

ATOY

ne el río del Espíritu Santo; riega las orillas del pueblo y hacienda de San Gerónimo; las rancherías de las Juntas de Cujaran, Melonar y Tamarrindo; divide la hacienda de las Balsas, donde toma este nombre, y más abajo de este paso, recibe como tributario el caudaloso río del *Marqués*, que tiene su nacimiento en las cercanías de la preciosa ciudad de Uruapan, Estado de Michoacan, y en un lugar llamado *Rodilla del Diablo*. Prosigue su curso, y 4 kil. antes de la villa de Zacatula, del Estado de Guerrero, se divide en dos brazos para unirse 8½ kil. más abajo de la villa y desembocar en el Océano Pacífico, bañando los terrenos de las haciendas de la Zanja y la Orilla.

Entre sus tributarios se encuentran el del Molino de Calderon, San Alejo y el de Malinaltenango, que corren de N. á S., y tienen su origen en la sierra del Volcan, el Nevado de Toluca.

El río de *Tembeube* que nace en las montañas de Zempoala, al N., viene hasta las inmediaciones de Cuernavaca, Estado de Morelos; cruza por los terrenos de Mazatepec, pasa por la hacienda de Miaatlan, y reuniéndose con el de *Puente de Ixtla* y ambos con el *Ayacuasac*, depositan su caudal en el Mezcala.

Su curso total es de 736 kil. 653 metros. El pueblo de San Juan del Río está situado á la derecha, frente á la confluencia del Mixteco, á los 18° 23' de lat. N., y los 99° 46' 55" de lonj. al E. del mer. de Méjico.

ATRA

Uno de los saltos llamado el de Patzintla, está formado por tres corrientes de 2 metros de altura por 33 de base y de plano inclinado. Se prolongan los obstáculos 2420 metros; consisten en los peñascos caídos de los cerros, causa porque se forman las tres corrientes. Estos obstáculos son de fácil destrucción. Cuatro kil. más abajo están otras tres corrientes, que llaman Coateconzingo, de 2,000 metros de longitud.

En el pueblo de Coacalco, suele en la estación de las secas, ser tan poca la profundidad del río, que apenas tendrá medio metro.

Su mayor desnivel es de 34 centímetros por 100 metros, y se aumenta ó disminuye á proporción de las rápidas.

La menor anchura es de 40 metros y la mayor de 220; la profundidad mínima 52 centímetros, la máxima 10 metros.

Sus diversas vueltas son 719 desde San Juan del Río á la hacienda de la Orilla.

Enfrente de Zacatula están dos islas; la de *Anselmo*, se halla situada á los 18° 1' 8" de lat. N., y la de *Zacatula* á los 17° 58' 48" de lat. N., la desembocadura está á E. N. E. y la ensenada de Petacalco S. S. E., desde cuyo punto se dice puede principiarse el canal.

Atrabancar: v. a. hacer alguna cosa de prisa y sin reparar en que salga bien ó mal.

Atrabanco: s. m. acción y efecto de atrabancar.

Atrabiliario: adj. se aplica á las personas irascibles ó de condición áspera.

ATRA

Med. lo perteneciente á la atrabilis, ó el que la padece.

Atrabilis: s. f. Med. humor de existencia hipotética, llamado así por los médicos antiguos, por creer que era bilis negra.—**MELANCOLIA.**

Atraca: s. f. Mar. la acción de atracar, ajustar ó apretar algun tablon á otra pieza de construcción contra otras.

Atracable: adj. Mar. abordable.

Atracada: s. f. Mar. el acto de atracar el buque ó una embarcación menor á cualquier parte.

Atracadero: s. m. Mar. paraje donde sin peligro pueden atracar las embarcaciones menores.

Atracar: v. a. fam. dar de comer ó beber con exceso.

Mar. v. a. y n. arrimar un objeto á otro.—Apretar una cosa con otra.—Acercarse, pero sin llegar á tocarse los objetos, sino ántes bien, quedando distancia intermedia, que aun puede ser de bastante consideración, según los objetos de que se trate.—fr. **ATRACAR A TIERRA:** llegar hasta tocar con ella en bote ó embarcación á propósito para desembarcar.—**ATRACAR LA TIERRA Ó LA COSTA:** acercarse á ella.

Atracción: s. f. la acción ó virtud de atraer.

Filos. algunos sistemas modernos, y especialmente el de Carlos Fourier, aspiran á organizar el trabajo conforme al principio de la atracción, que impele al hombre á una ocupación cualquiera, y le hace repugnante é insufri-

ATRA

ble la ociosidad. Para que la atracción sea más eficaz, ha ideado aquel filósofo una ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO que esté en relación con las necesidades físicas y morales del hombre, ofreciendo libre desarrollo á todas sus facultades, y legítimas recompensas á sus esfuerzos. De esta manera, por medio de la ATRACCIÓN que llama PASIONAL, pretende esta filosofía resolver el gran problema de los tiempos modernos, y elevar el trabajo á una importante categoría social. El fundamento de tan basto sistema, estriba todo en este axioma: LAS ATRACCIONES SON PROPORCIONADAS A LOS DESTINOS.

Fis. fuerza desconocida en su esencia, que propende á aproximar entre sí á los cuerpos, y que se ejerce entre las moléculas más pequeñas, lo mismo que entre los mayores planetas. La atracción puede considerarse bajo tres aspectos: la que se verifica entre los cuerpos celestes; la que ejerce la Tierra sobre los cuerpos que se hallan en su superficie; y la que existe entre las menores partículas de los cuerpos. La primera, llamada atracción planetaria ó GRAVITACION UNIVERSAL, es la que determina los movimientos periódicos y regulares de los astros; fué descubierta por Newton, el cual estableció que se ejerce en razón directa de las masas, é inversa de los cuadrados de las distancias. La segunda, conocida comunmente con los nombres de GRAVEDAD Ó PESO, es la que ocasiona la caída de los cuer-

ATRA

pos en la direccion del centro de la tierra, así como las corrientes de los ríos, etc. La tercera llamada también ATRACCION MOLECULAR, se divide en COHESION, ó sea atraccion de agregacion, que es la que se verifica entre moléculas de una misma naturaleza, y AFINIDAD ó atraccion de composicion, si las moléculas son de naturaleza distinta.

Atraccionalista: adj. s. Fis. calificacion que se aplica á los partidarios de la atraccion newtoniana.

Atracia: Geog. ant. ciudad de la Tesalia, fundada por Atrax.

Atrácides: Mit. el lapita Ceneo, hijo de Atrax.

Atracón: s. m. met. y fam. accion y efecto de atracarse.

Atractivo: s. m. encanto, aliciente, majia, gracia en el semblante ó en las palabras, acciones y modales, que atrae ó cautiva la voluntad.—adj. lo que atrae ó tiene virtud de atraer.

=Filos. en el sistema de Carlos Fourier y otros, es la cualidad que debe distinguir al trabajo para que este no sea una pena, y produzca grandes resultados.

=Jurisp. fr. FUERO ATRACTIVO: el especial que llama y lleva á sí el conocimiento de las causas y pleitos en que está interesado alguno de sus aforados, aun cuando sea demandante ó procesado en union de personas de diverso fuero.

Atractriz: adj. se aplica á la facultad atractiva.

Atraer: v. a. traer, llamar hacia sí naturalmente alguna

ATRA

cosa, como el iman al acero.—met. inclinar ó reducir á otro á su voluntad, opinion, etc.—Seducir, cautivar, enamorar.

Atrafagar: v. n. fatigar, se ó afanarse.

Atragentamiento: s. m. accion y efecto de atragentarse.

Atragentarse: v. r. tener atravesada ó detenida alguna cosa en la garganta.—met. fam. cortarse ó turbarse en la conversacion.

Atraidorado: adj. el que parece traidor ó procede como tal.

Atraillar: v. a. atar con trailla. Dicese comunmente hablando de los perros.

=Caz. seguir el cazador la res, yendo guiado del perro que lleva asido con la trailla.

Atraumentaria: s. f. Quím. vitriolo verde ó sulfato de hierro.

Atrampamiento: s. m. accion y efecto de atrampar y atramparse.

