

20

UAN

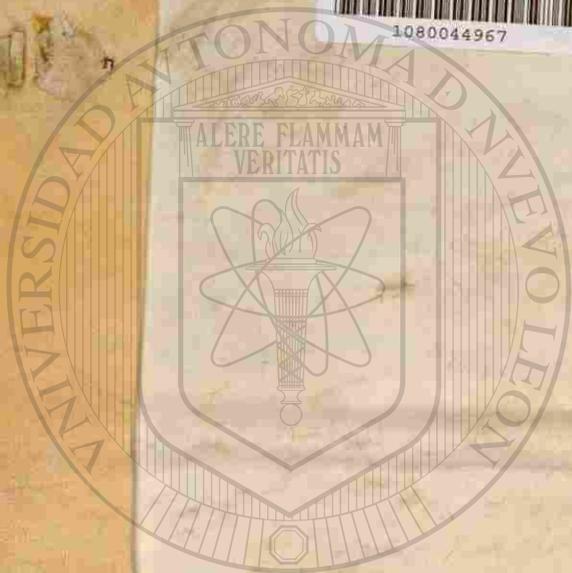
IDAD AUTÓNOMA DE NUEVA

CCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA



brach
fund
si qu
por
de H

BX2160
.A2
G8
v.7
c.1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE

han e... las pe... de... l... e...

AVE MARIA.

ORACIONES
VARIAS
CONSAGRADAS
A MARIA
SEÑORA NUESTRA,
MADRE DE DIOS,

Y DE PECADORES.

QUE PREDICÓ, Y DEXÓ ESCRITAS
El Rmo. P. M. Fr. Manuel de Guerra y Rivera, Doctor Theologo, y Catedratico de Filosofia en la Universidad de Salamanca, Predicador de la Católica Magestad de Carlos Segundo, y su Deputado Theologo, Examinador, y Theologo de la Nunciatura de su Santidad, Examinador Synodal del Arzobispado de Toledo, y Ministro Provincial que fue de la Provincia de Castilla, Leon, y Navarra, del Orden de la Santísima Trinidad, Receptor de Cantobras.

TOMO SEPTIMO.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid: Por Francisco Martínez Abad, vive en la Calle de Atocha.
Año de 1718

Véndese en la Portería de su Convento de esta Corte.

Perteneció al uso de la Santa Iglesia de Saragosa, Religioso del Colegio de la Santissima Casa de Guadalupe.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FEE DE ERRATAS.

Pag. 10. num. 68. Iguales lo pasos, lee, los pasos Pag. 32. n. 38. olivigado, lee olvidado. Pag. 46. n. 43 como que leasi que. Pag. 69. n. 18. gloriotes, l. gloriosas. Pag. 83. n. 4. diligeban, l. diligebat. Pag. 84. n. 7. a. Amor, l. al Amor. Pag. 86. n. 3. l. conguir l. conguir. Pag. 92. n. 68. dignitaba, l. dignitaba. Pag. 97. n. 29. In margne, criji Patre, l. criji tã Patre. l. bñ. 31. Vt vidit es, l. Vt vidit eam. Pag. 121. n. 6. gra. l. gracia. Pag. 133. n. 32. privilegio francisco. l. a. Franciscobli. n. 36. el fue, l. el fuego. Pag. 176. n. 13. Ali. l. Alij. Pag. 181. n. 76. coom l. como. Pag. 185. n. 10. dlicerto, l. dlicerto. Pag. 190. n. 28. con o que, l. con lo que. Pag. 204. n. tenen. l. tenen. Pag. 209. n. 19. mas dlicili, l. mas faci. Pag. 212. n. 44. Espo. 6. Mañã, l. Espofo de. Pag. 215. n. 65. Angelam sum, l. Angelam faum. Pag. 230. n. 30. Mortus, l. Mortal. Pag. 243. n. 3. 2. in margine. quodam, l. quodammodo. Pag. 244. n. 68. Acababa Christo. l. Acababa Joseph. Pag. 260. n. 26. promente, l. promete. Pag. 270. n. 50. Non est mentus l. Non es. Pag. 272. n. 65. de di los, l. de dã à los. Pag. 298. n. 3. contadicion l. contradicion. Pag. 329. n. 70. las tenia, l. las tenian. Pag. 334. n. 25. latendarentur, l. imm. latentur. Pag. 332. n. 1. pretendã, l. pretende. Pag. 412. n. 85. volumead, l. voluntad. Pag. 435. n. 15. de la Lis, l. de Lia. Pag. 445. n. 29. abogoa, l. abagos.

Advierte que estan erratas las Paginas siguientes, la que ha de ser 51. es 41. la que ha de ser 60. es 80. la 61. es 81. la 184. es 481. la 252. es 452. la 274. es 272. la 298. es 296. la 337. es 329.

He visto este libro intitulado Oaciones varias del Rmo. P. M. Fray Manuel de Guerra y Rivera, Tomo Septimo, y con estas erratas corresponde à su original. Madrid, y Agosto quatro de mil setecientos y diez y ocho.

Lic. D. Benito de Rio y Cordido.
Corrector general por la Magestad.

T A S S A.

Don Baltasar de San Pedro Acevedo, Escrivano de Camara del Rey nuestro Señor, y de Gobierno del Consejo, certifico, que aviendo visto por los señores de el vn libro intitulado Tomo Septimo de los Sermones que dexo escritos el Rmo. P. Fray Manuel de Guerra y Rivera, que con licencia de dichos Señores ha sido impresso, tallaron à seis mrs. cada pliego: y el dicho libro parece tiene ciento y veinte y ocho pliegos con principios, y tablas, que al dicho respecto montan setecientos y sesenta y ocho mrs. y à este precio, y no mas mandan se venda el dicho Libro; y que esta Certificacion se ponga al principio de cada vno. Y para que conste lo firmé. En Madrid à nueve de Agosto de mil setecientos y diez y ocho años.

D. Baltasar de San Pedro Acevedo.

La Suma del Privilegio, Aprobaciones, y demàs Licencias estan en el Tomo Sexto.

IN.



INDICE DE LAS ORACIONES QUE SE
contienen en este Libro.

Oracion de Dedicacion de Iglesia, y Accion de Gracias.	Pag. 17.
Oracion de la Circuncision, y Nombre de Jesus.	Pag. 117.
Oracion de la Natividad de Maria Santisima.	Pag. 119.
Oracion de los Reyes.	Pag. 127.
Oracion del Tercer dia de Pasqua de Espirita Santo.	Pag. 144.
Oracion de San Fermín.	Pag. 147.
Oracion en la Canonizacion de San Francisco de Borja.	Pag. 151.
Oracion de San Eloy.	Pag. 167.
Oracion de Santa Teresia de Jesus.	Pag. 182.
Oracion de Santa Monica.	Pag. 193.
Oracion del Santisimo Sacramento.	Pag. 1012.
Oracion de los Desgraviados de Chulto.	Pag. 1112.
Oracion de San Geronimo.	Pag. 1122.
Oracion de San Francisco de Sales.	Pag. 1131.
Oracion de San Agustin.	Pag. 1412.
Oracion de San Antonio Abad.	Pag. 153.
Oracion de San Phelipe Neri.	Pag. 163.
Oracion de Santa Clara.	Pag. 174.
Oracion de San Jorge.	Pag. 184.
Oracion de San Nicolas de Bari.	Pag. 196.
Oracion de N. P. San Juan de Mata.	Pag. 206.
Oracion del Apostol Santiago.	Pag. 217.
Oracion de Santa Teresa de Jesus.	Pag. 226.
Oracion del Patriarca San Joseph.	Pag. 236.
Oracion de Santa Agueda.	Pag. 247.
Oracion de Santa Catalina.	Pag. 256.
Oracion del Santisimo Sacramento.	Pag. 264.
Oracion de la Santisima Trinidad.	Pag. 274.
Oracion en las Montas del Excmo. Señor Don Joseph Ponze de Leon.	Pag. 284.
Oracion de la Exaltacion de la Cruz.	Pag. 294.
Oracion del Santisimo Sacramento.	Pag. 302.
Oracion de San Crispin, y San Crispiniano.	Pag. 311.
Oracion sobre el Verso primero del Miserere.	Pag. 320.
Oracion sobre el Verso tercero del Miserere.	Pag. 330.
Oracion sobre el Verso quinto del Miserere.	Pag. 340.
Oracion sobre el Verso diez y seis del Miserere.	Pag. 351.
Oracion Viernes de Enemigos.	Pag. 362.
Oracion Jueves de Lazaro, y Rico avariento.	Pag. 372.
Oracion Domingo tercero de Quaresima.	Pag. 380.
Oracion Viernes de Lazaro.	Pag. 391.
Oracion del Mandato.	Pag. 403.
Oracion del Mandato.	Pag. 413.
Oracion en el dia segundo de Pasqua de Resurreccion.	Pag. 423.
Oracion en el dia tercero de Pasqua de Resurreccion.	Pag. 428.
Oracion de las Lagrimas gozosas de la Magdalena.	Pag. 438.



AVE MARIA.

ORACION
DE DEDICACION
DE IGLESIA,
Y ACCION DE GRACIAS;

POR LA VICTORIA DE MECINA;

EN EL HOSPITAL DE ARAGON.

Año de 1678.

Et ex illa hora accepit eam Discipulus in sua. Sequent. Sanct. Ev. secund. Ioan. cap. 19.

Hodie huic domui salus à Deo facta est. Sequent. Sanct. Evang. sec. Luc. cap. 19.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



La eminencia de vn Assumpto muy encumbrado no puede llegar la eloquencia, sino es con las ansias del respeto, porque flaquea la voz à vista de su grande dignidad; y así es preciso, que tropieze en cortedades, ò que se ponga de la vanda de las admiraciones.

Veneraban los Egipcios vna Nave, Ara de sus mas lucidos votos, persuadidos à que la Luna, Madre de las influencias del Orbe, avia navegado en ella por esos cristales del Cielo. Passò vn Peregrino, entrò en el Templo, mirò el Bagel, y admirado ofreció vn Voto, que tenia esta sentença gravada: *Matus miraculum non diu vixit, æquale dedito: F*

INDICE DE LAS ORACIONES QUE SE
contienen en este Libro.

Oracion de Dedicacion de Iglesia, y Accion de Gracias.	Pag. 17.
Oracion de la Circuncision, y Nombre de Jesus.	Pag. 117.
Oracion de la Natividad de Maria Santisima.	Pag. 119.
Oracion de los Reyes.	Pag. 127.
Oracion del Tercer dia de Pasqua de Espirita Santo.	Pag. 144.
Oracion de San Fermín.	Pag. 145.
Oracion en la Canonizacion de San Francisco de Borja.	Pag. 151.
Oracion de San Eloy.	Pag. 167.
Oracion de Santa Teresia de Jesus.	Pag. 182.
Oracion de Santa Monica.	Pag. 193.
Oracion del Santisimo Sacramento.	Pag. 1012.
Oracion de los Deservidos de Chulto.	Pag. 1112.
Oracion de San Geronimo.	Pag. 1122.
Oracion de San Francisco de Sales.	Pag. 1131.
Oracion de San Agustin.	Pag. 1412.
Oracion de San Antonio Abad.	Pag. 153.
Oracion de San Phelipe Neri.	Pag. 163.
Oracion de Santa Clara.	Pag. 174.
Oracion de San Jorge.	Pag. 184.
Oracion de San Nicolas de Bari.	Pag. 196.
Oracion de N. P. San Juan de Mata.	Pag. 206.
Oracion del Apostol Santiago.	Pag. 217.
Oracion de Santa Teresa de Jesus.	Pag. 226.
Oracion del Patriarca San Joseph.	Pag. 236.
Oracion de Santa Agueda.	Pag. 247.
Oracion de Santa Catalina.	Pag. 256.
Oracion del Santisimo Sacramento.	Pag. 264.
Oracion de la Santisima Trinidad.	Pag. 274.
Oracion en las Montas del Excmo. Señor Don Joseph Ponze de Leon.	Pag. 284.
Oracion de la Exaltacion de la Cruz.	Pag. 294.
Oracion del Santisimo Sacramento.	Pag. 302.
Oracion de San Crispin, y San Crispiniano.	Pag. 311.
Oracion sobre el Verso primero del Miserere.	Pag. 320.
Oracion sobre el Verso tercero del Miserere.	Pag. 330.
Oracion sobre el Verso quinto del Miserere.	Pag. 340.
Oracion sobre el Verso diez y seis del Miserere.	Pag. 351.
Oracion Viernes de Enemigos.	Pag. 362.
Oracion Jueves de Lazaro, y Rico avariento.	Pag. 372.
Oracion Domingo tercero de Quaresima.	Pag. 380.
Oracion Viernes de Lazaro.	Pag. 391.
Oracion del Mandato.	Pag. 403.
Oracion del Mandato.	Pag. 413.
Oracion en el dia segundo de Pasqua de Resurreccion.	Pag. 423.
Oracion en el dia tercero de Pasqua de Resurreccion.	Pag. 428.
Oracion de las Lagrimas gozofas de la Madalena.	Pag. 438.



AVE MARIA.

ORACION
DE DEDICACION
DE IGLESIA,
Y ACCION DE GRACIAS;

POR LA VICTORIA DE MECINA;

EN EL HOSPITAL DE ARAGON.

Año de 1678.

*Et ex illa hora accepit eam Discipulus in sua. Sequent. Sanct. Ev.
secund. Ioan. cap. 19.*

*Hodie huic domui salus à Deo facta est. Sequent. Sanct. Evang. sec.
Luc. cap. 19.*

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



La eminencia de vn Assumpto muy en-
cumbado no puede llegar la eloquencia,
fino es con las ansias del respeto, porque
flaquea la voz à vista de su grande digni-
dad; y así es preciso, que tropieze en
corredades, ò que se ponga de la vanda
de las admiraciones.

Veneraban los Egipcios vna Nave,
Ara de sus mas lucidos votos, persuadi-
dos à que la Luna, Madre de las influen-
cias del Orbe, avia navegado en ella por
ellos cristales del Cielo. Passò vn Pere-
grino, entrò en el Templo, mirò el Bagel, y admirado ofreció vn Voto, que
tenia esta sentença gravada: *Matus miraculum non diu vobis, æquale dedito: F*

Mayor milagro de hermosura no le han visto las admiraciones; igual, le dudan las verdades.

3. Tributaria oy mi veneracion ofrece el mismo culto, y corre vn velo á esta belleza mi respeto. Haze mi ignorancia lo que en aquel celebrado pincel esta belleza mi respeto. Haze mi ignorancia lo que en aquel celebrado pincel esta belleza mi respeto.

4. Diferencia fue correr vn velo á las tristezas; pero suena imprudencia correr velos á las hermosuras. O será castigar los ojos, ó hazer hidropicos los deseos. Pedro de la Ciudad de Florencia dixo el señor Carlos Quinto, que avia de estar cubierta de cortinas, y descubriese el dia del Corpus por reliquia de los ojos: ya que no puede mi ignorancia delinear su hermosura, corro vn velo á su belleza, pues la beldad es reliquia de la vista.

5. Ve que he tendido las cortinas, pretendo divisar vn rasgo de su luz en sombras. Nada tiene esta fabrica de acalo, quando ha sido dicha admiracion del estudio. Hasta estos tres dias de descubriete, y dedicarse, han sido prevenido cuidado de la Estera.

6. Ayer empezó esta fiesta, y termina mañana. Escuchen á Adricomio, que en mas arrebatado estilo pinte las puntualidades de los tres dias. Distinguen lo prolijo del latin, que á no escuchar la noticia, parecerá fingida por ajustada. Exod. 19. Adricomius Theat. Sancti. fol. 211.

7. El primer dia de Mayo, despues de vna larga peregrinacion, fijaron los Israelitas los Reales en el Monte Sinai. Sube Moyse á la cumbre. Dios elige al Pueblo por suyo, y le consagra por su amado. El Pueblo lo rinde afectuosos agradecimientos. Ordena Dios que duze su gratitud hasta el dia tercero, *esque in diem tertium*; y le iurica que se purifique devoto, y asista á tanto culto como á ella. Esta es la noticia, y esta es nuestra fiesta.

8. Despues de vna larga jornada de deseos, se descubre Dios en el Monte Sinai á primero de Mayo: porque desde ayer se descubrio en este Monte, pues se venera en esta Imagen de Monserrate, Elige á la Nacion, y al lugar por suyo con especialidad: *Preliuarem sibi deligit*: Porque siendo todo el mundo su Palacio, es con especialidad Palacio el que se dedica por Templo. Ordena que asista su querida Nacion afectuosa, y agradecida: porque no solo asiste esta ilustrissima Corona alegre por mirar su hermosura perfecta, sino agradecida á vna victoriosa. Intina que no pase la fiesta de tres dias, *esque in diem tertium*: porque no se mide la gratitud por la duracion del tiempo, sino por la verdad del culto; y mas montan tres dias de tan discretos agradecimientos, que vna Octava de publicos regocijos.

9. Mal copiada quedara esta hermosura, sino tuviera tambien colores para las circunstancias, que restan. Concurría en este Monte Sinai vna columna, y vna nube. Nube, Columna, y Monte son tres claras imagenes de Maria, en dictamen de los Padres: y se multiplican las imagenes, porque tambien aqui se multiplican. La imagen del Monte, es Monserrate. La Columna, es con propiedad el Pilar. La Nube, que defiende de los incendios, es esta Virgen de los Desamparados. El Capitan de esta fiesta era Moyse; y este grande Principe, es hermano de Aaron, Principe Ecclesiastico. Este fue el que labró el Tabernaculo, y Arca, imagen de Maria: y siendo dos hermanos Principes, vno Secular, y otro Ecclesiastico, son tan vnos para el Cielo, que no los da mas de vna mano: *In manu Moyse, & Aaron*: Porque ha sido diuina mano la que empezó esta Real fabrica, de la que ora la abre, y corona. Pero manos de dos Principes hermanos, vno Ecclesiastico, y otro Secular, que emplean su poder en labrar el Tabernaculo de Maria, siendo dos manos en lo humano, es vna para la edificacion del Cielo. La misma mano, que la empezó, la abre: porque no son dos manos, sino vna; *In manu Moyse, & Aaron*. Al gozo principal de consagr

grar Dios por suyo este Monte, se arribaba, dice Celestino á Monte Mariano vn juto agradecimiento: porque *hac die pugnatum est contra Analeicitas, orans in Monte Moyse*. Oy fue la victoria del Pueblo de Dios contra el rebelde Amalecita Inshely esta es la que me ordenan celebrar de Mecina: porque aviendo sido oy vna imagen de su triunfo, de justicia le toca el agradecimiento.

10. Hasta lo profano quiere hazer tambien consonancia á lo Divino. A primero de Mayo, escribe el erudito D. m. plero, que consagraron los Sabinos en Roma el Templo á la Diosa Buena: *Aram á Curibus Sabinis consecratam fuisse*. *O Bone Dea Satra fieri*. Liran los Sabinos Reyno diluido de los Romanos; pero desde su Rey Tacio formaron en igual concordia de honores, vn Imperio igual de dominios. Este Reyno, vno en la igualdad, y diverso en la Nacion, consagra á primero de Mayo las Aras de la Diosa Buena; y punto menos de Deydad es el agrado de Maria. Porque como las mentiras son vnos borradores de las verdades, en aquel Templo, que consagraba á la Diosa Buena su Reyno superstitioso, se enlataba la consagracion de este Reyno diuercisimo.

11. Nunca ha debido congojarme mas modesta mi desconfianza, pero nunca mas animosa. Para errar oy, me sobra mucha disculpa. Porque anegarse en vn arroyo, es deldicha; naufragar en todo vn Mar, es casi deuda. Lo grande del argumento haze espaldas á lo errado. Pero siendo Maria luz de los errantes, dia, en que rompe su claridad benigna, dia fera de derramar su gracia AVE MARIA.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, & Soror Matris eius Maria Cleopha, & Maria Magdalena. Sequent. Sanct. Evang. secand. Ioan. cap. 19.

Hodie hinc domui salus á Deo facta est. Sequent. Sanct. Evang. sec. Luc. cap. 19.

Caro mea verè est cibis. Sequent. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

12. EL Norte del Evangelio es la trizeza de la soledad de Maria en la Cruz. El argumento de mi obligacion es rendir gracias por vna victoria, y venerar descender el Cielo á consagrar este hermoso sitio. Distantes parecen gracias, de tristezas; victorias, de soledades; y Dedicaciones alegres, de trágicas Cruces. Conozco la dificultad; pero no acierta á huir mi obligacion. Mi delacerto alegrará por disculpa no errar huyendo, sino batallando. Mi Oracion se partirá en dos Puntos. El Primero será fundar en el Evangelio el estilo de la victoria, y convencer que se debe á Maria. El Segundo será fundar en esta Dedicacion, y Real accion de gracias, nuevos empenos para mas victorias.

PUNTO PRIMERO.

13. Toda la victoria de Mecina, y las circunstancias de nuestra fiesta se ocultan en el Evangelio. En el Monte Calvario asisiten oy tres Marias

con Maria, original de todas. Asiste Maria, Madre de Christo; Maria, Madre de Santiago, segun San Matheo; Maria de Cleofas; y Maria Magdalena. Este es el Evangelio, porque este es nuestro grande caso.

14. Asiste en este Monte, tanto de gloria, como de hermosura, Maria Madre de Christo; pero como este casi divino original se adora en tres imagenes de Monserrate, del Pilar, y Desamparados, asisiten oy estas tres Marias, que son sus tres imagenes. Maria Magdalena, es alta por sus virtudes, que por las Pomas de Marfella, donde Angeles la saludan, es imagen de Maria de Monserrate. Maria de Santiago es imagen de Maria del Pilar, pues Santiago nuestro Patrono le consagró. Maria con el nombre de Cleofas, es Maria de los Desamparados; pues siendo Cleofas vno de los tibios en creerte resuscitado, tanto deberia á la Madre, como al Hijo para adorarle glorioso.

15. Estas tres Marias llenaron el teatro del Calvario; porque este fue el

Celestin. in clau. David 6. fol. 191 Exod. 17. 6. 13.

Dempster. lib. 4. Ant. 9. Rom. cap. 9. fol. 291.

Matth. 27. 2. 56.

UNIVERSIDAD DE MADRID

UNIVERSIDAD DE MADRID

UNIVERSIDAD DE MADRID

UNIVERSIDAD DE MADRID

primer sitio, que consagro Christo con su sangre, y donde se fundo la novelad de la Iglesia, espirando la antigua: porque en este Monte de Maria, donde con la Sangre de su Hijo se consagra su nueva Iglesia, concurren estas tres imagenes de Maria, Maria verdadera, y representada en tres copias; en Maria Madalena, venerada de Angeles en su montaña, Maria de Montserrat, en Maria de Santiago, Maria del Pilar milagrosa; en Maria de Cleofas, triste, y dudoso, Maria de los Desamparados.

16 Y para que concurren estas tres Imagenes de Maria: Para la victoria de Mecina, debe probar mi discursio, pero antes de probarlo, lo convencerá el Evangelio. En este Monte señala Christo á Juan por hijo de Maria: *Ecce filius tuus*. Ambicioso el amado de tanto Patrocinio, la admitió al instante por Madre, y Patrona: *Accepti tam in sua*. Intentó la Tyrania quitar la vida á Juan en aquel ardiente incendio; pero salió mas puro, y hermoso, escrive mi Gerónimo: *Purior, & vigetior est: erit*. Porque bien podia padecer algun tiempo Juan á violencias de un Tyrano, pero era precioso que saliese victorioso con tan alto Patrocinio.

17 Ninguno ignora la altísima dicha de la Ciudad de Mecina. Intenlaste Ciudad de la Virgen, porque en sus Archivos gloriosos conserva una carta de Maria, en que agradece la Fe, que ostentan á su Hijo crucificado, y la promete tenerla siempre en su amparo, y patrocinio. Bien se que ay algunas plumas caulas de esta gloria; pero mas estima la sinceridad de mi fe venerar este favor rendido, que litigarle melindroso. Juan adente á Maria por suya, *insua*; y Maria recibe por suya á Mecina. No le escuso á Juan este Patrocinio de padecer con el Tyrano; pero le sirvió da sacarle victorioso: porque si el Patrocinio de Maria permite algun espacio tyrantias, es para hazer mas illustres las victorias.

18 Congoxada respiraba Mecina con las Tyranas armas; pero no podian llegar á desconfiar las congoxas: porque si el Patrocinio de Maria permite algunos, es para hazer mayores los trofeos.

19 Entre las inconstantes olas del turbado Nilo, no naufragó Moyses. No fue su defensa el bagel, en que le arrojó

medrosa la turbacion. Vnos mal vnidos mimbres le servian de velas, y remos al hermoso Niño. Fue su peligro fusto, y no riesgo; porque le citaba mirando, aunque distante su hermana Maria: *Stante procul sorore eius*. Era Moyses quien avia de rescatar á su oprímido Pueblo, y anegar al Tyrano: Padecía riesgo entre las olas porque citaba Maria distante, y como no se acercaban sus piedades, duraban las contingencias; pero no le perdía de vista, y era deuda de su piedad mirarle como á prenda propia: y á quien mira Maria como á cosa suya, bien podrá padecer fustos entre Tyranos; pero es para anegar despues los Tyranos, y sacar á los suyos mas gloriosos.

20 Una replica padece este discurso. Mas alto beneficio fuera aver librado del fusto á Mecina, y no aver permitido la Tyrania, aunque sea para hazer mas gloriosa la victoria: porque telunto á colta de un riesgo, es laurel con fusto.

21 A esta replica responderá el Evangelio. En el tiempo mas alegre de todo el círculo del Sol, que es el Pascual, canta la Iglesia el lance mas triste de Maria, que es la Soledad de su Cruz. Pues quien ha hecho á la trileza Alleluya? La discrecion de la Iglesia: porque no ay prenda mas gustosa, que una pena ya padecida. El resiste iste Job á su antigua felicidad, fue nacer segunda vez: *Et nudus revertar iluc*. Porque recobrarle de la miseria á la dicha, no es enmendar la vida pasada, sino empezar vida nueva.

22 Elegantemente lo cantó el Tragico discreto: *Quod fuit durum pati, meminisse dulce est*. La pena, que fue mas aspera, y dura para la paciencia, es mas dulce, y suave para la memoria. De este gozo natural me atrevo á dar la razon. Ogien es siempre feliz, tiene que agradecer una quicra posesion de su fortuna. Quien de delichado passa á la region alegre de dichoso, tiene que estimar la dicha que le dan, y la deigracia que le quitan: y mas es darme dos causas de gusto, que la posesion de un gozo.

23 Pero una improporcion parece que se descubre en este Real agradecimiento: es rendido, pero no suena discreto. No vengo la Madre, sino el Hijo. Pues como se dirige á la Madre el obsequio?

Exo. 1. v. 4.

Iob. 1. v. 21

24 Varias razones apuntaré, que tengo mucho que ponderar. Agradece mos á Maria, y no al Hijo: No es de *D. Be mar.* fecto de la Fe, sino obra de la discrecion: porque como en fralle de *serm. 3. in cion*: porque como en fralle de *Fig. N lativ.* Bernardo, derrama todos sus favores el Hijo por el conducto de la Madre, en teniendo de nuestra parte á la Madre, seguro esta el favor del Hijo.

25 La primera imagen de este dulcissimo Plato, fue la Mesa de las nupcias de Cana. El Texto expresa que asistió la Madre primero que el Hijo: *Et erat Mater Iesu ibi: Vocatus est autem Iesus.* La razon fue, en dictamen de mi Angel Santo Thomas, que remotosos de que el Hijo se escusara: *Quia ambigebant de Iesu*; combidaron primero á la Madre: Porque como avia de inceder aquel insigne milagro de forcer una falta, que le miraba irremediable, para tener seguro el milagro del Hijo, invocaron primero á la Madre.

26 Agradece á Maria la victoria la discrecion de esta Real Corona, porque no puede aver victoria sin la luz de Maria. A los ojos se viene la de Josue. Mandó detener al Sol, y á la Luna, *Batlabá el Sol para el día*; pero no batlabá para la victoria: porque batlabá contra enemigos Amorreos, que injustamente le viurpaban la tierra, que no avia conquistado ambicioso, sino recibido por su fe del Cielo: y para victorias de enemigos, que tyrantizan el Patrio heredado suelo, balsa el Sol de Christo con sus rayos; pero gusta que entre la Luna de Maria en su compañía, porque siempre tiene parte en la victoria.

27 Es el Hijo Divino Cortesano; y quanto vence con la magellad de su Poder, haze que se atribuya á su Madre con igualdad. Del Bautista, dice el Texto, que le asistió la mano divina en su cuna: *Manus Domini erat cum illo*. *Manus Domina* avia de decir, escrive discreto Bernardo: porque no le recibió Christo en las manos, sino Maria en sus brazos amorosos. Pero todo es vno para los respetos, aunque no par los ojos. Representan las manos Divinas los milagros, y victorias, que obró por su Pueblo para rescatarle de la tyrania de Faron: *Dignus Dei est bies*; y son tan vnas las manos para vencer tyrantias, que corriendo la victoria

Ios. 2. v. 1.

D. Tho. b. hie Forté prius Invitatus Mater quia ambigebant de Iesu, an invitatus veniret ad nupcias.

Ios. 10. v. 12.

Luc. 1. v. 66 Bern. serm. de S. Ioan. Bapt. Ipsa Dei genitrix felicem puerum in sinu suo levavit: & feliciter in sinu suo nati sunt. Exod. 2. v. 19.

por mano del Hijo, solo se ve la mano de la Madre: *Manus Domina*.

28 Pero no se si diga mi respeto, que todo lo sea de la Madre el Hijo. En esta illustre viña se canta el Evangelio de su soledad, porque este fue su mayor laurel. En otros misterios triunfo acompañada de todo el Poder divino; pero en la Cruz triunfó sola. Nunca mas victoriosa, que triunfante de su pena: y queda en la Cruz sola Maria para conseguir la mayor victoria; porque para la mayor victoria, basta por si sola Maria.

29 Pero resta convencer que es Maria victoriosa con estas circunstancias hermosas. Dos veces pinta el Cielo triunfante una Imagen de Maria, que es la Esposa. En el retrato primero pone una imagen sola, que es una Vana de aromaticas fragancias: *Sicut virgula sumi*. En el segundo retrato pone tres imagenes: porque la llama Sol, Luna, y Aurora. La razon de multiplicar en esta pintura las imagenes, es porque la pinta en batalla: *Terribilis ut castrorum acies ordinata*; y para triunfar Maria en otros misterios, basta el olor de sus prendas: *Sicut virgula sumi*: Para vencer en batalla á sus enemigos, concurren tres imagenes, Sol, Luna, y Aurora. Porque el Sol, es imagen de Montserrat, pues siempre estrena el Sol sus luzes en las cuebras. La Luna, es imagen de los Desamparados, pues brilla en las tristezas de la noche para alentar los asfidos. La Aurora, principio de la luz, es Maria del Pilar, pues este Templo fue el primero de su resplandor: y como se pintaba Maria con un Exército en campaña, era deuda pintarla con estas tres Imagenes para la victoria.

30 He veterado el triunfo: Aora debo penetrar el estifo del trofeo. Todas sus circunstancias acreditan que es Divino. Nunca menos elipado el successo: porque aviendo concurrido suergas humanas, se equivocaran las Divinas.

31 Dos Ministros fueron tan dichosos, que los destinó Maria para gloriosos intrumentos. Diómele la grandera Real, que me escucha, esta fragilidad á mi gozo. Siempre he mirado con ambicion esta candida Lanay pero aora la miro con embidia: pues el Arzobispo de Rijoles Don Fray Maria

Cam. 3. v. 6

Cam. 6. v. 3

®

ERSIDADA... Hler. lib. 1. contra Julian.

UNIONOMIA... ERAL

tin Ibañez de Villanueva, Cathedrati-
co de Prima de Alcalá, Religioso de
mi Hábito, ha sido de los vicos in-
strumentos de esta restauracion. No se
estrñará esta fiel ambicion de mi leal-
tad, que si este trage nos saca del mundo
para no comerciar con sus errores, no
nos escusa de asistir a su defensa co-
mo leales. Debe espaltar lo religioso el
interés; pero debe avivar lo leal.

32 Vno de los insignes milagros
de este suceso fue no rendirse el Ar-
obispo a las prudentes imaginaciones,
que delineaba el miedo con verdaderos
colores. Animoso dixo: *Que nunca
avia grandes successos sin riesgos*; y dixo
bien, porque solo el valor es la arma,
que vence los peligros. Quando Pedro
se arrojó sin temor al golfo, pisaba do-
minante el inconstante elemento; Al
instante que empezó a temer, se em-
pezó a anegar: *Timidus: & cum cepisset mergi*: porque el mismo riesgo,
que pisaba quando valeroso, le ahoga-
ba quando tímido.

33 Adelantemos mas. El valor
faca de vn ahogo vn milagro; y el tem-
or haze de vn milagro vn ahogo. Pa-
ra que Pedro no fluctuasse, y mereciese
se la continuacion del milagro de ven-
cer los contrarios elementos, le repre-
hendió Christo sus temores: *Quare dubitasti*. Prudente era Pedro en temer,
pues necesitaba de vn milagro para
vencer el peligro; pero como se avia
arrojado al peligro en nombre de Dios:

Si tu es, tibe me venire: era impruden-
te el miedo, aunque necesitaba todo
el poder de vn milagro.

34 Contra mi estillo me dilato pa-
ra decirlo menos mal. En los lanzes
apretados no ay mayor enemigo, que
el miedo; porque es tan Capitan de los
peligros, que suele elegir el mayor
peligro por su remedio. Mientras que
Pedro estuvo valeroso, y se arrojó al
golfo intrepido, tenia a sus plantas las
ondas: *Abambulabat super aquam*. Al punto
que empezó a temer, se empezó a
anegar. El principio de su miedo, fue
el principio de su peligro: porque el
valor le sujetaba las ondas; el miedo
le conjuraba las espumas.

35 De vn milagro necesitaban
para triunfar los de Mecina; pero vna
se animosa, es acrehedora de milagros.
Es el valor vn verde ramo de la felici-
dad; y es la confidencia, el brazo dere-

cho de la dicha: Al valor se arriñó
prompta la celeridad. Tomaba Ma-
ria a estos nobles Ministros para instru-
mentos de su victoria; y no fue mucho
hazerlos en el obrar vnos Angeles; pues
no se sirve como Reyna suya de meno-
res Ministros.

36 *Et Ministros suos flammarig-
nis*, dize Pablo: Son los Angeles, Mi-
nistros del Cielo, vn fuego vivo. A la
promptitud de Angel arriñó el Cielo,
para hazerlos Ministros, la celeridad
del fuego; Porque los Angeles son tan
promptos en entender, y en obrar, que
sin gastar discursos, en vn instante en-
tendiendo, y en vn instante executan. El
fuego es vn elemento tan activo, que al
instante que se mira su luz, ó calienta
templada, ó abraza victoriosa; y como
no gastan tiempo en resolver, ni en
obrar, son Ministros del Cielo: porque
mientras discuten, se les pasa el tiem-
po a los Ministros del Mundo.

37 Conueno en que la prompti-
tud de la victoria la califica de divina;
pero no parece muy illustre la victoria,
porque no quedaron las tropas enemi-
gas deshechas, sino fugitivas. No se
anego el campo, como en otros triun-
fos; en corales animados, para que
compitieran con los que engendra su
Adriatico golfo. Los cadaveres ene-
migos, sirven a la piedad de compasio-
nes; pero sirven al valor de laureles.

38 Qué humanamente discurre! El
que parece defecto, es alta calificación
del triunfo: porque vencer al enemigo
anegando en sangre los campos, es
trofeo humano; vencerle haziendole
retirar, es triunfo divino.

39 Dos victorias consiguió el Pueblo
de Israel del Tyrano Faraon: la prime-
ra, por el Angel, que los conducia en la
columna, y la nube: la segunda, por la
Vara de Moyses. En la primera batalla
dizen los turbados Egypcios al mirar
el resplandor de la Columna: *Fugiamus
Iherusalem*. Retiremonos prudentes. En
la segunda batalla estendió Moyses la
Vara, dividióse el golfo; pasó seguro
su Pueblo; y anegóse todo el exercito
enemigo. Porque la Columna de Maria
vence haziendo que se retiren; la mano
de vn hombre, haziendo que se ane-
guen.

40 Vna replica padece el discurso:
Tambien han muerto algunos enemi-
gos, y se han anegado; Luego no será

Al Heb. 1.
v. 7.

Verf. 27.

Apos. 17.
verf. 15.

1. Reg. 18.
v. 33.

Exod. 14.
verf. 25. &
27.

