

## CARM

primera eleccion. En la puerta de dicha iglesia estaba el numeroso clero de esta ciudad, con sobrepellices, cruz, ciriales y palio, con que condujo al Illmo. prelado hasta el prebisterio; y habiendo hecho allí oracion subió á la sala de habitacion que le tenia ya preparada y adornada el Dr. Alonso Martínez Tintero, cura y juez eclesiástico de ella, en donde recibió los obsequios de la N. C., del venerable clero, prelados, oficialidad y demás personas de distincion. Ya que todos habian tomado sus respectivos asientos, dijo el caballero correjidor á nombre de toda la ciudad, una corta y espreiva arenga, felicitando la llegada de tan benemérito como benigno y amabilísimo prelado.

Habiendo concluido este razonamiento y respondido por S. S. I. con vivas espreiones de gratitud y urbanidad, le tomó la venia el Dr. José María Gastañeta y Escalada para decir cuatro palabras á nombre del venerable clero de esta ciudad.

Luego pasó S. S. I. con todo el lucido acompañamiento á otra sala inmediata, donde se sirvió un magnífico, abundante y esquisito refresco; el cual concluido, se restituyó dicho Sr. Illmo., cerca de la oracion, á la hacienda de las Carretas, para conducir otro día á esta ciudad á las RR. MM. fundadoras.

El día 22, como á las ocho de la mañana, pasó el Sr. Dr. D. Juan José de Gamboa, por comision especial del Illmo. Sr. arzobispo, á ben-

## CARM

decir, con arreglo al ritual romano, la nueva iglesia y convento provisional, y poco ántes de las diez de la misma mañana, llegaron en coches al convento real de Santa Clara las RR. MM. fundadoras con sus madrinas, á quienes acompañaba y presidia en el suyo el Illmo. prelado; y luego que se apearon, fueron conducidas hasta el prebisterio, en donde estuvieron hincadas hasta la hora de salir: interin S. S. I. se revistió de alba y capa pluvial, estuvo tocando varias piezas de gusto una orquesta completa de música, la que tambien acompañó al Santísimo Sacramento en toda la procesion: ordenóse ésta por las calles principales de la ciudad, las que se admiraban hermosamente adornadas con cortinas, gallardetes, arcos y flores: iban por su órden todas las cofradías con sus insignias y estandartes, y un gran número de cofrades en cada una con velas encendidas: seguíanse por su antigüedad las comunidades religiosas de padres hospitalarios del Orden de la Caridad, la de Nuestra Señora de la Merced, la de Carmelitas descalzos, la de San Agustín, la de San Francisco, en que iban incorporados los RR. PP. descalzos y los misioneros apostólicos de la Santa Cruz, llevando como padrinos de su glorioso patriarca y de Santa Clara de Asis ricamente adornadas, y la Orden de predicadores: luego seguía el venerable clero con sobrepellices y velas encendidas, que

## CARM

conducía sobre sus hombros y en unas andas de plata, el hermosísimo Niño Jesús, de primorosa escultura, que como fundador trajeron desde Méjico, las sobredichas RR. MM. fundadoras: después iban entre el mismo clero las ocho religiosas con sus madrinas que eran de las principales señoras de esta ciudad, llevando dos la R. M. María Bárbara de la Concepcion, como presidenta: todas iban con velas en las manos, escepto la primera novicia que llevaba enarbolado un crucifijo de bulto: finalmente, iba el Santísimo Sacramento bajo de palio, el que conducía el Illmo. Sr. arzobispo, acompañándole con dalmáticas el Sr. Dr. Juan José Gamboa y el Sr. Dr. Domingo Hernandez, canónigo de la insigne y real colegiata de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, y secretario de cámara y gobierno del mismo Sr. Illmo., en cuya mediacion iban varios sacerdotes clérigos que llevaban la mitra, el báculo y demás insignias pontificales: cerraba esta lucida procesion el I. ayuntamiento, bajo de mazas, que iban interpoladas muchas personas de la primera distincion, convidadas á este fin el día ántes, por los Sres. marqués de Selvanevada, Dr. Juan José de Gamboa y Antonio del Castillo y Llata, como directores y comisarios de la fundacion. Iba tambien detrás una compañía de granaderos del rejimiento provincial de esta ciudad, marchando con toda su música.

Así recorrió la procesion

## CARM

las calles principales de la ciudad hasta llegar al convento provisional entre un solemnisimo y general repique de campanas: era inmenso el pueblo que ocupaba las calles, azoteas, puertas y balcones de la carrera, en la que se distribuyó otra compañía de soldados del mismo rejimiento.

Luego que llegó la procesion á la nueva iglesia, depositó en su sagrario el Illmo. señor arzobispo al Santísimo Sacramento, y condujo á las RR. MM. fundoras á la portería del convento, en donde las introdujo y puso en posesion de él, quedando con esto concluida la funcion. El día 23 fué electa y aprobada por primera priora la R. M. María Bárbara de la Concepcion.

Todos los fondos y gastos de esta nueva fundacion son debidos á la piedad y munificencia de la Sra. D.<sup>a</sup> Antonia Rodríguez de Pedroso, marquesa viuda de Selvanevada, la que, como dijimos, vino de novicia fundadora, con el nombre de María Josefa de Santa Teresa.

Esta comunidad fué esclaustrada por las leyes de reforma.

**Carmelitano:** adj. lo perteneciente á la religion del Carmen.

=Farm. AGUA CARMELITANA: alcohol destinado sobre las hojas de la melisa oficial ó toronjil.

**Carmelo:** Geog. monte de Siria, célebre por haber sido la morada del profeta Elias, y haber tenido el primer convento de Carmelitas,

## CARM

construido en una altura de más de 840 metros.

=Hist. CABALLEROS DEL MONTE-CARMELO: órden militar de Hospitalarios, establecida por Enrique IV. y reunida posteriormente á la de caballeros de San Lázaro.

=Mit. divinidad siria, identificada con la montaña de su nombre; carecía de templo y de altar, y no tenía más que un sacerdote y una estatua.

**Cármén:** Geog. Méjico: (ISLA DEL) situada en el golfo de California á los 25° 59' 34" de lat. N. y los 11° 58' 56" de lonj. Occidental del meridiano de Méjico; de clima cálido y seco. Tiene de estension 30 kil. 330 met. de largo y 8 kil. 380 met. de ancho. Su principal produccion es la de sal de excelente calidad, y cuyo rendimiento se gradúa en más de 40,000 cargas anuales. =EL CARMEN: desierto en el Territorio de la Baja-California. = (VILLA DEL)

[*ántes hacienda de Chipingue*], cabecera de su municipalidad en el distrito del Norte, Estado de Nuevo-Leon, con 521 hombres y 524 mujeres, que hacen un total de 1,045 habitantes que hablan el idioma castellano. Las autoridades locales son: un alcalde primero, un suplente, un juez de instancia, un procurador y dos rejidores. El valor de la propiedad semoviente se estima en 5,030 pesos; el rendimiento de sus productos agrícolas, en 2,790; la estimacion de la propiedad urbana en 9,245 y el de la rústica en 27,210ps., ascendiendo las tres propiedades á 41,485 pesos, pagando por impuestos ren-

## CARM

tísticos anualmente \$ 224,73 centavos. =Hac. de labranza en el partido de Comalcalco, correspondiente al Estado de Tabasco, con 1,360 habitantes que hablan el idioma chontal. =Pueblo cabecera de su municip. en el distrito de Juárez, Estado de Tlaxcala, con 1,730 habitantes, de los que 896 son hombres y 874 mujeres. =Partido del Estado de Campeche, compuesto de las siguientes municipalidades: Carmen, Sabancuy, Palizada y Mamantel, con una poblacion de 11,853 habitantes, segun el último censo. =Ciudad, cabecera del partido de su nombre, correspondiente al Estado de Campeche, situada á los 18° 38' 44" de lat. N. y los 7° 14' 6" de lonj. al E. del meridiano de Méjico, de clima cálido, con 7,387 habitantes. Es la residencia del jefe político del partido y demás autoridades locales. =Isla situada en la laguna de Términos, en el Golfo de Méjico, siendo su capital del mismo nombre puerto de altura y de bastante movimiento, perteneciente al Est. de Campeche. =Nombre que llevan algunas labranzas, y de varios pueblos de poca importancia, situados en diferentes puntos de la República.

**Cármén:** Rel. órden regular de religiosos que toma su nombre del monte Carmelo, y fué fundada en el siglo XII. Los hay calzados y descalzos. El hábito y el escapulario son de color negro ó pardo, y la capa ó manto blanco. También hay conventos de monjas de

## CARM

esta órden, calzadas y descalzas.

