

A fin de que las escuadras tengan emulación entre sí, es conveniente que los mismos soldados formen con constancia la propia escuadra, pues la instrucción individual y la de esta unidad son de la mayor importancia, por ser la base que inicia á la tropa en otras superiores, y hoy, más que nunca, es indispensable que cada uno de los soldados conozca con perfección sus deberes, pues adoptado el orden extendido en las tácticas modernas, para disminuir las pérdidas que ocasiona en las masas compactas el arma de puntería precisa, largo alcance y repetición de fuego que hoy usan los ejércitos, el Jefe, al dispersar su fuerza, tiene que atenerse constantemente á los conocimientos y á la iniciativa de cada uno de sus soldados.

INSTRUCCION DE LA ESCUADRA

PRIMERA PARTE

LECCION I

La Escuadra la forman diez soldados, está mandada por un Cabo y es una tercera parte del Pelotón.

En esta parte de la instrucción podrán formar hasta doce soldados, pero no más, á fin de que el movimiento de cada uno de ellos no pase desapereibido á los ojos del instructor.

Los soldados estarán sin armas y su formación será en fila.

Por fila se comprende la continuación de hombres en línea recta, dando todos el mismo frente, unos al lado de los otros y con un intervalo de 12 centímetros entre sí, cuyo intervalo se tomará doblando el brazo izquierdo hasta poner el puño sobre la cadera del propio costado y haciendo que el codo del mismo toque ligeramente el brazo del compañero de formación.

Una vez así, el instructor mandará:
FIRMES.

A esta voz, el soldado fijará su atención y tomará la posición militar, que consiste en tener los talones unidos y en una misma línea, las puntas de los pies abiertas igualmente á los costados, formando un ángulo menor que el recto, las piernas tendidas sin hacer fuerza en las rodillas, el cuerpo derecho y á plomo sobre las caderas, el pecho saliente, los hombros igualmente retirados hacia atrás, los brazos naturalmente caídos, la cabeza erguida y recogida, la barba sin afectación, llevando la vista a frente.

En su lugar.—DESCANSO.

Al darse la segunda voz, que es la ejecutiva, el soldado dejará de estar firme, pero permanecerá en su puesto.

FIRMES.

A esta voz, volverá el soldado á la posición militar ya explicada.

CABEZA A LA DERECHA (O A LA IZQUIERDA.)

A esta voz, se llevará ligeramete la cabeza, sin bajarla, al costado indicado, de modo que el lacri-mal del ojo izquierdo (ó derecho) corresponda al centro del cuerpo.

FIRMES.

Se volverá la cabeza á su anterior posición.

FLANCO DERECHO (O IZQUIERDO.)—DERECHA (O IZQUIERDA.)

A la voz ejecutiva, se volverá el cuerpo hasta dar frente al costado indicado, girando un cuarto de círculo á dicho costado sobre los talones, para lo cual se levantarán las puntas de ambos pies, y al concluir el movimiento, el talón derecho se restituirá junto al izquierdo, que siempre servirá de base, á fin de que queden en la misma línea.

Para efectuar medios giros, se aplicarán las mismas reglas volviendo en ellos el cuerpo sólo lo correspondiente á la mitad del giro, ó sea la octava parte de un círculo; la voz será:

Medio flanco derecho (ó izquierdo).

DERECHA (O IZQUIERDA).

Media vuelta.

DERECHA.

A la primera parte de esta voz, se dará un medio giro á la derecha, llevándose luego el pié derecho diez centímetros á retaguardia, en la propia disposición en que queda después del citado medio giro.

A la voz ejecutiva, se girará sobre ambos talones hasta dar el frente hacia atrás, uniendo el pié derecho al izquierdo, cuyo talón, que no se ha quitado de su puesto, ha servido de eje.

La media vuelta individual se ejecutará siempre á

la derecha, y para la mejor comprensión de los soldados se pueden descomponer en tres tiempos:

Uno.—El medio giro.

Dos.—El movimiento de dar frente á retaguardia.

