

CICO

caidores, que viendo un cisne junto á su cabeza, lo llamaron Cieno. Habiendo llegado á ser rey en la Troade, se casó con Proclea, hija de Laomedonte, de la cual tuvo dos hijos, Tenes y Hemitea. Muerta Proclea, se casó Cieno con Filonome, que enamorada de Tenes y despreciada por éste, le calumnió ante su padre, por lo cual Cieno le encerró en una arca con Hemitea y los arrojó al mar. Más adelante descubrió la verdad, mató á Filonome y se fué en busca de su hijo que había llegado en su arca á la costa de Tenedos, de donde era rey; uno y otro fueron á la guerra de Troya tomando parte contra los Griegos, y muriendo á manos de Aquiles.

—Zool. s. m. género de crustáceos lerneideos, cuya especie típica es el cieno delgado, que se encontró en las branquias de una merluza.

Cicneriaco: s. m. Zool. género de insectos coleópteros tetrámeros de la familia de los curculiónidos, compuesto de una sola especie indijena del Brasil.

Cico: s. m. Zool. género de insectos del orden de los hemipteros y de la familia de los cicadarios, compuesto de un corto número de especies.

Cicogna: [PASCUAL] Biog. dux de Venecia elegido en 1595.

Cicognara: [LEOPOLDO, CONDE DE] Biog. anticuario y hombre de Estado, italiano; n. en Ferrara en 1767, y m. en 1834. Fué ministro de la república Cisalpina, presidente de la academia de Bellas Artes de Venecia y pro-

CICU

pector ilustrado de ellas: *Historia de la escultura; Obras maestras de Canova.*

Cicones: Hist. ant. pueblo de Tracia que subyugó Ulises á su vuelta de Troya para castigarlo de los socorros que llevara á Priamo. Sus mujeres despedazaron á Orfeo que las había despreciado.

Cicono: s. m. Zool. género de insectos coleópteros tetrámeros de la familia de los xilófagos, fundado para clasificar una sola especie indijena de Inglaterra y de Alemania.

Cicrano: s. m. Zool. género de insectos coleópteros pentámeros de la familia de los clavicornios, compuesto de tres especies, dos de ellas oriñarias de Europa, y una de la América del Norte.

Cicreo: Mit. rey de Salamina, hijo de Neptuno; tenía un templo en esta isla, á la cual dió su nombre, después de haberla libertado de un dragon; segun una tradición antigua, dábase también á Cicreo el nombre de dragon á causa de su ferocidad. Habiéndose visto un monstruo de esta especie en el combate naval de Salamina, el oráculo declaró que era el héroe Cicreo.

Cicero: s. m. Zool. género de insectos coleópteros pentámeros de la familia de los carábicos, compuesto de unas once especies, que se hallan en los bosques fríos y húmedos de Europa y de América.

Cicuta: s. f. Bot. género notable de la familia de las umbelíferas, que contiene varias especies medicinales y

CID

venenosas, siendo la típica una planta de tallos rectos, ramosos, de tres á cuatro piés de altura, fistulosos, lisos, de color verde-claro, con manchas de un purpúreo oscuro, especialmente en la parte inferior; sus hojas son grandes, blandas y lustrosas; toda la planta exhala un olor náuseabundo y viroso especial, y tiene un sabor amargo y desagradable. En Medicina es de gran importancia para el tratamiento de los infartos crónicos, y se emplea con buen éxito en las enfermedades cutáneas. Se administra en cataplasmas, extractos y cocimientos. Los antiguos la usaron para dar muerte á los que eran condenados á la última pena, y es célebre sobre todo desde la muerte de Sócrates.

Cidatado: adj. Farm. lo que contiene cicuta ó está impregnado de ella.

Cicutaria: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las umbelíferas, cuya especie principal, la cicutaria acuática, se halla en los sitios húmedos, y es sumamente venenosa para el hombre y para los animales.

Cicutina: s. f. Quím. alcaloide particular hallado en la cicuta mayor, y que se ha considerado como su principio activo. La cicutina es un aceite amarillento, de olor fuerte de cicuta, sabor muy acre, volátil, venenoso y soluble en el agua y en el alcohol.

Cid: [RODRIGO DIAZ DE VIVAR] Biog. apellidado el CID: héroe español; n. en... 1040, y m. en 1099. Fué educado en la corte de Fernando

CIDE

II de Castilla, quien le armó caballero en cuanto pudo llevar las armas. Estubo casado con la célebre Jimena, hija del conde de Gormaz y de ella tuvo un hijo y dos hijas; aquel m. jóven en las guerras contra los Moros, y estas se casaron con los condes de Carrion, que las abandonaron y maltrataron en un bosque, siendo por ello después muertos en un combate. Ganó el Cid muchas batallas y plazas importantes, conquistó á Valencia y prestó grandes servicios á Sancho II y Alfonso VI. Ha dado asunto á muchas leyendas, novelas y dramas; y sus cenizas, colocadas primero en un monumento de San Pedro de Cardena, han sido trasladadas modernamente á la catedral de Burgos.

Cidaria: Mit. nombre que se daba en Feneá á la diosa Ceres y que esta tomó de una danza llamada Cidaris. El día en que se celebraban los misterios, el sacerdote azotaba la estatua de la diosa, en memoria del mal recibimiento que le hicieron los de Feneá.

Cidra: s. f. Bot. fruto del cidro, semejante al limon y comunmente mayor, de figura esférica ú oblonga, corteza gorda, carnosa, sembrada de vejiguillas muy espesas llenas de aceite volátil, de olor agradable; el centro es pequeño dividido en cachos como el del limon y ágrio. Su corteza, zumo y semillas se usan en Medicina como las del limon.

Cidracayota: s. f. Bot. planta de la familia de las cucurbitáceas.

CIEG

curbitáceas, variedad de sandía, con las hojas cortadas en muchas partes, los tallos trepadores, fruto semejante al de la sandía, que tiene la corteza lisa con manchas blancuecinas, y la simiente negra por lo comun. Su carne es jugosa, blanca y tan fibrosa, que después de cocida se asemeja á una cabellera enredada, y de ella se hace el dulce llamado *cabello de anjel*.

Cidral: s. m. Agr. y Bot. terreno plantado de cidros.

—CIDRO.

Cidro: s. m. Bot. especie de árbol de la familia de las hesperídeas, medianamente alto, siempre verde, de tallos correosos, semejantes á los del limonero y con aguijones. Las hojas son ovoideas, mayores que las del limonero, y las flores aromáticas y mayores tambien que las de este. Es orijinario de la Zona Tórrida, de donde se estendió por todo el antiguo continente y pasó á la América.

Ciegameite: adv. con ceguedad.

Ciego: adj. se aplica al que está privado de la vista, y por hipérbole al que la tiene corta.—met. se aplica al que se halla poseído de alguna pasión, y así se dice: *ciego de amor, de ira, de enojo*, etc.

—Torpe, atolondrado, irreflexivo.—Hombre, de cortos alcances, de escaso juicio, de poca inteligencia.—Aplicase al pan ó queso que no tiene ojos.—Obstruido, hablando de cualquier conducto lleno de tierra ó brosa que no se puede usar.—fr. CIEGO DE NACIMIENTO: el que nace privado del sentido de la vista.—CIE-

CIEG

GO. DE UN OJO: TUERTO.—LA FORTUNA ES CIEGA: da á entender que aquella reparte ciegameite sus favores, concediéndolos á las personas que ménos lo merecen.—OEDIENCIA CIEGA: srmision completa, limitada, que no consiente el menor exámen.

—Anat. INTESTINO CIEGO: primera parte del intestino grueso, llamada así por estar cerrada inferiormente. Corresponde esta porcion á la fosa iliaca derecha, en la cual está situada, debajo de la porcion ascendente del cólon y entre las circunvoluciones de los intestinos delgados.