Atrampar: v. a. cerrar, tapar un conducto.—r. dicese de las puertas cuando cae el pestillo ó impide que se abran.—met. detenerse ó embarranzarse en alguna cosa sin poder salir de ella.—Caer en la trampa.

Atrancamiento: s. m. accion y efecto de atrancar ó atrancarse.

Atrancar: v. a. cerrar la puerta, asegurándola por dentro con una tranca.

Atranco: s. m. accion y efecto de atrancar.

Atrapar: v. a. cojer al que huye ó va de prisa.—met.

cojer accidentalmente, como *atrapar un resfriado*.—Conse-

ATRA

guir, alcanzar aquello á que se aspira, como: *por fin atrapó la canonja*.

=Mar. poner ó pasar las trapas á las vélas.

Atraqueño: adj. Med. calificacion del que tiene el cuello corto.

Atrás: adv. en la parte posterior, á la espalda, en el espacio opuesto al lugar que está en frente de la persona ó cosa de que se habla.—Por estension se dice de cualquiera cosa ya pasada.—Interjeccion conque se manda que alguno retroceda ó que se detenga. fr. HACIA ATRÁS: al revés ó al contrario de lo que se dice.—IR PARA ATRÁS: ir perdiendo el favor, la salud, la ciencia, etc.

Atrasadamente: adv. con atraso.

Atrasado: adj. el que no está muy sobrante de dinero.—Se dice de los niños que no se han desarrollado fisica y moralmente en proporcion á su edad.—Lo que dejó de pagarse al tiempo debido.—fr. ATRASADO DE NOTICIAS: el que ignora lo que saben todos, ó lo que es muy comun.

Atrasar: v. a. retardar, demorar.—Úsase alguna vez como neutro, v. g. *este reloj atrasa*, para indicar que da ó señala una hora menor de la que debia.—Esperimentar un contratiempo que impide continuar viviendo con el desahogo anterior.—r. retardarse, quedarse atrás.—Se aplica tambien á los relojes, para dar entender que por defecto en su máquina señalan una hora menor de la que debian.

Atraso: s. m. el efecto de atrasar ó atrasarse.—pl. las

ATRA

rentas ó pagas vencidas y no satisfechas.

=Mar. ATRASO DE LA ESTIMA: la distancia en que resta supone al buque con respecto á la derrota, en situacion más atrasada con el cálculo debido á la observacion de los astros.

Atrato: (HUGO) Biog. médico y matemático inglés del siglo XIII, que fué nombrado cardenal en 1281, y m. en 1287.

=Geog. río de América en la Nueva-Granada, que nace en las montañas de Chocó, y cuyas arenas arrastran mucho oro. Al desembocar en el mar forma 17 isletas en dos hileras.

Atravesado: adj. el que no mira derecho y tiene los ojos un poco vueltos, casi como los vizcos.—met. se dice del que tiene torcida ó dañada intencion.—Por estension, travieso, tronera ó calavera de mal genero.

Atravesador: adj. el que atraviesa.

Atravesar: v. a. colocar travesaños, poner algun madero ú otro objeto que pase de una parte á otra de una cosa en el sentido de su latitud, como en una calle, en un arroyo, etc.—Pasar de parte á parte el cuerpo ó algun miembro de él con espada, saeta, bala, etc.—Hacer lo propio con un objeto cualquiera, valiéndose de algun instrumento punzante.—Pasar cruzando de una parte á otra, como *atravesar la plaza, el monte, el camino*. Se usa tambien como neutro.—En el juego del tresillo y otros, meter triunfo á la carta que viene jugada para que el que sigue no la pueda tomar sin triunfo

ATRE

superior.—met. interrumpir la conversacion de otros mezclándose en ella. Es más usado como reciproco.—r. ponerse una cosa entremedias de otras.—Interponerse, interesarse, mezclarse en algun empeño, lance de otro, etc.—Intervenir, ocurrir alguna cosa que impide el curso de otra.—Encontrarse con alguno, tener pendencia con él.

—Mar. r. situarse el buque con sus costados perpendicularmente á una direccion cualquiera.—Ponerse en facha, á la capa, orzar hasta que flameen las velas.

Atrax: Mit. hijo del río Ceneo y de Bura; padre de Hipodamia y de Cenis, que convertido en hombre por Neptuno, fué el Lapita Ceneo. Atrax dió su nombre á la ciudad de Atracia en Tesalia.

Atrco: Tpos. her. hijo de Pélope y de Hipodamia, y nieto de Tántalo. Sucedió el año de 1286 ántes de J. C. á Euristeo rey de Micenas, y es conocido por el odio encarnizado que profesó á su hermano Tieste.

Atrésia: s. f. Anat. imperforacion de algun órgano que debería ser hueco.

Atréterteria: s. f. Anat. vicio orgánico, que consiste en la imperforacion de un intestino.

Atrctoblefaria: s. f. Anat. adherencia de los párpados entre sí.

Atrctocisia: s. f. Anat. imperforacion del ano.

Atrctocistia: s. f. Anat. imperforacion de la vejiga.

Atrctolemia: s. f. Anat. imperforacion de las fauces.

ATRI

Atrctometria: s. f. Anat. imperforacion de la matriz.

Atrctopsia: s. f. Anat. imperforacion de la pupila.

Atrctorinia: s. f. Anat. imperforacion de las fosas nasales.

Atrctostomia: s. f. Anat. adherencia de los labios entre sí.

Atrcterse: v. r. determinarse á algun hecho ó dicho arriesgado.—Insolentarse, propasarse.

Atrctivamente: adv. con atrevimiento.

Atrctvido: adj. dicese de lo hecho con atrevimiento.—Audaz, temerario, intrépido.

—Insolente, indiscreto.

Atrctvimiento: s. m. accion y efecto de atreverse.—Arrojo, intrepidez, audacia.—Insolencia, osadía, avilantez.—Arrogancia, desfachatez, descaro.

Atri: Mit. india: hijo de Brama, uno de los siete Richis, padre de Soma, y por consiguiente abuelo de los príncipes de la dinastia lunar. En el seno de la esposa de Atri se encarno la triada india.

Atriarrio: adj. lo perteneciente alatrio.

Atribucion: s. f. accion y efecto de atribuir y atribuirse.—Facultad, jurisdiccion, cargo, derecho.

Atribuir: v. a. señalar á otro como autor ó causa de alguna cosa, imputar, achacar.—Dar ó aplicar á uno alguna cosa.

Atribuladamente: adv. con tribulacion.

Atribular: v. a. afligir, acongojar, angustiar, acufiar, causar tribulacion.—met. r.

ATRI

apurarse ó desvivirse por cosa de poco momento.

Atributivo: adj. que atribuye. Dicese principalmente del auto, decreto ó cédula que señala ó concede jurisdiccion, privilegio ó facultades, y de estas mismas cosas.

Atributo: s. m. propiedad ó cualidad de alguna persona ó cosa.

—Filos. propiedad permanente y uniforme del ser, determinada por sus cualidades esenciales y primitivas.

—Gram. lo que se afirma ó se niega del sujeto de una proposicion, su manera de ser, la cualidad que le pertenece.—

ATRIBUTO SIMPLE: el que solo espresa una manera de ser del sujeto, como: *el cielo es puro*.—**ATRIBUTO COMPUESTO:** el que espresa varias maneras de ser del sujeto, como: *Dios es justo y Todopoderoso*.

—Icon. símbolo que sirve para caracterizar ó simplemente distinguir los dioses y los héroes de la antigüedad. En un sentido análogo, se dice: *los atributos de un arte, de una ciencia, etc.*

—Mit. cualidades que los paganos reconocian en la divinidad que personificaban.

—Rel. cualidad ó perfeccion propia de la esencia de Dios, como la *omnipotencia, su sabiduria, su justicia*.

Atrices: s. m. pl. Med. tubérculos pequeños que se forman al rededor del ano.

Atricion: s. f. Fis. frote de dos cuerpos duros que se desgastan reciprocamente.

—Med. escoriacion superficial ó destruccion profunda, causada por choques ó com-

ATRI

presiones fuertes sobre la piel y los órganos

—Rel. dolor y aborrecimiento del pecado, que nace del temor de las penas del infierno y de la pérdida de la bienaventuranza, con propósito de la enmienda; pero sin llevar la iniciativa el sentimiento de haber ofendido á Dios, únicamente por ser quien es y por su amor perdido, como hacela contriccion intima y sublime.

