

## COPA

**Copalli:** Bot. *Méjico*, el nombre mejicano *copalli*, es genérico y común á todas las resinas; pero se aplica especialmente á las que se usan como incienso. Hay hasta 10 especies de árboles que dan esta especie de resina, y se diferencian tanto en el nombre como en la forma de las hojas y del fruto, y en la calidad de aquel producto. El *copal*, llamado así por autonomasia, es una resina blanca y trasparente que sale de un árbol grande cuyas hojas se parecen á las de la encina, aunque son mayores que éstas: el fruto es redondo y rojizo. Esta resina es bien conocida en Europa con el nombre de *goma copal*, y se emplea en la medicina y en hacer barnices. Los antiguos mejicanos la usaban principalmente en el incienso, de que se servían ya en el culto religioso de sus ídolos, ya en obsequio de los embajadores y otras personas de alta jerarquía. Hoy lo consumen en grandes cantidades para el culto del verdadero Dios y de sus santos. El *tecopalli* ó *tepecopalli*, es otra resina semejante en olor, color y sabor, al incienso de Arabia. El árbol que la destila es de mediana elevación, nace en los montes, su fruto es una especie de bellota que contiene un piñon bañado de una especie de mucílago ó saliva viscosa, y dentro del piñon hay una almendra que se emplea útilmente en la medicina. Todos estos árboles y otros de la misma especie, son propios de las tierras calientes.

## COPE

**Copaluma:** (BÁLSAMO) s. m. Bot. sustancia que se obtiene por medio de una incisión hecha en el líquidámbar, de olor fuerte y penetrante y de consistencia semi-líquida.

**Copar:** v. a. poner á una carta una cantidad igual á la que tiene la banca, en el juego de este nombre ó del monte.—met. y fam. apoderarse de un conjunto de cosas ó de personas, sin dejar ninguna; así se dice: *un solo acreedor copó todos los fondos; Tal coronel acaba de copar una compañía de enemigos.*

**Coper:** s. m. Art. y Of. en los mares de Galicia se llama así la parte central de las redes de malla más pequeñas, donde se encarcela y recoge todo el pescado.

**Copela:** s. f. Art. y Of. especie de crisol pequeño en forma de copa, que se hace de cenizas lavadas ó de huesos calcinados, y sirve para acendrar el oro y la plata por medio del fuego.

—Quím. HORNO DE COPELA: especie de hornillo de reverbero portátil, en medio del cual se coloca un pequeño hogar llamado MUFLA, lleno de hendiduras á fin de determinar en su interior una corriente de aire. Esta mufla, rodeada por todas partes de combustible, se calienta mucho y permite ejecutar las escorificaciones y copelaciones que se quiera.

**Copelacion:** s. m. Quím. especie de análisis hecho por la vía seca, con el objeto de averiguar la cantidad y calidad de los metales que constituyen una aleación ó mezcla cualquiera, y que está fun-

## COPÉ

dado en la propiedad que tiene el óxido de plomo fundido de disolver el óxido de cobre y de otros metales, é introducirse por los poros de la copela.

**Copenague ó Copenhague:** Geog. capital de Dinamarca, sit. á orillas del Báltico, con 125,000 hab. Tiene muchos establecimientos científicos y un magnífico puerto que puede contener hasta 500 buques. Esta ciudad, completamente arruinada por los incendios de 1795 y 1807, ha sido reconstruida con notable regularidad, y es hoy una de las más hermosas capitales de Europa. En ella puede decirse que está concentrada toda la industria de Dinamarca. Tiene muchas manufacturas de paños, lona, tejidos de lana y algodón, huiles, sombreros, jabon, hojas de sable é instrumentos de música, cirujía, óptica y física. Recibe de Noruega balsas de cañon, áncoras y quinacalla, de Rusia, cáñamo, lino, mástiles y cordelería; de Suecia brea y alquitran; de Alemania madera de roble, y de España vinos y aguardiente.

**Copera:** adj. s. f. el sitio ó lugar donde se guardan y ponen las copas.—Mueble, comunmente de madera, con agujeros ó escotaduras donde se ponen las copas.

**Copernicano:** adj. se aplica al sistema Copérnico y á los astrónomos que le siguen.

**Copérnico:** s. m. Astr. instrumento de astronomía de que se hace uso para calcular y representar los movimientos de los planetas se-

## COPE

gun el sistema de Copérnico.—Nombre de una de las manchas de la luna.—SISTEMA DE COPÉRNICO: sistema en que se supone que el sol está inmóvil ocupando el centro del universo y que los planetas y la tierra se mueven á su alrededor en las curvas que respectivamente les corresponden.

—Biog. NICOLÁS COPÉRNICO, célebre astrónomo prusiano; n. en 1473, y m. en 1543. Sometió á un nuevo exámen los sistemas astronómicos y renovó uno enseñado ya por los filósofos griegos y desmenuado principalmente por Filolao. Consiste este sistema en que todos los planetas giran alrededor del sol de Occidente á Oriente, y en dar á la tierra dos movimientos. Copérnico no publicó sus ideas hasta el fin de su vida: *De las revoluciones de los orbes celestes; De los ángulos y lados de los triángulos*, etc.

**Copete:** s. m. el cabello que se trae levantado sobre la frente, unas veces natural y otras postizo.—Moño ó cresta de pluma que tienen algunas aves, como la abubilla.—El mechón de crin que les cae á los caballos sobre la frente.—En los espejos el adorno de talla que suele ponerse en la parte superior del marco—El colmo con que se sirven los sorbetes y otros helados.—met. la cumbre, cima ó cúspide de alguna montaña.

**Copetudo:** adj. que tiene copete.—met. engreido, vano, presuntuoso, altivo.

**Copey:** s. m. betun que se cria en Guayaquil y en Quito, y sirve, mezclado con

## COPI

alquitran, para carenar las embarcaciones.

=Bot. árbol de América, de madera muy buena y las hojas tan dobles y fuertes, que pueden grabarse en ellas letras y figuras.

**Copia:** s. f. abundancia, muchedumbre, gran cantidad de alguna cosa.—Traslado literal de algun escrito ó de una composicion música.—Reproduccion de alguna obra de pintura ó de escultura.—Suele usarse por retrato.—Fiel imitacion de un grabado ó de un dibujo.—La razon que se da por escrito á cada partícipe en diezmos por la contaduría de la catedral, de lo que ha de percibir de cualquiera cilla ó dezmatario.—Llámase así tambien la razon que toma de la misma contaduría el arrendador de los diezmos, para saber lo que ha de dar á cada partícipe.

=Gram. en los tratados de sintáxis, la lista de nombres y verbos con los casos que rijen.

=Jurisp. en los tribunales y oficinas, traslado de algun papel, borrador ó instrumento.

=Mit. diosa alegórica de la abundancia: se la representa con el cuerno de este nombre en la mano.

**Copiador:** adj. s. el que copia.

=Art. y Of. máquina que sirve para copiar cualquier escrito. Su uso más frecuente es el de copiar cartas. Las hay de muy diversas estructuras.

=Com. **COPIADOR** ó **LIBRO COPIADOR:** entre comerciantes el libro en que se copia

## COPI

la correspondencia. Comúnmente se llama **COPIADOR DE CARTAS.**

**Copiapita:** s. f. nombre dado á un sulfato de hierro hallado en Copiapo. Se presenta en masas cristalinas en las cuales se perciben prismas de seis caras y se compone de ácido sulfúrico, peróxido de hierro y agua.

**Copiapo:** Geog. ciudad de la prov. de Coquimbo en Chile. Fué destruida por un temblor de tierra en 1822.

**Copiar:** v. a. trasladar fielmente algun escrito ó alguna composicion música.—Sacar copia de una obra de pintura, escultura, grabado ó dibujo, y tambien imitar la naturaleza por medio del pincel ó del buril.—Escribir lo que otro dicta.—met. describir ó representar fielmente una cosa.—Imitar las acciones, los movimientos ó las costumbres de alguno.

=Escult. y Pint. fr. **COPIAR DEL NATURAL:** copiar el modelo vivo de una persona desnuda.

**Copilla:** s. f. especie de copela pequeña.

**Copin:** [MIGUEL] Biog. escultor del siglo XVI; fué hijo y discípulo de Copin de Holanda y trabajó en el entallado de las puertas que están en la fachada de los leones en la catedral de Toledo.—**COPIN DE HOLANDA:** escultor que floreció en Toledo á principios del siglo XVI: *Estátuas; Bustos de los reyes; Puertas de la fachada de los leones.*

**Copiosamente:** adv. abundantemente.

**Copiosidad:** s. f. abun-

## COPO

dancia ó copia excesiva de alguna cosa.—Calidad de lo copioso.

