

Por el flanco izquierdo
Marchen.

Con este movimiento se vuelve á formar en fila sobre la marcha.

Fila

Alto.

Como se ha explicado.

Paso atrás

Marchen.

A la voz preventiva se dispone el hombre para marchar como si fuere á ejecutarlo de frente. A la ejecutiva se echa hacia atrás el pie izquierdo á distancia de 35 centímetros, contados de talón á talón; hará luego lo mismo con el pie derecho y continuará así hasta la voz de *alto*, á cuya voz el soldado se detendrá y llevará el pie que estuviere delante al lado del otro, sin golpear el suelo.

La velocidad de este paso es la misma que la del redoblado, esto es, de 120 pasos por minuto. Se procurará que los soldados marchen rectamente hacia atrás y conserven el aplomo y la posición del cuerpo.

Paso de costado á la derecha (ó á la izquierda)

Marchen.

A la voz ejecutiva se saca al costado que se indique el pie que al mismo flanco corresponda, y juntando en seguida el otro á éste, seguirá sucesivamente la marcha.

La longitud de este paso es de 15 centímetros y su velocidad de 90 pasos por minuto.

Alto.

Se suspende la marcha uniendo al pie más avanzado hacia el lado al que se esté marchando, el otro, y cuadrándose al frente.

Numeración por cuatro.

A la última parte de esta voz, el hombre de la derecha de la fila dirá *uno*, el que le sucede *dos*, el inmediato *tres*, el que le sigue *cuatro*, el que se halla á la izquierda del que dió la voz de *cuatro* sigue con *uno*, y los otros tres por el orden en que están, pronunciarán sucesivamente las palabras *dos*, *tres* y *cuatro*, quedando de este modo numerada la fila en porciones de á cuatro.

CONVERSIONES Y VARIACIONES.

Conversión.— Es el movimiento que ejecuta una tropa formada en fila ó filas adelantando, sin perder su alineación, en marcha circular uno de sus costados y sirviendo el otro de eje.

Variación.— Es una conversión que se ejecuta sobre la marcha, para cambiar la dirección de ella hacia uno de los costados ó á retaguardia; en la cual conversión el costado que sirve de eje es móvil, teniendo que describir, al variar, un arco de círculo con su marcha.

Para que la fila ejecute la conversión se mandará:

1.— *Fila á la derecha (ó á la izquierda)*

2.— *Marchen.*

A la primera voz la fila se dispone para marchar. A la segunda, comienza la conversión. El costado que se adelanta (costado saliente) lleva el paso redo,

blado, los demás hombres lo van acortando hasta el eje que gira sobre su propio terreno.

La alineación se lleva por el costado saliente y se conserva el intervalo por el eje, cediendo á la presión que venga del lado de éste y resistiendo la que venga del opuesto.

La conversión se termina á la voz de *Fila, alto*, ó bien á la de *Fila, de frente, Marchen.*

Estando marchando la fila, se mandará:

1.— *Fila*

2.— *A variar á la derecha (ó á la izquierda)*

3.— *Marchen.*

La fila, bajo los mismos principios que hizo la conversión, ejecuta la variación, con la diferencia que el hombre, costado de ella, que debe servir de eje, tendrá que verificar con paso corto de 30 centímetros, medidos de talón á talón, una marcha circular de modo que recorra en cada cuarto de conversión un arco de círculo de 5 metros; por lo que se le llama eje móvil.

El regulador de esta marcha es el hombre del centro que conserva el paso redoblado, los del lado del eje lo acortarán, alargándolo los del lado del costado saliente para ir alineados lo más posible, aunque en la variación no sea de rigor la *alineación*.

Una vez que con este movimiento se haya tomado el nuevo frente, se mandará:

De frente

Marchen.

Estando formada la fila si se le manda:

Flanco derecho (ó izquierdo)

Derecha (ó izquierda).

Queda formada en hilera.

En la hilera la distancia de hombre á hombre es de 40 centímetros medidos de la espalda del de adelante al pecho del que le sigue.

De frente

Marchen.

Como se ha explicado. Los hombres procurarán cubrirse y conservar su distancia.

Hilera

Alto.

Como queda dicho. Si en la marcha se ha perdido la rectitud de la formación, se mandará:

1.— *Hilera*

2.— *A cubrirse.*

3.— *Firmes.*

A la segunda voz el hombre cabeza de hilera se cuadra correctamente, los demás se colocan cubriéndose tras él, lo más posible, dejando de moverse á la tercera voz.

Para volver á la formación en fila se mandará:

Flanco derecho (ó izquierdo), Derecha (ó izquierda)

Si se está á pie firme, y sobre la marcha se mandará:

Por el flanco derecho (ó izquierdo)

Marchen.

