

## FUNE

hacer una cosa para volverla á hacer de nuevo; v. g. *estaba tan desarreglado su escrito, que ha sido necesario fundirle, para darle el orden conveniente.*—r. prov. América: Arruinarse.

=Art. y Of. derretir y liquidar los metales. Úsase también como recíproco.

**Fundo:** Jurisp. s. m. heredad ó posesion.—ant. suelo, área ó superficie de un cuerpo, de un campo.

**Fundy:** (BAHÍA DE) Geog. bahía formada por el Océano Atlántico entre la Nueva Escocia al S. E. y la Nueva Brunswick y el Estado de Maine al N. O. Tiene 326 kil. de longitud, y está obstruida por muchos escollos, lo que unido á sus pocas fondaderos y casi continuas nieblas, hace que su navegación sea muy peligrosa.

**Fundible:** adj. que puede fundirse, que puede pasar del estado sólido al líquido.

**Fúnebre:** adj. lo perteneciente á exequias ó funerales.—met. triste, lamentable, funesto.

**Fúnebremente:** adv. de un modo fúnebre.

**Funque:** Geog. lago de Colombia, sit. en la prov. de Santa Fé de Bogotá, á 22 kil. N. N. O. de la capital. Tiene más de 45 kil. de largo y cerca de 3 de ancho.

**Funeral:** adj. lo perteneciente á entierro ó exequias.—Triste, lúgubre.—s. m. la pompa, ó solemnidad con que se hace algún entierro.—Las mismas exequias.—Se usa también en plural.—loc. adv. Á LA FUNERALA:

## FUNG

explica el modo de llevar los soldados las armas en los funerales de un general de ejército: consiste en llevar hacia abajo las bocas de los cañones de los fusiles, y las moharras de las banderas y espontones.

**Funeralias ó Funerarias:** s. f. pl. ant. FUNERALES.

**Funerario:** adj. lo que pertenece al funeral.—Triste, melancólico, fatídico.

**Funestamente:** adv. de un modo funesto.

**Funesto:** adj. triste, desgraciado, fatal.

**Funkirchen:** Geog. ciudad de Hungría, sit. al pie de una montaña, á 114 kil. S. S. O. de Buda. Tiene 8,500 hab. y en sus inmediaciones se cultiva mucho tabaco. Se cree que esta ciudad existía ya en tiempo de los Romanos. En 1543 fué tomada por los Turcos que la retuvieron en su poder hasta 1586. En 1684 los Austriacos la tomaron por asalto.

**Fung:** Geog. distrito de la China, sit. en la prov. de Chen-si, á unos 69 kil. de Fung Thsiang.—Distrito de la China, cuya capital está sit. á 247 kil. N. O. de Nankin.

**Fungato:** s. m. Quím. sal que resulta de la combinación del ácido funjico con una base salificable.

**Fung-Hoang-Ching:** Geog. ciudad de la China, en la prov. de Chin-King, sit. cerca de la frontera del reino de Corea, á 97 kil. de Fung-Thian. Por esta ciudad deben pasar los enviados del rey de Corea y los mercaderes de

## FUNG

dicho país antes de penetrar en el imperio chino, lo que la hace muy populosa y mercantil, y en cierto modo el emporio de ambos países.

**Fungo:** s. m. Med. escrescencia blanda y esponjosa, en forma de hongo que suele aparecer sobre la piel ó sobre alguna membrana.

**Fungoideo:** adj. Med. en forma de hongo.

**Fungosidad:** s. f. la calidad de lo que es fungoso.

=Med. escrescencia vascular, de aspecto carnoso, que se manifiesta en la superficie de las heridas ó de las úlceras, bajo la figura de un hongo.

**Fungoso:** adj. lo muy esponjoso, fofo, ahuecado y lleno de poros.

=Bot. epíteto dado á las partes de los vegetales, compuestas de un tejido espeso, coráceo y elástico, parecido al de los hongos.

=Med. CARNES FUNGOSAS: carnes blandujas, fofas, babosas, que salen en forma de hongos, sobre las partes úlceradas.—TUMORES FUNGOSOS: elevaciones que se forman sobre las membranas cerosas y mucosas, y que sangran y arrojan materias purulentas.

**Fung-Thiang:** Geog. ciudad de la China, sit. en la prov. de Chin-King, á 462 kil. de Pekin, y los 41 grados de lat. E. y 127 de lonj. E. Era residencia de los últimos soberanos de los Manchues que la consideran como capital de su nación. Está dividida en dos partes: una inferior en que se hallan los templos, los edificios públi-

## FUNI

cos y en que viven los empleados y funcionarios, y otra exterior que rodea á la primera y en la cual habitan los comerciantes, artesanos y demás personas que no dependen del Estado.

**Fung-Thsiang:** Geog. ciudad y depart. de la China en la prov. de Chen-si. La ciudad es grande y bien construida y dista 89 kilom. de Sian.

**Fung-Yan:** Geog. ciudad de la China, capital de depart. sit. á 104 kil. de Nanking y 570 de Pekin. Existe en ella un magnífico mausoleo; y un templo consagrado á Buddha.

**Funicular:** adj. lo que se compone de cuerdas, las lleva ó está hecho en forma de cordón.

=Fis. SISTEMA Ó HIPÓTESIS FUNICULAR: aquel que en vez del peso de la atmósfera en el barómetro, supone la existencia de una especie de cordoncillo de una materia sutilísima, que á medida que se encoge ó se dilata más ó menos, causa la elevación ó el descenso del mercurio en el tubo.

=Mar. dícese de la máquina compuesta de cuerdas y poleas que á bordo se llama APAREJO.

