

Flanco.—Es el espacio que se extiende á derecha ó izquierda de una tropa.

Puntos de dirección.—Son los objetos ó accidentes del terreno que sirven para conservar la dirección en la marcha ó establecer el alineamiento.

Guías.—Son los individuos á quienes corresponde determinar el alineamiento ó dirección en las marchas.

Línea desplegada.—En general, es la formación, en dos filas, de una tropa, colocadas una inmediatamente detrás de la otra. En el Tren de ambulancia también se llama así á la formación de los carruajes en una línea.

Conversión.—Es el movimiento que ejecuta una tropa formada en fila ó filas, adelantando sin perder su alineación, en marcha circular, uno de sus costados, sirviendo el otro de eje.

Eje.—Es el hombre ó carruaje del costado que sirve de centro á la conversión.

Costado saliente.—Es el opuesto al eje de conversión.

Desencajonar.—Es el acto de salir fuera de la línea de formación.

Variación.—Es el movimiento que ejecutan los soldados ó carruajes desencajonándose y marchando, por la vía más corta, al nuevo frente que determina el guía.

Columna.—Es la formación de una tropa en la que sus unidades tácticas ó fracciones constituidas, se colocan paralelamente, cubriéndose, y con sus distancias reglamentarias, una detrás de la otra sucesivamente.

Columna de honor.—Es la que se organiza con objeto de hacer honores.

Movimiento.—Es el acto que ejecuta el personal militar, individual ó colectivamente, para cambiar de posición ó formación.

Tiempos.—Son los instantes necesarios para la ejecución de cada una de las partes de que se compone un movimiento.

Evolución.—Es el acto de cambiar la formación de una tropa.

Maniobra.—Es el movimiento que ejecuta una tropa, evolucionando con un fin preconcebido.

Ejercicio.—Es la instrucción práctica de las tropas, dada conforme á los reglamentos tácticos.

Dispositivo.—Es la distribución que se hace de una tropa, señalando á cada fracción la misión que le corresponde desempeñar.

Fracción constituida.—Es, en general, la parte de la unidad táctica dotada con el personal correspondiente. En el Tren de ambulancia, cualquiera de sus divisiones ó subdivisiones, dotada con su personal, ganado y material respectivos, forma una *fracción constituida*.

Voz de advertencia.—Es la que sirve para llamar la atención de la tropa.

Voz preventiva.—Es la indicación de lo que se manda efectuar.

Voz ejecutiva.—Es la que determina el instante en que se debe ejecutar lo mandado.

Destacamento.—Se da este nombre á toda tropa separada del Cuerpo de que depende para cualquier servicio de armas. En el Tren de ambulancia se entenderá por destacamento á la tropa separada de su matriz, para prestar los servicios de su instituto en las ambulancias, hospitales fijos y enfermerías de guar-nición.

Vanguardia.—Es una fracción de tropa que marcha ó se coloca delante del grueso principal de que depende, para darle seguridad. Es también sinónimo de frente en la acepción de espacio.

Retaguardia.—Es una fracción de tropa que marcha ó se coloca detrás del

grueso principal de que depende, para darle seguridad. También se llama *retaguardia* al espacio que queda á la espalda.

Huella.—Es la serie de impresiones que deja la planta del hombre en el terreno por donde pasa.

Pista.—Es la serie de impresiones que dejan las pisadas de los caballos ó acémilas en el terreno por donde han pasado.

Rodada.—Es la impresión que dejan las ruedas de los carruajes en el terreno.

Rastro.—Es la señal que deja impresa en la tierra el conjunto de tropas de varias armas cuando han pasado por ella.

CAPITULO III.

EXPLICACION DE LOS TOQUES DE CLARIN.

1. *Atención.*—Precederá á todo toque, para que se atienda á lo que se mande; si se da solo, servirá para que la tropa tome la posición militar.

