

PROYECTOS
DE LOS INCRÉDULOS

SOBRE

La destrucción de los regulares y la invasión de los bienes eclesiásticos, descubiertos en las obras de Federico el Grande, rey de Prusia; medio principal que adoptaron para acabar con la Religión católica.

POR

EL ABATE LUIS MOZZI.

NOTICIA

DE LA VIDA Y OBRAS DE MOZZI.

Luiz Mozzi, sabio teólogo, nació en Bérgamo el 26 de mayo de 1746. A la edad de diez y siete años entró en el colegio de jesuitas de la provincia de Milan, obteniendo muy jóven aun la cátedra de *bellas letras* en el seminario de nobles, la cual regentó hasta el año de 1773, época de la supresion de su órden. Habiéndose retirado á su patria, fué canonigo y arcepieste de aquella diócesis, y despues nombrado examinador sinodal. Intimamente adherido á los verdaderos principios de la Iglesia católica, combatió en sus numerosos escritos las doctrinas opuestas, comunicadas, al parecer, por la Francia á la Italia, en donde el jansenismo tenia prosélitos. La primera produccion del abate Mozzi contra las máximas de Port-Royal fué : 1º *Sus Cartas á un amigo acerca de una Disertacion publicada en Brescia sobre el regreso de los Judíos al seno de la Iglesia*, impresa en Luca, en 1777, en 8º. El autor de la *Disertacion* que salió á luz en 1772, era un religioso sectario de las nuevas doctrinas. Publicó Mozzi sobre el mismo asunto algunos años despues : 2º una *Carta familiar de un teólogo á otro*, Viena, 1778, en 8º, á la que se respondió con otra *Carta de un teólogo á los autores de las Efemérides literarias de Roma*, 1778, en 12º, y de treinta páginas. El año siguiente el autor de la *Disertacion* indicada publicó otra *sobre la época del regreso de los Judíos al seno de la Iglesia*. Tomó tam-

bien Mozzi por su cuenta la defensa de los buenos principios, cuando diferentes escuelas de Italia se manifestaron inclinadas á los de la Iglesia de Utrecht.

Su piedad, ciencia y servicios hechos á la Religion, llamaron la atencion del Papa Pio VII, que le llevó á Roma, nombrándole misionero apostólico del oratorio del padre Gravina, siendo muchas veces consultado en las discusiones suscitadas entre la santa Sede y Napoleon, y siendo muy estimadas sus decisiones del Pontífice y del Sacro Colegio. La academia de los *Arcades* de Roma, y otras varias de Italia le contaron entre sus individuos; pero no bien quedó restablecida en Nápoles la compañía de Jesus, cuando voló allá; y no obstante su edad, hizo sus cuatro votos. Habiendo sobrevenido las turbaciones de Nápoles, salió de aquella ciudad, y se retiró á una posesion del Marques Scotti, cerca de Milan, donde murió á 24 de junio de 1813, y á los 67 años de su edad. Además de las obras ya citadas, tenemos de este sabio y piadoso Eclesiástico: 3º *El falso discípulo de san Agustin y de santo Tomás convencido de error, ó Reflexiones críticas y dogmáticas sobre una obra nueva tocante á las doctrinas corrientes*, Venecia, 1779, en 8º. Es respuesta á una traduccion italiana de una obra que se publicó en Paris en el año 1784, cuyo titulo era: *La Doctrina de san Agustin y de santo Tomás triunfante de la de Molina y de los jesuitas, con las armas que suministra el ilustrísimo arzobispo de Paris en su pastoral de 28 de octubre de 1763*. No dejaron los jansenistas de intentar responder á Mozzi con varios escritos, tales como l'*Opinamenti*, ó Ensayos sobre la lectura del falso discípulo por el P. Conaglio, capuchino; pero no por eso se desanimó Mozzi, antes bien batió á su antagonista con la 4º *Breve muestra de la rara sagacidad del padre Victor de Conaglio*, impreso en Bergamo, 1780, en 12º, y en el 5º *Ensayo de una respuesta del canónigo Mozzi al P..... Carta primera,*

