junio 30 de 1857.—José María Flores Verdad.



DOCUMENTO NUM. 41.

Ministerio de Fomento, Colonizacion, Industria y Comercio de la República Mexicana.—Seccion 2.ª —Comision mexicana para la exposicion universal de 1855.—Paris, Mayo 30 de 1855.—Exmo. Sr.—Aunque hasta el presente los departamentos de Inglaterra, de Bélgica y de algunos Estados de Alemania apenas expusieron algunos de sus productos naturales é industriales el dia 15 del presente, en que se verificó la apertura del PALACIO DE LA INDUSTRIA, no por eso desde el mismo dia y los siguientes se han dejado de mano los trabajos necesarios para proseguir levantando las armazones, y poniendo las vidrieras en que se deben colocar los objetos, que servirán á los inteligentes para fallar sobre el grado de riqueza y adelantos materiales en que se encuentran las naciones que concurren á este congreso de verdadera civilizacion y de paz.

La Francia, que contó con mas tiempo y con la ventaja que dá á sus exposiciones el conocimiento de los recursos que tiene esta capital para adelantar sus trabajos, respecto al local inmenso que deben ocupar sus productos, se halla en comparacion á las demas naciones, en notable atraso. Apenas aparecen en el PALACIO DE LA INDUSTRIA algunos objetos de platería y de bronce singulares por su buen gusto y delicadeza de formas, muchas piezas de cristalería de Bacaral, y finos tejidos de encajes.

La Francia por sí sola presentará nueve mil trescientos treinta y siete objetos, mientras que el resto de las naciones expositoras solo cuentan con ocho mil setecientos cuarenta y dos: la diferencia en favor de aquella es de cuatrocientos noventa y cinco.

Explicado el atraso que han tenido los franceses en la construccion de sus departamentos, fácil es á V. E. concebir, que por mas que ayudado yo por el señor cónsul general D. Guillermo O' Brien, haya puesto toda mi eficacia y diligencia en hacer que el carpintero concluyese para el dia de la apertura su trabajo, no lo pudiera conseguir, y hasta en la actualidad no está del todo acabado.

Como la Confederacion argentina, Costa-Rica, Guatemala, el Perú, la Nueva-Granada y el Brasil, no presentarán muchos objetos, he tenido con sus representantes una junta, y graciosamente me han cedido de su local el suficiente para los objetos de la exposicion mexicana. Esta, comparada aun con la de algunos Estados ricos en producciones naturales é industriales, será notable: lo es ya en cuanto al número de objetos que presenta, y paso á exponerle á V. E.—México presentará mas artículos respecto á los Estados-Unidos del Norte..... 10

de Baden.....	7
de Dinamarca.....	17
de las ciudades Anseáticas.....	21
de Sajonia.....	10
de Hesse.....	28

Presenta ménos respecto	
de la Baviera.....	55
„ „ Toscana.....	85
„ „ Grecia.....	14
„ „ Wertemburgo.....	95

Entre los Estados que exponen mas objetos van	
el Austria en número de.....	1,660
la Gran Bretaña.....	1,484
la Bélgica.....	697
la Prusia.....	1,219
la Suecia.....	538
la España.....	506
los Países Bajos.....	454
la Confederacion suiza.....	428

México, que ocupa el término medio entre los mas y ménos productores, se presenta ahora con honor en esta palestra de las artes y de la civilizacion.

Espero tener el gusto de informar á V. E. para el paquete próximo, la impresion que cause la exposicion de México en el mundo comercial y fabril. Permítame V. E. entretanto, presentarle el homenaje de mi alta consideracion y respeto.

Dios y libertad.—*Pedro Escandon.*

Ministerio de Fomento, Colonizacion, Industria y Comercio de la República Mexicana.—Comision mexicana para la exposicion universal.—Paris, 30 de Junio de 1855.—Reseña.—Exmo. Sr.—El mes pasado tuve el honor de poner en conocimiento de V. E. el estado que guardaba la exposicion universal: aunque lo que entonces habia era el precursor de un espectáculo rico de bellezas artísticas, manufactureras, y de productos naturales, lo que hoy está á la vista de los visitantes es mas sorprendente que lo que se habian imaginado.

