

II.—Parada regimental.

Media hora ántes de montar la guardia, una llamada de tambor, ó corneta, anuncia a la tropa que entra de faccion, que debe tomar las armas y formar en sus respectivas compañías para pasar revista, primero por sus sargentos y en seguida por sus oficiales.

Diez minutos despues, el mismo toque, repetido en el cuartel, sirve para que la tropa salga de sus cuadras, conducida por los sargentos al *campo de parada regimental*, en donde debe hallarse el ayudante del cuerpo. Los destacamentos, conforme arriban, toman colocacion en línea por el órden de sus compañías, con el arma al hombro y la bayoneta armada, y el ayudante procede en seguida á revistarlas con las formalidades reglamentarias prevenidas para este caso.

Obsérvanse en los ejércitos europeos, respecto del servicio de parada, las siguientes formalidades, aplicables solamente cuando se trata de una fuerza, en lo que cabe, numerosa.

Abiertas las filas y alineadas, los oficiales de las diferentes guardias, sable en mano, avanzan doce pasos á la *voz frente*, colocándose en una línea por el órden de sus empleos respectivos; siguen los sargentos, en una línea tambien, cuatro pasos á retaguardia de sus oficiales, y por último los cabos, tras de los sargentos, en los mismos términos.

El ayudante de dia inspecciona las filas de la tropa, cuenta las hileras, rectifica los detalles confrontándolos con las órdenes expedidas y clasifica las guardias. El oficial, ó gefe de estado mayor general, nombra los oficiales y sub-oficiales que deban cubrir las diferentes guardias, designándoles los puestos que les corresponden. Luego da estas voces: 1. *Oficiales y sub-oficiales, media vuelta.* 2. *Revistad vuestras guardias.* 3. *Marchen.* Los comandantes de las guardias dan entónces estas voces: *atencion, revista.*

Los dos oficiales mas caracterizados de las guardias se dividen las filas y seguidos de los otros las revistan prolija y escrupulosamente.

Miéntas dura la inspeccion las músicas tocan, prefiriendo en este caso y sus semejantes los aires populares.

Terminada la revista, los oficiales y sub-oficiales forman en sus respectivas guardias, como si cada una de ellas fuese una compañía de batallon, abiertas las filas en disposicion de revistarse. Los oficiales de dia, al mismo tiempo, se colocan en el centro de la línea, el mas antiguo á la derecha, y el mas moderno á la izquierda, á un paso de distancia.

El oficial, ó gefe de estado mayor, da en seguida estas voces: 1. *Parada, en su lugar descanso;* 2. *Bandas, indicar la marcha.* La música toca, rompe desde la cabeza, pasa al frente de los oficiales de las guardias, hasta llegar á la izquierda de la línea, de donde contramarcha á su puesto en la derecha y cesa de tocar. El oficial de estado mayor continúa: 1. *Parada, atencion.* 2. *Al hombro las armas.* 3. *Cerrar las filas, marchen.* A la 3ª voz de mando los oficiales dan media vuelta y reasumen sus puestos en la línea. Esto ejecutado, el oficial de estado mayor manda: *Presenten, armas.* Luego, encarándose al gefe de dia, saluda con la espada y le da el parte: *las guardias se hallan listas.* El gefe de dia corresponde el saludo, comunica, ó dicta sus instrucciones al de estado mayor, y este dispone que se tengan presentes y se observen; pero si fuere de la misma graduacion y mas antiguo que el primero, solo dá el parte, sin el prévio saludo con la espada, retirándose en seguida. En este caso toca al ayudante de dia comunicar las instrucciones y dar las voces de mando para despedir la parada, pudiendo hacer lo uno y otro, si lo desea, el mismo gefe de dia.

Puestas al hombro las armas y ejecutadas las maniobras que disponga el gefe de dia, para cerciorarse de la instrucion de los oficiales y tropa, el oficial de estado mayor des-

pide el servicio en estos términos: 1. *Peloton de vanguardia, conversion á la derecha.* 2. *Marchen.* 3. *Revista pasada.* 4. *En columna á la derecha.* 5. *Frente, guia á la derecha.* 6. *Marchen.* Dada la voz ejecutiva la columna emprende el desfile al frente del gefe de dia, conducida por el oficial de estado mayor, que se coloca á la izquierda de la primera division, y su ayudante al mismo costado de la última.

Concluido el desfile, las guardias, bajo el mando de sus respectivos comandantes, emprenden la ruta en direccion de los puestos que les han sido asignados, y los oficiales de estado mayor se retiran. La música de la parada, que durante el desfile ha permanecido tocando á pié firme frente al gefe de dia, cesa y se retira. El gefe de dia mas antiguo da sus últimas órdenes al mas moderno, saluda con la espada y abandona el campo de parada.