Atricionario: s. m. Rel. nombre dado á los teólogos escolásticos, sostenedores de la doctrina que enseña que el dolor de atricion, es suficiente para justificar al pecador en el sacramento de la Penitencia.

Atrifinque: s. m. cierto instrumento que usan las judias de la costa de Africa, con el cual se marcan y ennegrecen las cejas.

Atrikanskoi: Geog. isla del Océano Glacial en la costa setentrional de la Rusia Asiática; no produce más que musgo, algunas plantas y malezas, y solo se encuentran en ella osos blancos, zorras y renjiferos. En su terreno se encuentran enormes astas de búfalo, de rinocerontes y otros fósiles.

Atril: s. m. mueble de madera ó metal en forma de plano inclinado, que sirve para sostener papeles ó libros abiertos y leer en ellos con comodidad.

Atrilera: s. f. la cubierta que se pone al atril grande de iglesia llamado facistol, y á los pequeños en que se cantan la Epistola y el Evangelio en las misas solemnes.

Atrinceramiento: s.

ATRO

m. Mil. reparo que se pone contra el enemigo para defender con más facilidad y éxito el terreno que se ocupa, bien sea en un campamento ó en una posición.—El mismo nombre se da á las cortaduras practicadas en las obras esteriore de las plazas y en los bahuartes, para defenderse paso á paso y en retirada.

Atrinechar: v. a. cerrar ó ceñir con trincheras algún edificio ó puesto para defenderlo.—r. fortificarse, ponerse á cubierto de los ataques del enemigo.

Atrio: s. m. Arquít. el espacio descubierto, y por lo comun cercado de pórticos, que hay en algunos edificios.—Anden que suele haber delante de los templos y palacios, comunmente enlosado, y más alto que el piso de la calle.

—Hist. sagrada: esta voz designa ordinariamente los tres grandes recintos del templo de Jerusalem. El primero era el **ATRIO DE LOS GENTILES**, porque se les permitía entrar allí á orar: el segundo el **ATRIO DE ISRAEL**, destinado solamente para los Israelitas pero después de purificados; y el tercero el **ATRIO DE LOS SACERDOTES**, en el que estaba el altar de los Holocaustos, y donde los sacerdotes y levitas ejercían su ministerio. Un simple israelita no podía entrar en él sino cuando ofrecía un sacrificio, en virtud del cual debía poner la mano sobre la cabeza de la víctima.

Atrito: adj. el que tiene atrición.

Atrofia: s. f. Med. defecto

ATRO

de nutrición total ó parcial de uno ó muchos órganos del cuerpo.

Atrófiarse: v. r. Med. enflaquecer, perder gradualmente volumen.

Atromarjínico: adj. Poes. de negros bordes ó márgenes.

Atrompetado: s. m. lo que tiene forma de trompeta.

Atronadamente: adv. sin cordura, sin reflexión, precipitadamente.

Atronado: adj. irreflexivo, precipitado, atolondrado, que obra atronadamente.

Atronador: adj. s. el que atruena.

Atronamiento: s. m. acción y efecto de atronar y atronarse.—Aturdimiento causado regularmente por golpe ó contusión.

Atrouar: v. a. producir en una cosa el efecto que causaría un gran ruido á imitación del trueno, así se dice: *atronar la cabeza, los oídos*.—**ATURDIR.**—r. aturdirse y quedarse sin acción vital por efecto del ruido de los truenos.

Atroneramiento: s. m. acción y efecto de atrouerar.

Atrouerar: v. a. abrir ó practicar troneras.

Atrouelladamente: adverb. de tropel, con desorden y confusión, muy de prisa.

Atrouellado: adj. se aplica al que habla muy de prisa ó obra con precipitación.—Se dice también del que por efecto de sus achaques, vejez ó otras causas, está muy delicado de salud.

Atrouellador: adj. el que atrouella.

Atrouellamiento: s. m. acción y efecto de atrouellar.

Atrouellar: v. a. pasar

ATTA

precipitadamente por encima de alguna persona.—Hablando de las leyes, de los obstáculos y los respetos humanos, es sobreponerse á estas cosas, conculcarlas.—Ultrajar á alguno de palabra, sin darle lugar á hablar ó esponer su razón.—r. precipitarse, apresurarse demasiado en las obras ó palabras.

Atropello: s. m. acción y efecto de atropellar.

Atropina: s. f. Quím. materia incolora, cristalina é inodora que se extrae de la belladona y tiene la propiedad tóxica de ésta, y la virtud de dilatar la pupila de los ojos.

Atropos: Mit. una de las tres Parcas, encargada de cortar el hilo de la vida, cumplido el plazo prefijado por el Destino á los mortales.

Atroz: adj. fiero, inhumano, cruel.—fam. neol. se suele decir de lo que es muy grande ó desmesurado, como *estatura atroz*, y también de lo que es muy grave.

Atrocidad: s. f. crueldad grande.—fam. exceso ó demasia con que se hace una cosa.—¡QUE ATROCIDAD! interj. fam. con que se denota la sorpresa ó admiración provocada por algún exceso ó demasia.

Atrozmente: adv. con atrocidad, de una manera atroz.—fam. con exceso ó demasia.

Atruhanado: adj. el que tiene palabras y modales de truhan ó bufón.

Attaide: (JORJE DE) Biog. ilustre sabio, descendiente de una noble familia portuguesa. Asistió como simple sacerdote al concilio de Trento;

ATUN

llegó á ser inquisidor general en tiempo de Clemente VIII, y m. en Enero de 1611, de edad de 76 años.

Attakapas: Geog. condado de los Estados-Unidos de América en la Luisiana, cuya capital es Franklin.

Attock: Geog. ciudad del Indostan, sit. á la márgen izquierda del Sind. Los tres conquistadores Alejandro, Timur ó Tamerlan y Nadir-Shah han atravesado el Sind pasando por Attock.

Atunai: Geog. la mayor de las islas del Grande Océano, comprendido en el archipiélago de Sand wich, y cuya población asciende á 54,000 habitantes.

Atunadamente: adv. fam. con enojo ó enfado.

Atunamiento: s. m. fam. acción y efecto de atunarse.

Atunarse: v. a. impregnarse de tufu, hacer aspirar tufu, marear.—Enfadar, enojar.—Se dice también de los licores, y especialmente del vino, cuando se avinagran, apuntan ó pican.

Atunultuar: v. a. fam. mover tumultos, alborotos.—r. sublevarse, alborotarse.

Atun: Zool. género de peces formado de algunas especies del género escombro; las cuales son muy estimadas, y que se encuentran en todos los mares. Su longitud por lo regular es de un metro; tiene los ojos pequeños, la piel fina, el hocico puntiagudo, las escamas y aletas grandes, y además otras pequeñas y amarillas esparcidas por todo el cuerpo. Su carne es apetitosa y muy alimenticia.

Atunara: s. f. lugar don-

ATUS

de se pesca el atun y en que están las oficinas que sirven para este objeto.

Atuncanar: Geog. ciudad de América en la prov. de Quito, muy opulenta en tiempo de los incas, donde Atahualpa venció á su hermano Huascar, y pasó á cuchillo 60,000 vasallos rebeldes.

Atunera: adj. s. f. anzuelo grande conque se pescan los atunes. — La red propia para pescarlos.

Atunero: adj. s. el que pesca el atun, trata en él, ó lo vende.

Aturdido: adj. ATOLONDRADO.

Aturdimiento: s. m. perturbacion, alteracion, trastorno de los sentidos por efecto de un golpe ó de un grande estrépito. — met. torpeza, dificultad, falta de desembarazo para ejecutar alguna cosa.

Aturdir: v. a. perturbar los sentidos á alguno con golpes ó estruendo. — met. sorprender, pasmar, causar grande admiracion. — Confundir, atolondrar, cortar.

Aturrullamiento: s. m. accion y efecto de aturrullar y aturrullarse.

Aturrullar: v. a. fam. confundir, desconcertar, dejar á alguno en términos que no sepa que decir ó hacer.

Atusador: adj. el que atusa.