**Copioso:** adj. abundante, numeroso, cuantioso.—Fecundo, rico, fértil.

**Copisco:** s. m. especie de incienso de inferior calidad.

**Copista:** adj. s. el que copia.—Esclavo que los antiguos empleaban en copiar manuscritos.

=Rel. título que tomaban los prelados de algunas abadías.

**Copla:** s. f. met. dicese de todo verso malo, ramplon, vulgar.—fr. **ANDAR EN COPLAS:** ser muy pública y notoria una cosa, andar en boca de todos, aplicase con especialidad á lo que redunda en menoscabo de alguno, atacando su reputacion y fama.

=Poes. estancia de cuatro versos, de ocho ú once sílabas, en que por lo comun conciertan los asonantes del segundo y cuarto.—**COPLA DE ARTE MAYOR:** la que se compone de ocho versos de á doce sílabas cada uno: el primero, cuarto, quinto y octavo conciertan entre sí, como tambien el segundo, tercero, sexto y sétimo. En el dia apenas se usa.—**COPLA REAL:** especie de cancion que consta de dos redondillas de á cinco versos cada una.

**Coplear:** v. n. hacer, cantar ó decir coplas.

**Coplero, coplista:** adj. s. el que hace coplas.—El que vende coplas, jácaras, relaciones y otras poesías.—met. el mal poeta.

**Copo:** s. m. el mechón ó la porcion de cáñamo, lana, lino, algodón ú otra materia,

que está dispuesta para hilarse.—Cada uno de los pedazos de nieve trabada que cae cuando nieva.—Voz usada en el juego del monte ó la banca, para significar que el punto aventura á una carta todo lo que el banquero tiene delante en metálico, papel moneda, etc.—Cualquier objeto parecido á un copo de nieve.—v. gr. *copo de algodón.*

=Art. y Of. cuadrado ó division interior de la almadraza tanto más grande que el **FARATIGO**, en donde se ejecuta la matanza general de los atunes y otros peces que en ella se encierran.—El saco de red cosido donde terminan diversas redes de tiro y que, segun los parajes, va mudando de nombre y de figura.—En varios puntos del Mediterráneo, la pesca que se hace con una red muy grande, manejada por muchos pescadores.

=Caz. lazo empleado para cojer pájaros.

**Copon:** s. m. Rel. el vaso de oro ó de plata en figura de una copa grande, donde se guardan las hostias consagradas.

**Copons y navia:** (FRANCISCO) Biog. general español, que después de haberse distinguido durante la guerra de independencia, fué comisionado en 1814 para presentarse á Fernando VII la constitucion de Cádiz, á su entrada en España.

**Coporístico:** adj. Med. se dice de todos los medicamentos que se emplean en la curacion de los callos de los pies, como *bálsamo coporístico, pomada coporística.*

## CÓPO

**Cóporo:** (FUERTE DE) Hist. Méjico, esta fortificación don- de las armas de los españoles sufrieron un grave revés, es famosa en la guerra de independencia por las diversas vicisitudes de que fué teatro.

El cerro donde fué construido el fuerte, presenta en su cima dos alturas; cónica la una, plana y algo estensa la otra, separadas por una hondonada poco profunda. Rodeada por todas partes de precipicios y de paredes cortadas á pico naturalmente en las rocas, solo puede llegarse á la cumbre por el camino del frente y por el lado izquierdo por una vereda poco frecuentada de muy áspera subida casi impracticable, y que comienza en el arroyo llamado de Cóporo. Reconocido el lugar, pareció á propósito para establecerse en él, y al efecto salió D. Ramon Rayon con sus fuerzas de Zitácuaro, llevando los prisioneros realistas que en su poder tenía, y con ellos llegó al cerro el mes de Junio de 1814, comenzando las obras el dia 29, razon por la cual recibió el fuerte el nombre de San Pedro de Cóporo.

Las fortificaciones no merecían el nombre de tales porque fueron hechas con mucha precipitacion, y tal vez de los materiales no convenientes; consistian por la parte en que el cerro era accesible, en un frente defendido por cuatro baluartes, con tres baterías en los intermedios, hechos de sacos de tierra: un foso de regular estension delante de las trincheras, y 25 ó 30 metros adelante, una bue-

## CÓPO

na tala de espinos. La guarnicion se componia de 414 fusileros, más de 100 artilleros, unos 100 hombres que entendian las obras de maestranza, y unos 200 indios al mando de los capitanes Primitivo y Gonzales, encargados de resguardar la muralla arrojando rocas sobre los que intentaran asaltarlas. La artillería constaba de 15 piezas de todos calibres. Con todos estos elementos apénas podía defenderse la fortificación de un golpe de mano, si no fuera por su posicion natural; ni debía resistir un ataque en regla, ni los muros podrían quedar en pié espuestos dos dias al fuego de una mediana artillería. Las municiones no eran muy abundantes, como ni tampoco los viveres; y si los soldados habian trabajado con tezon en las obras y servian de buena fé en la causa porque peleaban, eran bi- soños, y para tenerlos siempre á raya, eran necesarios los grandes recursos de injenio con que contaba D. Ramon y la presencia de su hermano D. Ignacio, que habiendo venido de Zacatlan, como de mayor graduacion y categoria en el ejército, tomó el mando del fuerte.

Al ver los realistas que en Cóporo se organizaba nueva resistencia, pusieron toda su atencion en combatirlo y tomarlo. Pocos dias antes se habia dado la batalla nombrada de los Mogotes, en que los españoles llevaron la peor parte, y ese resultado dió á entender al virey, que las fuerzas que á las órdenes del brigadier Llano estaban en

## CÓPO

Acámbaro no eran bastantes para la empresa. Mandó en consecuencia, que la division del mando de Iturbide, que operaba en la provincia de Guanajuato, se reuniera al ejército destinado á formar el sitio de Cóporo, tomando Iturbide el titulo de segundo jefe de aquel ejército. Toda la fuerza, que ascendia á más de 3,000 hombres de todas armas, teniendo á Llano á la cabeza, salió el 16 de Enero de 1815 y se dirigió por Irimbo á Tuxpan. De aquí salió Iturbide con 700 hombres contra D. Francisco Rayon á quien se suponía en el pueblo de San Andrés, y como no lo encontrara, siguió por Zitácuaro hasta Anganguo, sin mas resultado que tomar prisioneros algunos insurjentes, de los cuales pasó por las armas á cuatro, en aquel último punto. En 23 de Enero se incorporó Iturbide de nuevo al ejército, y el 26 siguió su marcha á Jangapeo, presentándose frente al fuerte el 28 del mismo mes. Desde el 20 habia trabajado con empeño en formar el camino para conducir su artillería, lo cual logró en fuerza de muchos trabajos.

Las diferentes divisiones tomaron posicion en los lugares convenientes, y los primeros dias del sitio se pasaron en escaramuzas insignificantes de ningun resultado. Hecho el camino que fué necesario, se formó una batería de ocho cañones y dos obuses, sobre el costado izquierdo de la fortificación, que rompió sus fuegos sobre la plaza el 2 de Febrero: diez

## CÓPO

dias continuos la combatiéron sin éxito, cosa porque los sitiadores emprendieron construir algunas obras y operaba en la provincia de Guanajuato, se reuniera al ejército destinado á formar el sitio de Cóporo, tomando Iturbide el titulo de segundo jefe de aquel ejército. Toda la fuerza, que ascendia á más de 3,000 hombres de todas armas, teniendo á Llano á la cabeza, salió el 16 de Enero de 1815 y se dirigió por Irimbo á Tuxpan. De aquí salió Iturbide con 700 hombres contra D. Francisco Rayon á quien se suponía en el pueblo de San Andrés, y como no lo encontrara, siguió por Zitácuaro hasta Anganguo, sin mas resultado que tomar prisioneros algunos insurjentes, de los cuales pasó por las armas á cuatro, en aquel último punto. En 23 de Enero se incorporó Iturbide de nuevo al ejército, y el 26 siguió su marcha á Jangapeo, presentándose frente al fuerte el 28 del mismo mes. Desde el 20 habia trabajado con empeño en formar el camino para conducir su artillería, lo cual logró en fuerza de muchos trabajos.

Alentados los sitiados hicieron una salida con poca gente de confianza; formados al abrigo de una loma se arrojaron de improviso sobre una trinchera formada de tercios de algodón. El asalto se dió con tal brío, que ántes que pudieran ser socorridos quienes la defendían, murieron algunos, perdiendo las armas, dándose fuego al rapeto, que no pudo ser apagado, porque lo impidieron las continuadas descargas disparadas por los sitiados para proteger el movimiento. Los sitiadores intentaron á su turno incendiar la tala por medio de camisas embreadas; los rudos defensores del fuerte vieron con terror los preparativos de la operacion, creyendo que era aquel un recurso tan extraordinario co-

## COPR

mo seguro para destruirlos; mas quedaron agradablemente desengañados al ver que las camisas embreadas no dieron resultado.