—Art. y Of. INSTRUMENTO PARA LA ESCRITURA DE LOS CIEGOS: ingeniosa máquina compuesta esencialmente de diez punzones, colocados en arco de círculo, y cuyas cabezas se manejan como las teclas de un piano, permitiendo trazar las diferentes formas de las letras. La estremidad inferior de cada uno de los punzones pincha el papel colocado sobre un cilindro que se mueve horizontalmente para que las letras se sigan unas á otras, y avanza al mismo tiempo con el objeto de que las líneas se sucedan.

—Hist. CUERPO DE CIEGOS: famosa sociedad de sabios que existe en el Japon. Sus miembros se distinguen especialmente por la fidelidad de su memoria.

—Mar. se dice de cierta clase de cuadernales, metones y vigotas.

Ciegos: (Enseñanza de los) Hist. Méjico. desde tiempo inmemorial han existido

CIEG

ciegos muy notables en algunos ramos del saber humano. Ensebio el Asiático, Anfidio, Weissembourg, el ciego Puisseaux y otros, han sido una prueba patente de esta verdad. Más, sin embargo de comprenderse que estos desgraciados séres privados de la luz, eran capaces de ser provechosos á la sociedad y á ellos mismos, nada se hacia en su favor: sus tentativas eran inútiles, sus esfuerzos vanos: era indispensable que sus costosos ensayos, diseminados y en el más completo aislamiento, llegasen á reunirse en un cuerpo de doctrina, y que las distintas teorías encontrasen un hombre que condolido de la desesperante situación de estas victimas de la naturaleza, se dedicase á coleccionar los métodos y fundase con ellos la intruccion elemental, artística y científica de esos séres dignos de la más elevada consideracion.

Después de algun tiempo, demasiado prolongado por cierto, la Providencia dotó á M. Valentin Haüy (hermano del mineralojista), con bastante fuerza de inteligencia y piedad para poner en práctica la enseñanza de los ciegos.

Hizo uno tras otro ensayos, hasta que seguro del favorable resultado de sus procedimientos, estableció en 1784 una escuela para ciegos, auxiliado por la "Sociedad Filantrópica de París:" escuela que pasó en 1790 á ser sostenida por los recursos del tesoro público.

La humanidad permaneció por algun tiempo como esta-

CIEG

cionada, como dormida é insensible; pero cuando llega á moverse, á despertar, aventaja en poco tiempo lo que ha dejado de hacer durante su inercia, apatia ó abandono. Así sucedió con este interesante asunto; el ejemplo no fué perdido; las naciones más cultas se apresuraron á imitarlo y las escuelas se multiplicaron.

La Inglaterra en 1800 fundó en Lóndres un colejo, y cinco más en distintos puntos de su territorio.

En 1806 las córtes de Berlín y San Petersburgo, establecieron sus colejos.

En 1808 se ejecutó el pensamiento y el método en Praga, Amsterdan y Viena.

En 1809 siguió la propia marcha Dresde.

En 1811 Copenhague y Suiza.

Desde 1816 á 1840 se multiplicaron los establecimientos de la enseñanza de ciegos en algunas ciudades de las naciones nombradas, y en Italia, Paises Bajos, Noruega, Estados Unidos del Norte de América é Imperio del Brasil.

En 1842 la España (20 de Febrero) hizo en Madrid, favorecida y patrocinada por la reina Isabel II, la solemne apertura de su instituto de ciegos.

Méjico, tuvo un hombre, un sér caritativo y piadoso, un benefactor de la desvalida humanidad, que en 1863 fundó la escuela de ciegos en la Capital. Ese hombre, ese filántropo distinguido, cuyo nombre se ha fijado en la historia con caracteres indele-

CIEG

bles, es Ignacio Trigueros de oríjen veracruzano, que ha sido el fundador del establecimiento y su director.

Mas después, y viendo el gobierno del inmortal Juárez que la institución era capaz de grandes adelantos y progresos, hizo que el gobierno se encargase al punto de su sostenimiento, y hoy se encuentra á la altura que manifiesta el siguiente relato:

El plan de estudios que se sigue en la escuela de ciegos es el siguiente:

En la enseñanza intelectual aprenden los asilados las materias que á continuación se espresan:

Lectura y escritura, en dos métodos; Gramática castellana; Aritmética teórica práctica; Geografía Universal; Geografía particular de Méjico; Historia de Méjico; Nociones de Geometría y Astronomía; Francés y Moral.

Las artes que se enseñan en la escuela de ciegos son las siguientes:

Música vocal é instrumental; Tipografía; Encuadernación; Carpintería y Zapatería.

Los adelantos de las niñas y niños ciegos son verdaderamente notables, y han merecido el aplauso unánime de la prensa, cuando el público pudo conocerlos en los exámenes que tienen lugar cada año en el establecimiento, y cuando se ha escuchado en algunas festividades públicas la ejecución musical de la orquesta que han formado esos infelices niños.

El Ejecutivo de la Union,

CIEL

que ha palpado los buenos resultados que dá esta escuela, debe estar complacido de su dirección, de su administración y del cuadro de profesores que tiene; entre los cuales se distingue una jóven tan hábil como virtuosa y bella, que fué la que con esquisita amabilidad hizo que algunas niñas leyéran y contáran perfectamente delante de nosotros, cuando con agrado visitamos ese notable establecimiento (Junio de 1884).

Cielo: s. m. el espacio diáfano que rodea la tierra, en el cual se mueven los cuerpos celestes.—Gloria ó bienaventuranza. Lo mismo que dios ó providencia. Usase también en plural.—Clima ó temperatura de un país.—La atmósfera ó el espacio que ocupan las exhalaciones terrestres.—La parte superior que cubre alguna cosa, como *cielo de la cama, el cielo del coche*.—A CIELO RASO: á la intemperie, al raso, al sereno, en despoblado ó sin casa.—EJADO DEL CIELO: se usa para dar á entender que alguna cosa es prodijiosa, escelente, peregrina y cabal en todo.—CERRARSE, CUBRIRSE, ENLUTARSE EL CIELO: llenarse la atmósfera de nubes.—COMPRAR, CONQUISTAR Ó GANAR EL CIELO: hacerse digno de la bienaventuranza eterna con la práctica de las virtudes.—DESCARGAR EL CIELO: descargar el nublado, llover.—DESCAPOTARSE EL CIELO: despojarse de nubes, quedar claro.—DESGAJARSE EL CIELO: llover copiosa y abundantemente, ó ser muy fuerte una tempestad.—DESPEJARSE EL

CIEL

CIELO: serenarse, esclarecerse.—ENTOLDARSE EL CIELO: cubrirse de nubes.—ESCUPIR AL CIELO: se usa para denotar que las malas acciones redundan en perjuicio del que las comete.

= Arquít. la superficie superior de una pieza que le sirve como de cubierta.—CIELO CUADRADO: el cielo de una pieza cuando es llano.—CIELO RASO: el que es cuadrado, liso y enlucido, sin madero alguno aparente.—CIELO VOLTEADO: el que es raso, y al mismo tiempo cóncavo.

= Astr. el espacio sin límites del Universo, donde á diversas profundidades se hallan esparcidos los cuerpos celestes, unos en reposo, y acaso independientes, y otros en movimiento y circulando alrededor de los más grandes y poderosos.—CIELOS CRISTALINOS: dos cielos sin astros, inventados por algunos astrónomos para explicar la inclinación del eje de la tierra. Pretendían que el cielo de cristal imprimía el movimiento tardío de las estrellas fijas, que en 70 años adelantan un grado hácia el Oriente. El segundo cielo les servía para explicar los movimientos de libración y trepidación, en cuya virtud la esfera celeste marcha de uno á otro polo.—MEDIO CIELO: el meridiano superior, esto es, la parte del círculo meridiano que está sobre el horizonte.

= Mín. TRABAJAR DE CIELO: trabajar el operario en la bóveda de labor.

= Rel. mansion de felicidad eterna. Lugar en que, según todas las creencias religiosas,

se manifiesta Dios á los fieles y con especialidad á sus santos.

