

CAPITULO XVIII

PARTIDO DE SOTUTA.

Al echar una mirada sobre el mapa de Yucatan, se vé cómo este partido de Sotuta, el 2.º de los del centro, es otro de los que también sufrieron mucho con motivo de las depredaciones de los indios sublevados, pues tiene todavía gran número de poblaciones desiertas ó arruinadas, y está expuesto en toda su zona oriental y la del sur á las devastadoras irrupciones de aquellos salvajes. Pero al ver su departamento en la Exposición tan abundante y bien surtido de ricos productos, el corazón se ensanchaba de gozo considerando cómo los habitantes de las poblaciones fronterizas han comprendido que el Trabajo es la inapreciable fuente de donde ha de surgir la regeneración completa del país, por ser la más poderosa palanca del progreso y de la civilización, única que acabará radicalmente con la terrible guerra de castas cuyas sangrientas y profundas huellas se han de registrar en Yucatan durante muchos años.

Por las razones indicadas en el partido de Izamal, vamos á concretar en todo lo posible nuestro relato á lo estrictamente necesario. (1)

(1) Al llegar á este Capítulo hemos advertido que en el INDICE publicado en esta MEMORIA, bajo el Núm. 38. páginas 51 á la 76, y que original nos fué enviado para insertar en ella, suscrito por el Srío. de la Junta Directiva, se padeció una sensible omisión, á saber, la de la parte relativa al Municipio de Hocabá, que comprende además de este pueblo los de Tibolon, Sahcabá y Sanahcat, de los cuales concurrieron *setenta y cinco* expositores exhibiendo *noventa y cinco* objetos.— Esta falta refluye también en las cifras del resumen general de la pág. 78, de expositores y objetos exhibidos, que arroja con este aumento un total de 579 Expositores y 1133 Objetos exhibidos.—No siendo ya posible remediar aquella omisión nos limitamos á consignarla en esta Nota, resultando que el Partido de Sotuta exhibió 211 objetos, y fué, después del de Mérida, el que expuso mayor número de éstos, y no el de Izamal como por error expresamos.

I
PRODUCTOS NATURALES

Piedras.—Varias muestras fueron exhibidas por los CC. Juan Neponuceno Pech de Tibolon, Anselmo Puc de Cantamayec, y José María Rodríguez de Huhí.—Pero ni una sola explicación dieron los expositores acerca de los lugares donde las extrajeron. Según opinión de los peritos, las más de ellas eran *estalactitas* ó *estalagmitas*, es decir, concreciones petrosas más ó menos cristalizadas que se forman en mamelones ó racimos de sustancias minerales, en las cavidades subterráneas, por la infiltración y sucesiva evaporación del agua que las arrastra en su curso.—Entre dichas muestras había una, muy notable por su dureza, de compacta y tersa superficie, que no formaba porosidades ni era granulosa, lo cual la asemejaba á la piedra litográfica; pero entendemos que aquella no es sino el barro ó arcilla acumulada en grandes cantidades en algunos terrenos de la Península y que, con el largo trascurso de los años, se ha ido solidificando hasta adquirir aquella notable petrificación. Ignoramos si de ella existan *canteras*, y si puedan extraerse piedras de dimensiones adecuadas á los usos de la litografía, lo cual sería un verdadero tesoro por ser artículo de elevado precio.

Corcho.—Bajo esta denominación exhibió unas extrañas muestras el C. Bonifacio Tóo vecino de Tibolon. Todos saben que el corcho es la *corteza del alcornoque*, de la familia de las encinas, la cual no creemos que se produzca en nuestro país.—La muestra exhibida que tiene alguna semejanza con el corcho, merecía un estudio formal; pero para ello eran necesarios datos que el expositor no suministró.