=Mecán. MÁQUINA FUNICULAR: reunión ó sistema de cuerdas, por cuyo medio dos ó más potencias sostienen uno ó muchos pesos.

**Funífero:** adj. Bot. se aplica á la planta que tiene apéndices semejantes á cuerdas, y en particular á las que echan del tallo raíces largas que parecen cuerdas, y bajan

## FURA

perpendicularmente á la tierra.

**Funiliforme:** adj. Bot. que se parece á un cordón destorcido. Se dice de las raíces que están formadas de fibras gruesas, semejantes á cuerdas más ó ménos retorcidas.

**Funijico:** adj. Quím. calificación de un ácido que se encuentra en los hongos.

**Funiscola:** adj. Zool. se aplica al animal que vive en los hongos.

**Funjiforme:** adj. que tiene forma de hongo.

=Anat. **PAPILAS FUNJIFORMES:** las eminencias vellosas, aplastadas, pediculares y blanquizcas, diseminadas por la punta y bordes de la lengua.

=Bot. y Zool. nombre con que se designan los cuerpos ú órganos que tienen la forma de un hongo.

**Funjina:** s. f. Quím. sustancia azoada, blanda, blanca, insípida, poco elástica y friable, que se obtiene despojando á los hongos de todos sus principios solubles, por la acción del alcohol y de los álcalis diluatos.

**Funjita:** s. f. Miner. piedra dura, amarilla y que por sus estremidades imita al hongo.

**Funjivoro:** adj. Zool. que come hongos ó vive en ellos.

**Fun-tao:** Biog. ministro del imperio chino en 930; m. en 960. En su tiempo se hizo el primer descubrimiento, ó el primer ensayo á lo ménos de la imprenta en China.

**Fura:** Geog. cordillera de Cafrería en el Monomotapa,

## FURF

al O. del Massapa entre el Zambeze y el Manzora. Esta cordillera encierra mucho oro y algunos opinan que es el ORO de Salomón. En ella se ven muchas piedras cortadas que en otro tiempo estuvieron colocadas con artificio unas sobre otras, lo que demuestra que en tiempos remotos existieron allí pueblos más civilizados que los que la habitan en el día. De la vertiente oriental nace un río que arrastra arenas de oro.

**Furcifero:** adj. Zool. que tiene una parte del cuerpo en forma de horquilla.

**Furcilabro:** adj. Zool. que tiene el labio partido en horquilla.

**Furcípilo:** adj. Zool. que tiene el pelo ahorquillado.

**Furcular:** adj. Anat. en forma de horquilla pequeña.

**Furente:** adj. Poes. arrebatado y poseído de furor.

**Fures (GERÓNIMO):** Biog. pintor, caballero de la orden de Santiago y gentil-hombre de Felipe IV. Inventó y dibujó algunos cuadros muy célebres con alusiones morales, pero sobre todo se hizo conocido como inteligente por la grande y escogida colección de cuadros que llegó á reunir.

**Furetieres:** (ANTONIO): Biog. lexicógrafo, literato y poeta francés, individuo de la Academia; n. en 1628, y m. en 1688. *Diccionario de la lengua francesa; Diccionario de Trevoux.*

**Furfuráceo:** adj. Med. parecido al salvado.—Calificación de ciertos exantemas, y principalmente de la tiña y

## FURI

las harpes, en los cuales la epidermis se desprende en menudas escamas que por su forma se han comparado al salvado.

**Furgon:** s. m. Mil. especie de galera ó carro cubierto que usan en el ejército para conducir víveres ó equipajes. También se usan en los ferrocarriles para la conducción de cargamentos.

**Furia:** s. f. la ira exaltada.—Demencia; trastorno de la razón, frenesí—met. actividad, violenta agitación de las cosas insensibles, como: *la furia del mar, del viento.*—La persona irritada ó encolerizada.—Prisa, velocidad, vehemencia con que se ejecuta alguna cosa.

=Hist. **LEY FURIA:** ley romana que prohibía aceptar un legado ó una herencia escedente de 1,000 ases: los contraventores eran condenados á pagar el cuádruplo de la suma recibida.—Ley que prohibía manumitir más de cien esclavos de una vez.

=Mit. pl. terribles divinidades, que no eran otra cosa sino las maldiciones y execraciones personificadas. Habitan según Homero, en el Erebo, y allí permanecían hasta que alguna imprecación pronunciada en la tierra les daba movimiento y vida. Según otros autores, habitaban en el cielo, al pié del trono de Júpiter. Los Griegos las llamaban ERINIAS y EUMENIDES, y en Atenas les hacían sacrificios para que velasen por la salud de los niños y la fecundidad de las madres. Al principio se creyó que su misión única era

## FURI

castigar á los hijos que faltasen al respeto debido á sus padres; pero después se les atribuyó además el encargo de castigar á cualquier delincuente, sobre el cual ejercitan pleno poder durante su vida y después de su muerte. Se las representaba con el cabello suelto y entretreído de culebras, y cubiertas con una túnica negra y flotante, adornada de viboras. Los sacrificios que se le dedicaban consistían en libaciones compuestas de agua y miel, y en ovejas negras, sobre todo preñadas; yles estaban consagrados el narciso y la tórtola.

=Zool. pl. familia de arácnidos, cuyos ojos parecen estar casi unidos sobre el cefalotórax; tienen el labio acovado, largo y terminado en una línea casi recta, y viven en telas delgadas, entre las piedras.

**Furibundo:** adj. airado, colérico, propenso á enfurecerse.

**Furierismo:** s. m. Filos. sistema de filosofía y economía social, cuyo autor es Francisco María Carlos Fourier; sus principios son, la organización libre de los trabajadores por medio de grupos y series, la explotación de todas las industrias por familias asociadas; la escitación al trabajo empleando al efecto la atracción de las pasiones, y la distribución y goce de los productos en razón compuesta del capital, del trabajo y del talento.