Tres.—Unir el pié derecho al izquierdo.

SALUDO.

Se llevará airoosamente la mano derecha hacia el propio costado de la visera del kepis ó chacot, tocando con el dedo índice el botón de la carrillera, la palma de la mano vuelta al frente, los dedos unidos y el codo á la altura del hombro; luego volverá el brazo á su natural posición á la voz de:

FIRMES.

Por tiempos, al

Uno.—Llevar la mano á la posición indicada.

Dos.—Bajar el brazo á su costado.

LECCION II

Estando formados los soldados en fila, se mandará:

De frente guía á la derecha (ó á la izquierda.)

—MARCHEN.

A la voz preventiva, todos cargarán el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, aflojando la izquierda.

A la ejecutiva, romperán la marcha con el pié izquierdo, sacándolo para ello 75 centímetros al fren-

te, medidos del uno al otro talón, siguiendo después la marcha con el pié derecho en los mismos términos.

Téngase entendido que el paso redoblado, que es el que se acostumbra en los ejercicios, es de una velocidad de ciento veinte pasos por minuto; el paso de camino y el de ataque llegan hasta ciento treinta en el mismo tiempo.

El soldado del costado á que se mande llevar el guía marchará rectamente á su frente, tomando un objeto del terreno como punto de dirección; los demás ejecutarán la marcha con uniformidad y se dirigirán también rectamente á su frente, sin adelantarse ni retrasarse respecto del guía, observando cada uno de vez en cuando el intervalo que le separa de su compañero próximo por el lado del repetido guía.

Para acostumbrar á los soldados á que sienten el pié en tierra al mismo tiempo y á llevar el compás del paso, dará el instructor la voz de «UNO,» cuando lo haga con el izquierdo, y luego la de «DOS» para que lo ejecuten con el derecho, y continuará repitiendo esas voces con el debido compás.

FILA.—ALTO.

A la segunda parte de esta voz, se sentará en tierra el pié que se lleve á vanguardia, si no se hubiese

hecho ya, uniendo luego á él el de retaguardia y tomando la posición militar.

Cuando los soldados sepan marchar en fila al paso redoblado, se les mandará:

De frente. Paso veloz.—MARCHEN.

Este paso es de una velocidad de ciento setenta por minuto y de ochenta centímetros de longitud (1) al hacerlo, las manos, empuñadas, se levantarán á la altura de las tetillas, y los brazos, doblados, se dejarán oscilar libremente al compás de la marcha.

Fila.—ALTO.

Se ejecutará lo explicado antes.

Por la derecha (ó la izquierda.) Alinearse.

A esta voz, todos llevarán la mano izquierda á la cadera, como se ha prevenido, y el soldado que está á la derecha (ó á la izquierda) de la fila que debe servir de base á la alineación, se cuadrará perfectamente, cuidando con especialidad que sus hombros estén en la línea. El que sigue á su costado izquierdo (ó derecho), haciendo el movimiento de cabeza á la derecha (ó á la izquierda) como se ha prescrito, se pondrá por medio de la vista, en línea recta con el que sirve de base, de modo que su brazo de-

(1) El instructor recomendará á los soldados que al marchar á este paso lleven la boca cerrada y respiren sólo por la nariz, pues la experiencia enseña que de este modo se experimenta muy poca fatiga.

recho (ó su codo izquierdo), toque ligeramente el codo izquierdo de aquél (ó su brazo derecho); dará pequeños pasos para buscar el alineamiento si es preciso, y una vez en él se cuadrará, pero sin restituir la cabeza á la posición de firmes; los demás soldados que componen la fila, observarán las mismas reglas que el segundo, con sólo la diferencia de no mirar para alinearse al que sirve de base, sino el pecho del tercer soldado que tenga al costado por donde la alineación se manda.

Todos permanecerán con la cabeza y la vista á la derecha (ó á la izquierda) menos el que sirvió de base, hasta la voz de:

FIRMES.

A la que volverán la vista al frente, sin hacer ya más movimiento (1).