Al dar el ataque definitivo y rechazada la primera columna, vino á sostenerla la del mando del capitán Pérez, pero inútilmente: el día había aclarado ya, con la luz los sitiados dirigían mejor sus fuegos, y aunque los realistas llegaron á tocar el parapeto, sin escalas para superarlo, y sin ningún otro medio de abrirse paso, perdida una buena porción de la gente tuvieron que retroceder, dejando en las quebradas sus muertos y sus heridos. La derrota á la bajada se hizo completa, y muchos buenos oficiales quedaron heridos, incluso Filisola.

Visto el mal resultado de la tentativa, el 6 de Marzo levantaron los sitiadores el campo, habiendo obtenido un verdadero triunfo aquel puñado de patriotas.

Dos años permaneció Cópoco en poder de los insurgentes, pero sin que las tropas realistas hubieran intentado de nuevo el embestirle, hasta que al fin capituló el 2 de Enero de 1817 por falta absoluta de víveres al sufrir un nuevo y dilatado sitio.

**Coposis:** s. f. Med. disposición del cuerpo en que la mayor parte de las funciones animales se ejercen con menos vigor que de ordinario.

**Copra:** s. f. Bot. la médula de los cocos de las palmas.

**Copreo:** Tpos. her. hijo de Pelope. Habiendo muerto á Ifito, se refugió en Micenas,

## COPT

donde le cojió Euristeo, sirviéndose de él para enviar sus órdenes á Hércules. Neptuno le dió el caballo Arion.

**Copriemesis:** s. f. Med. enfermedad que consiste en arrojar los excrementos por la boca.

**Coprocrasia:** s. f. Med. salida involuntaria de las materias fecales.

**Coprocrítico:** adj. Med. dicese de ciertos medicamentos purgantes.

**Coprolito:** s. m. Hist. nat. concreción lapídea, compuesta de heces fecales que se halla en algunos animales fósiles. Se presenta bajo la forma de una piedra de color gris-oscuro y algunas veces negro, de fractura terrea, compacta y lustrosa.

**Coprorrea:** s. f. Med. flujo alvino, diarrea.

**Coprosclerosa:** s. f. Med. endurecimiento de las materias fecales.

**Coprosmeto:** adj. Med. se dice del que durante el vómito arroja por la boca sustancias ó materias fecales.

**Coptarion:** s. m. Farm. preparación vegetal en forma de pequeñas tortas, que se ha empleado y emplea alguna vez en las enfermedades de pecho.

**Cóptico:** adj. lo que pertenece á los Coptos ó Eipcios descendientes de los antiguos.

**Copto:** adj. s. m. Filol. la lengua antigua de los Eipcios cristianos que algunos creen poco diferente de la eipicia primitiva.

=Rel. pl. nombre dado á unos cristianos oriñarios de Egipto, que habitaban en la

## COQU

Nubia, el Egipto y la costa de Habech. Su número ha ido disminuyéndose cada día.—**GRAN COPTO:** el patriarca de los Coptos.

**Coptografía:** s. f. arte de recortar pedazos de cartón ó pergamino, de modo que la sombra de estos resortes, proyectada en la pared, representa varias figuras análogas, á modo de las sombras chinescas.

**Coptográfico:** adj. concierne ó relativo á la coptografía.

**Coptógrafo:** adj. s. intelijente en la coptografía.

**Copudo:** adj. lo que tiene mucha copa. Dicese principalmente de los árboles muy frondosos.

**Cópula:** s. f. atadura, ligamento, lazo de unión de una cosa con otra.—Acto ó ayuntamiento carnal.

=Filos. en la dialéctica, el verbo que une al predicado con el sujeto.

**Copulativo:** adj. lo que ata, liga y junta una cosa con otra.

=Bot. se aplica á los tabiques del pericarpio, cuando no se separan bien del eje ó de sus paredes.

=Gram. adj. f. dicese de la conjunción ó particula que enlaza las palabras ó frases como Y, QUE.

**Coq:** Med. abreviatura usada en las fórmulas y recetas escritas en latin por *coquantur*, que significa *cuézanse*.

**Coqueluche:** s. f. Med. enfermedad que ataca especialmente á los niños, producida por el frío húmedo, los cambios de temperatura y se

## COQU

gun creen algunos por la existencia de una causa desconocida en la atmósfera, que escita su desarrollo y la hace epidémica. Sus síntomas, que al principio no se diferencian de los de un simple catarro, no tardan en adquirir el carácter particular que los distingue: la tos es sonora y aguda, la cara y el cuello se hinchan y amoratan, los ojos parecen salirse de las órbitas, y suele salir durante la tos, sangre por las narices, y aun tener los enfermos escresciones involuntarias de vientre y de orina.

**Coquera:** s. f. fam. la cabeza.

**Coqueta:** adj. s. f. la mujer que por vanidad procura agradar á muchos hombres, sin fijarse en ninguno, y por el contrario, burlándose de todos.—Gorro pequeño de punto que usan algunos relijiosos.—Golpe que dan los maestros con el plano de la férula ó palmeta en la palma de la mano.

**Coquetear:** v. n. tener ademanes ó conducta de coqueta.

**Coqueteo:** s. m. acto de coquetear.

**Coquetería:** s. f. vicio de coquetear.—Cierta afectación estudiada en los modales y adornos de las mujeres, para mayor atractivo.

**Coqueton:** adj. s. m. el hombre que desea cautivar la atención, haciendo alarde de sus prendas morales y físicas.

**Coquia:** adj. Farm. nombre de unas píldoras purgantes oficiales compuestas con la hiera picra, los trociscos

## CORA

de alandal, el diagridio, el esteceas y el turbit.

**Coquillo:** s. m. tela de algodón, que forma como un cordoncillo en el tejido, y sirve para distintos usos.

**Coquimbo:** Geog. ciudad de Chile, capital de la prov. del mismo nombre, con más de 12,000 habitantes.

**Coquito:** s. m. ademan ó gesto que se hace al niño para que ria.

**Corácico:** adj. Mit. concerniente á los misterios de Mitra.—adj. s. m. pl. misterios de Mitra y tambien los sacerdotes consagrados á su culto.

**Coraco:** adj. s. iniciado en los misterios de Mitra, para ascender en seguida á ministro de su culto.

—Anat. **CORACO ACROMIAL:** se dice de los órganos que tienen relacion ó que pertenecen á las apófisis acromio y coracóidea. — Ligamento que va á parar desde la apófisis coracóidea al acromio.

**CORACO-BRAQUIAL:** nombre de un músculo que tambien se llama coraco-humeral y perforado de Casserius, que nace de la punta de la apófisis coracóidea, baja por delante del húmero y se fija en la parte media interna de este hueso. Su uso es llevar el brazo hácia adelante y adentro, haciéndole girar suavemente sobre su eje de adentro á fuera.

**CORACO CLAVICULAR:** nombre de los ligamentos que sirven para sujetar la estremidad humeral de la clavícula con el acromio. Son dos, uno el llamado conóideo y el otro el trapezóideo. — **CORACO CUBITAL:** segun algunos autores

parte del músculo llamado triceps braquial por presentar sus inserciones en el omoplato y en el cúbito. — **CORACO HIOIDEO:** nombre de un músculo que nace del borde superior del omoplato detrás de la escotadura coracóidea, sube oblicuamente sobre las partes laterales y anteriores del cuello, y se fija en el cuerpo del hueso hioideos. Está compuesto de dos porciones carnosas separadas por un tendon medio. Sus usos son bajar el hueso hioideos, y llevarlo un poco hácia atrás. — **CORACO HUMERAL:** **CORACO BRAQUIAL.** — **CORACO RADIAL:** nombre dado por el anatómico Winslow al músculo biceps braquial, por insertarse por su parte superior en la apófisis coracóidea por su porción corta, y por la inferior en la tuberosidad del biceps ó bicipital.

## CORA

**Coracóideo:** adj. Anat. perteneciente ó relativo á la apófisis coracóidea. — **APÓFISIS CORACÓIDEA:** apófisis gruesa y corta situada en la parte anterior del borde superior de la cavidad glenoidea del omoplato. Da una atadura á los ligamentos coraco-clavicular y coraco-acromial, al músculo coraco-humeral, al pequeño pectoral y á la corta porción del biceps braquial.

**Corucha:** s. f. saco de cuero que sirve para conducir tabaco, cacao y otros géneros de América.

**Coráico:** adj. Poes. nombre de una especie de verso griego y latino, en que se encuentran dos coreos.

**Coraje:** s. m. valor, esfuerzo, arrojo, brio, fortaleza

## CORA

del ánimo. — Cólera, ira, rabia, irritacion del alma, furor, frenesi.

