

cerca de la garganta, y la izquierda pasará á su costado.

*Tercien (ó descansen).*—ARMAS.—(En tres movimientos).

*Uno.*—La mano izquierda, tomando el portafusil por encima del hombro derecho, levantará el arma y el brazo derecho se sacará al mismo tiempo de entre ésta y el portafusil, pasando la mano derecha á tomar el arma abajo de la abrazadera inferior.

*Dos.*—Ambas manos bajarán el arma hasta que la culata toque suavemente en tierra y la izquierda ajustará el portafusil.

*Tres.*—Se tomará la posición del arma terciada (ó descansada).

*Revista.*—ARMAS.—(En dos tiempos).

*Uno.*—La mano derecha levantará el arma, llevándola frente al cuerpo, diagonalmente, con la boca á la izquierda; la mano de este costado la tomará á la altura del alza.

*Dos.*—La mano derecha tomará el arma por la garganta; los codos quedarán unidos al cuerpo y el mango del cerrojo al frente.

Este movimiento no se ejecutará simultáneamente por todos los soldados al pasar revista; cada uno de ellos presentará sucesivamente su fusil al que la pasa y lo descansará cuando le sea devuelto, ó pase por delante de él.

El movimiento de descansar las armas teniéndolas presentadas en revista, se ejecutará en dos tiempos.

*Uno.*—La mano derecha soltará el fusil, la mano izquierda lo pasará al costado derecho; tomándolo la mano de este lado á la altura de la abrazadera inferior, lo pondrá en la posición del segundo tiempo de descansar las armas, teniéndolas terciadas, la mano izquierda pasará á su costado.

*Dos.*—Se sentará la culata del fusil en tierra sin golpearla.

Para envainar el murrizo teniendo las armas terciadas, se mandará:

*Envainen.*—ARMAS.—(En ocho tiempos).

*Uno.*—Como el primer tiempo de armar el murrizo, teniendo las armas terciadas.

*Dos.*—Como el segundo tiempo de armar el murrizo, teniendo las armas terciadas.

*Tres.*—Se sentará la culata en tierra, sin golpearla, de manera que quede frente á la punta del pié izquierdo, al mismo tiempo la mano izquierda pasará á tomar el murrizo por la empuñadura con el pulgar hacia adentro y los otros dedos hacia afuera.

*Cuatro.*—Oprimiendo con el dedo medio de la mano izquierda el botón del pestillo, y haciendo fuerza hacia arriba con la misma mano se sacará el murrizo de su alojamiento.

*Cinco.*—Retirada la mano izquierda hacia ese costado, se girará el murrazo hacia adelante, dirigiendo al mismo tiempo la vista á la boquilla de la vaina, introduciendo ésta en la punta de la hoja.

*Seis.*—Se acabará de introducir el murrazo en la vaina y la mano izquierda pasará á empuñar el fusil por la abrazadera inferior.

*Siete.*—La mano derecha soltará el arma, la izquierda la levantará, llevándola hacia el costado derecho; al mismo tiempo la mano derecha pasará á tomar el fusil por el guardamonte en la forma prescrita para terciar.

*Ocho.*—La mano izquierda pasará á su costado.  
CARGAR Y DESCARGAR EL ARMA.

*1º Abastecer un cargador.*—Para abastecer un cargador, se tomará éste con la mano izquierda entre el pulgar y el índice y con la mano derecha se irán colocando sucesivamente los cartuchos en él, introduciéndolos por cualquiera de sus extremos, de manera que el culote del cartucho apoye contra la lámina que forma el fondo del cargador, y que las cejillas de éste encajen en la pargantilla del cartucho.

Después de introducirse el cartucho por un extremo, se conducirá hasta el otro y se procederá de una manera semejante, hasta colocar los cinco cartuchos de dotación.

*2º Desabastecer el cargador.*—Para esta opera-

ción se ejecutarán movimientos inversos á los practicados para abastecerlo.

*3º Cargar el arma con la dotación de un cargador.*—Estando el soldado en una de las tres posiciones del tirador, el instructor mandará:

*Carguen.*—ARMAS.

A la voz ejecutiva, el soldado ejecutará los movimientos de *abrir el cerrojo, cargar y cerrar* en la forma siguiente:

*Uno.*—Haciendo una fuerza sobre el mango del cerrojo, se le hará girar de abajo arriba, hasta que quede en su posición más elevada, y en seguida se le hará deslizar de adelante á atrás, sin sacudimientos, hasta que recorra todo su trayecto y rebase el tope de la plancha del elevador.