Luc. 22. v.
14.
Mat. 26. v.
38.

victoria Divina, sino humana como
sangrienta. Debó ellimar la instancia
por la respuesta. Huyeron de la colum-
na los Egypcios; pero fueron en medio
de su fuga tan desgraciadas, que
fugientibus Egypcijs occurserant aquae:
los alcanzaron las aguas alteradas al
golpe de Moyses. Porque las aguas
representan las gentes, y las naciones:
Aque, & populi sunt, & gentes. Estaban
obedientes a la Vara de su Capitan
Moyses, y alcanzaron a los enemigos,
que huian, para anegarlos: porque es-
tas muertes no las obró Maria, que dis-
puso que huiesen; sino la Vara de Moy-
ses, que mandó que los alcanzasen.

41 Los hombres embuelven sus
victorias en ruinas enemigas, y con la
sangre del vencido, se marchita el lau-
rel victorioso. Nada tiene mas de di-
vina esta victoria, que no averse mos-
trado Marte dudoso, sino pacifico:
porque lae lares sangrientos, mas son
llantos, que triunfos.

42 Toda la victoria de David fue
llorar a Absalon. Obscureció esta tra-
gedia su dicha; y los desposos, fueron
llantos; los laureles, follozos: *Fili mi
Absalon, fili mi*. Le llora como a hijo
amado, a quien le avia experimenta-
do rebelde, traydor, y enemigo: Poe-
que en Real corazon, ni puede mos-
trarse en su victoria vengativo, ni de-
xar de ostentarse piadoso.

43 No huviera dado Maria cabal
triunfo a nuestro amado Duño, si en-
tre los cadaveres enemigos se mezcla-
ran los Mecinenses. Mas difuntos aora
al rubor de su vergüenza, que enton-
ces a los rigores de la espada, fuera
preciso llorar como amados vasallos,
a los Absalones rebeldes, y enemigos;
y quando daba a la compasión de llan-
to, quitaba al amor de gozo.

44 Victorias sangrientas a costa
de calientes arroyos, mas son venganzas,
que trofeos. No pueden tener Ca-
pitan divino; porque no es su Gene-
ral la razon, sino la ferocidad. Aun
la victoria, que mucho se anhela, se
teme, si ha de ser a tanta costa. Con
duplicadas ansias deseaba Christo mo-
rir: *Desiderio desideravi*; y acercandole
se la oportunidad, se entristeze su va-
lor: *Tristi est anima mea, usque ad
mortem*. Era su muerte trofeo del re-
belde Enemigo Luzbel: *Regnavit a lig-
no Deus*; pero avia de ser este triunfo a

costa de la sangre de Israel, Pueblo ho-
yo, aunque rebelde, e ingrato: *San-
guis eius super nos*, y deseando con an-
sias la victoria, lloraba que huviese de
ser tan sangrienta.

45 Nunca mas oportuna la discre-
cion de Pacato al grande Confiancio:
*Constantinus tamen tantum sanguinem
fundere coegisti tui, quia saltem vestra
vobis impetrare non licuit, plene dispo-
suit ipsa victoria*: No fue la victoria a
Constantino alegría, sino tristeza: por-
que deleytasse en sangre, mas tiene de
inhumanidad, que de valor. Dió Ma-
ria a nuestro Duño tan cabal la victo-
ria, como suya: porque la limpio
tanto de tristeza, que solo la llenó de
alegría.

46 Los hombres, como apasio-
nados pretenden aniquilar a sus enemi-
gos. Dios no los rompe, sino los incli-
na: no los arruyna, sino los postira:
porque si los hombres los quieren de-
hazer, Dios los quiere solo humillar.

47 *Vitam dimperes Calos, & Isai. 64. v. 1.*
descenderet, exclamaban las ansias pro-
pheticas como finas. Quando sera tiem-
po, Señor, que rompas estas cristali-
nos embarazos, y desciendas amante
al mundo para conseguir la victoria,
que espera nuestra fe, y anhela nues-
tra carolidad. Doçil su amor a sus
tiernos votos, deshizo los embarazos;
pero no dize David, que rompió los
Cielos, como le pedian, *etiam di-
rumperes*; sino los inclinó: *Inclinavit
Caelos, & descendit*: porque los hom-
bres pedian, como mortales, que los
rompiese; pero Dios obró como So-
berano en inclinarlos solo: porque los
hombres quieren a sus enemigos rotos;
pero Dios solo los quiere inclina-
dos.

48 Romper al enemigo, será va-
lor; pero vencerle inclinandole, es
mas que generosidad. Pero quien juz-
gará que in oponerme a lo discursado,
pretendo retratar lo dicho. He con-
venido ser victoria divina por no aver
sido sangrienta, ni costosa. Aora pre-
fumo, que no ha tenido costa en lo hu-
mano, pero muy alta en lo divino. Por-
que la pertinacia de vn error se defien-
de con otro: y como los obdinados
defienden a toda costa sus errores; mas
costa ha sido vencer las pertinacias de
su entendimiento, que fuera arruina-
los en el campo.

Matth. 27.
v. 25.

Paent. in
Paneg.

Isai. 64. v. 1.

Ps. 17. v. 1.



Matth. 27. v. 66. Puntieron los Hebreos custodias en el glorioso Sepulcro. A Judas, para que veniera a Christo, le dieron treinta deneros: *Iriginta argenteos*. A los Soldados, para que guardaran su divino Cadaver, vn tesoro copiosissimo: *Pecuniam copiosam dederunt militibus*. Mas dieron por guardarle muerto, que por prenderle vivo: porque en la vida, interesaban su dolo; en la custodia, su punto: *Hyro prior priore*; y como pretendian descender el error de lo obrado, dieron por mantener su tesoro vn tesoro.

Matth. 27. v. 64.

PUNTO SEGUNDO.

50 EL Segundo Punto era, fundar en esta Dedicacion, y Real accion de gracias, nuevos empeños para mas victorias. Siempre he tenido al agradecido por vuestro: porque quien agradece, no solo paga; sino obliga. Es rendimiento por lo recibido, y es memorial para lo esperado. Ninguno gusta de perder sus beneficios; con que el principio de la dadiva, nace de la bizarría del que da; la continuacion del favor, de la gratitud del que recibe: porque a empezar los favores, mueve lo generoso; a continuarlos, agraña lo agradecido.

51 Oy pide esta Real Corona a Maria victorias nuevas, porque estimaba la recibida. En lo humano, pide el ruego; en lo divino, pide lo agradecido. No ay memorial mas discreto para conseguir, que agradecer; porque el agradecimiento del beneficio pasado, es poderosa suplica para el futuro.

Exod. 32. v. 1.

Verf. 8.

52 *Fas vobis Deus, qui nos precedant*, exclamaban los Israelitas sacrilegos: Vengan Dioses, que nos guien, quando los guiaba vn Angel. Docil Aaron a la ignorante suplica fabricó el iluminado Bezerrillo; y al mirarle el Pueblo, dice: *Isti sunt Dij sui, qui se adorerunt de terra Egypti*: Estos son los Dioses, que te libertaron de Egipto. Estas voces distan de lo que pretenden; porque si ancian vn Dios que los guie, *qui nos procedant*; como no le piden que los ampare, y gobierne?

53 Pues yo siento que anduvieron en la adoracion sacrilegos; pero en la suplica procedieron como discretos. Avian debido al Cielo la victoria del

Mar Bermejo contra los Egipcios. Fallaban tantos enemigos que vencer, que todo el camino estaba cercado de peligros: Piden vn Dios, que los saque de estos riesgos; y para obligarle a las victorias, que necesitan, le agradecen el triunfo sucedido en el Mar Bermejo: porque el modo de pedir al Cielo victorias, es agradecer las recibidas.

54 Passemos de vna prueba humana a vna calificación divina. Antes de alevar a Lazaro, rindió Christo gracias a su Eterno Padre por los favores que avia recibido de su diestra Omnipotente: *Gratias ago tibi*. Gracias anticipadas parecen; porque fueron antes de referirle: y rendir gracias por favores esperados, será adelantada corefama; pero muy aventurada. Digo que es aventurada en lo humano; pero no en lo Divino: Porque intentaba Christo, que le asistiese su Padre para obrar el milagro de resucitar aquel cadaver. Pues para obligarle al milagro nuevo, le da gracias por los milagros pasados: porque agradecer vn beneficio recibido, es empeñar a Dios a vn nuevo milagro.

55 Yo no se si fue su Magestad a Arocha a agradecer, o a pedir; pero a todo fue: porque no ay mas hermoso estilo de pedir, que agradecer. Hasta aora vivia Maria empeñada por su justicia, y inocencia; aora con nuevo empeño por correspondencia de agradecida. Dos prendas Reales concurren en nuestro Dueño; ser, como Angel, justo; y ser, como devoto, agradecido. Y es ilacion forzosa, que si nos mereció su justicia esta victoria, su agradecimiento, nos pronostica mudicas.

56 Numero faltará a sus victorias a Rey que sabe ofrecerle agradecido, y edificar como Patrono este hermosissimo Templo. Por las virtudes de Noe fue salvaron en la Arca ocho familias: *Ocho anime salva facta sunt*. Serenado el diluvio, firmó el Cielo indulto general de vida a todo el mundo: *Nequaquam ultra malecitan terre*. Parece Dios en salvar antes del diluvio muy corto, y despues muy largo: Al principio salva ocho, y despues asegura todo el mundo. Si el mundo era el merito de Noe, iguales prendas alentaba de perfeccion. Es cierto que tenia iguales meritos, pero con desiguales acciones.

Ioan. 11. v. 41.

Gen. 8. v. 9. v. 10.

acciones de virtudes; porque antes del diluvio era justo, y santo: *Noe vir iustus*; despues del diluvio, al subir victorioso del bagel, edificó agradecido vn Templo a Dios: *Edificavit altare Domino*; y si merece salvar ocho almas no mas, quando santo, merece salvar a todo vn mundo, quando edifica vn Templo agradecido.

57 Es Maria tan noble, como generosa, y empeña su clemencia vna Real Corona agradecida. Las esquadras de la luz asiliran a Maria en volantes Tropas como a Reyna, para castigar las arrogancias del enemigo, y exaltar los tataranes de nuestro Dueño.

58 Por puntual esimo el Texto: A los catorze años del Imperio de Ezequias (cerca de los catorze vivimos de nuestro Dueño) entró Senacherib, Rey de Asiria, por las Provincias de Juda. No venia personalmente a esta expedicion, sino su Capitan Rabfaces. Pidió treguas, y pases ezequias; y despreciandolas la soberbia del Asirio, le respondió voces tan llenas de arrogancias, como de blasfemias. Recibió Ezequias las cartas y fue al Templo a abricilas, y a leerlas: *Ascendit in Domum Domini*, & *expandit eas coram Domino*. Leer las arrogantes cartas en el Templo, parece accion de turbado. Pues no es, dice el Abulense, sino meditacion de discreto. Pretendia el zeloso Rey obligar al Cielo para que venciese a su contrario; y la mas eficaz suplica era presentarle en el Templo la arrogancia de su enemigo, y la devocion de su zelo. A vista de su Oracion, eran las blasfemias de mayor agravio; y a vista de aquellas blasfemias, quedaba su Oracion de mayor merecimiento. Decia a Dios, mostrándole las cartas, Mi enemigo es vn tyrano. Decia, ovantado por la victoria: En vuestras Armas conho; y puede tanto la fe de vn Rey devoto contra las armas de vn tyrano, que aquella noche vn Angel deshizo las Tropas del Rey Asirio: porque mas vence vn Rey zeloso saliendo a reaar a vna Iglesia, que con mil Exercitos en campaña.

4. Reg. 18. verf. 13. 4. Reg. 19. verf. 14. Abul. ibi 4. 14.

59 No necesitan nuestros Catholicos Eslandartes de mas Soldados, que estos Reales agradecimientos. Mucho ha fatigado los ingenios vn Texto del Exodo: *Armati ascendunt filii*

Exod. 13. v. 18.

Israel de terra Egypti; Salieron los Hebreos de Egipto armados. Consta que no avia en todos los Esquadrones vn cuchillo. Lea el curioso al erudito Oleastro. Pues donde llevaban estas armas?

60 En otra parte toque este Texto, y di a esta duda dos soluciones. Vna fue, que no llevaban armas, pero llevaban tympanios, y citaras. Maria, hermaná de Aaron, le templó en sus manos, rindiendo a Dios musicos agradecimientos por la victoria de Faraon, anegado en el Mar Bermejo. Pues llevan vnas armas, que son invencibles; porque estos musicos instrumentos servian de agradecer a Dios los triunfos recibidos. Luego son armas para merecer triunfos nuevos; porque la arma mas segura para triunfar, es el instrumento de agradecer.

61 Pues la mejor arma falta. Iban conducidos de vna Maria; y iluminados de vna columna; y vna nube. Avia tomado Maria por su quenta el agradecimiento de la primera victoria; y no necesitaba de armas para las victorias, que faltan, si se da por obligada, y agradecida Maria.

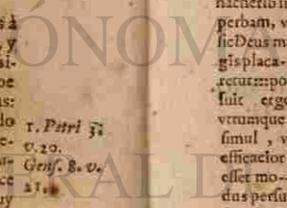
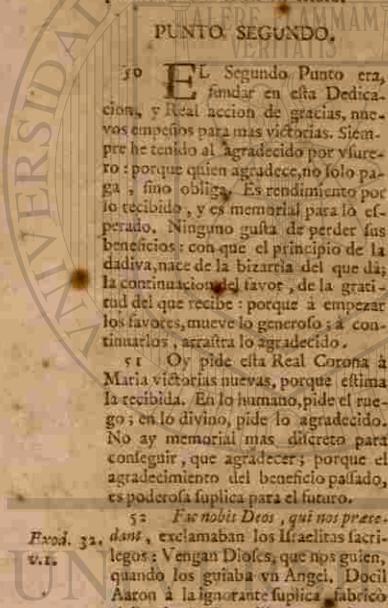
62 Los mayores esuergos Militares son estos Reales cultos. Para vencer Josue a la rebelde Jerico, desesperado de sus fuerzas prefirió la Arca del Testamento a sus Murallas. Es la Arca imagen de Maria; pero las tres prendas, que oculta, sino me engaña la vista, son vna representacion de las tres imagenes, que aquí ostenta; porque la Arca tenia las Tablas de la Ley, la Vara, y el Maná. La Ley escrita en el Monte Synai, es la hermosa cumbre de Monserrat. La Vara firme, y florida, es su Columna hermosa. El Maná llovido en el desierto para sercibar sus congojas, es su clemencia con los desamparados. No podia Josue, siendo tan valeroso, rendir a Jerico con sus Tropas, y sacó a Maria con estas tres imagenes en acordes Musicas. A los dulces acentos se arroparon los sobervios Moros; porque lo que no pudo vencer el Exercito con las armas, lo venció la devocion hazeudo a Maria fiesta.

63 Otros dos motivos fellan para el empeño de Maria. Nunca recibe quien no desea obligarse; porque recibir para no cartepoder, sobre ingratitud, es ini-

Exod. 15. v. 20.
Sumpfit ergo Maria: tympanum in manu sua

Ios. 6. v. 9.
Abul. 4. v. 10.
In Ios. 6. 6.
D. Ambro. serm. 81.

Ad Heb. 9. v. 4.



terfida cividad. Oy se descubre Maria para adimir ellos Reales cultos: y esquilante en su bizarría que no recibia los obsequios, à no querer obligarle para pagarlos.

64. El Evangelio dará prueba Real. En dos Mysterios le descubrió Maria con su Hijo, en la Cruz, y en la Adoracion de los Reyes. En ningun lance de Magestad le asistió; ni quando le aclamaban Rey, quando le vocaban Mesias, quando triunfa en Jerusalem; ni en los resplandores del Tabor, ni en los cruciales del Jordán, ni en los triunfos de resucitado, ni en la Ascension gloriosa: Solo se descubre quando los Hebreos le crucifican, y quando los Reyes le adoran.

65. Yo sospecho que fue para cumplir como Madre, y como Reyna. Se manifiesta en la Cruz como Madre de pecadores para interceder por los delinquentes: Se descubre en la Adoracion como Rea, porque como el Hijo, por infante, no estaba en edad de agradecer los dones, sale à ellas los presentes; y como eran Reyes, que faltan à visitarla de sus Palacios, por tener ocasion de mostrarle mas agradecida, sale à recibir su fineza en persona.

66. El segundo motivo de su empeño es, que fuera perder los beneficios, no continuarlos. Favores soberanos, ni se paran, ni se arrepien. Si para los humanos, en la discrecion de Seneca, es empeño para dar el averdado; que será en la generosidad del Cielo? Mas razon ay para el beneficio segundo, que para el primero: porque el primero es fin cautiva; el segundo con motivo. El primer favor, le haze el gusto; el segundo, le provoca el empeño: porque de salir de lo obrado, ó es arrepenitativo de lo discreto, ó cansancio de lo fingido.

67. Con dolor dexa tan noble argumento, por no ser tan importunamente molesto; pero no puedo esfenar el dexar, que ha sido la Real demonstracion de nuestro Dheño, tan justa, como genta. Dexas su diversion amada tan prompto por manifestar su christianissimo zelo, es justo blason de su Fe; pero justamente agradece à Maria, esta Victoria, pues no podrá tener en su Corona mayor dia.

68. Vna contradiccion es hermosa. Por Josue se detuvo el Sol, y por Eze-

quias retrocedió. Siendo iguales lo pasos para la duracion de las luzes, del dia de Josue, se dice, que no le hubo mayor en el mundo. *Non fuit antea, nec postea tam longa dies*: y del dia de Ezequias no se celebra su grandeza. Yo siento que tan grande fue vno, como otro para los ojos, pero no para los respetos: Porque el dia de Ezequias retrocediendo el Sol, fue para cobrar salud; el dia de Josue parando el Sol, fue para conseguir vna victoria illustre de sus rebeldes enemigos; y no es dia tan grande para vn Rey ver su salud restaurada; como nitar su victoria conglorizada.

69. Dia tambien con igualdad grande para vn dichoso Principe, que merece abrir las puertas à ella hermosura de Maria. El mayor oropio de Acaz, fue aver cerrado las puertas al Templo: *Clausuravit Templi*: y el mayor elogio de Ezequias, averlas abierto devoto. Y oy me parece que siendo Pedro el que tiene las llaves para abrir las puertas de la Estera; tener dicha otro Pedro de abrir las puertas de esta breve Iglesia, ó es aver cedido Pedro en Pedro sus privilegios, ó averle hecho vn substituto temporal de sus llaves.

70. No gusto de competencias, y mas entre hermanos; pero veo que vn hermano acaba, lo que otro hermosamente comienza; y miso correr al primer Templo, y mas hermoso del Mundo, no solo por nuevo: *In monumento novo*; sino por glorioso, à Juan, y à Pedro. Llegó Juan primero, como mas mozo; pero entró primero Pedro: Porque era justo que entrasse Pedro el primero como mas anciano, pues bastante gloria avia tenido el mas mozo con aver llegado primero.

71. No se si es mas acabar vna obra grande, ó empezarla. David colocó en el Templo la espada, y no la piedra. Mas parece que avia servido al trofeo la piedra, que la espada; pero con vna hermosa diferencia: porque la piedra dió principio al triunfo; la espada fue consumacion del trofeo; y mas se estima en vn Templo vna espada, que le acaba, que vna piedra, que le empieza.

72. Mi respeto, Señora, puede venerar vuestros favores; pero me indiferencia es muy prolixa para tan altos agradeci-

Jos. 10. v. 14. Ihu. 38. v.

2. Paralip. 28. v. 24. 2. Paralip. 29. v. 3.

Aperit val vas domus David.

Matth. 27. v. 60. Ioan. 20. v.

1. Reg. 17. v. 52.

1. A. 27. v. 10.

Exod. 34. v. 4. Deutor. 27. v. 12. 2. Paralip. 33. v. 1. Genes. 22. v. 14. Matth. 17. v. 11. Luc. 23. v. 33.

mientos. Vinculados viven à esta Sagrada Imagen vuestros favores. Quantos gozó la Ley antigua, se derivaron de vn Monte. Si dà las Leyes es en la quindre del Sinai. Si bendice al Pueblo, en Gaticin. Si edifica Templo, en Sion. Si se ofrece por Isaac, en Moria. Si ostenta su gloria, en el Tabor. Si se desata en lluvias de amor, en el Calvario. De los Montes, Señora, descendien estos favores. Pues de qué avia de servir Monserate, si no derramara beneficios? Pero mal temo; que nunca ocupó el cristal la cumbre, que no sea para desatarse en beneficios del Valle.

73. Corran, Señora, benignos desperdicios de esta inmença copia de gracias. Si queréis gustosa mas Reales agradecimientos, en vuestra mano está: Vengan mas victorias. Empeño es de vuestra grandeza: que no han de poder mas nuestras culpas, que vuestras cie-

mencias. Yà estará como cansada vuestra piedad de permitir vuestras ruinas. Cierrese yà el libro de vuestras permissiões; descojase el volumen largo de vuestras casi eternas piedadades.

74. Amparad estos Carolicos tafeñanes, que no intentan mas coquiltas, que vuestra gloria. Hazed felia à nuestro Dueño, ya dichoso con vuestro Patrocinio. Favoreced à este illustissimo Reyno: que quien mereció vuestros primeros agrados, acrehedor vive à la continuacion de vuestros beneficios. Venga tambien, Señora, vna victoria para vuestra Pasion, y que en alevofa lid litigan contra el entendimiento su jurisdiccion. Limpia los Templos vivos de nuestros corazones: para que consagrados con las intercesiones de vuestra gracia, os belemos los pies en eternidades de gloria.

Amen.



ORAACION

DE LA CIRCUNCISSION,

Y NOMBRE

DE JESVS:

EN LAS DESCALZAS REALES.

Vocatum est nomen eius Iesus. Sequent. S. Evang. sec. Luc. cap. 2.

Caro mea verè est cibus. Sequent. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



On las pinturas vnos hermosos substitutos de los originales, porque mueven para encender las acciones. No solo sirven para suplir las ausencias, sino para avivar las ansias. Tan valientes son las mentiras de los colores, que fican al corazón las verdades. Dos retratos nos dexó Christo de muerto, y de niño: El de niño, mueve à ternura; el de crucificado, excita à pena. Muerto, le miro con dolor, porque le mató mi culpa: niño, le miro con cariño, porque venero su ansia.

2. Es de fe, que su amor le obligó à nacer, y à morir; pero con esta diferencia, que mi culpa le obligó à morir, y su ansia le obligó à nacer: De su Cruz, son actores mis delitos; de su Cuna, son complices sus amores; y como en el nacer se mira como autor su ansia, y en el morir como agresora mi culpa, duele

B 2

mirar

terfida cividad. Oy se descubre Maria para adimir ellos Reales cultos: y esquilante en su bizarría que no recibia los obsequios, à no querer obligarle para pagarlos.

64. El Evangelio dará prueba Real. En dos Mysterios le descubrió Maria con su Hijo, en la Cruz, y en la Adoracion de los Reyes. En ningun lance de Magestad le asistió; ni quando le aclamaban Rey, quando le vocaban Mesias, quando triunfa en Jerusalem; ni en los resplandores del Tabor, ni en los cruciales del Jordán, ni en los triunfos de resucitado, ni en la Ascension gloriosa: Solo se descubre quando los Hebreos le crucifican, y quando los Reyes le adoran.

65. Yo sospecho que fue para cumplir como Madre, y como Reyna. Se manifiesta en la Cruz como Madre de pecadores para interceder por los delinquentes: Se descubre en la Adoracion como Rea porque como el Hijo, por infante, no estaba en edad de agradecer los dones, sale à ellas los presentes: y como eran Reyes, que faltan à visitarla de sus Palacios, por tener ocasion de mostrarle mas agradecida, sale à recibir su fineza en persona.

66. El segundo motivo de su empeño es, que fuera perder los beneficios, no continuarlos. Favores soberanos, ni se paran, ni se arrepien. Si para los humanos, en la discrecion de Seneca, es empeño para dar el averdado: que será en la generosidad del Cielo? Mas razon ay para el beneficio segundo, que para el primero: porque el primero es fin cautiva; el segundo con motivo. El primer favor, le haze el gusto; el segundo, le provoca el empeño: porque de salir de lo obrado, ó es arrepienitativo de lo discreto, ó cansancio de lo fingido.

67. Con dolor dexo tan noble argumento, por no ser tan importunamente molesto; pero no puedo esfenar el dexar, que ha sido la Real demonstracion de nuestro Dheño, tan justa, como genta. Dexasu diversion amada tan prompto por manifestar su christianissimo zelo, es justo blason de su Fe; pero justamente agradece à Maria esta Victoria, pues no podrá tener en su Corona mayor dia.

68. Una contradiccion es hermosa. Por Josue se detuvo el Sol, y por Eze-

quias retrocedió. Siendo iguales lo pasos para la duracion de las luzes, del dia de Josue, se dice, que no le hubo mayor en el mundo. *Non fuit antea, nec postea tam longa dies*: y del dia de Ezequias no se celebra su grandeza. Yo siento que tan grande fue vno, como otro para los ojos, pero no para los respetos: Porque el dia de Ezequias retrocediendo el Sol, fue para cobrar salud; el dia de Josue parando el Sol, fue para conseguir vna victoria illustre de sus rebeldes enemigos: y no es dia tan grande para vn Rey ver su salud restaurada; como nitar su victoria conglorizada.

69. Dia tambien con igualdad grande para vn dichoso Principe, que merece abrir las puertas à ella hermosura de Maria. El mayor oprobio de Acax, fue aver cerrado las puertas al Templo: *Clausuravit Templi*: y el mayor elogio de Ezequias, averlas abierto devoto. Y oy me parece que siendo Pedro el que tiene las llaves para abrir las puertas de la Estera; tener dicha otro Pedro de abrir las puertas de esta breve Iglesia, ó es aver cedido Pedro en Pedro sus privilegios, ó averle hecho vn substituto temporal de sus llaves.

70. No gusto de competencias, y mas entre hermanos; pero veo que vn hermano acaba, lo que otro hermosamente comienza: y miso correr al primer Templo, y mas hermoso del Mundo, no solo por nuevo: *In monumento novo*; sino por glorioso, à Juan, y à Pedro. Llegó Juan primero, como mas mozo; pero entró primero Pedro: Porque era justo que entrasse Pedro el primero como mas anciano, pues bastante gloria ay tenido el mas mozo con aver llegado primero.

71. No se si es mas acabar vna obra grande, ó empezarla. David colocó en el Templo la espada, y no la piedra. Mas parece que avia servido al trofeo la piedra, que la espada; pero con vna hermosa diferencia: porque la piedra dió principio al triunfo; la espada fue consumacion del trofeo; y mas se estima en vn Templo vna espada, que le acaba, que vna piedra, que le empieza.

72. Mi respeto, Señora, puede venerar vuestros favores; pero me indiferencia es muy prolixa para tan altos agradeci-

Jos. 10. v. 14. Ihu. 38. v.

2. Paralip. 28. v. 24. 2. Paralip. 29. v. 3.

Aperit val vas domus David.

Matth. 27. v. 60. Ioan. 20. v.

1. Reg. 17. v. 52.

1. A. 23. v. 21.

Exod. 34. v. 4. Deutor. 27. v. 12. 2. Paralip. 33. v. 1. Genes. 22. v. 14. Matth. 17. v. 11. Luc. 23. v. 33.

mientos. Vinculados viven à esta Sagrada Imagen vuestros favores. Quantos gozó la Ley antigua, se derivaron de vn Monte. Si dà las Leyes es en la quindre del Sinai. Si bendice al Pueblo, en Garicim. Si edifica Templo, en Sion. Si se ofrece por Isaac, en Moria. Si ostenta su gloria, en el Tabor. Si se desata en lluvias de amor, en el Calvario. De los Montes, Señora, descendien estos favores. Pues de qué avia de servir Monserate, si no derramara beneficios? Pero mal temo; que nunca ocupó el cristal la cumbre, que no sea para desatarse en beneficios del Valle.

73. Corran, Señora, benignos desperdicios de esta inmença copia de gracias. Si queréis gustosa mas Reales agradecimientos, en vuestra mano está: Vengan mas victorias. Empeño es de vuestra grandeza: que no han de poder mas nuestras culpas, que vuestras cie-

mencias. Yà estará como cansada vuestra piedad de permitir vuestras ruinas. Cierrese yà el libro de vuestras permissiões; descojase el volumen largo de vuestras casi eternas piedadades.

74. Amparad estos Carolicos tafeñanes, que no intentan mas conqulita, que vuestra gloria. Hazed felia à nuestro Dueño, ya dichoso con vuestro Patrocinio. Favoreced à este illustissimo Reyno: que quien mereció vuestros primeros agrados, acrehedor vive à la continuacion de vuestros beneficios. Venga tambien, Señora, vna victoria para vuestra Pasion, y que en alevofa lid litigan contra el entendimiento su jurisdiccion. Limpiad los Templos vivos de nuestros corazones: para que consagrados con las intercesiones de vuestra gracia, os befemos los pies en eternidades de gloria.

Amen.



ORAACION DE LA CIRCUNCISSION, Y NOMBRE DE JESVS EN LAS DESCALZAS REALES.

Vocatum est nomen eius Iesus. Sequent. S. Evang. sec. Luc. cap. 2.

Caro mea verè est cibus. Sequent. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

Son las pinturas vnos hermosos substitutos de los originales, porque mueven para encender las afecciones. No solo sirven para suplir las ausencias, sino para avivar las ansias. Tan valientes son las mentiras de los colores, que fican al corazón las verdades. Dos retratos nos dexó Christo de muerto, y de niño: El de niño, mueve à ternura; el de crucificado, excita à pena. Muerto, le miro con dolor, porque le mató mi culpa: niño, le miro con cariño, porque venero su ansia.

2. Es de fe, que su amor le obligó à nacer, y à morir; pero con esta diferencia, que mi culpa le obligó à morir, y su ansia le obligó à nacer: De su Cruz, son actores mis delitos; de su Cuna, son complices sus amores; y como en el nacer se mira como autor su ansia, y en el morir como agresora mi culpa, duele

B 2 mirar

mirar la Imagen de Crucificado, donde mis delitos son los colores; enamora la Imagen de Niño, donde sus incendios son los pináculos.

Yo creo que no es dia oy de predicar con los labios, sino de predicar con los ojos. No es dia de predicar a Christo, sino de enseñar a Christo. Con la grandeza del Myfterio, queda desconfiada la eloquencia; pero con mirar su ternura, queda la razon animosa. Anima mi insuficiencia su presencia hermosa; porque supliran sus vistas lo que no alcanzaren mis razones; y los que no se movieren por lo que propusiere a sus oidos, no podran dexar de enternecerse por lo q mira sus ojos.

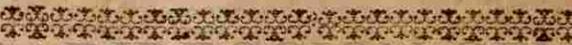
Para conuover Pilatos a los Hebreos, puso a Christo a vna ventana, y dio estas voces: *Ece Homo*: Este es el Hombre. Lo que obró entonces la politica, ha de hazer oy la ansia. *Oy es el dia del Ece Homo*: porque oy se mira encarnado. Oy se ensena en la ventana de su Oriente, no por edictos de Iuz, sino por imperios de su amor. El intento de Pilatos, fue mover con su vista a la llama; el de Christo, es mover con su aspecto a ternura. Pilatos pretende que le abluavian. Christo pretende que le amen.

Solo reparo, que para este fin pretendido, anda Pilatos mudo. Si pretendé que el Pueblo desista de su odio, publique su inocencia, divulgue sus maravillas, y resista sus acciones. Para quando se reserva la eloquencia, si solo se reconoce su imperio en atraser blandamente los animos, y aprisionar los corazones? A dos palabras solas se reduce toda la persuasiva: Si: porque son *Ece Homo*. Es enseñarle hombre; y la vista de vn Dios hombre, es la mas viva Rethorica: porque mas persuaden los ojos mirando a vn Dios entre nieve, que todas las ponderaciones de averfe humanado a hombre.

Pero ya escucho que me dicen, que el fucello se barló de la intencion: porque no fe movió, ni fe arrepiñió el Pueblo al mirarle, ni al verle. Es verdad; pero fue por su necia peticion. Quando Pilatos se lo ponía a los ojos, pidieron necios, que le quitasse de su vista: *Tolle tolle*: y como se quitaron el remedio de los ojos, quedaron sin medicina sus pecados.

Oy enmudeca aquella barbara obstinada suplica esta. Real deuocion, siempre angusta, y siempre atenta. Retirarle Pilatos de los ojos, fue dexar sin curacion sus animos. Pues oy para curar nuestros animos, se pone este Real Culto a los ojos; desconfia, como discreto, de mi rudeza, y apela a la viva Rethorica de la vista. Hable esse Infante mudo; que palabras de amor, siempre salieron mas sentidas, quanto menos pronunciadas. Derrame por razones llantos; que en las Escuelas del Amor, siempre se llevaron la Cathedra de Prima los gemidos.

Obre, Señor encarnado, vuestra ternura, lo que no puede mi insuficiencia; que entre estas obscuridades, brillarán mejor vuestras luzes. Siéntase el blando golpe de vuestra dertamada ansia en los tristes ecos de nuestra combatida dureza. Ya se que naceis como Infante para el cariño, pero como Rey en lo poderoso. Reconozcáse vuestro poder en nuestro defengano; vuestra gracia, en nuestra dureza; vuestro incendio, en nuestro olvido; vuestra defnidez, en nuestro asimiento temporal; vuestras temporales miserias, en nuestras amadas comodidades; vuestro abatimiento en vnas pajas, en nuestras entronizadas sobervias; y veáse claramente, que siendo humano el conducto de mis voces, han sido los movimientos celestiales. Así lo espero de vuestra gracia; y que Maria, mi Señora, ha de interceder por ella pará que proliga. *Ave Maria*.



Vocatum est nomen eius Iesus. Sequent. Sanct. Evangel. sec. Luc. cap. 2.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

EL Norte del Evangelio es la observancia de la Ley, y la imposicion del nombre de Jesus. La primera parte de observar la Ley. Christo, siendo Principe exempto, es soberano Punto muy politico. Cien dome al Auditorio, y estrechadome al sitio, dexo politica por lo Cristiano,

Ioan. 19. v. 5.

Verf. 15.

tiano, y devoto. Mi Oracion se reducirá a correr las cortinas al grande Santuario de su inefable nombre en dos Puntos. El primero sera, que elige el nombre de Jesus, porque elimina mas la vilidad agena, que la grandeza propia. El Segundo sera, que con la intercesion del nombre de Jesus se desfiguran todas las desgracias, y se consiguen todas las dichas.

PUNTO PRIMERO.

Isai. 9. v. 6. Et vocabitur nomen eius Admirabilis, Conspicibilis, Patris futuri saeculi, Princeps Paels. Los Setenta Magni Consilij Angelus.

Serva de exordio Cristiano el vano defengano de los humanos nombres. Son los nombres el empeño de las acciones. Varios Magistruales nombres goza Christo, Itaias le da siete vocabios honrotos: porque es estillo en los Principes tener varios nombres; pero el primero es el mas estimado. Llamase Christo, en frase de Itaias, Admirable, Consejero, Dios, Fuerte, Padre del siglo futuro, y Principe de la paz. Los Setenta añadieron el septimo nóbre, Angel del gran consejo. Léga oy a elegir nombre de tantos como goza, y toma el de Jesus: *Vocatum est nomen eius Iesus*. Porque ay grande diferencia entre estos nombres. Ser admirable, Consejero, Dios, Fuerte, y Principe, son nombres de Magestad. El nombre de Jesus, significa salud publica, y Redempcion universal: y como los otros nombres significan su grandeza, y el de Jesus conveniencia publica, prefiere el nombre de la conveniencia publica, a todos los nombres de su grandeza propia.

Aunque es Texto comun, será el reparo bien particular. Toquele en otra ocasion, pero aora irá adelantado. El titulo, que pusieron a Christo Ioan. 19. v. 6. en la Cruz, noble instrumento de su amor, fue *Iesus Nazarenus, Rex Iudaeorum*. Jesus Nazareno, Rey de los 56 Cam in Judios. Tantos cuydados debió este dignarentur titulo al Cielo, que aunque los Hebreos intentaron borrarlo, no pudieron con el título, ad seguido. Siglos ha, que estaba vaticianado a David en el Psalm. 56. *In finem tui iudicæ ne disperdas*. Los Setenta: *In finem ne cui obtulerit corruptas*. Agustino dize, que este titulum ocellationem. Agustino dize, que este titulum lo, que prometió el Cielo a David, Christum; que no se avia de rasgar, ni corromper, era el titulo de la Cruz.

Tres reparos se me ofrecen: El primero es, que si los Hebreos tienen poder con Pilatos para que le crucifique, como no le tienen para que le borre? Si tienen poder para viciarle la vida, como no le tienen para borrar una letra? Respondo, que no tuvieron tanto poder contra el titulo, como contra el aliento, porque el Cielo tuvo mas cuydado del titulo; porque como en el titulo estaba escrito el nombre de Jesus, estima tanto este nombre su amor, que en competencias de perder la vida, o el titulo de Jesus, permitira primero que le quiten la vida, que no el nombre de Jesus con que fe corona.