**Corajina:** s. f. fam. rabietta, exasperacion del ánimo.

**Coral:** adj. lo perteneciente al coro. — s. m. pl. sartas de cuentas de coral, de que usan las mujeres en varias partes por adorno.

—Art. y Of. **CORAL ARTIFICIAL:** pasta formada con el polvo fino de carbonato de cal cristalizado, aceite secante, bermellon y minio. Este coral se diferencia del natural en que es mucho ménos duro y brillante.

—Biog. **FELIPE DEL CORAL:** famoso escultor valenciano que vivió á principios del siglo XVIII. *Estátuas de San Francisco de Borja y de San Luis Beltran,* que están en la fachada de la Iglesia de San Juan en el mercado de Valencia: *Estátua de la Virgen de los Dolores.*

—Farm. sustancia á que los antiguos médicos atribuían virtudes tónicas astrinjentes y diuréticas. En el día no se hace uso de él sino en opiatas para los dientes.

—Mar. nombre de la calidad del fondo que contiene el coral.

—Poes. **LIRIO DE CORAL:** labio de color rojo subido.

—Zool. género de pólipos zoofitarios, muy parecido al de las gorgonas, y más aun á los géneros isis y antipato, cuyo polípero es arborizado, con el eje lapídeo, sólido, escontrado en la superficie y ca paz de un bello pulimento, y está cubierto de una corteza

## CORA

carnosa, adherente al eje por medio de una membrana muy delgada; esta corteza se vuelve cretácea y friable por la desecacion y se usa en las artes para hacer collares y otros adornos. En Europa solo se le encuentra en el Mediterráneo, cerca de Marsella, en las costas de Cerdeña y de las Baleares y otros pocos puntos.

**Coralencerto:** s. m. Miner. mineral de Mercurio que se encuentra en la esquistita betumimosa.

**Coralero:** adj. s. que trabaja en corales ó trafica con ellos. — Pescador del coral.

**Coralífero:** adj. Zool. lo que tiene corales, como *roca coralífera.*

**Coralina:** s. f. Hist. nat. género de algas, compuesto de unas veinte especies, cuyo color varia entre el verde y el rojo, y que á veces se vuelven muy blancas con solo permanecer al aire. Algunos naturalistas las consideran como zoófitos.

—Med. sustancia que está dotada, segun algunos médicos de propiedades vermífugas. Se administra por lo comun en polvo.

**Coralineo:** adj. Bot. parecido al coral. — adj. s. pl. tribu de algas florídeas, notables por su semejanza con el coral, y por ser más ó ménos frágiles á causa de la interposición de una sal calcárea entre sus filamentos.

**Coralino:** adj. lo que tiene coral ó se parece á él. — Lo que pertenece ó contriende al coral.

**Corambre:** s. f. los cueros ó pellejos de los animales,

## CORA

curtidos ó sin curtir; y con particularidad, los del toro, la vaca, el buey ó el macho cabrío.

= Art. y Of. ALZAR CORAMBRE: entre curtidores, sacar la corambre de las tiras y ponerla á enjugar.

**Corambreiro:** adj. s. la persona que trata y comercia en corambre.

**Corambovis:** s. m. fam. aspecto. Se usa hablando de las personas abultadas y de buena presencia, especialmente cuando afectan gravedad ó circunspección.

**Corán:** s. m. Rel. libro que los musulmanes respetan como la coleccion de las leyes divinas promulgadas por su profeta Mahoma. Le llaman el libro de Dios, el libro precioso, la palabra sagrada y el código supremo; contiene los dogmas y preceptos de la religion musulmana y es al mismo tiempo el código civil, criminal, político y militar de los mahometanos, que no respetan sino lo que es conforme á su espíritu. La moral del Corán ha sido muy útil á la causa de la civilizacion y de la humanidad, aboliendo muchas costumbres bárbaras y supersticiosas de la Arabia.

**Corascora:** s. f. Mar. nombre propio de una embarcacion de las Indias Orientales.

**Coray:** (DIAMANTE) Biog. helenista: n. en 1748, y m. en 1835. Su idea principal fué la rejereneracion de la Grecia, y con este objeto publicó varios folletos políticos, que sirvieron al mismo tiempo para depurar la lengua mo-

## CORA

derna de su patria: *Ediciones de autores griegos.*

**Coraza:** s. f. Mil. especie de armadura, compuesta de peto y espaldar, que se hace de hierro y otros metales. Usáronse al principio de correas anudadas unas con otras; y para mayor lucimiento, las solian borrar por fuera con brocado y otros géneros esquisitos.

**Coracero:** adj. s. m. el soldado de caballeria armado de coraza.

**Coracilla:** s. f. Mil. pequeña cota de malla que se usaba en los torneos y demás juegos y fiestas públicas; solia estar cubierta de escamas de acero pulido y algunas veces de plata esmaltada.

**Coracina:** s. f. Mil. pieza de la armadura que ventá á ser una especie de coraza.

**Coraznada:** s. f. lo interior, ó el corazon del pino. — Guisado ó fritada de corazones.

**Corazon:** s. m. met. ánimo, valor, espíritu. — Voluntad, amor, benevolencia. — El medio ó centro de alguna cosa. — El pedazo de lienzo, piedra ú otra materia, que se corta ó se hace en figura de corazon. — Lo interior de alguna cosa inanimada, como el corazon de un árbol, de una fruta. — Piedad, compasion, generosidad.

— Anat. órgano musculoso, hueco y contráctil, del cual parten los vasos que conducen la sangre á todos los puntos del cuerpo y los que se la traen de los mismos puntos. Se halla, pues, situado entre los vasos venozos y arteriales, por lo cual se le ha llama-

## CORB

do órgano central de la circulación. Está compuesto de cuatro cavidades: dos destinadas á recibir la sangre procedente de las partes del cuerpo, que se llaman *aurículas*, y dos que impelen el mismo liquido hacia los órganos, las cuales se denominan *ventriculos*.

= Ast. CORAZON DE ESCORPIÓN: estrella de primera magnitud en la constelacion de Leo. — CORAZON DE LA HIDRA: estrella de segunda magnitud en la constelacion de la Hidra. — CORAZON DEL CIELO: nombre que daban los astrólogos al grado de la eíptica que está en el Meridiano. — CORAZON DEL LEON: nombre de dos estrellas de primera magnitud situadas en la constelacion del mismo nombre.

= Blas. símbolo de la vijilancia, del ardimiento, del valor y del ánimo. Si se le pinta inflamado, espresa cariño amoroso; si está atravesado de una flecha, la elocuencia en los sentimientos; y si se le representa unido á otro, la más estrecha alianza causada por el amor ó por la amistad.

**Corazonada:** s. f. impulso con que alguno se mueve á ejecutar alguna cosa arriesgada y difícil. — Presentimiento.

**Corban:** s. m. Rel. ceremonia que hacían cada año los Mahometanos al pie del monte Ararat, cerca de la Meca, y consistía en inmolrar una gran cantidad de ovejas, cuya carne distribuían entre los pobres.

**Corbata:** s. f. adorno de seda ó de lienzo fino, que se

## CORB

pone alrededor del cuello, y sus puntas suelen llegar hasta el pecho, ó con ellas se hacen lazos de varias formas. — El que no sigue la carrera eclesiástica ni la de la toga.

= Mil. CORBATA DE UNA BANDERA: adorno de seda, largo y estrecho bordado de oro y plata, y guarnecido de franjas, que se ata en forma de roseta al asta de una bandera ó de un estandarte, y cuyas puntas quedan pendientes.

**Corbatin:** s. m. especie de corbata que solo da una vuelta al pescuezo, y se ajusta con hebillas ó broche por detrás ó con lazo por delante.

**Corbato:** s. m. tina de madera que se coloca llena de agua junto á las calderas de sacar aguardiente, para introducir en ella la que llaman culebra, por donde pasa el liquido que se va destilando, y que de este modo se refresca.

**Corbatou:** s. m. Mar. denominacion general de toda curva que abraza maderos de ambas bandas por la parte interior del buque. — CURVA LLAVE. — CORBATON DE GORJA Ó DE LA GORJA: madero de dos pernadas grandes, de las cuales la una encajaba en el caperol, sustentando la madre del espolon, y la otra en la roda.

**Corbo:** s. m. Cierta enfermedad de los caballos.

**Corbeil:** Geog. ciudad de Francia, con 3,400 hab., sit. á 25 kil. de Versalles y 20 de Paris. En sus alrededores está el *Campo del dolor*, donde se dió una sangrienta batalla entre Labieno, teniente

## CORC

de Julio César, y Camulogones, jefe de los Parisios.

