

## HIPO

cisamente de la ley.—**HIPOTECA NECESARIA:** HIPOTECA JUDICIAL.—**HIPOTECA PRETORIA:** la que por contumacia del reo que no quiere comparecer, da el juez al acreedor entregándole los bienes de este para que se reintegre de su crédito.—**HIPOTECA PRINCIPAL:** la que responde en primer lugar á la seguridad de un contrato.—**HIPOTECA PRIVILEGIADA:** la que no sigue el orden de antigüedad ó de fechas cuando hay concurrencia de acreedores hipotecarios, sino que da derecho al acreedor para ser preferido á los demás, aunque sean anteriores. Tal es la hipoteca que tiene la mujer en los bienes del marido por razon del dote.—**HIPOTECA PROPIAMENTE JUDICIAL:** la que se hace por medio de la vía ejecutiva regular en virtud de instrumento que trae aparejada ejecución.—**HIPOTECA SIMPLE:** la que no da al acreedor para reintegro de su crédito otra preferencia mas que la de su fecha.—**HIPOTECA SUBSIDIARIA:** la que se establece para el caso en que no baste la hipoteca principal.—**HIPOTECA TACITA:** HIPOTECA LEGAL.—**HIPOTECA VOLUNTARIA:** HIPOTECA CONVENCIONAL.—**OFICIO DE HIPOTECAS:** V. OFICIO.

**Hipotecable:** adj. Jurisp. lo que se puede hipotecar.

**Hipotecar:** v. a. Jurisp. asegurar algun crédito con bienes inmuebles suficientes para su pago.

**Hipotecariamente:**

## HIPO

adv. Jurisp. conforme al derecho de hipoteca; según las leyes que rijen en el particular; de un modo en que interviene hipoteca.

**Hipotecario:** adj. Jurisp. lo perteneciente á la hipoteca.—**ACREEDOR HIPOTECARIO:** el que tiene hipoteca ó derecho real sobre los bienes del deudor.

**Hipotemo:** s. m. Bot. la cara inferior de la espansion de los líquenes.

**Hipotenar:** s. m. Anat. eminencia que hay en la palma de la mano, debajo del dedo meñique y siguiendo su direccion.—Espacio que existe entre el dedo índice y el meñique.—Toda especie de eminencia de la palma de la mano ó de la punta de los pies.

**Hipotenusa:** s. f. Matem. el lado opuesto al ángulo recto de un triángulo rectángulo.

**Hipotes:** Tpos. her. padre de Ejepto y abuelo de Eolo.—Hijo de Filao y biznieto de Hércules; tomó parte en la expedicion de los Heraclidas contra el Peloponeso y habiendo muerto al adivino Carno, fué desterrado por espacio de 10 años por orden del oráculo.

**Hipótesis:** s. f. Filos. suposicion de un hecho ó de una cosa cualquiera, sea posible ó imposible para sacar de ella alguna consecuencia. = Icon. represéntase la hipótesis bajo la figura de un mago sentado en la cumbre de una roca, y entretenido en hacer bolas de jabon que arroja á sus discipulos, los cuales con la boca abierta y

## HIPO

los brazos estendidos se apresuran á recogerlas; pero al apretar la mano, se encuentran con que no han cojido más que un poco de aire que se escapa luego.

**Hipotetas:** adj. s. pl. Mit. (sub-interpretres): ministros secundarios que presidian á los oráculos de Júpiter.

**Hipotéticamente:** adv. de una manera hipotética por hipótesis.

**Hipotético:** adj. lo que pertenece á la hipótesis, ó se funda en ella.

**Hipotimo:** s. m. Zool. género de aves, compuesto de una sola especie muy análoga á los gorriones. Su pluma es de color ceniciento, en la frente blanca, y en los costados y debajo de la cola dorada. Se encuentra en Méjico.

**Hipotiposis:** s. f. Ret. figura que consiste en describir viva y enérgicamente, alguna cosa.

**Hipotomia:** s. f. Veter. anatomia del caballo.

**Hipotómico:** adj. Vet. relativo ó concerniente á la hipotomia.

**Hipotomista:** adj. Vet. el que escribe acerca de la hipotomia, se dedica á su estudio, la practica ó es entendido en ella.

**Hipoteonte:** Tpos. her. héroe famoso que reinó en Elisis y fué contemporáneo de Cecrope; era hijo de Neptuno.

**Hipotraquelion:** s. m. Anat. parte inferior del cuello.

**Hipoxanto:** adj. Hist.

## HIPS

nat. lo que es amarillo por la parte de abajo.

**Hipoxerideo:** adj. Bot. parecido á la hipoxérida.

**Hipoxidado:** adj. Quím. que se halla en el menor grado de oxidacion.

**Hiposeugma:** s. m. Lit. especie de zugma que se verifica cuando los miembros que se unen á otro miembro de una frase, se encuentran al fin del discurso.

**Hipozóico:** adj. Miner. dicese de los terrenos inferiores, aquellos en que se encuentran restos de cuerpos orgánicos.

**Hippa:** Geog. pequeña isla del Grande Océano Boreal en la costa del Nuevo Hannover, hácia los 54 grados de lat. N., y los 127 de lonj. O.—Antigua poblacion de España en tiempo de la dominacion romana. Se cree que es la moderna Olvera.

**Hippagara:** s. f. ant. nave de dos mástiles y dos antenas de que usaban los Fenicios para brulotes y para pasar y trasportar caballos.

**Hippalo:** s. m. nombre que daban los romanos al viento Sudoeste.—El viento favonio.

**Hipsener:** Tpos. her. príncipe griego hijo de Hipaso, y muerto en el sitio de Troya por Deifobo.

**Hipseo:** Tpos. her. rey lapita, hijo de Peneo y de Creusa, y hermano de Estilbe.—Uno de los combatientes en las bodas de Perso.

**Hipsisio:** s. m. Gram. guion ó rayita que puesta



## HIPS.

entre dos palabras forma de ellas una.

**Hipsipila:** Tpos. her. hija de Thoas, rey de Lemnos y hermana de Sicino, que adquirió gran fama por su abnegación filial. Irritada Venus contra las mujeres de Lemnos porque no le tributaban el debido culto, las condenó a despedir de su cuerpo tan mal olor, que los maridos no pudiendo aproximarse a ellas, robaron en la Tracia varias jóvenes que tomaron por concubinas. Estufecieronse con esto las de Lemnos, y mataron a sus padres y maridos. Solo Hipsipilo pudo salvar a su padre Thoas, ocultándole en lugar seguro; pero habiéndolo sabido aquellas furiosas mujeres, la vendieron como esclava a un rey de Nemea.

**Hipsipilo:** adj. Zool. se dice del animal que tiene pelos ó espinas en la espalda.

**Hipsistaros:** adj. s. pl. Rel. sectarios del siglo IV, cuya doctrina era una mezcla de judaismo y de paganism. Adoraban al Sér Supremo como los Cristianos; reverenciaban el fuego como los aganos, y observaban muchos ritos judaicos.

**Hipsografía:** s. f. descripción de los lugares elevados.

**Hipsomeria:** s. f. Mat. la supresion ó eliminacion de divisores en una ecuacion cualquiera.

**Hipsometria:** s. f. Mat. arte de medir la altura absoluta de un lugar ó de una porcion cualquiera de

## HIPS.

tierra, por medio de nivelaciones y operaciones trigonométricas.

**Hipsométricamente:** adv. de una manera hipsométrica.

**Hipsométrico:** adjet. Maiem. lo que pertenece ó se refiere á la hipsometria.

**Hipsopteno:** adj. Zool. se dice de las aves que elijen para vivir los lugares elevados.

**Hipsotorinco:** adjet. Zool. se dice de las aves cuyo vuelo es elevado, y cuando vuelan llevan el pico derecho.

**Hipurianos:** Mit. uno de los primeros hombres hijo de los gigantes. Los Fenicios le consideraban como inventor de muchas artes.

**Hipurita:** s. f. Miner. especie de piedra con la figura de la cola de un caballo.

**Hiracoterio:** s. m. Zool. (animal membranoso); género de mamíferos paquidermos fósiles que se ha encontrado en la arenilla Marlina de Londres, esto es en el terreno terciario inferior; solo existe un fragmento de cabeza, y se parece algo á la del jabali.