**Carmenador:** adj. s. el que carmena.

**Carmenadura:** s. f. accion de carmenar. =Su efecto.

**Carmenar:** v. a. limpiar la lana quitándole las motas para que se pueda trabajar. =met. y fam. REPELAR. =Quitar á alguno el dinero en el juego.

**Carmenta:** s. f. Mit. la principal de las camenas: tuvo de Mercurio á Evandro; y habiendo inducido á éste á que diese muerte á su padre, huyó con él á Italia, donde predijo lo futuro, hasta la edad de ciento diez años. Entónces sucumbió á manos de su hijo, y los Romanos le prodigaron honores divinos.

**Carmental:** adj. Mit. lo que se refiere á la ninfa carmenta y á su culto.

=Hist. adj. s. pl. fiestas que se celebraban en Roma en honor de Carmenta. =Sacerdotes consagrados al culto de esta ninfa. = PUERTA CARMENTAL: una de las puertas de la antigua Roma, llamada así porque cerca de ella estaba el templo donde la ninfa Carmenta pronunciaba sus oráculos. Despues se le dió el nombre de Malvada, á causa de haber salido por ella los trescientos seis Fabios con un cuerpo de cinco mil nombres, á la guerra contra los Toscanos, y haber perecido todos.

**Carmes:** s. m. Zool. el insecto que se cria en la coxcoja, y del cual se estrae el color de grana muy subido, que de ahí tomó el nombre de carmesi.

## CARM

**Carmesi:** adj. se aplica á las telas teñidas de un color de púrpura muy subido. =Úsase también como sustantivo. =adj. s. el color mismo que sirve para teñir y se estrae de la grana.

**Cármicas:** adj. s. pl. Rel. individuos de una secta budista, que se ocupan ménos en la contemplacion que en ejecutar buenas obras.

**Carmin:** s. m. especie de pasta de color rojo encendido, que se hace de cochinita ó de palo del Brasil y piedra alumbre, y se emplea mucho en pintura. =El color natural semejante al carmin, y así se dice: *el carmin de su rostro*. =CARMIN BAJO: el que se hace con yeso mate y cochinita.

=Bot. especie de rosa silvestre de color subido y pocas hojas.

**Carmina:** s. f. Quím. la materia colorante de la cochinita. Su color es de púrpura subido, se derrite á un calor de 50 grados, se deshace en agua y permanece inalterable espuesta á la luz. Los ácidos la disuelven y convierten su color en el escarlata.

**Carminatia:** s. f. Bot. género de plantas de la familia de las compuestas eupatorieas, compuesto de una sola especie anual, que crece en Méjico, con pétalos solitarios y flores rojas.

**Carminativo:** adj. Med. se aplica á los remedios propios para la espulsion de las ventosidades del canal intestinal, y para calmar los dolores que producen.

**Carmino:** adj. de color de carmin, semejante á el.

## CÁRM

**Carniquelia:** s. f. Bot. género de plantas de la familia de las leguminosas, compuesto de una sola especie, árbol notable de Nueva-Holanda, cuyas ramas planas, á manera de cintas, se inclinan hácia el snelo.

**Carmoe:** Geog. isla del mar del Norte, en la costa occidental de Noruega. Se han establecido dos faros en la costa de esta isla; el uno al N. O., y el otro en el extremo meridional.

**Carmona:** (MANUEL SALVADOR) Biog. primer grabador de cámara del rey de España; n. en 1734, y m. en 1820. Estudió en París, donde fué condecorado con el título de individuo de la academia de Pintura y Escultura.

—SALVADOR CARMONA: célebre grabador español; n. en 1730, y m. en 1807. Estudió en París, pasando en seguida á Roma, donde acabó de perfeccionarse. A su vuelta á España se casó con una hija del célebre Mengs, y llegó á ser grabador de cámara.

—Geog. España: ciudad de 3.600 vec., sit. en la prov. de Sevilla, á 24 kil. de la capital y 36 de Ecija. Celebra una feria muy concurrida, que consiste principalmente en ganados. En la historia romana se hace mención de esta ciudad, y César la celebra por su fortaleza. Conserva varios de sus antiguos monumentos, entre ellos, la puerta por donde se sale para ir á Sevilla, y una buena parte de los muros. Fué conquistada á los árabes por el rey Fernando el Santo. Es patria del pintor Juan Caro y Tavira, y

## CARN

de otros esclarecidos varones.

**Carna:** s. f. Mit. ninfa itálica que se rindió á los deseos de Jano, el cual le confió el cuidado de los goznes de las puertas y la vijilancia de los niños, á fin de que no entrasen en su cuarto las aves nocturnas, que les chupaban la sangre reemplazándola con leche envenenada.

**Carnacion:** Blas. se usa en el Blason para designar todas las partes del cuerpo humano y particularmente de la cara, manos y piés, cuando se representa al natural.

**Carnada:** s. f. cebo para pescar y tambien para cazar lobos; se hace de carne.

**Carnaje:** s. m. la carne hecha tasajos y salada, de que se proveen los navios.

**Carnal:** adj. lo que pertenece á la carne.—Lascivo, lujurioso, impúdico, y lo que pertenece á la lujuria, como: *pecado carnal*.—Calificacion que se da á ciertos grados inmediatos de parentesco, como: *hermano, primo, sobrino y tio*.—met. apegado á las cosas de la tierra, lo que es terreno, y mira solamente las cosas de este mundo.—adj. s. el tiempo del año que no es Cuaresma; y así se dice: *un carnal no obliga el ayuno*.

**Carnalidad:** s. f. sensualidad, el vicio ó deleite de la carne.—Calidad de lo que es carnal.

**Carnalmente:** adv. con carnalidad, sensualmente, lujuriosamente.

**Carnático:** Geog. nombre que se daba antiguamente á toda la parte del Indostan, sit. al S. del rio Crisna,

## CARN

y al E. de las Gatas Occidentales, y cuyo país formaba en la edad media un poderoso reino.

**Carnaval:** s. m. el tiempo de fiesta y diversiones que precede á la Cuaresma, y el cual se suele celebrar con disfraces, bailes, máscaras, etc.—CARNESTOLENDAS.

**Carnaza:** s. f. el revés de las pieles ó la parte interior que ha estado inmediata á la carne.—fam. abundancia de carne.

**Carne:** s. f. la parte muscular de los animales considerada como alimento y que se vende públicamente.—La comida que se compone de animales terrestres ó de aves, en contraposicion de la que es de animales acuáticos, y que se llama pescado.—met. en el juego de la taba, la parte que tiene algo cóncava y forma como una S, contraria á la parte lisa.—Concupiscencia, inclinacion á la lujuria.—El hombre terrestre ó animal, en contraposicion al hombre espiritual.—En la Sagrada Escritura, la humanidad, la naturaleza humana.—El hombre considerado por su propension al pecado.—El óstia de las personas.—La parte blanda de la fruta que está cubierta con la cáscara, corteza ó pellejo.

—Anat. sustancia blanda, fibrosa y sanguinea, que forma los músculos, y se encuentra entre la piel y los huesos de los animales.

—Escul. y Pint. toda imitacion de la carne humana, contando no solo con el colorido, sino con la porosidad y demas calidades.

## CARM

—Med. alimento sacado del reino animal, que por sus propiedades nutritivas se ha dividido en dos grandes secciones, carne blanca y roja. En la primera se comprende la de la mayor parte de los moluscos, peces, batracios y reptiles comestibles; en la segunda, la de las aves y mamíferos, particularmente la de los rumiantes; en aquella domina la albúmina, en esta la fibrina. De este género de alimentos se saca mucho partido en la convalecencia de los enfermos.

**Carnéades:** Biog. filósofo griego pirrónico, discípulo y sucesor de Hegesino en la Academia; n. en 215, y m. en 130 ántes de J. C. Su doctrina era que la verdad no tenia un carácter indeleble capaz de darla á conocer, y que si existía una verdad absoluta, esta se hallaba fuera de los límites de la inteligencia humana. Enviado de embajador á Roma, para demostrar su prodijiosa elocuencia, sostuvo en diversas ocasiones el pro y el contra de las mismas cosas, y proclamó que lo justo y lo injusto eran sinónimos de útil y dañoso. Estas opiniones produjeron su espulsion de Roma, á propuesta de Canto el Censor.

**Carnendismo:** s. m. Filos. doctrina filosófica de Carnéades.

**Carnendista:** adj. Filos. lo que tiene relacion con la doctrina de Carnéades.—adj. s. el que sigue la doctrina de este filósofo.

**Carnear:** v. n. prov. América: matar las reses.

**Carnecilla:** s. f. la car-

## CARN

nosidad que se forma en alguna parte del cuerpo.