Un mes ha, la Francia presentaba apénas algunos productos que honran su industria, y la Inglaterra, la Bélgica y la Austria mostraban en embrion algo de lo que llama la atencion de sus conocimientos especiales en tejidos de lino, joyería y obras de acero. Actualmente el principal edificio del Palacio de la Industria, lejos de presentar como entónces la imágen de un astillero, hoy es en lo general un verdadero templo levantado al trabajo del hombre, que tan superior se muestra en el progreso de todas las artes, ora se relacionen con las necesidades de la vida, ora se refieran á esas invenciones que la elegancia cria en el refinamiento de las sociedades que han llegado al colmo de la civilizacion.

La Inglaterra, con ese gusto severo que la caracteriza, ha dispuesto su exposicion, casi al presente terminada: las obras de plaqué dorado y plateado por medio de la electricidad, son tan hermosas como las que ha hecho el gremio de los plateros Condinenses; los lapidarios y joyeros deslumbran con sus obras la vista del espectador. Entre las cosas mas notables que se ven en su departamento existen unas valonas, cuellos, mangas y mantos de encajes, cuyo modelo se ve en los retratos admirables de Van-Dick, que adornan uno de los mas principales salones de Hampton-Court. El ramo de estofas de seda es brillantísimo; puede como solidez rivalizar con las mejores de Lyon, aunque en la disposicion de los tejidos é invencion se quede la industria inglesa atras de la francesa.

Siguen las lanas de Glasgow, las de las ciudades manufactureras de Inglaterra, y la Irlanda con sus tejidos de lino llevando la bandera como la primera de las naciones. Otro de los departamentos de Inglaterra que no es el ménos interesante, es aquel en que se exponen los objetos de industria de la India oriental, tan originales en sus dibujos como ricos en las materias que emplean: desde las lanas del Tíbet y sus firmes sedas, hasta los diamantes de Giapour y de Golconda, se ven en los turbantes y ropas tálares que usan sus ricos moradores. En los muebles elegantes por su forma, con arabescos graciosos, no se sabe si su base es de marfil ó de ébano. Las alfombras por lo suave de sus lanas y la combinacion de sus colores llaman fuertemente la atencion. En cuanto á los chales, si por los dibujos que contienen la industria inglesa y francesa los iguala, lejos están los de procedencia europea de tener aquella firmeza de colores y suavidad de tejidos que presentan los de la India. Algunos grupos con maniqués que representan las procesiones de los indostánicos, recuerdan por el colorido de la piel las muchas variedades de razas existentes en México: fácil es confundir los tarascos, los mayos, los otomites y lipanes con muchos de los modelos que se ven, y para completar la ilusion, figuras hay que tienen una semejanza notable con los mestizos de Guadalupe, Puebla y Oajaca.

Tejidos ordinarios y trajes hay que por sus líneas y colores se parecen á los de nuestros indígenas: materia es esta de sumo interes para el anticuario que desea encontrar el escalon que liga la raza del Nuevo-Mundo con el mas antiguo, que es el de Asia.

Bajo el punto de vista antiguo y moderno, pues, presenta el mayor interes la exposicion de la Gran-Bretaña. En todo lo que ha presentado en el ramo tipográfico, ninguna nacion rivaliza con ella.

En cuanto á la variedad de sus artefactos, despues de Francia, podia asignársele el primer lugar al Austria, porque es completa en su industria: sus paños, si son inferiores á los de la misma España, bien pueden rivalizar, si no por la materia, sí por la forma y la tintura con los de Baviera y Prusia. Un órgano de voces muy sonoras, y con efectos singulares en la modificacion de los sonidos, llama fuertemente la atencion. Las obras de pasamanos, inferiores á las de Francia é Inglaterra, son superiores á las de los demas países.

La España rivaliza con Florencia en muebles de embutidos de madera, y con Francia é Inglaterra en sus paños y armas de lujo: no es menos notable en sus encajes, bien que inferiores á los de Aleçon, á los de Inglaterra, y los de Bélgica: sus sedas son superiores á las de Prusia, y sus porcelanas presentan un aspecto que asegura un progreso rápido.