**Hiram:** Biog. rey de Tiro; n. en 1023 antes de J. C.; hizo redificar los templos de su capital, y envió á Salomon los obreros y los materiales necesarios para la construccion del templo de Jerusalem; murió en 985. Josefo dice que en su tiempo, aun se conservaba en los archivos de Tiro la correspondencia de Hiram con el monarca hebreo.—Célebre ar-

## HIRC

quitecto y esultor de Tiro en 1000 antes de J. C.; fué enviado por Hiram, rey de Tiro á Salomon, para dirijir los trabajos del templo de Jerusalem.

**Hircan:** Biog. soberano pontífice de los Judios, hijo y sucesor de Simon Macabeo en 136 antes de J. C.—**HIRCAN II:** soberano pontífice y rey de los Judios, hijo de Alejandro Janeo; fué destronado por Aristóbulo y despues por Antigono, y condenado á muerte por Herodes el año 30 antes de Jesucristo.

**Hircania:** Geog. ant. comarca de Asia, sit. entre el mar Caspio y el pais de los Partos. Hoy, bajo otro nombre, constituye una provincia de Persia.—**MAR DE HIRCANIA:** ant. nombre del mar Caspio.

**Hircano:** adj. lo que pertenece á Hircania ó á sus habitantes.—Adj. s. el natural de Hircania.

**Hircina:** s. m. Quim. principio que existe en las grasas de la cabra y el carnero; es una sustancia oleosa, líquida, muy parecida á la oleina, y produce por la saponificacion un ácido particular llamado hircico.

**Hircio:** Biog. general romano, teniente de César; fué elegido Cónsul con Cayo Vibio Pansa, 43 años antes de J. C., y marchó en seguida contra Antonio, á quien derrotó en Modena, y m. en la accion. Se le atribuye el libro VIII de los Comentarios sobre la guerra de la Galia, y los Comentarios so-

## HIRM

bre las guerras de Alejandria, Africa y España.

**Hircidilo:** adj. que tiene pelo como un macho cabrio.

**Hirculacion:** s. f. Agr. especie de enfermedad que suelen padecer las viñas cuando se les echa abono en demasiada cantidad, ó cuando éste es muy fuerte ó muy activo.

**Hirchova:** Geog. ciudad de la Turquía Europea en Bulgaria á 64 kil. N. O. de Silistria, situado cerca de la margen derecha del Danubio en una peña escarpada á cuyo pie hay dos arrabales habitados por Valacos y Griegos. Esta fortificada y tiene un palacio, mezquita y baños en los arrabales.

**Hirepolis:** Geog. ciudad de la Turquía Europea en Rumelia, á 58 kil. S. E. de Andrinópolis. En ella están las cuadras de los camellos del gran señor, y un acata-ladero.

**Hiria:** Geog. ant. region de la Beocia, cerca de Aulide.

**Hirico:** Tpos. her. rey de Hiria en Beocia, hijo de Neptuno y Alcione, y padre de Niteo, Lico y Orion. Poseía grandes tesoros que guardaba ocultos en un edificio construido por Trotonio.

**Hirma:** s. f. orillo del paño.

**Hirme:** s. m. Rel. primer versículo de los Troparios, que sirve de antifona á los otros salmos de los Cristianos Griegos.

**Hirmologo ó Hirmolójio:** s. m. Rel. el libro que



## HIRS

contiene los himnos de los cristianos griegos.

**Hirnelo:** s. m. Hist. ant. vaso de que usaban los Romanos en los antiguos sacrificios.

**Hirpinainos:** adj. s. pl. Geog. ant. pueblo sármata que habitaba en Italia.

**Hirpinos:** Geog. ant. nombre de un pueblo de Samnio, que algunos autores confundían con los Hirpios.

**Hirpios:** adj. s. m. pl. Hist. ant. hab. de una población sabina que en una de sus fiestas andaban sobre áscuas.

**Hirschau:** Geog. ciudad de Baviera con 900 habitantes, situada en el círculo del Regen á 46 kil. N. de Ratisbona. En 1415 fué detenido en ella Gerónimo de Praga.

**Hirschberg:** Geograf. monte de Baviera en la parte meridional del círculo del Isar. Tiene 2,210 metros de elevación sobre el nivel del mar.—Ciudad de los Estados Prusianos con 6,000 habitantes situada en la prov. de Silesia, á 70 kil. O. S. O. de Breslau, en un valle ameno que está á 422 metros sobre el nivel del mar.

**Hirschorn:** Geog. ciudad del Gran Ducado de Hesse Darms adt. con 1,500 hab. sit. en la prov. de Starckenburgo, á 11 kil. E. N. E. de Heidelberg, en la vertiente de una colina, cerca de la margen derecha del Neckar.

**Hirsingen:** Geog. lugar de Francia con 800 hab. sit. en el depart. del Alto Rhin.

**Hirson:** Geog. villa de Francia con 3,500 hab. sit.

## HIRU

en el depart. de Aisne, á 37 kil. N. N. E. de Laon. Estaba defendida por un castillo que fué tomado y destruido por los españoles en 1650.

**Hirsuto:** adj. met. áspero, duro, adusto, hablando del genio ó carácter de las personas.

=Poes. peludo, velludo, guarnecido ó cubierto de pelos largos y duros como la piel del macho cabrío.

**Hirticaude:** adj. Zool. que tiene la cola vellosa.

**Hirticola:** adj. Zool. que tiene el cuello ó el coplete cubierto de un espeso vello.

**Hirticórneo:** adj. Zool. que tiene las antenas vellosas ó erizadas de espinas.

**Hirtidoro:** adj. Bot. dicese de los árboles ó plantas cuyas flores tienen vello.

**Hirtimano:** adj. Zool. que tiene espinas en las manos.

**Hirdipedo:** adj. Zool. que tiene vello en los pies.

**Hirtio:** (AULO) Biog. amigo y discípulo de Cicerón, se adhirió al partido de Julio César, y peleó con valor á las órdenes de este general. A la muerte del dictador fué nombrado cónsul, y m. á consecuencia de una batalla, contra Antonio, al cual había derrotado. (43 años antes de J. C.) *Suplemento* á los Comentarios de Julio César.

**Hirudiforme:** adjet. Zool. que tiene la forma de una sanguiuela.

**Hirudinación:** s. f. Med. aplicación de sanguiuelas.

**Hirudineas:** adj. s. f.

## HISO

pl. Zool. familia de gusanos anélidos que comprende las sanguiuelas, y de la cual se conocen muchas especies, en su mayor parte inútiles á la medicina, y algunas hasta dañosas.

**Hirzboden:** Geog. pequeño país de Suiza, en el cantón y á 20 kil. S. S. E. de Berna. Tiene una fuente sulfúrea.

**Hirzel:** Geog. lugar de Suiza en el cantón y á 13 kil. S. S. E. de Zurich. En 1443 se dió en este lugar una sangrienta batalla entre los confederados y los de Zurich.

**Hisca:** s. f. prov. liga para enzar pájaros.

**Hiscal:** s. m. cuerda de esparto de tres ramales.

**Hiscen:** s. m. cierto instrumento músico que usan los chinos.

**Hisis:** Mit. gigante eslavo, considerado como el destructor de los lobos y de los osos blancos. Era invocado por los cazadores.

**Hisjina:** s. f. Quím. el principio colorante de la cochinilla.—Tintura artificial de color de grana con que se ha tratado de sustituir á la cochinilla.

**Hisjinico:** adj. Quím. concerniente á la hisjina.

**Hisker:** Geog. grupo de islas en el archipiélago de las Hébridas al O. de Escocia, á los 37 grados de lat. N. y los 4 de lonj. O. Son en número de tres, y la mayor sólo tiene 2 kil. de largo y 1 kil. de ancho. Se coje en ella mucho grano y se cria bastante ganado.

**Hisopada:** s. f. rociada

## HISO

de agua echada con el hisopo.

**Hisopaso:** s. m. golpe dado con el hisopo.

**Hisoppear:** v. a. rociar ó echar agua con el hisopo.

**Hisopifoliado:** a dj. Bot. que tiene las hojas parecidas á las del hisopo.

**Hisopillo:** s. m. muñequilla de trapo, que empapada en algún líquido, sirve para humedecer y refrescar la boca y la garganta de los enfermos.