Para que una hilera ó fila marche á retaguardia estando á pie firme, se mandará:

- 1.—*Media vuelta*
- 2.—*Derecha.*
- 3.—*De frente*
- 4.—*Marchen.*

Haciéndose dichos movimientos sucesivamente. Una vez ejercitados los hombres, para que marchen á retaguardia sin detenerse, ya estén á pie firme ó sobre la marcha, se mandará:

- 1.—*Media vuelta á la derecha*
- 2.—*Marchen.*

Hallándose la hilera á pie firme, para que cambie de dirección y marche en la que le resulte, se mandará:

- 1.—*Hilera de frente.*
- 2.—*Cabeza variar á la derecha (ó á la izquierda)*
- 3.—*Marchen.*

A la voz ejecutiva la cabeza varía de dirección al costado indicado describiendo con paso redoblado, pequeño arco de círculo; los demás hombres siguen de frente y cambian de dirección, sucesivamente, en el mismo punto en que lo hizo su cabeza de hilera.

Estando la hilera marchando, para que cambie de dirección se manda:

Variar á la derecha (ó á la izquierda). Marchen.
Medio cuarto variar á la derecha (ó á la izquierda). Marchen.

En el primer caso el cambio de dirección será perpendicular, y oblicuo en el segundo.

Para que la hilera verifique una contramarcha se mandará:

Contramarcha por la derecha (ó por la izquierda). Marchen.

La cabeza de hilera, después de variar á la derecha (ó á la izquierda) hará otra nueva variación al mismo costado, y de consiguiente quedará con frente á retaguardia. Los demás hombres de la hilera le siguen en su movimiento.

ARTICULO 4º

DE LAS FILAS DE Á CUATRO.

Estando numerada la fila, para formarla en columna de á cuatro, se manda:

- 1.—*Por cuatro á la derecha (ó á la izquierda)*
- 2.—*Marchen.*
- 3.—*Alto.*

A la voz de *marchen*, cada porción de á cuatro hombres hace una conversión al costado indicado y la termina á la voz de *alto*, que se dará cuando cada porción haya recorrido un cuarto de círculo.

Estando en columna de cuatro, para volver á la fila se mandará:

- 1.—*Por cuatro á la izquierda (ó á la derecha)*
- 2.—*Marchen.*
- 3.—*Alto.*

Se hará el movimiento inverso al indicado arriba, dándose la voz de *alto* cuando los hombres quedan en fila.

Estando en columna de á cuatro, para cambiar de dirección, si se está á pie firme se manda:

- 1.—*De frente.*
- 2.—*Cabeza variar á la derecha (ó á la izquierda)*
- 3.—*Marchen.*

La primera fracción hace, á la voz ejecutiva, una conversión al lado indicado, las siguientes marchan de frente y cambian de dirección donde lo hizo la primera.

Yendo marchando, sólo se mandará:

Cabeza variar á la derecha (ó á la izquierda)
Marchen.

Si sólo se quiere cambiar medio cuarto de dirección, se manda:

Cabeza, medio cuarto variar á la derecha (ó á la izquierda)
Marchen.

Para que las fracciones de á cuatro, yendo en columna, ejecuten la contramarcha, se manda:

Contramarcha por la derecha (ó por la izquierda)
Marchen.

Lo que se verifica como en la hilera, por medio de dos cuartos sucesivos de dirección hacia el mismo costado.

Estando en columna de á cuatro, para formar la fila al frente, se manda:

Al frente en fila
Marchen.

La primera fracción de á cuatro permanece firme, y la segunda marcha oblicuamente á la izquierda y se coloca á misma altura que la primera.

Cuando sólo se manda al frente, sin indicar costado, la formación se hará por la izquierda. Para hacerlo por la derecha, se mandará:

Por la derecha al frente en fila
Marchen.

Con las filas de á cuatro se hará dar media vuelta á la fila, mandando:

Por cuatro, media vuelta á la derecha (ó á la izquierda)
Marchen.

Cada fracción de á cuatro conversa hasta dar frente á retaguardia.

Estando la fila á pie firme ó marchando, para que forme al frente en columna de á cuatro, se manda:

De á cuatro al frente
Marchen.

La primera porción de á cuatro hombres marcha de frente, y la segunda con marcha oblicua, se coloca detrás de aquélla, á su distancia correspondiente, que es la que resulta de hacer el movimiento á la derecha (ó á la izquierda), esto es, tres pasos.

Si el movimiento quiere ejecutarse por la izquierda, se mandará:

Por la izquierda.
De á cuatro al frente
Marchen.

Entonces es la fracción de la izquierda la que rompe la marcha, siguiendo la que esté á su derecha con marcha oblicua.