Cien: adj. CIENTO. Usase siempre ántes del sustantivo, como: *cien doblones, cien años, cien onzas*.

Ciencia: s. f. conocimiento claro y cierto de alguna cosa, fundado en principios evidentes ó en demostraciones.—Dáse este nombre á todos los ramos del saber humano, susceptibles de una demostración rigurosa; y por estension, á algunas facultades, aunque no tengan esta certidumbre de principios, como la Filosofía, la Jurisprudencia, la Medicina.—CIENCIAS EXACTAS: las que están sujetas á demostración, como las Matemáticas.—CIENCIAS NATURALES: las que tienen por objeto el estudio de la naturaleza, de los fenómenos y de las propiedades de los seres, tanto orgánicos como inorgánicos.—A CIENCIA CIERTA: con pleno conocimiento.—A CIENCIA Y PACIENCIA: con noticia, permiso y tolerancia de alguno.

= Rel. CIENCIA DE DIOS: atributo por el cual conoce Dios todas las cosas. Los teólogos la dividen en *ciencia de simple inteligencia*, que es el conocimiento que tiene Dios de las cosas puramente posibles, que no existieron ni existirán jamás; y en *ciencia de provisión ó presciencia*, que es el conocimiento de todo lo presente, pasado y futuro, no solo en cuanto al hombre y lo que le concierne, sino respecto de la naturaleza y su curso, fenémenos, duración, etc.—CIENCIA INFUSA: el conocimiento

CIEN

que dá Dios á algunas criaturas, de aquellas materias que no pueden saberse sin particular estudio. — CIENCIA MEDIA: ciencia admitida en Dios por la sutileza de algunos teólogos, que, según ellos, ocupa un lugar medio entre las dos anteriores.

Ciénega: s. f. laguna formada por el desagüadero de uno ó más ríos.

Ciénega en Yucatan: Geog. Méjico. cine esta ciénega la *costa*, corriendo paralelamente á ella desde Riogartos, hasta el punto de la Desconocida; es decir, entre los 21° 32', 20° 46' de latitud, y 10° 55', 8° 42' de longitud, dejando entre ambas una estrecha lengua de tierra, salpicada de salinas naturales. Con un fondo pantanoso de fango blanco y yerbas acuáticas, teniendo en su mayor anchura 4 kil. y 2 en la menor, cúbrese de islotes llamados petenes, que se forman por la adhesión de maderas y rafes de mangle, zapote, etc., y es transitable á pié enjuto durante la seca, porque solo deja algunos charcos al rededor de ojos de agua inestinguibles. Pero en tiempo de lluvias, lo es solo en canoas, porque se llena entonces, ya con el descenso de las aguas que bajan de lo interior á esta muy baja costa, ya por el empuje que los nortes hacen sobre ella, de las de mar.

La abundancia de ojos de agua tan frecuentes, que en algunos lugares como las cercañas de Chuburná, llegan á formar lagos de alguna estension, y lo bajo de la costa, por donde se abre camino al

CIEN

mar, como en las bocas de Riogartos, Cilan y Salinas, pueden explicar la formación de esta faja pantanosa.

Ciénega de Flores: Geog. Méjico. villa cab. de su municip. en el dist. Norte del Est. de Nuevo Leon. Antiguamente se conoció bajo el nombre "Hacienda de Ciénega de Flores," cuenta con una pob. de 3,235 hab. Sus autoridades locales son: un alcalde primero, un suplente, un juez de instancia, un procurador y dos rejideres.

Ciéneguilla: (San Juan) Geog. Méjico. pueb. del dist. de Silacayoapan, Est. de Oaxaca, sit. en el plan de una barranca, de clima templado, distante de su cab. 64 kil. al N. O., con 244 hab.

Cienfuegos: Biog. botánico español del siglo XVI, natural de Tarragona. — ALVAREZ CIENFUEGOS: cardenal español, jesuita, teólogo, que n. en 1657, y m. en 1739. Siguió el partido del archiduque Carlos en la guerra de Sucesion, y se retiró á Alemania, donde obtuvo la confianza de los emperadores José I y Carlos VI: *Vida del venerable Juan Nieto: Vida de San Francisco de Borja; Enigmas teológicos.* — NICASIO ALVAREZ DE CIENFUEGOS: poeta español y autor dramático, notable por la enerjia de su versificación y de su estilo; n. en 1764, y m. en 1809. Habiendo publicado algunos artículos patrióticos durante la invasion francesa, y contestado enérgicamente á Murat que le reconvenía por ello, fué preso y llevado en rehenes á Francia, el mismo año de su

CIER

muerte: *Poestas; Zoraida; Pitaco; La condesa de Castilla; Idomeno, trajedias; Las Hermanas generosas, comedia.*

Ciero: s. m. lodo blando y hediondo.

Científicamente: adv. de una manera científica, según los preceptos de alguna ciencia ó arte.

Científico: adj. se aplica á la persona que posee alguna ciencia ó ciencias, y á las cosas pertenecientes á ellas.

Ciento: adj. lo que está compuesto de noventa y nueve unidades más una. Usase también como sustantivo, como: *un ciento de huevos, de agujas, etc.*—pl. cierto juego de naipes en que toman parte dos personas, y la que primero llega á cien tantos, según las leyes establecidas, gana la suerte.

—Com. EL TANTO POR CIENTO: el premio que se conviene pagar á razon de uno, dos, tres, etc., por cada cien unidades, en el giro ó descuento de alguna letra, en la recaudacion de fondos ó en otros tratos.

Cientopiés: s. m. Zool. ESCOLOPENDRA.

Cierna: s. f. Agr. el estambre de las flores de trigo, vid y otras plantas, cuyo polvillo fecundante ó pólen cae y fertiliza los huevecillos del ovario.

Cierne ó Ciernes: (EX) loc. adv. al principio, antes de madurar. Se usa comunmente con los verbos COJER ó ESTAR, hablando de las viñas, olivos, trigos y otras plantas, cuando están en flor. —fr.

CIER

met. ESTAR EN CIERNES: estar las cosas muy á sus principios, y faltarles mucho para su perfeccion.

Cierre: s. m. el acto ó modo de cerrar alguna cosa, como: *el cierre de una carta, de un abanico.*—El punto por donde se cierra una cosa.—El lugar destinado en las oficinas para cerrar la correspondencia, los impresos, etc.

—Art. y Of. en los relojes de bolsillo, una pieza de acero que sujeta la máquina en en la caja.—Resorte que mantiene cerrada la tapadera de una saboneta.—En los relojes de pared y sobremesa, una palanca que puesta en relacion con la rueda contadora, detiene el movimiento de la soneria, para que no dé más horas que las marcadas en el cuadrante.—MUELLE DEL CIERRE: resorte que obra sobre el cierre de los relojes de bolsillo, impidiendo que se afloje este y se abra la máquina.

Cierro: s. m. acción de cerrar alguna cosa.—Su efecto.

Cierta: s. f. verdad, certeza.

Ciertamente: adv. con certeza.

Cierto: adj. seguro, verdadero, indubitable.—Se usa algunas veces en sentido indeterminado, como: *cierto día; cierto lugar.*—Hablando de los perros, se dice de aquellos que dan señas indubita- bles de la caza, y que seguramente la levantan.—Sabedor, seguro de la verdad de algun hecho.

Cierva: Zool. la hembra del ciervo, muy semejante á él, del que solo se diferencia

CIER

por su menor tamaño y por carecer de cuernos.