El segundo reparo es, que la promessa de David contiene dos defensas: la primera, que este titulo no se avia de rasgar. *Ne disperdas*. La segunda, que no se avia de corromper. *Ne corruptas*. Esta segunda promessa parece ociosa; ya porque va embuelta en la primera de conservarle entero; ya porque ninguna malicia podia bolverle contaminado. Pues para que ofrece el Cielo, y previene siglos ha, como cuydadoso, que ni se avia de rasgar, ni corromper?

Respondo con el Texto. Los maliciosos Hebreos tiraron a rasgarle, y a corromperle; conque fue preciso detender el corromperle, y el rasgarle. Dizen a Pilatos que le borre: *Noli scribere Rex Iudaeorum*. Responde animoso Pilatos: *Quo scripsi scripsi*. El titulo está tan bien escrito, que no debe ser rasgado; porque el titulo dezia, Jesus Nazareno, Rey de los Judios; como el nombre de Jesus significa remedio ageno, y el nombre de Rey, Magestad propia, pone primero el nombre de Jesus, que el de Rey; porque mas elimina el nombre de Jesus con que favorece, que el nombre de Rey con que se adora.

El tercer reparo es, que no pudieron corromperle: *Ne corruptas*. No intentaban los Hebreos que borrarán el titulo, sino que le enmendaran; y la que llamaban enmienda, era delinquencia malicia. Dizen a Pilatos: *Noli scribere Rex Iudaeorum; sed quia ipse dixit, Rex sum Iudaeorum*. No le ha de escribir, Jesus, Rey de los Judios; sino, este dixo, que era Rey de los Judios. Noten la malicia. Estaba escrito, Jesus Rey, y piden que borren el Jesus, y le dexen solo el nombre de Rey. No escriban, *Jesus dize To Joy Rey de los Judios*

& dixitum ad eum, Noli scribere Rex Iudaeorum: Sed scribe quia ipse dixit, Regem esse Iudaeorum, & quia iam cantant etat per Spiritu Sanctum, in finem ne corumpas in tituli inscriptionem, respondit eis Pilatus: Quod scripsi scripsi. Quia mihi suggestis falsitatem? Ego non corumpo veritatem: aut divinus est go quod scribi velle: ne corumpas in tituli inscriptionem. *Vid. eund. in Pf. 58. Ioan. 19. v. 20. Ibi. v. 21. & 23.*

Judios; sino, este hombre dize, yo soy Rey de los Judios: *ipse dixit mo, Iesus dixit.* Pretendian quitar el nombre de Jvsus, y dexar solo el de Rey: y como el nombre de Rey, es nombre de vna dignidad; y el de Jvsus, de vn amor; era corromper el titulo, dexarle el nombre de Rey sin el nombre de Jvsus: porque le dexaban el nombre de vna dignidad Regia, y le quitaban el nombre de vna vtilidad amorosa.

16. Con todo su poder defendió el Cielo esta titulo: porque la Providencia fue quien guió à Pilatos la mano para que saliese ajustado. Parecia escritura humana, y era meditacion divina. Primero estaba escrito Jvsus, que Rey; porque primero es para su estimacion el nombre de Jvsus, con que favorece, que el nombre de Rey, con que se ilustra. Dexa, pues, Christo el nombre de mandar, y elige el nombre de favorecer: porque el nombre de mandar, dize el ser Soberano; el nombre de favorecer, dize el ser Benéfico; y mas estima el nombre de nuestro remedio, que el nombre de la Magestad de su Trono.

17. Porque no quede la certeza de lo bien escrito en vn Pilatos, vamos à regular la misma escritura en vn Apóstol: *Vt doctrinam Salvatoris nostri Dei orient in omnibus*, escrive mi amado Pablo, Mi reparo es, construir las voces con fidelidad. Para que adornen en todas sus acciones la doctrina de nuestro Salvador Dios: *Salvatoris nostri Dei.* Admiro la antelacion. Primero avia de decir *Dei Salvatoris nostri*, que no *Salvatoris nostri Dei*. Primero avia de poner el nombre de Dios, que el nombre de Salvador; porque el nombre de Dios, es todo divino; el nombre de Salvador, tiene algo de humano. Es verdad, escrive Chrysolomo; pero el caso no entiendo las leyes del respeto. El nombre Dios, es nombre de vna inmensa Magestad. El nombre de Salvador, es el nombre de Jvsus, que significa, como dize el Angel, salvar, y redimir. Pues sabe Pablo lo que Christo mas estima, y no le pone primero el nombre de Dios, sino el nombre de Salvador, y Jvsus: porque parece que estima mas el nombre de nuestro remedio, que el nombre de la Magestad de su Trono.

18. Pues oy desempeña Christo el nombre glorioso, que toma; porque

Ad Tit. 2. v. 10.

Math. 1. v. 21. Salvum faciet populum suum.

empieza, aunque tan Infante, à derramar su Sangre; y si esto obra quando Infante, que obrará quando Principe? No quiere le den el nombre de Dios, que es de grandeza; sino el de Jvsus, que es de conveniencia publica; porque no puede ser bueno para la conveniencia publica, quien no dexa por ella su grandeza propia.

19. Quando los Arboles quisieron elegir Rey, que los governasse en el trono, se escusaron la Oliva, la Higuera, y la Vid de tomar el Cetro: porque no se atrevieron à dexar por la conveniencia publica, su propia conveniencia. Acetaron los Arboles la repulsa, y pasaron à dar al Espino la Corona. Acetóla sin resistencia, y los combido à descansar al amparo de su sombra: y como vieron que los otros Arboles se escusaron del imperio, por no perder su conveniencia, y su gusto, pasaron à coronar al Espino, que miraba à la vtilidad de todos; porque conocieron que quien no sabia abandonar la propia conveniencia, no era à propósito para mantener el grave peso de vna Monarquia.

20. Nace Christo para Rey de Reyes; y para enseñar las obligaciones, elige el nombre de Jvsus, y empieza à derramar su Sangre: porque como el nombre de Rey, dize mandar; y el nombre de Jvsus, favorecer, solo se llama Principe divino, quando derrama la Sangre por los vasallos de su Imperio.

21. Quando sustentó milagrosamente los cinco mil hombres del Desierto, le quisieron aclamar por Rey, y huyo de la Magestad: *Fugit iterum in montem.* En la Cruz admite el titulo, y le descende. La duda es nacida: Si en el Desierto le desprecia, como en la Cruz le admite? Respondo con la diversidad de estados, y exercicios. En el Desierto sustentaba, y en la Cruz moria: Susterntar à sus vasallos, es obligacion de Principe; pero es media obligacion, porque obliga à sustentarlos, y à defenderlos; y como en el Desierto sustentaba, y en la Cruz moria; y en la Cruz moria, sustentaba, no quiere el titulo de Rey, quando los sustentaba sin costa, sino quando los descende à colla de su vida.

22. No parece que está la Corona bien puesta, si no derrama el Principe

Indic. 9. à v. 8.

Joan. 6. v. 15.

su Sangre por los vasallos en quien dormia. Al circuncidarse Abraham, le mudó Dios el nombre. Llamabase Abrán sin aspiracion; añádole la *b*, y llamase Abraham. No extraño la transformacion, sino la oportunidad. Para que aguarda la ocasion de circuncidarse para mudarle el nombre? Respondió discreto Origenes: porque el nombre de Abraham, que le daba, significaba *Pater multarum gentium*, Padre, y dueño del Univerfo: Principe, y Señor del mundo. Pues vn nombre tan insignie, pide la costa de circuncidarse, que es derramar su sangre: porque à costa de la sangre derramada, se ciñan los fondos de la Diadema.

23. Este discurso haze paso à la explicacion de dos quettiones, que se vienen à los ojos en las breves cláusulas del Evangelio. La primera es, por que no dispuso la Providencia que los tres Reyes Magos asistiesen à la Circuncision? La segunda es, por que el Evangelio no cuenta la circuncision, sino la supone? Y por que ninguno de los quatro Evangelistas la cuenta? Satisfaré à entrambas dudas; y de la respuesta de la segunda, se infiere la resolucion de la primera. No se detiene San Lucas en contar la Circuncision, porque fue poca la sangre, que se derramo en ella; y aunque fue mucha, respecto de su edad, fue muy poca respecto de su amor.

24. A la primera duda respondo, que no estuvieron presentes los Reyes, porque era grande el exemplo de la Circuncision, pero no era cabal hasta la Cruz. Es la ob i gacion del Principe derramar por los suyos toda la sangre de sus venas. No debia aora por su infancia derramar mas de quatro gotas; y dispone no esten presentes los Reyes, porque en la Cathedra de la Cruz, los dará mas abundante lición. Pues ni los Evangelistas lo escrivian, ni los Reyes lo vean: porque quatro gotas de sangre en su amor, no parece mercen contarse por fineza, ni mirarse por hazaña.

25. Mirar el que gobierna, primero à si, que à la obligacion, no le escusa de gravissima necesidad. Vn precepto à si, quando tuvo Zacharias del Cielo: *Sume tibi vasa Pastoris sicuti*: Toma el aparato, y vestido del Pastor necio. Dos dudas ocupan la intelligen-

Gen. 17. v. 5.

Orig. hic.

Zachar. 11. v. 15.

cia. La primera, quien es este Pastor ignorante? La segunda, que insignias viste para con cerle?

26. A la primera duda responde Lyra, que este Pastor necio, es el Anti Christo, y quántos aora con la immundicia de sus vicios le copian, y representan. A las insignias responde Gerónimo: *Vasa, autem Pastoris, insignia illius*; *habitum habemus accipere per ram, baculum, fistulam, & sibilum*: Son alforja, cayado, flauta, y silvato. Pues estas insignias las traen los Pastores cuerdos; pues como dize Ion de necios?

27. Respondo, que por el estilo de traerlas. Llevaba primero *peram*; la alforja: luego el cayado, *baculum*; y como la alforja es para el sustento propio, y el cayado para el gobierno publico; es el Pastor muy necio quien no antepone el cayado de lo publico, al aumento proprio.

28. Toma Christo el nombre de Jvsus, y no quiere tomar el nombre de Rey: porque ay grande diferencia entre estos nombres. Por el nombre de Rey, nos manda como Principe. Por el nombre de Jvsus, nos favorece como amante; y mas estima mostrarse nuestro amante, que nuestro Principe.

29. Pinta el Espiritu Santo à Melchisedech, y le da el elogio de Rey, y de Sacerdote: *Melchisedech Rex salom, Sacerdos Dei summi.* Atiende David al Padre Eterno, hablando con su Hijo para embiarle à redimir el Univerfo, y escucha que le dize estas voces: *Tu es Sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech*. Tu eres Sacerdote como Melchisedech.

30. La duda es nacida. Melchisedech tenia dos dignidades, de Rey, y de Sacerdote. Pues si Christo le toma la dignidad de Sacerdote, como no toma la de Rey? Si es Sacerdos secundum ordinem Melchisedech, como no es Rex secundum ordinem Melchisedech?

31. Respondo, que tomó el atributo mas noble, y alí dexó el de Rey, y tomó el de Sacerdote: porque mas estima la dignidad de sacerdote, que de Rey. Es Christo tan peregrino Sacerdote, que es el baxissimo, y el sacrificado; porque da en la Hostia su Alma, y Cuerpo; y como el atributo de Rey, era gobernar el Mundo, y el

Lyra, & Hier. hic.

Ad Habr. 7. v. 11.

Pf. 110. v. 4. Gubernat.

hic. no dicitur Rex.

de Sacerdote, era repartirse en sustento, mas el iura ser Sacerdote, que Rey: porque mas guita de darle como fino amante, que de gobernar el Mundo como Supremo Principe.

PUNTO SEGUNDO.

32 EL Segundo Punto era, que con el Patrocinio del Nombre de Jests se destierran todas las desgracias, y se consiguen todas las dichas. A este Nombre, y á su Sangre, debe el Cielo la restauracion del Mundo; y á esta Sangre, y á su Nombre, debe el Mundo triunfar del demonio. Descendió Christo de su Estera gloriosa á vencer las obstinadas Tropas, que amotinó Luzbel en el Cielo, y plantó la Serpiente en el Parayso: y parece que para este efecto mballaba solo su Nombre, en sola su Sangre; pero juntandose Sangre, y Nombre, vencerá el mundo al demonio sin mas costa, que invocar su Nombre, y venerar su Sangre.

33 Es Texto bien ajustado, con un comento del grande Tertuliano. Peleaba el Pueblo de Israel contra Amalech, capitaneaba Josue el Exercito, y ordena Dios á Moyfes que suba al Monte, y que levante las manos al Cielo, para que venza su Pueblo amado: *Quaque levaret Moyfes manus, vincebat Israel.* Admira que vn tan grande triunfo le depusite el Cielo en vna accion tan fácil, como levantar Moyfes las manos.

34 Pues no admira, responde Tertuliano, si pasan los ojos de lo que miran á lo que representan. En los Amalecitas, por inieles, está representada la infidelidad del demonio. Dispone el Cielo que le venza su Pueblo, entonces amado; y manda á Josue que peleé, y á Moyfes que levante las manos en el Monte; porque Josue tiene el nombre de Jests: el levantar Moyfes las manos, poniendose en Cruz, representa la Cruz de Christo en el Calvario, teñida de su Sangre soberano; y no son necesarias mas armas para triunfar, que juntarse Cruz, Sangre, y Nombre de Jests.

35 No admiró que á las sombras de este Divino Nombre se configa toda la dicha; pues á la invocacion de Jests, escribe Pablo, que se tiende el demonio, tiembla el abissano, se alegra

el Impireo, y se regocija el Univerfo. *Ad Philip. Vt in nomine Iesu omne genuflectatur caelestium, terrestrium, & inferorum.*

36 Todos saben que el Nombre de Jests oculta esta grandeza: Pero se ofrece vna question curiosa. Pregunto á los devotos, tiene Christo esta grandeza de obrar maravillas por su Persona, ó por su Nombre? Es constante, que es mayor la Persona, porque es soberana; y el Nombre, aunque es Divino, es solo vn dulce vocablo. Mas es en si la Persona, que el Nombre; pero más eficaz parece para los prodigios el Nombre, que la Persona. Elio parece que infinita mi amado Pablo con la voz textual: *Vt in nomine Iesu.* No dice Persona, sino Nombre. No dice *in persona*, sino *in nomine Iesu.* Porque es el Nombre tan eficaz para los prodigios; que no necesita de la Persona para los milagros.

37 Tengo vn grave fiador de Texto. Fue inviolable columbre entre los Hebreos, llamarse los hijos con los nombres de los padres, ó á lo menos con algun nombre de los parientes. Telligo es de esta ley el Texto de S. Juan: *Quia nemo est in cognatione tua, qui vocetur hoc nomine.* Al ponerle el nombre de Istan al Bautista, reclaman los parientes con esta queza: pues como se ha de llamar Juan, si ninguno de todo su linage se llama así?

38 Sobre esta recibida ley entra mi reparo. Pues si Josue es hijo de Num, como dexa el nombre del padre contra la inviolable columbre, y se llama Josue? Responde discretamente San Justino: Porque en Josue, y en Juan era preciso que sus acciones dispensasen las leyes naturales. Nació San Juan santificado, y avia de predicar la luz de la Redempcion. Pues como Juan significa gracia, y su persona nacia con ella, era preciso darle el nombre de la gracia, para que el nombre correspondiese á la persona.

39 Vamos á Josue. Avia de ser tan prodigioso Josue en sus hazañas, que avia de conquistar desde la blanca cambre del Libano, hasta el celebrado caudal de Eufrates. El nombre de Josue significa Jests; y aunque para vencer á todo el Mundo no necesitaba de tanto nombre, para otra hazaña vnica se necesitaba; porque al imperio de su

2. v. 10.

Luc. 1. v. 34

Deuter. 32. v. 23.

Deuter. 32. v. 9.

Iosue 1. v. 4

Infirmi qui

45.

Nom filius

Soli, & Luce

per au-

gustantem

Imperatu-

rus, nomen

acceptiselo,

quod á crea

tora obe-

diencia pre-

cepti hono-

rantur.

Ios. 10. v. 4.

Luc. 23. v.

14.

Ioan. 19. v.

30.

Arnol. Car.

de sept. vers.

D. ser. 4.

voz le avia de obedecer el Cielo, el Sol, y la misma Divinidad: *Obediente Domina voci homini;* y para obedecerle vn Dios, avia de tener el nombre de Jests.

40 Mucho parece que elevó el poder del nombre de Jests, pues le doy imperio sobre el mismo Dios. Pero como es dignacion de su piedad, el que parece precepto de imperio, es amante atención de cariño. Son las letras de este dulcísimo Nombre vnas firmas de su gracia, vna escritura autentica para executar á Dios en nuestras suplicas.

41 Entre las sombras del ocafo rayó en el Ladrón feliz la luz de la Divinidad, Pide rendido memorias futuras, y ofrece Christo mercedes presentes: *Hoc te mecum eris in Paraiso.* Muere Christo, y inclina la Cabeza al morir: *Inclinato capite tradidit Spiritum.* Mil agudezas han escrito los Padres sobre esta inclinacion. Pudo ser la causa llamar amante á la muerte, que no se atrevia á llegar temerosa: Del pedirle de su Madre, hastiendola la cortesía: huir modelo el titulo de Rey, que le coronaba: ó mostrar la veneracion, que se debe al nombre de Jests, que el cielo teña.

42 Mas profundo discurrió Arnoldo. Apartó Christo la cabeza del titulo, para que el Ladrón leyese vna escritura autentica de su despachor: *Ad hanc scripturam pertinebat Latro crucifixus, & cum intrasse ille littere colligebant.* Porque el Ladrón avia pedido el Cielo, y Christo se le avia prometido. No podia tener el Ladrón evidencia de la seguridad de la palabra; y para asegurarle, inclina Christo la cabeza, para que lea el titulo, y se asegure de la promesa: porque aquellas letras dexian *Jesus.* Pues en estas letras de *Jesu* tenia el Ladrón vna escritura para executar á Christo por su palabra, y vna firma para seguridad de la promesa.

43 No parece que ay fuerza en la clemencia divina para negarle á nuestras suplicas, si van autorizadas con el Patrocinio de su Nombre. Quiero atreverme á vn arrojio piadoso con el dictamen de Bernardo. Lo que no se pide por el nombre de Jests, aunque sea al mas digno, se puede negar. Lo que se suplica en su nombre, aunque sea al mas indigno, parece que se debe conceder.

44 Es la prueba vna contradiccion grave, y textual. Varias suplicas tuvo Christo viviendo; y siendo con igualdad piadoso, no fueron los suplicantes igualmente despachados, ni favorecidos: La Madre de los hijos del Zebudo pide fillas, y los llama necios: *Nescitis quid petatis.* Los Censualistas piden solution á sus dudas, y los llama Hipocritas: *Quid me tentatis, Hypocritae?* Los Eferivas, y Fariseos piden señales milagrosas, y los amenaza con iras: *Generatio mala, & adultera.*

45 Aquí tenemos tres suplicas mal despachadas. Pues contemplemos otras tres bien admitidas. Al ciego de nacimiento, que le pide vista, le alumbró. A la Cananea cristiana, que le suplica la salud de su hija, la sana. A vn demonio, que rendido le suplica que le permita entrar en vnos irracionales inmundos, se lo concede. Que suplicas han estas tan dichosas, siendo las otras tan desgraciadas? Pues como niega á vna Madre de dos Apostoles vna suplica, y á vn infeliz espiritu se la concede? Porque supio pedir como alicto, responde Bernardo. Las tres suplicas mal despachadas, y las tres bien admitidas, no consistieron en los suplicantes, sino en los medios que tomaron para las suplicas. Porque la Madre de los Apostoles, los Censualistas, y los Eferivas pidieron simplemente mercedes al Redemptor. El ciego, la Cananea, y el demonio se valieron para pedir del Nombre de Jests: *Iesu fili David;* y es tan poderoso el nombre de Jests, que lo que se pide sin su Nombre, aunque sea al mas digno, suele tener mal despachor; pero lo que se pide en su nombre, aunque sea al mas indigno, logra el buen despacho luego.

46 Hasta al rebelde espiritu le concede lo que pide, escribe Bernardo: porque como sagiz se valio del Nombre de Jests: y pudo tanto el patrocinio de su Nombre, que venció la indignidad del Suplicante: *Quantumquam intentatum de, inquam illud, petitionem agnosceret Dominus, hoc tamen concessit, quia in Iesu nomine nil frustra petitur.*

47 Es este alto nombre la seguridad universal de quantos le invocan, y de quantos le veneran, y devotos le celebran. Muchos caminos dexó la Piedad Divina, y muchas intercesiones para franquear su gloria; pero ninguna

Matth. 20. v. 12.

Matth. 22. v. 18.

Matth. 12. v. 39.

Ioan. 9. v. 7.

Matth. 15. v. 28.

Mar. 5. v. 13.



mas eficaz, que el nombre de Jesus: porque es tan poderosa su autoridad, que con otros intercesores, se salva vno; con la intercesion del Nombre de Jesus, se salvan todos.

Numer. 17
0.7.28.
Iof. 4.
Greg. hom.
6. in Clans.
Duodecim
Virg. pro
numero
duodecim
Historia. II.
Iael ex per
cepto divi
no accipit
m. 3. Moy
se; sed vna
tamen elec
ta per cito
ris floruit;
rursus à Je
su Nave la
pides asin
muntur ex
Iordane,
quod nul
lus rejicit
tur: quia
iam videre
licuit, quod
In Iesu no
mine om
nes salvan
tur, & nul
lus perit.

48 Vna gallarda contradiccion examina Gregorio. Doze piedras puso Josue en las Riberas del Jordan, y ellas las colocó despues en el Templo, en dictamen de Josepho. Moyles eligió doze varas: floreció la de Aaron, y puso solo à la florida en la Arca del testamento. Estas doze piedras, y doze varas representan las doze Tribus. El Templo es imagen de la Gloria. El reparo, y la contradiccion consiste en que por mano de Josue entran en el Templo de la Gloria las doze Piedras, q son todas las doze Tribus; y por mano de Moyles entra vna vara sola, que es la de Aaron. Luego mas poder tiene Josue, que Moyles? Es verdad, responde Gregorio: porque Moyles, como primer Redemptor de Israel, representa la persona de nuestro Redemptor. Josue, por su nombre, representa el nombre de Jesus: y parece tan poderoso el nombre en comparacion de la persona, que por medio de su persona, se salva vno; por medio de su nombre, se salvan todos.

49 Solo resta dezir como se debe invocar, para que no sirva de vana confianza, sino de divina medicina. Tan poderoso es, como he ponderado, el Nombre de Jesus: pero quiere nuestra disposicion, porque su nombre invocando, es remedio al digno; pero tambien será castigo al que le pronuncia re indevoto.

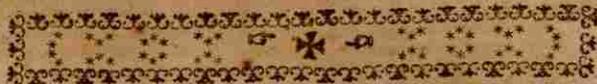
50 Este texto estimo: *Adiuvo per Iesum, quem Paulus predicat: Diacron los hijos de Sceva, conjurando à vn demonio: Yo te conjuro por el nombre de Jesus, que predica Pablo. Conozco à Jesus, y à Pablo, respondió el demonio; pero vosotros, siendo Hebreos, como deseais parecer Christianos? Et insiliens in eos, homo, in quo erat demonium: inuoluit contra eos, y permitiendo la Providencia poder al Espíritu infeliz, los maltrato y hirió.*

51 Admira esta permission, y que

pierda el demonio el respeto à hombre tan poderoso, y Soberano. Crece la duda, que el Cielo dize, que à la pronunciacion de este nombre se alegrará el Cielo, y temblará el Abismo. Pues como le oye el demonio, y no solo no tiembla, pero se enfangrienta en quien le nombra? Porque no consiste, dize Christofo, en lo nombrado, sino en el modo, y en el instrumento. Eran estos hijos de Sceva vnos obstinados Hebreos, que afectaban parecer fieles Christianos. Dizen al demonio: Yo te conjuro en el nombre de Jesus, que predica Pablo; y irritado el demonio los castiga: porque pronunciado el nombre de Jesus por Pablo, le obedeciera; pronunciado por vn mal Christiano, le da el Cielo permission para que castigue la ofidia: porque vn Jesus en boca de vn Pablo, haze milagros; en boca de vn indigno, provoca à castigos. La misma arma, que nos sirve, bien pronunciada, para el remedio, se convertirá, mal pronunciada, en castigo: porque es especie de sacrilega ofidia, querer que aproveche el nombre en la boca, no teniendo el amor de la persona en la alma.

52 Disponga Señor, vuestro amor, que seamos no indignos instrumentos de pronunciarle. Limpia nuestros corazones, para que seamos Templos vivos de vuestra luz. Corra azia nosotros esta amorosa Sangre, que blanqueé nuestros delitos, que limpie nuestros pecados. Disponga vuestro soberano Poder, que se imprima en nuestros corazones tan alto exemplo de amor; y ya que no llega nuestra flaqueza à imitar vuestros incendios, sepa à lo menos, venerar vuestros amores. No podemos oy negarnos la ternura, pues la está allegando vuestra infancia: Ni vuestra Sangre Redemptora, pues anticipa la ansia las heridas. Aneguenfe nuestras culpas en el Mar Bermejo de vuestras Misericordias, para que salgamos limpios à la orilla de vuestra gracia, y os besemos los Pies en eternidades de gloria. Amen.

Christ. bte.



ORACION

DE LA NATIVIDAD

DE MARIA SANT^{MA}

EN NUESTRA SEÑORA

DE LA ALMVDENÀ

Liber Generationis Iesu Christi. De qua natus est Iesus. Init. Sanct. Evang. secund. Matth.

Caro mea verè est cibum. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



1 **D**iscreta Providencia es anticipar las luzes de este día. Si saben anticiparse las desgracias, sepan vna vez anticiparse las dichas; que no siempre han de ser diligentes los males, y perezosos los bienes.

2 Nace à ocho de Septiembre nuestra dicha, y adelantada ocho días à su nacimiento este Real Magestuoso culto. El exemplo le tomó del Cielo. Nació el Sol el quarto día para iluminar el Vniuerso, y nació la luz el primer día. Que luz es esta, sino aya Sol que la produzca? Si es el Sol alma de la luz, como nace la luz, sin aver nacido el Sol? Pues la luz del Sol es, dize mi Angel Santo Thomàs. Pues como, sino ha nacido, causa aquel anticipado lucimiento? Porque es Sol; y es tal el privilegio de vn Sol, que ilumina antes de nacer. Las demas luzes, aunque grandes, alumbran despues de nacidas: el Sol, alumbrá con su luz quatro días antes de nacer; porque despues de nacer, dilata sus rayos para que le veneren nacido; antes de nacer, espárcese luzes para que se alegren de su esperado nacimiento.

3 Solo encuentra el discurso vna grave desigualdad en esta lucida proporcion; porque el Sol material tuvo solo tres, ò quatro días de anticipada luz à su nacimiento: el Sol de Maria tiene en esta mas que Ocho, òcho. Luego excede este culto en la mitad, y mas al exemplo del Cielo. Es verdad; pero en esse exceso consiste su mayor discrecion; porque excede tanto el Sol de Maria al Sol del Cielo, que bastan quatro días anticipados de luz, que celebren el nacimiento de vn Sol muerto; pero se requieren ocho, que festejen el nacimiento de vn Sol vivo.

4 Anticipe, Señora, rayos vuestra gloriosa cuna, para que se mire primero ilustrada, que nacida. Amanezca, Señora, vuestro resplandor, que sirva de gozo al Cielo, de norte al Mundo, y de terror al infierno. Enmiende Eva sus llantos, y corrija sus acentos; pues quanto fue lamentable su tragedia, es la reparacion mas gloriosa.

5 Curiosa observacion de Columella es, que à siete de Septiembre nace en la Esfera la estrellá vaga, y inquieta llamada Cabra, que vaticina achaques, y

Gen. 1. 5.
16. 0. 2.

D. d. hom. 1. 2.
p. 9. 70. ar.
1.

Act. 17. 0.
15.

Ibid. v. 16



Collumell.
lib. 1. c. 11.

pronostica enfermedades; *Oritur Capra, que tempestates, & infirmitates praesig-
nat.* Previente el Cielo remedio à este malevolo influxo, y nace inmediatamente
Maria, para que hallen Templo, y medicina en su gracia, las tempestades, y
achagues de la culpa.

Matth. 5. v. 45.
No alcanza, Señora, la flaqueza de mi vista à registrar luzes tan inmorta-
les, que solo tienen de humanas el ser benignas. Para contemplar algun bre-
ve rayo de tanto glorioso resplandor, necesito de vuestra luz; y si el Sol nace
para buenos, y para malos, la aguardo confiado en la dulce invocacion de
vuestro Soberano Nombre. *AVE MARIA.*

De qua natus est Iesus. Init. Sanct. Evang. sec. Matth.

Caro mea verè est ebus. Seq. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

7 **E**L Norte del Evangelio es la temporal Generacion del Hijo; el Myfterio es el deseado Nacimiento de la Madre. Parece impro-
porcion para celebrar el Nacimiento de la Madre, traer la temporal Gene-
racion del Hijo. Pues a esta primera improporcion, se arrima otra igual; porque el Myfterio es venerarla Niña; El Evangelio la festeja Madre. *De qua natus est Iesus.* Cobarde el entendi-
miento no se atreve à elegir fenda, que no la tenga pisada. Doze Sermones de este Myfterio tiene impresos mi igno-
rancia. Buena coita será averme de olvidar de todos por pisar nuevo ca-
mino. Pero con la luz de Maria no ay riesgo. Palabra doy de olvidar todo lo impreso, y discurrido, que es lo mismo, que dar palabra de errarlo de nuevo. Contemplando, pues, la improporcion mysteriosa de celebrarla el Evangelio Madre, quando el culto la aplaude Niña, partire mi Oracion en dos Puntos. El primero será, que nace como Reyna Madre para favore-
cernos; El segundo será, que nace como Madre de pecadores para alumbrarnos.

PUNTO PRIMERO.

8 **S**irva de exordio vna curio-
sa observacion. Tres in-
signes Nacimientos veneran nuestros cultos, y celebran nuestros respetos; el del Bautista, el de Maria, y el de Christo. El Bautista nació para lucero del Sol; Maria nació para Madre de la luz; Christo nació para alma del resplandor. Mi advertencia es reparar el

orden regular de estos tres Nacimien-
tos.

9 Observando el computo natural del año, el primer Nacimiento que se venera, es el del Bautista: el segundo el de Maria; el tercero el de Christo. Es cierto, que nació Maria primero que Juan, pues al eco de su voz debió alegrías, y movimientos en el materno claustro de Habel. Pues como la Iglesia pone primero el Nacimiento de Juan, que el Oriente de Maria? No puedo adivinar las verdaderas causas; baxará à mi cordada, que ofrezca no imprudentes congeturas.

10 Primero fue en el tiempo el Nacimiento de Maria, que el de Juan; pero sabia la Iglesia pone primero en el círculo del año el Nacimiento de Juan, que el de Maria; porque aviendo de celebrar estos gloriosos Nacimientos, era conveniente colocarlos con este orden. El primero, el del Bautista; el segundo, el de Maria; el tercero, el de Christo; porque el nacimiento de Juan, aunque tan glorioso, es vn nacimiento puramente humano; el de Christo es vn Nacimiento, entre gloriosas humildades, divino; el de Maria es vn medio: es vn Nacimiento tan raro, que, como para criatura, no es Nacimiento Divino; como Madre de vn Dios, parece mas que humano. Excede al humano, y no llega al Divino; porque es vn medio entre divino, y humano. Excede à todo lo humano, porque es Madre de todo vn Dios infinito. No llega à lo divino, porque siendo criatura, no es inmortal. Pues pongase su Nacimiento en medio del humano, y del divino, para que conozca el mundo, que

Luc. 1. vers.
41.

que excede tanto su Nacimiento à to-
do lo humano, que fino llega à lo di-
vino, por lo menos es vn medio.

11 Suficiente razon era la dicha; pero mi cordada la descubre mas profunda. Que medio es este del nacimiento de Maria? En que tiempo sucedieron estos gloriosos Nacimientos? Ninguno lo ignora. El Nacimiento de Juan, es por Junio; el Nacimiento de Maria, es por Setiembre; el Nacimiento de Christo, es por Diciembre. No reynando acafos en providencias de cunas tan meditadas, deseaba correr las estinas de los arcanos decretos. No llevo ofado à correrlas, sino reverente en humildes congeturas.

12 Era como obligacion precisa de estas cunas, que reconocieran estos meses señalados; porque la continua revolucion del círculo Solar en sus dias, y meses, los haze tan diferentes, como desiguales. Por Junio empiezan los dias à menguar; Por Diciembre empiezan à crecer; Por Setiembre se conservan dias, y noches en vna perpetua igualdad. Por esto se llama este mes el Equinocio Autumnal. Estas tres desiguales citaciones de cursos, corresponden con hermosura à estos tres gloriosos Nacimientos: El de Juan es por Junio, quando empiezan à menguar los dias; porque es su Nacimiento puramente humano. El de Christo es por Diciembre, quando empiezan à crecer; porque es su Nacimiento gloriosamente divino. El de Maria es por Setiembre, quando se igualan los dias; porque nace como Madre para poner en paz las diferencias. Con el Nacimiento de Juan, se acortan los dias. Con el de Christo crecen. Y con el de Maria se igualan. Ni menguan, como con Juan; ni crecen, como con Christo; pero se igualan en proporcion. Porque à los nacimientos humanos toca, por su desgracia, acortar los tiempos; al de Christo, como Soberano, crecerlos; y al de Maria, como Madre, igualarlos.

13 Passando de este discurso à mas profundo, descubro otro dulce mysterio en estos tiempos naturales. El Nacimiento de Juan, es quando los dias menguan; el de Christo, quando crecen; el de Maria, quando se igualan. Está el Nacimiento de Maria entre vn Nacimiento, à quien sigue la disminu-

cion; otro, à quien sigue el aumento; porque su Nacimiento es para igualar diferencias tan encontradas, como aumentos, y disminuciones. Nace Maria en el tiempo de vna suma igualdad medio entre todos los tiempos, para ser vn medio tambien entre pecadores, y Santos; porque nace entre vn Nacimiento de disminucion, para que se disminuyan las culpas; nace entre otro Nacimiento de aumento, para que se aumenten las gracias.

14 O discreta igualdad de luz, que medias entre disminuciones, y aumentos, para que encuentren los pecadores disminuidos los enojos, para que hallen los Santos aumentados los beneficios! Es su Nacimiento la suma igualdad del tiempo; porque en la igualdad de operaciones, se aseguran siempre aciertos, y felicidades.

15 Por la curiosa novedad del exordio, se podrá distinguir el prolijo. Entrémos aora en lo profundo del argumento. No canta el Evangelio que nace Maria como Niña; sino como Reyna Madre: *De qua natus est Iesus.* Vn motivo hallo sagrado, y otro politico. El sagrado es, que nunca fue niña Maria: fue niña en la edad, pero no en la razon; pues adelantada la razon à la edad (como eruditamente convence el grande Theophilo Raynanto) tuvo perfectos conocimientos la alma desde la infancia primera. Sentencia es esta de los mas eruditos Padres; y no parece capaz de controversia, pues vemos adelantada la razon en el Nacimiento de Juan; y privilegio concedido al Lucero del Sol, no podia dificultarse à la Madre de la luz.

16 Es tan preciso en vna Reyna Madre vn anticipado discurso; que fue como obligacion à la Dignidad anticipar à Maria el entendimiento. Nació para Madre de vn remedio comun, y este le asegura mas con el entendimiento, que con el poder. No remedio la Reyna Esther la ruina amenazada de su Pueblo, con la Magestad de su poder soberano, sino con la industria de su entendimiento; aguardó prudente la oportunidad de informar la verdad al Rey Asuero, para borrarle el mal informe, en que le avia impuesto Amin su vado; y logrando la oportuna ocasion, consiguió el remedio universal. Por que desengañar à los Reyes de los

Theop. Ray
naud. 1. 7.
Marial.

Esb. 7. 30
3.

malos

malos informes de sus validos, no lo puede excusar el poder con los imperios de la Magestad, sino el entendimiento con las armas de la discrecion.

17. El segundo motivo politico, es mas ajustado. No celebra el Evangelio, que nace Maria como Niña, sino como Reyna Madre: *De qua natus est Jesus*; porque son muy diferentes los empleos de estas dos desiguales edades. Los ejercicios de una niña, son pueriles juegos, e inocentes diversiones; los empleos de una Reyna Madre, son Reales, y magestuosas disposiciones; y no era decencia de la Magestad pintar a Maria como niña entre pueriles divertimientos, sino como Reyna Madre entre soberanos cuidados.

18. Como niña, parece que tratara de sus diversiones, como Reyna Madre solo trata de nuestros intereses. Estos son sus Reales cuidados; porque no quiere Maria la Corona con que nace, para adornar sus hermosas vienes, sino para emplearla en publicas utilidades.