**Carneiro:** Biog. historiador y pagador de los ejércitos españoles en 1583: *Guerra de los Países Bajos*.

**Carnerada:** s. f. rebaño de carneros.

**Carneraje:** s. m. impuesto, derecho ó contribucion que se paga por los carneros.

**Carnerear:** v. a. multar á alguno por meter sus rebaños en campos donde le está vedado.

**Carnerero:** adj. s. pastor de carneros, el que conduce hatos de carneros.

**Carneril:** adj. calificación que se da al campo ó dehesa en que pastan carneros.

**Carnero:** s. m. el sitio donde se echan los cuerpos de los difuntos y el lugar ú osario donde se amontonan los huesos que se sacan de las sepulturas.—El sepulcro de familia que suele haber en algunas iglesias elevado como un metro del suelo.—Sitio ó lugar donde se guarda la carne.

—Astr. inus. ARIES.

—Geog. puerto de Chile. sit. en la costa de los indios araucanos, en la embocadura del Quídico, á 64 kil. S. S. O. de la Concepcion.—Cabo de Nueva Granada en la costa del Grande Océano, al N. del golfo de Guayaquil, á 14 kil. S. E. de Santa Eulalia.—PUNTA DEL CARNERO: cabo sit. en la prov. de Cádiz, término de Aljéciras; descende de una montaña, y es el principio de la bahía de Aljéciras, que concluye en la punta de Europa en Jibraltar.

## CARN

=Zool. mamífero ruminante, de mediana magnitud, cubierto de un pelo largo llamado lana, con piernas delgadas, cuernos huecos, persistentes, encorvados en espiral, y estriados trasversalmente, testuz arqueada y cola corta y colgante. En el estado salvaje es ágil, vivo, muy ligero, y dotado de gran fuerza, pero bajo el dominio del hombre pierde casi todas estas cualidades. Se utilizan su carne, en todas las edades, su grasa, su piel, su lana, sus cuernos y la leche de sus hembras, por cuyas razones la cria del carnero forma uno de los principales ramos de la industria humana. Se llama con especialidad CARNERO al macho castrado; CORDERO al pequeño de ambos sexos; MORUECO al macho adulto y entero, que sirve para la cria, y OVEJA á la hembra.—CARNERO ADALID: carnero manso para guia.—CARNERO CICLAN: el que tiene los testículos ó criadillas ocultas dentro del cuerpo, y no pendientes como es natural.—CARNERO DE CINCO CUARTOS O DE COLA ANCHA: ruminante de África, de cola muy voluminosa y de cuernos no tan retorcidos como el carnero comun.—CARNERO DE DOS DIENTES: el que pasa de un año hasta que entra en el tercero.—CARNERO DE ISLANDIA: carnero mas pequeño que el nuestro; su lana es gruesa y de un color pardo-rojizo, y tiene cuatro, seis ó mas cuernos. Es propio de Islandia, de las islas de Feroe y costas de Noruega.—CARNERO INGLES: el que tiene la lana muy

## CARN

larga y fina, y carece de cuernos. Se cree que es mestizo, y procede de una raza inglesa ya estinguída, cruzada con ovejas de España y Berbería.—CARNERO LLANO: el castrado.—CARNERO MERINO: el de mejor casta, y cuya lana es de las mas finas y buscadas. Esta variedad, generalmente propagada en España, parece traer su origen de rebaños importados de Berbería. Los rebaños de merinos son en su mayor parte trashumantes, y después de haberse apacentado en invierno cerca de Mérida, á orillas del Guadiana, marchan por Abril á varios puntos de Castilla á los esquilos. Las razas sedentarias pacen en las vertientes de Guadarrama y Somosierra.—CARNERO MORVAN: el que llamó Buffon oveja de Indias; tiene piernas largas y un pelo tieso poco parecido á la lana. Es notable por la melena que le baja del cuello, y al llegar al dorso toma varias direcciones divergentes, así como por su cola que es bastante larga. Es originario de la costa de Guinea, y los Holandeses, que lo trajeron á Europa, han producido con alguna mezcla, los llamados carneros flamencos.

**Carneruno:** adj. lo perteneciente al carnero ó que tiene semejanza con él.

**Carnestolendas:** s. f. pl. los tres dias que preceden al miércoles de Ceniza.

**Carnicería:** s. f. la casa ó sitio público donde se vende por menor la carne.—met. el destrozo y mortandad de jente que se hace en la guerra ó en otros casos semejan-

## CARN

tes.—Las muchas heridas hechas ó mucha carne cortada á algunos.

**Carnicero:** adj. epíteto que se da á los animales ó aves que se mantienen de carne.—Se aplica al coto ó dehesa donde pastan las reses destinadas á la matanza.—Se dice de la vasija en que puede cocerse mucha carne, y así decimos en este sentido: olla ó cazuela carnicera.—met. el hombre cruel, sanguinario, inhumano.—fam. se aplica al que come mucha carne.—adj. s. el que públicamente vende y pesa la carne.

—Biog. ALEJANDRO CARNICERO: escultor español, natural de la Villa de Iscar, que estudió su profesion en Zamora bajo la direccion de José de Lara; n. en 1693 y m. en 1756.—ANTONIO CARNICERO: pintor español; n. en 1748, y m. en 1814: *Vista de la Albufera de Valencia*, cuadro que está en el Museo de Madrid.

Zool. adj. s. pl. orden de animales mamíferos, que se alimentan de restos de animales, y cuyos principales tipos son el leon, tigre, gato, oso, etc. Sus caracteres generales son dientes molares, más ó menos comprimidos, estómago pequeño y sencilló, ó intestino corte. Cuvier los ha dividido en cuatro familias, que son: los queirópteros ó mamíferos alados, como el murciélago; los insectívoros, como el topo, los carnívoros ó carníceros, propiamente dichos, y los marsupiales ó mamíferos anfibios. Algunos autores modernos han separado de este orden la primera y última familia, dejándolo redu-

## CARN

cido únicamente á los carnívoros é insectívoros.—Familia de insectos del orden de los coleópteros pentámeros, fundada por Latreille, y dividida en dos secciones: los terrestres, que comprenden dos tribus, á saber: los cicinódelos y los carábicos; y los acuáticos, que solo comprenden una, llamada de los hidrocántaros. Otros autores desechan esta clasificación, y en vez de la familia de los carnívoros establecen dos, que son los carábicos y los hidrocántaros.

**Carnicol:** s. m. la materia córnea ó uña que cubre el pié del puerco, vaca ú otro animal de los que lo tienen hendido.—TANA: el hueso del talon.

**Carnificación:** s. f. Med. trasformacion de ciertos tejidos en una sustancia que ofrece semejanza con la carne ó sea con el tejido muscular.

**Carnificarse:** v. r. Med. hablando de algunos tejidos del cuerpo humano, trasformarse en una sustancia semejante á la carne.

**Carnífice:** s. m. verdugo.

—Quím: nombre que daban al fuego los antiguos alquimistas, cuando lo empleaban para proseguir sus trabajos de investigacion de la piedra filosofal.

**Carnificina:** s. f. CARNICERIA.—Cadalso ó suplicio. Es voz usada caprichosamente por algunos autores.

**Carniforme:** adj. lo que parece carne, lo que tiene un aspecto carnoso.

**Carnio:** adj. Mit. nombre con que era conocido y adorado Apolo en el Peloponeso.

## CARN

**Carniola:** s. f. Bot. género de hongos que cuenta algunas especies comestibles.

—Geog. prov. del Austria, que tiene el título de ducado. Actualmente forma parte del reino de Iliria, en el gobierno de Laybach. Produce cereales, cáñamo, lino, aceite, vino escelente y frutas en abundancia. Esta comarca es célebre por sus ricas minas de hierro; los demás productos minerales son plomo, mercurio, alumbre, bol arménico y algunas piedras preciosas. Sus principales ramos de industria consisten en tejidos de lana, lienzos y encajes.

**Carnívoro:** adj. calificación que se da á los animales que se nutren de carne, y especialmente á los que se alimentan de carne muerta.

—Zool. adj. s. pl. seccion de mamíferos del orden de los carnívoros, que comprenden todos los animales llamados comunmente fieras ó bestias feroces, y cuyos principales caracteres son, tener dientes agudos, especialmente los caninos, que suelen ser largos y cóncavos, y uñas tambien agudas que les sirven para sujetar y destrozarse la presa. Todos ellos se alimentan de carne ó restos animales, buscando unos los cadáveres, y otros atacando á los animales vivos, y muchas veces al hombre.

**Carniza:** s. f. fam. el desperdicio ó desecho de la carne que se mata, y tambien la carne muerta.

**Carnoba:** s. f. Bot. palmera del Brasil, poco conocida.

**Carnobuta:** Mit. rey de

## CARN

los Gotas, que habiendo tratado de dar la muerte á Tripolemo, á quien habia acogido en sus Estados, fué castigado con la locura por la cólera de Cérés, y se suicidó. Su cuerpo fué trasladado al cielo donde llegó á ser la constelacion de Serpentario.