Ciervo: s. m. Zool. género de mamíferos rumiantes de la familia de los plenicornios, que comprende varias especies, cuyo tipo es el ciervo ordinario, hermoso animal selvático, de formas ligeras y elegantes, con la cabeza prolongada, el hocico corto, las astas más ó ménos ramosas, segun su edad, la cola corta y el pelo de color pardo leonado.—Su carrera es muy rápida y su carne muy apetecida.—**CIERVO DE AMÉRICA:** especie fósil de que solo se hallan restos en una arcilla, cerca de los saltos del Ohio.—**CIERVO DE CÓRCEGA:** variedad mucho más pequeña y gruesa que las ordinarias.—**CIERVO DE LAS ÁRDENAS:** variedad de ciervos grandes que tienen el color oscuro, y son más largos de cuello y espaldas.—**CIERVO DE OREJAS GRANDES:** especie que tiene las orejas de 18 centímetros y vive en el Norte de los Estados Unidos.—**CIERVO GIGANTE:** especie de mayor tamaño que la común y que solo se encuentra en estado fósil.—**CIERVO GUAZUBIRA:** especie del Nuevo-Continente, caracterizada por sus cuernos sentados, sencillos y de figura de daga; frecuenta los bosques pantanosos y vive solitario en el Paraguay y la Guyana.—**CIERVO GUAZUPITA:** especie de la América Meridional que tiene el pelo de color rojo-dorado, y vive en manadas en los bosques.

—**CIERVO HIPELAFE:** especie de color uniforme, que vive en Bengala y en una parte del Archipiélago Indio, bus-

CIEZ

cando siempre los lugares húmedos.—**CIERVO WAPITI:** especie de ciervos monógamos que viven en familias en los valles del Missouri; los Indios los domestican y unen á sus carros.—**CIERVO BERRENDO:** especie de Méjico que vive en manadas en los desiertos del norte, grande y de carne deliciosa.

Cierzaz: s. f. pl. los vástagos ó renuevos que echa la vid al pié.

Cierzo: s. m. viento frio y seco que corre del Norte al Mediodía.

Ciesolojía: s. f. Med. tratado de los fenómenos que se verifican durante la preñez.

Ciesolójico: adj. Med. relativo á la Ciesolojía.

Cieza: (JOSÉ) Biog. pintor granadino; n. en 1656 y m. en 1692. Fué nombrado pintor del rey y ejecutó las decoraciones escénicas del teatro del Buen-Retiro en... 1689: *Santa Teresa; Una batalla y San Francisco de Paula.*—MIGUEL GERÓNIMO DE CIEZA: pintor granadino, uno de los más aventajados discípulos de Alonso Cano, á quien imitó en el dibujo y colorido; m. en 1677: *Conversion de la Samaritana; la Virgen y el Niño; Una piedad; San Juan y las Marias*, etc.—PEDRO CIEZA DE LEON: aventurero español, compañero de Pizarro en la conquista del Perú, donde permaneció 17 años: *Crónica del Perú.*

—Geog. España: villa de 2,400 habitantes, sit. en la prov. de Murcia á 29 kil. de la capital y 68 de Albacete. Produce granos, aceitunas, pasas y seda.

CIFR

Cifo: s. m. Zool. género de insectos del orden de los coleópteros, seccion de los tetrámeros y familia de los curculiónidos, cuyas especies son americanas y las más notables por la brillantez y profusion de sus colores.

Cifonismo: s. m. suplicio de los antiguos. Consistía en untar de miel al paciente por todo el cuerpo desnudo y ponerle al sol atado á un poste para que le picasen los tábanos y las moseas.

Cifo-rinco: s. m. Zool. género de insectos del orden de los coleópteros tetrámeros de la familia de los curculiónidos, cuyas especies se hallan en el Brasil y en Madagascar.

Cifosis: s. f. Med. vicio de conformacion de la columna vertebral, cuyas piezas se encorvan ó inclinan hácia afuera. La voz *jobaba* designa la misma idea y se halla más generalizada.

Cifra: s. f. signo, figura emblemática ó simbólica.—Modo de escribir con caracteres arbitrarios para que solo le pueda entender el que tenga la clave.—La union ó enlace de todas ó de las principales letras de algun nombre y apellido para usarlas en los sellos ó en otras cosas. Las letras que se ponen en estas cifras son por lo común mayúsculas.—**ABREVIATURA:** nota ó carácter con que se expresa alguna cantidad, número ó guarismo.—Modo vulgar de escribir música por medio de números.—met. estilo enigmático y misterioso.—**Mts.** pl. señales ó números que puestos sobre las no-

CIGA

tas de un bajo, indican al acompañador los acordes que se han de aplicar para el acompañamiento del órgano ó piano.

Cifrar: v. a. escribir en cifra.—Compendiar, reducir muchas cosas á una ó un discurso á pocas palabras.—Fundar, estribar, reducir, tener por objeto esclusivo, y así se dice: *cifrar el deseo, la esperanza, la dicha, el porvenir en tal ó cual cosa.*

Cifuentes: [EL CONDE DE] Biog. partidario de la casa de Austria en la guerra de Sucesion. Preso en Madrid á causa de sus opiniones en 1705, logró evadirse y recorrió disfrazado algunas provincias, con objeto de promover una sublevacion general contra Felipe V.

Cigarra: Zool. género de insectos hemipteros, de la seccion de los homópteros, y de la familia de los cicadarios, que viven en los países cálidos y son en España y Méjico muy abundantes en el estio. Son de color negro, tienen alas transparentes y diáfanas, ó de hermosos y agradables colores, y su canto monótono y penetrante se percibe en todos los campos durante la estacion calurosa.

Icon. aunque consagrado á Apolo, este insecto simboliza á los malos poetas, así como el cisne á los buenos.—La imagen de una cigarra sobre un laud, era el emblema de la música.—Entre los Atenienses era el símbolo de la antigüedad y de la nobleza.

CIGU

Cigarrero: adj. s. el que hace ó vende cigarros.

Cigarrista: adj. s. el que fuma demasiado ó tiene escasa afición á fumar.

Cigarro: s. m. rollo pequeño de hojas de tabaco, que se enciende por un lado y se chupa por el otro. Se hace también de tabaco de hoja picado, envuelto en papel ó en hoja de maíz.

Cigatera: adj. s. f. mujer pública.

Cigneo: adj. Poes. lo que pertenece al cisne.

Cigoli: [LUIS CARDI DE] Biog. pintor florentino, discípulo de Santi di Tito; n. en 1559, y m. en 1613. *Sacra Familia;* *San Francisco;* *San Lorenzo en las parrillas;* *Magdalena;* *San Francisco en éxtasis;* *San Pedro caminando sobre las aguas;* *Retratos,* etc.

Cigoñal: s. m. pértiga enrejada sobre un pié derecho, de que se usa en Andalucía y otras partes para sacar agua de algunos pozos. — Viga que da movimiento á la báscula ó contrapeso de los puentes levadizos, y de la cual pende la cadena de aquellos.

Cigoñuela: s. f. Zool. ave muy semejante á la cigüeña, pero de tamaño menor, que anda siempre por los ríos.

Ciguatera: adj. s. f. Med. enfermedad cuyo efecto es la palidez amarillenta del cuerpo. Contráese por comer cierto pez que se cria en el golfo de México y que suele padecerla.

Cigüente: adj. se aplica á cierto género de uva blanca parecida á la albilla.

Cigüeña: s. f. el hierro

CIGU

de la campana donde se asecura la cuerda para tocarla.

— Art. y Of. hierro retorcido en forma de arco con un cabo largo, de que se usa en algunos oficios para hacer andar los tornos. — El hierro que está fijo en una parte y descansa libremente en otra, como los que sostienen la cuna de viento, de modo que puede mecerse sin tocar en el suelo. — MANUBRIO. — pl. grandes piezas de hierro, que desde el asiento de muelles traseros van pasando por debajo de la caja del carruaje á fijarse en el asiento de muelles delanteros.

— Blas. simboliza la prudencia con que un gobernador debe conservar en la guerra la plaza que le está confiada.

— Icon. la cigüeña estaba consagrada á Juno, y para los romanos era el emblema de la piedad.