La Suiza por sus bordados de lino, por sus muselinas y por sus esmaltes y joyas rivaliza con Francia é Inglaterra,

en cuanto á los relojes de uso comun, por su mano de obra y baratura, no tienen rival; así como los muebles de abeto tan perfectamente tallados, como los coros y púlpitos que han dado celebridad á los escultores españoles y flamencos.

El Sr. secretario de la comision mexicana, D. Juan Agea, impondrá á V. E. del estado de nuestra exposicion, y de los progresos que se notan en la distribucion de los objetos que exponen la Francia y las demas naciones en el anexo al Palacio de la Industria.

De intento me reservo para la próxima reseña el hablar de Francia, de la Bélgica y la Holanda.

Los Estados-Unidos todavia no han expuesto cosa ninguna de importancia, así como tampoco las demas naciones de la América del Sur.

Al concluir la presente reseña tengo el honor de reproducir á V. E. las seguridades de mi alta consideracion y respeto.

Dios y libertad.—*Pedro Escandon.*

Ministerio de Fomento, Colonizacion, Industria y Comercio de la República Mexicana.—Seccion 2.ª—Comision mexicana cerca de la exposicion universal.—Paris, 31 de Agosto de 1855.—Exmo. Sr.—Aunque quise tener el honor de hacer á V. E. la reseña del mes pasado, sobre la exposicion universal, la necesidad de estar presente á la visita de los diversos jurys que me demandaba mucho tiempo, y la de asistir á la legacion para desempeñar las funciones de Secretario, no me permitieron hacer los apuntes que eran indispensables para dar cuenta á V. E. de mis impresiones sobre el sinnúmero de objetos que llaman la atencion del observador.

Las secciones de América han concluido la exposicion de sus productos naturales, y sobre este particular me cabe la satisfaccion de anunciar á V. E., que la nuestra es muy superior á todas las sud-americanas, en número y calidad de objetos naturales y manufactureros. Debo sin embargo, advertir á V. E., que si nuestra coleccion mineralógica es mas variada y rica, que la de rio de la Plata, del Perú, Nueva Granada y Chile, estos últimos países han presentado pepitas de oro nativo de muy buena calidad y tamaño, que rivalizan con las presentadas por Californias, si bien, inferiores á las que ha expuesto la Australasia.

Segun se puede saber, con alguna apariencia de certeza, el jury hasta hoy nos asigna el décimo octavo lugar como riquezas naturales, especialmente en lo que hace relacion á los cereales. Si esta calificacion la confirman los jurados, V. E. notará que México se presentará entre las primeras naciones del globo. Causa real y verdaderamente un profundo pesar, que las muestras de casimires y paños, no hayan sido de tres ó cuatro metros de largo, para que lo suave y lustroso de la lana y colores, apareciesen bajo su verdadero punto de vista: podriamos rivalizar así, con España, Portugal y la Toscana; mas tales cuales se presentan, ni el dibujo ni la calidad de los tejidos se pueden apreciar debidamente.

Portugal presentó ya su exposicion completa, y en sus paños y objetos de platería, parece mas adelantada que España: le es inferior en armas de fuego, en telas, en sedas y encajes. Algunas muestras de trigo son mejores que las de su género en la Península.

Los Estados pontificios han presentado mosaicos del mejor gusto, tapices que se acercan á los de Gobelins, bien que en objetos de alabastro y jaspes, como jarrones, los que se hallan en el Departamento de la Toscana, son superiores en gusto y en tamaño. Un candil que los romanos han expuesto, presenta una forma tan elegante como rica: es de piedras de gran precio.

Los paños y sedas de la Toscana parecen excelentes; en lo que no tienen igual, es en los sombreros de paja de mucho valor: las obras de acero y los muebles de mosaico de madera, especialmente, son de una ejecucion admirable. Los entallados en mármol, como trabajo material, nada dejan que desear; pero sí en cuanto á la composicion, en que los franceses y romanos son superiores.