**Carnok:** s. m. medida de Inglaterra para semillas y legumbres.

**Carnosidad:** s. f. la carne supérflua que crece en alguna llaga, y tambien la que sobresale en alguna parte del cuerpo.—Crasitud, gordura, abundancia de carnes.

—Med. s. f. pequeños tumores, vejetaciones ó escrescencias que se desarrollan en la piel ó en las membranas mucosas, por efecto de la accion del virus venéreo.—CARNOSIDAD DE LA URETRA: obstáculo que se opone á la libre escrescion de la orina y que es debido á la formacion de escrescencias fangosas ó celulares, desarrolladas á consecuencia del humor purulento que corre por la uretra en las blenorrijas.

**Carnoso:** adj. lo que es de carne.—Lo que tiene muchas carnes.—Lo que tiene mucho meollo.

—Anat. COLUMNAS, PILASTRAS Ó PUENTES CARNOSOS DEL CORAZON: hacecillos de fibras carnosas salientes en el interior de dicha viscera.—PÁNICULO CARNOSO: membrana carnosa adherida en ciertos puntos de la piel á la cual comunica movimientos particulares.—PCCION CARNOSA DE UN MÚSCULO: la que está formada por las fibras rojas, las cuales se denominan carnosas

## CARN

por oposicion á las blancas, que constituyen en los tendones y las aponeurosis.

—Bot. calificación de las plantas y de algunos de sus órganos, cuando son pulposos, succulentos y de consistencia semejante á la de la carne.

—Med. los patólogos dan el nombre de pezoncitos carnosos á las pequeñas elevaciones semejantes á las yemecitas, que aparecen en las heridas, úlceras y demás soluciones de continuidad, cuando se acerca la cicatrizacion.

**Carnot:** [LORENZO NICOLÁS] Biog. convencional francés, ingeniero, escritor político, matemático, literato y uno de los hombres más distinguidos de la revolucion; n. en 1753, y m. en 1823. Era capitán de ingenieros cuando estalló la revolucion y fué nombrado diputado en la Legislativa, y después en la Convencion; votó la muerte de Luis XVI; fué enviado al ejército del Norte, y con su habilidad y perseverancia, contribuyó á la victoria que obtuvieron los Franceses en Watignies. Poco tiempo después pasó á la junta de Salvacion pública, donde se encargó esclusivamente de la direccion de operaciones militares, debiéndosele en gran parte el triunfo de las armas francesas. Después del 9 de termidor defendió con calor á Bolland, Billaud y Barrere, acusados por la Convencion; estuvo él mismo á pique de ser preso con motivo de la insurreccion de 1.º de Pradial; pero lo salvó Bourdon de Oise, exclamando: "Este hom-

## CARN

bre ha organizado la victoria en nuestros ejércitos." Nombrado director en 1795, fué comprendido en la proscripción del 18 de fructidor; se fugó á Alemania, donde publicó unas *Memorias* justificativas; volvió á Francia después del 18 brumario; desempeñó por poco tiempo el ministerio de la Guerra, y siendo individuo del Tribunalado, se declaró enérgicamente contra el Consulado vitalicio y contró el Imperio. Esta conducta fué causa de que se le olvidase hasta 1813, en que escribió á Bonaparte una carta célebre ofreciéndole su espada. Napoleón le confirió el mando de Amberes, que supo defender gloriosamente hasta el tratado de París. Nombrado ministro del Interior durante los Cien Días, se opuso á la segunda abdicación de Napoleón después de la batalla de Waterloo, y éste, al despedirse de él, le dijo: "Os he conocido demasiado tarde." El gobierno de la restauración lo desterró, y Carnot fué á fijarse á Varsovia, de donde pasó á Alemania: *Obras de Matemáticas; Reflexiones sobre la metafísica del cálculo infinitesimal; Geometría de posición; Tratado de la defensa de las plazas fuertes; Memoria sobre la relación que existe entre las distancias respectivas de cinco puntos cualesquiera, tomados en el espacio; Memoria dirigida al rey; Opusculos poéticos.*

**Carnudo:** adj. CARNOSO, por el que tiene muchas carnes.

**Carnuza:** s. f. la reunión de mucha carne hasta producir hastío.

## CARO

**Caro:** adj. lo subido de precio.—Amado, querido.—Apreciable, digno de estimación.—Difícil de conseguir, ó de difícil acceso.

—Biog. ANIBAL CARO: literato y poeta italiano; n. en 1507 y m. en 1556: *Traducción de la Eneida; Poesías; Cartas; Gli Straccioni*, comedia; *Traducción de Dafne y Cloé*, de Longo.—EL GENERAL CARO: jefe del ejército de Valencia en 1810; ejerció actos de escésiva crueldad en aquella ciudad y en Agosto del mismo año huyó delante de la división de Suchet, aunque era muy inferior á la suya. Había hecho anteriormente la guerra del Rosellon contra la república francesa.—FRANCISCO CARO: pintor español de la escuela sevillana; n. en 1627, y m. en 1667; fué discípulo de Alonso Cano: *Vida de la Virgen en diez cuadros; la Porciúncula*.—FRANCISCO CARO DE TORRES: sacerdote é historiador español del siglo XVII: *Historia de las Ordenes militares; Relacion de los servicios hechos á SS. MM. los reyes Felipe II y III en los Estados de Flandes, provincias de Chile y Tierra Firme*, etc.—JUAN CARO DE TAVIRA: pintor español de la escuela sevillana, discípulo de Zurbarán, caballero del hábito de Santiago; floreció en tiempo de Felipe IV.—MARCO AURELIO CARO: emperador romano, natural de las Galias, sucesor de Probo en 277; derrotó á los Sármatas, se apoderó de la Mesopotamia, de Selencia y de Clefifonte, y m. herido por un rayo en 282.—RODRIGO CARO: sacerdote, literato, an-

## CARO

ticuario y juriscónsulito español: *Antigüedades de Sevilla; De las inscripciones y antigüedad de Utrera*.

—Bot. género de plantas umbelíferas, cuyo tipo es la alcarabea.—ALCARABEA.

—Mar. HACER EL CARO: mudar las velas, pasándolas derrepente del uno al otro costado del buque.

—Med. s. m. pesadez de la cabeza, letargo, adormecimiento, suspensión de sentidos.

**Carobo:** s. m. la vijésima cuarta parte del peso de un grano.

**Caroca:** s. f. fam. caricia afectada, palabra ó acción carinosa con que se adula á alguno para lograr de él lo que se pretende.

**Carocha:** s. f. estiércol blanco de la abeja maestra, de que salen los huevos que luego empolla para multiplicar el enjambre.

**Carochar:** v. a. entre colmeneros, empollar las abejas los huevos.

**Caroche:** Geog. ciudad de Venezuela, al S. O. de Carácas, á 50 kil. E. del lago de Maracaibo; 5,000 hab.

**Carofiloide:** s. m. Míner. CARIOFILOIDE.

**Carolina:** Biog. reina de Inglaterra; n. en 1682, y m. en 1737. Fué esposa de Jorge II, del cual tuvo cuatro hijos y cinco hijas, y gobernó después de la muerte de su marido.—Reina de Nápoles, hija de Francisco I de Austria y de María Teresa; n. en Viena en 1752, y casó con Fernando I, á cuyo nombre gobernó. La invasión de los Franceses la obligó á re-

## CARO

tirarse á Sicilia en 1798, de donde fué espulsada en 1811 por la influencia de los Ingleses; m. en Schoembrunn en 1814.—CAROLINA DE BRUNSWICK WOLFEBUTEL: reina de Inglaterra; n. en 1768, y m. en 1821. Era hija de Carlos Guillermo Fernando, duque de Brunswick, y se casó en 1796 con el príncipe de Gales, Jorge Federico Augusto, después Jorge VI, de quien tuvo una hija. Se hizo tristemente célebre por sus amores con un tal Bergami, que de postillon pasó á ser su mayordomo. Fué acusada de adulterio.

—Geog. rejion de los Estados Unidos de la América Setentrional, entre la Virginia y la Georgia. Se divide en Setentrional con 90,000 hab., y Meridional con 600,000. Fué descubierta por Ponce de Leon en 1512. Los Ingleses se establecieron en ella en 1663.

**Carolino:** adj. referente al rey ó emperador Carlos.—LIBROS CAROLINOS: obra teológica atribuida al emperador Carlo-Magno.

—Jurisp. LEY CAROLINA: ley promulgada por Carlos V. en 1522, la cual sirvió de base al código criminal de Alemania, hasta la época de Napoleón.

—Núm. adj. s. especie de moneda de plata de Suecia, sin busto ni marca alguna.—Moneda de oro de Colonia que vale 78 rs. y 14 mrs.—Moneda de oro de Wurtemberg, cuyo valor es 82 rs. y 29 mrs.—Moneda francesa que valia diez dineros en tiempo de Carlos VIII.