Atusar: v. a. recortar é igualar el pelo con tijeras. — Por estension se dice de los jardineros, cuando recortan las plantas muertas y otras para que aparezcan más iguales. — Alisar el pelo, ó la barba, especialmente mojando la

ATZC

mano ó el peine y pasándolo suavemente por encima.

Atwood: Biog. célebre físico inglés, que n. en 1745. Fue profesor de Física en la universidad de Cambridge, é inventó una ingeniosa máquina que sirve para explicar la caída de los cuerpos y lleva su nombre. *Tratado del movimiento rectilíneo y de la rotacion de los cuerpos.*

Atzacan: (SANTA ANA) Geog. Méjico. pueb. cabec. de su municip. en el canton de Orizaba, Estado de Veracruz Llave, con una pob. de 2,613 hab. en todo el municipio.

Atzalan: Geog. Méjico. pueb. de la municip. de San Salvador el Verde, distrito de Huejotzingo, Est. de Puebla.

Atzalan: Geog. Méjico. pueb. de la municip. de Calpan, dist. de Cholula, Est. de Puebla de Zaragoza.

Atzalan: Geog. Méjico. pueb. cabec. de su municip. en el cant. de Jalacingo, Est. de Veracruz Llave; con 5,750 hab. en toda la municipalidad.

Atzacapotzalco: Geog. Méjico. pueb. de la municip. de su nombre en la Prefectura de Guadalupe Hidalgo del Distrito Federal, y á 8 kil. de la capital de Méjico. Tiene como unos 5,000 habitantes.

Parece increíble que esta poblacion haya sido, en épocas muy remotas, el asiento de muchos reyes poderosos y una ciudad grande y populosa, no quedando de aquella pasada y antiquísima grandeza, más que ruinas y escombros.

Una galería de retratos de los Señores y Reyes de Atzacapotzalco, que se ha conser-

ATZC

vado por mucho tiempo en una casa antigua de la poblacion, acredita que los Tepanecas, habitantes del Señorío y Reino de Atzacapotzalco y nombre de la Nacion, fueron un poco más antiguos que los mejicanos, los cuales no llegaron al Anáhuac sino el año de 1245.

Segun esa galería de retratos, no se contaban más que diez Señores, desde la fundacion del Estado hasta su memorable ruina, ocasionada por los ejércitos unidos de Mejicanos y Acolhuas, en 1425.

El primer Rey de Atzacapotzalco fue Acolhua, que fue casado con una hija del *Gran Chichimeca* Xolotl, primer Emperador y Señor de estas naciones.

El segundo Rey fue Cuex.

El tercero, Cuauhtzintecuhtli.

El cuarto, Ilhuicamina.

El quinto, Matlacolhuatl.

El sexto, Tezcapuctli.

El sétimo, Teotlehuac.

El octavo, Tzihuacatlanac.

el cual reinó sesenta años, y en cuyo tiempo llegaron los Mejicanos á las tierras y lagunas del Valle. Cuando murió este Rey dejó pequeño un hijo llamado Tezozomocli, quien por falta de edad no pudo gobernar, llevando la direccion de los negocios, su madre, llamada Cihuacoch, durante cuatro años, hasta que Tezozomocli se encargó del poder, habiendo sido jurado por Rey cuando murió su padre. Tezozomocli reinó cincuenta años y durante su gobierno tiranizó el imperio y se hizo único monar-

ATZC

ca en él, y á muchos de sus hijos hizo reyes ó Señores de muchos pueblos y provincias.

Heredó el trono de Atzacapotzalco Maxtla su hijo, el cual, para apoderarse del gobierno, tuvo que matar á su hermano mayor que era el primer heredero de la corona; pero solamente gobernó tres años por haberlo matado Netzahualcoyotl, Rey de Texcoco, en venganza de que Tezozomocli asesinó á traicion á su padre Ixtlixochitl, para poder imponer su tiránico dominio en las tierras en que aquel reinaba.

Con la muerte de Maxtla ó Maxtlaton, perdieron los Tepanecas el imperio de toda su tierra y el señorío de Atzacapotzalco. A Maxtla sucedió Ahquenithuiztli, en cuyo tiempo volvieron á Atzacapotzalco los Tepanecas, que andaban errantes en la sierra Cuauhxicmalpan.

Después gobernaron sucesivamente: Ihuualpai, Tezozomocli el jóven, para diferenciario del tirano, y Hatecatzin, en cuya época llegaron al país los españoles, arrebatando los dominios, sujetando á los Señores, esterminando á los reyes y á los príncipes y despojando á todos los habitantes de esta tierra de sus riquezas y de sus derechos, cuya suerte tuvo que sufrir tambien el último Señor de Atzacapotzalco, Tlatecatzin.

Fue esta poblacion una de las más grandes y más populosas que existian, y una tambien de las primeras que se fundaron. Tuvo muchos y muy importantes edificios,

ATZC

y templos de mucha riqueza y majestad, cuyas ruinas se admiran hoy; siendo célebre en los anales históricos de la antigüedad por haber sido asiento de los usurpadores y tiranos Tezozomocli y su hijo Maxtlaton, y lugar donde se ahorcó el desgraciado rey Quimalpopoca. En esta época es célebre por la batalla que en Atzacapotzalco dió el general Bustamante, el 19 de Agosto del año de 1821, á la cabeza de las tropas independientes, derrotando á las fuerzas realistas al mando del general Concha.

El año de 1519, después de la toma de Méjico por los españoles, la poblacion tenia 17,000 familias, segun la estadística respectiva.

Hoy, Atzacapotzalco es un pueb. cab. del municip. de su nombre y es uno de los lugares más pintorescos de los alrededores de Méjico, y a donde van algunas familias á pasar el verano y muchos enfermos á convalecer.

La iglesia parroquial, que en otra época fué convento de Dominicos cuyos religiosos servían el curato, es de buena y sólida construccion, y en una de las vigas de dicho convento se leó lo siguiente: MEXICANAPA á XXIV de Marzo de 1556 años. Al E. del pueb. hácia Tlaltelolco se halla una hermosa alberca que llaman *Zancompincan*, de agua potable de esquisito sabor y gusto. La ignorancia supersticiosa de los indigenas les hace creer que en ella habita la Malintzin, ó la *Malinche* y se encuentra el tesoro de Moctezuma.

AUBE

Hasta ahora comienza a progresar este pueblo en las mejoras materiales; su temperatura es la misma de Méjico, aun que menos húmeda, por hallarse en terrenos fuera de lo que antiguamente fué laguna. Dicho terreno es plano, feraz y sembrado de porcion de pueblecillos alegres que son otros tantos barrios de la cabecera, y algunas haciendas como incrustadas en lo que forma el municipio. Sus productos son trigo, maíz, cebada, hortalizas que se cultivan con esmero por sus habitantes, dedicándose además á la alfarería.

Su comercio, por estar Atzacapotzalco á 8 kil al N. de Méjico, de donde se surten los vendedores y consumidores de dicho pueblo, es muy pobre é insignificante. Está unido á Méjico por dos ferrocarriles; uno urbano y otro de vapor, de la compañía constructora Nacional Mejicana.

La municip. tiene hoy á lo sumo 6000 hab.; contraste singular con la numerosa poblacion que tuvo en la antigüedad!

Segun Diaz Covarrubias, Atzacapotzalco está situado á los 19° 28' 52" 4 latitud N. y 99° 2' 42" longitud Occidental de Méjico.

Atzacapotzalco en idioma mejicano significa LUGAR DE HORRIGAS.

Aube: Geog. rio de Francia, afl. de la derecha del Sena, viene de la meseta de Langres (Alto Marne), baña á Arbois, Chairvaux, Bar del Aube; pasa por la Rothiere; por cerca de Brienne, en Ar-

AUBE

cis (Aube) y concluye en Confians del Aube, junto á Marcilly, después de recorrer 180 kil. Recibe por su izquierda al Anjon y al Voire. Sirve para el transporte de granos, madera y hierro.