2. *Generala.*—Es el toque de alarma. Al escucharlo, acudirán los individuos del Tren de ambulancia al lugar en que se encuentren acantonados ó acampados, y formarán en dos filas cerca del lugar en que se encuentre el ganado.

3. *Asamblea.*—Servirá para que una tropa que debe formar tome las armas, y también como segundo toque para las revistas á pie.

4. *Llamada.*—Se dará este toque para que la tropa forme sin armas en sus cuadras, ó, en su lugar, en el campamento. También se empleará como tercer toque para las revistas á pie.

5. *Marcha regular.*—Se usará para hacer los honores á quien corresponda.

6. *Marcha dragona.*—Se usará, estando montado el personal del Tren, para tomar el aire del paso. En las maniobras, el toque de marcha será el toque de *ejecución*. También se usará como primer toque cuando el Tren de ambulancia deba montar en sus carruajes.

7. *Marcha al paso redoblado.*—Se usará para que toda tropa que esté marchando ó que vaya á marchar á pie tome el compás redoblado, y también se empleará como primer toque para toda revista á pie.

8. *Marcha al paso veloz.*—Servirá para que una tropa que vaya á marchar ó esté marchando á pie tome el compás y medida del paso veloz.

9. *Trote.*—Servirá para que los carruajes que estén marchando ó vayan á marchar lo hagan al aire de trote.

10. *Galope.*—Servirá para que los carruajes en marcha lo hagan al aire de galope.

11. *Diana.*—Se tocará al romper el día para que la tropa se levante. En el combate, la tropa que la tocare, anunciará con la diana que la operación que se le encomendó ha tenido buen éxito.

12. *Bando.*—Se usará para publicar las órdenes, penas ó providencias que el Jefe de las Armas dispusiere hacer conocer con solemnidad.

13. *Fagina.*—Se empleará para mandar romper filas, estando la tropa con armas ó sin ellas.

14. *Orden*.—Servirá para que acudan á tomarla aquellos á quienes corresponda.
15. *Retreta*.—Se tocará de tarde ó noche para que se retiren á su cuartel ó campamento los soldados, á fin de pasar la última lista del día. Si se toca sólo el primer compás de ella, se indicará á la tropa á quien se dirige que se ponga en retirada.
16. *Extenderse*.—Este toque servirá para pasar de la formación en que se esté á la que siga, en orden de menor profundidad.
17. *Reunión*.—Servirá este toque para pasar de la formación que se tenga á otra más densa ó profunda. El toque de reunión servirá también para que una tropa que no estuviere formada, acuda á formar al pie de sus tiros. Por último, se empleará como tercer toque cuando se deba formar con material.
18. *Derecha*. } Una tropa que está marchando, variará de dirección con es-
19. *Izquierda*. } tos toques, á la derecha ó á la izquierda. También indicarán el costado sobre el cual deba hacerse un movimiento.
20. *Flancos*.—Se usará de este toque, estando á pie, para formar la columna por el flanco que se indique; seguido de cuatro puntos, indicará que debe formarse la columna por cuatro.
21. *Alto*.—Servirá para que la tropa que vaya marchando se detenga.
22. *Levante*.—Se usará de este toque en los campamentos y cuarteles, para despertar á la tropa, cuando se quiera que se levante antes de la hora de diana.
23. *Línea desplegada*.—Se usará para que la tropa que estuviere en otro orden forme en línea desplegada.
24. *Columna*.—Para que la tropa que lleve otra formación tome la de columna.
25. *Columna cerrada*.—Indicará que debe formarse en tal orden.
26. *Secciones*.—Servirá para formar por secciones.
27. *Interrogación ó Parte*.
28. *Afirmación ó Lista*.
29. *Negación*.
30. *Llamada para ejercicios*.
31. *Llamada de clarines*.
32. *Llamada de sargentos*.
33. *Llamada de oficiales*.
34. *Forraje*.—Se tocará para que la tropa acuda á recibirlo, á fin de que lo dé al ganado.
35. *Limpia*.—Para que los soldados la hagan.
36. *Agua*.—Para que la tropa lleve al ganado al lugar donde debe tomarla.
37. *Botasilla*.—Para que los trenistas atalajen y enganchen los tiros, y los individuos montados embriden y ensillen sus caballos. También se empleará, como segundo toque, cuando deba formarse con material.
38. *A caballo*.—Para que los trenistas monten en sus carros y á caballo los que les corresponda; y si se diere antes de ensillar y atalajar, debe hacerse una y otra cosa previamente.
39. *Pie á tierra*.—Para que la tropa desmonte de los carruajes y caballos.
40. *Desensillar*.—Con este toque los trenistas desengancharán y desatalajarán; los individuos montados desembridarán, y unos y otros llevarán sus tiros y caballos adonde se les ordene.
41. *Rancho*.
42. *Silencio*.
43. *Hospital*.