**Furierista:** adj. lo perteneciente al sistema de Fou-

## FURN

rier.—adj. s. el partidario de sistema.

**Furina:** s. m. Mit nombre dado por los Romanos y otros pueblos de Italia á una de las furias, considerada como la primera de las tres. Segun otros autores era la diosa de los ladrones.

**Furinales:** adj. s. f. pl. Hist. fiestas que se celebraban en Roma en honor de Furina.

**Furiosamente:** adv. con furia.

**Furioso:** adj. el que está poseído de furia.—Loco, frenético; que debe ser atado ó sujeto para que no haga daño.—Violento, terrible, imtoso.—met. grande, escésivo; y así se dice: furioso gasto, furioso caudal.

**Furlong (TOMAS):** Biog. poeta irlandés; n. en 1797, y m. en 1827: *El misántropo; Defensa de la poesia; Sátiras; Parodias.*

—Metrol. medida inglesa que equivale á unos 36 metr.

**Furnas:** Geog. lugar sit. en la parte oriental de la isla de San Miguel, una de las Azores, cuyas cercanías están bien cultivadas, y contienen muchas fuentes sulfúreas: en la principal, llamada Caldeira, hierve el agua con más violencia que en las otras y de vez en cuando se oyen explosiones bastantes fuertes.

**Furieux:** Geog. grupo de islas al N. E. de la tierra de Van Diemen; se compone de tres grandes y de otras muchas pequeñas. La principal llamada ISLA DEL PATRIARCA, tiene 44 kil. de longitud. El suelo de todas ellas en su par-

## FURO

te baja es arenoso y cubre un granito blanquizo. Están inhabitadas, carecen de fuentes y abundan en buhos, hormigas y serpientes venenosas.—Isla del Grande Océano Equinoccial, á los 17° de lat. S. y los 139 loj. O. Es casi circular y tiene 6 kil. de circunferencia. La costa setentrional está cubierta de árboles; pero el resto no presenta más que grupos de peñascos.

**Furnes:** Geog. ciudad y plaza fuerte de Bélgica con 4,000 hab., sit. á 30 kil. de Bruselas y 88 de Bruselas. Comercio en granos, lúpulo, ganado y manteca, y sus mercados para la venta de lienzos son los más importantes de aquel país.

**Furness:** Geog. distrito, de Inglaterra, en el condado de Lancaster, que cuenta 26 kil. de largo y 16 de ancho y contiene minas de cobre y de hierro.

**Furo:** s. m. prov. Cuba. el agujero en que se coloca la horma de azúcar para purgarla, y el que tiene la misma horma por donde destila la miel del azúcar.

**Furor:** s. m. agitación violenta del ánimo, manifestada con ademanes.—Cólera, ira exaltada.—met. se dice de las cosas inanimadas; como: *el furor del huracan, del mar, del viento.*—Pasion, aficion decidida á alguna cosa ideal ó material; como: *furor bélico ó marcial, furor religioso, furor por hablar, por correr.*

—Med. sintoma que suele aparecer durante el delirio, en ciertas enfermedades, y que consiste en entregarse el paciente á escesos de cóle-

## FURS

ra que manifiesta la perturbacion de las funciones del cerebro.—**FUROR UTERINO:** enfermedad propia de las mujeres, que consiste en el deseo irresistible de unirse al otro sexo.

—Mit. divinidad alegórica que se representaba bajo la figura de un hombre cargado de cadenas y sentado sobre un monton de armas, haciendo esfuerzos para romperlas.

—Poes. transporte, entusiasmo del poeta cuando compone.

**Furriel:** adj. s. m. en las caballerizas real, el oficial que cuida de las cobranzas y pagas de la jente que sirve en ellas, y tambien de las provisiones de paja y cebada.

—El empleado ó funcionario encargado en los presidios y las casas de correccion, de señalar á los individuos las cuadras á que corresponden ó deben corresponder, del señalamiento de los trabajos, de su inspeccion, etc.

—Mil. el que tiene á su cargo en cada compañía de soldados la distribucion del prest. pan y cebada, y nombrar para el servicio. Por lo regular tiene la graduacion de cabo de escuadra.

**Furriela:** s. f. oficio de la casa real, á cuyo cargo están las llaves y muebles de palacio.

—Geog. ciudad del Meclemburgo-Strelitz, con 2,500 hab., que tiene fábricas de paño y de lienzos y celebra grandes mercados anuales.

**Furstenbund:** s. m. Hist. nombre del tratado concluido en Berlin en 1785, entre Federico el Grande, y los

electos de Saboya y de Brunswick, para defender la independencia germánica de los ambiciosos proyectos de la casa de Austria.

**Furstenhum:** Geog. círculo de los Estados Prusianos, en la Pomerania, con 55,000 hab. Cuenta 492 kil. de superficie, que se reduce á un vasto matorral arenoso, cubierto de abetos y bañado por muchos rios; los carneros forman la principal riqueza del país.

**Furstenwalde:** Geog. ciudad de los Estados prusianos, con 4,000 hab., sit. en la prov. de Brandeburgo, á 24 kil. de Francfort y 33 de Berlin.

**Furth:** Geog. ciudad de Baviera con 17,000 hab., á 4 kil. de Nuremberg y 25 de Anspach. Está bien construida, y contiene 3 iglesias, 4 sinagogas y una universidad judía con dos imprentas. Tiene fábricas, cuyos productos son espejos grandes y pequeños y relojes de madera; hay además fábricas de tejidos de algodón, de lienzos, de papel pintado, de lacre, de tabaco, de anteojos, de monturas, etc. Entre los hab. se cuentan 3,000 judíos.