Majas.—D. José D. Pacheco vecino de Tibolon, presentó unas muestras de este producto cuyo nombre legítimo suponemos sea el de *majuelas*, producto del arbusto llamado *majuelo*, y se emplea entre los condimentos que entran en la preparación de un chocolate muy cargado de especias que se toma en Yucatan con el nombre de *chorreado*.—Completamente ignorábamos que en los montes de nuestra Península se produjera el árbol del *majuelo*, y dudamos sea verdaderamente tal el exhibido.

Concha fósil.—Como un objeto de curiosidad fué exhibido.

bida una de ellas por el C. José Hilario Pech de Tibolon, que pudiera servir para hacer ciertos estudios geológicos si el expositor la hubiera acompañado de las explicaciones indispensables.

II

AGRICULTURA

Maíz.—Era de admirarse la variedad de clases, colores y tamaños de aquel rico grano exhibido en este departamento. Allí estaba el *xniuc-nal*, el *xmehen-nal*, el *oitbacal*, el *blanco*, el *cantamayec*, el *amarillo* &, &.—Un verdadero lujo desplegó este partido en este ramo, tanto en la variedad de clases, cuanto en el número de expositores; y como fuera demasiado prolijo y cansado hacer la descripción de la especie exhibida por cada expositor, nos limitaremos á decir que todas las muestras eran de excelente calidad, y á consignar los nombres de los expositores que fueron:

- 1.º De *Tibolon*, el C. Urcelino Palomo.
- 2.º De *Cantamayec*, los CC.:—Juan de la C. Montejo.—Domingo Cherrez.—Victoriano Cherrez.—Julian Calderon.—Raimundo F. Manzanilla.—Sóstenes Esquivel.—Jacinto Campos.—Agustin Herrera.—Salomé Palomo.—Cayetano Herrera.—Tiburcio Campos.—Juan José Blanco.—Pedro Avilez.—Anselmo Bermon.—Hilario Alvarez.—Juan Poot.—Nazario Náa.—Crispin Canché.—Encarnacion Chan.—José R. Canché.—Marcelino Puc.—Gregorio Pech.—Andres Pol.—Pablo Canché.—Asuncion Manzanilla.—Luis Campos.—y Pedro R. Pech.
- 3.º De *Zavala*, los CC.:—Sebastian Rodriguez.—Liborio Tzuc.—Fernando Uc.—José Regino Matú.—José María Couoh.—Simon Montejo.—Matías Cab.—y Benito Yam.
- 4.º De *Yaxcabá*, los CC.:—Mateo Jorje.—y Juan Chuc.
- 5.º De *Tixcacal*, los CC.:—Matías Axlé.—Tomas Marin.—y Antonio Sanchez.
- 6.º De *Huhí*, los CC.:—Justo Gonzalez.—Máximo Ferraez.—Ildefonso Echeverria.—Manuel Cardeña.—Mateo Mendoza.—y Francisco Piña.
- 7.º De *Sanahcat*, los CC.:—Julian Lara.—Toribio Chí.—Doroteo Canul.—y Feliciano Ek.

8.º De *Tibolon*, los CC.:—Laureano Santiago y Juan Bautista Catzim.—José Maaia Puch.—Basilio Puch.—y Francisco Chí.

Basta la lectura de esta abundante lista de expositores para formarse una idea de cuán rica y variada fué en esta seccion, la parte relativa al *maíz*.—Puede decirse que este partido es el grano principal de nuestro Estado.

Frijoles.—Unas muestras de este grano, de excelente calidad, fueron exhibidas por el C. Manuel Moreno de Cantamayec.

Ibes.—Fueron tambien de muy buenas clases las muestras exhibidas en esta seccion, por los CC. Demetrio Montejo de Cantamayec, y Andres Batun, de Zavala.

Higuerilla.—Nutridos y vigorosos eran los granos de las clases *crecida* y *menuda* que exhibieron los CC. Ciriaco Chan, de Cantamayec, y Pedro P. Sabido é Hilario Valencia, de Huhí.