*Dos.*—La mano derecha abandonando el mango del cerrojo, pasará á la cartuchera delantera de la derecha y tomará un cargador con el pulgar y los dos dedos índice y de enmedio, de manera que las balas de los cartuchos queden hacia abajo.

La carga se ejecutará en tres tiempos:

*Uno.*—Dirigiendo la vista al cajón, se llevará la mano derecha de atrás adelante, con el cargador en la forma indicada, colocando éste con las balas al frente é introduciendo la caja del cargador en los rebajos del puente del cajón.

*Dos.*—Con el dedo pulgar de la mano derecha, y

apoyando los restantes en la pared exterior del fondo del depósito, se oprimirá fuertemente hacia abajo sobre el cartucho superior lo más cerca posible del culote, hasta que los cinco cartuchos llenen el depósito plegando contra el fondo el muelle del elevador.

*Tres.*—La mano derecha pasará en seguida á empuñar el mango del cerrojo.

Para cerrar dejando preparada el arma, se ejecutará en dos tiempos:

*Uno.*—Impulsando con fuerza el cerrojo hacia adelante con la mano derecha, se le llevará hasta que toque el puente, haciéndole girar con energía hacia la derecha.

*Dos.*—La mano derecha pasará á empuñar el fusil por la garganta, y se dirigirá la vista al frente.

*4°—Descargar el arma.*—Estando el soldado en cualquiera de las tres posiciones del tirador, el instructor para hacerles descargar sus armas les mandará:

*Descarguen.*—ARMAS.

A esta voz el soldado, haciendo girar el mango del cerrojo de abajo á arriba, lo retirará suavemente, hasta que recorra todo el trayecto y que el muelle del expulsor impulse el cartucho hacia afuera, en cuyo momento la mano derecha, abandonando el mango del cerrojo, pasará á tomar el cartucho por

su parte media y lo guardará en la cartuchera; volviendo la mano derecha á empuñar el mango del cerrojo, llevará éste hacia adelante y hasta cerca de la recámara, de manera que el diente del extractor encaje en la gargantilla del cartucho, hecho lo cual retirará nuevamente el cerrojo, la mano derecha abandonará el mango y pasará á tomar el cartucho por su parte media como se dijo anteriormente.

Esta operación se repetirá hasta que el depósito quede vacío.

Terminada la operación de descargar el depósito, para cerrar sin dejar el arma preparada, se ejecutará lo siguiente:

La mano derecha empuñando el mango del cerrojo lo impulsará hacia adelante, comprimiendo con el dedo pulgar de la mano izquierda el elevador, la mano derecha cerrará el cerrojo suavemente, apoyando la yema del dedo pulgar contra la parte posterior del cerrojo ó cabeza del percutor, y haciendo fuerza simultáneamente con el dedo índice en el rabillo del disparador, se acabará de introducir el cerrojo, girando el mango á la derecha y pasando la mano de este costado á empuñar el arma por la garganta.

*5° Cargar el arma con un cartucho.*—Estando los soldados en cualquiera de las tres posiciones del tirador para que carguen su arma con un solo cartucho, se mandará:

*Con un cartucho.—Carguen.—ARMAS.*

A la segunda voz se abrirá el cerrojo como se ha enseñado anteriormente, la mano derecha pasará á tomar un cartucho de la cartuchera y llevándola frente á la parte interior del cerrojo, se colocará sobre el elevador con la bala hacia adelante, oprimiendo ésta.

La mano derecha pasando á empuñar el mango del cerrojo, lo impulsará hacia adelante y lo correrá como se ha enseñado.

Para descargar el arma, se practicará lo que se ha prescrito para extraer el primer cartucho.

En todo caso, el instructor hará que los soldados descarguen sus armas, antes de abandonar la posición del tirador.

Los diversos movimientos de cargar y descargar el arma se repetirán frecuentemente con los cartuchos de instrucción.

Por regla general, el arma se cargará siempre con cinco cartuchos y haciendo uso del cargador.

La carga, tiro á tiro, ó cartucho á cartucho, se ejecutará solamente cuando los soldados tengan cartuchos á granel.

En la instrucción y en el tiro al blanco, los cargadores deberán recogerse por los soldados, y en el combate lo harán solamente cuando sea posible con el fin de facilitar el abastecimiento de municiones.