**Furtivamente:** adv. á escondidas, clandestinamente.

**Furtivo:** adj. lo que se hace á escondidas y como á hurto.

**Furts:** Biog. uno de los fundadores de la libertad suiza, m. en 1317.

**Furuncular:** adj. Med. relativo al furúnculo ó divieso, que participa de su naturaleza.

## FUSC

**Furúculo:** s. m. Med. divieso.

**Furunculoso:** adj. Med. propenso á padecer furúnculos ó diviesos.—Que tiene furúnculos.—Parecido á un furúnculo.

**Fusa:** Geograf. canal de Lombardía, en la prov. de Brescia, cuya lonj. es de 13 kil.

—Mús. s. f. nota de música cuyo valor es la mitad de la semiochea.

**Fusaro:** Geog. lago de Nápoles, á 1 kil. O. de Puzol separado del mar por un dique artificial. Antiguamente se llamaba Aqueronte. Se ven allí todavía algunos restos de sepulcros.

**Fusca:** s. f. Zool. especie de ánade que tiene el pico ancho, por arriba negro y por en medio verdinegro; la cabeza y la mayor parte del cuello castaños, el pecho, alas y lomo negros.

**Fuscúla:** adj. Zool. que tiene pardo el cuello.

**Fuscicorneo:** adj. Zool. que tiene las antenas pardas.

**Fuscina:** s. f. Quím. sustancia morena, soluble en la mayor parte de los ácidos, insoluble en el agua y en los álcalis, que se estra de aceite animal de Dippel espuesto al aire.

**Fuscipede:** adj. Zool. que tiene los piés de color pardo.

**Fuscipenneo:** adj. Zool. que tiene las alas pardas.

**Fuscirostre:** adj. Zool. que tiene el pico de color pardo.

**Fuscita:** s. f. Miner. mineral de la Noruega, opaco

## FUSI

tierno y de un color negro pardusco.

**Fusi:** (ANTONIO) Biog. rector de la Soborna, controversista, cura de San Bartolomé en París; m. en 1633. Acusado de brujería é incontinencia, huyó á Ginebra y abrazó la religión luterana: *El Martingeforo*.

**Fusia:** adj. f. Hist. calificación de dos leyes romanas: la primera arreglada al orden en que debían tratarse los negocios sometidos á las asambleas del pueblo; y la segunda disponía que las distintas clases del pueblo votasen separadamente por tribus.

**Fusibilidad:** s. f. cualidad de lo fusible.

**Fusible:** adj. lo que puede derretirse ó liquidarse.

**Fusiforme:** adj. Bot. y Zool. calificación de los cuerpos y órganos que presentan la forma de un huso.

**Fusil:** s. m. escopeta larga de que usan los soldados de infantería.—fr. fam. LLEVAR EL FUSIL: Llevar la cestera.

—Fís. FUSIL ELÉCTRICO: pistoleta de Volta.—FUSIL DE VIENTO: especie de fusil en que para despedir las balas se hace uso del aire muy comprimido por medio de una bomba impelente.

—Mil. esta palabra está formada de la italiana *focile*, que genéricamente significa *estabon*, porque substituyó á la mecha de los antiguos arcabuces una piedra de chispa que herida por un mecanismo, daba fuego á la pólvora.

Dícese que las llaves de fusil fueron inventadas en Nu-

## FUSI

remberg en 1517. Al principio solo se dieron á cada compañía unos pocos fusiles por la escasez en que se hallaban, hasta que fueron reemplazados completamente con ellos los mosquetes y picas. En los primeros tiempos del uso del fusil, no se conocían los cartuchos, los cuales fueron tambien inventados por los italianos, como lo indica su nombre, formado de *cartocchio*, cucurucho.

El cañon de fusil debe ser de hierro dulce y muy dúctil. El procedimiento más habitual para fabricar los cañones de fusil, consiste en tomar una plancha de hierro de la longitud del cañon y del ancho de su contorno y encorvarla, soldando la juntura. Hay otro procedimiento para armas de lujo, que consiste en arrollar en espiral sobre un molde una ó varias bandas de hierro ó de alambre y en soldarlas todas juntas al rojo blanco.

El caldeamiento debe verificarse con sumo cuidado por que la soldadura solo puede hacerse en 5 ó 6 centímetros á la vez, y aun así necesita calentarse tres veces. Como con un caldeamiento tan repetido el hierro puede quemarse, es indispensable mantenerlo en cuanto sea posible cubierto de escorias y de carboncillo, haciendo de modo que no esté espuesto á la acción de la corriente de aire forzado que alimenta la fragua. Comúnmente la soldadura se efectúa entre dos operarios que golpean no con mucha fuerza, pero con mucha rapidez. Se principia por

## FUSI

en medio del cañon hácia una estremidad y después hácia otra. Terminada la soldadura, se caldean sucesivamente todas las partes del cañon hasta el blanco y se martillea en una muesca hemisférica practicada en el yunque. El mejor hierro para los cañones de fusil es el de torneaduras ó deshechos, como herraduras viejas que se caldean á la fragua, se rennen en paquetes y se estiran al martillo en barras delgadas ó fajas angostas.

Los cañones adamasquinados estuvieron mucho tiempo en boga; se fabricaban con tiras de acero y hierro que se soldaban juntas; pero esto solo se usaba para escopetas de caza.

Los cañones de fusil, después de forjados, se caldean al rojo sombrío en un horno particular, y después se dejan enfriar lentamente para que estén en disposición de ser perforados.

Se calibra á torno en posición horizontal y sostenido el cañon por un solo punto para que se presente á los movimientos del instrumento. Después de calibrado, el cañon se somete por la parte exterior á la acción de muelas que giran con indecible rapidez. La recámara suele ser á roca.