Henequen.—De dos maneras fué exhibido este precioso artículo: en *pencas* y en *rama*.—Un surtido de las primeras, sin raspar, de extraordinario vigor y longitud, fueron expuestas por D. Evaristo Gamboa vecino de Sanahcat.—Del en rama, es decir, del *henequen raspado*, exhibieron muestras, todas de excelente clase y notables por su extraordinaria blancura y longitud, los CC. Toribio Chí y Agustin Ek, de Sanahcat, y Tomas Couoh, Pedro P. Huchin, Perfecto Garma y Gertrudis Rivas, vecinos de Huhí.

Tabaco en rama.—Superior es tambien el que en este partido se cultiva, llamando especialmente la atencion la gran longitud de sus manojos que indican la exuberancia de las tierras que lo producen.—Las muestras exhibidas, lo fueron por los CC. Ambrosio Cel y José Duran, de Yaxcabá; Manuel Pérez y Manuel D. Ferraez, de Huhí.—Remitimos al lector á lo que sobre este ramo hemos consignado en los partidos del Oriente.

Cafía dulce.—Tambien vigorosa y de excelente clase se produce en los terrenos de este partido, segun lo acreditan las muestras exhibidas por el C. Cecilio Iuit, vecino de Tibolon.—Si las tierras de las poblaciones de Sotuta fueren aptas para producir el café, recomendamos á sus industriosos moradores la lectura de cuanto sobre este cultivo expusimos al hacer la *Revista* de las secciones de Mérida y de los partidos del Oriente.

Leques, (plural de la palabra maya *lec*.)—Con esta se designa un utensilio de mayores dimensiones, más toscó y ordinario

que la *jícara*, la cual ya describimos, (1) y sirve poco más ó menos para los mismos usos que ésta. El *lec* es el fruto de una calabaza especial, de corteza ó cáscara dura gruesa y leñosa, cuyos frutos toman diversos tamaños, pero son todos esféricos ó esferoidales.—A los de grandes dimensiones se les hace una pequeña abertura circular que forma la tapa, en la parte superior adherida al pezon, y despues de hervido y de extraido su contenido, sirven con el nombre de *jomá* para depósitos de tortillas *atoles* &.—Los de pequeñas dimensiones, partidos por mitad y hervidos tambien para vaciar su contenido, son los *leques* á que aludimos, y sirven de vasijas para agua y otras bebidas &.—Varias muestras de este utensilio fueron exhibidas por los CC. Marcos Ferraez, Manuel Baas y Gregorio Cib, vecinos de Hocabá.

Frutas.—He aquí las clases exhibidas:

1ª *Toronjas*.—Varias muestras de estos hermosos y cascarudos frutos, que no obstante su peculiar dulzura dejan impregnado el paladar de un sabor amargo y muy desagradable que especialmente se hace sentir al beber agua, fueron exhibidos por el C. Isac Cosgaya, vecino de Hocabá.

2ª *Calabazas*.—Rica es la variedad de clases y abundante este género de las *cucurbitáceas* que se produce en Yucatan.—Varias muestras de ellas fueron exhibidas por el C. Ramon Sarrá vecino de Sanahcat.

3ª *Jicamas*.—Fruta tuberculosa muy fresca y grata al paladar que se come cruda ó cocida (2). Varias hermosas muestras exhibieron de ellas los CC. Vito Modesto Móo de Hocabá, y Cesáreo Echazarreta de Sotuta.

4ª *Camotes*.—Fruta tuberculosa, especie de *patata dulce*; se come cocida, y es muy grata al paladar. Muestras de muy excelente calidad fueron exhibidas por los CC. Máximo Cervera, de Huhí; Canuto Bermon de Cantamayec, y Cesáreo Echazarreta de Sotuta.

5ª *Macales*.—Fruta tuberculosa de abundante y nutritiva fécula, y de variedad de clases.—Eran excelentes las muestras exhibidas por los CC. Gabriel Santana, Miguel Echavarría é Irineo Montejo, vecinos de Zavala y Marcos Ferraez, de Hocabá.—Una clase especial y de muy buena calidad llamada *macal de bejuco*, fué exhibida por el C. Pedro Azcorra, vecino de Zavala.