Si estando en fila se manda:

De á dos al frente
Marchen.

Son los *uno* y *dos* de la primera porción de á cuatro los que salen al frente, los siguen con marcha oblicua los *tres* y *cuatro* y á éstos los *uno* y *dos* de la segunda porción, y así sucesivamente. El movimiento se hará por la izquierda á las voces de:

Por la izquierda, de á dos al frente

Marchen.

Los *tres* y *cuatro* de la porción de la izquierda salen al frente, los siguen los *uno* y *dos*, y así sucesivamente.

Las mismas reglas se observan para formar en hilera al frente.

De á uno al frente

Marchen.

Para pasar de la columna de á cuatro á la de á dos, se mandará:

De á dos al frente

Marchen.

En cada porción de á cuatro se hace el movimiento como se explicó para la fila.

Yendo de á dos se forma en hilera, mandando:

De á uno al frente

Marchen.

De esta manera se disminuye el frente.

Para aumentarlo progresivamente, marchando de á uno, se mandará:

De á dos

Marchen.

Los números *dos*, pasan con marcha oblicua á la izquierda de los *unos* y los *cuatro* á la de los *tres*. Yendo de á *dos*, se manda:

De á cuatro

Marchen.

Los *tres* y *cuatro* pasan á la izquierda de los *uno* y *dos*.

Estando en columna de á *uno*, *dos* ó *cuatro*, para formar en fila con el mismo frente que se tiene, se manda:

Al frente en fila.

Marchen.

Los hombres sucesivamente y por su orden de numeración, se colocan á la izquierda de la cabeza de la columna.

ARTICULO 5º

INSTRUCCION DE LA SECCION A PIE.

Sección es la tercera parte de una Compañía ó de un Escuadrón. Está formada por dos pelotones, y el pelotón tiene dos escuadras.

La escuadra forma en una fila. El pelotón y la sección forman en línea desplegada.

Línea desplegada es, como se ha dicho, la formación de una tropa en dos filas, una inmediatamente detrás de la otra, ambas con el mismo frente y separadas por una distancia de cuarenta centímetros, medidos de la espalda ó mochila de los hombres de la primera fila al pecho de los de la segunda.

La escuadra tiene seis hombres y un cabo, el pelotón doce hombres y dos cabos; lo manda un sargento segundo á las órdenes de un Oficial (teniente ó subte-

niente). La sección tiene dos sargentos segundos, cuatro cabos y 24 soldados. Es mandada por un Teniente, ayudado por un Subteniente. La formación normal de la sección es en línea desplegada los dos pelotones, uno al lado del otro, sin intervalo, llamándose primero al de la derecha y segundo al de la izquierda. La colocación de las clases (cabos y sargentos) es como sigue: cada sargento segundo á la derecha de su pelotón en primera fila, cubierto por un cabo. En cada pelotón á derecha ó izquierda, y en primera fila, irán cabos ó, en su defecto, soldados de primera clase.

El Teniente se coloca un metro delante del centro de la sección y el Subteniente un metro también detrás del centro.

Formada la sección en línea, podrá numerarse por cuatro, á la voz:

Numeración por cuatro.

Lo que se verificará de la derecha á la izquierda en ambas filas.

Por pelotones

Numeración por cuatro.

En cada uno de los pelotones se numerarán los hombres de las dos filas, de derecha á izquierda.

ALINEAMIENTOS.

Podrá mandarse:

Por la derecha (ó por la izquierda)

Alinearse.

Lo que se ejecutará sobre el primero ó último hombre, como se ha explicado.

Por el centro

Alinearse.

Todo el pelotón de la derecha se alineará hacia la izquierda sobre el sargento, costado derecho del segundo pelotón, y el segundo pelotón se alineará á la derecha.

Firmes.

Como se ha explicado.

Abrir las filas

Marchen.

La segunda fila marcha con paso atrás hasta colocarse cuatro pasos á retaguardia de la primera, bien cubiertos sus hombres con los que les corresponden. El Subteniente marcha también hasta colocarse cuatro pasos detrás del centro de la segunda fila, el Teniente marchará á ponerse cuatro pasos al frente de la primera fila y haciendo media vuelta le dará frente.

La sección ejecuta los flancos, marchas de frente y hace paso atrás, con las mismas reglas dadas para la fila, cuidando sólo de cubrirse perfectamente los hombres de segunda fila con sus cabezas de hilera.

CONVERSIONES Y VARIACIONES.

Sección á la derecha (ó á la izquierda)

Marchen.

Sección, medio cuarto á la derecha (ó á la izquierda)

Marchen.

Lo que se ejecutará estando á pie firme, como se ha explicado.