En cuanto á las cajas de fusil, constituyen un trabajo puramente de carpintería, aunque en estos últimos tiempos se han inventado máquinas muy complicadas para fabricarlas. La más conocida es la de Decoster.

Indicadas estas jeneralida-

## FUSI

des relativas á la formacion del fusil, tócanos esponer los varios sistemas, que para su confeccion se han empleado, los cuales marcan los progresos que en esta clase de armas se han hecho.

**FUSIL DE CHISPA:** fusil en cuya llave hay una pieza llamada pié de gato, que al dispararse cae sobre el rastrillo sacando lumbre de una piedra de chispa que inflama la pólvora contenida en la cazoleta, y comunica el fuego á la carga contenida en el cañon por medio de un agujero llamado oído.

**FUSIL DE EJE:** fusil doble ó de dos cañones que se pueden colocar alternativamente el uno encima del otro.

**FUSIL DE PERCUSION:** por los graves inconvenientes que presentaban los fusiles de chispa, se ideó el aplicar la composicion fulminante, lo cual parece tuvo lugar á principios del siglo XVII; pero con esto sucedió como con todas las cosas prematuras: nadie hizo caso, y no se renovó hasta mucho tiempo después. Admítase generalmente que los primeros fusiles de percusion fueron fabricados en 1800 por un armero escocés llamado Alejandro Forsyth, y al poco tiempo todos los armeros europeos se pusieron á esplotar la nueva invencion. En un principio estos fusiles eran tan complicados, que parecia no podian emplearse para el armamento de las tropas; esto explica el por qué, á pesar de la inmensa superioridad sobre los fusiles de chispa, no fueron substituidos inme-

## FUSI

diatamente á estos últimos. Poco á poco se fué simplificando su composicion; se ideó la chimenea y se inventaron las cápsulas de cobre para contener el fulminante. Esta invencion se verificó en Inglaterra.

**FUSIL RAYADO:** desde 1840 el fusil de percusion no ha recibido más que un perfeccionamiento realmente importante, pero un perfeccionamiento capital; con objeto de aumentar la percusion y el alcance, se rayó el cañon y reemplazó la antigua bala redonda por una bala cilindrica de expansion. De esta manera el fusil se ha convertido en una verdadera carabina.

Vamos á dar una idea general de los principales mecanismos de cada uno de los sistemas de fusil propiamente dicho, ó de los fusiles posteriores al de chispa, los cuales llevan por lo general el nombre de su inventor:

**FUSIL CHAUMET (1751):** El cañon y la caja son atravesados cerca de la culata por un tornillo cuyo eje es vertical y forma cuerpo con un seguro móvil. Una revolucion de este seguro hace bajar el tornillo y descubre por encima del cañon la abertura que sirve para introducir el cartucho. El movimiento contrario cierra el mecanismo. La bala, retenida por la oxidacion, hace con frecuencia irregular la carga; y los granos de pólvora, amontonándose poco á poco sobre el tornillo, concluyen por impedirle el funcionar.

**FUSIL MONTALEMBERT (1776)**

## FUSI

La culata se abre en sentido vertical, perpendicularmente al eje del cañon, para recibir un prisma cuadrangular provisto de una ranura longitudinal, en la cual encaja una especie de llave que sube y baja sin poder salir. Para cargar el fusil, se baja esta llave y pone á descubierto el orificio de la recámara; se introduce el cartucho, y después se levanta y sujeta la llave. Este fusil fué muy bien acogido al principio, pero hubo que abandonarle por que se oxidaba con facilidad.

**FUSIL DE VINCENTES (1775),** llamado así del lugar donde se esperimentó. El cañon se separa de la recámara, y los puntos de contacto se hallan taladrados de manera que se atornillan; para atornillar y destornillar se sirve de una especie de puño que se fija sobre el cañon. Esta arma se recomendó por su sencillez; pero la más pequeña oxidacion formada en el tornillo le impedía funcionar.

**FUSIL PAULY (1812):** La culata se une al cañon por medio de dos tornillos laterales, y la parte superior de la recámara lleva una especie de broche que se adapta en un punto fijo sobre la culata y sirve para mantener el arma recta. Cuando se quiere cargar, se quita el broche, la culata desciende por medio de los tornillos y descubre el orificio de la recámara; se coloca el cartucho, se pone recta la culata y se la contiene con el broche. A este mecanismo le falta solidez y además se oxida muy pronto.

## FUSI

**FUSIL JULIAN LEROY (1817):** El cañon se halla cortado en el punto de union de la recámara y la culata; pero ambas partes se hallan reunidas por un eje en la superficie inferior del cañon, y se las sujeta en la parte superior por medio de un clavo que corre por una ranura. Este mecanismo es muy sencillo y permite tirar con gran rapidez; pero si el clavo está muy prieto, la menor oxidacion hace difícil su movimiento, y el eje falsea con facilidad.

**FUSIL POTTET (1818):** Es el fusil Pauly perfeccionado; tiene más solidez que éste último, y para evitar la oxidacion se añade al cartucho un pequeño culo de cobre, que se apoya sobre la culata, ó intercepta de esta manera los residuos de la inflamacion.

Los fusiles que siguen son posteriores á 1831. Son las primeras armas que se cargan por la culata, y cuyo uso ha sido adoptado en todas partes.

**FUSIL ROBERT:** Una pieza de culata que se adapta exactamente á la recámara dá vuelta sobre dos goznes, formando cuerpo con el cañon. Esta culata se forma de una parte sólida, destinada á resistir el choque de la explosion, y de otra pieza en forma de palanca, la cual, cuando el arma se halla cerrada, se detiene en las muescas de la culata. Para cargar se levanta la palanca, y este movimiento hace girar la culata sobre sus goznes y descubre el orificio de la recámara.