(1) Véase «JICARAS» pág. 200 de esta Revista.

(2) Véase «JICAMAS» en la pág. 209 de esta Revista.

III

INDUSTRIA

Almidon de sagú.—Ya en otro lugar expresamos que en Yucatan se designa así la fécula extraida del *chaac* (raíz tuberosa).—Las muestras exhibidas eran de superior calidad y fueron presentadas por los CC. José P. Paz é Hipólito Huchin de Huhí.

Artefactos de henequen.—Grande y variado fué el surtido que se exhibia en este Departamento, y era como sigue:

1º *Hilo* de varios calibres, blanco, y bien torcido á la mano; fueron exhibidas muestras surtidas en clases por los CC. Ildefonso Chan, Aniceto Pech y Marcelino Ucam, vecinos de Cantamayec.

2º *Cabestros*.—Elegante muestra exhibida por el C. Justo Ruz, de Huhí.

3º *Falsa-riendas*.—Varias muestras exhibidas por los CC. Emilio Espínola y Luis Jul, vecinos de Huhí.

4º *Sabucanes* (Morrals).—Muestras de compacto tejido, algunos de superior clase y otros de los corrientes para bestias, fueron exhibidos por Analeta Chim, Nicolasa Móo, María Móo, María Aguilar, Paula Collí y Leonarda Jul, todas vecinas del industrioso pueblo de Hocabá.

5º *Costales*.—Saturnina Pech, Juana Chim y Dominga Moo, exhibieron muestras de los llamados *sacas* cuyo tejido es demasiado abierto y sencillo, adecuados tan solo á servir de envases para algodón.—Un surtido de costales finísimos de sólido y compacto tejido llamaban mucho la atencion en este departamento de la Exposición, y fueron exhibidos por las muy expertas y hábiles tejedoras: Alvina Chim, Jacinta Móo, Aquilina Pech, Prudencia Can, Francisca Chim, Petrona Jul y Nazaria Móo, vecinas todas del laborioso municipio de Hocabá, donde parece que el *bello sexo indígena* dá en el terreno de los hechos, pruebas palpantes de su amor al trabajo.

6º *Lazos*.—Muestras surtidas de este utensilio fueron expuestas por los CC. Prudencio Trujeque y Manuel Valencia, vecinos de Hocabá, y Manuel Caamal, de Sanahcat.

7° *Alitranca*; especie de aparejo de tiro para carros y carretas. Muestra exhibida por el C. Crescencio Santana, de Hocabá.

8° *Enjalma*; aparato para bestias de carga. Muestra presentada por el C. Higinio Santana, de Hocabá. Este artículo figura en las listas de nuestra exportación.

9° *Habuco*.—Ya describimos este utensilio en la pág. 261 de esta Revista. Una muestra de él fué exhibida por el C. Pedro P. Chan, vecino de Sanahcat.

Entre las nueve especies distintas de artefactos de henequen que hemos mencionado, las del municipio de Hocabá se hacían notables por su variedad, magnífica clase y mayor número.