De frente.

MARCHEN.

Los soldados avanzarán como se tiene explicado.

Marque el paso.

MARCHEN.

A esta voz que se dará cuando los soldados estén marchando, se juntará el pie de retaguardia al que está delante, y sobre el propio terreno se simulará

(1) En la alineación por la izquierda el soldado que sirve de base permanecerá firme, absteniéndose de llevar el puño á la cadera.

la marcha, levantando alternativamente las puntas de los pies al compás del paso.

De frente—MARCHEN.

Los soldados avanzarán comenzando la marcha con el pie cuya punta iban á levantar.

Cambien el paso.—MARCHEN.

A la voz ejecutiva, se trae el pie que ha quedado atrás á unirlo con el de vanguardia y éste vuelve á sacarse al frente.

Es conveniente que esto se ejecute primero, soldado por soldado, descomponiendo en dos movimientos el cambio de paso; al UNO se une el pie de retaguardia al más avanzado, y al DOS se saca de nuevo al frente ésta, prosiguiendo la marcha común.

Fila.—ALTO.

Como se ha prescrito.

Para que la Esenadra formada en fila marche con el frente á retaguardia, se mandará:

Media vuelta—DERECHA.

De frente—*Guía á la derecha (ó á la izquierda)*

MARCHEN.

Se ejecutará la media vuelta y en seguida se emprenderá la marcha, como se tiene explicado.

Si la fila fuere marchando, para que ejecute la media vuelta, se mandará:

Media vuelta á la derecha.

MARCHEN O ALTO.

Según que el instructor quiera que se continúe la marcha con el nuevo frente ó que la Escuadra se detenga, luego que la haya dado.

Oblicuo á la derecha (ó á la izquierda).

MARCHEN.

A la voz preventiva se hará un medio giro al costado que se mande marchar, cargando después el peso del cuerpo sobre la pierna derecha y aflojando la izquierda.

A la voz ejecutiva se rompe la marcha hacia el nuevo frente.

Para poder observar la mejor alineación en estas marchas se puede tener como regla el que el centro del cuerpo de los soldados que vayan retrasados, corresponda al hombre izquierdo de los que lleven inmediatamente delante, si hubiere sido la marcha á la derecha y viceversa si á la izquierda.

Medio flanco izquierdo (ó derecho).

ALTO.

A esta voz se hará alto, y se dará el frente primitivo, deshaciendo el medio giro de que se habló en el movimiento anterior, cuadrándose en seguida.

Oblicuo á la derecha (ó á la izquierda).

MARCHEN.

Como se ha explicado, se hará la marcha; y yendo en ella para que la siga con el frente que antes de emprenderla tenía la fila, se mandará:

De frente.—MARCHEN.

A la voz ejecutiva, desharán los soldados sobre la marcha el medio giro que efectuaron al emprender la oblicua y proseguirán la marcha directa bajo las reglas conocidas.

Estando en marcha, en una fila, se manda:

Por el flanco derecho (ó izquierdo).—MARCHEN.

Estos cambios de frente se ejecutan individualmente sobre la marcha, volviendo el cuerpo un cuarto de círculo al costado que se manda y siguiendo la nueva dirección que resulte.

Yendo la fila marchando de frente, al flanco derecho ó izquierdo, queda formando hilera, pues por hilera se comprende la continuación de soldados con el mismo frente, unos atrás de los otros y en la misma línea con una distancia de 40 centímetros de pecho á espalda. A fin de que la línea que forma la hilera esté perfectamente recta, el segundo lugar de ella procurará ponerse á retaguardia del primero que se llama cabeza de hilera; el tercero buscará su colocación, que encontrará al ver que la cabeza del que inmediatamente le precede la cubre la del tercer soldado que va adelante, y esa misma regla observarán todos los de retaguardia respectivamente, por lo que así como en la fila se manda alinearse para ponerse en línea recta, en la hilera se ordena

CUBRIRSE cuando se nota que no están en línea los que la componen.