## FUSI

ra; se introduce el cartucho, y bajando la palanca, la parte sólida de la culata tapa herméticamente este orificio. Este mecanismo es sencillo y sólido; pero cuando no se construye con cuidado, ofrece inconvenientes por razón de la manera especial de la inflamación de la pólvora. El cartucho lleva consigo el pistón, colocado detrás del cartucho. Un pequeño martillo colocado en la madera se alza y baja por medio de un resorte y pega sobre el pistón del cartucho; este martillo está dispuesto de manera que se alza ó baja por el movimiento mismo que la palanca ejecuta para hacer girar la culata.

**FUSIL LEFAUCHEUX:** La culata es fija y forma cuerpo con una pieza fija también, sobre la que se apoya la parte inferior de la recámara. El cañon es adaptado á la estremidad de esta pieza por medio de una charnela, de manera que una exactamente la culata. Debajo de la recámara se hallan colocados dos broches que penetran en la pieza de resistencia y se contienen allí por medio de un perno giratorio, de cabaza achatada y en forma de T. Este perno se pone en movimiento por medio de una palanqueta llamada llave, que se encuentra debajo de la pieza de resistencia. Para cargar, se hace girar el perno de modo que se suelten los broches, y luego se hace girar el cañon sobre su charnela de modo que quede descubierta la abertura de la recámara, bastando después

## FUSI

poner de nuevo derecho el cañon y fijarle por medio del perno.

**FUSIL BERINGER:** En este fusil, como en el anterior, el cañon gira y se apoya sobre un soporte que forma parte de la culata; solo que en vez de ser retenido por dos broches y un perno, la recámara penetra por completo en la culata, y por medio de un guardamonte de seguro móvil se le separa para cargar ó se le fija para hacer fuego.

Todos estos fusiles, tanto por su elevado precio como por lo difícil de su manejo, eran considerados como fusiles de lujo más bien que como armas de guerra, hasta que la guerra de los ducados, y más tarde la batalla de Sadowa, dieron á conocer el fusil de aguja.

**FUSIL DE AGUJA:** Su invención data del año 1848, y en esta arma el fuego es comunicado á la carga por la aguja que hiere al cebo, colocado en el centro del cartucho, y que es una pólvora fulminante; la bala sale forzada en virtud de la forma cónica del cañon. Este está cerrado en su estremidad próxima á la culata por una llave que lleva en su parte superior una abertura por la que se introduce el cartucho. Al efecto, para cargar, se hace girar la llave de izquierda á derecha y se la hace reabalar hacia la culata, dejando de este modo al descubierto la abertura por donde se introduce el cartucho. Los movimientos contrarios á éstos

## FUSI

sirven para cerrar la abertura. Para armar el fusil se tira hacia atrás de la aguja por medio de un anillo á ella unido, y para disparar se comprime el muelle que la retiene, en cuyo caso parte la aguja, taladra el cebo y el fusil se descarga.

**FUSIL CHASEPOT:** Como no nos hemos propuesto hacer una descripción detallada de los diferentes sistemas de fusiles, y si sólo indicar el principio fundamental de cada uno, nos limitaremos á decir que este fusil, que ha recibido el nombre de su inventor, no es más que un fusil de aguja perfeccionado, en el que la precisión es mayor y el manejo menos peligroso para el soldado.

Los fusiles de viento en que se utiliza la elasticidad del aire, y los fusiles de vapor en que se ha tratado de emplear directamente la fuerza expansiva del vapor, no pueden ser considerados más que como objetos de curiosidad. Durante la guerra de América el ingeniero Dickinson inventó un fusil de vapor que no era, propiamente hablando, más que una especie de honda ó aparato de fuerza centrífuga, movido por una máquina locomóvil de 12 caballos. El cañon de este fusil está encorvado en ángulo recto á los dos tercios próximamente de su longitud, y la porción más larga gira en derredor de la otra punta verticalmente y ejecuta muchos cientos de revoluciones por minuto. Cuando la rama horizontal llega junto á una abertura

## FUSI

practicada en un aro de hierro que la rodea, se descarga y envía á lo lejos con gran rapidez todos los proyectiles que contiene.

**FUSIL REMINGTON:** Su inventor, que le dió nombre, presentó siete modelos con algunas diferencias en las diversas partes de su mecanismo; seis de los modelos no han podido pasar por las pruebas; pero el otro tuvo un éxito satisfactorio; lo que le diferencia de los demás es que el punto de apoyo del fondo de la culata está más próximo, siendo por consiguiente menor el brazo de palanca sobre el que obra el esfuerzo de la pólvora. Esta arma es más sencilla que ninguna; ha sufrido todas las pruebas sin dar indicios de ruptura, y con ella se usa el cartucho metálico de 6,5 gramos de pólvora. Por la gran aceptación que este sistema ha tenido, y por ser el que en la actualidad usa también el ejército mejicano, espondremos las diferentes partes del fusil modelo de 1871.

**Cañon.** Es de acero fundido, pavonado exteriormente. Su ánima ó superficie interior, que es cilíndrica, está surcada por seis estrías helicoidales, cuyo paso es de 65 centímetros. Cerca de su boca, ó sea del extremo por donde sale el proyectil en el disparo, se encuentra el *punto de mira*. Entre la recámara y el punto correspondiente á la primera abrazadera, está soldado el aparato auxiliar llamado *alza*. En el lado opuesto, y más distante de la boca, tiene el cañon un resal-

## FUSI

te ó prominencia llamado *chaton*, cuyo objeto es unirlo más fuertemente á la caja por medio de un pasador que atraviesa una y otra. En el extremo opuesto á la boca se halla la llamada *recámara*, que es el espacio destinado á la carga, y al cual llegan las estrias; tiene su superficie exterior convenientemente roscada para atornillarse en una tuerca practicada en el cajón. En esta superficie hay un rebajo en que se aloja el *extractor*. La longitud del cajón es de 95 centímetros.