— Zool. género de aves pertenecientes á la dilatada familia de las zancudas. La cigüeña propiamente dicha es una ave de mas de un metro de altura; debida en su mayor parte á la desmesurada longitud de sus piernas, provistas de tres dedos anteriores palmeados y uno posterior libre. Tiene pico largo y grueso, con las aberturas nasales en su base, el cuello de cerca de 30 cent. de largo, y el plumaje blanco, con las alas negras. Anida en parajes elevados y se mantiene de reptiles y mamíferos pequeños. Todos los años emigra, pasando el verano en Europa, y trasladándose al África y Asia cuando llega el otoño. Se cuentan cinco especies,

CILD

dos orijinarias de España y las otras tres de Asia, África y América.

Cigüeñar: v. a. Mar. compasear en tierra la figura de las cuaternas para que resulte igual en ambas bandas.

Cigüeño: adj. s. el hombre delgado de piernas largas.

Cigzac ó cigzaque: s. m. línea en forma de z que se hace en jardines, diseños y otras cosas.

— Mil. línea de aproximación en forma de z.

Cihuacahuayo: s. m. YEGUA, en algunas partes de América.

Cila: Mit. hija de Laomedonte y hermana de Priamo, por quien fué asesinada, habiendo interpretado falsamente la voluntad de los dioses.

Cilantro: s. m. Bot. especie de planta, tipo del género coriandro, de la familia de las umbelíferas. Es de olor aromático, del tamaño del perejil, con raíces delgadas y blancas, tallo redondo y ramoso, hojas redondeadas, flores en umbela y semillas globulosas, aromáticas y medicinales. Se emplea en medicina como estimulante de los tejidos; y es carminativo, digestivo, estomacal y antiespasmódico.

Cilares: Mit. centáuro esposo de Filonome, muerto en las bodas de Piritoo.

Cil de Ontañon: (RODRIGO) Biog. arquitecto español del siglo XV, natural de Rascáfria en el valle de Lozoya, maestro de obras de la catedral de Salamanca; dirigió la fachada principal del

colegio mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares.

Cilene: Geog. ant. monte de la Arcadia, celebrado por los poetas, y en donde se supone que nació Mercurio.

Cilenio: Mit. epíteto que se daba á Mercurio por haber nacido en el monte Cilene.

— Zool. género de insectos coleópteros pentámeros, de la familia de los carábicos y de la tribu de los subulnaltos, cuya única especie se encuentra en Inglaterra y en el Norte de Francia. — Género de insectos coleópteros pentámeros de la familia de los longicornios, compuesto de una sola especie, indígena de la América Meridional.

Ciliar: adj. lo que pertenece á los párpados ó está provisto de ellos.

— Anat. se aplica á muchas partes del cuerpo humano. ARCOS CILIARES: eminencias que aparecen en la cara anterior del hueso frontal. — ARTERIAS CILIARES: ramificaciones de la arteria oftálmica, situada por encima del nervio óptico. — CÍRCULO Ó LIGAMENTO CILIAR: comisura de la membrana coróidea, especie de anillo de color gris-claro, cuya consistencia es pulposa, y está situado entre la coróidea, el iris y la esclerótica. — CORONA CILIAR: conducto triangular formado por las dos láminas en que se divide la membrana hialóidea, á la distancia de una línea antes de llegar á la circunferencia del cristalino, y el borde de este cuerpo. — CUERPO CILIAR: anillo que rodea el cristalino á manera de corona, por detrás

CILI

CILI

del iris y del círculo ciliar. = MÚSCULO CILIAR: nombre dado al orbicular de los párpados. — NERVIOS CILIARES: nervios del quinto par y del motor común que van á distribuirse por el iris y el círculo ciliar. — VERNAS CILIARES: las que se dirijen á la arteria oftálmica.

— Bot. se aplica á algunos órganos vegetales y á ciertas plantas provistas de pelos finos á manera de pestañas. — También se dice de los que presentan esta figura.

— Zool. s. m. género de peces de la familia de los leptósomos. — adj. se dice de los pelos que forman las pestañas de los animales vertebrados y de los que se advierten en el cuerpo de varios insectos.

Cilicia: s. f. Bot. (tejido). género de líquenes de la familia de las bisáceas que crecen en las rejiones tropicales.

— Geog. rejion del Asia Menor, limitada al S. por el Mediterráneo, al N. por la Capadocia; al E. por la Panfilia; y la Pisidia, y al O. por la Siria.

Cilicio: s. m. el saco ó vestidura áspera de que usaban en lo antiguo para la penitencia. — Faja de cerdas ó cadenillas de hierro con puntas, que se trae ceñida al cuerpo junto á la carne para mortificación.

Cilindracco: adj. Bot. y Zool. calificación de ciertos órganos vegetales ó animales, que tienen una forma cilíndrica ó casi cilíndrica. Se aplica especialmente á ciertas cápsulas y á algunas conchas.

Cilíndrico: adj. lo que

CILI

tiene forma de cilindro, como: *cañon cilíndrico, cuerpo cilíndrico*, etc.

— Zool. adj. se aplica á las conchas univalvas, cuando sus espiras son comprimidas y se cubren casi enteramente unas á otras, de suerte que la última oculta á las demás y no permite ver más que su borde superior, y á las bivalvas que tienen una curvatura casi igual, y reunidas presentan aproximadamente la figura de un cilindro. — adj. s. m. pl. familia de reptiles ofidios, que comprende los que tienen el cuerpo cilíndrico ó casi cilíndrico.

Cilíndrimetría: s. f. Art. y Of. arte de construir cilindros.

Cilíndrimétrico: adj. lo perteneciente á la cilíndrimetría.

Cilíndrimetro: s. m. Art. y Of. instrumento empleado para fabricar con exactitud y precision los pivotes de las ruedas en los relojes.

Cilindro: s. m. Agr. rodillo de piedra ó de madera que emplean los labradores para desmenuzar los terrones, y los jardineros para igualar los paseos ó las calles de un jardín.

— Art. y Of. cuerpo largo y redondo de madera y de latón, con muchas puntas de acero y una rueda en una de sus estremidades, que gira sobre sus ejes, levantando las teclas ó puas del peine de una caja de música. — Tubo de acero agujereado y con dos mortajas que tienen dos pivotes sobre los cuales gira comunicando un movimiento de oscilacion al volante de los

CILI

relojes llamados de cilindro. — En las fábricas de papel, un rodillo de madera provisto de láminas de acero, que sirve para desmenuzar el trapo viejo. — En las de tejidos, rodillos que sirven para lusturar las telas. — En las mismas fábricas, otras piezas redondas, grabadas en relieve, que sirven para la impresion de las telas pintadas. — En la Tipografía, especie de rodillo para distribuir la tinta. — Pieza que imprime en la máquina. — fr. CILINDROS DE MOLER: máquina compuesta de dos cilindros acanalados y cuatro lisos, que sirven unos y otros para moler el mineral. Estos seis cilindros, todos de fundicion, jiran de dos en dos en sentido inverso por medio de ruedas dentadas. Encima de los cilindros acanalados hay una tolva que vierte sobre ellos el mineral, el cual desmenuzado, desciende por medio de unos planos inclinados hácia los cilindros lisos, donde acaba de triturarse. Esta máquina se usa en competencia de los bocartes, y es preferible á estos siempre que no se desee una trituracion muy fina, ó que la ganga que acompaña al mineral no sea excesivamente dura para ceder á la accion de los cilindros. — APARATO DE CILINDROS: hormo en el cual se coloca un número mayor ó menor de cilindros puestos en comunicacion por medio de tubos, y que sirve para la elaboracion del ácido hidro-clórico. — ESCAPE DE CILINDRO: reloj en que la pieza del escape es un cilindro de acero, al cual está sujeto el volante ó regulador.

CILI

fué inventado en 1720 por Graham, hábil relojero de Londres. — fr. NOTAR EL CILINDRO: en las fábricas de organillos ó cajas de música, colocar en la superficie del cilindro unas puntas de hierro ó acero que sirven para levantar las teclas del órgano ó las puas del peine correspondientes á las distintas notas ó sonidos. — RUEDA DE CILINDRO: rueda de acero cuyos dientes tienen la figura de un martillo, y que ponen en movimiento el volante de los relojes, vulgarmente llamados de cilindro.