**Carolus:** s. m. Num. cier-

## CARO

ta moneda flamenca que tenía uso en España en tiempo del emperador Carlos V.

**Caronemia:** s. f. la carne negra y seca de los cuerpos humanos embalsamados. Se usó antiguamente en la Medicina, y se daba mucha importancia á la que venia de Egipto.

**Caron:** Biog. historiador griego anterior á Herodoto: *Fragmento de una historia de Persia y Etiopia.*—Director del comercio holandes en el Japon; nombrado por Colbert, director general del comercio frances en las Indias; hizo algunos ensayos de colonizacion infructuosos. y m. en un naufragio en 1674: *Descripcion del Japon.*—Escultor español, discipulo del maestro Moya, y uno de los mejores profesores que trabajaron en las estatuas y adornos en piedra de la capilla real de la santa iglesia de Sevilla en 1548.

=Hist. ant. ESCALERA DE CARON Ó DE CARONTE.—Nombre que daban los griegos á una escalera que conducia en el teatro desde el sitio de la orquesta, ó desde lo bajo de las gradas laterales en que se colocaban los espectadores, hasta el proscenio.

=Mit. hijo del Erebo y de la Noche, barquero encargado de pasar al otro lado de la laguna Estigia las almas de los difuntos, no recibiendo más que á las que habían tenido sepultura.—Cada uno le pagaba un óbolo, y por esta razon los antiguos ponian una moneda de este valor en la boca de los muertos.

**Carona:** s. f. la parte in-

## CARO

terior de la albarda de las caballerías que llega al lomo, y tambien la misma parte del lomo sobre que descansa la albarda.

**Carondas:** Biog. lejislador de Catania y Reggio que vivió 600 años antes de J. C. Se mató con su propia espada por haber infringido una ley dada por él mismo, que prohibia presentarse armado en las asambleas populares.

**Caroni:** Geog. rio de Carucas en la Guyana.—Es notable por la pureza de sus cristalinas aguas.—Pueblo de la misma prov. y gobierno de Cumaná.—Pueblo de la América Meridional, gobierno de Maracaibo, jurisdiccion de Varinas.

**Caroniano:** adj. lo que se refiere á Caron ó tiene con él alguna semejanza.—GRUTA CARONIANA: nombre aplicado á ciertas grutas en donde reina un aire místico que sofoca y hace morir á los animales. La gruta llamada *del perro*, que hay cerca de Nápoles, es una verdadera gruta caroniana.

**Caroñoso:** adj. aplicase á las caballerías que por flacas ó viejas, ó por mucho trabajo, están desolladas ó tienen mataduras.

**Caropo:** s. m. Zool. género de insectos coleópteros pentámeros, de la familia de los malacodermos, compuesto de cinco especies europeas.

**Caroquero:** adj. s. el que hace carocas, salamero.

**Carosiera:** s. f. Bot. fruta del carosiero, muy parecida á una manzana.

**Carosiero:** s. m. Bot. ár-

## CARO

bol que se halla en el Brasil, muy parecido á una palmera.

**Caroso:** s. m. prov. Amé-rica: el hueso de durazno y otras frutas.

**Carospermo:** s. m. Bot. género de algas que comprende tres especies, colocadas por ciertos naturalistas en los géneros draparnalia y batracospermo.

**Carótico:** adj. Anat. sín-ón. de CAROTÍDEO.

**Carótida:** s. f. Anat. cada una de las arterias que llevan la sangre que ha de distribuirse por el cerebro.—CARÓTIDAS ESTERNAS: ramas de las carótidas primitivas que van á llevar la sangre por las partes esteriore de la cabeza. Se estienden por la parte anterior y lateral del cuello desde la larinje hasta el cóndilo de la mandíbula superior, y se dividen en seis ramas colaterales y dos terminales.—CARÓTIDAS INTERNAS: ramas de la bifurcacion de las carótidas primitivas que se distribuyen por la mitad anterior del cerebro, y el aparato de la vision.—CARÓ-

TIDAS PRIMITIVAS: nombre de dos carótidas, una derecha, y otra izquierda; esta nace del cayado de la aorta, aquella del tronco innominado ó braquio-cefálico; acuden por la parte anterior y lateral del cuello separadas una de otra por la larinje y la traquearteria, la farinje y el exófago, y al llegar al borde superior del cartilago tiroideo, se dividen en dos.

**Carotídeo:** adj. Anat. relativo á las carótidas.—CONDUCTO CAROTÍDEO: conducto que se presenta en el

## CARP

hueso temporal, apareciendo el orificio de entrada del mismo en la cara inferior, siendo su direccion primero de abajo á arriba, después horizontal, y seguidamente vertical, y abriéndose en el vértice del peñasco por medio del orificio llamado superior, que forma parte del agujero rasgado anterior. Pasa por este conducto la arteria carótida interna.

**Carotina:** s. f. Quím. materia colorante de la zanahoria. Se obtiene tratando repetidas veces por el éter estas plantas, evaporando la disolucion, tratando nuevamente el residuo por el amoníaco, y disolviendo de nuevo lo que queda en éter alcoholico. Entónces este cuerpo se va depositando en forma de pequeños cristales semejantes á rubíes, que se disuelven con mucha facilidad en los aceites grasos, teniendo la disolucion un hermoso color amarillo, que se altera rápidamente por la acción de la luz.

**Carotú:** s. m. madera fuerte y pesada de un árbol grande que se cria en Guayaquil, y se emplea para la construccion de buques.

**Carpa:** s. f. el gajo de nvas que se corta de un racimo grande.

=Zool. género de peces malacopterijios abdominales, de la familia de los ciprinóideos, de carne muy sabrosa, parecido á la tenca y diferente de ella por el mayor tamaño de su cuerpo y escamas: se cria en los estanques y rebalsas de los ríos. Su color es verdeaceitunado y amarillento por

## CARP

la parte inferior. Tiene la boca pequeña, guarnecida de barbillas y desprovista de dientes.

**Carpacios:** Geog. cordillera del centro de Europa, al N. y al E. de Austria, y en las fronteras de este país y de la Turquía, entre los 44 y los 49 grados de lat. N., y los 20 y 50 de lonj. E. Circuye á la Hungría por el N. y el N. E., y á la Transilvania por el E. y el S. Su longitud es de 960 kil. La constitucion mineralógica de estos montes presenta una especie de asperon que contiene á trechos capas cloriteas, mucha sal, azufre, plomo, zinc, cobre y mercurio.

**Carpántico:** adj. Bot. lo que se parece ó refiere al carpanto.—adj. s. f. pl. familia de plantas acuáticas, cuyo tipo es el género carpanto.

**Carpato:** s. m. Bot. género de plantas dicotiledóneas de la familia de las caprifoliáceas, de flores completas y monopétalas.

**Carpe:** s. m. Bot. género de plantas de la familia de las amentáceas, cuyo tipo es el carpe común, que tiene su tronco revestido de una corteza lisa, blanquecina, jaspeada y cubierta de líquenes; se conocen dos variedades: la una, de hojas en figura de mazorca, y la otra de hojas que imitan mucho á las de ciertas encinas, las cuales se multiplican por injerto.

**Carpento:** adj. s. carruaje muy usado por los Romanos, y de que se servían principalmente los patricios.

**Carpentras:** Geog. ciudad de Francia, capital de

## CARP

distrito con 10,00 hab. sit. en el depart. de Vaucluse. Tiene una fábrica de ácido nítrico y de ácido sulfúrico.

**Carpesia:** s. f. Bot. género de plantas de la familia de las compuestas senecionídeas, compuesto de varias especies, de las cuales solo una es conocida en Europa, y las demás son muy comunes en el Asia Meridional.

**Carpeta:** cubierta de badana, hule ó de alguna otra tela, que se pone sobre las mesas, cómodas y otros muebles, para aseo y limpieza.—Especie de cartapacio que se coloca en las mesas para escribir sobre él y guardar papel.—El rótulo que se pone en la cubierta exterior de los legajos de papeles, y espresa el asunto ó materia de que tratan.—Cada uno de los cartones con que se cubren los legajos de papeles.—La cubierta de papel de un libro, ó de un cuaderno.

**Carpetano:** adj. lo perteneciente al reino de Toledo, que antiguamente se llamaba Carpetania.—adj. s. el natural de Carpetania.

**Carpetazo:** s. m. el golpe dado con una carpeta.—fr. DAR CARPETAZO; en las secretarías, ú oficinas suspender la resolución de alguna solicitud, no dándole curso.

**Carpiano:** adj. lo que pertenece ó se refiere al carpo.

**Carpilia:** s. f. Zool. género de crustáceos decápodos braxiuros, de la familia de los cidométopos, compuesto de cuatro especies que se encuentran en los mares de Asia y América.