19. Vnas voces muy repetidas del Arcangel San Gabriel, no eitan cabalmente penetradas. Esta dichosa inteligencia fue el Nuncio del Nacimiento del Luzero, y del Sol; pero siendo su legacia anunciar estos dos altos Nacimientos, mudó una voz sola en sus anuncios. A Zacarias, quando le prometió el Nacimiento de Juan, le dixo: *Esusau tu paries tibi filium*: Isabel parira vn hijo para ti. A Maria, asegurandola el Nacimiento del Verbo, la dize: *Paries Filium*: Pariras vn Hijo. Aquí falta el *tibi*, para ti. No falta, dize discreto Critologo, porque habla como Angel, que comprehende los genios con quien trata. A Zacarias le promete, que tendra vn hijo para si, porque todos los hombres quieren para si sus intereses: A Maria la dize solo, que tendra vn hijo, porque Maria no quiere para si las utilidades: Y Zacarias, como señor particular, quiere vn hijo para su grandeza de su casa; Maria, como Reyna, solo quiere vn hijo para remedio de la Corona.

20. La celebrada discrecion de Seneca, de que renunciara la vida, sino pudiera servir al comun con ella, solo se debe entender de Maria. Renunciara la diadema, sino la empleara en beneficencia publica, porque no nace como Reyna Maria, para recibir obsequios,

sino para emplearse en comunes beneficios.

21. Vn insigne defensorio debo a D. Ang lib; 16. de Civitat. Del. 4. Vn insigne defensorio debo a mi venerado Agustin. Quando empezó en el mundo la torpe, y obscuro idolatria? Quando empezaron los hombres a ser adorantes viles de hombres, troncos, y irracionales? Pues sepan, que la idolatria empezó con la corona. La primera corona fue la madre de la primera idolatria. El primer Rey del mundo Nemrod, o Belo, fundador del Imperio de los Asirios, o Caldéos, fue el inventor de la idolatria. O Coronas desgraciadas! En otro sentido fois agora las Coronas, madres de las idolatrias, porque todos ambiciosos idolatran en las Coronas. Adoran a quien embidian, y idolatran a quien dependen; porque no las sirven con obsequios de vasallos, sino con adoraciones de sacrilegos.

22. Deseara mi cortedad penetrar, que motivo tendria la Providencia para permitir a la Corona semejante desgracia, como ser artifice de la mas horrorosa culpa? Con reverente temor diré mi congetura: Previo la Providencia, que los mas Reyes avian de permitir adorarle de sus vasallos, y en castigo de estas delinquentes adoraciones, los permitió adoraciones mas viles. Pues adoren troncos, los que pretenden cultos; adoren piedras, y irracionales, los que quieren para si adoraciones; porque es justo castigo de los que se hazen adorar, que adoren a otros, que no los pueden favorecer.

23. No nace Maria como Reyna, para pretender ser adorada, sino para derramar en beneficios prodiga su Corona. Debo declarar una insigne diferencia entre la Corona de Maria, y las humanas coronas.

24. Todas pretenden ser adoradas; pero las coronas humanas desean adoraciones de obsequios; la Corona de Maria, solo anhela adoraciones de carifios. Las coronas humanas quieren adoraciones para tributos de su Magestad, la de Maria, quiere adoraciones para correspondencias de su amor. Las coronas humanas quieren, que las adoren sirviendo; la Corona de Maria quiere, que la adoren amando. Las coronas humanas quieren las adoraciones del poder; la de Maria quiere las adoraciones del amor; porque las coronas hu-

D. Ang lib; 16. de Civitat. Del. 4.

Gen. 10. v. 8.

manas desean ser adoradas, para que todos se rindan obedientes; la de Maria desea ser adorada, para que todos la correspondan amantes.

25. Pinta el amado Juan a la triunfante, y celestial Jerusalem con todo el adorno immortal de una perpetua luz, y añade a la pintura una difícil clausula: *Et templum non vidi in ea*. Era una Ciudad sin Templo. Pues como la falta esta Magestad a la gloria de la Patria? Como a la que se adorna con muros, calles, y plazas la faltan hermosos Templos? No faltan, dize inmediatamente Juan, porque Dios, y el Cordero la sirven de hermoso Templo: *Dominus enim Deus Omnipotens Templum illius est, & Agnus*. Pero siempre infúse el escrupulo. Quien la adorna de muros, como la priva de Templos? Daré mi congetura.

26. Dos tributos paga nuestra Religion a Dios en los Templos: el tributo de servirle, y el tributo de adorarle; el servilite, es oficio del culto, y rendimiento; el adorarle, es empleo del carifio. Todos los amores humanos, por limpios que sean, huelen a las imperfecciones de mortales intereses; solo en la Patria son hidalgos los amores, porque allí se ama tan puramente a Dios, que cessa todo humano motivo de interés. Pues no aya Templos en la gloria, dize Dios; porque si el Templo se hizo para darne adoraciones de obsequios, y de carifios, me contento con las adoraciones de los carifios, sin hechar menos las adoraciones de los obsequios; porque no pretendo ser servido con cultos de Magestad, sino adorado con nobles tributos de amor.

27. O dulce gloria de vuestra inmensa fineza! Permitan, que declare mas lo profundo de esta llama. Todo quanto se mira en vn Templo, es genuflexiones, reverencias, cultos, y obsequios; poltrafse rendidos, humillarfe devotos, y arrepentirse contritos. Suben los humos de los sacrificios a desenojar al Cielo, y compenfa en derramadas clemencias la rendida poltrafion de nuestras culpas. Todos estos actos de religiosa fe, han de nacer, para ser meritorios, de amor; pero algunos se executan por temor a la pena, otros por vana ceremonia, y otros por el interés de la gloria, que prome-

te a quien le sirve. En la Patria, todos los obsequios son de amor, sin que se mezcle en sus cultos, ni adorarle porque le teman, ni quererle porque le necesitan. Pues no aya Templos en el Cielo, dize Dios: aya Templos en el mundo, donde se puede sufrir, que me adoren por intereses; pero en el Cielo, solo han de adorarme por amores.

28. Templos de Cielo busca en sus devotos Maria, porque no desea ser adorada para ser servida; sino ser adorada para ser amada. De nada es ansioso quien ama, sino de ser correspondido. El amor nunca anhela mas tributo, que el amor. Anhele rendimientos la Magestad del Poder; que Maria solo anhela correspondencias de amor; porque servirle con cultos, es tratarla como a Poderosa; servirle con amores, es lisonjearla como a enamorada.

29. Busca este noble tributo, no solo por lisonja a su amor, sino porque cede en nuestro glorioso interés. Escribe el erudito Causino, que la estrellita, o signo Celeste llamado Virgo, se compone su imagen de treinta y tres estrellas, que la forman una brillante corona. Ofrece hermosa alhafia a los treinta y tres años, que vivió Christo en el mundo. Estos son treinta, y tres estrellas, que coronan a la Virgen; porque tales hijos, tan altamente gloriosos, sirven de corona a sus Madres con sus años aprovechados.

30. Pasando de este hijo natural a sus hijos adoptivos, que la corresponden devotos, hallo, que tambien los hijos atentos coronan a Maria con sus devociones; pero al mismo passo, que la aumentan la corona, encienden para si una estrellita; porque paga Maria sus devociones, con prevenirlos en el Cielo luzes.

PUNTO SEGUNDO.

31. EL Segundo Punto era, que nace Maria como Madre de pecadores para alumbraños. En obscura triste noche vivía el mundo antes del Nacimiento del Verbo. No gozaba de mas luz, que el crepusculo de su esperanza, que le encendia su fe animosa. Nace Maria, y enmendado el horror del dia, empezó a gozar de Aurora.

En-

Luc. 7. v.

14. & 31.

Dio. Petr.

Christolog.

Seron. 12. 2.

Non dixit

tibi: Non

dixit tuium:

Monita ego

per Angelum

virgo, ne

praxumas

hunc vocare

illituum;

sed

mox vir

genueris;

in voca

salvatorem;

quia

virginitas

non sibi

para

grandezza

de su casa;

Maria, como

Reyna, solo

quiere vn

hijo para

remedio

de la Corona.

20. La

celebrada

discrecion

de Seneca,

de que

renunciara

la vida,

sino pu-

Genes. in
Caronic. al
ano. 2239.
fol. 60. &
61.
Rectus igit
Hebraei
indium ca
lanitatis
huius du
cum à Ma
ria: Moyſi
nativitate
In annos
27 ex quo
à nomen
obſtitit
aloni: Nam
Maria ama
torum fo
nat, quod
ca. nota
Egypti
amatis ope
ſibus ſtra
lis ſervati
tem exacer
banti.
Exod. 15
v. 20.

Envió ſu deſcada cura la llo
rada deſgracia de la Republica Hebrea.
La primera, que en la Eſcritura gozó
el alto nombre de Maria, fue la grande
Prinçefa Maria, hermana de Moyses, y
de Aaron. Pues el motivo de impo
nerla eſte nombre, en dictamen del doc
to Genabrardo, fue la opreſion de ſu
duro cautiverio; porque el nombre de
Maria, entre los Hebreos, ſignifica
amargura: *Nam Maria amarorem fo
nat*; y deſde que nació eſta Prinçefa
hermola, empezó Pharaon à eſtrechar
los mas la cadena.

No quiero ligar à ſu triſteza
el nombre; pero ſi al nacimiento de
eſta Maria, le puſieron el nombre de
ſu deſgracia, con mas razon debieron
vaticinar ſu dicha. Quando nació Ma
ria, empezó Pharaon à oprimir el
Pueblo con mayor violencia. Pues eſta
Maria fue la primera, que anegado
Pharaon en el Mar Bermejo, tomó el
tympano para cantar la victoria; por
que es verdad que nace Maria entre la
mayor triſteza, pero eſt para que corra
por ſus manos la mayor alegría.

Pero ſi Maria anega Pharao
nes; como ha de ſer Madre de delin
quentes? No ſon oficios de Madre
anegar, ſino amparar, y favorecer.
Dos ſoluciones dare. La primera es,
que ay inſigne diferencia de aquella
Maria à la nuestra, pues no tiene pro
porcion la ſombra con la luz; y ſi fue
ron anegados los Egyptios, tambien ſe
ſalvaron los Hebreos. La ſegunda ſo
lucion es; que aunque es Madre de
pecadores, y delinquentes, no quiere
moſtrarle Madre con Pharaones.

Distingue mi cordad las cul
pas, que confunden vueſtras ignoran
cias. Ay delitos de fragilidad, y delitos
de malignidad. Ay culpas de ſaqueza,
y culpas de pertinacia. Ay errores de
entendimiento, y malicias de voluntad.
Graduar con igualdad eſtas culpas, eſ
confundir las fragilidades de nuestro
barro, con las malignidades de nuestro
entendimiento.

Es Maria Madre para las fra
gilidades, pero no quiere moſtrarle tan
Madre para las obſtinaciones. La mi
ſma culpa de adulterio avia executado
aquella pobre muger adúltera, y el Rey
David; pero ſiendo la miſma culpa, à
la muger la perdona ſin mas caſtigo,
que vna blanda advertencia: *Lam om*

Oration

plius noli precare; y à David le caſtiga
con la muerte del hijo adulterino. O
Divino Tribunal, donde es mas caſti
gado vn Rey, que vna pobre muger
intelig. El motivo fue, que en la mu
ger, era fragilidad del barro; en David,
fue licencia prodiga de ſu apetito; y
para las fragilidades nacieron las ele
mencias, para las malignidades ſe hi
zieron las juſticias.

Nacé Maria como luz, porque
es hermoſo privilegio del reſplandor,
iluminar con igualdad los lugares mas
ſecos, y mas hermoſos. De ninguno re
ceta ſus luzes; porque à ninguno, por
delinquentes que ſea, niega ſus benigni
dades. Pero no han advertido, que
ſiendo la luz tan igual para buenos, y
para malos, ocasiona vna grande deſi
gualdad en ſus efectos.

Eſta verdad la han de jurar
nueſtros ojos. No pueden los ojos en
fermos gozar del hermoſo beneficio de
la luz, porque el miſmo reſplandor que
alegra los ojos buenos, congoja los
ojos malos. No es achaque de la luz;
ſino penſion de la enfermedad. Pa
ra potencias enfermas no ay luzes; por
que el miſmo reſplandor que enſena el
camino à los ojos buenos, deſlumbra
à los ojos malos.

Siava el Nacimiento del Hijo
à la cuna de la Madre. Amaneció aque
lla lucida eſtrela à los Reyes Magos,
que con lengua eloquente de luz, co
mo eſcrive Gregorio, los enſenó el ca
mino de buſcar al Redemptory; los lle
nó de alegría: *Gaviſi ſunt gaudio ma
no vultu*. Pues la noticia de eſta eſtrela,
que le dieron à Herodes, le turbó
con temeroſo ſulto, y à toda ſu grande
Corte: *Turbatus eſt, & omnis Ieroſo
lyma cum illo*. La miſma eſtrela de ſu
Nacimiento era la que miraban los Ma
gos, y eſcuchaba Herodes; pero no
conſiſte en la luz del Nacimiento, ſino
en los ojos que la miran; porque los
Magos, aunque gentiles, eran ajuſta
dos; Herodes, aunque ſeguía la ver
dadera Ley, era tyrano injuſto; y de la
miſma luz del Nacimiento de que los
virtuoſos ſe alegran, los delinquentes
ſe turbaban.

O ſi conocieran nueſtros erro
res, que no conſiſten los inſelices tro
pezos en defecto de luzes, ſino en ſo
bra de intenciones! La miſma eſtrela
lo dirá con hermoſura. Eſta luz ſirvió

Joan. 3. v.
11.
2. Reg. 18
v. 14.

D. Gregor.
hom. 10. in
Evang.
Matth. 23
v. 10.

Verſ. 32

De la Natividad de Maria Santissima.

Los Reyes Magos para alcanzar la ver
dadera Fe, y acertar el camino de ſu di
cha. Pues eſta miſma luz ocasionó à He
rodes aquel impio politico decreto de
matar à todos los Inocentes; porque los
Magos obſervaban la luz para ſeguirla,
Herodes la miraba para obſcurecerla; y
Reyes que miran las luzes del Cielo para
ſeguir las, ſe coronan de aciertos; Reyes
que las miran, ſin querer guiarſe por
ellas, ſe deſpeñan en precipicios.

Intendiblemente me ha con
ducido el Texto al mas vil deſengaño. Si
oy nace à nueſtros ojos toda nueſtra di
cha, como no huye, fugitiva de ſus ra
yos, nueſtra deſgracia? Si oy nos ama
nece toda la luz, como poſta en los tro
pezos nueſtra ceguedad? Si oy nos alum
bra todo el Sol, como le pierde el re
petto rebelde la obſcuridad? No me re
ſpondais, Señora, que bien ſe, que no es
debilidad de vueſtros rayos, ſino reſi
tencia de nueſtros delitos. Toda vueſtra
luz no llega à iluminar nueſtras cegueda
des; porque mas poderoſos ſon nueſtros
vicios para obſcurecernos, que vueſtros
rayos para alumbrarnos.

Inſel batalla, Señora, ſitigan
con vueſtras luzes nueſtros obſtinados
errores; pero no cabe en las eficacias de
vueſtro reſplandor, que ſe dexen vencer de
nueſtra delincente obſcuridad. No puen
den triunfar de vueſtras luzes nueſtras
ſombras; deſcredito fuera de vueſtro au
guſto reſplandor, vn triunfo tan inſel.

La gloria que atribuye la Eſcri
tura, y los Padres, y principalmente
Beraardo, al Nacimiento de Maria, es in
circularle luz del Mundo. Eſte elogio le ve
neraba mi reſpetto por lo lucido; pero
ora penetrando mas la aſiſion, le cele
bro por lo beneficio. Nace Maria como
hermoſa luz, porque nos haze el mayor
beneficio con ſu reſplandor.

La mas conocida philoſofia es la
experiencia de dos antorchas; vna apaga
da, y otra encendida. Que remedio avrá
para encender la luz apagada? Es tan facil,
como ſabido. Si la antorcha apagada ſe
pone en proporcion que ſuba el humo à
tocar lo ardiente del lucido eſplendor de
la antorcha viva, baxa docil por el humo
la llama, y enciende la antorcha muerta.
Todas las luzes humanas reſpiran, ó in
tercedentes, ó muertas; porque à todas
las tienen los vicios apagadas. No viven
enteramente diſtintas, porque dura en
ellas la Fe, aunque apagada la luz de la

caridad: Embia la Fe vnos humos al
Cielo, que no ſe fi los llamo ſúplicas ó
agrayos; porque pretendent favores, de
mereciendo los beneficios, ó es temera
ria oſiada del ſuplicante, ó preſumir po
co juſtificado al concedente.

Pues yo nacere, dice Maria,
como luz, que todo lo ſabe diſpensar mi
amor. Venigan eſtas luzes muertas; que
ſolo reſpiran tibios humos: el humo, na
turalmente mancha; la luz, beneficia, y
ilustra. Poſta la antorcha apagada en
proporcion, que toque el humo à la
antorcha viva, baxa por el humo la luz à
encenderla; y quando la antorcha muerta
mancha à la viva con ſu exhalacion, la
antorcha viva enciende à la muerta con
ſu luz. Pues como luz nace Maria; por
que quando la provocamos con el humo
de vna ofenſa, nos beneficia prodiga con
ſu llama.

Para eſte grande empeño es to
do luz eſte Nacimiento glorioſo; porque ſo
lo ſu nobleza puede llenar de reſplando
res à quienes la eſtán manchando con hu
mos de obſcuridades. O Madre benigna,
que diſpenſas va agravio por hazer vn
beneficio, y que hazes el beneficio por el
paſſadizo del agravio!

A eſta luz ſe puede deſcribir la
improporcion tan celebrada del Evange
lio, que ha ſido cruz de los diſcursos. En
eſte arbol genealogico ſe pone en primer
lugar David, quitando ſu noble antigue
dad al Patriarca Abraham: *Filius David,
filius Abraham*. Es cierto, que Abraham
precedió à David muchos ſiglos. Pues
como le quita la primacia?

Yo creyera, que la noble condi
cion de Maria obligó à quitarle à Abra
han la precedencia. Dos inſignes ſuceſſos
paſſaron à David glorioſos Padres con ſus
hijos, à Abraham con Iſac, y à David
con Abſalon. Abraham obediencia al ſo
berano precepto, quiſo ſacrificar à ſu
hijo, y le tiro vn golpe mortal, que em
barazó vn Angel para que no llegafe à
execucion. David fue tan atrevo con
Abſalon, que al mirar ſus alevoſas Van
deras, mandó à ſus Capitanes, que no le
quitaſſen la vida: *Servate mibi parvam
Abſalom*. Grande diferencia de paternales
aciertos! Porque en Abraham ſe admira la
obediencia de querer matar à vn inocente
hijo; en David, ſe anega el diſcurso, vien
do, que perdona al hijo mas alevoſo. De
vno, y otro Padre deſciende Maria; pero
ſe le ha de quitar à Abraham la preceden

Gen. 22. v.
1. 10. &
II.
2. Reg. 18
v. 5.

cia para darla a David, porque no nace
hija de vn Abraham, que tira golpes a sus
hijos, hijo de vn David, que perdona a
los mas aleuotes.

49. Bien conviene mi confusion en la
clemencia; pero no quisiere mi respeto,
que se la pusieran tan costosa nuestros de-
litos. Siempre ha de andar Maria bata-
llando con delinquentes? Siempre ha de
lrigar con pecadores? Siempre ha de
cargarse su piedad con los pecados? Bien
reconozco, Señora, que tenéis paciencia
inventa, pero ahora descubro, que para tanta
carga necesitáis de soberana fuerza.

50. Vna aparente contradiccion de
Textos no reparada, me admira. Dice
litas de Christo, que colocó al Imperio,
y Principado sobre su hombro. *factus*
est principatus super humerum eius. Dice

Isa. 9. v. 6.

San Lucas de Christo, en alusion de vn
Pastor, que dexa las noventa y nueve ove-
jas que guarda, por salir a buscar a vna
ovejuela perdida, y que, despues de
encontrarla, la pone gozoso sobre sus
hombros para conlucir: *impansit in hu-*
meros suos gaudens. Ya fatiga la contra-

Luc. 15. v.

51.

dicion, y la duda. Para llevar todo vn
Imperio, basta vn hombro solo: *super*
humerum eius. Para llevar vna oveja
perdida, los aplica entrambos: *impansit*
in humeros suos porque ay tanta diferen-
cia de lo que pesa vn Reyno, a lo que pe-
sa vn perdido, que mas hombros
necesita para reducir a vn perdido, que
para gobernar vn Reyno.

51. O Soberanas fuerzas de Maria,
que tienes hombros para tantos perdi-
dos! No me admira que tenga mas hom-
bros para sufrir quien tiene mas ojos pa-
ra ver; porque la clemencia que la du-
plica los sentidos, la sabe aumentar los
brazos.

Cast. 6. v.

52.

52. Pinta el Esposo a su idolatrada
prenda, imagen de Maria, y dice que es
vna paloma hermosa: *Vna est columba*

ma. La llama con el epíteto de vna,
porque la concedió el privilegio de vni-
ca, y sola. Pasa a retratarla las restan-
tes porciones de su hermosura, y dice, que
tiene los ojos de palomas: *Oculi tui*
columbarum. Este plural admira, porque
mal puede tener ojos de muchas pa-
lomas, quien es paloma tan vnica.

53. Pues todo lo vence Maria, dice
discreto Ricardo. Nace Maria como pa-
loma vnica, porque lo fue en la singula-
ridad de la gracia. Nace como paloma,
porque solo ella ave cria con gusto los
hijos extraños, dice Pascasio: *Columba*
suas diligensissime nutrit pullos, etiam
alienos patitur; y sola Maria cria hijos tan
extraños, como delinquentes, y pecado-
res. Pues esta paloma vnica tiene ojos
de muchas palomas, porque en los ojos
se representan los deseos, y caydados;
y vive tan desvelada por sus hijos,
que siendo vnica en compadecerse, se haze
toda ojos para desvelarle.

54. No extrañari, Señora, vuestra
grandeza, que no aya sabido mi igno-
rancia, pintar vuestra gloriosa cuna; por-
que si todo el Cielo no tiene bastantes
luces para copiarla, que mucho sera, que
no tenga colores ni radeza? Bomienden
los Soberanos Espiritus en sus dulces
canticos nuestros mal formados acentos,
que para vn Nacimiento de tanta gloria,
no ay musica proporcionada en la tierra.

55. Venza, Señora, vuestra luz las
nieblas de nuestra ceguedad, y los yelos
de nuestro corazon. Confessamos, que
vivimos culpados; pero tambien naceis
como Madre nuestra para alumbrarnos,
y dirigirnos. Haced, que no desine exa-
mos vuestros favores, intercediendo por
el perdón de nuestros delitos, para que
debiendo a vuestra piedad las asistencias
de la gracia, os belemos los pies en
cruentadas de gloria.
Amén.

Cast. 1. v.
15.

D. Paschas.
libr. 6. in
Matth.



AVE MARIA.

ORACION DE LOS REYES.

EN LAS DESCALZAS REALES.

Vidimus stellam eius, & venimus adorare eum. Sequent. S. Evang.
secund. Matth. cap. 2.



O y se postran devotos, y humildes adorando a Christo
tres Orientales Reyes. Nunca menos en traje de
Dios, que entre las inclemencias de vn Portal. Pero
mas fue acunarle por Dios las piedras, muriendo
entre delinquentes, que adorarle oy por Rey, al ver-
le entre descomodidades; porque nunca parecen mal,
padeciendo por amor de sus vasallos descomodida-

des los Reyes. Quiero referir primero el suceso, para entrefacar de su dulce His-
toria lo mas provechoso.

2. Apareció en la Arabia Oriental, que habitaban los de Sabá, Madian, y *Gen. 25;*
Epha, descendientes de Abraham, y de Cetura (la segunda muger, vna estrella nac-
va, desigual en la forma al Sol, pero casi igual en el imperio de la luz.

3. Habitaban tres Reyes estas largas Provincias. Eran sabios, dedicados al
estudio (no vano aora) de la Astrologia. Eitaban instruidos con la Profecia
de Balaan: *Orietur stella ex Iacob,* y los Oraculos Sybilinos; especialmente el de
la Sybilla Eritrea, que vaticinaba esta estrella. Al mirar los excessos de su luz, y
conociendo no ser natural, creyeron ser la estrella profetizada; y ansiosos por ado-
rar lo que ya dichosos empezaban a creer, preparan sus dones; dexan sus Pala-
cios; salen al camino; y siguiendo sus movimientos, juran obediencia a sus luces.

Nam. 24.
v. 17.

4. Admira que siendo Reyes, no los califique el Evangelista con esta dignidad.
Solo los llama Sabios; o porque estima mas la fatiga de la ciencia, que la dicha
de la Cuna; o porque viendo llamado Rey a Herodes, no los autorizaba digni-
dad, que vn Herodes tenia.

5. Llegan a Jerusalem, y se les esconde la luz. Christofomo dixo, que en ta-
les Cortes no tienen escuela los Sabios. Pero Bernardo, y mi Angel Santo Tho-
mas juzgan, que por la pregunta se escondió la Estrella. Preguntaban a los Cor-
tesanos donde estaba el Rey nacido de los Hebreos; a quien busca goza humana,
se le esconde la luz divina. Preguntar a los hombres por Dios, es pedir a las som-
bras informe de la luz. Si aun los hombres no saben de si, como sabrán de
Dios?

D. Bernar.
Jern. 3. de
Epiph.
D. Two. hic.

6. Al escuchar Herodes la pregunta, se turba; porque al descubrirse, dice
Gregorio, la mas pequeña seña de la Magestad Divina, se turba la mayor Mage-
stad humana. Rara contradiccion de afectos: los Magos se alegran, y Herodes se
turba. Ha conciencias! De estas penden las alegrías, o las miserias: las quietudes,
o las turbaciones. Era Herodes vn Rey por sucesion ilegítima; por sus acciones,
tyrano; y al eco de la pregunta salió a responderle la conciencia propia. Este

Dio. Greg.
hom. 10. in
Evang.

D 2

gran-

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

cia para darla a David, porque no nace
hija de vn Abraham, que tira golpes a sus
hijos, hijo de vn David, que perdona a
los mas aleuolos.

49. Bien conviene mi confusion en la
clemencia; pero no quisiere mi respeto,
que se la pusieran tan costosa nuestros de-
litos. Siempre ha de andar Maria bata-
llando con delinquentes? Siempre ha de
llegar con pecadores? Siempre ha de
cargar su piedad con los pecados? Bien
reconozco, Señora, que tenéis paciencia
inventa, pero ¿aora descubro, que para tanta
carga necesitáis de soberana fuerza.

50. Vna aparente contradiccion de
Textos no reparada, me admira. Dize
Ihuas de Christo, que colocó al Imperio,
y Principado sobre su hombro. *factus*
est principatus super humerum eius. Dize
san Lucas de Christo, en alusion de vn
Pastor, que dexa las noventa y nueve ove-
jas que guarda, por salir a buscar a vna
ovejuela perdida, y que, despues de
encontrarla, la pone gozoso sobre sus
hombros para conlucir: *impansit in hu-*
meros suos gaudens. Ya fatiga la contra-
diccion, y la duda. Para llevar todo vn
Imperio, basta vn hombro solo: *super*
humerum eius. Para llevar vna oveja
perdida, los aplica entrambos: *impansit*
in humeros suos porque ay tanta diferen-
cia de lo que pesa vn Reyno, a lo que pe-
sa vn perdido, que mas hombros
necesita para reducir a vn perdido, que
para gobernar vn Reyno.

51. O Soberanas fuerzas de Maria,
que tienes hombros para tantos perdi-
dos! No me admiro que tenga mas hom-
bros para saber quien tiene mas ojos pa-
ra ver; porque la clemencia que la du-
plica los sentidos, la sabe aumentar los
brazos.

52. Pinta el Esposo a su idolatrada
prenda, imagen de Maria, y dize que es
vna paloma hermosa: *Vna est columba*

ma. La llama con el epíteto de vna,
porque la concedió el privilegio de vni-
ca, y sola. Pasa a retratarla las restan-
tes porciones de su hermosura, y dize, que
tiene los ojos de palomas: *Oculi tui*
columbarum. Este plural admira, porque
mal puede tener ojos de muchas palo-
mas, quien es paloma tan vnica.

53. Pues todo lo vence Maria, dize
discreto Ricardo. Nace Maria como pa-
loma vnica, porque lo fue en la singula-
ridad de la gracia. Nace como paloma,
porque solo ella ave cria con gusto los
hijos extraños, dize Pascasio: *Columba*
suus diligentissime nutrit pullos, etiam
alienos patitur; y sola Maria cria hijos tan
extraños, como delinquentes, y pecado-
res. Pues esta paloma vnica tiene ojos
de muchas palomas, porque en los ojos
se representan los deseos, y caydados;
y vive tan desvelada por sus hijos,
que siendo vnica en compadecerse, se haze
toda ojos para desvelarle.

54. No extrañari, Señora, vuestra
grandeza, que no aya sabido mi igno-
rancia, pintar vuestra gloriosa cuna; por-
que si todo el Cielo no tiene bastantes
luces para copiarla, que mucho será, que
no tenga colores ni radeza? Bomienden
los Soberanos Espiritus en sus dulces
canticos nuestros mal formados acentos,
que para vn Nacimiento de tanta gloria,
no ay musica proporcionada en la tierra.

55. Venza, Señora, vuestra luz las
tinieblas de nuestra ceguedad, y los yelos
de nuestro corazon. Confessamos, que
vivimos culpados; pero tambien naceis
como Madre nuestra para alumbrarnos,
y dirigirnos. Haced, que no desine exa-
mos vuestros favores, intercediendo por
el perdón de nuestros delitos, para que
debiendo a vuestra piedad las asistencias
de la gracia, os belemos los pies en
cruentadas de gloria.
Amén.

Cont. 1. v.
15.

D Paschas.
libr. 6. in
Matth.



AVE MARIA.

ORACION DE LOS REYES.

EN LAS DESCALZAS REALES.

Vidimus stellam eius, & venimus adorare eum. Sequent. S. Evang.
secund. Matth. cap. 2.



Y se postran devotos, y humildes adorando a Christo
tres Orientales Reyes. Nunca menos en traje de
Dios, que entre las inclemencias de vn Portal. Pero
mas fue acunarle por Dios las piedras, muriendo
entre delinquentes, que adorarle oy por Rey, al ver-
le entre descomodidades; porque nunca parecen mal,
padeciendo por amor de sus vassallos descomodida-
des los Reyes. Quiero referir primero el suceso, para entrefacar de su dulce His-
toria lo mas provechoso.

Des los Reyes. Quiero referir primero el suceso, para entrefacar de su dulce His-
toria lo mas provechoso.

2. Apareció en la Arabia Oriental, que habitaban los de Sabá, Madian, y *Gen. 25;*
Epha, descendientes de Abraham, y de Cetura (la segunda muger, vna estrella nac-
va, desigual en la forma al Sol, pero casi igual en el imperio de la luz.

3. Habitaban tres Reyes estas largas Provincias. Eran sabios, dedicados al
estudio (no vano aora) de la Astrologia. Eitaban instruidos con la Profecia
de Balaan: *Orietur stella ex Iacob,* y los Oraculos Sybilinos; especialmente el de
la Sybilla Eritrea, que vaticinaba esta estrella. Al mirar los excessos de su luz, y
conociendo no ser natural, creyeron ser la estrella profetizada; y ansiosos por ado-
rar lo que ya dichosos empezaban a creer, preparan sus dones; dexan sus Pala-
cios; salen al camino; y siguiendo sus movimientos, juran obediencia a sus luces.

4. Admira que siendo Reyes, no los califique el Evangelista con esta dignidad.
Solo los llama Sabios; o porque estima mas la fatiga de la ciencia, que la dicha
de la Cuna; o porque viendo llamado Rey a Herodes, no los autorizaba digni-
dad, que vn Herodes tenia.

5. Llegan a Jerusalem, y se les esconde la luz. Christofomo dixo, que en ta-
les Cortes no tienen escuela los Sabios. Pero Bernardo, y mi Angel Santo Tho-
mas juzgan, que por la pregunta se escondió la Estrella. Preguntaban a los Cor-
tesanos donde estaba el Rey nacido de los Hebreos; a quien busca goza humana,
se le esconde la luz divina. Preguntar a los hombres por Dios, es pedir a las som-
bras informe de la luz. Si aun los hombres no saben de si, como sabrán de
Dios?

6. Al escuchar Herodes la pregunta, se turba; porque al descubrirse, dize
Gregorio, la mas pequeña señal de la Magestad Divina, se turba la mayor Mage-
stad humana. Rara contradiccion de afectos: los Magos se alegran, y Herodes se
turba. Ha conciencias! De estas penden las alegrías, o las miserias: las quietudes,
o las turbaciones. Era Herodes vn Rey por sucesion ilegítima; por sus acciones,
tyrano; y al eco de la pregunta salió a responderle la conciencia propia. Este

Gen. 25;
Nam. 24;
o. 17.

D. Bernar-
terni 3. de
Epiph.
D. Tho. sic.

Dio. Greg.
bas. 10. in
Evang.

D 2

gran-

UNIVERSIDAD DE BURGOS

Cast. 6. v.
2.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

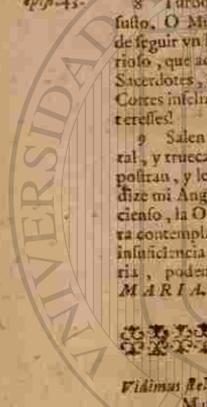
grande Tribunal, que dexó la Providencia dentro de nosotros, es el mas justo juez. Todos, aunque no quieran, como Herodes, le escuchan: admitir que no le crean. Pues no mejoran de partido: porque si desprecian su propio talento, es iniferia sin remedio: Si le dan credito, es tormento, pero con esperanza de alivio.

7 Aunque tenga decretado Dios á vn pecador, como á Herodes, vna larga vida, no le quita. No le asegura el estar seguro; porque cree que no lo está. Algunos se han librado de la pena, pero ninguno se ha podido librar del fustio. Saben qual es la pena del pecado? El miedo, que trae el delito. Lastima es, que nos pueda doctinar vn Gentil. Epicuro digo, que se debía huir del pecado, porque no se podia huir del miedo. Que profundamente sigue este delengano Seneca, advirtiendo á su amigo Lucilio: Para otra ocasion lo reserva mi cuidado.

Ep. 98.
ad Luc.
ep. 43.

8 Turbóse con el Rey Herodes toda la Corte de Jerusalem, observante de su fustio. O Mundo lisonjero, que por seguir el semblante de vn Tyrano, dexas de seguir vn Dios del Cielo. Admira, que en toda la Corte no huviese vn cártulo, que acompañase á los Magos: y mas aviendo respondido los Sabios, y Sacerdotes, que en Betea se avian ya cumplido sus Oraculos, y Profecias. O Cortes infelices, que cobardes son las obligaciones á vista de respetos, y interesses!

9 Salen de la Corte los Magos. Buelve á descubriose la luz. Llegan al Portal, y truecan la estrella en Sol. Encuentran á Christo, y Maria. Reverentes le postran, y le adoran. Liberales le ofrecen Oro, Incienso, y Mirra. En el Oro, dice mi Angel Santo Thomas, ofrecen el entendimiento, y sabiduria: En el Incienso, la Oracion devota: En la Mirra amarga, vna Penitencia verdadera. Para contemplar lo ofrecido, y mirar primero el estio de ofrecerlo, necesita mi infirmitad de todo el Patrocinio de la gracia: Y pues asiste á estos dones Maria, podemos esperarla, si la acordamos su Nombre dulcissimo, AVE MARIA.



Vidimus Stellam eius, & venimus adorare eam. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 2.

10 EL Norte del Evangelio es Real, y generoso: pero me han de disimular aora los señores Reyes, que ovide lo bicarco, por mirarlos lo devoto. Todos miran á estos Reyes las manos. Yo vengo determinado á mirarlos los corazones. En esta primera adoracion de los Reyes, en dictamen de Agustino, Chriofolomo, mi Angel Santo Thomas, y casi todos los Padres, se representa la adoracion de las Gentes por la Fè, y de todo el mundo Chriistiano. No es menos el exemplo, que el modo, como hemos de adorar, servir, y buscar á Dios. Y como ha de ser? Como estos Reyes, responde discreto Hugo. En sus acciones está epilogado todo el camino Real de adorarle, buscarle, y servirle.

D. Aug. ser 30. de T. p.

11 Noten el Evangelio: Vidimus Stellam eius, & venimus adorare eam: Vimos su Estrella, y venimos á adorarle. En estos tres verbos, dice profundo

Hugo, está la suma de nuestra salvacion: In his tribus verbis continetur summa salutis eterna. Vidimus stellam eius. Venimus bona operatione. Adorare mentis devotione. Vimos con recta Fè. Venimos con buenos passos. Adoramos con corazones devotos. Este ver, venir, y adorar, será mi Oracion. Y siendo tres prendas tan distintas, sin costa dividiran mi Oracion en tres Puntos. El primero será, Vimos con recta Fè. El segundo será, Venimos con buenos Passos. El tercero será, Adoramos con corazones devotos.

