

al país publicando el resultado de su experiencia. ¡Ojalá nuestros cultivadores de henequen quisieran fijar su atención sobre este asunto que es de verdadera importancia!

N. 4. *Filamento de Xmaicitan-cí.*—Muestra exhibida por D. M. F. Rosado. Es suave, muy blanco, y de largas hebras, digno también de estudiarse. Los expositores de los cuatro filamentos descritos hasta aquí, son vecinos de la ciudad de Valladolid.

N. 5. *Filamento de Sac-cí.*—Esta es la especie de henequen propagada en Yucatan, base de su actual riqueza y prosperidad, y de su gran movimiento mercantil.—¿Porqué se dió preferencia á esta fibra sobre todas las demas?—Lo ignoramos, y creemos difícil hallar respuesta satisfactoria.—La muestra exhibida era de excelente clase y fué su expositor el C. Francisco Tus vecino de Chichimilá, de cuya población proceden igualmente las seis siguientes especies que vamos á describir:

N. 6. *Filamento de Chen-cí.*—Es blanco, largo, suave y sedoso, casi igual al henequen ó filamento de *sac-cí.*—Muestra exhibida por el C. Tibureio Ek.

N. 7. *Filamento de Chelem,* muestra exhibida por Desiderio Puc.—Esta planta se produce silvestre en las costas de esta Península; su filamento es corto, áspero, muy parecido al *sac-cí,* y acaso sea este mismo que, por falta de cultivo, crece ruin y raquítico en el campo.

N. 8. *Filamento de Jun-cí.*—Muestra exhibida por el C. Marcelino Tus.—Es muy semejante al del *Chelem,* á lo ménos á juzgar por la simple vista, siendo sensible que no se haya hecho, probablemente por falta de tiempo, un análisis pericial de todos estos filamentos.

N. 9. *Filamento de Cahum.*—Muestra exhibida por el C. Marcos Puc.—Dicha planta tiene cierta analogía con la *pita* crece espontáneamente en nuestras costas, y en algunos parajes suele tomar muy bella apariencia por sus largas, derechas, delgadas y abundantes hojas, con la apetecible circunstancia de que los bordes de estas carecen de las encorvadas espinas que por lo comun tienen los *agaves.* Su filamento es muy parecido al del *yax-cí,* pero desgraciadamente, acaso por falta de cultivo, carece de suficiente consistencia.—Sensible es, en verdad, que nadie hasta hoy haya hecho ensayos para utilizar esta planta tan preciosa.

N. 10. *Filamento de Kaabitam-cí.*—Muy parecido es también al *yax-cí* en lo suave y consistente de sus fibras.—La muestra fué exhibida por el C. Marcelino Ciaú.

N. 11. *Filamento de Chucum-cí.*—Ignoramos si este sea extraído del árbol que lleva el nombre de *chucum,* ó si sea también una variedad de agave como los ya descritos.—La muestra expuesta fué exhibida por el C. Anselmo Uitzil.—Esta es la última de las clases de filamentos de esta sección, no faltando quienes aseguren que existen otras más y que cada una de estas especies se subdivide en otras varias que se distinguen por la configuración más ó ménos cilíndrica ó aplanada del filamento. A cada paso tenemos que tropezar con el inconveniente de la falta de datos comprobados por la experiencia, referentes á muchos productos del país que pudieran constituir nuevos elementos de riqueza.

Entre otros filamentos preciosos que pudieran explotarse con ventajas, permítasenos citar el del *Ramié,* verdadera seda vegetal por su finura y consistencia, del cual se fabrican finísimas y valiosas telas, y que nuestros terrenos, al menos los de las regiones fértiles de la Península, son aptos para su cultivo que es propio de la zona tropical en que vivimos.—También recordaremos el *chichibé,* arbusto que crece silvestre en nuestros montes, y cuya corteza produce un excelente filamento superior al cáñamo por su blancura, y tan fuerte como el lino; pero nadie se ocupa ni se ha ocupado de cultivarlo ni de explotarlo. ¡Véase cuántos elementos de riqueza encierra nuestro suelo no obstante su aridez!