Sobre esa marcha, para que la hilera vuelva á la formación de fila y continúe después la marcha, se manda:

Por el flanco izquierdo (ó derecho).—MARCHEN.

Si se quiere que al volver á la formación de fila ésta se detenga:

Por el flanco izquierdo (ó derecho).—ALTO.

Siempre que se forme en fila, los soldados rectificarán por sí mismos el alineamiento sin necesidad de que se les mande.

Hallándose la fila á pie firme, se manda:

PASO ATRAS, *Guta á la derecha (ó á la izquierda).*

MARCHEN.

A la voz preventiva, se dispone el soldado para marchar como si fuese á ejecutarlo al frente. A la ejecutiva, se echa hacia atrás el pie izquierdo, continuando con el derecho en seguida, la marcha á retaguardia. La longitud de este paso es de 35 centímetros y su velocidad de 120 por minuto.

Fila.—ALTO.

Se ejecutará el alto sobre el pie que se encuentra á retaguardia, cuadrándose desde luego.

Paso de costado á la derecha (ó á la izquierda)
MARCHEN.



A la voz ejecutiva, se saca al costado que se indique en la voz de mando el pie que al mismo flanco corresponde, y juntando luego el otro á éste, se seguirá sucesivamente la marcha.

La longitud de este paso es de 15 centímetros y su velocidad la de 90 por minuto.

Con este paso, que sirve únicamente para alineaciones, sólo se recorrerán pequeñas distancias al costado (9 metros á lo más).

ALTO.

Como está prevenido.

Numeración corrida por la derecha.—NUMERACION.

A la voz ejecutiva, el soldado que se encuentre á la derecha de la fila con voz clara y breve dirá UNO, DOS el que le suceda, y así sucesivamente los demás irán diciendo en serie progresiva el número que á cada uno corresponde.

Una vez que los soldados conozcan las marchas, siempre que la Escuadra se forme en fila, para los ejercicios, se numerará desde luego.

LECCION III

Estando la Escuadra formada en una fila y con el soldado más adelantado que sirva de guía á su costado derecho, se manda:

A la derecha en dos filas.—MARCHEN.

A la primera voz, todos harán flanco derecho con excepción del guía, que permanecerá firme y los números pares darán un paso lateral á la derecha y otro al frente, de manera de venir á formar al costado derecho del número impar que respectivamente les precede; á la voz ejecutiva, la primera pareja formada del uno y el dos, por medio de un giro individual, dará frente á la izquierda, quedando así el número par á retaguardia del impar y formando hilera con él; teniéndose para esto presente lo que se ha dicho respecto de la distancia que debe separar en esta formación á un hombre de otro, que es de 40 centímetros de pecho á espalda. Las demás parejas con el frente que tienen emprenden la marcha y sucesivamente irán haciendo alto y dando frente á la izquierda, como lo hizo la primera, cuando lleguen á aproximarse á la que les precede que ya está formada, sin olvidar que el intervalo entre una y otra hilera debe ser de 12 centímetros y que en todo cambio de formación se busca luego el alineamiento.

A la derecha en una fila.—MARCHEN.

A la primera voz, todos darán flanco derecho; á la de MARCHEN, el guía y el número uno, ó sea la cabeza de la primera hilera, ejecutan la marcha, y el número dos lo hará luego que haya dado el pri-

mer paso el número uno, pero oblicuando á la izquierda á fin de colocarse á retaguardia de él; el número tres marcha después quedando naturalmente atrás del dos y el cuatro lo hace como lo verificó el dos respecto del uno, cuando el tres haya avanzado un poco para poder colocarse á su retaguardia, siguiendo de un modo sucesivo los demás soldados hasta quedar formados en una sola hilera, en cuyo momento el instructor mandará:

ALTO.

A la izquierda.—FRENTE.

Quedando, al ejecutar lo mandado, formada la Escuadra nuevamente en una fila.