Aube: Geog. depart. de Francia, entre los del Marne al N.; del alto Marne al E.; de la Cuesta del Oro y del Yonne al S.; del Sena y Marne al O. El país es llano, excepto en las orillas del Sena y del Aube; al N. y al N. O. el suelo es poco fértil y forma parte de la campiña *piojosa*; el S. E. es muy fértil en granos, vinos, praderas que producen mucha cebada y se crían excelentes ganados, la raza porcina es muy estimada. Industria muy activa en tejidos de algodón, cristalería, loza, tejas, etc. Superf. 600,139 hect.; pob. 255,887 hab. Su cap. es Troyes, comprende 5 dist.: Troyes, Arcis del Aube (Alba), Bar del Aube, Bar del Seine, Nogent del Seine; depende de la audiencia y de la academia de Dijon, forma parte de la 6ª region militar. Ha sido formado con la baja Champaña, el baillío de la Montaña y una parte del Vallage.

Aubenas: Geog. cab. de cant. del dist. y á 20 kil. S. O. de Privas (Ardèche, Francia); en la orilla derecha del Ardèche y en un rico país rodeado por las montañas volcánicas del Vivarais, centro del comercio de vinos, castañas y sedas de toda la prov.: 7,431 hab. — Era ántes una plaza importante, defendida por un castillo, cuyos restos existen

AUBE

aún, y representó cierto papel en las guerras de los protestantes.

Auber: (DANIEL FRANCISCO ESPRITU) compositor francés; nació en Caen en 1784. Abandonó el comercio y se dedicó al estudio de la música; primero escribió gran número de romanzas y conciertos que tuvieron bastante éxito, después trabajó bajo la severa direccion de Cherubini y dió principio escribiendo para el teatro Feydeau, en 1813, la *Estancia Militar*. Dió lecciones de piano para subsistir. El teatro de la Zarzuela (Opera Cómica), dió, en 1819, el *Testamento* y los *Billetes amorosos*, sin ningun éxito; pero en 1820 empezó á tenerlo con la *Pastora Castellana*, en 3 actos (libreto de Planard) y con *Ema ó la Promesa imprudente* [1821]. Asocióse entonces al flexible talento de Scribe y se inspiró más particularmente de Rossini; escribió *Leicester* (1823), *la Nive*, en 4 actos (1823), *el Concierto en la corte*, *Leocadia*, [1824]; *el Albanil*, (1825), *Fiorella*. Ya habia dado en la Opera, con Herold, *Vendôme en España*, cuando el éxito de la *Muda de Pórtici* le colocó en el primer rango de los compositores, 1828. Hizo representar en el teatro de la Opera: *el Dios y la Bayadera*, ópera baile en 2 actos (1830), *el Filtro* [1831], *el Juramento* (1832), *Gustavo III*, en 5 actos (1833), *el Lago de las Hadas* [1839], *el Hijo Pródigo* (1850), *Zerlina* (1851), etc. Pero en la zarzuela fué donde su talento gracioso, fácil, ingenioso, y á menudo original,

AUBE

lo hace figurar entre los compositores más notables.

Aubert: Biog. trovador lemosino, llamado *el fraile de Pucebot*; m. en 1263. Quedan de él diez y seis piezas.—**AUBERT DE MASSOIGNE:** poeta é historiador francés y escritor político; n. en Poitiers en 1534, y m. en 1601: *Historia de las guerras contra los Turcos á las órdenes de Godofredo de Bullon.*—**AUVERT DE DUBAYET:** diputado flo la asamblea legislativa francesa en tiempo de la primera república; general del ejército del Mosela y de la Vendée; ministro de la guerra y embajador en Constantinopla; n. en la Luisiana 1759, y m. en 1797.

Aubervilliers: (Ó NUESTRA SEÑORA DE LAS VIRTUDES) lugar de Francia, sit. en el depart. del Sena, á 5 kil. N. de París; el nombre de Nuestra Señora de las Virtudes le viene de una imagen que dicen muy milagrosa y que existía en una pequeña capilla en 1242. Felipe de Valois y su esposa fueron á visitarla, lo que aumentó el concurso de peregrinos. Tiene 12,000 hab.

Auberi: Biog. señor de MAURIER, historiador francés; m. en 1687: *Historia de Guillermo de Nassau, príncipe de Orange*; *Memorias de Hamburgo.*—**ANTONIO AUBERI:** historiador y publicista francés; n. en París en 1616, y m. en 1695: *Historia de Richelieu*; *Historia de Mazarino*; *Memorias para la Historia de Richelieu.*

Aubespine: (CÁRLOS DE) Biog. marqués de Chateau-

AUBI

Neuf, diplomático francés; n. en París en 1508, desempeñó varias misiones diplomáticas con buen éxito, y á consecuencia se le nombró guardasellos por el cardenal Richelieu; m. en 1653.—**CLAUDIO DE AUBESPINE:** baron de Chateau-Neuf; hábil diplomático, natural de Borgoña; vivió en tiempo de Francisco I.—**GABRIEL AUBESPINE:** obispo de Orleans; fué tan hábil diplomático como ilustrado teólogo; publicó varias obras de Teología; n. en 1579, y m. en 1630.

Aubeterre: DAVID BUCHARD, CONDE DE) Biog. gobernador del Perigord en tiempo de Enrique IV; m. en el sitio de la isla de Perigord en 1598.

= Geog. capital de canton de Francia, en el depart. de Charente.—Río pequeño de Francia, en el depart. del Sena Inferior; tiene 10 kil. de curso y desagua en el Sena.

Aubignac: (FRANCISCO HEDELIN, ABATE DE) Biog. literato francés del siglo XVII; n. en París en 1604, y m. en 1676: *Práctica del trato*; *Cenobia*, tragedia; *Terencio justificado*; *Relacion del reino de la coquetería.*

Aubigné: (TEODORO AGRIPA DE) Biog. historiador, escritor satírico, y poeta francés; n. en 1550, y m. en 1630. Abrazó la carrera militar y sirvió á las órdenes del príncipe de Condé, y después á las de Enrique IV, de quien fué amigo y confidente. Después de la muerte de éste vivió retirado y escribió una *Historia universal desde el año 1550 hasta el 1601*, que fué

AUBR

condenada por el parlamento, viéndose obligado su autor á refugiarse en Ginebra, donde sus enemigos continuaron suscitando persecuciones contra él, por su adhesión á la religion reformada. Escribió varias *Obras satíricas sobre el protestantismo*. Fué abuelo de la célebre Maintenon.

Aubigni: Geog. ciudad de Francia, sit. en el depart. del Cher, á 32 kil. de Bourges.—Villa de Francia, sit. en el depart. del Paso de Calais á 9 kil. de Arras.

Auboua: Geog. ciudad de Suiza en el canton de Vaud. El castillo que la domina fué construido por los condes de Gruyera y reparado por Tavernier, célebre viajero que lo poseyó en el siglo XVII. La iglesia parroquial tiene algunos sepulcros de personajes célebres. Tiene 16,000 hab.

Aubriot: (HUGO) Biog. intendente de rentas y preboste de París en tiempo de Carlos V; n. en Dijon, y m. en 1382. Fué encerrado como hereje en la Bastilla que él mismo había hecho construir.

Aubri: (ESTEBAN) Biog. pintor francés, individuo de la academia de pintura; n. en Versalles en 1745, y m. en 1781: *El matrimonio interrumpido*; *Despedida de Coriolano de su familia*; *Retratos.*—**AUBRI DEL MONTDIDIER:** caballero francés, que según una tradicion fué asesinado cerca de Montarjis. Descubrió el asesino por el perro de Anbry, ordenó Carlos V que combatiera con éste, y fué vencido por él.—**FRANCISCO AUBRY:** diputado de la Convencion francesa, natural

AUCU

de París; n. en 1750. A la caída de Robespierre entró en la junta de salvacion pública en reemplazo de Carnot; destituyó en el acto á Bo aparte como terrorista; fué luego miembro del consejo de los Quinientos y después del golpe de Estado del 18 de Brumario, deportado á Cayena, de donde se escapó, y m. en Inglaterra en 1802.

Auburn: Geog. ciudad de los Estados Unidos, en Nueva-York, célebre por su establecimiento penal, en el que los castigados están separados los unos de los otros, condenados á guardar un absoluto silencio.