=Bot. planta cuya raíz es larga y ramosa, el tallo redondo y la hoja semejante á la del hisopo.

**Hisopo:** s. m. manojito de cerdas ó bola de metal hueca con agujeros, con alguna materia esponjosa en su interior, que se coloca en un mango de palo ó de metal, y sirve en los actos religiosos para hacer asperciones con agua bendita.

=Bot. género de plantas de la familia de las labiadas, cuyas especies son subarborescentes que crecen en abundancia en Europa y el Asia Central. Tiene las ramas rectas, hojas opuestas en forma de lanza y flores azules, blancas, rojas y purpúreas, en peduncullos axilares multifloros. La especie típica es el hisopo oficial, que se reputa como cordial, y del cual se sa. a agua destilada y un aceite esencial con el olor acre de la planta.

=Farm. HISOPO HUMEDO: sustancia que se extrae de la lana de las ovejas y carneros cuando se lava, y que después de evaporada, que



## HISP

da reducida á una especie de unguento sólido y jugoso.

**Hispalense:** adj. lo que pertenece á Sevilla ó á sus hab.—adj. s. el natural de Sevilla.

**Hispanac:** Geog. villa de Francia, con 1,500 hab., sit. en el Languedoc á 12 kil. S. de Mende. Tiene hilanderías de algodón y fábricas de tejidos de lo mismo, y en su territorio se explota una mina de plomo que da 33 libras de metal y 8 onzas de plata por quintal.

**Hispanense:** adj. ant. ESPANOL.

**Hispania:** Geog. ant. ESPANA.

**Hispánico:** adj. lo perteneciente á España ó á los Españoles.

**Hispanidad:** s. f. ant. HISPANISMO.

**Hispanismo:** s. m. modo de hablar peculiar y característico de la lengua española que se aparta de las reglas comunes de la gramática general.

**Hispanizar:** v. a. ESPANOLIZAR.

**Hispano:** adj. lo que pertenece á España ó á sus habitantes.—adj. s. el natural de España.

—Tpos. her. hijos de Hispalo; se cree que dió su nombre á España.

**Hispano-americano:** adj. se dice de todo lo que tiene relación con los países de América en que se habla el español, por haber sido colonias de España.—adj. s. el natural de alguno de los dominios que tenía la España en América.

**Hispano-gótico:** adj.

## HIST

lo perteneciente á los Godos y á los Españoles.

**Hispano-romano:** adj. lo que pertenece á la época en que los romanos dominaron á España.

**Hispido:** adj. lo que es de pelo áspero como las cerdas.

=Bot. nombre dado á los órganos vegetales que están cubiertos de pelos duros y gruesos.

**Hisar:** Geog. país de la parte meridional del Turkestan, al S. E. del Karato de Bukaria. Es país montañoso y poco conocido, y su capital lleva el mismo nombre. El Kafernihan atraviesa esta comarca.—Ciudad del Turkestan, capital del país de este nombre, á 47 kilóm. S. E. de Samarcanda, sit. cerca de la margen izquierda del Kafernihan. Esta fortificada.

**Histaspes:** Biog. sátropa persa, de la familia de los Agneménidas, que fué padre de Dario I.

**Histáspida:** adj. Hist. se dice de los reyes de Persia que descendían de Dario I, hijo de Histaspes. Los Histáspidas ocuparon el trono desde 521 á 331 antes de Jesucristo.

**Histeralja:** s. f. Med. dolor vago más ó menos intenso, pero no inflamatorio en la matriz.

**Histeraljico:** adj. Med. concerniente á la histeralja, que presenta los caracteres de esta afección.

**Histeranto:** adj. Bot. se dice de las plantas cuyas flores nacen primero que

## HIST

las hojas, como sucede en el tusilago.

**Histicismo:** s. m. Med. histérico poco intenso.

**Histérico:** adj. Med. concerniente al histerismo. Usase también como sustantivo.—PIEDRA HISTERICA: piedra á que atribuye el vulgo la virtud de destruir el histerismo, aplicándola sobre el ombligo.—REMEDIOS HISTERICOS: los que se administran contra el histerismo.

**Histerismo:** s. m. Med. nombre científico de la enfermedad que comunmente se conoce con el de histérico. El histerismo es propio de las mujeres, se designa como única causa de él al útero, y se manifiesta por accesos, principalmente caracterizados por una sensación análoga, á la que produciría una bola de nieve que subiera de la matriz al estómago, pecho y garganta, causando una especie de sofocación y á veces de pérdida de conocimiento, con convulsiones, dolores de cabeza, llanto, tristeza profunda, etc. Estos síntomas son más ó menos intensos, mas ó menos variados, segun las circunstancias.

**Histeritis:** s. f. Med. inflamación del útero, sinón. de METRITIS.

**Histerobubonocle:** s. m. Med. hernia de la matriz que sale por el anillo inguinal.

**Histerocle:** s. m. Med. hernia de la matriz que sale ya por el inguinal, ya por el

canal crural, habiendo atravesado antes el peritoneo.

**Histerocístico:** adj. Med. concerniente á la matriz y á la vejiga de la orina.

**Histerociócele:** s. m. Med. hernia simultánea de la matriz y de la vejiga urinaria.

**Histerofisa:** s. f. Med. distension del útero producida por la acumulación de gases en su cavidad.

**Histerografía:** s. f. Med. descripción de las enfermedades de la matriz.

**Histerográfico:** adj. Med. concerniente á la histerografía; propio de ella.

**Histerografo:** adj. s. Med. la persona versada en histerografía, que escribe acerca de ella ó se dedica á su estudio.

**Histerolita:** s. f. Minería, piedra ó petrificación que ofrece una representación bastante exacta de las partes naturales de la mujer.

**Histerolofia:** s. f. Ret. figura que consiste en la inversión ó trastorno de los pensamientos, para expresar el acaloramiento de la imaginación, el desorden de las ideas y la agitación del alma.

**Histerológico:** adj. lo perteneciente á la histerolofia.

**Histeroloxia:** s. f. Med. oblicuidad de la matriz; dislocación que suele experimentar este órgano durante la preñez y que consiste en una inclinación de su eje comparativamente al del estrecho superior.



## HIST

**Histeromana:** adj. s. f. Med. la mujer que padece de histeromania.

**Histeromania:** s. f. Med. furor uterino.

**Histeromatouia:** s. f. Med. operacion cesárea.

**Histeroptosis:** s. f. Med. caída ó inversion de la matriz.

**Histerorrea:** s. f. Med. flujo morboso que proviene de la matriz.

**Histerorreico:** adj. Med. concerniente a la histerorrea.

**Histeróscopo:** s. m. Med. instrumento ayudado del cual puede examinarse con la vista el cuello de la matriz.

**Histerostomatoma:** s. f. Med. operacion quirúrgica que consiste en practicar una ó mas incisiones en los bordes del orificio uterino, cuando está carcinomaoso, ó en las paredes del útero en ciertos casos de grande obliquidad. Propiamente hablando, la histerostomatoma es la operacion cesárea vaginal.

**Histerostomatómico:** adj. Med. perteneciente a la histerostomatoma.

**Histerostomátomo:** s. m. Med. instrumento quirúrgico que sirve para practicar incisiones en el cuello de la matriz, cuando hay alguna dureza escirrosas que impide el parto.

**Histerotomia:** s. f. Med. diseccion de la matriz.—La operacion cesárea.

**Histerotómico:** adj. Med. concerniente a la histerotomia; propio de ella.

**Histerótomo:** s. m. Med.

## HIST

instrumento quirúrgico que sirve para habrir la matriz.

**Histerotromotocia:** s. f. Med. arte de promover ó facilitar el parto practicando la incision del útero.

**Histerotomotógico:** adj. Med. relativo ó perteneciente a la histerotomotocia; propia de ella.

**Hístico:** Biog. tirano de Mileto, á quien Dario encargó la custodia del puente del Danubio, al verificar su expedicion á Escitia. Impidió á los Jonios que cediesen á los consejos de Milciades; y en recompensa Dario le nombro gobernador de Jonia; pero habiéndose sublevado después, fué vencido, hecho prisionero y condenado á muerte en 494 antes de J. C.