— Matem. sólido que resulta de la revolucion de un paralelogramo rectángulo, al rededor de uno de sus lados, tomado por eje. — CILINDRO RECTO: el que tiene el eje perpendicular á las bases. — CILINDRO OBLÍCUO: el que tiene el eje inclinado con relacion á las bases. — CILINDROS SEMEJANTES: aquellos cuyos ejes tienen la misma relacion que el diámetro de las bases. — CILINDRO TRUNCADO: el que no tiene sus bases paralelas.

— Mar. máquina con que en los arsenales se tiran y se componen las planchas de cobre, para forro de las embarcaciones.

Cilindróide: s. m. Matem. sólido cuya forma se parece á la de un cilindro, pero cuyas bases opuestas y paralelas son elípticas.

Cilindróide: adj. Matem. de forma ó figura cilíndrica.

Cilix: Mit. hijo de Ajenor y hermano de Cadmo, en cuya compañía marchó á averiguar el paradero de Euro.

CIMA

pa. Conquistó una de las regiones del Asia Menor, á la cual dió el nombre de Cilicia.

Cilosis: s. f. Med. temblor convulsivo y continuo del párpado superior.

Cilla: s. f. casa ó cámara donde se recojen los granos.—La renta decimal.

Cillazgo: s. m. derecho que se pagaba por los interesados en los diezmos, porque estuvieran recojidos y guardados en la cilla de los granos y demás frutos decimales.

Cillerero: adj. en algunas órdenes monacales, el mayor-domo del monasterio.—El encargado de la administracion y de distribuir á cada uno sus haberes, en los capitulos de canónigos.

Cillería: s. f. la mayor-domia de un convento ó monasterio.

Cilleriza: s. f. en los conventos de relijiosas de la órden de Alcántara, la monja que tiene la mayordomia del convento.

Cillero: adj. s. el que tiene á su cargo guardar los granos y frutos de los diezmos en la cilla, y dar ó rendir cuenta de ellos y entregarlos á los interesados.

Cillerueda: s. f. seca que se forma en la garganta.

Cima: s. f. lo más alto de los montes, cerros ó collados.—La parte más alta y elevada de los árboles.—met. el fin ó complemento de alguna obra ó cosa.

—Arquit. CIMA DE BÓVEDA: la fábrica que la bóveda tiene sobre su corona y coje tanto como su planta.

—Bot. conjunto de flores de pedúnculos irregulares, que

CIMA

llegan todos á una altura casi igual, como se verifica en el saúco.—El tallo ó corazón del cardo.— Inflorescencia que consiste en un tallo ó rama principal terminada por una flor, la cual tiene en la base del pedicelo dos ó más brácteas opuestas, de cuyas axilas procede una rama terminada igualmente en dos brácteas, que producen otras dos ramas y así sucesivamente, de manera que resulta una serie de bifurcaciones que tienen en su centro una flor solitaria.

Cimabue: (GUALTERO) Biog. pintor y arquitecto florentino; n. en 1240, y m. en 1310. Fué discípulo de los pintores griegos llamados por el senado de Florencia, y pasa por ser el restaurador del arte en Italia: *La Virgen y los Angeles; La Virgen y el niño Jesus; San Bartolomé.*

Cimacio: s. m. Arquít. moldura en forma de S compuesta de dos porciones de círculo, que terminan el ancho de la moldura; sin hacer ángulos.

Cimacion: s. m. Bot. fructificación de los líquenes.

Cimar: Mar. pasar el car de la entena en los faluchos y demas barcos latinos de una banda á otra por la inmediacion del palo y por su cara de proa, al virar de bordo, para que la vela quede de la buena vuelta.

Cimara: (DOMINGO) Biog. célebre compositor napolitano, discípulo de Sachi ni; n. en 1754, y m. en 1801.

Cimarron: adj. se aplica en Indias á los hombres y a-

CIMB

nimales indómitos y montañezes, y á las plantas silvestres.—adj. s. prov. América: el negro que huye de la casa de su amo por no trabajar ó no sufrir el castigo de alguna falta, y vive en los bosques y parajes incultos, saliendo de noche á buscar qué comer.

Cimarronada: s. f. prov. América: manada de cimarrones.

Cimarronas: Geog. Méjico. pueb. cab. de su municipio, en el dist. de Huajuapán de Leon, Est. de Oajaca, situado en una cañada, de clima cálido; distante de su cab. 20 kil., con 280 hab.

Cimatina: s. f. Miner. piedra de color amarillo-verdoso y de fractura esquizoisa, cuya composicion es análoga á la de la tremolita.

Cimatodo: adj. Med. se dice del pulso fluctuante y variable.

Cimbalillo: s. m. campanita pequeña. Llámase así comunmente la que se toca en las catedrales y otras iglesias, después del toque de campana para entrar en el coro.

Cimbalista: adj. s. el tocador de cimbaló.

Cimbalo: Mús. instrumento parecido á la espineta—plátillos de metal.

Cimbalóideo: adj. Bot. que tiene la forma de una navicela ó de una campana pequeña.

Cimbara: s. f. Agr. instrumento rústico muy semejante á la guadaña, pero mayor; tiene la hoja más ancha y pesada, y con ella se siega y corta á golpe. Sirve comun-

mente para rozar las matas y monte bajo, y se usa mucho en la Andalucía Baja.

Cimbebasia: s. f. Geog. nombre que los geógrafos modernos dan á la costa occidental del cabo de Buena Esperanza.

Cimbel: s. m. Caz. el cor del que se ata á la punta de la vara en que se pone la paloma que sirve de señuelo para cazar otras. Llámase también así á la misma paloma.

Cimber: (TULIO) Biog. uno de los asesinos de César, el mismo que dió la señal á los conjurados precipitándose sobre el dictador.

Cimborio: s. m. Arquít. la parte de la cúpula que descansa inmediatamente sobre los arcos torales. Tómase con frecuencia por la cúpula misma.

Cimbra: s. f. armazon de madera sobre la cual se construyen los arcos ó las bóvedas. Consta de una superficie convexa, arreglada á la concavidad que ha de tener el arco ó bóveda que se va á construir, y se forma sobre madera gruesa y unida, para que pueda tener sobre sí todo el peso del arco ó bóveda hasta que se cierre.—Porcion triangular de bóveda que ayuda á sostener un cimborio.—CIMBRAS DE UNA BÓVEDA: sus dos arcos interior y exterior.

—Mar. la vuelta que á la fuerza se hace tomar á una tabla para colocarla y elevarla en su lugar en el forro del casco.—Arco, en su primera acepcion de marina.

Cimbrado: s. m. nombre de cierto movimiento de la danza española.

CIME

Cimbrar: v. a. dar á una cosa la forma de cimbra ó arco.—Mover una vara larga ú otra cosa flexible, asiéndola por un extremo y vibrándola. Usase tambien como r.—fr. fam. CIMBRAR Á ALGUNO: darle con una vara ó palo de modo que haga doblar el cuerpo.

=Arquit. poner la cimbra ó madera sobre que se ha de fabricar la bóveda.

Cimbre: s. m. Mar. la accion de cimbrar los palos, y la vibracion de una cubierta, ó del buque cuando lleva mucha velocidad.

Cimbrear: v. a. cimbrar. Usasemás comunmente como recíproco.

Cimbreño: adj. s. se aplica á la vara y á cualquier otro cuerpo flexible que se cimbra.

Cimbreo: s. m. movimiento que hace alguna cosa flexible que se dobla por sí sola en todos sentidos.

Cimbríos: Geog. é Hist. tribus bárbaras de guerreros que hácia el año de 650 de la fundacion de Roma, se esparcieron por Germania. Derrotados por Mario el año 101 ántes de J. C. se encaminaron á España, donde encontraron su sepulcro los que no repararon prontamente los Pirineos.

Cimelo: Mit. Lapita muerto por Neso en las bodas de Piríto.