**Corbera:** [ESTÉBAN] Biog. historiador catalán; m. en... 1635: *Vida de María Cerbellon; Historia de Cataluña; De los sucesos catalanes y aragoneses en la recuperación de Sicilia; Anotaciones y documentos de príncipes.*

**Corbeta:** s. f. Mar. embarcación más pequeña que la fragata, y en todo lo demás semejante á ella.

**Corbiere:** [PEDRO DE] Biog. antipapa que fué elegido en 1338, con el nombre de Nicolás V, en oposición á Juan XXII; m. preso en Aviñón en 1346.

**Corbona:** s. f. especie de arca, para guardar algo.

**Corbones:** Geog. España: río de la prov. de Málaga, que nace en la Sirra Blanquilla al O. de Cañete la Real y desagua en el Guadalquivir cerca de Villanueva del Río. Próximas á su desembocadura hay unas charcas, cuyas aguas producen admirables efectos para la curación de úlceras, habiéndose advertido que no causa ignaves resultados en las personas que se bañan más arriba ó más abajo de ellas.

**Corbulon:** [CNEO DOMICIO] Biog. general romano en tiempo de Claudio y Nerón; volvió á colocar á Tigranes en el trono de Armenia y venció á los Partos; pero, habiendo sido condenado á muerte por Nerón se atravesó con la espada.

**Corcega:** Geog. una de las mayores islas del Mediterráneo, sit. entre los 41 y 43 grados de lat. N. y los 12

## CORC

y 13 de lonj. E., al N. de Cerdeña, de la cual la separa el estrecho llamado de Bonifacio. Su capital es Ayacio. Tiene minas de cobre, plomo, cobalto y hierro; aunque solo se benefician las de este último metal; y esporta madera de construcción, leña, vinos, aceite, fruta, sederías, cueros y pescado.

**Corcel:** s. m. caballo ligero de gran cuerpo, que servía en los torneos y batallas. =Poes. cualquier caballo de arrogante estampa.

**Corcesca:** s. f. Mil. ant. arma algo semejante á la alabarda, que parece se diferenciaba de ésta en que su hierro remataba en una sola punta, como las lanzas.

**Corcia:** s. f. membrillo maduro de la América Meridional.

**Corcino:** s. m. el corzo pequeño.

**Corcireense, Corcireo:** adj. lo perteneciente á Corfú. —adj. s. el natural de aquella isla.

**Corcova:** s. f. el bulto que se levanta sobre las espaldas ó el pecho, y descompone la figura regular. —met. la corvadura de cualquiera cosa ó el bulto que sobresale en ella.

**Corcovado:** adj. se aplica á la persona ó cosa que tiene una ó más corcovas. Úsase también como adj. sustantivo.

**Corcovear:** v. n. dar corcovos.

**Corcoveta:** adj. s. apodo que se aplica al que es corcovado.

**Corcovo:** s. m. el salto que dan algunos animales en

## CORCH

corvando el lomo. —Desigualdad, torcimiento ó falta de rectitud.

**Corcusido:** s. m. costura de puntadas mal hechas, zurcido, mal formado en los agujeros de la ropa.

**Corcusir:** v. a. fam. llenar á fuerza de puntadas mal hechas los agujeros que se hacen en la ropa.

**Corcha:** s. f. CORCHO, por el vaso de colmena.

—Art. y Of. pedazo de corcho como de un metro en cuadro que usan los curtidores para sacar el grano á la piel.

—Mar. COLCHA.—Rodeta de corcho ó de madera con que se tapa la boca de un cañon para que no se introduzca el agua; va sujeta con un cordelillo que pasa por su centro, á un tazo de flásticas, que se introduce ántes en el ánima.

**Corche:** s. m. especie de sandalia ó calzado.

**Corchea:** s. f. Mús. una de las siete notas ó figuras músicas, cuyo valor es la mitad de la semínima; se señala con una cabecita negra y una pequeña curvatura por debajo.

**Corchear:** v. a. Art. y Of. entre curtidores, dar con la corcha ó remanadera para sacar el grano á la piel.

**Corchera:** s. f. cubeta hecha de corcho empegado, ó de madera en que se pone la garrafa con nieve para enfriar la bebida.

**Corchero Carreño:** (FRANCISCO) Biog. Méjico. clérigo muy notable en nuestra historia, por lo florido de su ingenio y lo fervoroso de su caridad: escribió una obra

## CORCH

muy curiosa y erudita, en versos castellanos, sobre "los Oráculos de las Sibilas," que tuvo mucha aceptación entre los literatos.

**Corcheta:** s. f. la hembra en que entra el macho de un corchete y sirve para abrochar los vestidos de mujer.

**Corchetada:** s. f. cuadrilla de criados ó dependientes de justicia, á los cuales se suele llamar corchetes.

**Corchete:** s. m. especie de broche, compuesto de macho y hembra, que se hace por lo general de alambre ó de plata, y sirve para abrochar alguna cosa, especialmente los vestidos de mujer. — El macho del broche que se acaba de definir. — Rasgo que abraza dos ó más renglones en lo escrito ó en lo impreso, y dos más puntadas en la música; y también el que une al final de un renglon algunas palabras que no cupieron en él. — met. y fam. el ministro de justicia ó alguacil que se apodera de algún preso y le lleva asido á la cárcel.

—Art. y Of. instrumento de hierro con que forman los estañeros las medias cañas en las piezas de estaño. — Plancha de madera con unos dientes de hierro, que los carpinteros emplean para sujetar la pieza que han de trabajar ó pulir. — En las fábricas de cristales, hierro como de diez centímetros, figurando una niña, que se destina para descansar de la caña. — En tipografía se llama una pieza de metal, que tiene la forma de un 3 al revés, y sir-

## CORD

ve para notar en las márgenes, ó entre columnas, la cronología, antigüedad, etc., de alguna cosa.

=Mil. CORCHETES DE TRINCHERA: pequeñas plazas de armas que, en el ataque de las de guerra, se establecen en los retornos del zig-zag, que sirve de comunicacion á las paralelas, uniéndolas entre sí.

**Corchis:** adj. s. m. pl. genizaros que hacen la guardia al rey de Persia.

**Corcho:** s. m. la corteza exterior del alcornoque. — El tapon que se hace de corcho para las botellas, los cántaros y otras vasijas. — Especie de caja de lo mismo, que sirve en algunas partes para llevar géneros comestibles, como castañas, chorizos, frutas. — Tabla de corcho, cuadrada ó cuadrilonga, que se coloca delante de las camas ó de las mesas para abrigo, y tambien delante de las chimeneas, pa impedir que prendan la chispa. — pl. los chapines.

**Cordaca:** Mit. sobrenombre de Diana, llamada así de cierta danza indecorosa que los compañeros de Pelope ejecutaron en honor de la diosa, después de una victoria alcanzada sobre el enemigo.

**Cordado:** adj. Blas. se dice del instrumento músico ó del arco para tirar flechas, cuando sus cuerdas son de distinto esmalte.

=Bot. y Zool. que tiene forma de corazon, como algunas hojas, coseletes de insectos y conchas bivalvas.

**Cordaje:** s. m. conjunto de cuerdas.

**Cordal:** s. f. cualquiera

## CORD

de las muelas que nacen en la edad viril, en la estremidad de las mandíbulas.

= Mús. pieza de madera negra en figura de trapecio, que forma parte del violin, viola, violoncelo y contrabajo y á la cual se atan las cuerdas del instrumento, dando á éstas la tension necesaria por medio de clavijas.

**Cordapso:** s. m. Med. especie de cólico muy violento durante el cual se inflaman las tunicas de los intestinos y se conglutinan unas con otras. Es el ileon de Galeno, y el vólulus ó convólulus latino. Los dolores de esta afeccion en el estado agudo son tales, que el vulgo á consecuencia de los gritos que dan los enfermos la llaman cólico de miserere. La cámara se presenta tan estreñida, que nada evacua y todos los materiales contenidos en la cavidad dijestiva ó intestinal, tienden á salir por la boca á consecuencia de un movimiento antiperistáltico.

**Corday de Armans:** [MARIANA CARLOTA] Biog. jóven francesa natural del depart. de Orne, y célebre por el asesinato que cometió en la persona de Marat el día 13 de Julio de 1793; n. en 1768, y m. en el cadalso á la edad de 25 años, cuatro dias después de consumado el hecho.

**Cordel:** s. m. reunion ó conjunto de hilos de cáñamo torcido, de diferentes gruesos y hechuras, que sirve para atar, asegurar ó colgar muchos objetos. — La vereda por donde camina el ganado trashumante. — En los remates ó ventas públicas, la facultad

## CORD

que lleva el testafarro para pujar ó levantar el precio hasta cierta suma. — Distancia que equivale á cinco pasos. — pl. la horea.