TITULO II.

Instrucción preliminar. Escuela del Trenista.

CAPITULO I.

INSTRUCCION PRELIMINAR.

ARTICULO 1º

REGLAS GENERALES.

La instrucción preliminar comprende solamente lo indispensable para las funciones encomendadas á las tropas de ambulancia.

La instrucción á pie deberán recibirla tanto los individuos de la Compañía de enfermeros como los del Tren de ambulancia.

La instrucción á caballo la recibirán únicamente los sargentos, cabos y clarines del Tren de ambulancia.

ARTICULO 2º

INSTRUCCION DEL RECLUTA.

Posición del soldado.—Los talones en la misma línea y unidos, tanto cuanto lo permita la configuración de los reclutas, los pies abiertos poco menos que un ángulo recto y vueltos hacia afuera con igualdad, las rodillas extendidas sin dureza, el cuerpo á plomo sobre las caderas é inclinado un poco hacia adelante; los hombros retirados y á la misma altura, los brazos caídos naturalmente; los codos cerca del cuerpo; las palmas de las manos vueltas hacia el cuerpo; los dedos unidos y el pequeño detrás de la costura del pantalón; la cabeza derecha sin violencia y la vista al frente.

En su lugar

Descanso.

A esta voz el soldado quedará en su lugar, pero sin guardar la posición ni la inmovilidad.

Firmes ó atención.

El soldado rectificará su posición.

Cabeza á la derecha (ó á la izquierda).—A la última voz se vuelve la cabeza al lado indicado sin inclinarla, y hasta que el lagrimal correspondiente se halle en la línea del centro del cuerpo.

Firmes.—Se vuelve la cabeza al frente sin precipitación.

1.—*Flanco derecho (ó izquierdo)*

2.—*Derecha ó izquierda*.

A las voces de *derecha (ó izquierda)* los soldados girarán sobre el talón izquierdo, un cuarto de círculo al costado indicado, levantando un poco la punta del pie izquierdo y el pie derecho, y en seguida llevarán el talón derecho al lado del izquierdo y en la misma línea.

1.—*Medio flanco derecho (ó izquierdo)*

2.—*Derecha ó izquierda*.

El movimiento se ejecutará del mismo modo que el flanco; pero el soldado sólo girará medio cuarto de círculo.

Media vuelta.

Derecha.

A la primera voz los reclutas hacen un medio flanco á la derecha sobre el talón del pie izquierdo, pondrán el pie derecho en escuadra, colocando la parte media de él frente al talón izquierdo tocándolo (ó á unos diez centímetros detrás los que usaren acicates), á la segunda girarán sobre los dos talones levantándose un poco las puntas de los pies sin doblar las rodillas, darán frente á retaguardia, y en seguida llevarán prontamente el talón derecho al lado del izquierdo.

Saludo.—Se levantará sin precipitación el brazo derecho, la mano extendida con los dedos unidos y la palma al frente, de manera que toque el índice la visera del kepi ó schacot.

El codo deberá quedar á la altura del hombro, la cabeza erguida y la vista al frente.