*Apunten.—(En un tiempo.)*

Se levantará el arma con las dos manos, sin precipitación, quedando el cuerpo á plomo; se apoyará fuertemente la culata contra el hombro, el codo izquierdo bajo, el derecho á la altura del hombro, y la rodilla izquierda un poco doblada, se cerrará el ojo izquierdo, se tomará con la vista del derecho la línea de mira hacia el grano, y se dirigirá sobre el blanco, inclinándolo lo menos que sea posible la cabeza á la derecha y al frente; la segunda falange del primer dedo de la mano derecha quedará colocada sobre el disparador.

*FUEGO.—(En dos tiempos.)*

*Uno.—*Se llamará el disparador suavemente hasta que caiga el martillo.

*Dos.—*Se retirará el arma colocándola en disposición de cargar.

*CARGUEN.*

Como se tiene explicado.

Cuando los soldados estén adiestrados en la carga, se les mandará en vez de la carga por tiempos:

*A discreción.—CARGUEN.*

Se ejecuta la carga sin esperar otro mando, hasta quedar en la posición del último movimiento.

Cuando la carga se ejecute, estando los soldados formados en dos filas, los de la segunda se moverán hacia su derecha 15 centímetros á la voz de: CAR-

GUEN, ó á la de: *A discreción*.—CARGUEN, ya sea que estén con el arma terciada ó descansando, y volverán á cubrir al soldado de primera fila, cuando se mande terciar ó descansar.

### LECCION III

Estando hasta un pelotón formado en dos filas, numerado por hileras, descansando y con el marrazo envainado, el instructor mandará:

*Formen pabellones*.—ARMAS.

La explicación siguiente, para mayor claridad, versará sobre las dos primeras hileras, entendiéndose que corresponde respectivamente á todas las de la Sección.

Para formar pabellones sin estar armado el marrazo, se formarán grupos de cuatro soldados en dos filas, que se numerarán por hileras de derecha á izquierda, y se mandará:

*Pabellones*.—ARMAS.

El soldado de primera fila de la hilera par, pasará su arma frente á sí tomándola con la mano izquierda por abajo de la abrazadera superior, y la colocará con la culata apoyada á la izquierda del pié de este costado, con el cañón vuelto á la derecha.

El soldado de segunda fila de la hilera par, pasará su arma á su cabeza de hilera, éste la tomará con

la mano derecha por abajo de la abrazadera superior, llevando la culata á 75 centímetros, próximamente frente á su costado izquierdo, el cañón vuelto á la izquierda, y cruzarán las baquetas de los dos fusiles.

El soldado de primera fila de la hilera impar, tomando su arma con las dos manos por abajo de la abrazadera inferior, introducirá la baqueta, pasándola por abajo de los dos fusiles ya cruzados y trabándola en la del fusil del hombre de segunda fila de la hilera par, descansará la culata de su arma delante del pié izquierdo, el cañón quedará al frente.

Formado el pabellón, el soldado de segunda fila de la hilera impar, tomará su arma con la mano izquierda, el cañón al frente; inclinándose hacia la izquierda, la reclinará en el pabellón, cuidando que sobresalga de las demás el extremo del cañón, á fin de que la mira no se maltrate.

Después de formados los pabellones, el instructor mandará:

*Despejen*.—ARMAS.

El pelotón dará un paso atrás, á la voz ejecutiva.

*Rompan*.—FILAS.

Los soldados se dispersarán, para tomar descanso.

A FORMAR.

A esta voz, el pelotón formará un paso atrás de los pabellones, lugar donde estaba antes de dispersarse,



*Tomen.*—ARMAS.—(En tres tiempos.)

A la voz preventiva, darán los soldados un paso á vanguardia para acercarse á los pabellones. A la ejecutiva, el soldado de segunda fila de la hilera impar, inclinándose á la izquierda, tomará su arma del pabellón con la mano izquierda; el de la primera fila de la hilera par, tomará su arma con la mano izquierda, y la del de segunda fila de su hilera, con la mano derecha, ambas por abajo de la abrazadera superior, el de la primera fila de la hilera impar, tomará su arma con la mano izquierda también por abajo de la abrazadera superior; éstos dos soldados levantarán las armas, y uniendo sus culatas, desharán el pabellón; el soldado de segunda fila de la hilera par, toma su arma de manos de su cabeza de hilera, y los cuatro toman la posición de descantar.

Teniendo el marrazo armado para formar pabellones, se mandará:

*Pabellones.*—ARMAS.