=Mar. nombre que en su acepcion comun se dá al que compone la corredera y al de la sondaleza. — CORDELESCARIADO DE LA CORREDERA: el pedazo que se deja salir antes de empezar á contar las millas ó las divisiones que las marcan, para dar lugar á que la barquilla y el cordel tomen su asiento en la superficie del agua, y éste llame casi horizontalmente.

**Cordelado:** adj. Art. y Of. entre pasamaneros, calificacion que se dá á ciertas cintas ó ligas de seda que imitan al cordel.

**Cordelazo:** s. m. golpe dado con cordel.

**Cordelejo:** s. m. met. chasco, zumba ó cantaleta, comunmente se usa en la fr. DAR CORDELEJO.

**Cordeleria:** s. f. el sitio donde se hace y la tienda donde se vende todo género de cuerdas de cáñamo.

**Cordelero:** adj. el que hacer ó vende cordeles.

**Cordellada:** Art. y Of. término de que usan los tejedores en la frase *tejer á la cordellada*, que significa tejer con cuatro cárcolas.

**Cordellate:** s. m. tejido basto de lana, cuya trama hace cordoncillo.

**Corderada:** s. f. el conjunto de muchos corderos.

**Corderia:** s. f. el agregado de cuerdas.

**Corderillo:** s. m. Com. la piel del cordero adobada con su lana.

## CORD

**Corderina:** s. f. la piel del cordero.

**Corderino:** adj. lo perteneciente al cordero.

**Cordero:** s. m. nombre que se da al hijo de la oveja hasta cumplir un año. — La piel de este animal adobada. — met. se dice de la persona ó del animal manso, dócil y humilde. — CORDERO CICLAN: llaman así los pastores al cordero que tiene los testículos internados en el vientre. — CORDERO ENDOBLADO: el que mama de su madre y de otra oveja al mismo tiempo. — CORDERO MUESO: el que nace con las orejas muy pequeñas. — CORDERO RENCOZO: el que tiene una criadilla dentro y otra fuera.

=Biog. JOSÉ CORDERO: lego de San Francisco de Sevilla, y hábil relojero; n. en 1717, y m. en 1797; *Reloj de la catedral; Reloj de San Francisco* y otras varias obras. — JUAN MARTIN CORDERO: sacerdote valenciano, literato, traductor y anticuario; n. en 1520, y m. en 1584; *Traduccion de Jósefo y de Entropio; Pronuario de medallas; Modo de escribir en español*.

=Blas. simboliza un glorioso timbre de la más calificada nobleza. En la antigüedad sirvió de cartel para declarar la guerra, y lo arrojaban en las fronteras del país desafiado.

=Hist. CORDERO DE DIOS: orden militar instituido en 1564 por Juan el Grande, rey de Suecia.

=Rel. CORDERO PASCUAL: alegoría de Jesucristo que se ofreció como victima espiatoria de los pecados de todas



## CORD

las criaturas. En muchas partes de los sagrados libros aparece Cristo con el nombre y bajo la figura emblemática ó simbólica de un cordero.

**Corderuna**: s. f. la piel del cordero.

**Corderuno**: adj. lo perteneciente al cordero.

**Cordeta**: s. f. prov. Murcia: trenza de esparto para atar los zarzos, de que se sirven en la cria de la seda y otros usos.

**Cordia**: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las borrajíneas, tipo de la tribu de las cordiáceas, que contiene unas ciento cincuenta especies de árboles y arbustos indígenas de los países tropicales, y cultivadas algunas en Europa. Las raíces y frutos de la especie más conocida, llamada cordia mixta se usaban como remedios en otro tiempo.

**Cordiáceo**: adj. Bot. relativo ó semejante al género cordia.—adj. s. f. pl. tribu de plantas de la familia de las borrajíneas, admitida por algunos como familia separada, cuyo tipo es el género cordia, y cuyos géneros se distinguen de los de las verdaderas borrajíneas en tener el embrión plegado y el estilo dicótomo.

**Cordial**: adj. afectuoso, tierno, sensible, benévolo, que nace del corazón.—Lo que tiene virtud para confortar y fortalecer el corazón.

—Méd. se aplica á los medicamentos que tienen la facultad de excitar repentinamente las propiedades vitales, de llamar el calor y la actividad y dar en el momento mucho vigor. Todos contie-

## CORD

nen una gran cantidad de principios volátiles muy penetrantes; produce una impresión bastante fuerte en los órganos del gusto y del olfato, y tienen una acción análoga sobre la superficie gástrica. Se han llamado y se llaman también cardíacos.

**Cordialidad**: s. f. afecto sincero, franqueza, sinceridad.—Calidad de lo cordial.—Por extensión, buena inteligencia, armonía social que reina entre personas no ligadas con amistosos vínculos.

**Cordialmente**: adv. m. afectuosamente y de corazón.

**Cordicia**: s. f. Veter. mal de corazón en los animales.

**Cordier**: (ROBERTO) Biog. grabador francés que se estableció en Madrid en la primera mitad del siglo XVII: *Láminas y portadas* para libros.

**Cordierita**: s. f. Miner. especie de silicato de alúmina y de magnesia, de color más ó menos azulado, algunas veces trasparente, de brillo parecido al del cuarzo, de fractura desigual é imperfectamente concóidea, y de una dureza tal que raya el vidrio y el topacio. Se encuentra en Suecia, Alemania, Francia y España.

**Cordifoliado**: adj. Bot. epíteto que se aplica á los vegetales cuyas hojas tienen la figura de corazón.

**Cordilea**: s. f. Farm. escremento de un animal de Levante que se emplea en algunos puntos como remedio contra las enfermedades cutáneas.

**Cordilla**: s. f. trenza hecha de las tripas de carnero,

## CORD

que se suele dar á comer á los gatos.

**Cordillera**: s. f. cadena ó serie larga, y no interrumpida de montañas.—Por antonomasia, la de los Andes, que corre desde Sierra-Nevada en la Nueva-Granada hasta Cabo de Hornos.

**Cordinema**: s. f. Med. pesadez de la cabeza.

**Córdoba**: (ALFONSO DE) Biog. agustino español, el primero que enseñó en Salamanca la filosofía de los nominales que había estudiado en París; m. en 1504.—ALONSO DE CÓRDOBA: médico y astrónomo de la época de los reyes católicos. Completó y corrigió el célebre almanaque perpetuo del judío Abraham Zanchi, y compuso las *Tablas astronómicas*—FERNANDEZ DE CÓRDOBA: sábio español del siglo XVI: *Disdascalia multiplex*.—FRANCISCO FERNANDEZ DE CÓRDOBA: tico colono cubano, jefe de una expedición exploradora que se hizo á la vela en 1517. Descubrió á Yucatan; pero los indios le mataron la mayor parte de su gente, hiriéndole mortalmente á él mismo.—JUAN DE CÓRDOBA: escritor español del siglo XVI, autor de una novela de caballería, titulada: *Historia del valeroso Lidamor de Escocia*.—PEDRO DE CÓRDOBA: pintor español de la escuela de Córdoba, que vivió por los años de 1520: *Cristo atado á la columna*; *Martirio de San Jerónimo*.—ISABEL DE CÓRDOBA: dama española del siglo XVI, versada en el latín, el griego y el hebreo; doctora en filosofía y en teología. El escritor fran-

## CORD

cés Thomas habla de ella con elogio en su *Historia de las mujeres*.—MARTIN LÓPEZ DE CÓRDOBA: valiente caballero español, gran maestre de Calatrava, partidario de Pedro de Castilla. Habiéndole confiado la guarda de sus hijos, que se hallaban en Carmoua, defendió esta ciudad durante dos años, pasados los cuales capituló con honrosas condiciones, que Enrique II no cumplió, pues le mandó ejecutar en 1371.

**Córdoba**: Geog. Méjico. ciudad del depart. de Vera cruz. Es la cabecera del cantón: disfruta un monumento público de distinción, que le concedió el honorable congreso por su decreto de 23 de Agosto de 1824: consiste en una pirámide triangular, en cuyos lados se deben grabar tres inscripciones; una alusiva al patriotismo de la población y extraordinarios sacrificios de sus habitantes en la guerra de la independencia; otra consagrada á sus defensores por la distinguida victoria del 16 de Mayo de 1821, y la otra con la fecha de su erección. Se halla situada encima de la loma llamada de Güillango. Colinda por el Norte con tierras del pueblo de Tomatlan, del que está á 20 kil.: por el Oriente con tierras del cantón de Orizaba, que distarán 12 kil.: por el Sur con el pueblo de Amatlan, distante 4 kil.; y por el Poniente con el pueblo de Tshuatlan, del que lo separan 20.