El impulso que ha recibido la industria de tejidos de lino en Prusia, en la Silesia especialmente, es tal, que pueden competir por su finura, belleza y brillo, con los buenos de Irlanda: comparadas en cuanto al precio, mas cómodas son las telas de esa parte interesante de Alemania, que las de Inglaterra: bajo este punto de vista, las de Sajonia son iguales, y de mejor calidad y lustre: las de Holanda se han quedado atrás como baratura. Hay, pues, un progreso extraordinario. Los artículos de quincallería, sin llegar á la elegancia y firmeza de los dorados que se notan en los objetos de cobre y bronce ingleses y franceses, son bastante buenos, y solo á éstos inferiores: el precio tambien es mas bajo. La Prusia guarda el mismo lugar respecto á sus objetos de acero y de hierro colado; porque los de Suecia, si por su primera materia son mejores, los de Prusia tambien lo son en el trabajo y elegancia de forma.

La visita que S. M. B. la Reina Victoria ha hecho al palacio de la exposicion, ha servido de estímulo para adornar los aparadores mas ricamente. Lo que mas llamó á S. M. la atencion, fueron los trajes de punto de Aleçon,

los ricos y elegantes aderezos de los joyeros franceses, las estofas de Lion y los cañones que la Francia y la Gran Bretaña han expuesto. Rápida como fué su visita, apenas pudo formarse una idea del extraordinario número de producciones que ha presentado la industria francesa.

Como no sería propio de esta reseña, dar cuenta á V. E. del entusiasmo que por todas partes ha causado la visita de S. M. la Reina Victoria, y como el Exmo. Sr. D. José Ramon Pacheco se encarga de este asunto, me privo de la satisfacción de dar de ello parte á V. E.

Tengo la honra de reiterar á V. E. el homenaje de mi mas alta consideracion y respeto.

Dios y libertad.—Pedro Escandon.—Exmo. Sr. Ministro de Fomento de la República, &c.

Ministerio de Fomento, Colonizacion, Industria y Comercio de la República Mexicana.—Seccion 2.ª—Comision Mexicana cerca de la exposicion universal de 1855.—Londres, 25 de Noviembre de 1855.—Exmo. Sr.—No cumpliria yo con mi deber, si concluida ya mi mision como Presidente de los comisarios de México, cerca de la exposicion universal de Paris, no diese á V. E. el informe completo, aunque sumario, de lo que hará siempre un objeto de estudio para el observador; esto es, el exámen de las producciones que las necesidades primeras del hombre y de la civilizacion, han hecho nacer y perfeccionado.

Las reseñas anteriores que tuve el honor de dirigir al Exmo. Sr. Ministro, predecesor de V. E., eran el análisis semanal de la industria de algunas naciones expositoras, que con mas lustre se presentaron á este concurso universal: la presente será la sintesis de la exposicion universal, y considerando bajo este punto de vista, dará la idea del conjunto, comparando las diversas industrias con la francesa, para hacer mas sensibles los adelantos, tomando por base la nacion que presentó mas numerosos y variados objetos, á la admiracion del espectador. La consecuencia de esa comparacion, será el debate de un punto importante y vital; á saber, examinar si el comercio libre es ó no la consecuencia de la casi nivelacion en materia del perfeccionamiento de los productos industriales que han presentado las naciones mas adelantadas; libertad que hasta cierto punto es necesaria para las que se hallan en un período de transicion, como es el país que tuvo el honor de representar, conjuntamente con mis colegas los Sres. D. Juan Agea y nuestro digno expositor D. Juan Adorno.

Siguiendo el órden que estableció el reglamento dado por la comision imperial, y la clasificacion que notará V. E. en el catálogo de nuestros productos, fácil será á V. E. seguir la narracion que someto á su juicio imparcial. Trataré de ser compendioso para no distraer á V. E. de las graves é interesantes ocupaciones que le rodean.

1.ª CLASE.

Minas y metalurgia.

Las muestras presentadas por la industria francesa, de los rieles, ruedas, tubos y fierro laminado, nada tienen que envidiar á los ingleses. Mr. Pallar se ha distinguido, sobre todo, en este último género de trabajo. Tocante á los modelos de pizarras y mármoles extraídos de las minas del Loira, de la Córcega y de Argel, compiten las primeras con las de Inglaterra, y los últimos con los mejores de Italia. Debe notarse que la construccion de galerías y la aplicacion de los aparatos necesarios para los trabajos de las minas, han llegado en Francia, según los planos y modelos presentados, á un punto que ni Sajonia ni Inglaterra superan á los ingenieros franceses: en muchos puntos han introducido reformas de no poca utilidad.