Hug. hic.

PUNTO PRIMERO.

12 Vidimus stellam eius: Vimos con recta Fè. Parece este Punto muy ocioso, porque todos hazemos vna gloriosa vanidad de tenernos por buenos Catolicos, aunque

seamos

seamos malos Chriistianos. Pues yo siento, señores, que las mayores enfermedades, son las que vncen disfrazadas en saludes. Vnos males tan encubiertos, que se esconden de la penitencia, porque se huyen de la noticia.

13 Todos tenemos Fè, no lo dudo: Pero me han de permitir que diga, que tenemos bastante Fè para escararnos de vn castigo; pero no tenemos bastante Fè para que nos sirva de merito. Explico el discurso. No es lo mismo tener la Fè, que basta para no ser Hereges, que tener la Fè, que se necesita para ser buenos Catolicos. No se ofendan que diga, que la Fè que tenemos, es la que basta para no ser hereges. Como no lo digo por ofender, sino por aprovechar, me alegraré infinito de mentir.

14 Es la Fè vna vivissima luz de Dios, por la qual creemos sus Myfterios, y nos alumbramos para guardar sus Mandatos. Quien no sigue esta luz para guardar lo que cree, vna de dos, ó desestima lo creído, ó cree que no importa, que se ponga á lo creído lo obrado. Lo primero, es delincuente tibieza: Lo segundo, execrable heregia. A que parage nos va reduciendo el dilema, que será dicha condenarnos por ribios, por no declararnos por Hereges oblidados!

15 Aunque me cotro de preguntar como vivimos, la obligacion me precisa á preguntarlo. Como vivimos? Tenemos de Catolicos más que la Fè? Tenemos de Chriistianos mas que el caracter de los Sacramentos? Servimos á quien creemos? Seguimos sus passos? Cumplimos sus preceptos? Observamos sus mandatos? Es mas que vna Fè sin obras? Pues en verdad, señores, que á los que tienen esta muerta Fè, de fofas palabras no se si San Pablo los honrará con el nombre de Chriistianos; porque veo que en sus cartas los tiene por disfrazados Atheistas.

16 Reprehende mi amado Pablo á los Ciudadanos de Epheso, y los escribe estas voces. Eratis, sine Deo in hoc mundo. Viviais en este mundo sin Dios. Es difícil clausula; porque sin Dios no se puede vivir. Es su conocimiento tan claro, que algunos Filosofos antiguos alcanzaron por razon natural, que avia vn Dios. Si dixera, que vivian sin Dios verdadero: Sine Deo vero, era facil de

Ad Ephes. 2. v. 12.

entender: Pero sine Deo vel vero, vel falso. Sin alguno, que tuviese gradamente por Dios, parece imposible. Los de Epheso adoraron errados muchos Dioses. Pues como dice que vivian sin Dios? Por el estio, dice Chriofolomo, con que vivian. Eran los de esta Ciudad profanos, lascivos, y mentirosos. Ellas eran sus prendas. Conocián á Dios, pero no le servian. Era Dios para ellos conocido, pero no era respetado: Pues conocerle, y no servirle, es, dice Pablo, vivir sin Dios; porque viven sin Dios en el servicio, aunque vivan con Dios en el conocimiento.

Chriofol. in Pfals. 138.

17 Escuchen aora la profunda razon sacada del Texto. Eratis sine Deo in hoc mundo: Viviais sin Dios en el mundo; Porque es vivir sin Dios, conocerle, y no servirle. Es Adicita del conocimiento, que professa, quien no junta al conocimiento el servicio; porque con las obras que haze, desfolente el juicio que tiene. Si la Fè es de Catolico, y las obras no son de Chriistiano, lo obrado contradice á lo creído. Las obras falsifican las mentes. El entendimiento cree en Dios. Las manos viven sin Dios, y sin ley. En la fantasia del entendimiento, está vn Dios creído. En la practica de las obras, está vn Dios negado. Ay Dios para la fantasia; pero no ay Dios para la practica. Pues es vivir sin Dios; porque no es tanta culpa vna ceguedad, que ofende lo que no alcãza, como vn entendimiento, que agravia lo mismo que confiesa, que adora.

18 Pues arriadan aora la confesquencia, que sale tan temerosa como verdadera. El entendimiento es de Catolico, porque cree. Las manos no lo parecen, porque no obran lo que aseguran, que creen. Luego aqui tenemos vna batalla entre obras, y palabras; entre practica, y especulativa. Pues mas poderosas parecen para imprimic el caracter de la Religion las obras, que las palabras. Porque cree en Dios el entendimiento, pides que te llamen Catolico. Luego porque te ven obrar como vn Gentil, no puedes pedir que te llamen Chriistiano. Mas justo parece darte el nombre por las acciones que hazes, que por las voces que dices.

19 Ha de ser la Fè, para llamarla verdadera, como la de estos Reyes. Al instante que miran la Luz Divina, dispo-



ponen la jornada : *Viamus, & venimus*. Luzes como no los detiene tan largo y prolijo camino? La ignorancia del acierto? La asistencia personal a las obligaciones de la Corona? La deslealtad rigurosa del tiempo? Todo lo atropellan? Si Porque por Dios todo se ha de atropellar. No creyeran, sino lo atropellaran. A quien detienen consideraciones humanas, no cree firmemente en las Luzes, & inspiraciones divinas. Al instante que miran su luz, la figuran Porque se que no obliga a buscar, desmiente el carácter de Fe.

20 Una Estrella se apareció a estos Reyes; y supo que engaña mi vista, a nosotros se nos aparecen muchas. Todas las inspiraciones divinas, son estrellas. Todos sus auxilios, son luzes. Todos sus rayos, son rayos. Y quántos tenemos? Por la Fe los miramos, porque los creemos. Y los seguimos. Buscamos? Estos Reyes dexan sus Palacios, y aun no sabemos dexar nosotros vnos fantásticos gustos.

21 Quiero declarar un grande engaño de nuestro discurso. Saben qual es la mayor desgracia? Pues yo la dire. La mayor desgracia, es, convertirse en desgracia la dicha. No puede ser mayor dicha, que con la Fe recibir tantos favores de Dios. Pues esta puede ser la desgracia. Recibirlos para agradecerlos, es dicha. Recibirlos para perderlos, es hacer a la dicha, desgracia. Grande dicha es ser firmes Católicos. Pues esta será la desgracia, siendo malos Christianos.

22 En aquella triste noche de la prisión de nuestro Duque, intrepido Pedro hirió con un golpe de espada a Malco. Conviene muchos Experimentos en que este hombre traia la linterna y la luz para guiar a sus ciegos compañeros en la tenebrosa obscuridad. De aqui dixo un Discreto, que solo avian tirado a Malco, porque solo él era el lucido, y siempre se tira el golpe a quien le ven con mayor lucimiento.

23 Pues yo siento que fue la mayor discrecion de Pedro tirar el golpe solo a Malco. Porque todos estos Soldados, que venian a prender a Christo, estaban delinquentes. Pero avia una grande diferencia entre Malco, y sus compañeros. Todos sus compañeros venian sin luz, como ciegos. Malco traia la luz para conocerle. Pues solo

este metió el golpe: Porque ofenderle por falta de luz, es ceguedad humana. Ofenderle con la luz en la mano, es horrible Apofasia.

24 Quiero adelantarlo mas. Atiende Pedro los excesos de estos Soldados, y los juzga muy desiguales. Estos Soldados vienen a prender a Christo sin luzes. Pues disculpa parece que tienen, aunque mala, porque estan ciegos. Malco viene con una luz, que representa la Fe. Pues que disculpa dara de venir a ofender a Dios con luz? Ignorarle, y ofenderle, es ceguedad humana. Conocerle, y agraviarle, es fiera Apofasia. No tiene mas disculpa una culpa, que la ignorancia. Terrible culpa, que se disculpa con otra! Pues matemos esta luz, dize Pedro, para que sin luz pueda disculparse con la ceguedad: porque no queda en el mundo exemplo, de que hubo hombre, que con luz para conocerle, pudo llegar a agraviarle.

25 Ha, señores, si resuscitara Pedro, que a golpes nos dixera lo que a Malco! Si vienes a ofender a Dios, como traes, para conocerle luz; quando solo tu culpa te puede fundar en tu ignorancia? Como cabe en tu entendimiento conocerle, y agraviarle? En que mal parage nos ponen nuestros vicios! Porque una de dos es precisa: Si nos preciamos de llevar muy viva la luz de la Fe, crezemos el delito. Si no la llevamos muy viva, desmayamos lo Católico. Terrible estrecho! O dexar nuestros delitos sin disculpa; o aver de confesar una Fe casi muerta.

PUNTO SEGVNDO.

26 EL segundo Punto era, venimos con buenos pasos: *Venimus bona operatione*. El primer Punto ha sido para los tibios. Este toca a los finos, y enamorados. Hemos de venir a adorar, y buscar a Dios con buenos pasos, porque no aviamos de d.r. otros.

27 Muchos pasos nos hurta el cuidado del Mundo, y este empleo nace de no enamorarnos bien del Cielo. Engendra el amor de Dios un genero de faldado a toda lo terreno, que no solo lo mira con desprecio, sino casi con discreto odio. Quien dá pasos por el Mundo, no está enamorado del Cielo:

Sicu

28 Siendo estos Reyes tan sabios, parece que incurrieron en una inadvertencia muy peligrosa azia sus vidas. Preguntan al Herodes por el nuevo Rey de los Julios. Sabian que Herodes era un Rey por sucesion ilegítima, y por sus acciones tyrano. Ninguno era en lo humano su perdido en este nacimiento. Pues como preguntan por un Rey nuevo, a un Rey Herodes zeloso, introducido, violento, y tyrano?

29 Crece la dificultad lo que notó San Anselmo. Era Ley de los Romanos, que ninguno sin su beneplacito se pudiese llamar Rey, ni Dios: *Devererant enim Romani, ne quis Deus, vel Rex sine consilio suo diceretur*. Inúgne delirio! Conquistar el dominio de Mar, y Tierra, lo pudo hazer su dicha; pero intentar el Imperio de Cielo, y Tierra, fue ridicula arrogancia.

30 Pues como contra Leyes, y contra Política preguntan vnos hombres tan sabios por un Rey nuevo? Porque vienen buscando a Dios, respondiendo discretissimamente el Imperfecto: *Deum considerabant Regem futurum, non tamen Regem presentem*. Consideraban el Rey futuro, con que no temian el Rey presente.

31 Expliquemos lo profundo de este desengaño. Quien mira a lo presente, no teme lo futuro. Quien mira a lo futuro, no teme lo presente. Esta es la diferencia entre temporales, y discretos. Un temporal, ocupado en mirar lo presente de su conveniencia, no teme lo futuro de una divina Justicia. Un discreto, entregado a temer lo futuro de una Soberana Justicia, no mira lo presente de una fantástica conveniencia. Los Cortesanos de Jerusalem se turban con la pregunta del nuevo Rey, y ninguno se sale a buscar: porque no temian a este Rey futuro, sino a Herodes. Un Rey presente. Los Magos preguntan sin dudar por el nuevo Rey: porque no temian las iras de este Rey presente, sino los justos enojos de su Rey futuro. No temen la crueldad de un Herodes presente: porque todo lo presente es caduco; todo lo futuro es eterno: y quien se acuerda de lo eterno, como ha de temer lo caduco?

32 De este grande engaño nacen todos nuestros errados pasos. Quien teme a un Herodes presente, no sale de la Corte a buscar a Dios. Quien sale

amante a buscar a Dios, no teme a un Herodes presente. No fallamos de otras perrejas a buscar a Dios, porque no estimamos los bienes futuros del Cielo, sino los presentes del mundo.

33 Una grande contradiccion sucede en las dos soñadas adoraciones de Joseph. Dexo sin tocar, que todas las adoraciones del mundo son huecos! Solo reparo, que cada sueno despoja sus quexos. En la adoracion de las espigas, se entrecieron contra el sus hermanos: *Namquid Rex nosse erit*. En la adoracion del Sol, Luna, y Estrellas se finco su Padre Jacob: *Nam ego, & mater tua adoravimus te*. En la adoracion de las espigas calla su Padre, y lo sienten sus hermanos. En la adoracion de las Estrellas callan sus hermanos, y lo siente su Padre. Porque su Padre Jacob, dize Raperto, era Santo. Sus hermanos eran los mas delinquentes: *Acusavit fratres crimine pessimo*. En la adoracion de las espigas, se representan los bienes del mundo. En la adoracion de las Estrellas, se figuran los bienes del Cielo: y su Padre, como Santo, solo nota verie adorado en el Cielo, pero no hace caso de verie adorado en el mundo. Sus hermanos, como terrenos, solo sienten verie adorado en el mundo, sin hacer caso de verie adorado en el Cielo.

34 Noten otra la causa. Ellos sentimientos eran hijos de los cuidados. Los hermanos, como terrenos, solo admiran, que la tierra le adore. Su Padre, como Santo, solo estraña, que el Cielo lo reverencie. Los hermanos, como no miran mas que la tierra, solo reparan en una adoracion caduca. Su Padre, como solo mira al Cielo, solo admira una adoracion eterna: porque quien mira a las adoraciones terrenas, no se acuerda de estas adoraciones caducas; quien estima estas adoraciones caducas, no se acuerda de las eternas.

35 Que poco adoran los Magos a Herodes! Pues como no le adoran? Porque vienen a adorar a Dios: *Venimus adorare eum*. Los Cortesanos, que se turban ilongeros, le adoran tan superstitiosos, como viles. O mundo, donde en competencias de un Herodes, y un Dios, dexas de seguir a un Dios, por complacer a un Herodes!

36 Pues no solo fue valor en los Magos esta pregunta, sino reprehension

UNIVERSIDAD

Imperfect. bon. 2. in Matth.

ONOMAS

RAL DE

Cin. 3. 10. 8. 101. 0. 100. 161. 0. 20.

Matth. 26. 0. 51. Exerit gladium, & percussit unum principis sacerdotum amputavit auriculam eius. Vid. Syllor. tom. 5. in Ezech. 8. c. 3. 4. 19. n. 138. 0. 139.

(R)

suon soberana, escribe el eloquenté, y discreto Chrysologo. Digo sus voces por elegantes: *Vbi est qui natus est Rex? Non interrogant, sed insultant. Quando scientes interrogant, nescientes non ignorant; sed negligentes arguunt. Interpant desides, ma si prodant, conuincunt verborum: Seruum Domino non occurrissé causantur.*

37 No preguntan los Magos si ha nacido, sino, donde está el Rey nacido? *Vbi est?* No es pregunta, sino advertencia. Donde está vuestro Rey? Vuestro Rey en vn Portal, y vosotros en Palacios! Vuestro Rey entre inelencencias, y vosotros entre continas. Donde avéis desecorado las Leyes de la lealtad, quando bastaban aora los officios de la compasion. Vuestro Rey entre mantillas de necesidades, y miserias, y vosotros entre profanas ropas de gala! Donde está vuestro Rey? Pero en tal parage se ha puesto vuestra ingratiud, que no sabreis donde está.

38 El Evangelio me obliga a hazer la misma pregunta: *Vbi est qui natus est?* Donde tenemos a nuestro Rey, y Señor? Ceo que le tenemos tan olvidado, que no podremos responder donde le hemos puesto. En vn Portal le puso su Amor. En vna Cruz le puso nuestra ingratiud. Si no le quita de ella nuestra lealtad, no querrá baxarse de ella su Amor. Donde le tenemos? No encontró al nacer hospicio? *Non erat eis locus in diversoria.* No le admitieron los suyos: *Et sui tunc non receperunt.* Siendo el instinto más leal que la razon, le asistieron dos brutos. Los que no le asistieron, merecía mejor el nombre de irracionales. Señores míos, dónde le dexamos? Donde le tenemos? Si no le quitamos de esse yelo para ponerle en nuestros corazones, del partido somos de Herodes, y sus Cortesanos.

39 Vna grave duda se ofrece al discurso sobre el Nacimiento de nuestro Duño. No ay casualidades en su Providencia. Porqué decretaria nacer en Belen, y morir en Jerusalem? *Bethleem prelegit: Iherosolymam Passionis.*

40 Varias razones dare. Elige nacer en vna Aldea, y morir en vna Corte: porque los justos, e inocentes en la candidez de las Aldenas, viven; en los engaños de las Cortes, mueren. Elige vn sitio para nacer, y vna Corte para

morir: para que al nacer le buscasen, y para que al morir le viesen. Nace en vna Aldea, y muere en vna Corte: porque quiere buscar para morir la misma Corte, que no le buscó al nacer. Tan poderoso fue su amor, que venció su ingratiud: pues sin acordarse de que le avian dexado olvidado en vn campo, se fue a morir por ellos en va Leño.

41 Suficientes razones son las dhas: pero San Leon, mas que Ciceron Christiano, dió otra. Permitte Dios a vn sugeto, que sea instrumento del mayor delito, es pena grave del numero de sus pecados. Por ser tan deliamente Judas, le permitió la traycion. Por ser tan alevoza la Corte de Jerusalem, la permitió que fuesse sacrilega Autora de su Cruz. Pues que delito tuvo Jerusalem? Este delito de oy. Dána el aviso de que ha nacido su Rey, y su Dios, y ninguno le sale a buscar: y es tan terrible delito no salir a buscar a su Dios nacido, que en castigo de esse delito, los permitió el mas escandaloso pecado.

PUNTO TERCERO.

42 **E**L tercer Punto era, adorarlos con corazones devotos: *Adorare mentis devotione.* Todos dezimos, que venimos a adorar a Dios; pero no se si todos le adoramos bien. Adorarle como se debe adorar, es imposible en lo humano, porque pide culto infinito. Pero ya que no puede adorarle como mereze su grandeza, se ha de adorar como pide la fineza, sin q entre a la parte la codicia.

43 El estilo perfecto de adorarle, le enseña el Evangelio, y le practican los Reyes. No adoran recibiendo, sino dando. En el mundo solo se adora al sugeto de quien se recibe. Adoran, y dan; porque no basta el dar sin el adorar. El dar, toca a la bizarría. El adorar, pertenece a la fineza; y poco importa ser bizarras, sino se junta el ser finos.

44 Muchas dadivas se dan a los Templos. Muchos dones se ofrecen a nuestro Duño. Alabo, y embudo la bizarría; pero debo desfarla perfecta. Sino está limpio el corazón de delitos, mas deben llamarse las dadivas desatenciones del atrevimiento, que dones de verdadero culto.

45 Noten el Evangelio. Llegan los Magos a ofrecerle sus dones, y pue-

nero le adoran, y luego le ofrecen. *Adoraverunt eum, et obtulerunt ei munera.* Primero le adoraron, y luego le ofrecieron: Porque servie con dones, sin adorarle de corazón arrepentidos, es hazer a las dadivas complices de las alevozas. Noza, que primero puso el adorar, que el dar: porque ha de ser el dar, hijo del querer. Para ser bien admitidas de Christo, y su Madre las dadivas, han de preceder primero las adoraciones: Porque no aprovechan dadivas de quien da ofendiendo, sino dones de quien dá adorando.

46 De este desengañado discurso se resuelve vna question curiosa, que nace de esse Mysterio. Dos adoraciones tuvo Christo en su nacimiento, de los Pastores, y de los Reyes. La de los Pastores fue la primera: La de los Reyes fue la segunda. Esta segunda se celebra, y la de los Pastores se olvida. Pues no es la causa la malicia comun, de que vna misma accion hecha por pobres, y por Principes, se celebra en los Principes, y se desprecia en los pobres. En Dios no ay aceptación de personas: porque tanto alaba la fe de vna pobre Cananea infeliz, como la fe de vn rico, y poderoso Centurion.

47 No puedo dar razon cabal por ser Mysterio. Pero leyendo los Textos con atencion, encontré vna prudente congerua. Fueron muy diversas las acciones de adorarle. De los Pastores, dize San Lucas, que *evidentes cognoverunt*: que viendole, le reconocieron. De los Reyes dize San Matheo, que *prociuentes adoraverunt*: que postrados le adoraron. Los Pastores le adoraron conociendole, *evidentes*. Los Reyes le adoran postrandole, *prociuentes*. El ver, y el conocer, toca al entendimiento. El postrarse, toca a la voluntad: y no se alaban los que adoran de entendimiento, sino los que adoran de cariño.

48 Noten aora el discurso. Dos adoraciones tenemos. Pues qual imitamos? La primera es *evidentes cognoverunt*: Veron, y conocieren. Ver, y conocer a Dios es para adoracion de Catolico. Es adoracion de la Fe, que la haze creyendo el entendimiento. La segunda adoracion es *prociuentes adoraverunt*: postrados en tierra le adoraron. Esta es adoracion de fino: porque postrarse en tierra, es humillarse; es

abastarse es libra de tendidos, y traje de devotos. Pues esta adoracion ha de ser la celebrada, y no la primera: Porque adorar a Dios por entendimiento, es obligacion de Catolicos. Adorarle postrados a sus pies, es fineza de Christianos.

49 Mas alma oculta. Todos, señores, adoramos a Dios por entendimiento. Buena adoracion; pero falta la del cariño. Fue la adoracion del entendimiento la primera. Fue la de cariño la segunda; porque de la adoracion primera del entendimiento, ha de nacer la segunda del cariño. Del *evidentes* ha de nacer, el *prociuentes*: Porque de ver que nace vn Dios para morir por mí, ha de nacer el postrarme deshecho en lagrimas a sus pies. O no vemos, ni conocemos que nace para morir por nosotros, o nos hemos de postrar a sus pies arrepentidos.

50 Pues todos, Señor, nos arrojamos; porque todos os vemos, y os conocemos. Vemos vuestra luz en tantos avisos. Venimos atizados de vuestras vocaciones con devotos passos. Os adoramos, Señor, postrados, y rendidos. No tenemos mas dones que ofrecer, que buenos deseos. Hazed, Señor, que sean operaciones. Si heutos tardado en venir, no se causa vuestra piedad en esperar. Tarde llegamos; pero tal es vuestro amor, que la alegría de recibimos, hará olvidar el estado de esperarnos.

51 Para estos Magos, Señor, bastó vna estrella: para nuestra ceguedad creo, que es poca luz. Pero ya la Luz de Maria, que os acompaña, nos servirá como mayor estrella, de guía. Admitid, Señor, nuestros corazones, purificandolos primero para que puedan ser decentes sacrificios. Recibid nuestras potencias, y sentidos, quitandolos de nosotros, que en nosotros son riesgo, y a vuestras plantas seran debido culto. Ya que avemos llegado a vuestros pies, no nos dexéis levantar, que de toda vuestra asistencia necesitamos. Mostrá malicia. Estandos vn conociendo verdadero de vuestros favores, vn dolor vivissimo de nuestras culpas, vn firme proposito de la enmienda, vn don precioso de lagrimas, para que emmendados, devotos, y contritos os merezcamos la gracia para besarnos los pies en eternidades de gloria. Amen.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DONOM RAL D

34

ORACION

EN EL TERCER DIA DE PASQA
DEL ESPIRITU SANTO.

EN EL COLEGIO MAYOR DEL ARZOBISPO
de Salamanca. Año de 1671.

*Ingređietur, & egredietur, & Pasqua in veniet. Sequent. S. Evang.
secund. Ioan. cap. 10.*

NO tiene lo grande mas fortuna, que librarse de calamias, y lisonjas. Las grandes prendas ignoran lisonjas: porque al sonido de hiperboles buelven verdades. Oy no puedo tropezar en el escollo de lisonjeros; pero me quedare en la playa de corto. No puedo ser culpado; que a ningun mortal se puede obligar a tocar el Cielo.

A la luz del Sol la califico Dios, y no Adán; que no era justo viviese su esplendor sugeto à humanas concepciones, ni su graduacion se barajasse con arbitrios mortales. Todas las ciencias son luzes; pero tambien ay luzes desiguales. Ay Sol, Luna, y Estrellas; que tan altas ciencias solo se puede copiar en luzes tan altas. Que luz será la nuestra? Porque no parezca fantasia lo redactare à lucellos; que los hechos nunca son litigiosos. No es el quarto Mayor Colegio este Ilustrissimo del señor Arçobispo? Pues agora dirá quien es el hecho.

Todos los Ilustres Mayores Colegios son brillantes luzes, que divulgan sus hidalgos resplandores. Los tres precedieron à este. No impropriamente consideraba yo la fabrica de esta ciencia, como la del Orbe, pues pende el gobierno del Orbe de esta ciencia. En varios dias se fabricó el mundo. En varios dias se compuso este teatro. No bastaba vn dia para vn mundo entero. No era suficiente vn dia para tanto folio. Vamos, pues, fabricando el universo. Vamos ideando tambien en su fabrica esta sabia Arquitectura.

El primer dia se fundo la tierra. Elogio es tuyo, en frase de David, que siendo tan antigua, se conserva siempre fixa. Esquadrones de nieblas la cubrían, mas que cubrian. Rompió la luz sus agrados, y huvieron cobardes las formbras. Este fue el primer dia. Este fue el primer Colegio Mayor de este mundo de ciencia. Siendo tan antiguo, que aun la vulgaridad del nombre le llama viejo, se conserva tan firme en su grandezza, que no parece de tierra, pues desconozte ruina. Viva la tierra confusa en nieblas de ignorancia. Esta fue la primera luz de la ciencia: Luego fue la luz del primer dia, que desterró las nieblas de la ignorancia.

El segundo dia fue la fabrica del Firmamento. Este es nombre del Cielo, en voz del Texto. Para su hechura dividió la Deydad la Republica de los cristales. A unos, los elevó para su Cielo. A otros, los dexó que sirviesen à los ojos de espejos cristalinos. Este fue el segundo dia. Este fue el segundo Mayor Colegio: vn Cielo en hermoñera. Bien lo publica, aunque muda, la fabrica. Pero es material alufion; agora irá la formal. Para formar este Cielo de sabiduria, se dividieron los

cristales. Para que, si todos son puros? Porque puede ser aya algun os viciados de los minerales, que riegan, y los terrones, que buñan. De su pureza se ha de labrar vn Cielo; y es preciso examinar primero su limpieza. Luego fue el segundo Mayor Colegio, que fue de los primeros, que dió principio à tan justo examen.

El tercer dia fue desatarse la tierra en fecundidad; velliste de flores; adornarse de frutos, y coronarse de arboles; dividir las aguas de la tierra, y pero dexarlas inmediatas. Este fue el tercer dia. Este fue el tercer Mayor Colegio. Y si en los cristales se copió el segundo, dividió los cristales de la tierra al siguiente dia, y dexarlos vecinos en los centros, fue puntual circunstancia de sus incorporaciones, pues fueron en los dias, inmediatas, y en los sitios tan vecinos. Coronóse tambien de frutos, y de flores este dia; porque siempre es fértil de ciencia.

El quarto dia fue encenderse el Cielo en los nobles Astros, à cuyos perpetuos movimientos debe la tierra sus frutos. Formóse el Sol, Luna, y Estrellas. Este fue el quarto dia. Este fue, segun buena cuenta, este Colegio Quarto. Luego si es el Sol el mayor Astro, parece que será el Mayor Colegio.

Pasemos de esta superficie, y vamos apuntando en mas profundidad la cuenta. Todos estos ilustrissimos Colegios Mayores, son luzes inextinguibles. Los tres fueron primero. Este fue el quarto. Como el vltimo? Mejor responderá que yo, el Cielo. Fue el quarto, porque desde el principio del Mundo tienen executados los dias quartos encenderse en mayores luzes. Los tres dias antecedentes al quarto, dias eran; pero dice el Texto, que con vna luz tan elevada, que andaba à pleytos la noche con el dia. Lucidos eran, pero cortos. Al quarto dia desahogaron esquadrones de luzes el Sol, Luna, y Estrellas. Al quarto dia declaró el señor Arçobispo Sol, Luna, y Estrellas. Las Estrellas, al resplandecen, pues son sus armas; porque como insignias del Sol, brillan las Estrellas.

Amanecieron, pues, el quarto dia las Estrellas, porque en este quarto dia se fixaron aqui por armas. Amaneció el Sol; porque este Colegio lo es. Pero la Luna à que fin? El Misterio mayor es este. Luna, y Sol se llaman Astros mayores: *Luminaria magna*. Pero es vn nombre de mayor, que vna vez se le dá el Texto à la Luna, y otra fe la borra, porque la llama menor: *Luminare minus*. El Sol, y la Luna, aunque nacieron juntos de vn Padre, tienen sus centros opuestos; porque el Sol alumbrava vn Emisterio, y la Luna el encontrado. Luego es puntual nuestro suceso.

Rompió el señor Arçobispo la luz en dos Colegios: en este ilustrissimo, y en el de la Ciudad de Santiago. Este ya se ve, que es Sol, porque es el Padre mayor de la luz. El de Santiago es Luna. Luego será mayor, y menor. Es Luna; porque aunque tuvo la misma cuna, que el Sol, avia de ilustrar otro Emisterio. Luego fueron Sol, y Luna, que teniendo vn mismo Oriente, son en las carreras muy distantes.

Luego siendo Sol este Mayor Colegio, será incapaz de elogio; porque al Sol no se alaba, sino se admira. Pero mas falta al suceso. A este Mayor Colegio debe Salamanca, no solo la ciencia, sino la nobleza; pues la ennoblecó el señor Arçobispo. Al Sol debe la tierra la nobleza, que goza; porque sin Sol, visiera la tierra obscura. Luego es el Sol de esta Escuela, pues ilustró en nobleza à Salamanca.

Solo lo que teme entre venerationes mi corteza, es deslustrar con el vano polvo de mi discurso este grande Sol; Pero de que avian de servir sus rayos, sino de desvanecer sombras? Para no caer en ellas, me dará luz mi Señora; si la obligamos con su Dulcissimo Nombre.

AVE MARIA.



Ingréditur, & egredietur, & pasqua inveniet. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 10.

13 El Norte del Evangelio es difícil al argumento de mi obligación. El Evangelio es lo rustico de vn Pastor. El argumento es lo mas politico del Orbe. Vana empresa será hazer à lo Rustico Politico. Veamos como sale. Vn Pastor soy, dize Christo, que guarda vigilante su candelio Exército. Ya acostumbra el mundo tal vez para distinguir su varia confusión, notar las ovejuelas con lo purpureo del carmin. No sé si será distinguir las, ó ennoblecirlas. Siempre fue la purpura, Imperial caracter. Rubrica como el nombre de firma, de tinta carmesi, por rubricarse todos los Decretos Imperiales con letras purpuras. Luego las letras purpuras son las mejores para los Decretos de las Coronas.

14 Vn Pastor, pues, sigue oy las alas estampas del Redemptor. Rubrica lo blanco Exército; blanco le llame, considerando que en tan alta nobleza no ay sombra, que obscurezca su blancura. Para distinguirse de otras purpuras, le nota con el carmin. Luego sería tanto para distinguirlo, quanto para ennoblecirlo.

15 Ya está equivocado Evangelio, y Argumento. Penetremos mas. Convoa el discreto Pastor à su rebaño, que se introduzca por la puerta. Cinco puertas contemplaba en el mundo Salmeron, por cuyos espacios se introducen los mortales: Porta Cafarea: Puerta de Palacio. Por ella entran los validos de los Principes. Porta aurea: Puerta dorada. Por ella entran los Poderosos. Porta sanguinea: Puerta del Parentesco. Por ella entran, haciendo meritos la sangre. Porta muneraria: Puerta de dones. De esta puerta son llaves Maestras las dadas. Porta familiaria: Puerta de Cortejantes. Esta Puerta se abre con los pies; porque se entra por congojos, y reverencias.

16 Y qué puerta de las referidas será la nuestra? Necia duda, responde Chifolomo, Theophilato, y Euthimio. La puerta del Evangelio, es la Ciencia. Luego esta es la de nuestro Colegio.

Todos tienen esta puerta. Es verdad; pero no matizada con la purpura noble del Pastor Christo. Luego esta es la puerta de nuestra Casa llena de ciencia, pero bañada de purpura.

17 Pero no nos quedemos en la puerta: Vanos regilando la Casa, si deudores à tanta vista los ojos, saben exercitar mas oficio, que admirarse. Entro, pues, por ella. Pero el Evangelio me saca. De esta Casa, dize, que Ingréditur, & egredietur, & pasqua inveniet: que entrará, saldrá, y hallará el premio de su fatiga. Esto ordena el Evangelio. Luego no debe de seguir el Evangelio quien no los saca.

18 En fin, el cuidado del Pastor es que entren, pero que salgan: Ingréditur, & egredietur. Para comodidad debida los saca: & pasqua inveniet. Los recibe para honra, pero los saca para conveniencia. Esta puerta de la Ciencia alude à la puerta del corazon de Christo, escribe Agustino. Porque de esta puerta purpura buena es la entrada, pero mejor es la salida.

19 Permita, Señor, vuestra dignacion la ternura de quearme, viendo que entran, y no salen. O se han falseado las llaves de estas puertas, ó no aciertan con las llaves. Siempre ha de valerse la Ciencia el caracter de desgraciada. Debe de aver hecho la discreción profesión de infeliz, quando nunca han hecho paz el merito, y la fortuna.

20 En lo natural, el docto nació para martyrizado. No nos dexará mentir la Fe, pues de las tres Personas Divinas solo el Hijo cargo animoso con el leño. Porque como al Hijo se le atribuye el entendimiento, por entendido nació para crucificado.

21 Es honroso traje lo encendido del carmin, insignia vn tiempo Senatoria: Vn siglo faja Imperial. Venda la llama la mas alta erudicion: y esta voz es equívoca, porque suena aparato de enfermedad, ó laga que cubrir. Luego fue misteriosa providencia equivocar la purpura con la laga, el honor con la erud.

enfermedad; porque ha sido despacible influxo de los Aitros, acrebatar en lo florido de sus años estas nobles Purpuras.

22 En tierno golfo me ha introducido mi inconsideracion, y el dolor, quando no la profundidad no me permitira hazer pie. Pero en vn centimiento nunca fue peligro vn ahogo.

23 Si desfogemos ó los largos liengos de la antigüedad, ó las frescas memorias de los ojos, veremos corriendo fortuna las mas nobles purpuras, que ha tenido el honor de este alto carmin. A ser tan felices las vidas de los hijos de este mayor Colegio, como alas sus prendas, nos quezáramos de la providencia, que acortó el numero de los puestos, alargando tanto los meritos. No discarro el malogro de tantos insignes varones por tiranía del influxo, sino por destino de la providencia. Si à tantas prendas faltan puestos en el mundo, vengan à llenar los del Cielo.

24 De la purpura, escribe Pierio, que muere al primer golpe. Para ser fina, ha de ser repentina su muerte. Alusión, que cantó con elegancia, y propiedad oculta Virgilio, quando de vn cadaver à vn golpe instantaneo dixo: Purpuram vomit ille animam. Porque es tan delicada la purpura, que vn golpecito la mata.

25 Que gozelo mas grossero resistencias de firme, y lo mas noble, viva entre contingencias de fragil! Qué vn retron obstinado à las injurias del Sol, siendo vn villano polvo, se burle de golpes, y vn cristal purissimo se rinda al primero! Qué desigualdades nos introduxo la libertad de la naturaleza, que à lo grossero, hizo firme, y à lo noble, fragil!

26 Que achaque es este de la purpura, que parece mortal traje? Pues el achaque, es su grandeza. La purpura, en divinas, y profanas letras, fue imagen de las coronas; porque en los severos decretos de la antigüedad, fue la purpura, noble sangre, que encendia el vestido de Reyes, y de nobles, sin permitirle se pudiese vestir la Plebe. Esta es erudicion vulgar. Mi observancia es, contemplar, que la purpura solo se encuentra en tres lugares: en vno, verdadera: en dos lisonjera, y aparente.

27 No ay en toda la naturaleza estepo mas claro del martyrio, que el vivo

nativo de la purpura. Espejo claro, dixen, aviendo de deair sangriento. Es, pues, aquel encendido golfo, que bermeja modesto, emula portia, ó viva imagen, à quien animaron con colores los raudales purpureos de algunas desatadas venas. Solo se encuentra la verdadera purpura en el Mar-Tyrio: porque en sus corrientes cristalinos reside como en su centro. Los otros dos lugares donde se encuentra la purpura aparente, es en las megillas, y en las rosas. Peregrino desfogó, sin duda. Porque la purpura es insignia de la nobleza, y los pueltos mas reales. Pnev ni verdadera, ni aparente se ha de hallar, sino en lugares, que indiquen su infelicidad. Porque en la corriente de las aguas se divide la inconstancia de su vida. Mas se ve, que esta corriente es del Mar Tyrio: Luego es el Mar-tyrio su centro. En las megillas lúdica lagrimas, porque son las porciones, que se bañan con el llanto. En las rosas, indica la celeridad de su belleza; pues defatar las encarnadas fajas de su oriente, es desfogar las sangrientas mortajas de su ocafo. Luego estos son los lugares de la purpura, image de pueltos, y de nobleza: En el Mar-Tyrio donde se anega, en las mexillas donde llora, y en las rosas, donde el día, que nace, espira.