Su temperamento es cálido y húmedo. Sus producciones maíz, frijol, arroz, tabaco, caña dulce, café y toda clase de

## CORD

frutas propias de tierra caliente. Su comercio consiste en la enajenación de las mismas producciones, en la compra y venta de los algodones que á ella suben de Taliscoyam y Cosamaloapam, de los efectos de Ultramar que se importan de Veracruz, y en la del aguardiente de caña y mieles que se elaboran allí, y en las haciendas de sus cercanías.

Su población es de 6,100 habitantes.

Existen en ella dos fundiciones de metales, en que forjan las piezas necesarias para los trapiches; siete haciendas en sus inmediaciones, que elaboran panela y mieles y ocho alambiques para destilar aguardiente del país.

Corren á su alrededor el río de San Antonio, el llamado Seco, que se une al anterior, el Atoyac, el Chiquihuite, San Alejo, el de Metlat, el caudaloso Blanco, y los arroyos Sábana, Toribio, Barranca Honda, Chacon, Quimipa, Río-Frío, Ocozotes, Chilpanapa y Chiniquillapa.

Los caminos notables que cruzan por dicha ciudad son: el principal que sube de Veracruz á la capital de la federación, y el que va para varios pueblos de la costa del Sur; pasando tambien por Córdoba el ferrocarril mejicano.

**Córdoba:** (TRATADOS DE) 1821. Terminado el sitio de Puebla, Iturbide dirigió sus tropas que en él habían estado empleadas á formar el de Méjico, unidas á los que con el mismo objeto marchaban de Querétaro; pero antes de

## CORD

ponerse él mismo en camino, recibió en aquella ciudad el aviso de haber llegado á Veracruz el nuevo virey D. Juan O—Donojú el 30 de Julio, el día mismo en que Leon verificó su entrada en Oajaca, y en que se sintió en aquella ciudad y en toda la cordillera de montañas que se extienden hasta Jalapa y la Huasteca, un fuerte temblor de tierra. O—Donojú había salido de Cádiz, el 30 de Mayo, en el navío Asia, dando convoy á 18 buques mercantes destinados á diversos puntos de América; tocó en Puerto Cabello, en la Costa firme, para dejar al general Cruz Murgeon, que con algunos oficiales iba destinado á aquellas provincias, y entró en Veracruz el referido día, á la una de la tarde, con 11 de los buques que lo acompañaban. Se trasladó inmediatamente al castillo de San Juan de Ulúa, y el 3 de Agosto pasó á la ciudad, en la que fué recibido con las solemnidades acostumbradas, y sin esperar á prestar el juramento en Méjico, cuyo camino estaba interceptado, lo hizo en manos del general Dávila, y tomó posesion de los empleos de jefe superior político y capitán general, para los cuales habia sido nombrado, como ántes hemos referido.

La ciudad de Veracruz estaba fuertemente conmovida por el asalto del 7 de Julio: temíase se repitiese, pues el general Santa-Anna habia vuelto á las inmediaciones y tenía cortada toda comunicación. O—Donojú publicó una

## CORD

proclama dirigida "á los dignos militares y heroicos habitantes de Veracruz," y escribió dos cartas á Iturbide con carácter amistoso.

Contestó éste á O—Donojú desde Puebla, aceptando la amistad que le ofrecía y la propuesta que le hacía de tratar sobre las bases establecidas por el propio Iturbide, sacando en favor de los españoles algunas ventajas que no podría obtener Novella. Señaló para las conferencias la villa de Córdoba, comisionando para recibir á O—Donojú en aquel punto al coronel D. Eulogio Villa Urrutia, al conde de San Pedro del Alamo y á D. Juan Ceballos, hijo del marqués de Guardiola, con una lucida escolta, y él mismo salió para las inmediaciones de Méjico el 11 de Agosto por la noche y estableció su cuartel general en la hacienda de Zoquiapa, inmediata á Tezcoco, á 30 kil. de la capital.

O—Donojú salió de Veracruz el 19 de Agosto de 1821, luego que recibió la invitación que Iturbide le hizo para trasladarse á aquella villa, y el 24 del mismo mes, celebraron el tratado llamado de Córdoba, que fué una confirmación del plan de Iguala, aunque con una variación esencial que consistió en que además de llamar al trono del imperio mejicano al rey Fernando VII y á sus hermanos don Carlos y don Francisco de Paula, se hizo tambien mención del príncipe heredero de Luca, sobrino del rey, pero se ocultó el nombre del archiduque Carlos de

## CORD

Austria, y por la no admisión de los infantes de España, quedó la libre elección del monarca á las córtes del imperio, sin que hubiese de recaer precisamente en príncipe de casa reinante, como se requería por el plan de Iguala: que era lo mismo que dejar el trono abierto á Iturbide.

Tal fué el célebre tratado de Córdoba, considerado como un golpe maestro de política, tanto por parte de Iturbide como de O—Donojú, declarando á esta parte de América nación soberana é independiente, y que se llamaría en lo sucesivo "Imperio Mejicano," y cuyo gobierno sería monárquico constitucional moderado.

**Córdoba:** Geog. España, prov. de las 9 en que se halla dividida la Andalucía; linda al N. E. con la Mancha; al E. con la de Jaen; al S. E. con la de Granada; al S. y al S. O. con la de Sevilla, y al N. O. con la de Estremadura. Tiene 1,392 kil. cuadrados de estension, en cuyo espacio comprende 5 ciudades, 61 villas, 7 lugares y 52 aldeas, con una población de 77,000 vec. La atraviesa de E. á O., con alguna inclinación hacia el, el río Guadalquivir, en el cual desembocan el Salado, el Guadajoz, el de las Yeguas, el Guadalmellato, el Genil y otros muchos que nacen en la Sierra-Morena y en la de Montilla. Sus principales producciones son esquisitos vinos, aceitunas, frutas y hortalizas de todas clases, cereales y caza mayor y menor. Abunda en ganado,

## CORD

considerándose sus caballos, en especial los que se crían en la ribera del Guadalquivir, como los mejor formados y hermosos de Europa. Hay también allí canteras de hermosos jaspes y minas de distintas especies, entre las cuales merece particular mención la de Espiel, de carbon mineral, que tiene un filón de 2 á 3 met. de espesor, con la ventaja de estar á otros 2 ó 3 de profundidad.—Capital de la prov. de su nombre, con 10,500 vec. sit. á los 37 grados de lat. N., y 1 de lonj. O. del Meridiano de Madrid. Es un suntuoso y verdadero museo de antigüedades. Merece notarse la puerta llamada del Puente, en cuyo centro se ve el escudo de armas de España, y debajo un cartelón con figuras de relieve, á los lados. En el sitio que hoy ocupa su magnífica catedral, estuvo edificado el templo que los Romanos dedicaron á Jano. Abderramen rey moro, mandó erijir la célebre mezquita mayor, que se propuso escediese en belleza, grandeza y suntuosidad á cuantas tenían los Arabes. Dió principio á su fábrica en 770, y la concluyó su hijo en 795. Todo el edificio es un cuadrilongo de 173 metros de largo y 122 de ancho, y el interior está dividido en 19 naves formadas de arcos sostenidos por 850 columnas de variados y esquisitos jaspes, cada una con 40 cent. de diámetro, y 3 á 4 de altura. Conquistada Córdoba por San Fernando en 29 de Junio de 1236, fué destinada la mezquita para catedral. Además de la catedral, hay

## CORD

una porción de edificios de mucho mérito artístico, cuatro hospitales, una casa de espositos, un hospicio, dos colejos de instrucción pública para niños y dos de niñas. Sus afueras son en extremo pintorescas, particularmente por el lado de la Sierra. El Guadalquivir pasa lamiendo las murallas de la ciudad, y sus aguas dan movimiento á un considerable número de molinos. A la salida de Córdoba para Sevilla hay un magnífico puente de piedra construido por Julio César, de 248 metros de largo y 7 de ancho. Es patria de ambos Sénecas, de Lucano, de Avicenna, de Averroes, de Juan de Mena, Luis de Góngora y otros hombres célebres.

**Cordoban:** s. m. la piel curtida del macho cabrío ó cabra.

**Cordobanero:** adj. s. curtidor de cordobanes.

**Cordobense, cordobés:** adj. lo perteneciente á Córdoba.—adj. s. el natural de Córdoba.

**Cordolia:** s. f. Med. dolor del corazón.

**Cordon:** s. m. cierto género de cuerda, por lo comun redonda, de seda, lana, lino ó otras materias, ya sencilla, ya doble, más ó menos gruesa, delgada, larga ó corta, según los diversos usos á que se destina.—La cuerda con que se ciñen el hábito los religiosos de algunas órdenes.

—Raya ó faja de pelos blancos que tienen algunos caballos á lo largo de la nariz.