III

INDUSTRIA

Azúcar.—Este ramo se halla íntimamente ligado á la agricultura, porque no se elabora sino en las fincas dedicadas al cultivo de la caña.—Las muestras que existían en esta sección fueron exhibidas por D. Fermin Irabien, vecino de Valladolid, demostrando las magníficas calidades con que se produce tan apetecible dulce en las tierras del oriente; pues á su perfecta aridez ó sequedad, reune la dulzura más reconcentrada, lo cual indica

no solo la inteligencia del *puntero* sino la excelencia de los terrenos para producir la buena caña.—Dos fueron las clases exhibidas por el Sr. Irabien: la elaborada en turbina, y la de *pilon* pulverizada, ambas excelentes. El cultivo de la caña es uno de los principales á que estan dedicadas las *haciendas* ó *ranchos* del oriente.

Almidon.—Tambien éste artículo se halla íntimamente ligado á la agricultura, por la misma razon que lo está el del azúcar. Una muestra del *almidon de yuca* fué expuesta por el mencionado Sr. D. Fermin Irabien, y es otro de los artículos que en grande escala se produce en el oriente dando abasto no solo al consumo de todo el Estado, sino tambien al movimiento de exportacion para la Habana, Veracruz, y demás puertos nacionales de nuestro Golfo.—Este blanco y deslumbrante polvo sirve para el apresto de telas y ropas despues de lavadas.—Es producto de la raíz tuberosa llamada *yuca* de que se producen en Yucatan dos clases, la *dulce* y la *amarga*, alimenticia y muy exquisita la primera y venenosa en alto grado la segunda.—Esta última es la mas productiva y la que en grande escala se cultiva en Yucatan para convertirla en almidon. Algunos autores opinan que, con la fuerte coccion á que es forzoso sujetar aquella amarga raíz para convertirla en fécula, pierde sus cualidades venenosas y bien puede usarse como alimento.—El jugo lechoso que contiene cuando está cruda, es un veneno muy activo, á tal grado, que el Sr. Monlau dice que los indígenas de la América del Sur se servian de dicho jugo para envenenar las puntas de sus flechas, y que extraido por destilacion posee tal energía que basta una gota para matar á los mas corpulentos animales en pocos instantes, con la terrible circunstancia de no dejar huellas de su paso por el organismo. Acaso de esta sustancia se extraiga el terrible *curare*.—Otros autores aseguran que este principio venenoso es sumamente volátil, en tales términos, que basta la simple exposicion de dichas raices al aire libre por 24 horas para hacerlo desaparecer y poderse aquellas emplear como alimento sin el menor peligro.—¿Porqué se desprecia esta sustancia venenosa que recojida pudiera servir para el apresto de los cueros al pelo y para destruir las polillas, comejen, y otros usos importantes?—Como este existen muchos otros elementos de riqueza que se miran con desprecio en nuestro país.—Asegúrase que con esta yuca se elabora en la vecina isla de Cuba

el *pan de casave* con que se alimentan las familias pobres en los campos.—Las muestras exhibidas por el Sr. Irabien, fueron del agrado general.

Aguardientes.—Magnífica estuvo tambien esta seccion, pues las muestras de las diversas clases exhibidas por el industrioso Sr. Fermin Irabien ya antes mencionado, agradaron generalmente, con especialidad á los que rinden culto de adoracion á Baco cuyas fisonomias tomaban una particular expresion de gozo al leer en las muestras exhibidas los incitantes rótulos de «*Anis de miel*» (el magnífico *xtabentun* cuyo exquisito aroma se dejaba traslucir al través del garrafon que lo contenia).—«*Aguardiente comun de 23 grados*» y especialmente «*Rom de 40 grados!*» magnífico para los que tienen encallecido el gáznate á fuerza de sus continuas libaciones y necesitan introducirse este fuego líquido, único que les puede producir alguna sensacion!—No supimos si los peritos analizaron estas muestras; pero conocida cual lo es la fama del fabricante, es indudable que estos productos eran de excelente calidad.

Artefactos de henequen.—En este ramo, sobresalia el partido de Valladolid en la manufactura de que pasamos á ocuparnos: las hermosas hamacas de *yaxé*.

