

DICIONARIO

Enciclopédico-Mejicano

DEL

IDIOMA ESPAÑOL

Contiene

todas las voces usadas en España, Méjico y las demás naciones de la América Española; las de ciencias, artes y oficios, las notables de historia, biografía, mitología, geografía universal y principalmente de geografía, historia y estadística de la República Mejicana

ORDENADO POR

EMILIANO BUSTO

Miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mejicana.

TOMO III

MÉJICO

TIPOGRAFIA "LA LUZ"

Puente de Santo Domingo Núm. 3

1883



PC4628

B8

v. 3

c. 1

1503

D 545



UANL
FONDO
A.S. PUBLICA DEL ESTADO

Núm. Clas. 463
Núm. Autor 2545
Núm. Adg. 13185
Precedencia - 6
Precio _____
Fecha 77
Clasificó _____
Catalogó _____

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

Edo. 1625 MONTERREY, N.MEX.

ESPLICACION

DE LAS

ABREVIATURAS USADAS EN ESTE DICCIONARIO.

a.....	activo.	Fis.....	Física.
adj.....	adjetivo.	Fisiol.....	Fisiología.
Adm.....	Administración	fol.....	fólio.
adv.....	adverbial, ad- verbialmente, adverbio.	fr.....	frase.
Agr.....	Agricultura.	Fren.....	Frenología.
Anat.....	Anatomía.	Geog.....	Geografía.
Arquit.....	Arquitectura.	Geol.....	Geología.
Arqueol.....	Arqueología.	Gram.....	Gramática.
art.....	artículo.	hab.....	habitantes.
Art. y Of.....	Artes y Oficios.	Hij.....	Higiene.
Astr.....	Astronomía.	Hist.....	Historia.
ayunt.....	ayuntamiento.	Hist. nat.....	Historia natural
Biog.....	Biografía.	Icou.....	Iconología.
Blas.....	Blason.	interj.....	interjección.
Bot.....	Botánica.	irr.....	irregular.
Ca.....	Caza, Cacería.	J. C.....	Jesucristo.
Com.....	Comercio.	jud.....	judicial.
com.....	común de dos géneros.	Jrisp.....	Jurisprudencia
Cron.....	Cronología.	lat.....	latínismo—lati- tud.
depart.....	departamento.	Lit.....	Literatura.
Dipl.....	Diplomacia.	loc.....	locución.
E.....	Este.	loj.....	longitud.
Escult.....	Escultura.	m.....	masculino—mu- rió, unerte.
etc.....	etcétera.	Mar.....	Marina.
f.....	femenino.	Matem.....	Matemáticas.
fam.....	familiar.	Mecán.....	Mecánica.
Farm.....	Farmacia.	Med.....	Medicina.
felig.....	Feligresía.	met.....	metafórica.
Filol.....	Filología.	Metrol.....	Metrolología.
		Mil.....	Milicia.

Min.....	Minería.	r.....	recíproco.
Miner.....	Mineralogía.	rel.....	Religion.
Mit.....	Mitología.	Ret.....	Retórica.
Mús.....	Música.	S.....	Sur.
N.....	Norte.	s.....	sustantivo, sus-
n.....	nació—neuro.		tantivado.
N. E.....	Nordeste.	S. E.....	Sudeste.
N. O.....	Noroeste.	S. O.....	Sudoeste.
neol.....	neologismo.	t.....	tomo.
Num.....	Numismática.	Teat.....	Teatro.
O.....	Oeste.	térn.....	término.
Orat.....	Oratoria.	Tpos. her.....	Tiempos herói-
Paleog.....	Paleografía.		cos.
part.....	partícula-parti-	V.....	Véase.
	do.	v.....	verbo.
Pedag.....	Pedagogía.	vec.....	vecinos.
Pint.....	Pintura.	v. gr.....	verbi-gracia.
pl.....	plural.	Veter.....	Veterinaria.
Poes.....	Poesía.	vulg.....	vulgar.
prep.....	preposición.	Zool.....	Zoología.
Quím.....	Química.		



1080044438

AD DE NUEVO LEÓN

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

"ALFONSO REYES"

CALLE 1625 MONTERREY, MEXICO

0005725



C: tercera letra de nuestro alfabeto. Es una de las consonantes dentales, cuyo sonido se forma arrimando la lengua á los dientes superiores, y arrojando la voz al tiempo de separarla. Suena como *k* ántes de *a, o, u*, ántes de consonante y en fin de dicción, y como *z* ántes de *e, i*.—Abreviatura de infinidad de nombres propios y de cosas, ya sola, ya combinada con otras letras.—Como signo de orden indica el tercer objeto de una *6 le*.

Art. y Of. en la Imprenta, la pieza de metal que sirve para imprimir la misma letra.

=**Cron.** en los fastos y calendarios romanos marcaba los días en que se celebraban los comicios.—Era la tercera de las letras nundinales, co-

mo hoy de las dominicales.—En el calendario y los libros de la antigua liturgia, se designaba con esta letra el martes.

Matem. en la numeración romana vale 100, y si se le antepone *X*, 90. Tirando una raya por encima, figuraba 100,000. Al signo *IC*, equivalente á 500, ha sucedido el signo *D*, y á *CIG*, 1,000, *M*.

=**Mús.** el principio de una pieza ó trozo de música, colocada después de la clave, indica que el compás se ha de dividir en cuatro tiempos ó partes.—Si la atraviesa una línea vertical, se convierte en signo del compás de dos partes.—Vuelta al revés, indica la clave de *fa*.—En los libros de canto llano, señala los pasajes en que el movimiento debe ser apresurado.