El soldado de la hilera par pasará su arma frente á sí tomándola con la mano izquierda por arriba de la abrazadera inferior y la colocará con la culata apoyada á la izquierda y cerca del pie de este lado, y con el corte del marrazo vuelto á este costado.

El soldado de segunda fila de la hilera par pasará su arma á su cabeza de hilera: éste la tomará con la mano derecha cerca y abajo de la abrazadera su-

perior, llevando la culata á 75 centímetros próximamente frente á su pie izquierdo, el cañón vuelto al frente introducirá nuevamente la hoja del marrazo entre la baqueta y el cañón de su fusil.

El soldado de primera fila de la hilera impar, tomará su arma con ambas manos por abajo de la abrazadera inferior, la mano derecha arriba y la llevará con el cañón hacia arriba á introducir la hoja del marrazo entre la baqueta y el cañón del fusil del número par de segunda fila, descansando la culata de su fusil frente al intervalo de sus dos pies.

Formado el pabellón el soldado de segunda fila de la hilera impar tomará su arma con la mano izquierda, el cañón vuelto á la izquierda y, adelantando el pie de este costado, lo reclinará en el pabellón apoyando la hoja de su marrazo entre las de los números impares, colocándolo de manera que no se maltrate la mira.

Formados los pabellones, se mandará:

*Despejen.*—ARMAS.

A la segunda voz los soldados darán un paso atrás.

Para deshacer los pabellones, formada la tropa al pie de sus armas, se mandará:

*Tomen.*—ARMAS.

El soldado de segunda fila de la hilera impar, inclinándose á la izquierda, tomará su arma del pabellón. El de primera fila de la hilera par, tomará su

arma con la mano izquierda, y la del de segunda fila de su hilera con la mano derecha, ambas por entre las dos abrazaderas; el soldado de primera fila de la hilera impar tomará su arma con la mano derecha abajo de la abrazadera inferior y separará su fusil del pabellón.

El soldado de primera fila de la hilera par, poniendo vertical su fusil, sacará la hoja del marrazo del de su compañero de hilera de entre el cañón y la baqueta del propio; el de la segunda fila de la hilera par, tomará el arma de manos de su cabeza de hilera, y los cuatro tomarán la posición de descansar.

Cuando estando el arma cargada se desee que el tirador haga fuego poniendo rodilla en tierra, cuya recomendable posición, por su solidez, da mayor acierto en la puntería y presenta menos blanco al enemigo por bajar la estatura del soldado, se mandará:

*Posición del tirador rodilla en tierra.*

Se hará un medio giro á la derecha y se llevará el pie derecho á retaguardia, de manera que su parte media quede 30 centímetros detrás y 15 á la izquierda, más ó menos, según la estatura del soldado.

Se pondrá en tierra la rodilla derecha; se sentará en el suelo la culata del fusil sin voltearla, sentándose el soldado sobre el talón derecho. Luego el ar-

ma se tomará con la izquierda á la altura del alza y con la derecha por la garganta como en la prescripción del tirador en pie.

Se bajará el arma con ambas manos, el antebrazo izquierdo se apoyará en el muslo del mismo lado y la culata del fusil tocará el muslo derecho.

Si se mandase hacer fuego en esta posición y cargar á discreción, se hará en los términos sabidos. El tirador, al apuntar, apoyará el codo izquierdo sobre la rodilla del mismo lado.

Para levantar al tirador se manda:

**LEVANTARSE.**

El soldado se levantará en los términos que se explicó en la tercera lección de la primera parte, llevando su arma á la posición de terciar.

*Posición del tirador pecho en tierra. — Preparan, ARMAS.*

El tirador echa pecho á tierra en los términos prevenidos en la lección III de la primera parte, procurando que la boca del cañón del fusil no toque en tierra, á fin de que no se le introduzca un cuerpo extraño; tomará, una vez tendido, la posición que le sea menos molesta.

Para que se levante, se le manda **LEVANTARSE.**

Esta posición de *pecho á tierra* para hacer fuego, es apropósito en el orden disperso de que se hablará más adelante y sirve para no presentar blanco al

enemigo, pues el soldado, con un zurco de tierra ó cualquier pequeño objeto, se oculta así á sus miradas. Sin embargo, en los ejercicios, es por demás cansar al soldado con estar haciendo tomar la citada posición, una vez que ya la ejecute bien.