## CARP

**Carpintera:** s. f. Zool. nombre vulgar de ciertas hembras de insectos himenópteros, que agujerean la madera para depositar en ella sus huevos.

**Carpintería:** s. f. el taller donde trabaja el carpintero.—El oficio de carpintero.—Conjunto de piezas de madera que sirven para una construcción ó forman parte de ella.—Obras de grandes piezas de madera en las construcciones de edificios.

**Carpintero:** adj. s. Art. y Of. el que trabaja y labra madera.—CARPINTERO DE BLANCO: el que trabaja en taller y hace mesas, bancos, etc.—CARPINTERO DE OBRAS DE AFUERA: el que hace la armazón de madera para los edificios y no trabaja en otra cosa.—CARPINTERO DE PRIETO: CARPINTERO DE CARRETAS.—CARPINTERO DE RIBERA: el que trabaja en la construcción de buques.

**Carpio (D. Manuel) Biog. Méjico.** poeta ilustre y una de nuestras notabilidades literarias; su nombre es una garantía para el país, porque el poeta tuvo buen gusto, correccion, filosofía y dignidad en sus obras. El Sr. P. Márquez Arróniz, al tratar de este literato, se espresa así:

“Estas (*sus obras*), se distinguen por su robusta inspiracion, por el arte de difíciles consonantes, por la sabia eleccion de asuntos, y en fin, por su orijinalidad al tratarlos, que asignan al autor su carácter propio, tan raro en estos tiempos de imitaciones. El señor Carpio es un modelo que deben estu-

## CARP

diar nuestros jóvenes poetas, y estamos seguros de los benéficos frutos que de tan útil estudio llegarán á recoger. Esta opinion es tanto más franca de nuestra parte, cuanto que sus ideas disienten de nuestra conciencia literaria, pues lo creemos partidario acérrimo de la escuela clásica, ó idólatra de Homero, Horacio, Leon, Corneille; y nosotros, al contrario, somos cosmopolitas, pues nos estiamos tambien con el poeta de la inteligencia Goethe, con el de corazon y duda Byron, y con las contemplaciones religiosas de Lamartine.

“Nació el señor Carpio en Cosamalcoapan, Estado de Veracruz, y en el seminario de Puebla concluyó con esplendor y lucimiento sus estudios; entre los que le mereció particular preferencia el útil de la medicina, que ejerció en beneficio de la humanidad doliente: su mérito en esta ciencia lo recompensó el colejio médico de esta capital, confiándole la cátedra de fisiología ó hijiene. En esta profesion nunca se dejó llevar por los sistemas exajerados ni por las innovaciones atrevidas, sino por el contrario, estudio friamente lo bueno de cada uno de ellos, y lo que la medicina legal y la esperiencia ha llegado á establecer como una verdad evidente.

“En política tambien se le ha visto figurar, premiando su patria la honradez y buena intencion de sus sentimientos, y su capacidad natural perfeccionada por el estudio: fué diputado á la legislatura del Estado de Ve-



## CARP

racruz, á la junta departamental de Méjico, al congreso general y senador al mismo.

“ Pero donde debemos buscarlo principalmente es en su vida literaria: en ella se le encuentra al principio publicando sin su nombre respetable, muchas inestimables joyas de nuestro Parnaso, por un sentimiento de escasa modestia. Pero al señor Pesado debemos la magnífica coleccion autorizada por el autor; vió la publicidad en el año de 1849, saliendo de la imprenta del Sr. Murguía.

“ El corto espacio de nuestra publicacion nos impide el ocuparnos de todas las composiciones contenidas en ese precioso volumen. Entre las sagradas damos la preferencia á la que lleva por título, *Castigo de Faraon*, en la que resultan admirables rasgos descriptivos; entre las religiosas llamamos la atencion sobre el camino del Gólgota y la virgen al pié de la cruz, por su unción, sencillez y hermosura. En la que el poeta consagró á su patria, campean el patriotismo puro del autor y la grandeza de la naturaleza, y en la composicion á la Luna, se respira ese aire de desolacion, que negaba escenas de ruina, se piensa en los recuerdos de esplendor pasado, se aplaude al poeta. Sus sonetos, como dice muy bien otro vate, son una galeria de cuadros, que se miran y se vuelven á mirar siempre con nuevo gusto.

“ El señor Carpio muestra un gran fondo de instruccion en ciencias y en literatura, y

## CARR

cuán familiares le son los autores clásicos.”

**Carpo:** s. m. Anat. parte de la mano comprendida entre el antebrazo y el metacarpo, que vulgarmente se denomina MUÑECA. Consta de ocho huesos colocados en dos filas, una superior y otra inferior, y sólidamente unidos entre sí, tanto por la cara palmar, como por la dorsal.

**Carpocapsa:** s. f. Zool. [fructivoro]: género de insectos lepidópteros, de la familia de los nocturnos, que solo comprende un corto número de especies, notables por sus colores metálicos y por el modo de vivir de sus orugas, verificándolo ya en el interior de las frutas de pepitas, ya á espensas de la savia de los árboles frutales, abriendo galerías cilindricas entre la corteza y la albura.

**Carpoceras:** s. m. Bot. género de plantas de la familia de las pedaliáceas, que solo contiene una especie herbácea, procedente del cabo de Buena-Esperanza, y cultivada por adorno en los jardines de Europa.

**Carpocrates:** Biog. herejarca de Alejandria, contemporáneo de Adriano y fundador de la secta de los Carpoeracianos, que negaba la divinidad de J. C. y la autoridad del Antiguo Testamento.

**Carpocratistas:** adj. s. m. pl. Rel. sectarios del siglo XI, discípulos de Carpoerates, que negaban la divinidad de J. C. y la resurreccion de los muertos.

**Carpodeto:** s. m. Bot. [fruto aprisionado]: género

## CARP

de plantas de la familia de las celastrineas, compuesto de una sola especie, oriñaria de Nueva-Zelanda.

**Carpófago:** adj. Zool. que come frutos ó se mantiene de ellos.—s. m. género de insectos coleópteros tetrameros, de la familia de los cureuliónidos, cuyo tipo se encuentra en Nueva Holanda.

**Carpófilo:** s. m. Zool. género de insectos coleópteros pentámeros de la familia de los clavicornios, cuya especie típica se halla en casi toda Europa.

**Carpólito:** s. m. Bot. especialmente se denominan así todos los frutos de esta clase que se conocen mal y no pueden referirse á ningún género ni familia.

**Carpólogo:** adj. s. Bot. el que se dedica especialmente á la Carpolojía.

**Carpolójia:** s. f. parte de la Botánica, que tiene por objeto especial el estudio de los frutos.

**Carpolójico:** adj. Bot. lo que pertenece á la Carpolojía.

**Carpomizo:** adj. Zool. se aplica á los insectos que se mantienen del jugo de las plantas.

**Carpopterijio:** adj. Zool. que tiene los brazos en forma de aletas, ó las aletas en forma de brazos.

**Carpotrece:** s. m. Bot. género de plantas de la familia de las bixáceas que contiene un corto número de especies, todas del Brasil, cuyas hojas son alternas y pecioladas, las flores blancas, sedosas y odoríferas, y el fruto del tamaño de un puño.

## CARR

**Carqueroles:** s. m. pl. Art. y Of. piezas de los telares de terciopelo, de donde penden unas cuerdas que se fijan en las cárcolas.

**Carquesa:** s. f. Art. y Of. en las fábricas de cristales, el horno para templarlos ó enfriarlos.

**Carquexia:** s. f. Bot. yerba medicinal, especie de retama, de la cual hay varias especies. Abunda mucho en Galicia.

**Carraca:** Geog. España. LA CARRACA: arsenal de marina en el depart. de Cádiz, donde se construyen, carenan, arman y desarmen los buques de guerra, establecido por los años de 1790, á la distancia de un kil. de la ciudad de San Fernando.

—Mar. embarcacion grande y pesada para navegar.

—Zool. ave de la magnitud de una paloma, de color verde-dorado, y que tiene rojas las puntas de las alas.

**Carracci:** (AGUSTIN) Biog. pintor y grabador italiano, nacido en Bolonia (1557-1601 ó 1605); de carácter inconstante y difícil, abandonó la pintura por el grabado, y en cuanto llegó á ser grabador célebre volvió á la pintura, rivalizó con su hermano Anibal, le ayudó en sus trabajos y escuela, se indispuso con él y murió de pesar. Entre sus cuadros pueden citarse: una *Asuncion de la Virgen*, en Bolonia; la *Comunion de San Gerónimo*, que posee el Louvre, etc.