**Histiocítide:** Geog. ant. canton de la isla de Eubea.—Pequeño pais de la Grecia en la Tesalia.

**Histiodromia:** s. f. Mar. arte de navegar con velas.

**Histiodrómico:** adj. lo concerniente a la histiodromia.

**Histografía:** s. f. Anat. descripcion de los tejidos orgánicos.

**Histográfico:** adj. Anat. concerniente a la histografía.

**Histógrafo:** adj. s. Anat. la persona que se dedica al estudio de la histografía, que la explica ó escribe acerca de ella.

**Histojenia:** s. f. Fisiol. formacion de los tejidos orgánicos.—Conocimiento de la formacion de los tejidos orgánicos.

**Histojénico:** adj. Fi-

## HIST

siol. concerniente a la histojenia.

**Histógeno:** adj. Fisiol. calificacion de la sustancia animal generadora de los tejidos vivos.

**Histólogo:** adj. s. Anat. la persona entendida ó versada en histologia.

**Histolejia:** s. f. Anat. historia de los tejidos orgánicos.

**Histolejico:** adj. Anat. concerniente a la histolejia.

**Histonomia:** s. f. Fisiol. historia de las leyes que presiden a la formacion y disposicion de los tejidos orgánicos.

**Histonómico:** adj. Fisiol. concerniente a la histonomia.

**Histónomo:** s. Fisiol. la persona que se dedica al estudio de la histonomia, ó escribe de ella.

**Historia:** s. f. narracion y esposicion verdadera de los acontecimientos pasados y cosas memorables.—En su más lata acepcion, se aplica á todos los hechos que caen bajo el dominio de la esperiencia, lo presente y lo pasado, todos los fenómenos que se producen en el espacio y todos los cambios que se verifican sucesiva ó cronológicamente.—Fábula, cuento ó narracion inventada.—fam. cuento, pendencia.—pl. chismes, desavenencias. Muy numerosas son las divisiones que se han hecho á la historia, la cual ha recibido diferentes calificativos, segun la materia que verse y las épocas á que se refiera. Indicareé estas divisiones por orden alfabético.—HISTORIA

## HIST

ADMINISTRATIVA: aquella en que se examina la organizacion de cada uno de los poderes de un Estado, su origen, su estension ó reduccion.—HISTORIA ANTIGUA: la que abraza los tiempos y los pueblos más antiguos, y concluye en la destruccion del imperio de Occidente, ó segun otros, en la muerte de Teodorico, acaecida en 395.

—HISTORIA ARQUEOLÓGICA historia de los monumentos antiguos, de la época de su construccion, etc.—HISTORIA CIENTÍFICA: historia en que se examina el desarrollo de las ciencias, de los descubrimientos, de las invenciones del entendimiento humano.

—HISTORIA CIVIL: HISTORIA

POLÍTICA.—HISTORIA COMERCIAL: historia del comercio de un pais, de su origen, de sus progresos, de su decadencia y de las causas que han producido sus ventajas ó reveses.—HISTORIA CONTEMPORÁNEA: historia de los acontecimientos de que hemos sido testigos.—HISTORIA CRONOLÓGICA: historia que sigue regularmente el curso de los tiempos, subdividiéndolos en periodos y en épocas.—HISTORIA DE LA CIVILIZACION: la que considera á los hombres como seres dotados de razon é inteligencia, sin tener en cuenta sus relaciones con la sociedad politica.—HISTORIA DE LA EDAD MEDIA: la que tiene por punto de partida la muerte de Teodorico, en 395, ó la destruccion del imperio romano en Occidente, en 476, y termina en el descubrimiento de la América



## HIST

en 1492, ó en el del camino marítimo á las Indias Occidentales en 1493.—**HISTORIA DELAS REVOLUCIONES**: historia en que se trata principalmente de las revoluciones que han mudado la organizacion política de un Estado.—**HISTORIA DIPLOMATICA**: la que trata de las relaciones de los diversos pueblos, de los tratados políticos ó comerciales, de su influencia en la prosperidad de los Estados, etc.—**HISTORIA ECLESIASTICA**: aquella en que se exponen el orijen y los progresos del cristianismo, de los obstáculos con que ha tenido que luchar, los cismas que lo han dividido, las herejías que han alterado su doctrina, etc.—**HISTORIA ESPECIAL**: la relativa á un solo pueblo, ó á una sola nacion.—**HISTORIA ETNOGRAFICA**: aquella en que después de haberse fijado previamente los periodos generales, se presenta á cada pueblo de una manera aislada.—**HISTORIA FAEULOSA**: historia de la religion durante la edad mitica de los pueblos y de los Estados.—**HISTORIA FILOSOFICA**: aquella cuya relacion está hecha de modo que resalte la parte moral ó la filosofía de los acontecimientos.—**HISTORIA GENEALOGICA**: la que contiene la genealogía ó la filiacion de las casas de los soberanos y de los príncipes.—**HISTORIA GEOGRAFICA**: historia en que se establecen como puntos de partida las divisiones políticas de nuestro globo, para referir á ella los acontecimientos

## HIST

que han formado ó modificado la existencia de los Estados.—**HISTORIA HERALDICA**: historia del orijen del blason y de las armas de las principales familias nobles.—**HISTORIA JUDICIAL**: la que trata de los tribunales de un Estado, de su organizacion, de su autoridad, de su influjo social, etc.—**HISTORIA LEJISLATIVA**: la que espone las leyes de los distintos pueblos, el modo como han sido hechas, y las discusiones á que ha dado lugar.—**HISTORIA LITERARIA**: historia de los diferentes géneros de literatura que han sido cultivados en un país, de los escritores que se han hecho célebres en cada género, de los príncipes que han favorecido las letras, de las academias, de los principales monumentos literarios de cada siglo.—**HISTORIA MILITAR**: historia que trata especialmente del modo de hacer la guerra en cada época, de las diferentes armas que estaban en uso, de la organizacion de los ejércitos, de las batallas, de los sitios.—**HISTORIA MITOLOGICA**: **HISTORIA FABULOSA**—**HISTORIA MODERNA**: la que se estiende desde el descubrimiento de la América hasta nuestros dias.—**HISTORIA NATURAL**: ciencia que tiene por fin describir y clasificar todos los objetos que la naturaleza produce, en sus tres grandes grupos ó reinos que son el animal, el vegetal y el mineral.—**HISTORIA NUMISMATICA**: historia de los acontecimientos, por medio de las medallas y de los monu-

## HIST

mentos históricos.—**HISTORIA PARTICULAR**: la que describe un periodo notable, una accion particular, deteniéndose en todos sus pormenores.—**HISTORIA PERSONAL**: la que solo hace el retrato de una persona, como las Vidas de Plutarco.—**HISTORIA POLITICA**: la que tiene por objeto referir los destinos de los Estados, atendiendo á sus relaciones, tanto interiores como exteriores.—**HISTORIA POLITICA PROPIAMENTE DICHA**: la que trata principalmente de las revoluciones de los tiempos pasados, del orijen de las instituciones políticas, etc.—**HISTORIA PRÁCTICA**: la que trata de explicar la serie de los acontecimientos, y coordinar estos de modo que formen un todo orgánico.—**HISTORIA PROFANA**: historia de los pueblos paganos. Se dice especialmente por oposicion la **HISTORIA SAGRADA**.—**HISTORIA SAGRADA**: la que espone los misterios y las ceremonias de la religion.—**HISTORIA SINCRONISTICA**: la que coordina los acontecimientos que se han verificado en la misma época en todos los Estados conocidos.—**HISTORIA TOPOGRAFICA**: historia de un país poco estenso de una ciudad, etc.—**DEJARSE DE HISTORIAS O RODEOS**: omitir rodeos é ir á lo esencial de una cosa.—**Le n. se pinta á la historia con un aire magestuoso, grandes alas, emblema de su prontitud en referir los sucesos, un ropaje blanco, simbolo de su veracidad,**

## HIST

teniendo en una mano un libro, en la otra una pluma ó un punzon y mirando hácia atrás, como si quisiera indicar que escribe para las generaciones futuras.—**Int. cuadro, dibujo ó tapiz que representa algun caso ó pasaje histórico ó fabuloso.**