#### OBSERVACIONES

Siempre que un pelotón se disponga para hacer fuego y esté formado en dos filas, los soldados de segunda, á la voz preventiva correspondiente, se harán 15 centímetros á la izquierda, volviendo después de concluido el fuego, al puesto que tenían. El objeto de este movimiento es aprovechar el claro de los soldados de primera fila para tirar por él cómodamente, los de segunda.

A los tiradores se les enseñará el manejo del alza para que hagan sus punterías, explicándoles que cuando esté cerrada el alza completamente, es para tirar á 300 metros de distancia; para tirar de 400 hasta 2,000 se pone enteramente vertical, y la corredera colocada sobre las líneas numeradas del 4 al 20, determina las distancias de 400 á 2,000 metros.

Sabido esto, en la voz de mando se les previene á qué distancia deben dirigir sus tiros para que vayan ejercitándose.

Cuando se explicó en las partes en que se divide el fusil, se dijo cómo se determina una puntería, pero toda repetición y aumento sobre esto, no es por demás, por ser tan interesante.

El soldado, al apoyar el arma sobre el hombro, inclina un poco la cabeza como se dijo en la posición de *apuntar*, cerrando el ojo izquierdo y dirigiendo la visual del derecho por la joya del alza, en dirección al punto de mira, y ambos puntos rectamente al objeto á que se apunta.

Como en la lección anterior, en ésta, una vez que los soldados estén expeditos, se suprimirán las voces relativas á los tiempos, dando sólo las de mando.

#### LECCION IV

Para ejecutar la esgrima del marrazo estando los soldados formados en una fila y armados sus fusiles, se les manda:

*A tomar intervalos para la esgrima del marrazo.*

A esta voz, el número de la derecha permanece firme, y los otros dan flanco izquierdo y marchan á ese costado de modo de ir tomando cuatro pasos del que les precede á la derecha, antes de dar dicho flanco; deshacen sucesivamente el giro para dar frente y se alinean.



Cuando el último número de la izquierda verifique lo dicho, se manda:

FIRMES.

Para que cese en la fila todo movimiento.

Una vez en esa disposición, y con el arma terciada, se manda:

EN GUARDIA.

A esta voz, se calará el arma como se ha prevenido.

TERCIEN.—ARMAS.

Se tomará la posición del arma terciada, según se explicó antes, teniendo el arma calada.

Estando en guardia, se manda:

*Frente á la derecha (ó á la izquierda).* DERECHA (O IZQUIERDA).

Se girará sobre el talón izquierdo, levantando un poco la punta del pié, y se dará frente á la derecha (ó á la izquierda) conservando el pié derecho cincuenta centímetros hacia atrás.

*Media vuelta á la derecha.*—DERECHA.

Se girará á la derecha sobre el talón izquierdo, levantando un poco la punta del pié, se dará frente á retaguardia, sin descomponer la posición del arma, y se conservará el pié derecho cincuenta centímetros á retaguardia del otro.

*Media vuelta á la izquierda.*—IZQUIERDA.

Se girará á este costado sobre el talón izquierdo,

ejecutando este movimiento de un modo análogo al anterior.

*Un paso al frente.*—MARCHEN.

Se colocará el pié derecho contra el izquierdo, y éste se llevará en seguida cincuenta centímetros delante de aquel.

*Un paso á retaguardia.*—MARCHEN.

Se llevará el pié izquierdo contra el derecho, y éste se retirará rápidamente cincuenta centímetros hacia atrás.

*Un paso á la derecha.*—MARCHEN.

Se colocará el pié derecho cincuenta centímetros á la derecha en la misma dirección que tenía, y el izquierdo se llevará luego al frente á su distancia y posición.

*Un paso á la izquierda.*—MARCHEN.

Se llevará el pié izquierdo á cincuenta centímetros hacia la izquierda, trayendo luego el derecho hacia atrás y á su distancia y posición.

*Doble paso al frente.*—MARCHEN.

Se lanzará el pié derecho cincuenta centímetros delante del pié izquierdo, éste se sacará rápidamente y se colocará á su distancia y posición.

*Doble paso á retaguardia.*—MARCHEN.

Se lanzará el pié izquierdo á treinta y cinco centímetros atrás del derecho, pasando éste luego á colocarse cincuenta centímetros á retaguardia del izquierdo y se conservará la guardia.

Cuando los soldados hayan comprendido las diversas posiciones y ejecuten con precisión y ligereza los diversos movimientos, se les enseñará á servirse del juego de su arma para el ataque y la defensa.