**Carracci:** (ANIBAL) Biog. hermano del precedente [1560-1609], fué el más célebre de los tres jefes de la Academia

## CARR

de Bolonia. A pesar de la crítica de los otros pintores boloneses, obtuvo la reputación que merecía, y consagró 8 años á pintar la admirable galería Farnesio; pero resentido de la mezquina recompensa que había obtenido [500 escudos de oro y una pensión de 10 escudos por mes], cayó en una negra melancolía y murió siendo aún jóven en Roma. Entre sus cuadros los más célebres se citan: un *Cristo muerto sobre la falda de la Virgen*, una *Resurrección*, en París; una *Bacante* y un *Sátiro* en Florencia, etc., etc.

**Carracci:** [LUIS] Biog. pintor italiano, primo de los precedentes, nacido en Bolonia [1555-1619]. De carácter afable y servicial, fué amado de sus principales discípulos. Sus mejores obras son: *Francisco en medio de sus frailes*, el *Nacimiento de San Juan Bautista*, la *Traslación del cuerpo de la Virgen*, etc., etc.

**Carraco:** adj. fam. hombre achacoso ó impedido por la mucha edad.

**Carral:** s. m. barril ó tonel hecho á propósito para transportar vino en carros, de donde tomó el nombre.

**Carranza:** s. f. cada una de las puntas de soberanos de Padua, muchos de los cuales figuran en la historia de Italia, correspondiente á los siglos XV y XVI.

=Biog. BARTOLOMÉ CARRANZA: fraile dominico español, profesor de Teología, enviado como tal al concilio de Trento y nombrado arzobispo de Toledo; n. en 1503, y m. en 1576. Cuando Felipe II se casó con María de Inglaterra, puso á su lado á este prelado; asistió á Carlos V. en sus úl-

## CARR

timos momentos: fué preso por la Inquisición que le snponia luterano, y conducido á Roma después de ocho años de encierro, donde se le trató con el mayor rigor. En 1576 se le sentenció á hacer una abjuración solemne de sus supuestos errores, á lo cual se sometió: *Suma de los concilios y de los papas, desde San Pedro hasta Julio III; la Residencia de los obispos*, doctrina que había sostenido en el concilio de Trento como de derecho divino; *Tratado de la paciencia; Catecismo español*.—GERÓNIMO CARRANZA: caballero sevillano, gobernador de Honduras en 1589; célebre por su habilidad en la esgrima: *Filosofía de las armas*.—MIGUEL ALFONSO CARRANZA: fraile carmelita valenciano, profesor de Teología en Huesca; calificador de la Inquisición, y fundador de varios conventos en España y Sicilia; m. en 1606: *Camino del cielo*.

=Geog. España: valle sit. en la prov. de Vizcaya, compuesto de 14 lugares que forman ayunt. y reúnen 560 vec., á 36 kil. de Bilbao y 8 de Valmaseda. Hay en él abundantes minas de zinc y de plomo.

**Carrara:** s. f. Hist. nombre de una familia de soberanos de Padua, muchos de los cuales figuran en la historia de Italia, correspondiente á los siglos XV y XVI.

=Geog. ciudad de Toscana con 6,000 hab. Sus mármoles son muy estimados en toda Europa.

**Carrascal:** s. m. el sitio poblado de carrásacas.

**Carrasco:** s. m. CARRAS-

## CARR

CA.—Por alusión se dice del hombre que tiene un carácter duro y desabrido.

=Biog. NICOLÁS CARRASCO: grabador de láminas, español, discípulo de Bernabé Palomino, que vivió en el siglo XVIII. *Retrato de Benedicto XIV; Aparición de Santos*, etc.

**Carrasco:** (JOSÉ MARÍA) Biog. Méjico. Nació en la capital de Méjico el día 28 de Febrero de 1781. Fueron sus padres D. José Carrasco y D<sup>a</sup> Vicenta Gonzalez.

Dotado de sensibilidad y ternura, á la vez que de una imaginación muy viva, tuvo natural inclinación desde su niñez á la música; así es que, previa su educación primaria, cuando apenas había cumplido nueve años, comenzó el estudio de ese arte en 1790, bajo la dirección y enseñanza del célebre D. Mariano Mora.

Desde luego dió á conocer su buena fantasía y no comunes disposiciones al lado de este famoso maestro, pues que muy en breve sus adelantos le elevaron á un grado superior entre sus discípulos, aun respecto de aquellos que considerable tiempo le habían precedido en su ingreso al establecimiento; de manera que en menos de cinco meses, conocía ya los artificios de la armonía y solfeaba á primera vista con arreglo y desembarazo cualquier pieza, por difícil que se le presentase.

La muerte de Mora, habría quizá suspendido tan rápidos progresos de su discípulo, si éste, después de ella, no hubiera sido recomendado por

## CARR

su padre á D. Mariano Soto Carrillo, quien prendado de la afición del jóven y sus talentos, se prestó gustoso á completar su enseñanza.

Aprovechándose sagaz de las luces de Soto Carrillo, y dirigido por éste con esmero, se dedicó Carrasco en el momento al piano; se acostumbró igualmente al teclado y pulsación del órgano, diverso sin duda en uno y otro instrumento; aprendió, sirviéndose al efecto de los mejores autores, así alemanes como italianos, la parte mas noble y científica de la música, acompañamiento y composición; enriqueció su fantasía, proponiéndose cada vez para estudio las piezas modernas de mayor mérito, que inquiría solícito; puso en ejercicio ó ensayo su talento, escribiendo con frecuencia sus propias producciones; en una palabra, no omitió ni desprecó medio alguno de instruirse y perfeccionarse. Con tan eficaz empeño y método tan a propósito, sus potencias se desarrollaron sin dificultad y sus conocimientos tomaron un vuelo feliz; dominó por fin aquellos dos instrumentos que había escogido, y se tornó bien pronto en un hábil y distinguido profesor.

En 1794 obtuvo el empleo de organista de la catedral de Morelia, y cinco años después lo fué de la de Puebla. Carrasco fué honrado con el título de primer socio honorario de la academia filarmónica fundada en Puebla en 1839. El mérito de sus composiciones se advierte en sus obras, que existen en los repertorios

## CARR

de música de las catedrales de dicha ciudad y la de Morelia, y en otras muchas piezas apreciables que se conservan en diversas partes. Su habilidad era elogiada aun por los extranjeros que de distintos países venían á Méjico, y su nombre, que se hizo célebre en la República, es conocido también en algunas naciones de Europa. Su retrato, obra de uno de los mejores artistas, fué colocado en el museo de Puebla en 1831, como una muestra de la estimación de sus conciudadanos, y en honor perpetuo á su memoria.

Murió á la edad de sesenta y cuatro años, la noche del día 16 de Setiembre de 1845.

**Carrascoso:** adj. se aplica al terreno ó monte donde hay muy mucha carrasca.—**CARRASQUEÑO.**

**Carraspada:** s. f. bebida compuesta de vino tinto aguado, ó del pié de este vino con miel y especias.

**Carraspera:** s. f. cierta aspereza que se siente en la garganta, que impide tragar libremente la saliva y enroquece la voz.

**Carrasqueño:** adj. lo que pertenece á la carrasca ó tiene sus propiedades.—met. se aplica á la persona ó cosa que es áspera ó dura.—Dícese de la persona que es de constitucion fuerte.

**Carratraca:** Geog. España: villa sit. en la prov. de Málaga, á 28 kil. de la capital y 16 de Campillos.—Baños sit. en la misma prov. y pueblo de su nombre, cuya principal riqueza constituyen. Las aguas salen con mucho

## CARR

impetu al pié de una roca calizo-magnésica con vetas de cal sulfatada, en cantidad tan extraordinaria que arrojan mas de 1.500 piés cúbicos de líquido en cada hora á la temperatura de 15 grados sobre cero del termómetro de Reaumur. La fama de que gozan está justificada por el gran número de curaciones que por su medio se consiguen.

**Carrel:** (ARMANDO) Biog. uno de los publicistas franceses más notables de la época moderna, director del periódico *El Nacional*, que tanta parte tuvo en la revolucion de Julio; supo manifestar una nobleza tal en la defensa de los principios democráticos, que se atrajo la estimación de sus mismos adversarios políticos, entre ellos Chateaubriand; n. en Rouan en 1801, y m. en 1836, á la edad de 35 años, á consecuencia de un desaffo: *Historia de la contrarevolucion en Inglaterra.*

**Carreño de Miranda:** (JUAN) Biog. distinguido pintor español que floreció en los tiempos de Felipe IV y Carlos II; n. en la villa de Avilés, en 1614. Pintó con Diego Velazquez, con Francisco de Ricci y con otros muchos artistas notables de la época; fué nombrado pintor de Cámara por fallecimiento de Sebastian de Herrera, y m. en el año de 1655 á los 72 de edad, después de haber concluido muchas obras, y de haber dejado otras bosquejadas. Sus pinturas son muy recomendables por la correccion del dibujo y suavidad en el colorido.

