

DESPUES DE LA EXPOSICION

Varias personas entusiastas por el feliz éxito de la Exposición del Estado, resolvieron dar una convivialidad en la mañana del 16 del corriente y una serenata por la noche, dedicando la 1ª á la Junta Directiva de la EXPOSICION, y la 2ª á los expositores.

En ambos actos reinó la mayor cordialidad, notándose el 1º por sus innumerables brindis en favor de los adelantos del país, habiendo leído el Sr. Manuel Roche, Jefe de la policía de esta Capital, lo que en seguida copiamos:

«¿Qué corazón no se emociona ante el espectáculo sublime que hemos tenido á la vista desde hace diez días? El mio, tan susceptible á las sensaciones de amor pátrio, palpita de entusiasmo y quiere en este momento darles curso. Por eso es que me atrevo á ocupar este sitio de que no soy digno; pero en gracia de mi buena voluntad, perdonadme y escuchad:

La atlética nación americana del norte en el centenario de su independencia, reunió en su corazón los adelantos de las ciencias, de las artes, y de la industria universal, porque quiso admirar con ellos á la esfera terrestre. La Europa hizo lo mismo, y justamente en estos momentos Francia abre de nuevo los salones de su exposición, y en medio al entusiasmo de ese certámen universal, pretende el desarrollo de la más grande de las ideas: *la abolición de la guerra en todo el orbe*, es decir, el imperio de la razón sobre la fuerza... ¡Bendito sea el cerebro donde naciera tan bella concepción! Méjico aunque devorado por la fiebre de las pasiones políticas desde que hiciera estremecer el trono de Fernando con su grito de *libertad*, ha convocado á las inteligencias todas para igual concurso, y Yucatan, haciendo en medio á sus desgracias un eco robusto y formidable, ha sabido despertar á sus industriales y artesanos para venir á formar el sagrado templo que hoy se clausura.

Pocos serán los adelantos que en él haya habido que admirar, pocos los objetos notables que se hayan presentado; pero un movimiento, un esfuerzo del moribundó pueden ser síntomas de una vida acaso mas vigorosa. Los esfuerzos de nuestro pueblo para acudir á su concurso de adelantos serán acaso el presagio de un porvenir gigante, y en la venidera exposición tal vez no sea

deprimido por corazones desleales que para ello se valen de la sagrada emanación del espíritu de Guttenberg.

Todos lo han visto: en medio á la sistemática oposición que un pequeño círculo hace al Gobierno del Estado, su voluntad de fierro solo se ocupa en mover la rueda incansable del progreso; de sus resultados, respondan la instrucción pública, la vía férrea del Sur, la nueva entrada del Panteon general, y la Exposición del 5 de Mayo de 1879.

Corazones egoistas, limpiad vuestras plumas é inclinad la frente avergonzada ante la imagen de la verdad. Es de justicia.

He desahogado en pocas palabras el entusiasmo y al agradecimiento de que reboza mi corazón. Solo me resta suplicar al público que me escucha, y á los yucatecos en general, que cada uno por su parte contribuya en lo sucesivo de uno ú otro modo, al engrandecimiento y prosperidad de esta desgraciada península, pues con la abnegación y el trabajo pueden obtenerse de sus exhuberantes terrenos mas beneficios que los que hoy produce la vecina isla de Cuba. Para ello contarémos con la protección decidida de nuestro Gobierno.»

(«*La Razon del Pueblo*» N. 66.—Mayo 19 de 1879.)

NUMERO 36

MENSAJE DEL GOBERNADOR C. LIC. MANUEL ROMERO ANCONA,
leído el día 1º de Julio de 1879, en la solemne apertura del último período de sesiones ordinarias de la 7ª Legislatura Constitucional del Estado.

PARRAFO RELATIVO A LA 2ª EXPOSICION DEL ESTADO

«Sin embargo de que por aquellos días estaba la sociedad yucateca bajo la impresión desagradable del embargo de las rentas del Estado, la EXPOSICION local de industria agricultura y artes se abrió el 5 de Mayo próximo pasado, día fijado para esta solemnidad en la convocatoria, en medio de un numeroso concurso ávido de contemplar los objetos exhibidos y de observar en ellos el estado de los adelantos que en diversos ramos ha conquistado nuestro país.»