28 Luego si nació la purpura con executorias de honrosa, tambien nació con sentencias de desgraciada. Pero en fe de que ha de ser desgraciada la nuestra? Mal pregunto, quando la miro tan docta. Supongo, que para sus meritos nunca podia aver fortunas, sino deudas. Pero Colegio quarto, en la graduacion del tiempo, y tan docto, vifos tiene de desgraciado, por ser el mas lucido: aunque, siendo el mas lucido, nunca puede ser desgraciado.

29 Fue proverbio antiguo de la erudicion profana para vaticinio seguro de la infelicidad, deair avis nacido en día quarto: Quarta die natus, escribe Erasmo: Nace en día quarto, era la mayor infelicidad. Pues ni por día, ni por quarto tiene mal fondado. Por día no puede ser fatal: que nunca es desgraciada la luz. Por quarto, menos; pues quando el día de quartos fue desgraciado, quando el día fatal es no tenerlos? Aora no podemos el proverbio tan venerado, por vna suposición.

30 Contemplemos bien el día, y hagamos la cuenta. Qual es el día quarto?

Demyt. l. 5. cap. 31.

Erasm. in ebilian. 1. cent. 1. Praxem. Prax. fat. 78.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

En el principio del Mundo amanecieron los Altos el quarto dia. Encendiose de estrellas la esfera: Luego fue el mayor lucimiento el de este dia. En el circulo del año empieza la semana, Domingo, Lunes, Martes, Miercoles: Este es el dia quarto, Miercoles: malo; porque es el Planeta Mercurio, que es el Dios de la fabiduria. Luego por vna parte el dia quarto es el dia mas lucido; por otra, es la Deydad de la ciencia; porque es dia facilissimo, naxer con estrella de tanto lucimientos.

31. Pero que discrecion es fundar este Mayor Colegio, aunque sea el mas lucido entre otros Mayores ya fundados? Esta es privarle la gloria de unico, que tuviera en otro suelo. Luego fuera mas discrecion fundarle solo, que no destinarle a vltimo. Mal discurso: y sino atengano con este texto.

32. Eleccion divina fue coronarse David. Quien se fixo la diadema, fue Samuel. David se interpreta, en dictamen de Lorino: *Intellectus*, ciencia, y doctrina. Luego justamente cine la Corona. Quien se la pone es Samuel. Este, sobre ser Sacerdote Sumo, significa, en dictamen de mi Geronimo: *Passus a Deo*, señalado por Dios. Buen espejo del Señor Arçobispo, para cuyas elecciones son los votos divinos. Luego es el Señor Arçobispo, que en la fabrica de este Ilustrissimo Colegio textó tantas coronas a la ciencia, quantas Becas cortó a la fabiduria.

33. Mi vltimo reparo consiste en el cinto de coronarle. Llamò Samuel sus hermanos, y en su presencia reprobo los mas ancianos, y eligió a David, que era el vltimo: esta parece ociosidad. Para elegirse superior de todos sus hermanos, no necessita reprobarlos a su vista. Luego era mejor elevarle a Rey, sin desbarbar sus nobles compañeros. No era cabal grandezza para David, eleuirse Gregorio, porque sus hermanos eran mayores. David era el vltimo. Estaban sus compañeros privilegiados en el tiempo: David lleno de ciencia ayua de llevarle la Corona, aunque vltimo en la fabiduria. Pues en esto consiste la grandezza, que a vista de otros mayores, y mas antiguos en ciencia, se lleve el vltimo la Corona.

34. Discretissima es la Providencia, que sabe industriosa hazer el lugar vltimo primero. No ay duda, que en lo

UNIVERSIDAD
 1. Reg. 16.
 v. 10. Er
 gic Samuel
 ad ista: Non
 elegit Do
 minus ex il
 lis.
 D. Hier. de
 de Nomin.
 Hab.

1. Reg. 16.
 v. 10. Er
 gic Samuel
 ad ista: Non
 elegit Do
 minus ex il
 lis.

natural consiste la grandezza que ser primero en todo. Pero hazer que el vltimo sea el primero, es estufoza influencia de la esfera. Sobran a esta luz testimonios Sagrados. Todos los olvido, por acordar vna discrecion de Damonidas Lacedemonio, que refiere Erasmo. Concurrieron a la Vniuersidad varones de illustre empirio. Entre tantos llenaba el numero Damonidas, joven de mas espiritu, que edad. Por no dexar los asientos publicos a particular arbitrio, iba señalando los lugares el Maestro. Adelantò los niños, y a Damonidas le dellinò el vltimo lugar. Discreta eleccion ha sido, dice Damonidas, delinarme el vltimo puesto en este grande teatro; porque ha sido arbitrio, para que ocupandole yo, el pueblo mas infimo quede el mas Supremo: *Reperisti quo pacto, & hic locus, cum per se sit in honoratus, fiat honorificatus*. Porque el pueblo, que era por su orden el vltimo, llenandole yo, queda el primero.

35. No puede oler a jañancia lo que passa aqui veneracion, y conocimiento. A este Mayor Colegio, debe la ciencia su finiterra, y seguridad: Deben las letras su esplendor: Vna forma quadrada fue en la antigüedad el exemplo de firmeza. Es verdad, que en frasse del Espiritu Santo: *Facienda triplex difficile rumpitur*, Colonia, que enlazan tres hebras, dificultosamente se rompe. Pero en finis, con dificultad se rompe, es evidente que se puede romper, aunque sea con dificultad. De tres hebras se componia el hermoso cordón de la ciencia en la Vniuersidad de Salamanca. Firmeza tenia, pues vuidos sus tres matizes, con dificultad se pouian desatar. Pero esternara, que vian expuestos a esta fatal contingencia. Venga, pues, el quarto, con cuyo numero se compone vn quadro perfecto. Esta es imagen de la firmeza; porque sin este Colegio bien fe podia desbaratar la ciencia; pero con su ayuda, será eterna la fabiduria.

36. Poco es deberle la seguridad, quando se reconoce deidad de mayor esplendor. A esta purpura debe su lucimiento la ciencia. El vaticinio mas seguro del dia, es contemplar ardiendo los roxos orizontes en purpura. De las purpuras libreas del Oriente corta el Sol el vestido de sus rayos. No son aquellos encendidos matizes padres del resplandor; pero son a lo menos prefigios se-

Erasm. lib.
 Apophth. 63. fol. 84.
 Damonidas cum à chori Magistro postremum in choro loco accipisset. Eng, inquit, cho, rage reperiisti, &c.

Eclesi. 4. v. 12.

guros de su luz. Soldados son, que esquadrona la Celsitud Milicia contra los melicolicos lutos de las tinieblas. Parece q ha sido el laurel costoso, pues de la batalla, que han tenido las nubes con las sombras, amanecen tan sangrientas. A poder enfangentarse la paz del Cielo, se creyera que citaba sudando sangre la esfera. Si será aquel purpureo color, que las reenciende, encogido pincel de su modestia. Aparezcan en hora buena modestas; pero a que fin vergozosas? Este encendido afecto, trage sera de rubor. Pero mal digo; no es sino vndera del laurel. Descogon aquellos carmelites tafetanes, que como el triunfo del Sol es tan ardiente, no es mucho sean roxos los estandartes. Arden, pues, purpuras, no de coléricas, sino de victoriosas, porque como cortesanas, fe visten del semblante de su dueño. Todo el Orbe via enlutado, cubierto en iaegros horrores. Azecha el pargero la dudosa luz, que enciende el carmin de las nubes, y por tan illustre color discurre, que está vezino el pincel de la luz. Ex, que ya quiere despicar al mundo de los agravios de la noche. Buena dicha, que viene el dia. Como lo sabes, sino has visto al Sol? Porque etoy mirando esta purpura de las nubes, o de estos mantos celestes. Luego, si la luz es imagen de la fabiduria, lo mismo fue diuifarse esta purpura, que amanecer la anohecida ciencia.

37. No digo que estaba la ciencia muerta; pero sin Sol, todo es noche: luego era contingente estar dormida. No ay reloj, que así despierte, como el Sol. Luego a los vifos de esta purpura despertò la dormida ciencia. Era sin sus arreboles todo noche. Que triste! Fue con sus vislumbres todo dia. Que alegría! Sin luz se confunden las imagenes, y fe pierden los colores: Luego todo citaba confuso sin estas luzes.

38. Venga, pues, el anuncio de la luz. Qual es? La purpura. Ya se ha visto? ero falta el Sol. El aldrá. El Sol es el quarto Planeta de la esfera. El quarto de la esfera de Salamanca, es este Mayor Colegio: Luego por quarto, y por vultirse de purpura, es imagen de esta Casa: porque citaba la ciencia anohecida; pero con su luz quedò iluminada.

39. Tanto deben los hermosos colores de las imagenes a la maestra mano, que los pulc, como a la luz que los ma-

nifista. Pierde el mundo sin luz su belleza; porque no ay pinturas para los ojos. Luego a esta purpura debe Salamanca, que sobrefalgan sus letras.

40. Es ajultada erudicion la del eloquente Plinio. La supersticion de los Romanos, para eternizar contra los desfcuydos del olvido, y los delcendos del tiempo sus inmortales trofeos, delcñaron la inuicta paciencia del bronce, y la manchada hermosura del porfido, gravando sus laureles en vnas laminas doradas. Qué bella industria para hazer bien vistas las letras, hazerlas ricast? Todos los Fundadores de los restantes illusterrimos Colegios, gravaron no en bronce, sino en oro las letras, que ha venerado el mundo. Han sido de oro sus letras; porque han sido las mas preciosas. Pero notaron vn incooueniente los Romanos, que siendo las laminas doradas, su mismo resplandor confundia las letras (erudiciones ay tan resplandecientes, que de lucidas no se perciben estas letras, dicen los Romanos, mas deslumbrant, que enseñan; porque no se dexan percibir a la flaqueza de la vista. Qué industria daremos para que sobrefalgan, y todo el mundo las vea? Facile: banir este noble oro de color purpureo; porque esta encendida purpura, hara sobrefalir las letras.

41. Luego las letras vestidas de purpura son las mas sobrefalientes. Disimulen la vulgaridad de la voz por la propiedad. Siendo así que sobrefalir, ya me contentara con que salieran salir, digo, a ilustrar otro emisferio, que ayua mayor luz, es corta esfera vn Orbe. Yo no soy agorero, ni laparificoso; pero observando los vaticinios del Cielo, estas letras purpuras debian salir al premio las primeras.

42. En Egipto vivian cautivos los Hebreos. Fue Egipto, si madre infolente de supersticiones, escuela de las ciencias; La que se delató en eloquentes Oraculos: La que ellendio sus venerables conocimientos. En fin, fueron los primeros sabios del mundo los Egypcios. Dignillo de alegorias; pero esta fe ha de disimular, por no ser violenta. No será impropio contemplar en Egipto la Vniuersidad de la ciencia. Vniuersidad infligne era. En ella concurrían naturales, y forasteros. Forasteros eran los Hebreos. Justo es que salgan de esta Vniuersidad a la Tierra de Promission.

Plin. l. 3. cap. 7.

(R)

Esta es imagen del premio. Pero no será fácil llegar a conseguíele, porque ay un Mar de perlas medio. Que Mares no tiene que pisar la precension, y gollis donde mucho no hazen pie. Para esto es bueno ser Gigantes en prendas; que los Pigmegos mal valdrán mares, quando pelearán el pie en arroyos. Pero aun no basta ser grandes. Es verdad, que muchos grandes venon, que se palian aora. Pues que remedio? Ya levanta Moyses la vara, y los da cañamo. Bello desengaño. En la vara se representa el poder. Luego quien le halla su poder, mal fallida. Pero entró mi sospecha, que esta vara es el poder de la justicia: y si la halla en los aya, injusticia será detención. Pero a quien se le da? El Misterio es esto. Concurrían Hebreos, y Egipcios. Todos eran doctos. Todos ilustraban la Verdad. Pues entre tanta competencia quien ha de salir? Yo lo dire, diez Dios. Los primeros, que han de salir, son los que tuvieron rubricada la cara con la púrpura de un Cordero. Luego los de este púrpura color son los primeros, que han de salir.

Exod. 14. e. 21.

Exod. 12.

42. Este era el caracter del Cielo para ser los primeros en la salida. Pero se ha de notar, que ellos fueron los victimos en la ausencia. Mas antiguos eran los Egipcios. Pero que importa para ser primeros en la salida, ser los ultimos en la entrada? A valorar las prendas el tiempo, sacan grande tesoro los años. No deben de ser buena riqueza, quando todos la descaeran. Salgan, pues, los primeros, los señalados con esta noble púrpura; que no importa fueren los ultimos, quando en sus prendas son primeros.

44. Este es Decreto del Cielo intimado a su Presidente Moyses. No se si diga tambien signada vez intimado a su juez, Presidente, y Governador Josue. Tanto de velo cuellan estas salidas al Cielo, que duplica los decretos.

Josue 7. v. 27.

45. Por Edicto supremo de la esfera muere Acan. Era grave su delito, escri-

ve el Abulente. Este fue, en expresion del Texto, robac una lengua de oro, y un mango de púrpura. Que hermanas son estas prendas. No sabe apartarle la púrpura de lenguas de oro; porque todas son eloquentes, las vestidas de esta noble púrpura. Por este delito se condena el Cielo a tan severo suplicio, como apedrearle. Pues que delito es este? Gravissimo. Yo sospecho aora, que no estuvo tanto la culpa en robarla, quanto en escondela: Porque a varias intimaciones de Josue, para que sacara estas prendas a luz, se rehusa protervo Acan. Luego en lugar de obedecer los decretos, escondió esta lengua eloquente con la púrpura, que la acompañaba. Pues justo es apedrearle, si paria en detenerla, en lugar de sacarla.

Abulen. hic.

46. No es esta púrpura, que visten tan preciosas lenguas, para escondida, sino para premiada. Este es el decreto del Cielo. Obedece sus eternos estatutos, pues aun engendran las montañas piedras.

47. Hasta aqui ha llegado mi obediencia. Para las grandezas, y las glorias no se hizieron los discursos, sino las admiraciones. Si he delinquido en la coxetad, delinquent ha sido mi entendimiento, y mi amor. Una culpa ha inflamado dos potencias. Ardua compaña, hablar con discrecion de lo que se ama, por aver de regular el entendimiento por la voluntad, y no la voluntad por el entendimiento.

48. Conozca, pues, el Orbe la grandera deste illustisimo Colegio. Conocimiento pido; que no cabra conocerle, sin admirarle. No le puede desear aumentos, porque no puede ser mas. Firmeza pido de lo que es. Dure en su grandera para columna de nuestra Monarquia, en cuyos sabios ombros descaen entrambos Polos sus movimientos. Sea siempre lo que es; pues ni ay mas que ser, ni mas que pedir, sino es la gracia, para besar a Dios los Pies en eternidades de Gloria.

Amen.



ORA.



ORACION DE SAN FERMIN, PATRON DEL REYNO DE NAVARRA.

Nisi granum frumenti cadens in terram, mortuum fuerit, ipsum solum manet. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 12.

Math. 26. v. 28. 10. Cor. 15. hom. 81. in Math.

Caro mea verè est cibus. Seq. Sanct. Evang. secund. Ioan. c. 6.



I todos los excessos son delitos, como se fabrican estos cultos de excessos? Que errado tribunal el de los ojos, que pues parecido. Mada, una prodiga, en lo que derrama la desbende Christo de las cenizas de prodiga. Miraba el auditorio los aromas derramados por el suelo, y jargaban prudetes los ojos, que eran desperdicios. Venetana Christo su corazon amante; *Dilexit multum*; y como curiendo su amor, desfende, que no es prodigalidad: porque a ojos, que no es amor, todo lo parece desperdicio: a quien sabe lo que es amor, nada le parece excello.

1. La razon de esta, que parece sinrazon, es clara. El mayor exceso de lo que se obra, no es exceso en quien ama; porque nunca puede llegar el exceso del fervir a la obligacion del amar. Nunca puede excederse en lo servido, quando nunca puede excederse en lo amado. Permitan que diga, que el amor en sus finezas, es como vna Omnipotencia en sus obras. La Omnipotencia por mas perfectas criaturas que produzca, puede siempre producir otras mas perfectas. El amor, por mas finezas que repita, puede aumentar sin limite sus finezas; porque fuera tyrania poder estender el brazo, a donde no pudiera alcanzar el pecho.

2. A nadie tienen que contentar sus amores, sino a sus propios corazones; porque con ninguna fineza se llena quien ama. Cumpien con el objeto amado, y aun no cumpien con su castigo.

3. Muchos prodigios ha obrado por vosotros, dice Christo; pero mayores los obraran en mi nombre mis Discipulos. *Et majora vobis facia.* Dificil Texto; pero hablo, dice Agustino, comparando aver obrado su poder los Cielos, con los pecadores que avian de reducir los Discipulos. Pues esto es mas para Dios: Mas es convertir vn oblinado, que criar el Cielo; porque siendo el convertidor, y el criar de igual potencia, es el convertir de mayor misericordia. No toma, pues, lo mas por la mayor grandera de la obra, sino por la mayor beneficencia; porque tuviera por cortos los misterios de su poder, a no estenderlos con las obras de su amor.

4. Pues siendo los de Christo tan crecidos excessos, dice, que serán mayores los de sus Discipulos; o ya porque reservó para sus amigos las mayores maravillas; o ya porque no ay amante verdadero, que no se palle de agradecer. Lo que sirve, le parece poco. Lo que le corresponden, lo juzga mucho.

F

Si

Esta es imagen del premio. Pero no será fácil llegar a conseguíele, porque ay un Mar de perlas medio. Que Mares no tiene que pisar la precension, y gollis donde mucho no hazen pie. Para esto es bueno ser Gigantes en prendas; que los Pigmegos mal valdrán mares, quando pelearán el pie en arroyos. Pero aun no basta ser grandes. Es verdad, que muchos grandes venon, que se palian aora. Pues que remedio? Ya levanta Moyses la vara, y los da cañamo. Bello desengaño. En la vara se representa el poder. Luego quien le halla su poder, mal fallida. Pero entró mi sospecha, que esta vara es el poder de la justicia: y si la halla en los aya, injusticia será detención. Pero a quien se le da? El Misterio es esto. Concurran Hebreos, y Egipcios. Todos eran doctos. Todos ilustraban la Verdad. Pues entre tanta competencia quien ha de salir? Yo lo dire, diez Dios. Los primeros, que han de salir, son los que tuvieron rubricada la cara con la púrpura de un Cordero. Luego los de este púrpura color son los primeros, que han de salir.

Exod. 14. e. 21.

Exod. 12.

42. Este era el caracter del Cielo para ser los primeros en la salida. Pero se ha de notar, que ellos fueron los victimos en la ausencia. Mas antiguos eran los Egipcios. Pero que importa para ser primeros en la salida, ser los ultimos en la entrada? A valorar las prendas el tiempo, sacan grande tesoro los años. No deben de ser buena riqueza, quando todos la descaeran. Salgan, pues, los primeros, los señalados con esta noble púrpura; que no importa fueren los ultimos, quando en sus prendas son primeros.

44. Este es Decreto del Cielo intimado a su Presidente Moyses. No se si diga tambien signada vez intimado a su Inceesor, Presidente, y Governador Josue. Tanto de velo cuellan estas salidas al Cielo, que duplica los decretos.

Josue 7. v. 27.

45. Por Edicto supremo de la esfera muere Acan. Era grave su delito, escri-

ve el Abulente. Este fue, en expresion del Texto, robac una lengua de oro, y un mango de púrpura. Que hermanas son estas prendas. No sabe apartarle la púrpura de lenguas de oro; porque todas son eloquentes, las vestidas de esta noble púrpura. Por este delito se condena el Cielo a tan severo suplicio, como apedrearle. Pues que delito es este? Gravissimo. Yo sospecho aora, que no estuvo tanto la culpa en robarla, quanto en escondela: Porque a varias intimaciones de Josue, para que sacara estas prendas a luz, se rehusa protervo Acan. Luego en lugar de obedecer los decretos, escondió esta lengua eloquente con la púrpura, que la acompañaba. Pues justo es apedrearle, si paria en detenerla, en lugar de sacarla.

Abulen. hic.

46. No es esta púrpura, que visten tan preciosas lenguas, para escondida, sino para premiada. Este es el decreto del Cielo. Obedece sus eternos estatutos, pues aun engendran las montañas piedras.

47. Hasta aqui ha llegado mi obediencia. Para las grandezas, y las glorias no se hizieron los discursos, sino las admiraciones. Si he delinquido en la coxetad, delinquent ha sido mi entendimiento, y mi amor. Una culpa ha inflamado dos potencias. Ardua compaña, hablar con discrecion de lo que se ama, por averle de regular el entendimiento por la voluntad, y no la voluntad por el entendimiento.

48. Conozca, pues, el Orbe la grandera deste illustisimo Colegio. Conocimiento pido; que no cabra conocerle, sin admirarle. No le puede desear aumentos, porque no puede ser mas. Firmeza pido de lo que es. Dure en su grandera para columna de nuestra Monarquia, en cuyos sabios ombros descaen entrambos Polos sus movimientos. Sea siempre lo que es; pues ni ay mas que ser, ni mas que pedir, sino es la gracia, para besar a Dios los Pies en eternidades de Gloria.

Amen.



ORA.



ORACION DE SAN FERMIN, PATRON DEL REYNO DE NAVARRA.

Nisi granum frumenti cadens in terram, mortuum fuerit, ipsum solum manet. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 12.

Math. 26. v. 28. 10. Cor. 15. hom. 81. in Math.

Caro mea verè est cibus. Seq. Sanct. Evang. secund. Ioan. c. 6.



I todos los excessos son delitos, como se fabrican estos cultos de excessos? Que errado tribunal el de los ojos, que pues parecido, Madama prodiga, en lo que derrama la desbende Christo de las cenizas de prodiga. Miraba el auditorio los aromas derramados por el suelo, y juraban prodites los ojos, que eran desperdicios. Venetana Christo su corazon amante; *Dilexit multum;* y como curando su amor, desfende, que no es prodigalidad: porque a ojos, que no es amor, todo lo parece desperdicio: a quien sabe lo que es amor, nada le parece excello.

1. La razon de esta, que parece sinrazon, es clara. El mayor exceso de lo que se obra, no es exceso en quien ama; porque nunca puede llegar el exceso del fervir a la obligacion del amar. Nunca puede excederse en lo servido, quando nunca puede excederse en lo amado. Permitan que diga, que el amor en sus finezas, es como vna Omnipotencia en sus obras. La Omnipotencia por mas perfectas criaturas que produzca, puede siempre producir otras mas perfectas. El amor, por mas finezas que repita, puede aumentar sin limite sus finezas; porque fuera tyrania poder estender el brazo, a donde no pudiera alcanzar el pecho.

2. A nadie tienen que contentar sus amores, sino a sus propios corazones; porque con ninguna fineza se llena quien ama. Cumpien con el objeto amado, y aun no cumplen con su castigo.

3. Muchos prodigios ha obrado por vosotros, dice Christo; pero mayores los obraran en mi nombre mis Discipulos. *Et majora vobis facia.* Dificil Texto; pero hablo, dice Agustino, comparando aver obrado su poder los Cielos, con los pecadores que avian de reducir los Discipulos. Pues esto es mas para Dios: Mas es convertir vn oblinado, que criar el Cielo; porque siendo el convertidor, y el criar de igual potencia, es el convertir de mayor misericordia. No toma, pues, lo mas por la mayor grandera de la obra, sino por la mayor beneficencia; porque tuviera por cortos los misterios de su poder, a no estenderlos con las obras de su amor.

4. Pues siendo los de Christo tan crecidos excessos, dice, que serán mayores los de sus Discipulos; o ya porque reservó para sus amigos las mayores maravillas; o ya porque no ay amante verdadero, que no se palle de agradecer. Lo que sirve, le parece poco. Lo que le corresponden, lo juzga mucho.

F

Si

Siempre está presumiendo que le exceden : porque todo quanto obra vn amante por su amado , le parece deuda ; todo quanto le corresponde el amado , le parece galanteria .

6 Si examinamos á estos nobilissimos corazones sus amantes pechos , juran , que este exceso es nada ; aseguran , que todo es deuda . Si preguntamos á Ferrnín , nos dirá , que para no acufarlos por delinquentes excesos , necessita recurrir á que son desperdicios de amores . He'mosa perspectiva de ojos ! El amante , que lo detramma , apocando el servicio : el amado que lo recibe , engrandeciendolo el obsequio .

D. Thom. 7 Mira en este culto mi respecto rasgadas las venerables Leyes de la Philo-
2.2. qu. 11. sofia , y las maximas naturales de los humanos corazones . Dando tanto , solo mi-
1. 7. art. 5. do el dolor de parecerlos que es poco .

8 Distinguen Philosophos , y Medicos dos encontrados movimientos en el co-
Liberalitas , racion humano para sus vitales respiraciones . Vno se llama movimiento de dila-
& non at- tacion , y otro de comprension . Mas claro lo dire . Vn movimiento es con el qual se desahoga , y se dilata : otros es con el qual se estrecha , y se comprime . El
tendum debi- movimiento de dilatacion , es para recibir los espiritus vitales que le animan : El
tum legat. movimiento de comprension , es para comunicar al cuerpo estos mismos espiritus
quod acur- vitales , y darle alientos con que viva . Quando se dilata , es para recibir : quan-
de in dita , do se comprime , es para dar , porque no ay corazon que no ay corazon que no se comprima dando .

9 No exinanir los corazones descubrir sus naturales estructuras . Pe-
ro oy se miran hermosamente enmendadas sus naturales Leyes ; pues solo
atenduntur , miro comprimidos los corazones , de no poder dilatarse á mayores liberalida-
es quadam des .

10 Pregunta mi Angel Santo Thomas , si la liberalidad pertenece á la
virtud de la justicia ? Responde , que se reducea ella ; porque la justicia mira el
Ead. q. art. 6. debito legal : La liberalidad , el debito moral . La justicia mira lo que se debe segun
Sed contra la Ley . La liberalidad mira lo que se debe segun la atencion . Para la justic-
a , y para al- cia , son los testigos las Leyes . Para la liberalidad , son los testigos las compa-
licet ambo- siones . A la justicia la mueve la obligacion estrana . A la liberalidad , la atencion ,
fina de Offi- propia . A la justicia me arrastra la razon agena . A la liberalidad , la razon prop-
cisa , quod i- pia . No es mayor virtud la liberalidad , que la justicia , concluye en el siguiente
iustitia ex- articulo ; pero la justicia es mas excelente ; la liberalidad , es mas plausible
cuentior nes .

11 Justicia es esta liberalidad , dize este nobilissimo Amor . No es galan-
teria lo que es deuda . O noble bizarría , que enmiendas la nativa Ley de los co-
libera- raciones ! Pues la mayor ponderacion me falta en esta enmienda . Todos los co-
raciones gra- raciones se comprimen dando , y se dilatan recibiendo . Pues en estos corazones
iust. 13. es tan al contrario , que es mayor la ansia de dar , que en todos los corazones es
0. 19. la ansia de recibir .

12 Al sediento Sanson se fabricó el Cielo vna milagrosa fuente de la me-
Apendo Do- gilla de vn racional . Era vn Onagro , de quien advierte Plinio , que nunca fa-
lucans mo- lizaba la sed que le congoja , por apacentarle en tierra muy salada . Sobre esta
laren. di- nativa propiedad , se funda David quando dice : *Explebunt Onagri in sitisua* .
tem in ma- xilla aini . No se contentó el Cielo con el milagro , sino que juntó á lo milagroso lo bizar-
xilla aini . ro , y lo discreto . De la boca de vn sediento dio de beber á otro sediento ; por-
egeffe ro , que satisfacía Dios vna sed de otra sed , es mostrar , que tiene su bizarría tanta
sunt ex eo sed de dar , como muestra codiciosa de recibir . Pues sea la fuente milagrosa vna sed
aquez . perpetua ; porque puede satisfacerse la sed humana recibiendo ; pero no pue-
Plin. lib. 8. da .
c. 44. d. 11. 13 Y porque no se oche menos la circunstancia del dia , oy siete de Julio ,
11. 11. escribe Aletio , que Nabuzardan abrasó el Palacio Real , y quemó las prin-
Abisdom. cipales casas de la insigne Corte de Jerusalem : *Nabuzardan comburit Palatium Re-
in Tobit. 13. omnesque domos Ierusalem* . Pues enmienden oy los incendios de vn amor ,
fol. 245. las llamas de vna crueldad ; mirese repetido el milagro de la zarpa de Orco , abra-
Ecod. 3. sandule en lucimiento , y no en estrago .

14 Á todas las Casas de esta grande Corte llega este insigne amoroso fuego ,
para que sea despique del fuego de vna violencia el fuego de vna gracia . Mucho ne-
cesito de ella para el acierto , mi Señora me la concedera , si la obligamos con tu
Nombre dulcissimo . *AVE MARIA* .



Nisigramum frionenti cadens in terram mortuum fuerit ipsam solum manet . Seq.
Sanct. Evangel. secund. Ioan. cap. 12.

Caro mea verè est cibus , & sanguis meus verè est potus . Sequent. Sanct. Evang. sec.
Ioan. cap. 6.

15 EL Norte del Evangelio , es el retrato , y elogio comun de los Martyres . Exceden en Fer-
min virtudes tan singulares elogios co-
munes ; y aunque se iguale en ser grano
como todos , le miro muy excedente ;
pues al grande Joseph , Parroho del Ray-
no de Egipto , representado en vna espí-
ga , le adoraban todas las restantes pos-
tradas , y reverentes . Oy debe mi res-
pecto mirar á Ferrnín con dotes tan sin-
guulares , que triunfando de todos , tan-
bien ha de triunfar de si . A tres Pun-
tos , pues , se reducirá mi Oration , con-
templando este insigne trofeo en sus
acciones , y en su martyrio . El prime-
ro sera , que triunfa de si propio . El se-
gundo sera , que triunfa del Tyrano .
El tercero sera , que triunfa del sepulcro .

Gen. 37. v. 7.

16 ACÍO Ferrnín en la illustre Corte de Navarra , Pamplona . Presumen muchos , que la dió el nombre Pompeyo , aquel Pompeyo Magno , poco menor , que su teatro , que dixo Tertuliano perfun-
do : llamaron Magno á este Casitan por tres insignes triunfos , que consiguió de Asia , Africa , y Europa , á quien levantaron tres Arcas los Romanos . Era justo que Navarra tuviese por fundador á quien venció las tres partes del mundo , para que se acabase después con su valor todo el Vniverso . Pero mas justo es le llamé Magno el hijo ; pues si le hazerá Pompeyo Magno tres triunfos de tierra para robarla , le elevan á Ferrnín á Maximo tres triunfos de tierra para enriquecerla .

17 Crece la gloria del victorioso por el valor del vaciado ; y dete de los

primeros agrados de su cuna , empezó Ferrnín á conseguir de si la victoria ; em-
pezó á ser Martyr , en fraile discreta de Agullino ; porque castigar su cuerpo ,
domar la incontinencia , resultó la avari-
cia , triunfar de la pompa humana : *Mari magna martyrij est* . Grande porcion
de martyrio , ser contra sus passio-
nes vn noble tyrano .

18 Empezo Ferrnín por el martyrio mayor , porque entró triunfando
del amor mas natural . Ninguno mas
insto en las venas , que el de la Pa-
tria . Todjs los amores son capaces
de renunciarle por otros amor ; pero el
amor de la Patria parece incapaz de renun-
cia .

19 Quatro vezes repite la Escritura , que el Eposito dexara por amor de
su Eposa á su Padre , y á su Madre . Yo
siento , que no es exceso , porque los dexa
por si propio . La Escritura me dió luz
para este discurso . Se hazen los ef-
potos vn mismo cuerpo ; con que la fi-
neza del ageno amor , se buelve vira
de la propia voluntad . Mi reparo es , que
repetiendo esto quatro vezes , nunca di-
ze , que dexara el Eposito su Patria . Pa-
dre , y Madre si : la Patria queda solo
en vna larga posibilidad ; porque ni el
autor que arrastra á dexar sus Padres
naturales , sabe obligar á dexar quatro
gratcos terrones .

20 Baite de exortis , y entrémos en lo profundo del argumento . Lo que en
los hombres suele ser impulso de la co-
dicia , fue en Ferrnín exceso de firmeza .
Dexa Ferrnín su Patria ; se entra á der-
rantar Evangelicas luzes en la Francia .
Pues mas dexa que el territorio , porque
olvida la Dignidad de Obispo . Si es Obis-
po de Pamplona , assila vigilante á su
Iglesia . Pues como la dexa ? Qué mal di-
gol Dexa el fausto , pero se vá con el

D. August. *Serm. 46. de Sancti.* Et enim car non affixisse , libidine superalle , avaritie restidisse , de mundo nū phisse pars magna mat yrij est .

Gen. 2. ver. 24. *Matth. 19. v. 5. Marc. 10. v. 7. Ad Ephes. 5. v. 31.*



Tertul. lib. de spec. c. 10. Pompeius Magnus solo suo theatro minor.



oficio. Dera el honor del puesto, pero se va con el trabajo. Dera la dignidad, pero se va con la penion. O delicadas precisiones de discreta caridad! Dexas los respetos, y cargar con los trabajos.

21. Nunca mas desempeñada la Pontificia Dignidad, que huýendo Fermín de su alto honor. Gravemente explica mi venerado Agullino, mi Angel Santo Thomas, Chriofotomo, Gregorio, y Gerónimo las precisiones de este formidable oficio, de cuyos textos es Fermín noble comentario.

D. Aug. li. 19. de Civ. D. Thom. 185. art. 19. fol. mibi 183.

D. Thom. 2.

22. Explica Agullino las voces fatidas de mi amado Pablo: *Si quis episcopatum desiderat dominum opus desiderat.* y escribe así con novedad y elegancia. Dize Pablo, que el que desea la Mitra, desea una obra buena; porque quiso mostrar, que el Obispado no es nombre de Dignidad, sino de ocupacion: *Quia nomen est operis, non honoris.* Tres cosas contiene este nombre, dice divinamente mi Angel Santo Thomas. La primera, las operaciones que tocan á su oficio. La segunda, la dignidad de su grado. La tercera, la reverencia, y el honor debido. Apetecer el oficio por la altura de la dignidad, es presumpcion; desearle por la reverencia mayor, es vanidad. Conformarse con él por las operaciones del trabajo, es dulce amor.

Greg. in Pastor. part. 1. c. 8. circa med. c. tocan á su oficio. Hieronymus epist. ad covagrimum. 1. ad mil. 3. de 1.

23. Quien mas que Fermín desempeña esta delicada precision? Forno del puesto la obligacion, y repuso la dignidad. Tomó predicar á la Francia, renunciando el honor á Pampio. Saben lo que es va Obispado, dize mi cloquentissimo Agullino: *Necessitas charitatis.* Vna necesidad de caridad. O exceso de lo humano, quanto entubieves en este concepto! *Optum Sanctum quirit charitas veritatis negotium istum suscipit necessitas charitatis.* La caridad de la verdad, busca un ocio santo. La caridad de la necesidad, busca en trabajo justo.

24. Entra Fermín por la Francia, y la corre tan desafuado y tan sin tallo, como quien sabe, que solo las virtudes hazen ricos los acompañamientos. Atraviesa la Provincia de Alborna y para en la Ciudad de Anjou. Desnudo, á pie, y solo vn tan grande Prelado? Que mal dificulto! Le vn Prelado en ca-

Aug. sup.

troza al Parayto, en Elias se ha visto por milagro.

Reg. 2. de 1. 2.

25. Siempre fue Fermín religiosamente ceñido, pero la Dignidad le puso mas estrecho. La fabrica de la Arca fue ista divina. Representa, en la face de Gregorio, á vn Prelado con su Iglesia. La idea fue trescientos codos de longitud, cinquenta de latitud, y treinta de profundidad; pero tan estrecha á la parte superior, que remataba en vna tabla de vn codo. Es piramide, ó obelisco? La causa natural, dize Otigenes, fue para que pudiesen correr las aguas, sin detenerse en la planicie de lo alto. La moral es mas oculta, dize Ambrosio. Era vn justo quien la fabricaba; y era la idea orden divina, y los justos fabrican con nuevas trazas. Esta obra, quanto mas iba subiendo, mas se iba estrechando; porque los hombres quanto mas suben, mas se ensanchan; los justos quanto mas suben, mas se estrechan. Los hombres, se ensanchan en pretuniones; los justos se estrechan en humillidades.

26. Tanto se estrechó Fermín, que solo tomó de la Dignidad el trabajo de la ocupacion. Pero esto será desprecio, y no martyrio. Pues en verdad, señores, que si llamó Vlpiano al desliero con elegante frase: *Medita capitis diminutio*, cortar la mitad de la cabeza, perder media vida; poco golpe le dexa al tyrano, quien se anticipa á fer su medio homicida discreto. Ello ponderaba el profundo Tertuliano en este noble Sacramento. Antes que Judas entregasse su cuerpo como confitioso, entregó Christo en este Sacramento su Cuerpo á Judas como enamorado: *Presento carnisifici officio*, dize Tertuliano; porque siempre en vn amante divino, es primero el martyrio de su amor, que el martyrio de la crueldad.