El instructor volverá á hacer formar la Escuadra en dos filas, y una vez así, mandará:

En una fila.—MARCHEN

A la voz ejecutiva, la escuadra emprende su marcha, haciéndolo de frente el guía y el número uno, oblicuando á la izquierda los demás soldados, hasta poder ir entrando sin violencia, á fin de que no se rompa la formación, el 2 á la izquierda del 1, el 4 á la del 3, y así los demás números pares respecto de los impares que les preceden. En el momento que la fila esté formada, el instructor la hará hacer alto con la voz correspondiente, siempre que no se quiera que prosiga la marcha.

También se puede ejecutar ésta con las propias

voces, cuando la escuadra vaya en marcha formada en dos filas.

Estando en una fila, para formar de nuevo en dos, se manda:

En dos filas.—MARCHEN.

A la segunda voz, se emprende la marcha por los números impares, y los números pares, por medio del paso oblicuo á la derecha, se colocarán á retaguardia de los impares que respectivamente les preceden, siguiendo inmediatamente las hileras ya formadas, oblicuando al lado del guía, hasta tomar sus intervalos de 12 centímetros unos de otros. Sólo el guía marchará de frente desde el principio del movimiento.

Una vez que el instructor vea formadas debidamente las dos filas, las hará hacer alto ó seguir de frente como anteriormente se explicó.

Variación á la derecha (ó á la izquierda.)—MARCHEN.

A la primera voz, se previenen los soldados para marchar, cargando el peso del cuerpo sobre la pierna derecha y aflojando la rodilla izquierda; á la voz de marchen, el guía derecho, ó si no lo hubiere especial, el primer soldado de la derecha que hace sus veces, dará flanco derecho, quedando en ese puesto bien cuadrado al nuevo frente que ha tomado; los demás, por medio de una marcha oblicua á la dere-

cha, vendrán á colocarse en la línea marcada por los hombros del guía, llegando á ella unos después de los otros progresivamente, según lo distantes que estén del eje, resultando de esto que escalonadamente la fila ha recorrido la cuarta parte de un círculo hasta dar frente al costado. Cada soldado, al llegar á la nueva formación, buscará su alineamiento y cuando el último de la fila lo verifique, el instructor dará la voz de:

FIRMES.

Con lo que cesará todo movimiento y los soldados volverán la vista al frente.

En sentido inverso se verifica la variación á la izquierda.

Una vez ejercitadas estas variaciones á pie firme, se ejecutará sobre la marcha, dándose la misma voz de:

Variación á la derecha (ó á la izquierda.)—
MARCHEN.

A la voz ejecutiva, el guía ó el que en este caso hiciere sus veces, girará sobre la marcha al costado que indique la voz de mando, siguiendo el propio compás y velocidad del paso que traía; los otros soldados escalonadamente y acelerando su marcha hasta tomar el paso veloz, si necesario fuere, vendrán á colocarse en la nueva dirección, volviendo la vis-

ta al lado del guía para buscar el alineamiento, y seguir la marcha de frente una vez conseguido.

Ejercitados bien los soldados en las variaciones á derecha é izquierda, el instructor cuidará de señalar direcciones equivalentes á un octavo de círculo para ejecutar medios cuartos de variación á uno ú otro costado, los que se harán á la voz de:

Medio cuarto variar á la derecha (ó á la izquierda.)—MARCHEN.

En estos cambios de dirección, el soldado del costado sobre el que se varía, sólo ejecuta un medio giro para seguir con el frente que le resulte y los demás se arreglan á su dirección y marcha según los principios antes explicados.

Estando la fila á pié firme, para que ejecute la conversión á eje fijo, á la derecha, se mandará:

Escuadra á la derecha (ó á la izquierda.)—
MARCHEN.

A la primera voz, toda la fila se dispone para la marcha, á la segunda, sin perder su alineación, ejecutará una marcha circular á la derecha, sirviéndole de eje el soldado que esté á este costado, el cual, marcando el paso sobre su terreno, girará lentamente de modo que su giro determine el de toda la fila que tiene que observarse con él; los otros soldados progresivamente irán aumentando el aire de la marcha al seguir el movimiento del eje, de mo-