«El éxito de aquél certámen fué brillante, y es de esperarse que el país reportará el beneficio que siempre producen las Exposiciones, medio eficaz para estimular la producción en pró de la riqueza pública.»

(«*La Razon del Pueblo*» — 3ª Epoca. Año II. N. 85.)

« La impresion desagradable que en la sociedad yucateca produjo el embargo de las rentas del Estado, no fué bastante para impedir que tuviera verificativo la Exposicion de industria, agricultura y artes, que conforme al decreto préviamente expedido, se inauguró el 5 de Mayo del presente año. Este hecho demuestra que el embargo decretado por el Juez de Distrito no produjo una perturbacion séria en el órden público, lo cual es un síntoma favorable del espíritu que reina en el Estado. En cuanto al resultado de la Exposicion, hé aquí cómo se expresa el mensaje: « *El éxito de aquel certámen fué brillante, y es de esperar que el país reportará el beneficio que siempre producen las Exposiciones, medio eficaz para estimular la produccion en pró de la riqueza pública.* »

Estas palabras indican la importancia que el ejecutivo de Yucatan dá á esas fiestas del trabajo que tanto honran á los países civilizados, y que son un medio eficaz para estimular la produccion, concediendo al talento y á la constancia los premios que justamente merecen. Que el trabajo es el único medio de riqueza, el único elemento moralizador de los pueblos, es una verdad que no necesita demostracion, porque está fundada en la experiencia de todas las naciones. Los países en donde el trabajo es honrado con altas consideraciones sociales, en donde obtiene las recompensas á que es acreedor, son los que marchan al frente de la civilizacion, los que fuertes y bien organizados en el interior saben hacer respetar sus derechos en el extranjero ; por el contrario, los pueblos en que dominan funestas preocupaciones contra el artesano, el agricultor y el industrial, considerando sus pacíficas tareas como cosa degradante que menoscaba la dignidad del hombre, son los mas atrasados, los mas infelices, porque sufren todo el peso de esas preocupaciones que no vacilamos en calificar de ridículas.

Nuestro país no se ha podido despojar enteramente de ese triste legado trasmitido por la dominacion colonial, y á esto deben atribuirse en gran parte los males sociales y políticos de que somos víctima. El desprecio á las tareas productivas que ennoblecen al hombre y le aseguran una completa independenciam, trae consigo el desarrollo de la empleomanía, la miseria general, y el fomento del espíritu revolucionario. Imposible es que subsista una sociedad compuesta en su mayor parte de parásitos que se ocupan en devorar lo poco que producen las clases trabajadoras.

(« *El Siglo XIX* » — Méjico)

CATALOGO

DE LOS OBJETOS EXHIBIDOS EN LA 2ª EXPOSICION DEL ESTADO

DEL 5 DE MAYO DE 1879.

Arreglado con sujecion al órden con que los productos de los partidos fueron colocados en los salones destinados á la Exposicion.

PRIMER SALON

PARTIDO DE HUNUCMA

HUNUCMA

Nombres de los expositores.	Objetos.	Designacion de los objetos.
Saturnino Solis.....	1	Coleccion muestras de <i>diversas maderas.</i>
Pilar Solis.....	1	Cestito de hilo de henequen.—12½ cs.
Juana Zetina.....	2	Medias botellas <i>aceite blanco de higuierilla.</i> —19 centavos.
Victoriano Canton....	1	Una pequeña <i>camba de madera de mora.</i> —12 centavos.

KINCHIL

Juan D. May.....	1	Cesto de bejuco ordinario, para peones.
Manuel Cab.....	1	Cesto (para ropa) figura de barril, de varillas de palma de guano.—19cs.
José C. Cuitun.....	1	Canasta de bejuco ordinario.—13 cs.
Darío Cab.....	1	Cesto, redondo, de varillas de palma.—38 centavos.
Gertrudis May.....	1	<i>Sabucan</i> (1) de henequen.—19 cts.
Pedro Jul.....	1	Pequeño cesto de forma redonda.—9 centavos.
Eusebio May.....	1	Pequeño <i>petate</i> ó estera de palma.—12 centavos.
Domingo Cuá.....	1	Pequeño cesto de varillas de palma.—6 centavos.

(1) Llámase así en Yucatan un pequeño saco hecho de tela de henequen, de uso muy comun, y á que se dan diversas aplicaciones; se fabrican mas ó menos finos, segun el uso á que se destinan.