Cimentacion: s. f. Cementacion.

Cimentado: s. m. Art. y Of. el afinamiento del oro pasándole por el cimiento real.

=Geol. adj. calificacion de las rocas que están unidas

CIMI

por un cimento poco aparente.

Cimentador: adj. s. el que cimenta.—El que funda ó echa los primeros cimientos.

Cimentar: v. a. met. establecer, echar ó sentar los principios de algunas cosas espirituales, como virtudes, ciencias, etc.—Asegurar fundadamente una cosa.—FUNDAR.

—Arquit. echar ó poner los cimientos de algun edificio ó fábrica.

=Art. y Of. afinar, purificar el oro pasándole por el cimiento real.

Cimento: s. m. cierta argamasa ó mezcla muy fuerte para pegar, tapar, etc.

=Geol. capa de argamasa que en ciertas rocas de agregacion reúne las diversas partes de que están compuestas.

Cimera: s. f. Blas. se da este nombre á todo lo que se pone sobre el escudo jentilicio, y que distingue los grados de nobleza ó de dignidad, así eclesiástica como secular.

=Geog. é Hist. pl. pueblo que habitaba en las orillas del Ponto Euxino, entre el Danubio y el Tanais, y que ha desaparecido de la Historia desde el año 610 ántes de J. C. Ovidio pone en el país de los Cimerios la morada del Sueño y de la Noche.

Cimero: adj. lo que está en la parte superior y finaliza ó remata por lo alto alguna cosa elevada.

Cimiento: s. m. la parte del edificio que está debajo de tierra y sobre que estriba toda la fábrica.—fr. ABRIR CI-

CIMO

MIENTOS: hacer la escavacion ó zanjas en que se han de fabricar los cimientos.

=Art. y Of. **CIMIENTO DIAMANTE:** preparado de cola de pescado disuelta en espíritu de vino y mezclado todo con goma amoniaco, que emplean los lapidarios para pegar vidrios y porcelanas.—**CIMIENTO MASTIC:** masa pastosa formada de arena, litarjirio y cal pulverizada, que adquiere una estremada dureza y sirve para pegar objetos de piedra.—**CIMIENTO REAL:** composicion que se hace con vinagre, sal comun y polvos de ladrillo unido todo con el oro y puesto al fuego en una olla tapada; sirve para dulcificarlo y aumentar su ley.—**CIMIENTO ROMANO:** especie de cal eminentemente hidráulica, que tiene la propiedad de solidificarse en poco tiempo.

Cimillo: s. m. Caz. vara de cinco cuartas de larga, poco más ó ménos que se ata por un extremo de la rama de un árbol, y por el medio á otra, y en el otro extremo se pone sujeta una paloma que sirve de señuelo; atando un cordel desde un lugar oculto, se mueve la paloma, acuden otras y se puede tirarles cómodamente.

Cimitarra: s. f. arma de acero á manera de sable, de tres dedos de ancho y una vara de largo: tiene el corte afilado y la figura corva, y remata en punta.

Cimodocca: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las nayádeas, compuesto de una sola especie herbácea, que crece en los estuarios del Mediterráneo, y tiene el ta-

CIMO

llo sarmientos y las hojas lineales, obtusas y enterisimas.

=Mit. una de las ninfas en que se convirtieron los bajeles de Eneas, cuando los Rútulos trataron de incendiar la armada del héroe.—Hija de Nereo y de Doris.

Cimofana ó Cimofania: s. f. Miner. (luz flotante): variedad de aluminato de glucina, en cuyo interior se distinguen reflejos azulados, y que se encuentra en el Pegú, Nueva-York, el Brasil, Ceylan y la Siberia; se presenta las más de las veces en masas redondeadas, del tamaño de un guisante, y comúnmente en prismas de ocho caras terminadas por cúspides exaédras: es trasparente, quebradiza y de fractura concoidea; raya el berilo y el cuarzo, se electriza con la frotacion, y es infusible al soplete.

Cimolea: s. f. Miner. especie de hidro-silicato de alúmina que se halla en las islas del mar de Creta y en algunos puntos de España. Se empleaba antiguamente, por las propiedades astrinjentes de que está dotada, para la curacion de las parótidas y otros tumores y para desengrasar las telas; pero hoy se halla en desuso.

Cimolia: s. f. nombre dado al óxido de hierro que queda en el mollejon de una piedra de amolar.

Cimon: Bog. general ateniense, hijo de Melciades; se distinguió en Salamina, alcanzó dos victorias en un dia contra los Persas, 470 años ántes de J. C. y puesto

CINA

al frente de la república, tuvo por rival á Pericles, que lo desterró en 461. Llamado al cabo de algunos años, m. en 449 en el sitio de Cicia, cuando acababa de imponer á los Persas un tratado que les cerraba el mar Egeo, y devolvía la libertad á las ciudades griegas del Asia Menor.

Cimone: Geog. una de las cumbres de los Apeninos, en el distrito de Modena, á 36 kil. S. S. O. de esta ciudad, cuya altura es de 44 m. sobre el nivel del mar.

Cimopolia: Mit. hija de Neptuno y esposa de Briareo.

Cimorra: s. f. Veter. enfermedad á modo de romadizo que afecta á las caballerías.

Cinabrio: s. m. Miner. nombre con que se conoce vulgarmente el sulfuro de mercurio, que se encuentra por lo común en los asperones carboníferos y rojos de los terrenos secundarios. Es de un color rojo, más ó menos pardo, según su pureza, ocho veces más pesado que el agua, volátil, sin residuo, y se descompone al soplete con el auxilio de un álcali. Solo tiene acción sobre él el agua régia; cristaliza en romboedros, y se emplea principalmente para la estración del mercurio. España así como Méjico posee algunos criaderos de cinabrio, entre otros los de Almadén y sus inmediaciones, que se reputan como los más abundantes del globo.

=Quím. sulfuro artificial del mercurio, cuya composición descubrió Alberto el Grande por medio de proce-

CINA

dimientos sintéticos. Se emplea en Medicina y en pintura con preferencia al cinabrio nativo. — **CINABRIO DE ANTIMONIO:** sulfuro de mercurio que se obtiene por la descomposición del cloruro de mercurio cuando se trata por el antimonio.

Cinameina: s. f. Quím. producto oleajinoso, incoloro, que se obtiene por la destilación del bálsamo del Perú con una disolución de potasa cáustica.

Cinameno: s. m. Quím. líquido incoloro, obtenido destilando el ácido cinámico con un exceso de barita. Su composición es igual á la de la benzina.

Cinámico: adj. Quím. epíteto de un ácido cristalino, de color blanco, que se obtiene esponiendo al aire la esencia de canela, ó tratando el bálsamo del Perú por una disolución de potasa; espuesto á la acción del ácido nítrico, se transforma en aceite esencial de canela, y en otro cuerpo muy semejante al ácido benzóico.

Cinantropía: s. f. Med. delirio melancólico, en el cual los enfermos se imaginan que se han convertido en perros, é imitan las actitudes y acciones de éstos. Por extensión se entiende también de otros animales.

Cinatrópico: adj. Med. lo concerniente á la cinantropía.

Cinapina: s. f. Quím. materia cristalina, insoluble en el éter, soluble en el agua y en el alcohol, que se extrae del cinapio.

Cinapio: s. m. Bot.

CINC

género de plantas de la familia de las umbelíferas, fundado para clasificar una especie herbácea, vivaz, robusta, que crece en la América del Norte.

Cinámico: adj. Farm. epíteto de un extracto que se obtiene evaporando, por medio de un calor suave, el zumo depurado y filtrado de las hojas de la cinara ó alcachofa. Se usa en Medicina para dar tono al estómago, excitar el apetito y favorecer la digestión.

Cinzel: s. m. Art. y Of. instrumento de hierro de mayor ó menor tamaño, que tiene la boca de acero proporcionada al destino que se le da, y es el de labrar piedras y metales á golpe de martillo.