**Historia Universal**: La Historia Universal, es la historia general de la especie humana bajo todos sus aspectos. Abraza todos los hechos relativos á los hombres, sus grandezas y miserias, sus odios y envidias, sus deseos é ilusiones; el cuadro de su infancia y de su vejez, de su juventud y de su edad madura; de sus leyes, instituciones, costumbres, creencias, dogmas, artes, ciencias, letras, comercio y oficios.—**En todos tiempos ha sido considerada la historia como uno de los estudios más importantes y más útiles, que puede emprender el entendimiento humano. Aunque no sirva más que para satisfacer la curiosidad, como se lee en el notable artículo relativo, publicado en el Gran Diccionario Universal de Serrano, ninguna es más legítima, más natural y más loable, que la que tiene por objeto lo que ha pasado en este mundo antes de nuestra existencia. Pero sus fines son más elevados, sus aplicaciones más útiles, y la enseñanza que de ella resulta mucho más fecunda en graves é importantes consecuencias.**  
**El verdadero saber del hombre, consiste en el estu-**



## HIST

dió de la humanidad. En este punto vienen á concentrarse todas las luces que adquiriera sobre todos los objetos que la naturaleza ofrece á su indagacion. En vano se revelarían á sus ojos los más recónditos arcanos del mundo planetario; en vano penetrarían sus miradas y concebirla su mente la composicion y los elementos de todas las sustancias que cubren el globo; en vano podría determinar las leyes de todas las trasformaciones de todos los fenómenos que los circundan, si no se refiriesen todos estos conocimientos, no ya á sí mismo, punto imperceptible en la inmensa escala de los seres, sino á la especie de que forma parte, á esa noble produccion que se señorea sobre todas las otras por el dominio de la razon; á la humanidad, en una palabra.

Pero la humanidad no está reducida á la generacion contemporánea; abraza todas las que han precedido y todas las que le sucederán. Estas últimas se ocultan á nuestros ojos bajo un velo impenetrable. Las primeras forman en cierto modo parte de la nuestra, porque la han amoldado por medio de sus leyes, de sus instituciones, de sus costumbres y de sus idiomas; porque sus vestigios se nos ofrecen en donde quiera que fijemos nuestras miradas, porque son obra suya estas grandes asociaciones que se dividen el imperio del mundo; en fin, porque en todos sus hechos y en todas sus vicisitudes,

## HIST

reflejan nuestra misma constitucion moral psicológica, nuestras mismas propensiones, nuestros mismos hábitos de inteligencia y de voluntad. Por esto llama á la historia el eminente orador Ciceron, la luz de los tiempos, el depósito de los sucesos, el testigo fiel de la verdad, el manantial de los buenos consejos y de la prudencia, y la regla de la conducta y de las costumbres.

Sin la historia, encerrados en los límites del país, y del siglo en que vivimos, concentrados en el círculo estrecho de nuestros conocimientos particulares y de nuestras propias reflexiones, seríamos como estranjeros al resto del universo, permaneceríamos en vergonzosa ignorancia de todo lo que nos ha precedido y de todo lo que nos rodea.

¿Qué vienen á ser esos pocos años que componen la vida más larga? ¿Qué significa la estension de territorio que podemos recorrer ó ocupar en la tierra, sino un punto imperceptible con respecto á las vastas regiones del Universo, y á esa larga serie de siglos que se han sucedido unos á otros desde el principio del mundo? Sin embargo, á ese punto imperceptible, quedan reducidos todos nuestros conocimientos, si no apelamos al estudio de la historia, que es la que abre á nuestra inteligencia todos los siglos y todos los países; nos pone en comunicacion con todos los grandes hombres de la antigüedad; presenta á nuestra vista to-

## HIST

das sus acciones, todas sus empresas, todas sus virtudes, todos sus defectos, y por las sabias reflexiones que nos suministra ó que nos sugiere, nos proporciona en poco tiempo una prudencia anticipada, muy superior á la que podemos sacar de las lecciones de los más sabios maestros.

Puede decirse que la historia es la escuela común del género humano, igualmente útil y abierta á los grandes y á los pequeños, á los gobernantes y á los ciudadanos, y mucho más necesaria á los grandes y á los gobernantes que á los gobernados y á los pequeños; porque, ¿cómo podrá la tímida verdad acercarse á ellos en medio de esa turba de aduladores que los circunda, y que no cesan de elojiarlos, es decir, de extraviarlos y corromperlos principalmente si se trata de príncipes ó reyes? ¿Cómo les mostraría las obligaciones y penalidades del mundo? ¿Cómo les enseñaría que han nacido para los pueblos y no los pueblos para ellos; que el ódio y la desconfianza son los frutos que recogen los que gobiernan mal, y que la posteridad consignará sus nombres á la gloria ó al olvido más ignominioso, según hagan felices ó desgraciados á los pueblos cuyos destinos les ha confiado la Providencia? Solamente la historia puede hacerles este gran servicio, porque solamente ella puede hablarles con libertad, y solamente ella tiene

## HIST

el derecho de juzgar irrevocablemente á los soberanos. Ella es como la fama según la espresion de Seneca, *liberriman principum iudicem*. La historia les hace justicia, sin más que referr sus hechos. Un conquistador nos deslumbra con el brillo de sus hazañas; pocas imaginations hay que resistan á la aureola que los circunda. El ruido de los aplausos que escita su presencia; la relacion de sus triunfos; la idea de tantos tronos destruidos, de tantos pueblos sometidos á su poder, son ideas que exaltan la mente y la llenan de entusiasmo. Los pueblos le apellidan *grande* las artes levantan en su loor suntuosos monumentos. Pero este hombre cae bajo la jurisdiccion de la historia, y ésta le arranca la máscara que le cubria y lo exhibe á nuestros ojos en toda su horrible fealdad.

¿Que inmenso beneficio no hace á la razon humana la mano segura y fiel que nos indica, en lo que juzgamos bueno y loable, un abismo de males y de crímenes? Caligula, Nerón, Domiciano fueron colmados de aplausos, fueron casi divinizados mientras vivieron. Desde que la historia pronunció sobre ellos su irrevocable fallo, nadie pronuncia sus nombres sin horror. Al contrario: Tito, Trajano y Marco Aurelio, se nombran todavía como las delicias de la humanidad. La historia les ha consignado el puesto que deben ocupar en la memoria de los hombres. Ella



## HIST

ejerce las funciones de aquel tribunal de los egipcios, al que comparecía, después de su muerte, los príncipes y los particulares, y cuyas sentencias fijaban para siempre su reputación. En fin, ella es, según las elocuentes expresiones de Tácito, la que imprime á las acciones realmente bellas el sello de la inmortalidad, y á los vicios la nota de infamia que no puede borrar la acción de los siglos. Bien puede ser desconocido el verdadero mérito por una generación ingrata. Bien puede ser oprimida la virtud. La historia apela á la posteridad, y ésta, sin respeto á las personas y sin temor de un poder que ya no existe, condena con inexorable severidad el abuso injusto de la autoridad ó los ciegos errores de la muchedumbre.

No hay siglo, no hay condición que pueda sacar las mismas ventajas del estudio de la historia. Lo que hemos dicho de los príncipes y de los conquistadores, se aplica con igual exactitud á todo ser humano que cultiva su razón; á todo el que quiera darse cuenta de los motivos, de las acciones humanas; á todo el que desee seguir la cadena de causas y efectos que constituyen el orden moral del Universo; á todo el que vé en el juego de pasiones y de intereses que se agitan en la sociedad, algo más que un drama insignificante; algo más que una combinación casual de acontecimientos y

## HIST

caracteres; en fin, á todo el que, poniendo el estudio de la humanidad sobre todos los que pueden servir de alimento á nuestro espíritu indagador, aspira á fundar este estudio en su verdadera base, que es el conocimiento de los hechos. Así es como la historia, bien enseñada y escrita bajo el influjo de un espíritu de verdad y justicia, llega á ser, una escuela de moral para todos los hombres. Ella censura y condena los vicios, arranca la máscara á las falsas virtudes, deshace las preocupaciones y los errores populares, disipa el prestigio fascinador de las riquezas y de todo ese vano brillo que deslumbra á los hombres; y demuestra por medios más persuasivos que los más elocuentes argumentos, que no hay nada más grande ni más loable que el honor y la probidad.