Sicte.—Producto conocido con el nombre de *chicle* en algunas poblaciones de nuestra república, el cual se extrae del árbol del sapote (*chico-sapote*) que crece espontáneo y en abundancia en los bosques de Yucatan. Es la savia lechosa de aquel árbol extraída por incisión, la cual se coagula y endurece someténdola á la acción del agua fría que sirve también para lavarla.—Se vende en el mercado preparada de dos maneras: ó simplemente en *pasta* formando *mazos* ó *panes* de figura ahuevada, á que se da el nombre de *sicte en bollo*; ó *labrado en piezas* ó sea en pequeñas figuras de animales y muñecos, &c., adornados de varios colores, que para darlos impregnan previamente la porción necesaria de la masa del *sicte* del respectivo color antes de que se endurezca.—El *sicte en pasta* se vende sin más color que el natural, á saber, blanco como la leche.—Siendo producto fácil de extraer y preparar, su precio por lo común es demasiado alto, pues no baja de *un peso* por libra y suele venderse hasta á *tres pesos*.—En Yucatan no se le dá otro destino que el de mascarse, operación especialmente grata al *bello sexo*, particularmente de las clases del pueblo, lo cual hacen con gusto porque el *sicte* en gran parte y durante algún tiempo conserva el grato sabor de la leche del sapote que comunica buen gusto al paladar. Cuando ha perdido este sabor se tira la mascadura.—Los hombres, ó sea el *sexo fuerte*, no tienen por decoroso el mascar *sicte* y dicen que esto solo es propio de la gente de *enaguas* y no de la que gasta calzones.—En la América del Sur se exporta este producto en grandes cantidades que en los mercados extranjeros se destina á la fabricación de utensilios y demás aplicaciones de la *guta-percha*.—Formaría en Yucatan un buen artículo para la exportación, si se recojiera en abundan-

cia para poderlo vender á precio moderado.—El árbol del *hule*, ó sea, de la *goma elástica*, se produce también en Yucatan, y ni en esta ni en ninguna otra sección vimos figurar una sola muestra de tan valioso é interesante artículo.—De las dos clases de *sicte* mencionadas hubo expositores en este departamento, á saber: del *sicte en bollo* exhibieron hermosos y blanquísimos panes ó *mazos* los CC. Nicolas Chuc y Marcelino Diaz vecinos de Yaxcabá; y del *sicte labrado*, exhibió un abundante y vistosísimo surtido de figuras de capricho, la Sra. Severiana Padilla vecina también de Yaxcabá.—Tómese nota de que el *sicte* y el *hule* son tesoros inexplorados todavía en nuestro país.—Para concluir este artículo consignaremos una interesante nueva que un amigo nos ha comunicado, á saber, que en Nueva-York ya entró de moda el mascar *sicte* y que... ¡hasta los hombres lo mascan!

Alfarería.—Las muestras exhibidas eran de muy buena clase y consistían en una hermosa *tinaja para agua*, presentada por Maria Chan de Yaxcabá, y varias muestras de jarros (pequeña vasija sin asa que sirve en Yucatan para tomar fresca el agua potable) exhibidos por Guadalupe Cach de Tixcacal, y Albino Pisté de Yaxcabá.

Artefactos de madera.—Varias palanganas ó pequeñas bateas redondas, ochavadas &c., surtidas de tamaños y formas, labradas en magnífica madera de cedro, fueron exhibidas por los CC. Cristóbal Pech de Cantamayec, y Alberto Axlé, Mamerto Barnet, y Juan B. Mendoza, vecinos de Tixcacal.

Artefactos de palma.—Ya en otros lugares hemos descrito los de esta clase, semejantes á los expuestos en esta sección:

1° *Petaquillas*. (1)—Muestras bien fabricadas de este utensilio, fueron exhibidas por los CC. Pantaleon Puc de Cantamayec, Florentino Cuxim de Yaxcabá, Pedro Celestino Chab de Tixcacal, é Isabel Pat de Sanahcat.

2° *Petates*.—Eran de buena clase las muestras exhibidas por Faustino Pat de Yaxcabá, y Clemente Pat de Tixcacal.