27. Ni puede justamente su Patria de Fermín lamentarse de que la dexa. Tambien el Sol, dize el Sinata, nació en el campo Damasceno, y subió despues á ilustrar el Cielo con sus rayos; porque de vn Sol puede fer su patria el mundo, pero solo es francesia el Cielo.

28. Era el grande teatro de Navarra, siendo tan grande teatro, corto consistio; breve numero de signos para tanta copia de rayos. Era prescho por la alta condicion de sus prendas, que todo el mundo sirviese de Patria á tan singulares virtudes.

Gen. 6. v. 16. & in cubito consummabitur summitas tem eius.

D. Greg. hom 16. in Ezech.

Vno cubito consummata est, Ecclesiam significat, que inferius ampla, superius angusta.

Aug. lib. 15. de civ. Dei. c. 20.

Orig. hom.

2. in Gen. Amb. de Noe.

Leg. 12. §. in insul. ff. de ben. posses. leg. 6. §. vlti. ff. profoc.

Tertul. ad vers. Gen.

Anast. Synais. lib. 4. Hexam.

Es

Plin. lib. 10. c. 67.

Gen. 1. v. 20.

29. Es natural experiencia (nunca la he visto tocada) que todas las especies de criaturas viven en aquel noble elemento en que se engendran: Solo vna falsa las leyes de enna, y Philolofoia. Los irracionales viven en la tierra, los pezes en la agua; la salamandra (si creemos á Plinio) en el fuego; las aves en el ayre. Aqui falsa la cuna; porque las aves no se engendraron del elemento del ayre, sino de la pureza de la agua: *Producant aqua: volatilis.* Pues como no viven en la agua, aviendo sido su patria cuna?

30. Fue discreta providencia. Son las aves retrato de los inteligentes, y justos, que dependidos de estos terrenos afectos suben en alas de su contemplacion, á vivir en la esfera del Cielo vna vida celestial. Pues espíritus tan altos han de honrar dos elementos, naciendo en el vno, y viviendo en el otro; porque es privilegio de aves honrar á la agua, haziendola su cuna; honrar al ayre, teniendole por morada.

31. No era el alto espíritu de Fermín para ceñirse á su patria cuna, völd á mas dilatada esfera, llevando como otra paloma en su evangelica boca, el ramo de la segunda christiana oliva. Plantó el arbol Sagrado de la Fe en aquellos terrenos, poblados entonces de infidelidad, reduciendo á toda la Ciudad de Anjou.

32. Lleva Fermín á los enemigos vna grande flota de oro, saltando al Derecho Civil, cuyo politico edicto: *Leg. Non solum. Cod. de Commertij.* ordena, que no solo no se transporte el oro á otras regiones forasteras; pero *subtili austeratur ingenio*, se procure facer el que tuviere con ingenio sutil. No es aora de mi profesion averiguar la observancia de esta Ley, y si las sutilezas del ingenio ageno le hacen, ó los descuydos del entendimiento propio le embian. Lleva Fermín el oro de la Fe, y la caridad á Forallera Region; porque es vn oro tan noble, que empobrecer guardado, y enriquecer distribuido.

Leg. Milit. Cod. de re milit.

Milites, qui á Republica armantur, & aluntur, foliadebent vilitatibus

33. Hallóse por su Dignidad Episcopal, Capitan de la Fe; y abandoando la quietud de su Patria, fue á eliger por el mundo lo Religiosa vanderas: Edicto fue del Emperador Leon. *Leg. Militis. Cod. de re militari.* que no pudiesen ocuparle los Soldados á quienes armados, y sustentaba la Republica, ni en los inocentes empleos de su hazien-

da propia: *Sed Sola debent vilitatibus publicis occupari.* Toda su ocupacion debe ser la publica vtilidad. O Soldado Divino, que renunciando quietud, tu, recitacion, hacienda, y Patria, solo te ocupas en tremolar las vanderas christilianas, y vel mas sobre las almenas de tantas Ciudad venciadas!

34. No escuso, ya que me entré en el Derecho Civil, explicar para los eruditos la ley del Emperador Antonino. *Leg. Stipendia. Cod. de re militari.* que sonando aspera, es, en mi dictamen, discretilima. La especie es esta. Pretendia vn Soldado se le pagalle el estipendio, y temporal donativo el espacio que avia citado prisionero en sus enemigos; y sentencia el Emperador, pretende mal; porque dexarse prender, ó fue flaqueza, ó desgracia. Luego si fue desgracia, mas pide compasion, que premio; si fue flaqueza, mas pide castigo, que donativo. En las christianas vanderas, y en los publicos oficios noay mayor enemigo, que el ocio; y si en dictamen de Arditores el estipendio de la virtud, es el honor, injustamente le pretende conseguir el que se halla prisionero en la torpe carcel de vn ocio.

35. Convengo en que condene Fermín el mortal enemigo de la blanda ociosidad; pero olvidad la obligacion de su Silla, y de su Patria, sino se roza en ingratitude, se desliza en poco amor. Que Patria exclama el desengañado, y discreto Hugo Victorino. Llama el profundo Tertuliano á vn varon justo, peregrino de este mundo, vn discreto forastero, que no reconoce en la tierra su domicilio. Pues tres linages de afectos tienen los hombres á la Patria común de este mundo. Vnos, alidos al poco mundo de su Patria. Otros, que tienen por Patria todo el mundo. Y otros, que á nada del mundo tienen por Patria, sino por desliero, y cadena. Los primeros, son delicados. Los segundos, valerosos. Y los terceros, perfectos. Los primeros, fixaron en vn centro los amores. Los segundos, los esparcieron. Los terceros, los apagaron: *Primum amorem fecit. Secundus sparsit. Tertius extinxit.* Fue Fermín de la clase vltima perfecta; porque tener á todo el mundo por patria, es Philolofoia del valor; tener á todo el mundo por desliero, es Philolofoia de la Cruz.

36. No cabia en su Patria sola tanta

publici occupari, nec debe ser la publica vtilidad. O Soldado Divino, que renunciando quietud, tu, recitacion, hacienda, y Patria, solo te ocupas en tremolar las vanderas christilianas, y vel mas sobre las almenas de tantas Ciudad venciadas!

Stipendia, & donativa temporis, quo apud hostes fuisset te dicis, restitui tibi postliminio regredido, restituitoque, nó iure desideras.

Stipendia, & donativa temporis, quo apud hostes fuisset te dicis, restitui tibi postliminio regredido, restituitoque, nó iure desideras.

Arist. lib. 1. Ethicor. c. 10. & 12. c. 3.

Premium virtutis, est honor.

Tert. lib. de coron milit. c. 12.

Sed, & tu peregrinas mandi huius.

Hug. Viet. lib. 3. erud. Didaf. cap. 20.

Delicatus est cui adhuc Patria dulcis est. Fortis est cui omnis terra Patria est. Perfectus est cui omne solum erit illi est. Primus, &c.

36. No cabia en su Patria sola tanta

virtud. Viene a Fermín nacido el elogio, que dá á Elias el eloquent: San Paulino, *Patria peregrina es, cum sit inusta Paradoxi*: Vive tilias en vn entretuelo de viador, y bienaventurado. Por deserrarie Elias del mundo, está viviendo en el Parayso: su amor le encendió la carroza: Su zelo inflamó su llama. Porque Santo tan desnudo, que se queda sin capa: tan fugitivo de Cortes, y de aplausos, que se retiró á los desertos: tan ardiendo en zelo, que saca la espada contra los Sacerdotes de Baal, vaya á llenar el sitio de la original primera gracia, pues no cabe tanta virtud en la tierra.

PUNTO SEGUNDO.

37 **E**l segundo Punto era, que triunfa del Tyrano. Comun parece á todos los Martyres: este triunfos pero bié penetrado es en Fermín singular. Todos los Martyres triunfan del Martyrio, pero Fermín triunfó tambien del Tyrano.

38 Sabiendo que Valerio, Presidente de las Gallias, residia en la Ciudad de Anicis, y enlagentaba en los Chiristianos sus iras, fue á buscarle Fermín, ó para vencerle muriendo, ó predicando. Pues este es el exceso de su amor: Porque los otros Martyres, se detaron buscar; pero Fermín, sin ser batido, busco. Dió su valor de barato toda la prudente fuga, que ordena el Evangelio: *Chon persequentur vos in Civitate ista, fugite in aliam*. Miró dos extremos en Christo; vno el de su Cena, quando caminó á Egypto como fugitivo. Otro, el del Huerto, quando salió al encuentro á los Soldados, que venian á prenderle alevosos: Y dexando á otros menores espiritus el exemplo de huir, tomó para sí el exemplo de buscar.

39 Ay insigne diferencia en que el Tyrano busque al Martyr, ó el Martyr busque al Tyrano. Los que le esperan, vencen el martyrio. Los que le buscan, venecen al Tyrano.

40 Puso Fermín mas allá de lo que puede esperarse de nuestra flaqueza mortal. Vaticinando Christo á Pedro su martyrio, le dice: *Alim te reges, & dicit, quo tu non vis, Nonn in tu non vis*. Te llevará el Tyrano adonde no quieras: Pues como vn Pedro no quio-

3. Reg. 18. v. 40.

Matth. 10. v. 23.

Matth. 22. v. 22.

Joan. 18. v. 3.

Matth. 27. v. 32.

re morir por Christo? Quieré; y no quiere, dice Chirifolomo; porque quiere el espíritu con repugnancia del barro. Qué nuevo valor es este, que vn Pedro se dexa llevar, quando vn Fermín se sabe ir?

41 En este generoso impulso miro vna lid hermosa entre las finezas de Fermín, emulando las de Christo. Quando concurren dos á competirse en las finezas, no vence el que haze mas, si pudo hazer mas de lo que hizo; su competidor le vence, si aunque no hizo tanto, hizo todo lo que pudo. El que parece hizo menos, hizo entóces mas, porque agotó todo su poder: el que hizo mas, hizo entonces menos, porque dexando de hazer lo demás que pudo obrar, mostró, que no llegaba su voluntad á las extensiones de su poder.

42 De esta verdad se infiere, que si dos competidores en finezas, aunque sean en fuerzas desiguales, obran quanto pueden, no se venecen, sino se igualan; porque si hazes todo lo posible entrambos, para quedar el vno triunfante, ha de recurrir á intentar vn imposible.

43 Obro el Centurion quanto pudo en fé, caridad, y atencion: en la fé, creyendo; en la caridad, solicitando la salud de su criado; en la atencion, no juzgandole digno de que entrasse Christo en su Palacio. Escucha Christo tales primores, y admira semejantes excoitos: *Audient autem Iesus miratus est*. Esto es imposible, admirarle vn Dios. Fue, dice Agustino, aparente demonstracion, no realidad; porque no cabe admiracion en quien no reside ignorancia: Pues como fe dice, que te admira vn Dios: *Miratus est?* Fue sin duda, para explicar la reciproca fineza. Obra fino el Centurion todo quanto puede obrar. Pues Christo, por no dexarle vencer de vn hombre, haze amargos de vn imposible; porque el que haze quanto puede en sus fuerzas humanas, como que obliga á imposibles á las correspondencias divinas.

44 Busca el Centurion á Christo para vna vida agena, y le busca Fermín para vna muerte propia. O prodigo exceso de amor! Pero si el Tyrano le usurpa la vida, el Tyrano logra, y no Fermín la victoria. Así sentencian los ojos, pero no juzgan así los discursos.

45 Se comparan los Martyres al

Matth. 3. v. 10.

D. Aug. 11. contr. ad. vers. leg. 8.

Prophe. 7. O sup. Genes. contra Manich. li. 1. c. 8. et quid miratur, qui praesens est.

D. Aug. 11. 7. de 1. m. D. Ambros. serm. 82.

trigo, porque primero se vé el grano pisado, sepultado, y escondido, que se corone la espiga de aquel lucido, y barato oro; pues á costa de verse el grano pisado en el campo, sube en la espiga á coronarle de fruto.

46 Vn reparo singularísimo descubro en el Evangelio. No se compara el Martyr á la espiga, sino al grano: *Nisi granum frumenti*. Con otro Texto fatisará la duda. Los Martyres se retratan en el grano de trigo, y no en la espiga. Joseph, quando le adoran sus hermanos, se retrata en vna hermosa espiga, y no en grano de trigo. Pues como el grano es imagen de quien martyrizan, y la espiga de quien adoran? Porque era adoracion humana. La espiga se compone de grano, y de paja: Adorar el grano, fuera adorar lo solido; adorar la paja, es adorar lo vano; y mas fueren adoras los hombres las vanidades de la paja, por la pompa, que lo solido del grano por lo que sustentan; Son proliamente adoraciones de paja; porque se adora lo que no aprovecha.

47 No podia, pues, compararle el Martyr á la espiga, por esta vana superficialidad, debia compararle al grano; porque solo el grano fructifica; y no la oja, ni la paja. No podia tampoco por otra mayor razon, que es el *causis* del Evangelio. Si el grano, dice Christo, no cae en la tierra á morir, no se puede coronar. Luego no podia compararle el Martyr á la espiga, porque son caídas diversas. Caen la paja, y la oja en la tierra para ser pisada. Caen el grano para coronarle de gloria; porque caen los vanos para ser pisados: caen los humildes para ser engrandecidos.

48 En dos sueños se representaron dos imperios. Docto desengano: hasta los imperios deben de ser lucidos vanos. Es vn sueño gustoso, que dura mas espacio; pero lo prolijo aumentará la pensión de lo soñado. El Imperio de Joseph, se representó en vna espiga: el Imperio de Nabuco, en vn arbol. El de Joseph, fue Imperio venerado: el de Nabuco, abarido, porque mandó vn Angel cortarle: *Subside arborem*. Pues tambien cortan á la espiga, y no arrástan á Joseph el Imperio de su gloria.

49 Es verdad que la cortan, y la martyrizan; pero reñde grave diferencia, dice Ambrosio. La espiga quanto mas crece, y se levanta, se inclina mas

á la tierra, y se humilla: el arbol quanto mas crece, se va levantando al Cielo pompolamente delvanecido. Pues cortar á la espiga, sirve de coronarla: cortar al arbol, es dexarle inutil tronco; porque á los desvanecidos, los golpes los arruinan; á los humildes, los golpes los adelantan, y coronan.

PUNTO TERCERO.

50 **E**L tercer Punto era, que triunfa del sepulcro. Difícil argumento escondido, hasta que Salvio, Obispo de Ambiano, descubrió milagrosamente su cuerpo. Insignes milagros obró Fermín en vida: Pues como no haze vno para descubrir su sepulcro, y la gloria de su muerte? No hallo mas respuesta, que la que indica vna primorosa fineza divina.

51 Todos los milagros que obró Nuestro Redemptor, fueron publicos, siendo testigos Apóstoles, Phariséos, Nobles, y Plebe. No fue oclentar su virtud, dice Chirifolomo, sino medio para declarar ser el Mesias prometido. Fues vn milagro solo fue en secreto, y tan oculto, que le executó en lo retirado de vn monte, y imponiendo á los Apóstoles silencio para que no le divulgasen. Este fue, quando en el Monte Tabór se mostró con resplandores de Gloria: *Nemini dixerit*. Pues como oculta este milagro, quando los publica todos? Porque ay grande diferencia, escribe Chirifolomo. Oculta el milagro del Tabór, y divulga los demás; porque todos los otros milagros avian sido para conveniencia agena; este fue para mostrar lo que tenia escondido, que era su gloria propia; y esconde vn milagro de gloria propia, divulgando tantos de conveniencia agena.

52 Esconde Fermín muchos siglos las luzes de su glorioso Sepulcro. Quien supo derramar tan innumerables milagros en la conveniencia agena, no quito obrar ninguno para descubrir su gloria propia. Gusta de sepultarle en Francia entre olvidos, pudiendo disponer su sepulcro en Pamplona, su Patria, entre veneraciones, y aplausos; porque mas allá de las cenizas, saben pasar sus finezas.

53 En las vniuersales exequias del mundo, bajarán las estrellas á sepultar-

Matth. 17. v.

®

Des. 5. v. 11.

se entre las vanas cenizas del polvo: *Matth. 23. Stella cadens de Celo. Parece indigno sepulcro de tan alto lucimiento. Representado a los Santos Martyres, en tralle de la Escritura: Quasi stella in perpetua aternitatis y arrianan al amor la humanidad. Fueron las Estrellas criadas en el Cielo, a distincion del Sol, y la Luna, que se criaron en la tierra. Es anag. in el Cielo su Patria, noble centro de su luz: Es la tierra, la que siempre estan juntando con sus rayos, para librarla de las prolijas tinieblas de la noche. Mueren las Estrellas en la general ruina, y baxan a enterrarse pretorosas a la tierra, dexando el Cielo de su Patria: porque mas quieren enterrarse en la tierra que ilustraron, que en el Cielo donde nacieron.*

54. Pero siempre es un exceso, que aun el amor no es disculpa. Tenga Fermin humillidades quando vivo, y pero no pasen sus modestias a las quietudes de muerto. O noble exceso de amante! Escoger glorias vivas, es espíritu humano, escondieras muertas, es espíritu que tiene visos de divino.

55. Vna consideracion natural me parece hermosa. Desde su cuna, fue tan privilegiado el elemento de la agua, que tuvo al Espíritu Divino con su hermosa asistencia. Varias, y discretas causas dan Tertuliano, Ambrosio, Agustino, y Chirifolomo. Las venero, pero con reverencia propongo la coetanea.

56. Ningun elemento tuvo al Espíritu Divino, sino privativamente la agua; porque ni Tierra, ni Ayre, ni Fuego le merecia. Produce el Ayre (después de la primera Generacion) aves, y plumas, y las dilata. Produce la Tierra irracionales, botes, y fritos, y los olivata. Produce el Fuego resplandores, y estruendosamente los publica. Produce la Agua sus peres, y los etcende. Si acaso los sacan de su retirado centro a la villa comun, como fencido del agravio, los mata. Todos los tres Elementos divulgan sus perfecciones, y fofolo el Mar escondie sus virtudes. Pues aqui abate Dios; porque el mayor espíritu humano se contenta con no ostentarse; pero es de espíritu divino procurar escondierlas.

57. Pues por mas, Fermin, que escondas tus luces siglos, se ha de ver tu sepulcro en Ambiano mas embarazado

con los milagros, que con los concurfos. El año pasado ponderé el milagro de aver dado Leyes al tiempo, y transformado en Primavera el Estio. Ahora me llama una circunstancia discretamente milagrosa.

58. Al mirar el numeroso concurso el sepulcro de Fermin (si merece este nombre, caxa que encierra tan hermosa perla) pudo mas lo amoroso, que lo atento: y como no ha estudiado el castigo el libro del respeto, amorosamente atrevidos llegaron algunos a querer tomar reliquias de su incorrupto cuerpo. Respondió Fermin a esta violencia amante derramando sangre fina, en cuya hermosa purpura se aseguraron algunos lienzos, pagando Fermin con una reliquia viva, aquella injuria amorosa.

59. No haze pie ni respeto en este golfo acordandome de la Sangre Soberrana del Huerto. Chirito suda Sangre, porque le preaden. Fermin suda sangre, porque le adocan. A Chirito le saca la sangre la imaginacion de sus penas. A Fermin se la saca la veneracion de sus glorias. Chirito suda congejado el animo con los agrayos. Fermin suda oprimida su humildad con los respetos. Ni pretendo compararme con Chirito; que si se hizo sudar sangre aquel obsequio, remiera agora bolver a congojarte con este elogio.

60. Es sabida Filosofia de los ojos, aunque ignorada de los discursos, que en presencia del delincuente, derrama el cadaver sangre. Pues que delictos eran cultos, veneraciones, y obsequios: aunque meilan atrevimientos amorosos? Digo, señores, que no eran delictos en quien los executaba; pero los miraba como delictos quien los recibia. Era un amante arrojado quante las porciones de su cuerpo atrevimientos, que dentro del amor, tiene tanto de defensa, como de disculpa. Era un impulsivo de amor, y de culto; de carino, y de respeto. Pero detramo el humilde cadaver sangre, como si lo mirara su modestia como delito; porque si era deuda a su virtud, era ofensa a su humildad.

61. Retiñay Fermin a su Patria la sangre que la docta. No la derrama toda quando se martyrizan; la reserva para darla quando devotos le adoraran; porque no merece tan amorosa reliquia la crueldad de quien le mata.

Hist. de Navarra.

Luc. 22. 44.

Zachar. 12. 1. quest. Medico legal, lib. 5. tit. 2. 2. 6.

fino la fe de quien le invoca.

62. No fe estampó la sangre que derramó Chirito en el Huerto, en sus herinosos vestidos. En la tierra, litigando el mar jurisdicciones, se depositaron sus copales: *Gutta sanguinis decurrerunt in terram.* Pues esta sangre, que no fe estampó entonces en su vestido, se imprimió después de muerto, en los lienzos del sepulcro. No pudo penetrar cabal la razon; pero la presumo sin imprudencia, por las manos en que avia de tocar. Los vestidos que tenia en el Huerto, avian de parar en manos de los Soldados: Los lienzos del Sepulcro, en manos de sus Discipulos. Los Soldados le prendian, y los Discipulos le adoraban: y no permite la reliquia de su sangre en manos de ingratos, sino en manos de payanos, y de finos.

63. Pues en verdad, Fermin mio, que si vuestras reliquias son para los finos, que para estas insignes finezas, fe requieren muchas reliquias, pues como tardan? Creo que es por aumentar las finezas.

64. Pretende Madalena tocar las llagas de Christo, y la delvia: *Noli me tangere.* Duda Thomas, que conserve reliquias tan amorosas, y le combida Chirito a examinarlas: *Affer manum tuam, & mitte in latus meum.* Extraña providencia, negar el favor a una Madalena amante, y combidar con el mismo a un Thomas incredulo, y resistente! Es industria de su amor, dice Origenes. Madalena pretendia tocar las reliquias de sus llagas, por estar enamorada de tan preciosas reliquias: Thomas padecia algun escrúpulo en ellas. Pues a Madalena conviene dilatarias, ya Thomas concederlas; porque fino las mira el dudoso, delmayará su credito; si las dilata al amante, encenderá su carino.

65. No niega, sino dilata. Pero tanto favor hizo dilatando, como concediendo; porque igual beneficio es encender los meritos de un amor, como apagar las llamas de una infidelidad. Como uno fino sinos nos trata Fermin, pues nos dilata tanto su defendida reliquia. Pues en verdad, Santo mio, que avéis de perdonar una civildad. Digo, que perdonamos la fineza por la reliquia. No queremos ser tratados como finos, agora queremos trato de interesados. Venga la reliquia para interés, y troca

los meritos del esperar, en rendimientos de agradecer.

66. Pero que reliquias mas preciosas, que los favores que os debe este infinitísimo Reyno de Reliquias, que fino fe guardan en las virras para culcos, fe depositan en los pechos para eterno agradecimiento.

67. Mas luz vendrá grandeza por este largo patrocinio, que por tantos obrados prodigios. Reparó discreto Epifanio, que no fe vio resplandeciente el rostro de Moyses quando obró los milagros en Egipto, sino al pedir a Dios, que perdonasse a su Nación: No luce quando obra prodigios, y brilla quando haze intercesiones; porque mas luce como Patrono de su Nación con sus patrocinios, que como prodigioso con sus milagros.

68. No puede, Fermin, mi corvo estallo delinear las grandezas de vuestra imagen; pero soberanos colores nunca necesitaron de humanos pinceles. Tanto alaba a lo soberano el respeto enmudeciendo, como el entendimiento ponderando.

69. En el Cielo, dice San Juan, que sucedió un silencio de media hora: *Pactum est silentium in Celo, quasi media hora.* Ni admite horas heterinidad, cansada medida de tiempo, ni el Cielo permite silencios, pues refucenan los Angeles cantando incesantemente los elogios de Santo: *Qui non cessant clamare quodlibet.* Pues como suspenden sus alabanzas? Creo, que no las suspenden, sino las mudan. Están continuamente alabando a Dios con sus canticos, y agora se alaban con sus silencios; porque tanto alaba a lo soberano el silencio, como el elogio; y viendo, que no basta su repetido elogio, se valen, como sabios, del silencio.

70. Lo que avrá hechado menos la caridad, es no aver alabado a Fermin de dudoso, viendo, que tan sabios, que con un Sermón convirtió en Ambiano tres mil hombres. Pues no ha sido olvido, sino prudente cuidado.

71. He reparado una duda curiosa en lo largo de la Escritura. Nunca se haze mencion en la Escritura de la caxaza de Dios; y en mil Textos alaba, y engrandece sus manos. Si fuera la causa la

Luc. 22. 44.

Joan. 9. 16.

Verf. 27.

Orig. hom. 2. in Cant.

Exod. 34. 2. 10. Exod. 34. 29.

Epiphani. de vit. Patriarch.

Apo. 8. 2. 11.

Hies. in Prof. Mis.



Divinidad; tan incapaz es de manos como de cabeza vn Dios. Luego siendo explicacion á nuestra cordedad, como le atribuye manos, y no lo atribuye cabeza? Porque no gusta de ser conocido por esta prenta. Alaba las manos, y no se acuerda de la cabeza; porque la cabeza es para discurrir, las manos son para favorecer; y mas gusta ser alabado por la grandez de su beneficio, que por la Magestad de su entendimiento.

73. Dñeta, Fernin, tu poderosa diestra en vn Reyno, cuyo elogio es, que te merece Patrono. Tarde llego á sus glorias, noblemente entarazado con las tuyas. Mal dixes, pues las tuyas son sus mejores glorias.

74. Patrono nuestro sois, á quien rendimos mas los corazones, que ellos entos tan Reales. Si aun los Angeles, dize Daniel, que batallan entre sí por descender la tutela de sus encomendadas Provincias, mal podreis olvidaros de vuestra Patria. Como cabe no dorar vuestra cuna? Siendo privilegio de la luz el subir, y violencia el bajar, cmbia el Sol los

rayos á la tierra; porque fue el campo de Damasco, en dictamen de Sinaíta, su primera Patria; y no avia de apartar los ojos de su cuna, por verse tan elevado en la esfera.

74. Nunca ha sido Navarra vencida, porque ha tenido vuestra espada en su defensa. No pido, Fernin, victorias contra los enemigos de la tierra; que poco importará le arme contra nosotros el poder de las tinieblas, sino tenemos enojada la milicia de las luzes. Defendednos á nosotros de nosotros mismos, pues no tenemos enemigos mas poderosos, que nuestras mal domadas pasiones. Hazed, que estudiemos en el grande Libro de vuestra humildad los desenganos de nuestra frenética ambicion. En las leyes de vuestro amor, los desmayos de nuestra caridad. Que la vanidad de teneros por Patrono, paffe de confianza á servicio. Que este culto tan Real no se quede en bizarría sin llegar á devocion, para que debiendo á vuestro Patrocinio el alto favor de la gracia, os acompañemos en eternidades de gloria.

Amen.

Dav. 10. v.
13.



ORA:

ORACION

EN LA CANONIZACION

DE SAN FRANCISCO

DE BORJA.

EN EL COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE JESVS DE SALAMANCA:

Sint lumbi vestri praecincti, & lucerna ardentis in manibus vestris.
Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 12.

Carò mea verè est cibus. Seq. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

Tob. 11. v.
13. 14. &

15.

Tom sumes

Tobias de

felle piscis,

linivit ocu-

los patris

suí. Et sus-

tinuit quasi

dimidium

ferè horà:

& cepit al

bngo ex

oculis eius

quasi mem-

brana ovi,

egredi. Qua

apprehen-

ditus To-

bias traxit

ab oculis

eius, statim

que vilius

recepit.

Apocal. 21.

4 v. 2.



Siempre juzgùe por rendimientos á las obediencias, y aora hallo que son ollasias. O mi ignorancia desconozc el Teatro, ò mi intrepidez pierde el respeto al peligro: Pero no fuera meritoria mi obligacion, si no sacrificara las idolatrias de la fama á los rigores de la censura: y al merito se llega el interés; pues mas interello obedeciendo, que pueda perder errando.

1. Prefumo, que ayerme destinado los que me honran por Orador de esta Fiesta, no ha sido eleccion de su entendimiento, sino de su cariño: con que responderá á su eleccion mi cariño, yá que no pueda correspondier mi entendimiento.

2. Al Santo anciano Tobias le restituyò la deseada vista su hijo, y no el Angel: La Inteligencia alada le diò medicina, y industria, pero el hijo mozo aplicò el remedio, porque el Angel se lo mandò al hijo. Pues no lo executará mejor el Angel? Si; pero acertar vn Angel, no fuera admiracion: esse hijo mozo le ha de curar: porque es verdad que es mozo, pero es su hijo; y aunque yerro, como mozo, con el entendimiento, le asistirá, como hijo fiel, con cariño.

3. Tantos entendimientos de Angeles se miran en esta Casa, que se permiten á la generacion, y no al computo. Angeles ordenan á vn hijo mozo revèr le las luzes de vn Padre Santo. Es constante, que lo executaran mejor los que son vnos Angeles en entender; pero no es error elegir á vn hijo, que aunque mozo, y desigual en la suficiencia, esta como hijo derramando ansia: y como errores de hijos se disculpan en los afectos propios, con la ansia de servir, se disculpa el no acertar.

4. A esto, pues, me obliguè, á servir como hijo, pero no á acertar como Angel. Como hijo, pues, me entro á regillar la casa: que para quien es tan de casa, no esta cerrada ninguna puerta.

5. Pero donde se puede registrar esta Casa, sino en los Palacios de la Esfera? Yo vi, escriven Juan, á la Santa Ciudad de Jerusalem con novedad fabricada, y con hermosura dispuesta: Descendia del Cielo al mundo: Sus

Fa

doze

Divinidad; tan incapaz es de manos como de cabeza vn Dios. Luego siendo explicacion á nuestra cordedad, como le atribuye manos, y no lo atribuye cabeza? Porque no gusta de ser conocido por esta prenta. Alaba las manos, y no se acuerda de la cabeza; porque la cabeza es para discurrir, las manos son para favorecer; y mas gusta ser alabado por la grandez de su beneficio, que por la Magestad de su entendimiento.

73. Dñeta, Fernin, tu poderosa diestra en vn Reyno, cuyo elogio es, que te merece Patrono. Tarde llego á sus glorias, noblemente entarazado con las tuyas. Mal dixes, pues las tuyas son sus mejores glorias.

74. Patrono nuestro sois, á quien rendimos mas los corazones, que ellos cantos tan Reales. Si aun los Angeles, dize Daniel, que batallan entre sí por descender la tutela de sus encomendadas Provincias, mal podreis olvidaros de vuestra Patria. Como cabe no dorar vuestra cuna? Siendo privilegio de la luz el subir, y violencia el baxar, cmbia el Sol los

rayos á la tierra; porque fue el campo de Damasco, en dictamen de Sí-naita, su primera Patria; y no avia de apartar los ojos de su cuna, por verse tan elevado en la esfera.

74. Nunca ha sido Navarra vencida, porque ha tenido vuestra espada en su defensa. No pido, Fernin, victorias contra los enemigos de la tierra; que poco importará le arme contra nosotros el poder de las tinieblas, sino tenemos enojada la milicia de las luzes. Defendednos á nosotros de nosotros mismos, pues no tenemos enemigos mas poderosos, que nuestras mal domadas pasiones. Hazed, que estudiemos en el grande Libro de vuestra humildad los desenganos de nuestra frenética ambicion. En las leyes de vuestro amor, los desmayos de nuestra caridad. Que la vanidad de teneros por Patrono, paffe de confianza á servicio. Que este culto tan Real no se quede en bizarría sin llegar á devocion, para que debiendo á vuestro Patrocinio el alto favor de la gracia, os acompañemos en eternidades de gloria.

Amen.

Dav. 10. v.
15.



ORA:

ORACION

EN LA CANONIZACION

DE SAN FRANCISCO

DE BORJA.

EN EL COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE JESVS DE SALAMANCA:

Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ardentis in manibus vestris.
Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 12.

Carò mea verè est cibus. Seq. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

Tob. 11. v.
13. 14. &

15.

Tom sumes

Tobias de

felle piscis,

linivit ocu-

los patris

suí. Et sus-

tinuit quasi

dimidium

ferè horà:

& cepit al

bngo ex

oculis eius

quasi mem-

brana ovi,

egredi. Qua

apprehen-

ditus To-

bias traxit

ab oculis

eius, statim

que vilius

recepit.

Apocal. 21.

4 v. 2.



Siempre juzgùe por rendimientos á las obediencias, y aora hallo que son ollasias. O mi ignorancia desconozc el Teatro, ò mi intrepidez pierde el respeto al peligro: Pero no fuera meritoria mi obligacion, si no sacrificara las idolatrias de la fama á los rigores de la censura: y al merito se llega el interés; pues mas interello obedeciendo, que pueda perder errando.

1. Prefumo, que ayerme destinado los que me honran por Orador de esta Fiesta, no ha sido eleccion de su entendimiento, sino de su cariño: con que responderá á su eleccion mi cariño, ya que no pueda correspondier mi entendimiento.

2. Al Santo anciano Tobias le restituyó la deseada vista su hijo, y no el Angel: La Inteligencia alada le dió medicina, y industria, pero el hijo mozo aplicó el remedio, porque el Angel se lo mandó al hijo. Pues no lo executará mejor el Angel? Si; pero acertar vn Angel, no fuera admiracion: esse hijo mozo le ha de curar: porque es verdad que es mozo, pero es su hijo; y aunque yerro, como mozo, con el entendimiento, le asistirá, como hijo fiel, con cariño.

3. Tantos entendimientos de Angeles se miran en esta Casa, que se permiten á la generacion, y no al computo. Angeles ordenan á vn hijo mozo revèr le las luzes de vn Padre Santo. Es constante, que lo executaran mejor los que son vnos Angeles en entender; pero no es error elegir á vn hijo, que aunque mozo, y desigual en la suficiencia, está como hijo derramando ansia: y como errores de hijos se disculpan en los afectos propios, con la ansia de servir, se disculpa el no acertar.

4. A esto, pues, me obliguè, á servir como hijo, pero no á acertar como Angel. Como hijo, pues, me entro á regülar la casa: que para quien es tan de casa, no está cerrada ninguna puerta.

5. Pero donde se puede regülar esta Casa, sino en los Palacios de la Esfera? Yo vi, escriven Juan, á la Santa Ciudad de Jerusalem con novedad fabricada, y con hermosura dispuesta: Descendia del Cielo al mundo: Sus

Fa

doze

doce fundamentos, eran doze piedras preciosas, en que estaban gravados los nombres de los doze Apóstoles: Sus puertas eran de Margarita; y su luz vn Cordero: No necesitaba su resplandor de Sol, ni Luna; porque su claridad era inmensa.

Psaln. 7. Con otra pintura deficiente David à esta Ciudad: *Jerusalem que edificatur ut Civitas*, Parece contradiccion de los ojos, y pinceles. David dice, que se edifica, y Juan la supone perfecta: Pues como puede estar perfecta, si aun no està acabada?

8. Respondo con esta Casa. Todos miran que no està acabada, y todos admiran que està perfecta: Ay diseños que llegan à perfecciones y principios, que son consumados. Las primeras líneas del Coloso, y las basas del Teatro Pompeyano, eran al Arte primeros estudios, y eran admiracion à los ojos; porque à muchas pintoras enteras de pigmentos, excede media pintura de vn Gigante.

D. Hieron. 9. Para no quedarme en la superficie, entro à regillar el aparato interior. Jerusalem, en dictamen de Geronimo, significa vision perfecta; y no ay vista mas perfecta, que la de esta Casa. Era Jerusalem ebinas celebrado Santuario; porque el mas frequentado, es este Templo. Tenta Jerusalem la Arca del Testamento, que ocultaba la Vara de Aaron, el Mana, y las Tablas de la Ley; porque esta Casa es el archivo del poder en la Vará; del Mana, en la dulçura; y de las Leyes Divinas, en la sciencia. Tienen la Vara de Aaron, Summo Pontífice; porque como Apoloticos Misioneros, llevan con sus merecidos privilegios, la Vara de Pedro en sus manos. Tienen Mana, que sabe à todos los gustos; porque su discrecion sabe reducir à todos. Tienen las Tablas de la Ley Divina; porque su Instituto es la Predicacion Evangelica.

10. Era Jerusalem la Corte, y esta Casa lo es; no solo por lo llustre de sus habitadores, sino por ser en su grandeza la Metropoli de sus Ciudades. Dice David, que se edifica como Ciudad: *Edificatur ut Civitas*; porque siendo Templo en la interior doctrina, es vna Ciudad en la exterior grandeza.

11. Resta penetrar lo escondido del Texto. Si se edifica como Ciudad, qué Ciudad es? Entre tantas como celebra la memoria, y admira la vista, queda muy confundida su planta: Pues como David no la individua?