I. *Hamacas.*—En el pueblo de Chemax, el punto más avanzado hácia el Norte de Valladolid, se construyen las afamadas hamacas del fresco y suave filamento de *yaxé*, que no tienen rival, ni por su tejido de dobles mallas que le proporcionan grande elasticidad, ni por la finura, solidez, igualdad y brillo de sus muy delgados hilos, ni por sus grandes dimensiones, todo lo cual contribuye á hacer de ellas uno de los objetos más apetecidos para un buen obsequio en nuestro mismo país.—Su precio es poco más ó menos el de 16\$ cada hamaca. Una de ellas ostentaba su hermosura en esta seccion cautivando las miradas de los concurrentes; era obra ejecutada por los CC. Damaso Sosa y José Herrera y exhibida por D. M. F. Rosado.

II. *Costales arroceros.*—Los CC. Manuel Jesus Cib y Cosme Tus, vecinos de Chichimilá, exhibieron unas muestras de este artefacto, de excelente filamento y superior tejido.

III. *Sabucanes* (morrales).—Varias muestras de estos fueron exhibidas por los CC. Francisco Ché, Francisco Caamal, y Baltazar Ché, vecinos todos del industrioso pueblo de Chichimilá.

Dulce.— Un pomo conteniendo una sabrosísima pasta elaborada con *médula* del tronco de *cocoyol* ó *cocoyolero* fué exhibida por D. Carlos Moreno Navarrete.— Realmente llamó la atención este dulce por el exquisito sabor y finura de la pasta.— Permítanos dar una breve idea del *cocoyolero* y de sus graciosos frutos. Es una de las palmeras que crecen espontáneas en los bosques del Oriente y Sur de Yucatan. Sus pequeños, esféricos, aromáticos y exquisitos frutos, se producen en hermosos racimos cargados de abundante cantidad de ellos, siendo su tamaño y figura semejantes á la de un limon pequeño; una delgada y astillosa cáscara cubre al exterior su meollo ó parte pulposa, la cual está fuertemente adherida al *hueso* interior ó pepita. Este fruto es roído con gusto por la gente del pueblo, por ser su pulpa de exquisito aroma, muy sabroso gusto, y excesivamente mucilaginoso, en términos que pudiera extraerse de ella abundante y buen mucílago ó cola fuerte para pegar toda clase de objetos.— La concha que forma la pepita interior es extremosamente dura y difícil de quebrarse, y en su interior contiene una médula fuerte y aceitosa al estilo de la del *coco* y del *corozo*.— La médula del *cocoyolero* constituye un alimento grato y nutritivo, ora en dulce como el exhibido, ora en encurtidos, ó preparada como los otros potajes que usamos en la mesa.

Encurtidos.— El mismo Sr. Moreno Navarrete exhibió un pomo conteniendo aquella médula del *cocoyol* encurtida en vinagre, muy aromática y grata al paladar, pero cuyo elevado precio la hace accesible solamente á las familias ricas.

Hilados y tejidos.— Antiquísima es en el país la industria de tejer á la mano las mantas de algodón con las cuales los mayas confeccionaban sus vestidos. Recuérdese cómo entre los ricos presentes que Hernán Cortés envió á Carlos V figuraban diversas clases de tejidos de algodón tan finos y elegantes como los mejores que se fabricaban en Europa.— Esta industria nos hace involuntariamente recordar á los señores Encomenderos que tenían el derecho de exigir como tributo á los indios conquistados, cierto número de mantas.— La ciudad de Valladolid disfruta de justa fama por estos tejidos, que en la ruidosa feria de Izamal forman uno de los más apetecidos objetos de comercio. Dos expositoras concurrieron:

1.^a La Sra. D.^a Maria Ana Mena, que presentó un magnífico surtido de servilletas de diferentes clases y tamaños, dos hermosísimas colchas, y dos toallas de excelente y fino tejido, de blanquísimo color y suave tacto.

2.^a La Sra. D.^a Hilaria Arias que exhibió también una hermosísima colcha con vistosas labores de hilos de color, y varias muestras de rebozos blancos de superior y compacto tejido. Aunque hechos á la mano estos tejidos, presentaban una limpieza y blancura irreprochables.

Mucho extrañamos no ver exhibidos en esta sección la hilaza ó *pábilo* de algodón, y la afamada *cinta kuch* que se elaboran también á la mano, tienen mucho consumo en el país, y forman otro de los principales ramos de su comercio interior.