2.ª CLASE.

Arte de montería, caza, pesca, productos cosechados ó espontáneos.

México habria salido triunfante en este concurso, respecto al número y calidad de sus maderas, si en lugar de exponer muestras pequeñas de esta materia, hubiese presentado tablas pulidas y objetos torneados, como lo verificaron los ingleses con las maderas de la India, los franceses con las de Argel, los austriacos con las que se producen en algunos de los puertos de la Lombardia. La España, la Cerdeña, Turquía y Nápoles, han presentado alcornoques superiores á los de Francia. Esta no ha presentado como la Inglaterra, tejidos de una materia conocida vulgarmente con el nombre de China-grajo (yerba de china), y que en Argel y el Mediodía de Francia se cultiva: la *urtica utilis* la produce.

3.ª CLASE.

Agricultura, comprendiendo el cultivo de vegetales y cria de animales.

La Francia comienza á recoger el producto de su conquista en Argel, gracias al espíritu práctico que tanto distinguió al ilustre mariscal Bugeaud, tan hábil para manejar la espada como el arado. Bien que sea la opinion general que los cereales de Argel son los primeros presentados en la exposicion, algunas muestras de trigo presentadas por la Inglaterra, la España y México, pueden disputarle la primacia: por lo blanco y hermoso del maiz, México es superior, así como por las judías de diversas clases, de las cuales, la Toscana y algunos puntos de Alemania han pedido á nuestra exposicion. Dejando esto aparte, haré observar á V. E., que si Argel continúa como hasta el presente, bien pronto no necesitará Francia de la Sicilia, de España y de Turquía. Según los cálculos estadísticos que tengo á la vista, en 1853 ha vendido á la Francia cerca de un millon de hectólitros de cereales, y en 1854 al ejército de Oriente ha enviado dos millones de trigo, centeno, cebada y harina. Tambien ha enviado este último país, catorce millones de kilogramos de lana comun, si no tan buena en calidad como la de Alemania é Inglaterra, de la misma calidad que la nuestra. El abono extraído de los restos de pescado y el fosfato de cal, cuyos lechos ó criaderos se encuentran en los departamentos del Norte, esto es, en la antigua Flandes, en la Alsacia y la Lorena, reemplazan al guano del Perú en la preparacion de la tierra de siembras.

4.ª CLASE.

Máquinas motoras y sus aplicaciones mas generales.

La mayor parte de la galería provisional, conocida con el nombre de anexa, está ocupada por las máquinas producidas por la industria francesa. Cuando se considera que ésta ha hecho las primeras experiencias para emplear al aire caliente como motor, y que ha usado tambien la primera el éter combinado con el agua con el mismo fin, no se concibe cómo al principio de este siglo ella tenia que importar de Inglaterra todas sus máquinas, y hoy está al nivel suyo, excepto en las que se aplican á los hilados. En cuanto al empleo del vapor y á la economía de combustibles, los franceses son superiores: esto se explica por la pobreza relativa que Francia tiene en las minas de carbon mineral.

5.ª CLASE.

Material de caminos de hierro y otros medios de transporte.

La Francia ha llegado á un punto en cuanto á las locomotivas y á la mecánica general aplicada á los ferrocarriles, que puede luchar con la Inglaterra, sin temor de quedar vencida: es superior á la Bélgica, bien que las locomotivas y los rieles sean mas baratos, porque todo lo perteneciente á la mano de obra y á la materia primera, se adquiere en este país á precios mas cómodos. En cuanto á los objetos de carrocería, ya la Francia supera á la Inglaterra, á el Austria, á la Bélgica y á los Países Bajos, que son los que han presentado los mejores modelos: es de observarse, que en cuanto á las formas, todas estas naciones han adoptado las francesas, como mas elegantes. Respecto á los objetos de talabartería, Inglaterra, Francia y Bélgica, van iguales, por la perfeccion del trabajo y materiales que emplean.

6.ª CLASE.

Material de los talleres industriales.

En los aparatos todos que se relacionan con la industria de la fabricacion de azúcar de remolacha, tienen una superioridad tan incontestable los franceses, que es inútil compararlos con los presentados por otras naciones. Respecto