La estima y la admiración que los hombres más corrompidos no pueden negar á las acciones grandes y generosas que la historia les presenta, los obligan á reconocer que la virtud es el verdadero bien del hombre y que ella sólo lo hace verdaderamente grande y estimable. La historia les enseña á descubrir el brillo y la belleza de la virtud, por más que la ofusquen la pobreza, la mala fortuna y la oscuridad; y en sentido contrario, hace aborrecibles al crimen y al vicio, aunque los adorne la púrpura, ocupen los tronos ó estén en el Poder.

## HIST

El desco que todos los pueblos, tanto antiguos como modernos, han manifestado siempre de mantener viva la memoria de sus hechos gloriosos, ha sido causa de que donde quiera que las letras han florecido, la historia haya sido considerada como obra digna de los más altos ingenios, siendo por esta razón muchos los varones ilustres que han consagrado á ella su pluma.

En el Oriente encontramos varias obras históricas puramente narrativas como los libros históricos de la "Biblia," los "Anales de los chinos," y las obras del sacerdote egipcio Maneton, del fenicio Sanconiaion, y del caldeo Beroso.

En Grecia aparece la historia completamente formada ya, con tendencias pragmáticas y descriptivas, y con más condiciones literarias que científicas.

Herodoto, que nació en Halicarnaso 484 años antes de Jesucristo, compuso en dialecto jonio la historia de los persas y de sus guerras con los griegos, desde el reinado de Ciro hasta el de Jerjes. Herodoto es tenido por el padre de la historia; su estilo está lleno de gracia, dulzura y nobleza; pero apuró poco la verdad de algunos hechos, y por eso algunos le dan también el dictado de *padre de la mentira*.

Tucidides, contemporáneo de Herodoto, escribió en el dialecto ático la historia de la guerra del Peloponeso, en la que había tomado parte durante muchos años, sir-

viendo en los ejércitos de Atenas. Su estilo es más conciso y enérgico que el de Herodoto.

Jenofonte, ateniense también y discípulo de Sócrates, tomó parte en la famosa rotirada llamada de los Diez mil y militó en Asia contra los persas, bajo el mando de Agesilio, rey de Esparta. Después de haber dado pruebas de su valor, se retiró á Corinto, en donde escribió entre otras obras: la "Ciropeya ó historia del gran Ciro;" la "Historia de la expedición de Ciro el Joven y de la retirada de los Diez mil;" y una "Historia de la Grecia," que es la continuación de la de Tucídides. Todas ellas están escritas en dialecto ático, y son notables por la profundidad de los pensamientos y por la elegancia y nobleza de estilo.

Theopompo, orador célebre é historiador también, nació en la isla de Chio, fué discípulo de Sócrates, y sus obras históricas eran muy apreciables.

Diodoro Sienlo; ó de Sicilia, floreció en tiempo de Julio César y vivió muchos años en Roma. Escribió en griego una obra dividida en 40 libros, que comprendía la historia de casi todas las naciones célebres, y fué el fruto de treinta años de investigaciones y trabajos, y de largos viajes hechos para ver muchos de los países de que habla en ella. Hay en su estilo claridad y sencillez.

Halicarnaso, patria de Herodoto, lo fué también de



## HIST

Dionisio, escritor célebre que floreció en los tiempos de Julio César y de Augusto, y á cuya pluma fueron debidas las "Antigüedades de Roma" obra que se compone de 20 libros.

Ménos literatos y más políticos y moralistas son los historiadores latinos.

Cayo Crispo Salustio que nació en Amiterno, ciudad de Italia, llamada hoy San Vitorino, fué contemporáneo de Julio César; escribió una historia romana de que solo quedan algunos fragmentos, y además la historia de la guerra de Yugurta y la de la conspiración de Catilina, obras de no mucha estension; pero de muy alto mérito por la pureza del lenguaje, por la elegancia y concisión del estilo, por lo enérgico de las arengas, por lo vivo y animado de las descripciones.

Cayo Julio César, si por sus guerras y conquistas merece que le tengan por uno de los más grandes capitanes que hubo en el mundo, por sus "Comentarios" merece un lugar distinguido entre los romanos que enriquecieron la literatura de su patria, empleando su pluma en el género histórico. Este hombre, de portentosa actividad, tan amante de las letras como de la gloria de las armas, escribía á la par que ejecutaba, y en una ocasión en que su oída estuvo en inminente peligro, se le vió arrojarse al mar para salvarse llevando la espada en la boca y en una mano sus "Comentarios," que procuró

## HIST

sostener sobre las olas, mientras nadaba solo con la otra. No escribió Julio César la historia de Roma en los días en que vivió; pero legó á la posteridad un monumento histórico de gran precio, en que dejó consignados los sucesos de las dos guerras más memorables que por aquel tiempo sostuvieron los romanos; la guerra contra los galos y la guerra civil. Dió á esta obra el modesto título de "Comentarios," y está escrito con lenguaje muy puro, con estilo sencillo á la par que elegante, conciso y enérgico.

Tito Livio, príncipe de los historiadores latinos, levantó la historia, en su patria, á tanta altura como los griegos. Según Seneca el filósofo, escribió algunas obras filosóficas, y diálogos que tanto podían tenerse por filosóficos como por históricos; pero lo que le hizo el hombre más célebre de su tiempo, y conservó su celebridad en las generaciones futuras, fué su historia romana, que dividió en 142 libros, comprendiendo en ellos los sucesos que pasaron desde la fundación de la ciudad hasta la muerte de Druso.

Infórese de algunos pasajes de esta obra, que su autor empleó en escribirla veintitantos años, contados desde la batalla de Accio hasta la muerte de Druso. Livio no esperó á su conclusión para publicarla, sino que, por el contrario, la fué dando á conocer poco á poco, conforme la iba escribiendo, siendo el mismo Augusto

## HIST

una de las personas á quienes la leía y de las que más se complacían en oír su lectura.

La muerte de Augusto hizo que el grande historiador de los romanos dejase á Roma y se fuese á Padua, donde murió á la edad de sesenta y seis años. Muchos críticos han sostenido que como historiador era igual á Tucídides; otros, y entre ellos Quintiliano, con más razón, han creído que debía compararse á Herodoto.

Cornelio Nepote, que nació sesenta años antes de Jesucristo en Verona, escribió una historia universal en tres libros, las vidas de los antiguos historiadores griegos, diez y seis libros de vidas de hombres ilustres, la de M. Tulio Ciceron y la de Caton, y una colección de Biografías ó vidas de capitanes ilustres. Estimase esta obra como un monumento de los mejores tiempos de la literatura latina, y son de notar en ella la pureza del lenguaje, la elegante sencillez de su estilo y la elevación de sus pensamientos.

Trogo Pompeyo, reputado por uno de los buenos escritores del tiempo de Augusto, escribió una historia de Grecia y Roma dividida en 40 libros, que abrazaba desde los tiempos más remotos hasta el imperio de Augusto; y de pureza de lenguaje y belleza en los pensamientos.

Cayo Cornelio Tácito, á quien en algunas manuscritos se da en vez del primero

## HIST

de estos nombres, el de Publio, pertenecía á la familia de Cornelia, una de las más ilustres desde los primeros tiempos de Roma. Nació el año 54 ó 55 antes de Jesucristo; ejerció en Roma los empleos más importantes, y obtuvo las más altas dignidades; pues fué edil, cuestor, pretor, cónsul y senador. Pero lo que ha inmortalizado su nombre, no fueron sus empleos ni sus dignidades, sino sus obras históricas, que han pasado á la posteridad como modelos admirables de la elocuencia romana. Las más estensas que compuso este célebre escritor son los "Anales de Roma" y las "Historias." La primera dividida en diez y seis libros, comprende un espacio de 52 años de los reinados de Tiberio y de Nerón. La segunda dividida en 40 libros, que comprende los reinados de Galba, Oton, Vitelio, y Vespasiano.

El estilo de Tácito es en general pintorezco, elegante, conciso y enérgico. En todas sus obras se encuentran á cada paso realizadas estas bellezas, con máximas profundas de moral y de política; espuestas de la manera más sencilla, lo cual es una de las prendas más notables de este escritor y de las que más le distinguen entre los historiadores latinos.