IV

ARTES Y OFICIOS

Fotografía.— Un notable cuadro conteniendo retratos y vistas fotográficas de las principales calles y edificios de la hermosa ciudad de Valladolid, estaba colocado en la parte más visible de esta sección.— Eran obras ejecutadas por el inteligente Sr. D. Antonio Urda, quien demostró poseer bastantes conocimientos y pericia en este arte, cada día más indispensable en las poblaciones cultas.

Herrería.— También ha conquistado este partido notables adelantos en este esencialísimo ramo que suministra los instrumentos para el trabajo. Fueron exhibidas las siguientes obras:

1.^o Un *machete* sólido, fuerte y adecuado á las rudas faenas á que está destinado. Obra de D. Alejo Vega.

2.^o Un *machete* semejante al anterior, exhibido por D. Crescencio Arjona.

3.^o Un tornillo grande, de bien formada rosca y sólidas espiras, exhibido por D. Felipe Pérez. Obtuvo de los Sres. jurados una mención honorífica.

4.^o Un freno con su magnífica barbada, excelente bocado y camas, de ingeniosa combinación, vistosos adornos, y sólida construcción, obra de D. Marcelino Magaña. Mereció igualmente una mención honorífica de los jurados.

5.º Un par espuelas cinceladas, propias para talón, de pequeña forma, muy curiosas y elegantes, exhibidas por D. José Yemes á quien igualmente le fué acordada una mención honorífica.

6.º Un martillo de caprichosa figura, para fusil de percusión, exhibido por D. Juan B. Santoyo.

Cantería.—Recuérdese lo que acerca de este importante ramo digimos al describir la sección de Mérida (1).—El C. Juan de la Cruz Can exhibió una hermosa piedra de moler con su brazo, de lo mejor y más perfecto en su clase.—Ya digimos que este es un mueble de primera necesidad entre las familias ricas y pobres de Yucatan, para elaborar las *tortillas de maíz*.

Peletería.—La exportación de pieles de venado y de cueros de res al pelo, forma otro de los principales artículos del movimiento mercantil de nuestro Estado.—Con respecto á las de venado, es muy de lamentarse el hecho de que no se observen las antiguas leyes españolas que con mucha sabiduría prohibían la caza en determinadas épocas del año, lo cual, con el transcurso del tiempo hará desaparecer de nuestro suelo aquella tan importante caza. Otras muchas pieles podrían también exportarse si nuestros cazadores no limitaran su atención á determinados objetos como el *pavo* indígena, conejos y venados. En esta sección se exhibían varias pieles, unas de tigre curtidas en *ágrío* ostentando su vistosísimo pelo color leonado, manchado con abundantes pintas negras, y otras de muy hermosos venados; aquellas fueron expuestas por D. M. F. Rosado y estas por D. Claudio Tejero. Con respecto á las primeras, permítasenos observar cuán impropriamente se da en Yucatan el nombre de *tigre* al carnívoro animal á cuya piel nos referimos. El tigre no es propio de estas tierras, sino indígena de las indias orientales, habita en el Malabar, Siam, y especialmente en Bengala, en las mismas regiones que el elefante y el rinoceronte.—El que en Yucatan es llamado *tigre* no es realmente sino un *leopardo*, el cual es muy conocido por su piel color leonado y por aquellas manchas negras y redondeadas colocadas en hileras.

Sombrerería.—Varias muestras de muy vistosos y elegantes sombreros hechos de finísimas trencicas de palma de guano, fueron exhibidos por D. Antonio Zetina, quien demostró su inteligencia y buen gusto en este arte.

(1) Véase la página 188 de esta Revista.

Artefactos de guano.—He aquí las diversas clases exhibidas de estos artículos:

1.º Un *cesto para costura* hecho de varillas de palma de guano, tan bueno como los mejores que se fabrican en Hunucmá, y á los cuales ya hemos aludido.—Fué el expositor D. Luis Sosa Arce.

2.º Muestras de *petaquillas* de diferentes tamaños, hechas de la corteza de la vara ó pié de las palmas del guano.—Fueron los expositores, los CC. Manuel R. Balam, Isidro Cen, Anselmo Balam, y Jacinto Chan.—Los indios de Yucatan son en su absoluta mayoría muy pobres, y no pueden costear el uso de los bauls de madera; en cuyo reemplazo usan la *petaquilla*, muy generalizada entre todos ellos, y la cual es compuesta de dos envases ó especie de estuches hondos, cuadrilongos, de cantos redondeados, abiertos hácia arriba, uno de los cuales encajándose sobre el otro le sirve de tapa: Este es el baul de la gente pobre en casi toda la península yucateca.