—Anat. ciertas partes que se parecen á una cuerda pequeña.—CORDON ESPERMATI-

## CORD

co: el que se estiende desde el epididimo hasta el anillo inguinal: está formado por el conducto espermático, una arteria, dos venas, los nervios deferentes y tejido celular, envuelto todo en una vaina fibrosa.—CORDON UMBILICAL: conducto principal de que se vale la naturaleza para nutrir el feto. Se estiende desde la placenta al ombligo del feto, y está formado por dos arterias y una vena, envueltas en las membranas corión y amnios.

—Art. y Of. en algunos talleres de terciopelo, lo mismo que OVILLO y CARRETE.—También se llaman así las madejitas de distinto color que se echan en las orillas para señalar las telas.

—Bis. signo que acompaña al escudo de los signatarios eclesiásticos.

—Bot. CORDONES PISTILARES: filamentos ó vasos dispuestos en hacecillos simples ó ramificados y situados en las paredes del ovario, que se dirijen desde los huevecillos al estigma, atravesando los trofospermos ó placentas vegetales.—CORDON UMBILICAL: hacecillo que sale de la placenta y contiene las semillas.

—Hist. lazo de seda de que se sirven en Turquía para estrangular á los personajes de alguna distincion.—CORDON AMARILLO: orden francesa de caballeros fundada en 1605 y abolida por Enrique IV.—CORDON DE SAN FRANCISCO: orden de señoras instituida en 1498 por Ana de Bretaña, reina de Francia.

—Mar. union de filásticas torcidas que forman como u-

## CORD

na cuerda, y sirven para hacer cables ú otros cabos, colchando tres ó más juntas, según la clase de los que han de elaborarse.—El hilo mismo llamado filástico.—Cada una de las vueltas de la beta de un aparato que se llama GUARNES.

—Mil. el conjunto de puestos de tropa ó gente colocada de distancia en distancia para cortar la comunicacion de un territorio con otros, ó impedir el paso á las procedencias sospechosas. Cuando dichas líneas se instalan por motivos de salud, se llama CORDON SANITARIO.—Fila de piedras, por lo comun blancas, que se ponen en las murallas.—pl. la divisa que para distinguirse de los soldados rasos llevan los cadetes en el hombro derecho, y se reduce á un cordon de plata ú oro, cuyas puntas cuelgan iguales y rematan en dos herretes ó borlas.—La plaza misma de cadete: así se dice: *tomó los cordones en tal rejimiento*.—Moldura que une á la faja y la culata al primer cuerpo del cañon.

**Cordonazo:** s. m. golpe dado con un cordon.—CORDONAZO DE SAN FRANCISCO: entre marinos, algunos dias antes y después del 4 de Octubre, en que se celebra la fiesta de San Francisco: época regularmente peligrosa y de tormentas en el mar.

**Cordoncillo:** s. m. cada una de las listas ó rayas angostas y algo abultadas que forma el tejido en algunas telas, como el rizo, la terciacela, etc.—Cierta labor que se hace en el canto de las mone-

## CORE

das redondas, para que no las falsifiquen ó cerceñen.

—Art. y Of. llaman así los sastres el cordou que ponen al canto ó rededor de un frac, de un chaleco ú otra pieza de ropa.—Especie de seda torcida, como de cuatro hebras en grupo, que se usa para medias, bordados en paño y camamazo, flecos ó borlitas.

**Cordoncra:** s. f. nombre genérico, comun á todas las obras que trabaja el cordonero.—El oficio de cordonero, y el puesto ó tienda en donde se hacen y venden cordones de todas clases.

**Cordonero:** adj. a la persona que tiene por oficio hacer cordones, flecos, etc.—El que hace jarcaia.

**Cordura:** s. f. prudencia, buen seso, juicio.

**Coré:** Biog. jefe de una familia de levitas que se levantó contra la autoridad de Moisés y Aaron, y á quien se agregaron como cómplices Datan, Abiron y otros doscientos cincuenta jefes de familia. En el momento en que se adelantaron al altar para ofrecer al Señor su incienso, se abrió la tierra y los tragó á ellos y á todos sus partidarios.

—Mit. sobrenombre de Proserpina en los misterios de Eleusis.

**Corea:** s. f. Geog. rejion del imperio chino limitada al N. por la prov. de Ching-King, al O. por el mar Amarillo, al E. por el del Japon, y al S. por el Archipiélago de Corea. Está sit. entre los 34 y 49 grados de lat. N. y los 128 y 134 de lonj. E.; tiene 620 kil. de lonj. y 192 de anchura media. Su clima es

## CORE

frío al N. y cálido al S.; su suelo fértil y bien cultivado; produce arroz, mijo, limones, naranjas, seda, lino y tabaco, y sus montes están poblados de pinos. Sus habitantes son de estatura regular, afeminados y cobardes, escepto en la parte septentrional. Practican la religion de Budda, aunque los grandes y letrados profesan la filosofia de Confucio. Este país pertenece á la China desde 1120.—ARCHIPIÉLAGO DE COREA: grupo de islas del mar Amarillo, al S. O. de Corea, sit. entre los 34 y 36 grados de lat. N. y los 129 y 130 de lonj. E.

—Med. debilidad en que se lleva arrastrando una de las piernas, con ligero idiotismo, y movimientos desordenados y convulsivos que afectan á los miembros de un solo lado. Esta enfermedad se presenta generalmente desde la infancia hasta la pubertad. Se ha llamado baile de San Vito, porque en Alemania donde se observó por primera vez, las personas afectadas de este mal iban todos los años á la capilla de San Vito á bailar dia y noche para curarse.

**Coreado:** adj. lo que tiene acompañamiento de coros.

**Coreal:** (FRANCISCO) Biog. viajero español; n. en 1648, y m. en 1708. Se embarcó en 1666, visitó las Antillas, la Florida y Méjico, y después de recorrer la parte setentrional del nuevo continente, se unió á unos filibusteros ingleses á quienes acompañó en sus correrías: *Viajes de Francisco Coreal á las Indias Occidentales.*

## CORE

**Corear:** v. a. Mús. componer música coreada ó á coros, ó acompañar y exornar con coros una composicion música que forma parte de alguna ópera, zarzuela, etc.

**Co-regnante:** adj. se aplica al que reina con ó en compañía de otro.

**Coreito:** s. m. Miner. variedad de agalmatolito.

**Co-rejencia:** s. f. calidad del que es rejente con otro.—Rejencia de dos ó más.—Título, dignidad, cargo de co-rejente.

**Co-rejir:** v. a. rejir ó gobernar simultáneamente con otro ú otros, en compañía de alguno ó algunos.

**Corella:** Biog. capuchino navarro, predicador de la corte en tiempo de Felipe II; m. en 1629: *Conferencias morales.*—ALFONSO DE CORELLA: médico navarro del siglo XVI: *Secretos de Filosofia, de Astronomia y de Medicina.*

**Corema:** s. f. Bot. género de plantas de la familia de las empetráceas, compuesto de una sola especie, de hojas esparcidas y flores grandes y blancas.

**Coreo:** s. m. Mús. el juego ó enlace de los coros.

—Poes. pié de verso griego y latino, compuesto de dos sílabas, la primera larga y la segunda breve, como *arma.*

**Coreografía:** s. f. arte de escribir el baile con ayuda de diferentes signos, como se escribe la música.—Tambien se toma por el arte de la danza ó el baile.

**Coreográfico:** adj. concerniente ó relativo á la coreografía

## CORI

—Teat. CUERPO COREOGRÁFICO: CUERPO DE BAILE.

**Coreógrafo:** adj. s. injeliente en coreografía.—Maestro de baile.

**Corepiscopo:** adj. s. obispo auxiliar.

**Coreia:** Mit. sobrenombre de Minerva adorada en Creta.

**Coretas:** Tpos. her. pastor á quien se atribuye el haber descubierto el oráculo de Delfos.

**Corete:** s. m. Art. y Of. círculo de cuero que ponen los guarnicioneros debajo de un clavo, para que no roce lo que se coloca sobre esta pieza.

**Coreton:** Tpos. her. uno de los cincuenta hijos de Li caon.

**Corfú:** Geog. la más importante de las islas Jónicas. Tiene 60,000 hab., y está sit. á los 39 grados de lat. N. y 23 de lonj. E. Su mayor lonj. es de 44 kil. y su anchura media de 16. Perteneció á los venecianos hasta la paz de Campo-Formio, en cuya época fué cedida á los franceses, conservándola éstos hasta 1814, y desde esta última fecha es colonia inglesa.—Ciudad capital de la isla del mismo nombre con 15,000 hab. Es plaza de guerra muy importante y su puerto es pequeño; hace mucho comercio y en ella reside el gobierno de la colonia.

**Corgo:** Geog. España: ayunt. de 1,160 vec. sit. en la prov. de Lugo á 8 kil. de la capital.

**Coria:** Geog. España: ciudad de 510 vec., sit. en la prov. de Cáceres, á 40 kil. de la ca-