Firmes.—Bajará la mano á su costado.

ARTICULO 3º

INSTRUCCION DE UNA FILA.

Fila, como se ha dicho, es la formación de hombres colocados en orden sucesivo uno al lado del otro, y todos con el mismo frente.

De frente

Marchen.

A la voz preventiva todos los hombres cargarán el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, aflojando la rodilla de la izquierda.

A la ejecutiva romperán la marcha con el pie izquierdo, sacándole, para el efecto, setenta y cinco centímetros al frente y siguiendo después la marcha.

La longitud del paso redoblado es de 75 centímetros contados de talón á talón, y su velocidad de 120 pasos por minuto.

Fila

Alto.

A la segunda parte de esta voz, el pie que se lleve á vanguardia, si no lo está, se sentará en tierra á la debida longitud, trayendo el de retaguardia á unirlo con él, cuadrándose luego al frente.

Por la derecha (ó por la izquierda)

Alinearse.

A la segunda voz todos los soldados colocarán la mano izquierda cerrada sobre la cadera del propio costado y con el codo del brazo de ese costado, que se doblará al mismo lado, tocando ligeramente á su inmediato, á fin de lograr quedar separado de él, con el intervalo que en la formación de la fila debe haber entre hombre y hombre (doce centímetros); el hombre que está á la derecha (ó á la izquierda) que servirá de base á la alineación, se cuadrará correctamente á su frente, cuidando con especialidad que sus hombros estén en una misma línea; el hombre que sigue á su costado, volviendo ligeramente la vista al lado por donde se mandó alinear, procurará ponerse en línea recta con el que sirve de base, dando al efecto pequeños pasos si fuere necesario; los demás observarán

las mismas reglas que éste, con la diferencia de mirar, para alinearse, el pecho del segundo hombre que quede al costado por donde se verifique la alineación.

Firmes.

A esta voz cesará en la fila todo movimiento y bajarán los soldados la mano izquierda á sus costados.

De frente

Marchen.

Como se tiene explicado.

Marquen el paso

Marchen.

Sin perder el compás dejará de avanzarse en la marcha, levantando y asentando en tierra los pies sobre el mismo terreno, figurándolo de este modo.

De frente

Marchen.

Se prosigue la marcha avanzando.

Cambien el paso

Marchen.

Los soldados llevarán el pie que estuviere detrás al lado del que acaben de sentar en tierra y volverán á marchar con este último pie.

Fila

Alto.

Como queda explicado.

Oblicuo á la derecha (ó á la izquierda)

Marchen.

A la voz preventiva se hará un medio giro al costado á que se manda la marcha, cargando después el peso del cuerpo sobre la pierna derecha y aflojando la izquierda.

A la voz ejecutiva se rompe la marcha hacia el nuevo frente que ha resultado á cada soldado, observando en ella el conservar la misma distancia y posición que al emprenderla respecto de los compañeros de fila.

1.—*Fila*

2.—*Alto.*

3.—*De frente.*

A la segunda voz los soldados hacen alto. A la tercera deshacen el medio giro que ejecutaron al emprender la marcha, volviendo á quedar así con su frente primitivo.

Ejercitada la fila en la marcha oblicua, en los términos que se expresan, el instructor la mandará ejecutar sobre la marcha, haciéndose entonces el medio giro sobre el pie que vaya delante, prosiguiendo la marcha en la nueva dirección.

La marcha se deshazá á la voz *de frente, marchen*, tomando todos los soldados la dirección primitiva.

Por el flanco derecho

Marchen.

Sobre la marcha se ejecutarán estos cambios de frente volviendo el cuerpo naturalmente al costado que se manda y siguiendo la dirección que resulte.

Entiéndase que yendo la fila marchando de frente al dar flanco derecho (ó izquierdo) queda formada en hilera, pues por hilera se comprende, como se ha explicado, la formación de dos ó más hombres colocados sucesivamente uno detrás de otro.