**Extractor.** Es una pieza que, alojada en el rebajo de la parte roscada del cajón, es arrastrada por el obturador cuando éste se levanta, y arrastra á su vez el cartucho.

**Alza.** Es un aparato auxiliar soldado al cañón, muy próximo á la primera abrazadera. Consta el alza de *punte*, *chapa* y *corredera*.

**Cajón del mecanismo.** Esta pieza es la parte mecánica del arma que separa las dos de madera que componen la caja, y en cuyo interior juega el mecanismo que ha sustituido al de la *llave* de las antiguas armas de percusión. El cajón es de acero como todas las piezas del mecanismo.

**Percutor.** Como su nombre lo indica, es la pieza destinada á golpear la cápsula del cartucho para producir la inflamación de la pólvora.

**Muelle real.** Es de acero templado y determina la caída del percutor sobre la *aguja*.

**Obturador.** Es la pieza des-

## FUSI

tinada á cerrar la recámara y á evitar el escape de gases en el momento del disparo.

**Disparador.** Esta pieza, llamada vulgarmente gatillo, es la palanca que penetra por el taladro rectangular del guardamonte, y gira sobre un pasador que descansa en dos taladros de éste, inferiores al cajón. Su brazo superior termina en la *uña* que engrana en los dientes del percutor, llamados del *seguro* y del *disparador*; su otro brazo, que sale fuera del cajón del mecanismo y está resguardado por el arco del *guardamonte*, sirve para que en él se apoye el dedo índice del tirador en el momento oportuno.

**Caja.** Es de madera de nogal y se compone de dos partes distintas, enlazadas por el culatín ó cajón del mecanismo. La parte que está unida al cañón, se llama *caña*, constando la otra de *garganta* y *culata*. La caña está convenientemente rebajada para adaptarse al cañón, y tiene para alojar la baqueta, un canal que corre desde el casquillo hasta la primera abrazadera y se prolonga por un taladro hasta la escuadra, apoyo de aquella, que se fija con un tornillo al cajón entre las dos platinas y en la parte próxima á la recámara. Presenta la caña tres eslabones para las abrazaderas, y á la derecha otros tantos estuches para los muelles de éstas. Su extremo más próximo á la boca está reforzado con un *casquillo* de hierro que se enjeta á la madera por medio de un tornillo, y debajo del cual se

## FUSI

encontra un *tope* para la baqueta, que es el reborde de una chapa de hierro alojada en el baquetero y sujeta con dos tornillos á la caña; cada uno de los muelles de las abrazaderas está sujeto á la caña por medio de un pasador que le es perpendicular y con el cual forma una sola pieza. A ambos lados de la caña y junto á la recámara están alojadas, en dos rebajos, las *rosetas* en que se apoyan la cabeza y el extremo del tornillo-pasador del *chaton* que entra por la de la izquierda.

**Aparejo.** Es el conjunto de las piezas del arma que no forman parte integrante de algunas de las ya descritas; de modo que en realidad sólo se compone de la *baqueta* y las *abrazaderas*.

El fusil modelo pesa, sin bayoneta, 4.075 gramos. Esta arma tiene de longitud 1.315 milímetros.

Otros varios sistemas hay que pueden ser considerados también como modificaciones del Remington; tales son: el sistema Williamson y el sistema Sharp.

Entre los sistemas presentados para la transformación de las armas ordinarias, los principales son de Berdam y de E. S. Allen. El de Berdam ofrece condiciones de sencillez, ha sufrido las pruebas perfectamente, y con él se emplean cartuchos metálicos con fulminato en el centro. El mecanismo, en vez de estar atornillado, está sujeto al cañón por medio de una abrazadera, lo que evita que se afloje.

## FUSI

**Fusilador:** adj. s. el que fusila ó manda fusilar.

**Fusilamiento:** s. m. la acción de fusilar.—Su efecto.

**Fusilar:** v. a. pasar por las armas; matar por medio de una descarga de fusiles á uno ó más reos.

**Fusilazo:** s. m. el golpe dado con el fusil, y el tiro que se dispara con él.

—Mar. met. relámpago lejano, que durante la noche se deja ver alternativamente en varios puntos del horizonte, á manera de fogonazo de fusil.

**Fusilería:** s. f. el conjunto de todos los soldados.—Descarga de fusiles.—El tiroteo entre dos fuerzas enemigas.

**Fusileros:** adj. s. m. el soldado de infantería que no es granadero ni cazador.

**Fusion:** s. f. liquidación.—met. refundición en uno de dos ó más principios divergentes, de dos ó más sistemas ó partidos opuestos:

—Quím. acción ó efecto de fundir.—Operación que se hace para que un cuerpo sólido pase al estado líquido, esponiéndole á la acción del calor ó de una corriente eléctrica.—FUSION ACUOSA: la que se efectúa con el mismo objeto, empleándose el agua en vez del fuego.

**Fusionar:** v. a. verificar la fusión.

**Fusionario:** adj. met. que trabaja para la conciliación de partidos, sistemas ó principios diferentes para establecer la armonía entre dos adversarios.

**Fusique:** s. m. caja de fi.

## FUST

gura de un pomito con su cuello, en cuya estremidad tiene unos agujeritos por donde se sorbe el tabaco.