Las guardias detalladas á los nuevos puestos que se establezcan, son conducidas y apostadas por el ayudante del gefe de dia y el oficial de estado mayor que nombra para este objeto el cuartel general.

Cuando el tiempo es malo, el gefe de dia dispensa á las tropas de servicio las formalidades prescritas para el campo de parada, pasándose la inspeccion bajo techo. La misma dispensa se acuerda á las tropas que por circunstancias extraordinarias montan el servicio en el curso de la noche, ó al terminar la luz del dia, despues de una marcha fatigosa; pero el acto de la revista del personal, armas y municiones, no se dispensa en ningun caso.

Ningun oficial superior, excepto el general en gefe, puede dar órdenes en el campo de parada al oficial de estado mayor. El regimiento á quien toca nombrar el ayudante del gefe de dia, da tambien la música para el campo de parada. Las guardias al marchar á sus respectivos puestos, deben efectuarlo en el mas perfecto órden, y siempre en línea, si lo permite la via por donde marchan.

El oficial de la guardia saliente, al llegar la entrante,

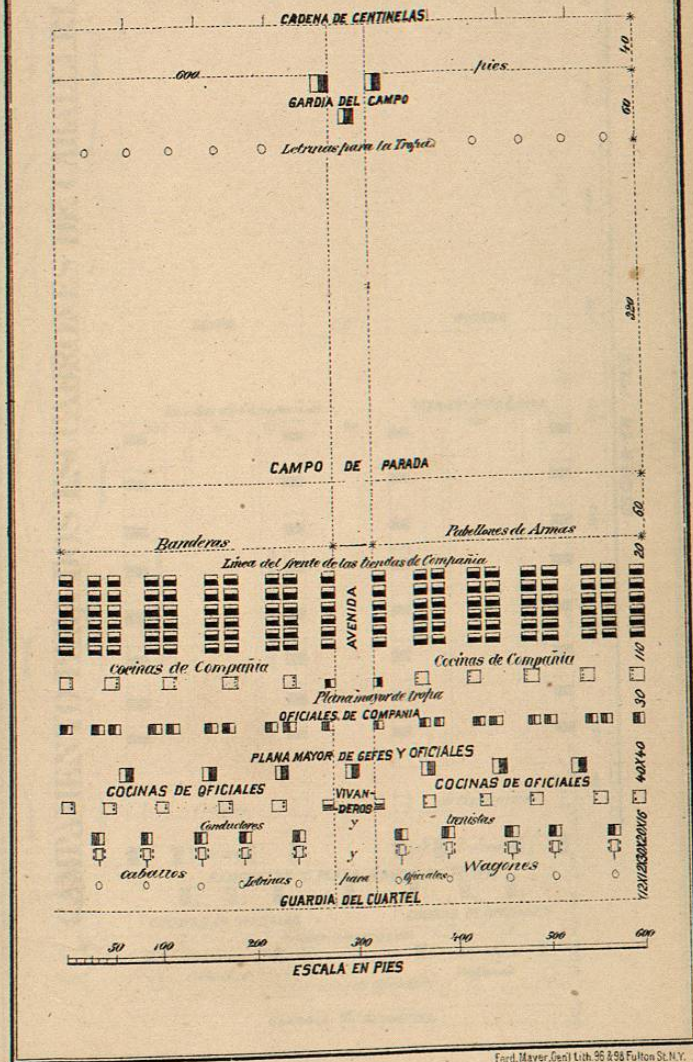
manda presentar las armas: la segunda desfila con las armas al hombro, ámbos oficiales se saludan con la espada, y al llegar la última al terreno donde debe hacer alto, tres ó cuatro pasos á la derecha de la primera, se alinea á esta y su comandante ordena presentar las armas. Ambos oficiales se apersonan y el entrante recibe del saliente las órdenes é instrucciones que rigen en el puesto: luego, encarándose á sus respectivas guardias, mandan: *al hombro, armas; al brazo, armas.*

El oficial de la entrante ordena al sargento, que con arreglo á la lista del personal, hecha de antemano, nombre tres relevos y proceda en seguida á tomar posesion del local de la guardia, barraca ó tienda, así como de los presos y objetos que se hallen á su cargo. Miétras se relevan los centinelas y se examinan los puestos avanzados, ámbos oficiales, saliente y entrante, en tiempo de guerra y si e enemigo se halla cerca, visitan las avenidas, comunicando el primero al segundo todos los informes que tenga relativos á la situacion. Incorporados á su guardia los destacamentos salientes, toda la fuerza desfila con el arma al hombro al frente de la entrante, que á pié firme presenta las suyas; los oficiales se saludan y las bandas baten marcha, excepto las de los puestos avanzados á la vista del enemigo.