=Med. instrumento que se emplea en Cirujía, especialmente para quitar una porción más ó menos grande de un hueso plano que se halla cariado.

Cinzelado: adj. s. m. Art. y Of. la obra de cinceldura.

Cinzelador: adj. s. el que cincela.

Cinzeladura: s. f. Art. y Of. el acto de cincelar.—Su efecto.

Cinzelar: v. a. Art. y Of. labrar, esculpir, grabar con cincel en piedras ó metales.

Cincinato: (LUCIO QUINCIO) Biog. cónsul de Roma en 460 antes de J. C.; nombrado dictador, salvó al ejército romano que se hallaba rodeado por los Ecuos y los Volscos, y abdicó el poder al cabo de 16 días. Encargado nuevamente de la dictadura, reprimió la conspiración de

CINC

Espurio Mela, y volvió como antes á dedicarse á los trabajos campestres, rehusando todo género de recompensas.

—**RÓMULO CINCINATO:** pintor florentino, discípulo de Salviati; n. en 1502, y m. en 1533: *Frescos;* dos cuadros de *San Gerónimo;* *Circuncisión.*

—**Hist. ÓRDEN DE CINCINATO:** orden creada el año de 1783 en los Estados Unidos de América, para los jefes superiores del ejército, y que cayó muy pronto en olvido, como institución puramente aristocrática, y nada acorde con las costumbres republicanas y democráticas de aquel país.

Cincinnati: Geog. ciudad importante de los Estados Unidos de América, en el del Ohio: su comercio consiste en cereales, carnes saladas y frutas.

Cinclesia: s. f. Med. movimiento precipitado del pecho que se nota en algunas enfermedades.

Cinco: adj. lo que está compuesto de cuatro unidades más una.—adj. s. el carácter ó figura que representa cinco unidades.—El naípe que representa cinco puntos ó señales análogas.—En el juego de bolos, en algunas partes, el que ponen delante de los otros separado de ellos, al cual en otras partes dan otros nombres, según su valor.—**CINCO PRIMERAS:** espresión con que se entiende en varios juegos haber hecho las cinco primeras basas segundas.—fr. fam. **ECHAR LOS CINCO:** echar ó dar la mano á alguno. También se dice: *vengan esos cinco, ó toque usted esos*

CINC

cinco.—HACER VERA ALGUNO CUANTAS SON CINCO: ajustarle las cuentas.

Cincomesino: adj. lo que es de cinco meses.—Se usa tambien como adj. s., por el feto de cinco meses.

Cincoñico: adj. Quím. relativo á la cinconina.—ROJO CINCOÑICO: sustancia de color rojo subido que resulta de una combinación del tanino de la corteza de las quinas y de apotema.—SALES CINCOÑICAS: aquellas cuya base es la cinconina.

Cinconina: s. f. Quím. alcaloide vegetal que se obtiene tratando la corteza de las quinas finamente pulverizada, por agua á cidula á la temperatura de la ebullicion. Se trata este líquido por el carbonato de sosa, después por alcohol hirviendo, se filtra en caliente, y con el enfriamiento se obtiene la cinconina cristalizada en prismas cuadriláteros ó en agujas. Es blanca, inodora y de sabor lijeramente amargo, y sus propiedades medicinales son análogas á las de la quinina.

Cinco señores: Geog. Méjico. pueb. cab. de la municip. de su nombre, en el part. de Nazas, Est. de Durango, de clima templado; distante de la cab. de su part. 80 kil. con una pob. de 8,000 hab., cuya principal industria es la agricultura y muy especialmente la siembra del algodón.

Cincovatina: s. f. Quím. alcaloide que se obtiene de una variedad de quina por el mismo procedimiento que la quinina y la cinconina. Cris-

CINCH

taliza en prismas, es inodora, amarga y de color blanco.

Cincuenta: adj. lo que contiene cinco decenas.

Cincuenteno: adj. lo que toca ó pertenece al número cincuenta.—adj. s. f. el conjunto de cincuenta unidades.—La mujer de cincuenta años.

Cincha: s. f. faja de cáñamo, lana, cerda ó cuero, con que se asegura la silla ó albarda á la cabalgadura, siéndola por debajo de la barriga y apretándola con una ó más hebillas.—CINCHA DE BRIDA: la que consta de tres fajas de cáñamo y sirve en las sillas de brida.—CINCHA DE GINETA: la que está reemplazada hoy por la cincha maestra, que es la que pasa por encima del caparazon.—loc. adv. **Á RAJA CINCHA**: á todo correr.—fr. **HACER SALTAR LA CINCHA**: dá á entender que se ejerce una opresion esesiva.—fr. **IR Ó VENIR ROMPIENDO CINCHAS**: se usa para denotar la celeridad con que alguno corre en coche ó á caballo.

—Art. y Of. voz usada en Equitación, para significar la corpulencia del caballo en la parte en que caen las cinchas de la silla de montar: en este sentido se dice que el animal *tiene muchas ó pocas cinchas*, segun aquella parte es mas ó ménos voluminosa.

—Mar. en los astilleros, cada una de las piezas que aseguran al buque cuando se bota al agua.

Cinchado: adj. Blas. dicese del jabalí, oso, elefante y demás animales que están fajados por medio del cuerpo, de distinto esmalte.

Cinchador: adj. prov.

CINE

América: caballo fuerte y práctico para cinchar.

Cinchadura: s. f. la accion de cinchar.—Su efecto.—Cincherà, en su primera acepcion.

Cinchar: v. a. asegurar la silla ó albarda apretando las cinchas.—prov. América: arrastrar alguna cosa con una sogá atada á la cincha de la montura.—n. tirar en direccion opuesta dos ginetes en sus respectivos caballos, unidos por una sogá de cincha á cincha, para saber cual es más cinchador, sobre lo que se hacen apuestas.

Cincherà: s. f. la parte por donde se pone la cincha á las caballerías.

—Veter. enfermedad que padecen las caballerías en el paraje donde se les cincha, que es detrás de los codillos por las costillas verdaderas.

Cinchou: s. m. cinto fuerte para liar ó amarrar.

Cindiada: Mit. uno de los nombres de Diana. Se le dió porque cuando se esponia al aire nunca espermentaba las impresiones del frio.

Cineas: Biog. filósofo y orador griego, discípulo de Demóstenes, ministro y confidente de Pirro, que le envió á Roma como embajador para pedir la paz, 279 años antes J. C.

Cinceo: s. m. Quím. nombre dado por los antiguos al antimonio, sin duda por emplearle las mujeres en teñirse las cejas.

Cincomasto: s. m. Anat. hombre cuyas tetillas son tan grandes como los pechos de una mujer, lo cual se observa en los individuos de

CINE

temperamento linfático y es profuso. Algunos observadores dicen que varios hombres de grandes pechos han dado, ya sea por la succion, ya por la presion, un líquido bastante parecido á la leche, y que no es otra cosa más que linfa esprimida de su tejido celular. La época de este desarrollo que coincide con la de la juventud, prueba que así en el hombre como en la mujer, existen grandes relaciones entre los pechos y los órganos de la jeneracion.

Cincológico: adj. obsceno, escandaloso en el hablar. Solo se usa en literatura.

Cinejires: Biog. ateniense célebre por su valor heróico, que después de la batalla de Maraton, detuvo un bajel enemigo, perdiendo sus dos brazos. Era hermano del poeta Esquilo.

Cinemática: s. f. Mecán. parte de la Mecánica que trata de los movimientos con relacion á sí mismos, como se observan en los cuerpos que nos rodean y especialmente en las máquinas. La Cinemática es la primera parte de la Mecánica elemental.

Cinemático: adj. lo perteneciente á la Cinemática.

Cinercacion: s. f. reduccion de los cuerpos combustibles á cenizas.

Cinerraria: s. f. Bot. género de plantas de la familia de las sinantereas, tribu de las senecionideas, que comprende unas 40 especies indijena del cabo de Buena Esperanza y se cultivan tambien en algunos jardines de Europa.