Aubusson: (JUAN DE) Biog. trovador del siglo XIII. Se ha publicado una poesia suya muy curiosa, que alude á la expedicion de Federico II contra la liga lombarda.—**PEDRO DE AUBUSON:** cardenal francés, llamado *Elesudor de la Iglesia*, gran maestro de la Orden de San Juan de Jerusalem; combatió primero contra ios Turcos en Hungría, se hizo caballero de Rodas, y nombrado gran maestro, defendió heroicamente la isla contra Mahomed II, obligándolo á levantar el sitio; n. en 1423, y m. en 1503.

= Geog. ciudad de Francia, con 6,890 habitantes.

Aucado: s. m. Art. y Of. especie de rueda en los telares de terciopelo.

Aucupa: Biog. gobernador de España, sucesor de Abd-el-Melek en 737. Se distinguió por su sabidria, intentó en vano contra el nascente reino de Asturias, y poco antes de morir sacó de

AUDE

la prision á su atesoros y le restituyó el poder.

Auch: Geog. ciudad de Francia, capital del depart. de Gers; tiene un gran hospital y una biblioteca de 8,000 volúmenes. La catedral es su mas bello edificio, en la cual hay que notar la elevacion de las bóvedas, las pinturas de las vidrieras, la escultura del coro, y una escalera de granito. Su poblacion es de 13,000 habitantes.

Auchy-en-Bray: Geog. lugar de Francia, sit. en el depart. del Oise, famoso por la batalla que en 1077 se dió en sus cercanías entre Guillermo I, rey de Inglaterra, y Roberto su hijo.

Audacia: s. f. osadía, atrevimiento, arrojo. — Insolencia, avilantez.

Audaz: adj. osado, atrevido, arrojado. — Insolente, temerario.

Audazmente: adv. con audacia.

Aude: Geog. (ATAX) río de Francia, viene del macizo de Carlitte en los Pirineos, corre en el Capsir (Pirineos Orient.), el Donnezan (Ariège), pasa por Quillan, Limoux (Aude), vuelve hácia el E. por Carcasona y concluye en el estanque de Fleury, después de recorrer 210 Kil. Sus afl. son: por la derecha el Orbioux; por la izquierda el Fresquel.

Aude: Geog. depart. de Francia, entre los del Tarn al N.; del Herault al E.; el golfo de Lyon al E.; los Pirineos orientales al S.; el depart. del Ariège al O.; del Alto Gerona al N. O.; al N. las montañas Negras; al O.

AUDE

las Corbières occidentales; al S. las orientales. La costa está llena de pantanos y estanques, la atraviesa el Aude. Fértil en trigos, vinos (Narbona, Limoux); encierra muchos bosques, cria abejas, (miel de Narbona), carneros, etc. Se explotan los mármoles de las Corbières, piedras litográficas, etc., ferreñas, paños, tejidos de lana, industria floreciente; las salinas son productivas. — Superficie 631,324 hect.; pob. 285,927 habitantes; cap. Carcasona; 4 dist. Carcasona, Castelnaudary, Limoux, Narbona, diócesis del obispo de Carcasona, depende de la audiencia y de la Academia de Montpellier, forma parte de la 16ª rejion militar, y sus costas pertenecen al distrito marítimo de Port Vendres [5º de Tolon]. — Se ha compuesto de una parte del bajo Languedoc (Lauragnais, Carcassez, Bazez y Narbonnais).

Aude: Geog. antigua prov. del Indostan Setentrional; su superficie es llana, y las tierras están impregnadas de salitre. — Ciudad del Indostan en la margen derecha del Gograb; en sus cercanías se ven los restos de la antigua ciudad de Aude, capital del reino de Rama, célebre por sus guerras con Ravana, tirano de la isla de Ceilan, que robó á la hermosa y fiel Sita esposa de Rama.

Audeanos: adj. s. pl. Ret. sectarios del siglo IV, que pretendian que Dios tiene formas humanas; que las tinieblas, el agua y el fuego son eternos, etc. Esta secta desapareció á fines del siglo V.

AUDI

Audebert: Biog. poeta latino, natural de Francia; n. en Orleans en 1518, y m. en 1598; *Roma; Venetia; Parthenope.* — JUAN BAUTISTA AUDEBERT: famoso pintor y naturalista francés; n. en Rochefort, en 1759; publicó varias obras de Historia natural, en las cuales ha tenido el singular mérito de ser al mismo tiempo autor del texto, de los dibujos y de los grabados; m. en París el año de 1800; *Historia natural de los monos.*

Audofroy: (EL BASTARDO) Biog. poeta francés del siglo XIII, considerado como inventor de los romances llamados por él ENDECHAS.

Audicismo: s. m. Rel. sistema ó doctrina de los andeanos.

Auduard: Geog. ciudad de los Países Bajos, sit. en la Flandes Oriental; es muy antigua, y aun existe el castillo que mandó construir el conde Balduino de Lila, en 1053. Es patria de Margarita de Parma, hija natural de Carlos V.

Audeo: Biog. jefe de la secta de los Audeanos que apareció en Mesopotamia por los años 342, en el reinado del emperador Constancio. Desterrado de aquella comarca, se retiró primero al país de los Escitas, y después al de los Godos, en donde hizo muchos discípulos, y m. pocos años después.

Audicion: s. f. Fisiol. funcion por cuyo medio percibimos los sonidos, transmitidos hasta el nervio acústico por el intermedio del aire y de los órganos del oído.

Audiencia: s. f. el acto

AUDI

de recibir y oír los presidentes de repúblicas, los monarcas, ministros y superiores á las personas que tienen interés en hablarles. — El acto de oír á una parte en un pleito, admitiendo sus pedimentos. — El conjunto de ministros nombrados por un juez superior para la averiguacion judicial de alguna cosa. — Tribunal de Justicia, que comprende cierta demarcacion ó territorio, y se compone de ministros togados y un fiscal bajo la presidencia de un rejeunte, como la *Audiencia territorial de Madrid*, y las de otras capitales de provincia. Las audiencias, para el efecto de la administracion de justicia, se dividen en salas, compuestas de dos ó cuatro majistrados y un presidente. El rejeunte, el fiscal y los presidentes de sala constituyen la llamada *Junta de gobierno*, cuyas facultades en lo gubernativo son bastante estensas, y que se entiende directamente con el gobierno. La audiencia en pleno ó TRIBUNAL PLENO se compone de todos los majistrados que la forman. — El edificio en que administra justicia el tribunal. — DAR AUDIENCIA: admitir el presidente, el rey, los ministros ó los superiores en cada ramo á los sujetos que tienen en él negocios pendientes ó pretensiones, y enterarse de las razones en que las apoyan. — HABER AUDIENCIA: verse y fallarse por los jueces, los pleitos y causas.

Audiffret: (JUAN BAUTISTA) Biog. diplomático y geógrafo francés; n. en Marsella en 1657, y m. en 1733; *Geogra-*

AUDO

fa antigua, moderna é histórica.

Audímetro: s. m. Fis. instrumento propio para medir la estension del oído.

Audinet: (NICOLAS MEDARD) Biog. actor, autor dramático, fundador del teatro de París llamado del Ambigu-Cómico; n. en Nancy en 1740, y m. en París en 1801: *El Tonelero*, ópera cómica.

Auditivo: adj. lo que tiene virtud ó facultad de oír.
= Anat. lo perteneciente al órgano del oído como: *arterias auditivas, conductos auditivos, etc.*

Auditor: adj. s. ant. el que oye.—AUDITOR DE GUERRA: juez letrado con jurisdicción propia; asesor necesario de los capitanes generales en todo lo concerniente de que estos conocen.—AUDITOR DE MARINA: lo mismo que AUDITOR DE GUERRA, en su fuero privativo.

Auditoria: s. f. empleo, destino ó cargo de auditor.—Local en que tiene su despacho el auditor.

Auditorio: s. m. concurso, reunion ó conjunto de oyentes.

Audouin: Biog. grabador francés, discípulo de Beauvarlet; n. en París en 1768 y m. en 1822: *Júpiter y Antiope*, de Correggio; una *Virgen de Rafael*; *La Caridad*, *Melpomene*, *Erato y Polimnia*, de Lesueur; *Venus herida y Cristo en el sepulcro*, de Caravaggio.—AUDOIN DE CHAIGNEBREUN: cirujano de los ejércitos de Luis XV, que publicó, además de algunos opúsculos de Anatomía, una excelente disertación sobre la epizootia

AUFÍ

que se padeció en la Brie, en 1757.