Ropa hecha.—Un *hipl* con magníficos bordados de *xocbil-chui* (hilos contados) fué exhibido por la Sra. Ana Alayon, vecina de Huhí.—Nuestros lectores foráneos se quedarán en *ayunas*

(1) Véase la página 229 de esta Revista.

como vulgarmente se dice, por ignorar lo que sea el *hipil* ó *uipil*.—Es la pieza principal del vestido de las mujeres del pueblo en Yucatan, que solo usan unas enaguas á que llaman *fustan* y llevan atadas á la cintura, y sobre estas el *hipil*, especie de saco largo, sin talle, cosido en sus bordes ó junturas laterales menos en el sitio por donde han de salir los brazos, y con una abertura al centro, no redonda sino esquinada, para dar salida á la cabeza.—El borde ú orilla inferior y el que forma el recorte esquinado por donde sale la cabeza y queda sobre el pecho hombros y espalda llevan muy vistosos bordados de hilo, de uno ó de diversos colores.—Las indias lo usan de tela burda de algodón y sin bordados: pero las *mestizas* lo llevan elegantemente hecho de rica y fina tela de lino blanquísimo, adornado con vistosos, anchos y finos encajes y bordados, como tambien la parte inferior de las enaguas que aparecen siempre bajo del *hipil*, pues aquellas casi tocan al suelo y este queda como á unas diez ó doce pulgadas más arriba.—El *hipil*, la enagua (*fustan*) y una blanca y fina *toca* de muselina ricamente bordada que usan á manera de *chal*, completa el vestido de las *mestizas*, designado generalmente con el nombre de *terno*.—Este traje especial llama mucho la atención á los que por primera vez visitan Yucatan, tanto por su forma y buen gusto, cuanto por la limpieza peculiar á la gente del pueblo.

III

ARTES Y OFICIOS

Peletería.—Una extraña piel curtida en ágrío, ostentando al natural el pelo largo y lacio del cuadrúpedo á que perteneció, fué exhibida por el C. Anastasio Santos de Huhí.—Era piel de *leoncillo* segun expresaba la tarjeta. Para nosotros es desconocido aquel animal y sus cualidades que, á juzgar por su piel, difieren mucho de las del Leon rey de las selvas y habitante de las regiones del Africa y del Asia.—¿Será el leoncillo de Yucatan una variedad de la *puma* que existe en la América del Sur?—Esperemos que los sábios naturalistas decidan en el porvenir estas cuestiones. Entre la gente del pueblo se dice que una tira de esta piel atada á la cintura cura los calambres, y que el sebo del *Leon-*

cillo aplicado á las corvas de las caballerías las fortifica é impede que doblen.

Sombrerería.—Era notable la variedad de sombreros que en esta seccion se exhibian, hechos todos de paja de guano, algunos de los cuales presentaban un tejido tan fino y compacto y una forma tan elegante que verdaderamente llamaban la atención.—Los expositores de este variado y abundante surtido fueron los vecinos de Sotuta CC. Leonardo Poot.—Isabel Uc.—José M^o Poot.—José Patricio Pat.—Jacinta Pool.—German Uc.—Marcelino Pot.—Fernando Tun.—y Juan Pablo Uc.—Y los vecinos de Hocabá, CC. Demetrio Sanguino y Andres Albornoz. Entre estos sombreros se hacia notable por su fino tejido, blancura y elegante forma, el presentado por Jacinta Pool, la cual mereció de los jurados una *mencion honorífica*, y es muy de notarse la circunstancia de que esta misma industriosa é inteligente mujer, obtuvo premio por igual clase de trabajo en la primera Exposición del Estado del 5 de Mayo de 1871.

Cuanto vamos á describir en adelante referente á esta seccion, es de objetos procedentes del industrioso pueblo de Hocabá cuyos adelantos y amor al trabajo, se hicieron aquí notables.

Herrería.—Los objetos exhibidos de este arte fueron:

1^o *Cuchillos*—de muy buena hoja y acerado filo, propios para la caza ó para usos de cocina; expuestos por los CC. Juan Manzanero y Cecilio Cardos.

2^o *Hachas*.—Una muestra de este indispensable instrumento de la labranza fué exhibida por el C. José M^o Cardos.

3^o *Yesquero*.—Uno de elegante hechura fué exhibido por el C. Saturnino Sanguino.

4^o *Una cerradura*, sólida y de seguridad, fué exhibida por el C. José Segura.