*Golpe al frente.*—ARMAS.

Se llevará la parte superior del cuerpo hacia adelante, doblando la rodilla izquierda y extendiendo la derecha; con ambas manos se lanzará el fusil rápidamente, sin soltarlo, el cañón hacia arriba.

*Golpe libre.*—ARMAS.

Se llevará la parte superior del cuerpo hacia adelante, doblando la pierna izquierda y extendiendo la derecha, se lanzará rápidamente el arma, al adversario, sin soltarla, á toda la extensión del brazo derecho, abandonándola la mano izquierda en el momento del golpe, y se vuelve á tomar inmediatamente la guardia.

Siempre que los soldados tiren golpes contra la Infantería, los dirigirán á la altura del pecho, y contra la Caballería á la altura de la cabeza del caballo ó hacia los costados del jinete.

*Parada á la izquierda.*—ARMAS.

Se levantará la boca del fusil á treinta y cinco centímetros con la mano izquierda, sin descomponer la derecha; se hará al mismo tiempo una oposición á la izquierda á quince centímetros próxima-

mente, permaneciendo en esta posición; al mismo tiempo, el pié izquierdo girará sobre su talón, llevando la punta á ocho ó diez centímetros á la izquierda, siguiendo el derecho este movimiento y quedando en la posición de la guardia.

*Parada á la derecha.*—ARMAS.

Se ejecutará lo prescrito para la parada á la izquierda; pero la oposición se hará á la derecha y los piés se llevarán á este costado á la distancia que se explicó.

*Parada baja á la izquierda.*—ARMAS.

Se volteará con rapidez el fusil para que el cañón quede abajo y el murrizo á cincuenta centímetros, fuera de la línea del cuerpo; se describirá un medio círculo de derecha á izquierda. Se girará sobre el talón del pié izquierdo siguiendo el derecho el movimiento, como en la parada á la izquierda.

*Protejan la cabeza.*—ARMAS.

Se levantará el arma con las dos manos, los brazos extendidos, el fusil cubriendo la cabeza con el cañón hacia arriba, el murrizo amenazando y ligeramente inclinado á la izquierda. La extremidad de los dedos de la mano izquierda no pasará los bordes de la caja.

*Protejan la cabeza á la derecha (ó á la izquierda.)*—ARMAS.

Se adelantará el hombro izquierdo (ó derecho), y se

levantará el arma para proteger la cabeza y parar á la derecha (ó á la izquierda).

Cada vez que el instructor mande ejecutar las paradas ó golpes, hará que los soldados vuelvan á tomar la guardia, dando la voz de:

EN GUARDIA.

Se traerá el arma á la posición de la guardia, y se deshará el giro que se haya ejecutado.

Cuando los soldados conozcan perfectamente bien los diversos pasos, las paradas y los golpes, el instructor hará que reúnan varios movimientos á la voz de marchen; ejemplo:

*Doble paso al frente, protejan la cabeza y golpe.*—MARCHEN.

Se ejecutará el doble paso, se protegerá la cabeza y se dará el golpe, volviendo á tomar la guardia.

Como debe suponerse el caso de que un soldado se vea obligado á defenderse contra dos ó tres adversarios á la vez, se harán ejecutar los dobles movimientos y los dobles golpes, lo que contribuirá considerablemente á la destreza y agilidad del soldado; ejemplo:

*Un paso al frente, golpe libre, media vuelta á la izquierda, parada á la izquierda y golpe.*—MARCHEN.

Se marchará al frente, se dará el golpe libre, se

ejecutará la media vuelta, la parada á la izquierda y el golpe, volviendo inmediatamente á la guardia.

---

## EJERCICIOS EN ORDEN DISPERSO

---

### TERCERA PARTE

---

#### LECCION I

Para los ejercicios en el orden disperso, formará una escuadra en esta primera Lección y lo hará con armas y en dos filas, llevando su Cabo respectivo, quien dará á los tiradores la instrucción bajo la vigilancia de un Sargento.

En este ejercicio no se necesitan las voces preventivas y ejecutivas, pues á la sola indicación se llevará á efecto el movimiento.

Hallándose la fuerza á pié firme, se manda:  
EN TIRADORES POR LA IZQUIERDA.

Todos los soldados dan flanco izquierdo y marchan á ese costado, con excepción de la hilera de la derecha, que servirá de base y permanecerá firme. En esa marcha, tomarán las hileras de la izquierda