Audovera: Biog. primera mujer de Chilperico, repudiada por este príncipe á instigación de Fredegunda que la hizo matar en 580.

Audran: (GIRARD) Biog. uno de los mejores grabadores de historia francesa, discípulo y amigo de Lebrun, é individuo de la Academia de Pintura; n. en Lyon en 1640, y m. en 1703: *Las batallas de Alejandro*, de Lebrun; *Martirio de San Lorenzo*, de Lesueur; *Coleccion de las proporciones del cuerpo humano*.

Aue: (HARTMANN VANDER) Biog. uno de los mejores poetas alemanes del siglo XIII.—Geog. ciudad de Sajonia, sit. á orillas del río Mulde, en cuyos alrededores se encuentra una buena mina de tierra para elaborar la porcelana, hay tambien depósitos de mica cristalizada, considerados como los más hermosos y ricos del mundo.

Auenbrugger: (LEOPOLDO) Biog. famoso médico del siglo pasado, que n. en Estiria en 1722, y m. en 1798; inventó el estetoscopio, que sirve para conocer el estado de los órganos del pecho.

Auerstadt: Geog. lugar de Prusia, célebre por la victoria que ganaron los Franceses á los Prusianos el 13 de Octubre de 1806.

Aufidia: Biog. familia romana plebeya, cuyos individuos se hicieron célebres en tiempo de la república.

=Jurisp. ant. nombre de una ley propuesta por el tribuno Aufidio Lurco 60 años antes de J. C., y que conde-

AUGE

naba al que hubiese dado dinero á un tribuno para obtener un cargo, á pagar 6,000 sestercios á cada tribuno.

Aufidio Lurco: Biog. tribuno de Roma, que vivió en el siglo anterior á J. C., y se distinguió por varias leyes de utilidad pública, de que fué autor.

Augates: s. m. pl. Art. y Of. listones de madera, fijos en los que forman el castillo de los telares de seda, y que tienen unos cortes por los que corre la nuez del porta-caja, según la mayor ó menor proximidad que quiere darse á la caja.

Augatillos: s. m. pl. Art. y Of. listoncillos de madera fijos en las guaranas de los telares de seda.

Auger: (ATANASIO) Biog. sabio abate helenista, é individuo de la Academia francesa de inscripciones; n. en París en 1734, y m. en 1792; *Constitucion de los Romanos*, y varias traducciones de autores griegos.—LUIS SIMON AUGER: célebre literato, secretario perpetuo de la Academia francesa, que n. en París en 1772, y m. ahogado en el Sena en 1829: *Comentarios de Molière*. Publicó además muchas ediciones clásicas, y tomó parte en la redaccion de varios periódicos.

Augereau: Biog. mariscal de Francia; n. en París en 1757; fué hijo de un albañil y de una frutera; en 1792 formó parte de un cuerpo de voluntarios que marchó contra la Vendée; y pasó luego al ejército de los Pirineos, donde se hizo notar por su valor y actividad, que le va-

AUGS

lieron el ser nombrado general de division en 1794. Enviado á Italia en 1795, se distinguió sucesivamente en Loano, Millesimo, Lodi y Castiglione. Deslustró todos sus laureles al fin de su carrera, vendiendo en 1814 la causa por que habia peleado hasta entonces; m. en 1816, despreciado de todos los partidos.

Augier: Geog. isla del Archipiélago Pelágico, sit. en el Grande Océano, y descubierta en 1823.

Angsburgo: Geog. ciudad de Baviera, en el Danubio Superior, y una de las más importantes de Alemania por su comercio. Durante la revolución francesa padeció mucho á causa del paso de las tropas. Fué ciudad libre del Imperio hasta 1806. Mal construida, pero tiene bonitas casas, plazas con fuentes curiosas, muchos monumentos notables: la catedral, el palacio episcopal, el arsenal. Fábricas de tejidos de algodón y seda, de espejos, tabaco, etc.; gran depósito de comercio entre Alemania é Italia; el cambio de Viena con el resto de Alemania se fija según el de Angsburgo.—Colonia romana en tiempo de Augusto (13 años antes de J. C.); formó parte del imperio franco en el siglo VI; fué en 596 la silla del obispo más rico de Europa; allí ganó Oton I la gran victoria contra los Húngaros, en 955; se erigió en ciudad imperial el año 1276, y en el siglo XVI llegó á ser centro de un gran comercio y de ricos banqueros (los Fugger, los Welser).

=Rel. CONFESION DE AUGS-

AUGU

BURGO: fórmula ó profesion de fe presentada por los Luteranos al emperador Carlos V en la Dieta celebrada en Augsburgo el año 1530. Los puntos principales en que disientan de la doctrina católica, eran la admision de la Comunión bajo las dos especies; la prohibicion de las procesiones del Sacramento, y la condenacion del celibato de los clérigos, frailes, monjas y otros. Relevaban á los fieles de la confesion auricular: impugnaban la vida monástica y los ayunos, y quitaban á los eclesiásticos toda potestad temporal.

Augur ó Augur: adj. s. ant. AGORERO.

Auguración: s. f. adivinacion por el vuelo de las aves.

Augurador: adj. el que augura.

Augural: adj. lo que pertenece al agüero y á los agoreros.

Augurar: v. a. AGORAR.

Augurello: (JUAN AURELIO) Biog. poeta y alquimista italiano, que n. en Rimini en 1441 y m. en Treviso en 1524. Cantó la piedra filosofal en un poema titulado *Crisopea*, que dedicó al papa Leon X, y éste le ofreció una grande y hermosa bolsa vacía, diciéndole que el que sabía hacer oro no necesitaba sino bolsa para guardarlo.

Augurio: s. m. AGÜERO.

Augusta: Geog. nombre comun á muchas ciudades de la antigüedad, así llamadas en honor de Augusto ó de algunos de sus sucesores.—Ciudad de los Estados Unidos de América, capital del condado

AUGU

de Richmond, sit. á orillas del Savannah.

Augustal: Hist. FIESTAS AUGUSTALES: fiestas instituidas en honor de Augusto para celebrar el dia en que volvió á entrar en Roma, dejando terminadas todas las guerras.

—Núm. adj. s. f. moneda de oro que pesaba cien granos y fué mandada acuñar en Sicilia por el emperador Federico II.

Augustamente: adv. de una manera augusta.

Augusto: adj. lo que merece veneracion por su dignidad y excelencia.—Sublime glorioso, grande, egregio, illustre, insigne, preclaro, esclarecido. Es término adulatorio que se emplea para lisonjear el orgullo de los príncipes, y celebrarlos de magnos ó grandes.

—Biog. AUGUSTO I: llamado el Piadoso, elector de Sajonia; n. en 1526, y reinó desde 1553 hasta 1586. Hizo extender la célebre fórmula de concordia para la reunion de Luteranos, y se opuso á la adopcion del calendario gregoriano. Dejó al morir un tesoro de 17.000.000 de escudos.—AUGUSTO II: hijo de Enrique el Piadoso; n. en Dresde en 1670, y m. en 1733. Hecho elector en 1695, combatió contra los Franceses y los Turcos, se hizo elegir rey de Polonia en 1697, fué vencido por Carlos XII, que dió su corona á Estanislao Leczinski, y no tomó posesion definitiva de su reino hasta la derrota de Carlos en Pultawa en 1709.—AUGUSTO III: elector de Sajonia, rey de Polonia, hijo y

AUGU

sucesor del anterior; n. en 1696, y m. en 1763. elegido rey de Polonia en 1733, se dejó arrebatar dos veces la Sajonia por Federico II de Prusia, y no la recobró hasta el año 1763 ántes de morir.