3.º Muestras de petates ordinarios contruidos de la mencionada corteza de palmas de guano, los cuales sirven de alfombra á las gentes pobres.—Fué el expositor el C. Dionisio Chan.

Artefactos de madera.—Dos clases de estos fueron exhibidas: *husos* y *peines*.—Vamos á describirlas:

I Una docena de *husos* de madera, de tamaños surtidos, utensilio que sirve para hilar á la mano el algodón y hacer los tejidos á que antes hemos aludido. Fueron exhibidos por el C. Juan Nahuat.

II Un surtido de peines de madera ó escarmenadores de dos clases, á saber: unos de dientes gruesos, exhibidos por el C. José Pech, y otros de dientes finos, exhibidos por el C. Carlos Escalante.—Antes de que los peines de hueso fueran tan baratos como hoy lo son, se usaban mucho en Yucatan los de madera. Aun todavía tienen bastante consumo éstos, especialmente entre las clases pobres. Son de madera tersa y dura, y con la grasa ó aceite del pelo, y el pulimento que con el uso adquieren, llegan á ser tan durables y consistentes como los de hueso.

LABORES DE MANO

El bello sexo de Valladolid no podía ver con indiferencia esta fiesta tan significativa del trabajo, é ilustrado y progresista como lo es, contribuyó eficazmente al lucimiento de esta seccion.—Los objetos exhibidos fueron:

Labores al crochet.—Varios delicados trabajos de este género, fueron exhibidos por las apreciables Sras. Mercedes de Pérez Galvez y Nicolasa Contreras.—Los objetos eran: unas corbatas blancas, tapetes redondos y cuadrados, &c., notables todos por su elegante forma, magnífico y compacto tejido.

Vestidos para niños.—Uno muy precioso, semejante á los que vienen del extranjero y que tanto cautivan la atención, se exhibía, artísticamente colocado en su caja de carton. Era hecho de fina tela blanca, con vistosos adornos de raso azul y flores blancas.—También se exhibió un precioso gorrito para niño, adornado con cinteria blanca de raso y lazos vistosísimos de color rosado.—Fué la expositora de ambas obras, la Señora Eulalia Carbajal de Triay.

Hemos terminado esta seccion de Valladolid, que obtuvo un brillante éxito, por lo cual felicitamos á sus industriosos habitantes y á las personas que tanto empeño tomaron en el lucimiento de este partido que nada dejó que desear.

CAPITULO XV

PARTIDO DE TIZIMIN

La situación de este partido es verdaderamente interesante: ocupa la porción Nordeste, es decir, la extremidad de la Península hacia el cabo Catoche, rodeada de muy pintorescas islas, y con puertos en el golfo de Méjico, en el canal de Yucatan, y en el Mar de las Antillas.—Su departamento en la Exposición estuvo de lo mejor que pudiera desearse, debido al afanoso empeño que para ello tomó su digno Jefe Político Sr. D. Francisco Rejon Espínola, eficazmente secundado por sus laboriosos y entusiastas habitantes. Recomendamos la lectura de los documentos insertos en esta Memoria referentes á la Exposición local de este partido, (1) circunstancia que eficazmente contribuyó al triunfo que obtuvo en aquel certámen del trabajo.

I

PRODUCTOS NATURALES

Gomas.—Estas constituyen uno de los principales artículos de comercio en todos los mercados, por sus diversas aplicaciones para la medicina, para las artes, para la industria, y por último hasta como sustancia alimenticia (aunque por carecer de *ázo* no pueda bastar por sí sola para fortalecer el organismo.) La *acacia* es el árbol que produce la goma que se conoce con el nombre de *arábiga* y es originario del Senegal y del Egipto en Africa.—Las muestras de goma exhibidas en esta seccion por los Sres. D. Demetrio S. Osorio y D. Esteban Rejon, aunque muy semejantes en todo á la *arábiga*, segun expresaba la tarjeta fueron extraídas por incision del árbol que en Yucatan es conocido con el nombre de *Cedro*, con la particularidad de carecer dicha goma del

(1) Documentos N. 4 [pág. 5] N. 20 [pág. 18] N. 21 [pág. 19] y N. 28 (pág. 30)