Al arribar al campamento la fuerza que sale de faccion, el oficial manda los destacamentos de que se compone á sus respectivos cuerpos, al cargo de un subalterno, ó sargento; pero ántes de esto la tropa descarga sus armas en el tiro al blanco.

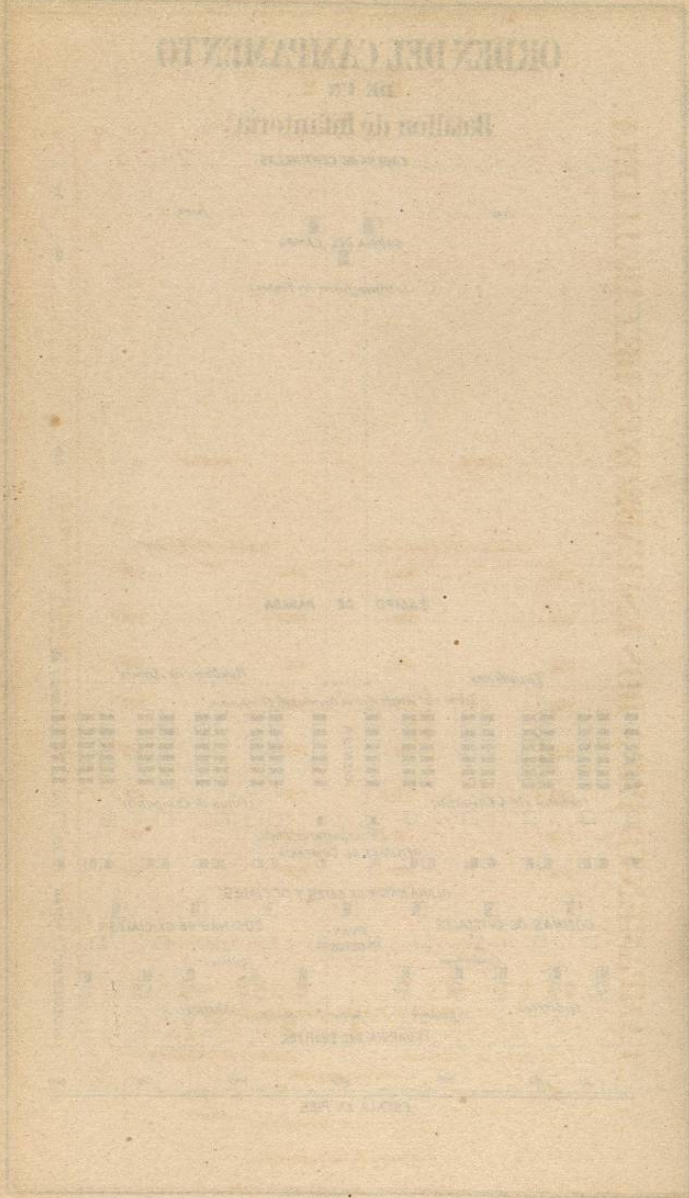
Al incorporarse á sus respectivas compañías, el sargento de semana examina las armas y municiones de sus hombres, haciendo que se corrija al instante lo que observe que no se halla en buen órden.

ORDEN DEL CAMPAMENTO DE UN Batallon de Infanteria.