**Fusiyama:** Geog. alta montaña del Japon, á 70 kil. de Yedo, que pasa por la más alta de aquel país. Su cima está cubierta de nieves perpétuas, y sale de ella algunas veces un humo muy espeso y de un hedor insoportable.

**Fusina:** s. f. oficina ó sitio destinado para la fundición de metales.

**Fusor:** s. m. el vaso ó instrumento que sirve para fundir.

**Fuss:** s. m. Metrol. medida de lonjitud empleada en Alemania, que equivale á unos 33 centim.

**Fussen:** Geog. ciudad de Baviera, en el círculo del Danubio Superior, á 65 kil. Augsburgo. En 1745 se concluyó en ella un tratado de paz entre la Baviera y el Austria.

**Fusta:** s. f. vara flexible de cuyo extremo más delgado pende una trenzilla de cortea y que por la parte más gruesa tiene una especie de empuñadura. La usan los que montan, en especial los tronquistas de caballos, para castigar á estos.—Las varas, ramas y leña delgada, como la que se roza ó corta de los árboles.—Cierto tejido de lana.

—Mar. embarcacion armada, semejante á la PINAZA y CARABELA, de porte de trescientas toneladas, con tres palos y remos, que se usaba en tiempo del rey Alfonso el Sabio.

**Fustado:** adj. Blas. aplícase al árbol cuyo tronco es

## FUTA

de diferente color que las hojas, y también á la lanza y la pica, cuya asta es de diferente color que el hierro.

**Fustan:** s. m. Com. bombast.—prov. Perú: las enaguas blancas de las mujeres.

**Fustanero:** adj. s. el que fabrica fustanes.

**Fuste:** s. m. palo largo que sostiene lo que se va amontonando á su alrededor.—El asta de la lanza, y también la lanza toda.

—Arquit. la parte de la columna que media entre el capital y la basa.

—Art. y Of. cada una de las dos piezas de madera que tiene la silla de montar; distingúense con las calificaciones de delantero y trasero. Por estension se da este nombre á toda la silla, particularmente en poesía.

**Fustero:** adj. lo perteneciente al fuste.—adj. s. el que hace ó vende fustes ó látigos.

**Futa-Dialon:** Geog. país de la parte meridional de la Senegambia, al S. de un vasto desierto que lo separa del reino de Bondu. Está lleno de montañas, cuyas cimas están cubiertas de perpétuas nieves, todas ellas son de naturaleza granítica y ricas en minerales de hierro, conteniendo también alguna porcion de oro. El terreno es peñascoso y árido en muchas partes; pero fértil en los valles y orillas de los ríos. Sus principales producciones son arroz, maíz, mijo, yuca, ñil, y algodón, algunos frutales como el naranjo, limonero, banano, papayo y algarrobo. En sus selvas, que son de mucha estension, se coje mu-

## FUTE

cha miel, y en los valles se cria ganado, particularmente carneros. Los hab. cultivan la tierra, explotan las minas, recojen polvos de oro y marfil y fabrican tejidos bastos de lana, telas de algodón, utensilios de cocina y aperos de labranza, cuyos artículos forman la base de su comercio.

**Futa-Toro:** Geog. país de la parte setentrional de Senegambia; linda al N. con el Senegal, al E. con el Bondu, al S. con el Ulli, y al O. con el país de los Yolofes. Tiene unos 268 kil. de largo y 206 en su anchura media. El suelo es muy fértil y está bien cultivado, siendo sus principales producciones arroz, cereales, algodón, ñil y tabaco. En sus bosques se guarecen leones, tigres y elefantes, y sus pastos crian mucho ganado vacuno y lanar: la poblacion asciende á 200,000 hab. que se aplican al cultivo de la tierra y son bastante industriosos y dados al comercio.

**Fu-Tcheu:** Geog. ciudad de la China en la prov. de Fu-kian, sit. en la márjen izquierda del río Si-ho, cerca de la embocadura de este río en el mar de Corea á 409 kil. de Canton y 502 de Nankin. Tiene un magnífico puente de más de cien arcos, puerto bueno y profundo, y es célebre por sus establecimientos de instruccion pública y por los muchos literatos que la ilustran.

**Futea:** s. f. fam. frutalera, bagatela, coasa ó asunto de ningun valor ni importancia.

## FUYE

**Fútil:** adj. lo que es de poco aprecio ó importancia.

**Futileza, futilidad:** s. f. la poca ó ninguna importancia de alguna cosa. Dicese regularmente de discursos y argumentos.—Lijereza, frivolidad, poca firmeza de carácter.

**Futurario:** adj. propio de la futura, ó de la persona que posee este derecho.

**Futuricion:** s. f. la calidad de ser una cosa futura.—La calidad del que debe poseer un destino por derecho adquirido previamente.—Rel. la vida futura.

**Futuro:** adj. lo que está por venir.—CONTINJENTE: lo que puede suceder ó no.—adj. s. la persona que está próxima á contraer matrimonio.—adj. s. f. derecho á la sucesion de un empleo, ántes de estar vacante.

—Gram. denominacion genérica de todos los tiempos del verbo que se refiere á una época venidera. Hay varias clases, calificadas de distinto modo, como: *futuro perfecto, imperfecto*.

**Fuyen:** Geog. prov. de Anam en la Cochinchina, al S. de la de Quinhon y al N. de la de Naru, y bañada al E. por el mar de la China. En la costa se ven el cabo Pagoda y algunos puertos es sumamente fértil.—Ciudad capital de la prov. del mismo nombre á corta distancia del mar de la China y á 84 kil. S. de Quinhon.

**Fyrrouz ó Fyrúz:** Biog. nombre de tres reyes de Persia, el último de los cuales m. el año 386 de J. C.