Los primeros escritores cristianos cultivaron la historia con especial aplicación al fin religioso, distinguiéndose entre ellos Paulo Oro-



## HIST

sio y San Agustín, que en su célebre *Ciudad de Dios* hizo un notable ensayo de la filosofía de la historia.

En la edad media cayó la historia en la mayor prostración. Refugiada como todas las ciencias en los monasterios, redujóse á una mera crónica ó narración, semilla de los hechos enlazados simplemente por su orden cronológico. Lentamente fué levantándose de formas superiores, hasta que el Renacimiento la devolvió su antiguo esplendor, gracias al hallazgo de los antiguos modelos clásicos.

Entre el gran número de cronistas de esta edad, merecen citarse: Fernandez Gregorio de Tours, el venerable Beda, Malaspina, Matteo Paris, Cuillermo de Tiro, Villehardouin, Joinville, Froisart, Comine, y otros muchos menos importantes.

Después del Renacimiento y hasta llegar á la Revolución francesa, la historia vuelve á tomar el carácter que distinguía á los historiadores clásicos, siendo por lo general pragmática. Sin embargo, la historia filosófica y la filosofía de la historia se anuncian con Bossuet, Voltaire, Vico y Herder.

En Francia se distinguiere en esta época: De Thou, Guillermo y Martin du Bellay, Margarita de Valois, Pedro de Castelnau, Bassompierre, Sully, Biautome, Mezeray, Vertot, Saint-Real, Saint-Simon y Voltaire.

## HIST

En Holanda son notables Grocio y Voss.

En Inglaterra merecen ser citados Baleigh, que escribió la primera historia universal en lengua vulgar, Bachaniam, Bolingrocke, Gibbon, Hume, Robertson y Golsmidt.

En Italia son dignos de especial mención Maquiavelo, Guicciardin, Davila, el cardenal Pallavicini, Fray Paolo Sarpi, historiador del Concilio de Trento, Muratori y Giannone.

Después de la Revolución francesa, la historia ha adquirido un gran desarrollo, gracias al perfeccionamiento de sus ciencias auxiliares y al gran desenvolvimiento de la crítica. Aunque conservando las formas pragmática y descriptiva, va en aumento la filosófica, sobre todo, después de los importantes trabajos hechos sobre filosofía de la historia, por muchos eminentes pensadores modernos.

En Francia se han distinguido en estos tiempos Thiers Guizot, los hermanos Thierry, Barante, Luis Blanc, Mignet, Capéfigne, Lamartine, Rollin, Anquetil, Segur, Michelet, Martin y otros; en Bélgica el historiador filósofo Laurent; en Italia Botta, Colletta, Amasi y Cantù; en Portugal Herculano; en Inglaterra Turner, Lingard, Hallam, Grote, Bukle y sobre todos Macaulay; en los Estados Unidos Washington Yrving, Prescott, Mottey y Bancroft; y en Alemania Juan de Muller, Schlosser, Schoell, Ranke y Niebuhr.

## HIST

Ranmer, Schiller, Heeren, Gervinur, Weber y Moomsem.

La nación española, cuenta un gran número de escritores que dedicaron sus trabajos á conservar en la posteridad la memoria de los sucesos pasados; pero haremos mención solo de aquellos que por el mérito de sus obras han alcanzado alguna celebridad en la república de las letras.

Don Pedro López de Aya-la, caballero de muy noble linaje, y contemporáneo del rey Don Pedro el Cruel, compuso las crónicas de cuatro reyes, desde Don Pedro hasta Don Enrique III.

Fernán Pérez de Guzman, señor de Bares y sobrino del cançiller Alava, fué uno de los caballeros que, en su tiempo, supieron unir al ejercicio de las armas el estudio de las letras. Alcanzó alguna fama como poeta; pero las más estimadas de sus obras son la "Crónica de Don Juan II" y el libro de las "Generaciones y semblanzas," don'te retrató con mucha verdad á sus más ilustres contemporáneos.

Gutiérrez Díez de Gameez y Alvaro García de Santa Maria, merecen contarse también entre los cronistas que florecieron en el siglo XV. El primero escribió la "Crónica de Don Pedro Niño, conde de Buena," y respecto del segundo, está demostrado por el autor de los "Estudios sobre los indios de España," que á su pluma se debe la del Condestable Don Alvaro de Luna.

## HIST

Fernando del Pulgar, secretario y Consejero de los Reyes Católicos, y su cronista, escribió la crónica de estos monarcas, más sin dejarla concluida, por haber muerto poco después de la conquista de Granada. Escribió además, otra obra del género histórico, que se intituló: "Ceros varones de Castilla," y es quizás la que más se aprecia de las suyas.

En el reinado de Carlos V, era muy generalmente conocida la necesidad de una historia general de la gran monarquía que se había formado con la union de los diferentes reinos, que heredaron sus abuelos y con lo que ellos mismos conquistaron, y se escogió á Florian de Ocampo, cançionero de Zamora, para que acometiese esta grande empresa, nombrándole cronista del emperador.

Distinguióse este cronista, tanto por su vasta erudición como por ser muy aficionado á las investigaciones históricas, cualidad que bien se necesitaba para llevar á cabo su obra, siguiendo el plan que se había propuesto; mas le faltó la vida mucho antes que pudiese concluir, y solamente logró publicar cinco libros de la "Crónica general de España," correspondientes á los tiempos más antiguos. A Florian de Ocampo sucedió en el cargo de cronista del emperador, Ambrosio de Morales, natural de Córdoba, eclesiástico también, que fué el continuador de la "Crónica general," y llegó



## HIST

hasta la union de los reinos de Leon y Castilla.

Estéban de Garibay publicó por el mismo tiempo "Los cuarenta libros del compendio historial de las crónicas, y universal historia de todos los reinos de España."

Jerónimo Zurita escribió los "Anales de la corona de Aragón," y el padre Pedro Abarca, que tambien consagró sus tareas á ilustrar la historia de los aragoneses, compuso los "Anales históricos de los reyes de Aragón."

El principe de los historiadores españoles fué sin duda el padre Juan de Mariana, que nació hácia la mitad del año 1536.

De sus obras, la que más celebridad le ha valido es la "Historia general de España," que primero publicó en latin, y después dió á luz en castellano con algunas mejoras, y variaciones, traduciendo ella el mismo.

Don Antonio de Selis, que escribió la "Historia de la conquista, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida con el nombre de Nueva España," es otro de los famosos historiadores españoles. Nació este insigne escritor en Alcalá de Henares, en 1610.

D. Luis de Avila y Zúñiga, embajador de Carlos V en la corte de Roma, acompañó á éste en la jornada de Alemania contra la liga de los protestantes, y publicó la historia de aquellas campañas con el título de "Comentario de la guerra de

## HIST

Alemania hecha por Carlos V. Máximo emperador romano, rey de España."

Pedro Mejía, cronista del mismo emperador, dió una "Historia imperial y cesárea," en que se comprenden las vidas de todos los emperadores romanos, desde Julio César hasta Maximiliano I de Austria.

Merecen tambien ser nombrados aqui, Sandoval por su "Historia de Carlos V" y otras; Luis Cabrera de Córdoba, autor de una "Historia de Felipe II;" Gil Gonzalez Davila, que escribió la de Felipe III; Gonzalo Céspedes y Meneses, por la de Felipe IV; Gonzalo de Illescas, escribió la Historia de la rebelion de los Moriscos del Reino de Granada; Antonio de Herrera, la Historia general del mundo en tiempo de Felipe II.

Entre los historiadores de las Indias, merece ser nombrado ante todos Gonzalo Fernandez de Oviedo, primer cronista del Nuevo-Mundo, cuya historia general y natural se ha publicado por la Academia española. Herrera escribió tambien una Historia general de los hechos de los españoles en las islas y tierra firme del mar Océano; Bernal Diaz del Castillo la Historia verdadera de la conquista de Nueva España; Inca Garcilazo de la Vega, los comentarios del Peru é historia de la Florida; fray López de Gomara escribió la Historia general de las Indias.

Durante el reinado de Felipe V, el Marqués de San

## HIST

Felipe escribió una historia titulada "Comentarios de la guerra de sucesion" impresa en 1729, y una Historia de la monarquía hebrea, que se publicó en 1721.