1781, en 12º. 6º *El jansenismo á las claras, ó ideas del jansenismo*. Venecia, 1781, 2 tom. en 8º dedicado al caballero Luis Valenti Gonzaga. 7º *El culto del amor divino, ó la devocion al sagrado corazon de Jesus*, impreso en Sienne (no en Bolonia) año de 1782, en 8º, traduccion de la obra de M. Fumel, obispo de Lodeve. Mozzi la adornó con notas, y la dedicó á la reina de Portugal, de la que mereció una contestacion muy lisonjera. 8º *Historia del cisma de la nueva Iglesia de Utrecht*, dirigido á M....., por D. A. C. Ferrara, 1785, en 8º. Pio VI manifestó al autor lo grata que le habia sido, en un Breve con fecha de 8 de junio de 1785. 9º *Cartas á un amigo sobre algunas inexactitudes notadas en su Compendio de la Iglesia de Utrecht*, Venecia, 1787, 3 tom. en 8º. 10º *Respuesta pacífica al caballero Milanés, autor de las Cartas de Utrecht*, Venecia, 1788, en 8º. (Este supuesto caballero era el abate Rossi, que en el año 1786, habia publicado *Los Católicos de la Iglesia de Utrecht, ó analisis y refutacion del Compendio*). 11º *Mis cincuenta razones para preferir la Iglesia Católica*, Basano, 1789, en 8º, obra del duque Antonio Ulrico Brunswick, traducida del inglés, y anotada por Mozzi. 12º *Conversaciones familiares entre una señora católica y un teólogo jansenista acerca de la prohibicion de libros*, Asís, 1790, en 8º. 13º *Los Proyectos de los incrédulos para arruinar la Religion, descubiertos en las obras de Federico II, rey de Prusia*. Asís, tercera edicion, 1791, en 8º, con un Opúsculo intitulado: *El Espiritu del siglo XVIII, manifestado á las personas sencillas*. 14º *Compendio histórico y cronológico de las sentencias mas notables de la santa Sede sobre el bayanismo, jansenismo y quesnelismo*, impreso en Foligno, 2 tom. en 8º. Esta obra la dedicó al sabio Gerbert, abad de Saint-Blaise. 15º *Piénsalo bien, ó Reflexiones sobre las grandes verdades de la Religion Cristiana*, Venecia, 1792, en 8º (traduccion del inglés). 16º *Cartas á M. Ricci, sobre su Memoria en*

respuesta á las cuestiones del estado actual de la Iglesia de Francia, Foligno, 1792, en 8°. 17° Modelo de Señoras cristianas, en la vida de madama Combe des Morelles, que murió el 2 de sept. de 1771, impresa en 1792, en 8°. 18° Modelo de niños cristianos, ó Compendio de la vida de Francisco Combe de Morelles, que falleció en el colegio de la Fleche el 17 de enero de 1768, Venecia, 1792, en 8°. 19° Vida del siervo de Dios M. Juan Belloti, Bergamo, 1793. 20° Vidas de varios Eclesiásticos jóvenes de la diócesis de Bergamo, 1793. 21° Vida de la sierva de Dios María Electa Crucifixa Gualdo, benedictina, 1794. 22° Compendio de la vida de Clara Columba Breda, benedictina, 1795. 23° Elogio histórico del conde Petrocca Grumelli, 1797. 24° Reglas y estatutos para la congregacion de san Luis Gonzaga, 1795 y 1800. 25° Reglas para las congregaciones de la santísima Virgen. 26° Corona de flores espirituales. 27° A la memoria de Carlos Azzairi. Se atribuye tambien á Mozzi los Meses Marianos, cuyo verdadero autor es el padre Sormanni, jesuita; Reflexiones sobre la muerte de Voltaire, d'Alembert y Diderot, y las Cartas sobre la infalibilidad de la Iglesia y del Papa, que mas probablemente son del P. B. Pianciani, tambien jesuita.

LOS PROYECTOS

DE LOS INCRÉDULOS,

DESCUBIERTOS EN LAS OBRAS DE FEDERICO EL GRANDE,
REY DE PRUSIA.

I.

Son las persecuciones una herencia preciosa que Jesucristo ha dejado á su Iglesia. La ha sufrido violentísimas, y la que se ve movida el dia de hoy por parte de los incrédulos, pertenece sin duda á este número. Si las puertas del infierno pudieran prevalecer contra ella, sería de temer que estaba ya al borde de su ruina. Los herejes han sacudido las hojas y las ramas del árbol, algunos se han atrevido hasta el tronco; pero estos intentan arrancar hasta la raiz. Nada menos pretenden que abolir todo culto, aniquilar todo dogma, destruir toda Religion, quitar de enmedio la idea de Dios, ó hacerla al menos un objeto de pura curiosidad; en una palabra, establecer sobre las ruinas de la Religion cristiana el ateísmo ó el deísmo.

Es innegable: las mismas obras de los incrédulos lo predicán á las claras; pues ya no cubren con misterios sus intenciones. ¿Mas de qué medios se valen para lograr sus infernales designios? De muchos, me atrevo á decir; pero en el que trabajan con mas calor, y del que se prometen mayores ventajas, es el de destruir totalmente las órdenes regulares..... ¿Y cómo conseguirlo? Principalmente persuadiendo á las potestades del siglo que *deben valerse de sus bienes para cubrir las deudas de la corona y del Estado.....* ¿Será esta por ventura una calumniosa invencion de algun regular infeliz, enemigo de la filosofia y de los príncipes? No: es una verdad innegable, desde que entre las obras de Federico II, rey de Prusia, se ha