Augusto: Biog. (CAYO JULIO CÉSAR OCTAVIANO), conocido primero con el nombre de Octavio, n. en Velletri, año 63 ant. de J. C. y murió en Nola, el 14 desp. de J. C. Hijo de Cayo Octavio y de Atia, sobrina de César, educóle esmeradamente su madre y L. Filipo, con quien ella casara en segundas nupcias; tomó la toga viril á los 16 años y desde entonces el dictador le consideró como hijo adoptivo y heredero. Se reunió con él durante la campaña de Munda á Apolonia para completar allí su educacion y seguir á César en la guerra contra los Partos. Estando en este punto supo el asesinato de su tío, el 44 ant. de J. C. No vació en ir á Roma para reclamar su herencia y prepararse al imperio. Desde entonces la historia de Octavio se halla intimamente ligada á la de Roma.

Rechazado por Antonio, gana el pueblo y los soldados, pagando, con el producto de la venta de sus propios bienes, los legados de César; su juventud y moderacion le conquistaron la adhesion de Ciceron y de los senadores; se les asocia, como teniente del pretor, á los cónsules Hirco y Pansa que van á pelear con Antonio junto á Módena; el Senado espera poder olvidarlo; pero la muerte de ambos

AUGU

cónsules le deja dueño de sus ejércitos; marcha contra Roma, se hace nombrar cónsul, 43, y acercándose á Antonio y á Lépi-do, forma con ellos el segundo triunvirato. Todos sacrifican sin piedad sus amigos y parientes; Ciceron queda abandonado á la venganza de Antonio, después los triunviros marchan contra los asesinos de César y vencen á Casio y Bruto en las dos batallas de Filipos, 42. Antonio y Octavio se dividen el gobierno del mundo romano; Octavio se afirma en Occidente; distribuye á los soldados algunas tierras como recompensa de sus servicios, concluye felizmente la guerra de Perugia, escitada por la celosa ambicion de Fulvia, mujer de Antonio, y la de L. Antonio; el tratado de Brindis le reconcilia con Antonio el año 40; el de Misena con Sexto Pompeyo, el 39. Muy pronto, secundado por los consejos de Mecenas y el talento militar de Agripa, triunfa de Sexto Pompeyo en Nauloque, después de una guerra difícil (38-36), reúne sus lecciones, despoja á Lépi-do en Sicilia; mientras que Antonio se olvida y se pierde en Oriente, adiestra su ejército sometiendo la Retia, Panomonia y la Dalmacia (35-32).

Las faltas de Antonio en Alejandria, las amenazas de Cleopatra, el repudio de Octavia, le deciden á declarar la guerra á la reina de Egipto; Antonio y la causa de Oriente perecen en Accio, 31; la muerte de Antonio y de Cleopatra deja á Octavio sin rival y después de la reduccion de

AUGU

Egipto á provincia romana, vuelve á Italia para comenzar el imperio, 30. Aprovechando con habilidad el desaliento de los partidos, Octavio, conocido en lo sucesivo con el nombre de *Augusto* (santo, venerado) que le otorgaron el Senado y el pueblo, se apoderó del poder supremo; respetó el nombre y las antiguas formas de la república; pero reunió todos los poderes repartidos antes entre muchos, aceptándolos para cinco años, después para diez y en seguida para siempre. No quiso admitir los títulos de dictador, de rey, de señor (*dominus*), pero se apoderó del poder Ejecutivo, tomando los de *imperator* (emperador), general supremo, de *princepe del senado* (de donde procede el nombre de *principado* que se dió á su gobierno); de *prefecto de las costumbres*, etc. Ejerció el poder consular á perpetuidad, así como el mando proconsular y el poderio tribunicio; fué prefecto de Anona ó de las provisiones; gran pontífice; tuvo la vigilancia de las vías romanas etc. Se apoderó también de la potestad legislativa por la reforma del senado, que dependió enteramente de él, por la poca oposición de los comicios populares, por la creación del *consistorium* ó consejo privado, que fué el que decidió solamente todos los asuntos importantes; los *rescriptos imperiales* tuvieron el valor de *senados-consultos*. Augusto dividió con el senado la administración de las provincias, reservándose para sí aquellas en donde tenía

AUGU

soldados; que los hizo mandar por tenientes y procuradores. El ejército, las legiones, cohortes pretorianas y urbanas; así como las escuadras de guerra; dependieron del emperador; también dispuso de la hacienda del Estado.

En el exterior, solo hizo la guerra para defender las fronteras; acabó la conquista de España, pacificó la Galia y la reorganizó, la Retia, la Vindelicia; la Nórica vinieron á ser provincias romanas; en Oriente los Partos se rindieron á las águilas de Roma y todos los pueblos enviaron embajadores al dueño del mundo; una parte de la Arabia se sometió; la Etiopia fué vencida. El templo de Jano se cerró por la tercera vez (1 ant. de J. C.) Pero tardó poco en empezar la guerra contra los Germanos; y las expediciones de Druso y de Tiberio no vengaron sino de un modo muy imperfecto la derrota de Varo (9 desp. de J. C.)

Augusto buscó por sus leyes el medio de contener la decadencia de las costumbres y de la religión; embelleció á Roma con magníficos monumentos y sedujo al pueblo con los suntuosos espectáculos que le proporcionaba. Su siglo fué la edad de oro de la literatura latina; y las letras, que protejió por gusto y por política, se mostraron agradecidas á la paz que dió al mundo, causado ya de luchas. Durante su largo reinado pudo ver completarse y consolidarse su obra. A pesar de las muchas conspiraciones contra él preparadas, fué amado

AUGU

y recibió el título de *Padre de la patria*. Pero en su familia no fué dichoso; su mujer Livia era para él un yugo más insuportable cada día; ella vió con pesar el matrimonio de Julia, hija suya y de Escrubonia, con el sobrino de Augusto Marcelo; después de la prematura muerte de este joven, Julia casó con Agripa, de quien tuvo tres hijos, Cayo, Lucio y César, que murieron antes que Augusto, y Agripa Póstumo que fué expulsado lejos de Roma; Julia también fué desterrada á la isla de Pandataria. Después de la muerte de Druso se vió obligado á adoptar el último hijo de Livia, Tiberio, á quien no amaba. Augusto murió en Nola (Campania), á la edad de 77 años (14 desp. de J. C.) Se cuenta que pocos momentos antes de morir decía á sus amigos: "Creéis que he representado bien esta comedia que se llama la vida? Si estáis contentos aplaudid".—Durante su reinado de 44 años florecieron las letras bajo su protección, y el se rodeó de todos los hombres distinguidos de su tiempo, tales como Virgilio, Horacio, Ovidio, Tito Livio, etc.

—Cron. nombre que se dió al sexto mes del año romano, que empezaba en Marzo y se llamaba al principio sestil; Octavio le dió el nombre de agosto, porque en él fué nombrado pontífice el año 8 antes de J. C. Hoy le llamamos AGOSTO.—ERA DE LOS AGUSTOS: comenzó el 20 de Agosto del año 25 antes de J. C.

—Hist. título dado á los emperadores que sucedieron á

AUGU

Augusto. Algunos reyes de Europa lo han tomado después por imitación.

—Lit. HISTORIA AUGUSTA: historia de seis autores latinos que escribieron las vidas de los emperadores romanos, desde Adriano hasta Carino. Esta historia está escrita sin gusto, orden ni método; pero es, sin embargo, muy preciosa, porque contiene un gran número de anecdotas curiosas y originales.

Augusto: Biog. (EMILIO LEOPOLDO) duque de Sajonia Gotha y de Altenburgo, nacido en el año 1772, gobernó con talento después de su padre Ernesto II, desde 1804 á 1822; fué muy adicto á Napoleón, quien le dió abundantes pruebas de benevolencia; protejió y cultivó las letras. Con la muerte de su hermano Federico se estinguió la rama de Sajonia Gota, en 1825.

Augusto: Biog. (FEDERICO GUILLERMO ENRIQUE) príncipe de Prusia (1790-1843) nieto de Federico II por su padre Augusto Fernando; cayó prisionero en Jena, se distinguió después en las campañas de Sajonia, 1813, de Francia, 1814; tomó á Mantebeuge, Landrecies, Mariemburgo, Filipeville, en 1815, y hasta su muerte se ocupó de la organización del ejército prusiano. Su inmensa fortuna volvió entonces á la corona.

Augustov: Geog. gobierno de Polonia; que ocupa una superficie de 2,392 kil. cuad.; su territorio es montañoso, cubierto en gran parte de lagos y pantanos; se encuentran