En los reinados siguientes se publicaron gran número de obras históricas, relativas en su mayor parte á historias particulares de provincias, ciudades y monasterios; pero entre todas la más notable es la "España Sagrada," del célebre agustino fray Enrique Flores.

Después de la obra de Flores, la más importante que se encuentra en el género que nos ocupa, es la que con el título de Historia crítica de España, publicó desde 1783 en veinte tomos D. Juan Francisco Masdeu.

Entre los historiadores españoles de nuestros dias son notables y pueden figurar dignamente al lado de los mejores extranjeros, el Conde de Toreno, D. Modesto Laíente, D. Antonio Ferrer del Río, D. Evaristo San Miguel, D. Antonio Alcalá Galiano y D. Manuel José Quintana.

Por último, y para terminar, diremos que en Méjico ha habido tambien hábiles cronistas, biógrafos distinguidos é inteligentes historiadores, como: Manuel Orozco y Berra, que publicó un Diccionario de Historia y Geografía, ordenado por él, José Maria Andrade, Conde de la Cortina y de Castro, Bernardo Couto, Joaquín García Icazbalceta, Lacunza, Lafragua, Miguel Lerdo de Tejada, Pimentel,

## HIST

Guillermo Prieto, Justo Sierra, Zárate y Francisco Sosa.

**Historiadamente:** adv. de una manera historiada.

**Historiado:** adi. Pint. se aplica al cuadro ó dibujo compuesto de varias figuras convenientemente colocadas respecto del suceso ó escena que representan.—met. se aplica á cualquier artefacto de hechura complicada; y así decimos: *ese balcón es muy historiado.*

**Historiador:** adi. s. el que escribe historia.

=Hist. TRIBUNAL DE LOS HISTORIADORES: tribunal instituido entre los Chinos desde el principio de la monarquía, y encargado de escribir las acciones y los discursos de los emperadores, principes y grandes, para transmitirlos á la posteridad.

**Historiar:** v. a. componer, contar ó escribir historias.—Adornar, decorar, ornar con escudo.

=Pint. pintar ó representar algun suceso histórico ó fabuloso en cuadros, estampas ó tapices.

**Históricamente:** adv. de una manera histórica.

**Histórico:** adi. lo que pertenece á la historia.—met. cierto, exacto, verdadero.—NOMBRE HISTÓRICO: nombre con que figuran en la historia una persona, un pueblo, un Estado.—PERSONAJE HISTÓRICO: el que ha existido realmente.

=Arquit. COLUMNA HISTÓRICA: columna cuya caña está adornada de un tal ó relieve, que sube en línea espiral, y contiene la historia



## HIST

de un hombre ilustre ó alguna de las acciones que le han dado celebridad.

= Geol. **TERRENOS HISTÓRICOS**: se dice de las capas terrestres que parecen haberse encontrado en la superficie del globo, en las épocas á que se refieren los hechos de que tiene conocimiento la historia.

**Historieta**: s. f. anécdota, cuento, fábula, narración de sucesos de poco interés, ó aventuras de poca importancia.

**Historiografía**: s. f. arte que enseña los diferentes métodos de escribir la historia.

**Historiográfico**: adj. lo que pertenece á la historiografía.

**Historiógrafo**: adj. s. HISTORIADOR.—adj. lo perteneciente al hecho ó modo de escribir historias.

**Historiólogo**: adj. s. el que se dedica al estudio de la historiología.

**Historiología**: s. f. ciencia que trata de la filosofía de la historia.

**Historiológico**: adj. lo que pertenece á la historiología.

**Historis**: Tpos. her. hija de Tiresias y hermana de Heracles.

**Historia**: s. m. (erizo): género de insectos dípteros, brácoeros, de la familia de los atericeros y tribu de los muscidos, compuesto de tres especies, ori inarías la una de Santa Fé de Bogotá, y las otras dos de Méjico.

**Histrion**: adj. s. el que representaba disfrazado en la comedia ó tragedia anti-

## HITH

gua. También se daba este nombre al volatin, al jugador de manos y á otro cualquiera que divirtiese al público con distraces.—Cómico, farsante. Actualmente es voz de desprecio.

**Histrónico**: adj. lo que pertenece al histrion.

**Histrionisa**: adj. s. f. la mujer que se presentaba ó bailaba en el teatro.

**Hit**: Geog. ciudad de la Turquía Asiática, con 1,000 hab., sit. en el Balalato y á 28 y media leguas O. de Bagdad en la mar en derecha del Eufrates. En ella atravesan el río las caravanas de la Arabia, lo cual da alguna importancia á su comercio. En sus alrededores se encuentra mucho betún, y se supone que de allí se sacó el que sirvió para enlamegar los ladrillos de la antigua Babilonia.

**Hita**: s. f. clavo pequeño cuadrado sin cabeza, grueso por la parte superior, y que va disminuyendo hacia la punta. Sirve en los coches para asegurar las abrazaderas que se ponen en las ruedas y otras partes.

**Hitchin**: Geog. ciudad de Inglaterra, con 4,500 hab., sit. en el condado y á 4 y un cuarto leguas N. O. de Hertford. Es grande y bien construida.

**Hithe**: Geog. ciudad de Inglaterra en el condado de Kent, con 2,000 hab., sit. á 16 kil. S. de Cantorbery, y uno de la costa, hasta la cual hay un ameno paseo. Es ciudad muy concurrida por sus baños en la tempe-

## HITU

rada, però de poca importancia.

**Hito**: adj. unido, inmediato. Solo se usa en la fr. CASA HITa, que significa de casa en casa, signiando por su orden la de una calle, barrio ó poblacion.—s. m. mojon ó poste de piedra que sirve para conocer la direccion de los caminos y para señalar los limites de algun territorio.—Juego que se ejecuta fijando en la tierra un clavo y tirando á él con terrones ó tejos. El que más cerca del clavo pone el tejo ese gana.—met. blanco ó punto á donde se dirige la vista ó puntería para acertar el tiro.—fr. MIRAR DE HITO EN HITO ó MIRAR EN HITO: fijar la vista en un objeto sin distraerla á otra parte.

**Hitteren**: Geog. isla del Atlántico en la costa occidental de Noruega, hacia los 63 grados de lat. N. y entre los 12 y 13 de loni. E. Tiene 64 kil. de larga y 14 en su anchura media: su industria consiste en la ganadería y pesca que es muy activa en las costas; y hay en ella 4,000 hab. repartidos en muchos lugares y algunos islotes que la circueven.

**Hitteroe**: Geog. isla del mar del Norte en la costa meridional de Noruega, hacia los 58 grados de lat. N. y 10 de loni. E. Es fértil y tiene unos 1,000 habitantes.

**Hitu**: Geog. comarca del Brasil en la parte setentrional de la prov. de San Pablo. Al S. se presenta la Sierra de San Francisco; la bañan el Tiete y el Mugy, y al

## HILIN

N. O. se encuentran grandes espacios de terreno enteramente desconocidos.—Ciudad del Brasil, en la prov. de San Pablo, á 64 kil. O. N. O. de la ciudad de este nombre. Es capital de la comarca de Hitn, y se halla sit. en la márgen izquierda del Tiete que forma cerca de allí una cascada. Su principal industria consiste en la cria de ganado y cultivo de azúcar.—Península que toma la parte más considerable de la isla de Amboina en el archipiélago de las Molucas. Tiene 64 kil. de larga y 8 de ancha y está cubierta de montañas.

**Hitzacher**: Geog. ciudad del Hanover, con 600 hab., sit. en el principado y á 28 kil. E. S. E. de Luneburgo, en la confluencia del Jetzel y del Elba.

**Hitzing**: Geog. lugar del archiducado de Austria, con 900 hab., sit. en el círculo inferior de Wienerwald, á 5 kil. O. S. O. de Viena.

**Hitzkirch**: Geog. lugar de Suiza, en el Canton y á 14 kil. N. de Lucerna. En otro tiempo fué una grande encomienda de la orden Teutónica.

**Hin**: Geog. distrito de la China en la prov. de Honan. La ciudad de este distrito se halla cerca del centro de la prov. á 74 kil. S. O. de la de Khai-fung.

**Hidskialiff**: Mit. trono magnífico en que se sientan Odin y Friga, según la mitología escandinava.

**Hin**: Mit. diosa escandinava protectora á las ordenes de Friga.