5^o *Machetes*.—Una muestra de los de uso comun para labranzas, fué exhibida por el C. Isidro Cardos.—Un *macheton* de gran tamaño, magnífica hoja para campaña, fué expuesto por el C. Tranquino Pérez, y un machetillo de fina y elegante hoja propio para viajes, expuesto por el C. Anastasio Sanguino.—Estas dos últimas obras obtuvieron *mencion honorífica*.

Zapatería.—Un par de zapatos-cacles de cuero de charol y resorte de elástico, forma nueva y elegante y adecuada á nues-

tro caluroso clima, fué exhibido por el C. Eusebio Diaz. (1)— Una bien tallada horma de madera para zapatos, fué exhibida por el C. Manuel Jesús Araujo vecino de Sanahcat.

Carpintería.—Los objetos exhibidos fueron:

1.º *Almohadilla* para avíos y labores de costura. Obra del C. Celestino Heredia.

2.º *Almud con su rasero*, para medida de granos. Obra del C. Tiburcio Campos de Sanahcat.

3.º *Caja para escopeta*, de sólida madera y elegante hechura. Obra del C. Juan de Dios Martín de Sanahcat.

4.º *Husos para hilar*.—Un surtido de ellos, bien torneados, fué exhibido por el C. Doroteo Kú de Sanahcat.

Cestería.—También se elaboran buenos y hermosos cestos propios para ropa, &c., en este partido, como lo prueban las muestras exhibidas por el C. Proto Jacinto Mío de Sanahcat, y por Laureano Gul de Tixcacal, construidos con las varillas de palma de que se elaboran los que describimos en Hunucmá.

Panadería.—Muestras del excelente pan elaborado con *camotes*, cuya fécula es grata, muy alimenticia, y de aroma muy incitante, fueron exhibidos por el C. Manuel Ruz vecino de Hocabá, quien obtuvo una *mención honorífica*.—Es un excelente pan, de exquisito sabor, propio para postres, chocolate, &c. &c.

Cantería.—Acerca de este oficio hicimos algunas observaciones en la página 188 de esta Revista que suplicamos se tengan presentes.—Este departamento de Sotuta, fué el que en la Exposición exhibió mayor número de objetos de esta clase, á saber:

1.º *Losas*.—Varias muestras de ellas fueron exhibidas por el C. José Ruz de Hocabá. Esta mercancía se hace todavía defectuosa en nuestro país, tanto por no emplearse la sierra para extraer las piezas de la cantera, cuanto por no aplicarse á la superficie pulimento de ninguna clase.

2.º *Piedras de moler*.—En el pueblo de Sahcabá se hacen de la mejor clase, de magnífica piedra y buena obra de mano,

(1) Entendemos haber padecido involuntariamente un error al hacer la descripción del par de zapatos exhibidos en la sección de Tizimin por el C. Juan Arévalo, á causa de la confusión de nuestras muchas apuntaciones, y de no tener á la mano documento alguno oficial.—Falta que rogamos al interesado nos disculpe.

como lo acreditan las muestras expuestas, aunque sin pulimento. Los expositores de dichas muestras fueron los CC. Manuel Gul, Cesareo Can, Francisco Gul, Martín Balam, y Márcos Chí, vecinos todos de aquel industrioso pueblo.

3.º *Piletas para agua*.—Se hacen de piedras de una sola pieza, y de formas y tamaños surtidos. Los CC. Pedro Chuc y Marcos Chí exhibieron muestras de las de forma redonda, al estilo de las que se usan para el agua bendita en las iglesias.—El C. Gregorio Balam exhibió una de forma cuadrada.—Todos estos CC. son también vecinos de aquel laborioso pueblo de Sahcabá.—Abundando tanto la piedra calcárea en Yucatan ¡cuántas magníficas obras pudieran hacerse para el lucimiento y solidez de nuestros edificios!

**

Damos fin á esta sección, congratulándonos con los dignos vecinos de este partido, por el brillante éxito que obtuvo en la presente fiesta del trabajo.