**Carrera:** s. f. movimien-

## CARR

to acelerado con que una persona ó un animal pasa corriendo de un punto á otro.—El tiempo que una persona ó animal puede correr sin interrupcion.—El sitio destinado para correr en ciertos dias, por recreo, apuesta, etc.—El terreno ó espacio que se puede andar, corriendo sin interrupcion.—El camino real que va de una parte á otra.—Las calles destinadas para alguna funcion pública y solemne, y aquellas por donde pasa con más ó menos aparato una procesion ó una persona en acto público.—Fiesta ó especie de juego en que por apuesta, ó para optar algun premio, corren dos ó más personas, á pié ó á caballo un espacio dado, saliendo á la par ó en ala.—Viga grande.—Línea de puntos que se sneltan en la media.—met. se dice de algunas cosas que están puestas en orden ó hileras, como: *carrera de árboles, de dientes*, etc.—La raya ó señal que deja el pelo en la cabeza, cuando se divide en dos mitades para echarlas á un lado y otro.—El camino ó curso que alguno sigue en sus acciones.—El curso ó duracion de la vida humana.—La profesion que uno abraza como medio de subsistencia ó de gloria, como: *la carrera militar, la eclesiástica, la de jurisprudencia*, etc. Antiguamente se designaba en esta acepcion solo la profesion de las armas ó de las letras; hoy se estiende á todo aquello á que uno se dedica, y en cuya clase se asciende progresivamente.—**A CARRERA ABIERTA ó TENDIDA:** á todo

## CARR

correr, á todo escape.—**APAREJAR CARRERA:** abrir ó descubrir camino.—**DAR CARRERA A ALGUNO:** ponerlo en estado ó disposicion de hacer alguna cosa.—Facilitar el paso á alguno, huir ó alejarse de él.—**DE CARRERA:** con celeridad y presteza, sin reflexion, sin detenimiento.—**ESTAR EN CARRERA:** se dice para significar que alguno ha empezado una profesion que le asegura su porvenir, y en este mismo sentido se dice: *dar á uno carrera ó ponerlo en carrera.*—**ESTAR EN CARRERA DE SALVACION:** se usa propiamente hablando de las ánimas del purgatorio que tienen ya asegurada su salvacion en acabando de satisfacer la pena debida por sus culpas.

—**ASTR. CARRERA DE SOL:** el curso diario que el sol sigue de Oriente á Poniente por la Eclíptica.

**Carrera:** (MARTIN) Biog. Méjico: general del ejército nacional y presidente interino de la República, desde el 13 de Agosto de 1855, á los últimos dias del mes de Setiembre del propio año. Nació en Méjico en 1807, de una de las familias distinguidas de la capital; entró á servir en el ejército real en uno de los cuerpos expedicionarios, y después abrazó la causa de la independencia, antes de consumarse ésta, de suerte que fué individuo del ejército trigarante.

Carrera mandaba á los 16 años de edad una bateria en clase de capitán, durante el asedio de Ulúa; y dos años después, previo exámen, as-

## CARR

cedió á jefe de la brigada montada de la misma arma. En 1833, y á los veintiseis años, obtuvo el grado de general de brigada por la toma de Guanajuato. Por último, el final ascenso en la carrera militar, que es la gerarquía más alta en nuestro ejército, lo obtuvo en 1853. Fue por mucho tiempo director general del cuerpo de artillería.

Este ameritado jefe murió en esta capital pocos años después; siendo generalmente sentido.

**Carrera:** (DON JOSÉ MIGUEL) Biog. general americano nacido en Santiago (Chile); mayor de granaderos en la guerra de la independencia de la América del Sur, obligó al Congreso á deponer la junta y reemplazarla con una comisión de la cual él formó parte. En 1812, la contrarrevolución le apeó; estuvo preso con su hermano y ambos se fugaron en 1814 y provocó luego una nueva revolución. La España recobró una parte de Chile y él entonces, á la cabeza de 800 hombres, mantuvo tres años de guerra contra los generales enemigos. Hecho prisionero en la punta de Medano, el año de 1821, fué pasado por las armas.

**Carrera:** (RAFAEL) Biog. presidente de la república de Guatemala, nacido en Guatemala (1814-1865), hijo de un Indio y de una negra; se hizo conocer desde 1837 en una sublevación contra el gobierno federal, y logro en 1839 apoderarse del mando en el Estado, patria suya. Después de la derrota del general Morazan, afirmó su autoridad y

## CARR

continuó siendo poderoso, como presidente ó como general en jefe hasta su muerte. Se opuso siempre á la alianza federativa con las otras repúblicas de la América central, y dirigió con fortuna sus armas contra la de San Salvador, en 1863.

**Carrera:** [MARTIN DELA] Biog. jefe de la division llamada del Miño, en 1809, militar intrépido; m. heroicamente en las calles de Murcia en 1811, en una sorpresa que con un centenar de caballos hizo á la division francesa, que se hallaba de guarnicion en aquella ciudad.

=Mil. CARRERA DE LAS CABEZAS: ejercicio ecuestre usado en los picaderos militares, que consiste en recorrer al galopé el circuito de un hipódromo, en el cual se hallan colocadas sobre pilares cabezas de carton, contra las que se han de dirigir varios golpes ó movimientos del manejo de las armas, como son estocadas, cortes y pistoletazos.

**Carretillo:** s. f. Art. y Of. en la danza española son dos pasos acelerados que se dan hácia adelante, inclinándose á un lado, doblando algo la rodilla, y arrimando el pié de atras al de adelante.

=Mús. subida ó bajada que hace el que toca ó canta, recorriendo por lo comun una octava y pasando ligeramente por los puntos intermedios.

=Nota musical que espresa la subida ó bajada del mismo nombre.

**Carreruelas:** s. f. pl. las desigualdades ó escalones que quedan en el pelo cuando se corta mal.

## CARR

**Carreta:** s. f. carro largo, angosto y más bajo que el regular, cuyo plano está formado por tres ó cinco maderos longitudinalmente, y sujetos por otros que los atraviesan, prolongándose delante el del medio para servir de lanza, y cuyas ruedas tienen en lugar de llantas unas segundas pinas de madera. — Comunmente es tirado por bueyes. — El carro cerrado por los lados, que no tiene las ruedas herradas, sino calzadas con pinas de madera.

**Carretada:** s. f. la carga que lleva una carreta ó un carro. — Conjunto de carretas ó carros cargados de objetos de una misma especie, y la cantidad que traen los mismos carros en cada viaje. — fam. la muchedumbre ó cantidad grande de cosas en cualquiera especie. — fr. adv. Á CARRETADAS: á montones, en gran copia, con abundancia.

**Carreteaje:** s. m. el trato y trajin que se hace con carros y carretas.

**Carretas:** Geog. ó Hist. Méjico, planicie cercana á la ciudad de Querétaro de Artega, en la cual el archiduque Maximiliano de Austria pasó revista á las huestes extranjeras que en 1867 servian á sus órdenes en sostenimiento de la autoridad imperial, unidas á las tropas mejicanas que sustentaban la propia causa; y lugar tambien en el que, principiado el sitio contra la indicada ciudad por las fuerzas republicanas que reconocian al gobierno lejítimo del Sr. Juárez, tuvieron lugar algunos hechos de armas entre los sitiados sostenedores

## CARR

de Maximiliano y los sitiadores que defendieron la independencia y nacionalidad mejicana á las órdenes del distinguido general M. Escobedo.

**Carrete:** s. m. Art. y Of. pedacito de madera de la figura del eje de un carro con ruedas, agujereado de un extremo al otro, que puesto en una pua de hierro que tienen los tornos, sirve para devanar en él seda, ó hilo de oro ó plata. — Rueda en que se envuelve el hilo delgado y fuerte ó el sedal en cuyo extremo está asido el anzuelo. — fr. DAR CARRETE: ir largando el sedal al pez que manifiesta tener mucha fuerza, para que se canse huyendo, y poderlo sacar después con facilidad. =Se usa tambien metafóricamente por dar pábulo á la conversacion.

**Carretear:** v. n. conducir alguna cosa en carreta ó carro. — Gobernar algun carro ó carreta. Tirar el buey ó la mula de la carreta ó carro. — r. hacer los bueyes ó mulas un movimiento irregular tirando de algun carruaje, inclinando el lomo á la parte de adentro y echando los piés á la de afuera.

**Carretel:** s. m. Art. y Of. cilindro pequeño, en que los carpinteros de ribera envuelven la cuerda ó hilo con que señalan los cortes que han de dar á las piezas.

=Mar. especie de devanadera en que se envuelve la corredera. — Otra clase de devanadera que sirve para hacer meollar.

**Carretela:** s. f. especie de coche de cuatro ruedas, cuya cubierta se puede repre-