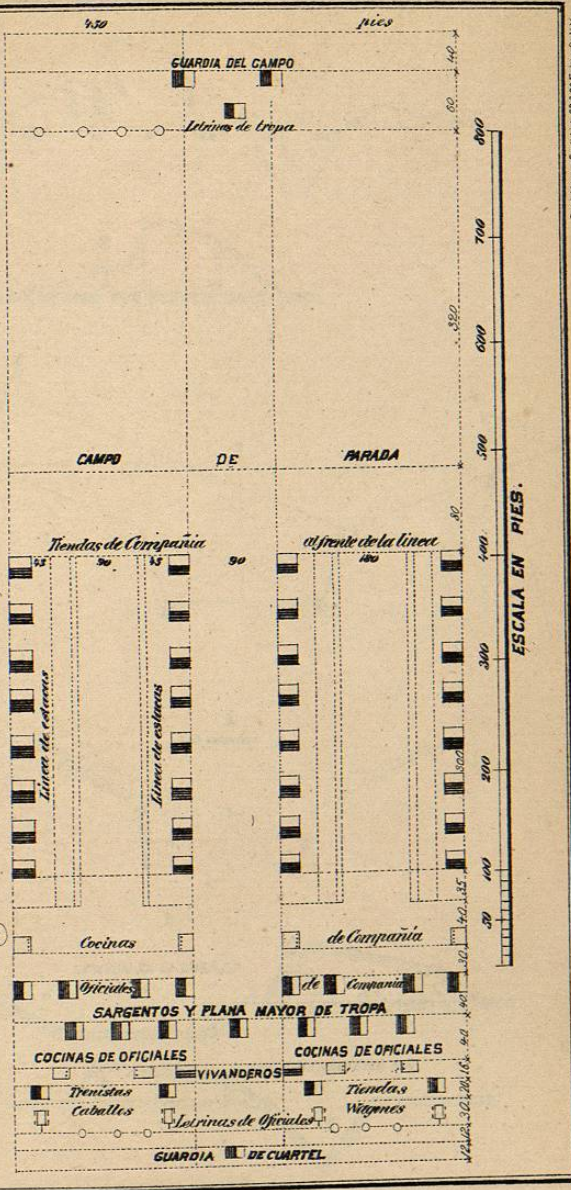
Ford, Mayer, (Gen) Lith. 95 2 58 Fulton St. N.Y.

EPAM

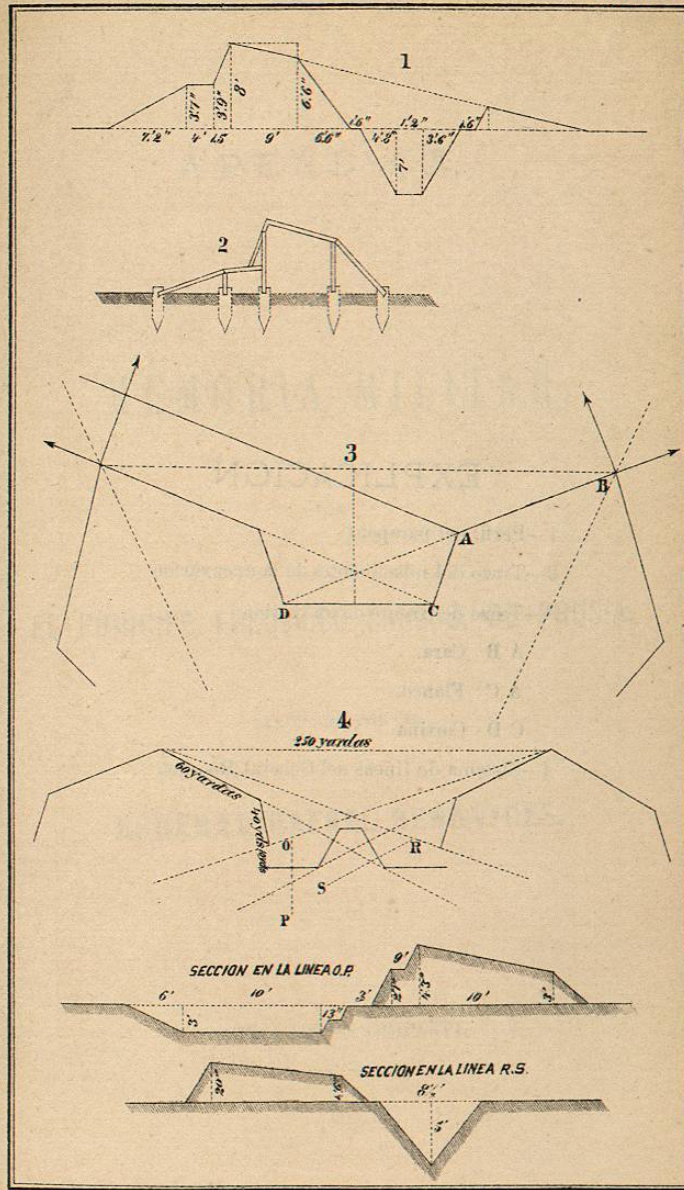


LAM. II.

CAMPAMENTO PARA DOS ESCUADRONES DE CABALLERIA.



Ford, Mayer, and Luth. 56 & 59 Fulton St. N.Y.



EXPLICACION.

- 1—Perfil del parapeto.
- 2—Trazo del mismo ántes de la excavacion.
- 3—Trazo del frente de un bastion.
A B Cara.
A C Flanco.
C D Cortina.
- 4—Sistema de líneas del General Roquet.

APENDICE.

MEMORIA MILITAR

POR

EL PRINCIPE FREDERICO CARLOS, DE PRUSIA,

TRADUCIDA POR EL

GENERAL RAFAEL BENAVIDES.

UNICA EDICION COMPLETA.