12. Respondo, que fuera ofensa à su grandeza. Las individuations son estrechez de las vniuersalidades; son grillos, y prisiones de las prendas superiores. Este parece lenguaje de vniuersidad; pero humanandole mas, todos saben, que lo que se individua, se limita: las proposiciones indefinidas, equivalen à vniuersales; y como hablaba David en hermosa antevision, aludiendo à esta Casa, dize, que se edifica como Ciudad vniuersal, que abraza à todas; porque su grandeza comprehende à todas las particulares.

13. Tres Ciudades insignes descubro en las Divinas Letras. La primera de Hieremes, que cupo en suerte à la Tribu de Dan cuyo nombre en frase de Geronimo, significa juicio: Esta la repartió Josue, y se llama Ciudad del Sol, porque en su terreno se suspendió esta Planeta hermosto. La segunda se llama Ciudad de las Letras, por ocultar, segun Maño, la mas insigne Libreria, que admira el Vniuerso; excelso a la que venera Plinio de Philadelfo. La tercera se llama Ciudad de los Sepulcros, por estar en ella sepultadas las mas insignes Varones, que respetaron los antiguos cultos; y como Jerusalem se edifica como Ciudad en abstracto, que comprehende à todas, sera porque en ella caben todas estas Ciudades.

14. Es esta Jerusalem, Ciudad del Sol por su hermostura tocó en suerte à Dan, que significa juicio; porque es el centro del juicio su discrecion. Josue la repartió como dueño, y su nóbre significa Jesus, porque Jesus es el dueño de esta Ciudad. En ella se deruio el Sol; y allí pudo de obediente, aqui podia de admirado. En ella se paró, para que Josue, con la compania de sus Soldados, triunfasse de los Inieles Amorreos; y aqui se detiene para que la Compania de Soldados de Jesus, triunfe con sus Apoloticas conquisas de toda la inuocidad.

15. Es Ciudad de Letras; y fino atestiguo con las que veneramos entre respetos, y escuchamos dichosos entre admiraciones. Excede à la antigua en la grandeza de la Libreria; pues aqui cae bien la voz de Lipsis, que llamó à los Sabios Bibliotecas animadas.

16. Es tambien Ciudad de Sepulcros, yà por el desengano de los vivos, yà por las cenizas de los muertos; pues yazen en sus frias losas santos insignes Varones,

que

UNIVERSITATIS

Josue 19. v. 47. Hieremes, id est Civitas Solis. D. Hieron. de Nom. Heb. Josue 15. v. 15. Masius ibi. v. 3. Jos. 10. v. 13.

que encendieron el Orbe à rayos: Y como es vna Ciudad que comprehende à todas, puso David vna Ciudad abstracta, que se puede contraher à qualquiera; porque es Ciudad del Sol por su hermostura, Ciudad de Letras por su sciencia, y Ciudad de Sepulcros por su fama.

17. Esta fue la planta con que la vió ideada David; pero yà està perfectamente acabada, escribe Juan; porque yo la vi toda nueva: bien nueva miramos esta Casa. Del Cielo se trasladaba al mundo, porque segun es en interior, y exterior de bella, parece que en virtudes, y belleza ha baxado de la Gloria. Sus fundamentos eran doze Apolotes, porque las Misiones Apoloticas la sirven de fundamento, pues son su Sagrado Instituto. Las puertas eran de Margarita, porque la Reyna Doña Margarita abrió à esta Casa las puertas. No necesita su claridad de Sol, ni Luna; porque como estas son luzes temporales, à sus virtudes deberán hazerle eternos. Es su luz vn Cordero; porque si el Cordero es Jesus, mal pueden temer sombra, pues la luz de Jesus los haze compania.

18. En esta Casa de Jerusalem entró Borja: Pero como pudo entrar? Como entraron los Reyes en Jerusalem. Dexaron sus Coronas, y grandezas, y conducidos de vn rayo de luz celestial, caminaron por hallar al Redemptor; y como Christo benigno pagó sus passos, admitiendolos en su Compania, fue como estos Príncipes Borja, que por lograr la Compania de Jesus, dexó su grandeza.

19. Esto es delinear los passos de su vida, y agora me tocan las luzes de su gloria. Jerusalem ha sido imagen de la Familia, y lo es mejor de Borja: No estrañaran que buelva tantos semblantes; porque imagenes de perspectiva, disimulan varias facciones.

20. Jerusalem, en dictamen de muchos Padres, es mistica imagen de vna alma santa: Yo digo, que de vna alma canonizada, y de Borja. Fundo en el Texto la singularidad de la inteligencia.

21. La Ciudad de Jerusalem baxaba del Cielo à la tierra con imagenes de gloriosa; y esto es con propiedad descubrirle en el mundo la gloria que tenia en el Cielo; y como la canonizacion de los Santos, es manifestar el Pontífice la gloria, que gozan en la Patria, es canonizarse vna Alma santa, descubrirle la gloria que en el Cielo goza.

22. Esta gloria se descubria en compania de vn Agnus: *Lucerna eius est Agnus*, ya porque el Agnus es este Sacramento que se descubre agora; yà porque el Agnus es vna purissima masa de varias reliquia: vnidas con la sangre del Redemptor; y se descubre la gloria de Borja con vn Agnus, porque con él se canonizaron cinco. Y si el nombre de Agnus le toca à Christo por Salvador, y el nombre de Jesus significa con todo rigor salvar, se descubre Borja con la Compania del Agnus de Jesus, porque à su Compania debió la gloria de su resplandor.

23. Yà estucho que me replican, que todá esta proporcion conviene à qualquier Santo canonizado de los cinco. Pues digo, que no conviene sino al grande Borja; y si lo dudán, construyan el *Sanctam Civitatem*: Era vna Alma santa, Ciudad. Porque no es Alma santa como Villa, Lugar, ó Aldea?

24. Respondo con la diferencia de privilegios. Las Ciudades se distinguen de las Villas, y Lugares cortos, en las Magestades, y en la grandeza: Son las Ciudades, Señoras; y las Villas, vasallas: Todas gozan tres privilegios, ser grandes, cortesanas, y nobles: Y como esta Alma santa, de quien oy se manifesta al mundo su gloria, es Ciudad santa, y no Villa, es preciso que sea la de Borja, pues solo entre los cinco, tiene la Grandeza.

25. Para Alma tan grande, se necesitaba voz insigne; la mia es tan insuficiente en su naturaleza, que solo puede apelar à los favores de la gracia.

AVE MARIA.



Sint lambi vestri praeiñti. Beati sunt servi illi. Seq. Sanct. Ev. sec. Lucac. 127

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

26 EL Norte del Evangelio es canonizar Christo à sus Servos: Beati sunt Servi: Y esta universalidad de favor, toca à todos los cinco canonizados. Pero reparando mas en las señas del Evangelio, parece que individua la canonizacion de Francisco; porque como estos Canonizados estan censidos: Sint lambi vestri praeiñti, y el cingulo es traje de Soldados, solo al grande Borja le toca ser soldado de esta Compañia. Mi Oration se reducirà à cõtemplar en esta Canonizacion su grandeza, y su gloria.

27 Grande es de la estera el grande de España Borja. Y ya entra tropezando en su grandeza la admiracion. Como ha corrido tan perezoso el tiempo para su gloria? No se navegan los inmensos abismos en velas de flacas conjeturas: Pero si se permiten los mortales distancias, presumiera mi ignorancia, que avia sido industria de la Providencia, porque à Borja le ilustraban la sangre, y la virtud: y si se dispensara con sus virtudes el tiempo, pudiera decir el indiscreto, que le atropelaba la grandeza de sus venas, y no sus virtudes heroicas; pero canonizandose como pudiera un plebeyo, conoceran, que no le canoniza el poder, sino la virtud.

28 El Espiritu Santo me ilustrará dice Christo. Revelará el esplendor de mis obras (explica mi Angel Thomás) en orden al premio, y correccion de la gloria. Este es un linage de exterior canonizacion; porque para dar culto à un Santo, declara la Iglesia, asistida del Espiritu Santo, lo heroico de sus virtudes, revelando su gloria en premio de sus obras.

29 Corriente la inteligencia, entra la duda. Como el oficio de canonizar toca al Espiritu Santo, y no al Padre Eterno? A tan hermosa duda ofrezco varias conjeturas por respuestas.

30 La primera se funda en sus prendas personales. El Hijo procede del Padre; el Espiritu Santo pro-

cede de Padre, y Hijo. El Hijo recibe todo su ser unicamente del Padre; y el Espiritu Santo le recibe con igualdad de Padre, y Hijo, porque procede de entrambos: y como el Hijo pende en su origen unicamente del Padre, y el Espiritu Santo no pende unicamente del Hijo, le canoniza, y glorifica el Espiritu Santo, y no el Padre Eterno; porque parece mas conveniente, que canonicize sus virtudes soberanas, quien no tiene con el tan vnicas dependencias.

30 La segunda razon nace de la apropiacion de atributos. Al Padre, le atribuimos el Poder; al Espiritu Santo, el Amor; y no ha de canonizar à Christo, el Poder; por que por poder ninguno se ha de canonizar.

31 Esta razon padece una grave replica. Si el Padre se excluye à nuestro aspecto, por la prenda del poder, tanta exclusiva debe tener el amor; porque mas sospechosa será la calificacion de un enamorado, que la autoridad de un poderoso.

32 Respondo, que el amor en los mortales es pasion, en lo soberano es luz. Es el amor del Espiritu Santo tan escrupuloso, que es un amor argutivo: arguet mundum Ioan. 164 de peccato, & de iudicio. Tanta distancia ay entre amores divinos, y humanos, que los amantes del mundo, son abogados de quien aman; los del Cielo, son fiscales de quien adoran: El Mundo aboga por sus errores, para defendellos; el Cielo fiscaliza, si ay defectos, para enmendarlos: Y como en la canonizacion de las virtudes reside el escrupulo, que pide la eminencia de la Fe, y la verdad de la Religion, ha de canonizar un amor argutivo, que fiscaliza à quien ama; porque no se podrá dudar de la verdad, en causa donde ha sido fiscal el amor.

33 Hermosamente reforma el Cielo los humanos tribunales. Son contrarios estrados sospechosos las causas, por que son abogados los afectos, y fiscales los odios. Son seguras las causas en lo

Divino, porque el Fiscal es el amor, y el Abogado la virtud: y como siempre las prendas brillan mas entre oposiciones. Para calificar el amor à quien adora, se haze Fiscal de quien ama.

34 Convento en la Fiscalia; pero no escuto la replica. Un Fiscal amante, sera benigno acusador; mas severo seria un indiferente, y à caer en lo posible un enemigo: Virtudes que califica la enemidad, se respetan sin emulacion: Luego no es grande calificacion del sujeto aver sido su fiscal, su enamorado; la figura fuera su enemigo.

35 Esta replica tiene lugar en nuestras pasiones, pero no tiene entrada en lo soberano, como ignorante de achaques. Y aun permitida toda la intencion al discurso, digo, que el amor divino es enemigo, y capaz de odio: es mortal enemigo de los defectos, y mira con eterno odio los delitos: y como es el amor divino tan escrupuloso, que no consiente ligera culpa en el amado, y tan preselivo, como discreto, que preselnde entre el amor del sujeto, y el odio al delito, es un Fiscal enamorado, que fiscaliza con amor, y odio; porque tanto odio tiene al delito del sujeto, como amor al sujeto quando no tiene delitos.

36 Son sus afectos ajustados, como divinos; reparten entre si las Provincias; y dividen los Imperios: Es enemigo de la culpa, y amante de la persona; y como en suma igualdad de balanzas se miran estos encontrados afectos, sale segura la calificacion del amado; porque tan chicaz ha sido el odio para abominar sus delitos, como el amor para estimar sus meritos.

37 De estas claras, y naturales inteligencias se desata la duda de aver prometido el Cielo al Espiritu Santo por el Oraculo de la Fe, y Presidente de Concilios, y quantas resoluciones decreta el Pontifice ex Cathedra, para la firmeza de la Religion. Esta practica observa fiel la Romana Curia con su Promotor Fiscal en las causas de los Santos: Su exercicio es contradecir milagros, y resutar virtudes. La que parece, ò desestimacion de lo heroico, ò injuria del merecimiento, es discreta calificacion de amor; pues al passo que se contradicen tan escrupulosamente sus virtudes, quedan purgadas de pasion sus verdades.

38 Bolviendo al principio del Texto, noto, que tambien con el Redemptor se observo esta justicia fiel; pues el Espiritu Santo, y no el Padre, declara al Mundo su Santidad, que equivale a una como exterior canonizacion: Ille me clarificabit: Porque si el Padre le canonizara, acaso dixera el insolente Hebreo, que canonizaba à Christo el Padre Eterno, porque tenia todo el poder en su mano.

39 Si se huviera dispensado con Borja el tiempo, creyera quizà el torpe, que era grandeza de su poder, y no impulso de su virtud; pero corriendo con pasos tan perezosos, conoceran, que no es ostia de sus meritos, sino credito de sus exercicios; pues para ser Santo Borja, le sobra toda su grandeza.

40 Profundicemos mas la lentitud de esta canonizacion. Digo, que se decauvo perezosa, porque no le hazia falta. Santos ay tan gigantes, que por la grandeza de sus obras viven como canonizados en nuestros cultos. Dos canonizaciones (no rigurosas, y formales ambas, sino una de Fe, y otra como de devocion) podemos distinguir: Una interior para el culto privado; otra exterior para el culto publico. La interior que mueve à especial atencion, consiste en la veneracion de sus obras: la exterior, que obliga al publico rendimiento, consiste en la voz del Pontifice. Las obras canonizan para el interior respeto; la voz Pontificia, para la seguridad del culto. Miraban todos à Borja como Santo, porque admiraban las grandezas de su desprecio; y como en todos los corazones tenia sus altares privados, no le hazia falta el Altar de la Iglesia, quando le adoraban en tantas animadas Capillas.

41 Disimulen que me arrojé à decir, que me parece esta de Borja, segunda canonizacion, porque ya por sus obras le tenia canonizado Dios. A Santos como Borja, Dios los canoniza, y el Pontifice despues los declara; y como tenia Borja la canonizacion primera, no era desdoro la suspension de la segunda.

42 Una contradiccion es hermosa. La Deidad canonizó al infigne Jacob, porque le llamó Israel, que es lo mismo que *videtur Deum*: el que ve à Dios; y esto es declararle por Santo, porque es privilegio de glorioso. Mi reparo consiste en penetrar el tiempo, y el motivo.

Barrab. to. 4. lib. 5. cap. 6. Ille me clarificabit, sive glorificabit. Nam toto Qibe Christum verum Messiam, Del filium, mudi Redemptorem. esse ostendit. Opus erat ut Christus prius in Caelo sedes ad Patris dexteram glorificaretur, & postea clarificetur in terra per Spiritum Sanctum.

Maced. lib. de Clavib. Retr.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

Gent. 2. v. 28.

Va.

Gen. 18.v. 12. Gen. 32.v. 26. 27. 26.

43. Varias vezes conſiguieron ſus altas virtudes; que todo vn Dios ſe dignaſſe de baxar á ſu comercio. Los dos lançes mas celebrados, fueron el de la eſcala, y la lucha: En la eſcala ſe raſgó la eſfera, y eſtovo vigilante en hermoſo cuydado el Cielo, por guardar el fueſto á vn dorado: En la lucha ſe eſtrechó la Deydad con Jacob; y aunque le favoreció con la bendiccion, le dexó ſangrientamente herido. Mas alto favor parecia de velarle el Cielo por ſu ſoſiego en la eſcala, que enſangrentarle en la lucha: Pues quando le canoniza, maieſtrándole en la lucha, ó favoreciéndole en la eſcala?

44. A esta duda reſponde el Texto. En la eſcala lo favorece; pero en la lucha le canoniza. Hemos ſeido la ſentencia, para ſer penetrar la causa; y eſta ſe deſcubre en la contradiccion de acciones.

45. Quando ſe favorecia Dios en la eſcala, eſtaba Jacob dormido; y no es buena informacion para Santo, el fueſto: Es verdad, que era eratico; pero en ſu deſcanſa, pues dormia. Dignarle vn Dios de guardarle la quietud, y volar las hermoſas Inteligencias, como ambicioſas de las piedras de la almohada, ſon altos favores, pero no meritos; porque como vn dormido es incapaz de obrar, no es capaz de merecer.

46. En la lucha no eſtaba dorado; ſino valeroſo, pues en dudosa lid eſtrechó en ſus brazos á la Deydad. Era Jacob grande Principe, porque á ſu Abuelo Abraham le dio el Cielo la inveltadura de Grande: *Faciam te in gentem magnam.* Olvidando ſu grandeza, dexó á Eſau ſu hermano, grandeza, y Casa. Fugitivo de ſu domicilio, ſubió mas eſcaras, y ardores en las tardanzas de ſu Raquel, que en las injurias del Sol. Conſtante á tan varios trabajos, y dilatantes de ſu educacion, ſe miró vna noche congojado, lidiando á beazo partido con todo vn Cielo humanado: No era tanto batalla, como amor: el medir los brazos, era estrecharſe los corazones; mas era abrazarle, que herirle: No ſe foliara, dice amante Jacob, deſfazando el valiente corazon por las hienas de los ojos; no deſfatare las prisiones de mis brazos, hasta que me des tu nombre; *Cui queris nomen meum?* Reſponde Dios: No te llames ya Jacob,

Gen. 18.v. 26.

Gen. 29.v. 20.

Gen. 32.v. 24.

Verſ. 26. Ofc. 12. v. 4.

Gen. 32.v. 22.

ſino Iſrael, que ſignifica el que ve á Dios: Y como en ver á Dios conſiſte la gloria, con eſta voz le canoniza; porque como Jacob era Principe, Merito, y deſcendiente del grande Abraham, que dexó ſu grandeza, y Casa, y buſcando el deſierto, abrazó en la lucha á Jeſus; y aviendo encontrado con ſu Nombre, dice llorando, que no ha de foliarle, ni dexar ſu Compania: á hombre de eſtas prendas, dice Dios, no es juſto deſteñerle la declaracion de ſu gloria; ya te puedes llamar el que ve á Dios como glorioſo, pues tienes vn tan claro teſtimonio de Santo, como llorar, ſiendo tan grande, por la Compania de mi Nombre.

47. Son tan claras las ſeñales de Borja, que ſe invocan las acciones: Ni neceſſita por claro, de aplicacion, ni oy es día de repetir: Y como eſtas fueron las acciones de Borja, con el hablara tambien la canonizacion divina.

48. Tan inſigne es Borja, que ſobran para ſu ſantidad muchos prodigios de ſu vida: Sobran para ſu credito humildades, penitencias, y ayunos; porque ſolo con aver renunciado la grandera humana, queda Santo declarado por boca Divina.

49. Mas puntual ha de ſer eſta contradiccion. Tan hermanos fueron Moyſes, y Aaron en las virtudes; como en las venas; mas vnos en las operaciones, que en las cunas. Siendo tan iguales en los progresos de ſus acciones, ſe deſiguaron en los fines, porque Dios canonizó á Moyſes, y no á Aaron: *Mortuus est Moyſes Servus Domini, subente Domino.*

50. Con la diverſidad de eſtados reſpondió Geronimo: Santos fueron entrambos, pero con deſiguales meritos; porque Moyſes era vn Principe ſecular, Aaron era vn Principe Ecleſiaſtico: y como ſer Santo vn Principe Ecleſiaſtico, es deuda del oficio; y ſer Santo vn Principe ſecular, es admiracion del eſtado, ſolo canoniza el Cielo á vn Principe Santo en el ſiglo.

51. Reſta averiguar, en fuerza de qué meritos es preſcrito Moyſes para tan divina Canonizacion. Hagamos las informaciones. Fue Moyſes arrebatado del golfo, ſiendo el impulso que le ſacó la Princesa Termetis; las aguas, en ſeñal de Juan, ſon las corrientes del ſiglo: *Aque*

Numer. 20. v. 29. Illo motu in montis supercilio. Deuter. 34. v. 5. Hieronimo.

Exod. 1.v. 6.

Exod. 1.10.

Ad Heb. 11. v. 27. Exod. 3.v. 2.

Exod. 4.v. 10.

Exod. 8.v. 19.

Exod. 12. v. 37.

Deut. 4.v. 1

Exod. 2.v. 10.

Vocavit no men Palatio: a Francisco no le ſacaron, ſu

Aque in populi sine, & gentes. Esta eſta en Palatio, favorecido del Rey, paſſando el Real caſino á mirarle como á hijo. Esta fue la vida de Moyſes á lo Corcefano; pero mudó deſpues tanto de eſillo, que aora le admiraríamos mas en el deſvio, que le venerabamos en el Palatio.

52. Mayendo de los blandos alhagos de la Corte del Rey, ſe entró fugitivo en el deſierto á Paſtor: ilustrado allí con las luzes que ſaltan de vna Zarza, fue Legado del Redemptor, embiado á los infieles Egiptios: cumplió ſu gallardo eſpiritu con las Miſiones, y liberó muchas almas. Eſcufabate por poco docto, de ir á la Miſion, á que lo embiaba deſde la Zarza Jeſus; pero fiado en ſu nombre, de quien te vió Legado, alſombro tanto á eloquencias, como á maravillas; padeció ſu eſpiritu en la Corte opoſiciones, y ain le paſſeron pleyo los Magos á ſus milagros; pero rendida la emulacion á la verdad de ſus prodigios, conſeſſaron vencidos lo que negaban embidiosos: Sob innumerables amas de las cadenas antiguas, y no contento con averlas libertado de la tyrania, fue ſu General para introducir las en la tierra de Promiſion, que representa la Gloria. Mas padeció ſiendo General de los fueyos, que con la emulacion de los eſtraños; pero venció ſus reſtencias, ya con ſuavidades, ya con rigores: para guiarlos con mas acierto, eſcrivio ſantíſimas leyes, que promulgo con ſevero edicto á todos: Y como fue Moyſes vn hombre tan inſigne, que por entrar en ellos exercicios dexó el Palatio, y la Grandeza, para vn Principe de eſtas prendas ſe hicieron las canonizaciones divinas: *Servus Domini.*

53. Fue Borja ſegundo Moyſes, mas en el eſpiritu, que en el tiempo; tan puntual imitador de las acciones reſtridas, que el aplicarlas, es repetir las: y á Santos de tan ſuperior eſfera, el miſmo Dios los canoniza.

54. En tan puntual imagen ay vna diferencia para luſtre del grande Borja; porque Moyſes ſignifica: *Atrañus de aquis*, ſacado del mundo, y arrebatado de las grandezas intimas de men Palatio: a Francisco no le ſacaron, ſu

eſpiritu ſe alejó del mundo. Grande diſtancia ay de ſacarle á falſe; porque lo primero puede ſer violencia, y á lo mas que puede eſtenderſe, es á vna obediencia prompta; pero lo ſegundo es reſolucion gallarda: y como Moyſes, en boca divina, es Santo por deſearſe ſacar del Palatio guſtoſo, y Francisco ſe ſale fugitivo; ſi es grande Moyſes por dexarle ſacar, que ſera Francisco por ſaberſe ſalir.

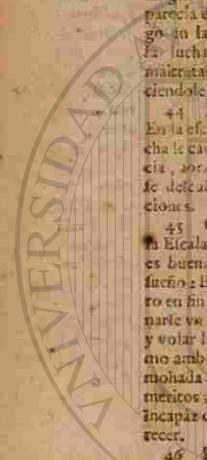
55. Mas ſe adelanta ſu grandeza, ſi ſe advierten los instrumentos de la ſalida. Son tan iguales eſtos heroycos animos, que ſe invocan haſta en los materiales instrumentos. Son las aguas la Republica del mundo, en ſeñal de Juan; y á Moyſes le ſacó del mundo naufragando en ſus corrientes, vna Princesa, y á Francisco le ſacó otra.

56. En instrumento tan igual, reſiden dos hermoſas diferencias. A Moyſes le ſacaron niſo; a Francisco, hombre: En los primeros eſtudios de la vida, eſta ignorante el conocimiento de los falſos alhagos que enamoran, porque no ſe penetran, y que deſteyan, porque no ſe averiguan: No tiene vn niſo que dexar, porque no ha llegado á poſeer: En la edad adulta, es invicta la reſtencia, porque enſayada en la columbre la paſion, ſacrifica en la repulſa metida alma; pues en la dulzura del engaño, lo acostumbrado ſe roza caſi en preſeño. Dexar el mundo quando no ſe ha conocido, es vna dicha ſin coſta; deſpreciarle quando ſe ha tratado, es coſtiſſima valencia: y como Moyſes fue ſacado del mundo niſo, y Francisco varon, lo que en Moyſes le pudo llamar felicidad del acaſo, en Francisco fue valor de ſu entendimiento.

57. Pero no es juſto, que por elevar á Francisco, deprimá á vn Moyſes; con decoro compoſe el exceſſo, y la comparacion con vn Texto de mi eloquentiſimo Pablo, de quien parece traſladado el diſcurſo. Numera las acciones heroycas de Moyſes, y le contempla niſo, y grande: De niſo, alaba el valor de los Padres en eſconderle, y yo alabé la dicha de ſacarle: De grande, pondera aver deſcrite: *H* pre:

men eius Moyſes, dicens: quia de aqua tulit eum. Hieron. de Nom. Heb.

Apoc. 17.v. 13.



despreciado ser hijo de la Reyna de Egipto : Grandis factus nescit se esse filium filie Pharaonis. No fue lo heroyco de Moytes salir del mundo, porque entonces como niño, era incapaz de conocimiento; lo indigne fue mirarle Grande, y despreciar vn Palacio; porque no ay accion mas insigne, que despreciar el Palacio vn Grande : Grandis factus negavit.

58 La segunda diferencia es mas hermosa. Vna Princesa facó á Moytes del gollo, y por vna Princesa salio Francisco del Mundo. La Princesa, que facó á Moytes, estaba viva; la que obligó á salir á Francisco, estaba muerta. En vna beldad difunta, reside la compasion, y el desengaño: En vna hermosura viva, brilla el imperio, y el respeto; y no puede ser mayor valor del discurso, que obre Francisco por la verdad de vn desengaño, lo que obra vn Moytes por la dependencia del respeto.

59 A Moytes le facó del gollo con su impulso, vna belleza viva; porque como niño, tenia para salir pocas fuerzas: A Francisco le facó vna beldad arrebatada, porque en su entendimiento tenia mucha fuerza vn desengaño: Lo que en Moytes fue impulso extraño, fue en Francisco movimiento propio; porque si vn Moytes necesita que le ayuden para salir del gollo, sin mas ayuda que su valor, se sabe salir Francisco.

60 A qué Mundo iremos por comparaciones, si parece que excede tu ardimiento á los mas insignes? Seris igual á tus meritos, pues solo se permiten tus grandezas al Templo de las admiraciones. Solo por aver dexado Francisco su Grandeza, por militar en esta Sacra Compañia, parece que merece en su Canonizacion, no solo el titulo de Santo, sino el nombre de Santisimo.

61 Varios epitetos usurpa la Iglesia en sus frequentes ahogos: Invoca á la Beatissima Trinidad, y expresando al Padre, al Hijo, y al Espiritu Santo, los dá diferentes atributos: Al Padre le llama Celestial: Pater de Caelis Deus: Al Hijo, Redemptor Litan, Fili Redemptor mundi Deus: Al Espi-

ritu Divino, le llama Santo: Spiritus Sanctus Deus. El ser Santo, es vn atributo comun, y transcendental; y para expresion de la Persona, podia, llamarle, ó con el nombre de llama amorosa, ó con el blasón de dadiva bizarra?

62 Crece la duda, que todas las Personas Divinas son iguales ea la Santidad: Pues como no llama Santo al Padre, y al Hijo? Y como, imitando tambien este estilo, llamamos siempre Santo al Espiritu Divino, y no al Hijo, y al Padre Eterno?

63 Digo, que todas tres Personas son iguales en santidad, como en grandeza; pero solo al Espiritu Santo se le dá este titulo glorioso, por los exercicios á que su amor le destina; porque ausente Jesus de la Compañia de los Apóstoles, vino el Espiritu Santo en su lugar suyo, para asilirlas como Prelado, y enseñarlas como Maestro: Docuit vos omnem veritatem: Por asilirlas, derramado en lenguas, baxó de su grandeza, y asilrió en su Compañia: Fue Supremo Pastor en aquella Compañia de Jesus, los goberno fabio, y asíllano amoroso: Al verlos sabios, y ardientes con sus influxos, los reparó por el mundo en Apostolicas Misiones: Es tan propio del Espiritu Santo este exercicio, que solo su Espiritu fue embiado para este empleo: Y como el Espiritu Santo sirve, y dispone las Misiones por su Persona, y gobierna con singular amor la Compañia de Jesus, solo esta Persona se aclama con el nombre de Santissima: Spiritus Sanctus Deus.

64 No puede aver proporcion de lo mortal á lo eterno, de lo achacoso á lo Soberano; pero no siendo posible igualdad, se permite similitud. Tan parecido es Francisco al Espiritu Divino, como se colige de sus operaciones: Y siento, que no solo se retrata en los empleos del vivir, sino en la entrada en la Religión.

65 Quando el Espiritu Santo entró en este Colegio Apostolico, y Compañia de Jesus, dice el Texto, que entró con ayre, y fuego: Y como vno, y otro elemento son tan ruidosos, al entrar en la Compañia avría

Ioan. 16. 13.

Euthym. bic. Vt hic me referat, & mecum gatur vicibus.

Vid. Corn. in Act.

Apo. 1. 5. v. 42. 2. 2. 14.

Ioan. 13. 13.

Matth. 2. 11.

A Tor. 3. 2. 2. 3.

avria estruendos. Al ruido de la entrada de Borja en la Compañia, se comovió toda España; ayre resonó, y fuego: En los poco discretos que no penetran las acciones, avia ayre; porque dezian con juicio ligero, que podia salvarle á menos costa en su estado: En otros avia fuego, porque encendió á muchos su desengaño: huvo ayre de vanidad en los que le negaron, y fuego divino en los que le siguieron. Entró tambien Borja con colores de Espiritu Divino, no solo en el amor derramado, sino en el ayre, y fuego; porque entró pisando el ayre de la vanidad que dexaba, y derramando el fuego del amor que le traia. Tanto incendio traxo, que le consumió todo: buen tellico fera averte secado tanto, que con la piel que le sobra, podia ceñirse el cuerpo; y si le atenuó el ayre, creo, que mejor le secaría el incendio: y como entró con espíritu tan santo, como podia ser la salida de quien tuvo tan divina entrada?

66 Entró grande, y se quedó grande: Mal dize, entró grande para hazerse mas grande por lo humilde: Entró Borja á servir, quando no avia estudiado su cuna mas rudimentos, que mandar. Quando parecería Borja mayor Señor, ó mandando en los Palacios, ó en los Exercitos, ó sirviendo en la Compañia á sus hermanos?

67 Este Sacramento decide hermosamente la duda. Al intituir este Divino Plato, se llama Chrillo Señor: Magister, & Dominus: El titulo de Maestro, es propio de la accion; el blasón de Señor, parece distante de su humildad.

68 Con vna contradiccion bella mas la duda. Al adorarle postrado los sabios Reyes, le llama el Evangelista Niño, y al sacramentario le llama Señor. Las etiquetas de los Palacios enmendaran los atributos, y le tuvieran por Rey quando le juraban, y por Niño quando los combidaba á su Mesa: Pues como se oponen tanto nuestros juizios á sus dictámenes, que parece Dios Niño quando le adoran Reyes, y Señor quando combida á pecadores?

69 Respondo con la diferencia de exercicios: Siempre es Dios,

como Principe Soberano. Señor; pero no siempre las acciones muestran tan claramente la Magestad: En la cuna le juraban vassallage postradas las Coronas; en la cena lavaba los pies á vnos pobres pescadores; y ay tanta diferencia de servir á ser servido, que parece Niño quando se dexa servir, y quando sirve parece Señor.

70 Pretendo dar razon de esta diferencia. El ser servido, argue ser Señor humano; el servir, infiere ser Señor Divino. Mas grande parece Christo á los pies de Pedro, que pareciera estando Pedro á los pies de Christo; porque mirarle vn vassallo á los pies de su Monarca, es vn rendimiento tan vñado, que no dá grandeza: Postrarle vn Monarca á las plantas de sus subditos, es vna accion tan divina, que solo Christo la hizo, baxando al mundo, y sirviendo, como dize nuestro Evangelio, á sus siervos en el Cielo: Y como el mirarle los vassallos á los pies de los Principes, se ve en todos los Reyes humanos; y mirarle el Monarca á los pies de los vassallos, se mira solo en el Rey de los Cielos; por ser servido de sus vassallos, se mira como Rey humano; y por servir á sus vassallos, se aclama Señor, y Rey Divino.

71 Sirve, Francisco al compañero mas humilde, para ostentarle mas grande; porque servir á los inferiores, es supremo caracter de Señores: Magister, & Dominus.

72 A esta humilde pequeñez reduxo Borja tanta Real Magestad. Este Sacramento de la Eucharistia es la mayor gloria divina, y su mas acreditada fineza. Olydando mil diferentes causas, me basta agora contemplar vna menudencia. Es crédito de nuestra Fe, que siendo Dios tan grande, se reduce á vn punto casi indivisible; porque en la parte mas minima de la Hostia consagrada, abite toda su incomprehensible grandeza: Y como toda la Magestad cabe en vn punto tan pequeño, no puede ser mayor fineza de vn Dios, que reducir su grandeza á tan pequeño lugar.

73 Este es el mayor milagro del amor, vozca enamorado mi D. Thom. Doctor Angelico. Bien se, que Opusc. 57.

Borja no obra tan alto milagro; pero tambien se que procura imitar el exceso, pues reduce toda la Real grandeza de su estado, al lugar pequeno de Novicio: imposible parece sin milagro, que pueda caber tanto en un lugar tan pequeno; pero como el amor se sabe estrechar, y ceñir para hazerle con sus fuerzas mas lugar, quanto mas estrecho el puesto, se viene al amor mas ancho.

74. Presumo, que con Borja esta oy mas realmente fazonado este Divino alimento. La imagen mas clara de este Soberano Plaro en los obscuros siglos, fue el cordero Pascual: Este se fazonaba al fuego; y aunque no consta del Texto el instrumento precioso, Novarino, conductione de antiguas observaciones juzga, que era un ramo de granada. Significando esta obscura congetura; siento que no sería acaso descendir los cedros, y los laureles, y elegir solo á estos ramos; porque como en todo el campo natural no ay fruta Real, sino la Granada, pues desde su cuna nació con corona, solo gusta Dios de una fruta coronada, que sepa abrasele en su Compañia.

75. Mas avivará el gusto contemplando, que para formar el instrumento de la rama del árbol, era preciso, que se aerosase la hermosa fruta, y anduviesen rodando por el suelo las Granadas con sus imperiales Coronas; y como dexaba la Corona el ramo por abrasele con la imagen de su Dueño, viene á ser el mayor gusto de Dios un árbol coronado, que sabe arrojar su grandeza, por sacrificarse en su Compañia.

76. Arrebatado del argumento, y sin eleccion me hallo mirando á Borja. General, besando los pies al Pontífice en Roma. Gloriosa fue en esta discreta Corte su entrada, porque desprecio con agradecida modestia el Palacio, que le tenía su Santidad prevenido, y siguió el aposento mas estrecho de su Colegio. Ya le ofrece á los ojos una curiosa duda; quando parece mas grande Borja, á los pies del Pontífice en Roma, ó en su dólcel augusto en Gandía?

77. Una aparente contradiccion satisfice la curiosidad. Dos lugares ocupaban las hermosas Granadas por decretos supremos, en las columnas del

Templo, y en la sombra de la vestidura Pontificia. Mi reparo consiste en la diversa compañía que tienen, segun los puestos que ocupan; porque en las columnas estaban entronizadas, y en las plantas del Pontífice abatidas. Mas grandeza representaban, dirán todos, en las columnas, que en las plantas; pero era tan al contrario, que en las columnas estaban solas las Granadas; en las plantas del Pontífice, dispuso el Cielo, que eluviesen acompañadas de unas sonoras campanillas; porque como estas representan las bocales lenguas de la fama, no asistían estas lenguas á las Granadas quando están entronizadas, sino quando están abatidas; porque al ver estas coronas posturas á unas plantas, es preciso hazerle la fama lenguas.

78. Mas alma oculta. La misma corona tenían las Granadas ocupando el puesto dentro de las columnas, y el infimo de las plantas; pero en lo alto está su grandeza muda, y en lo infimo vive aclamada; porque no es materia de admiracion, que la grandeza se mire en sitial; pero como ver esta misma grandeza posturada á unas plantas, es modestia que admira, dispuso Dios se pudiesen estas campanillas, para que toquen á milagro sus lenguas.

79. No ha venerado la Compañia General mas modesto, que Francisco: Tantos exemplos raros de modestia desperdicia su vida, que yo juzgo, que no solo se olvido de lo que avia sido, sino de lo que actualmente era: Servia á sus compañeros siendo General, como si fuera el mas infimo subdito. Secenta, y dos campanillas tenía aquella coronada modestia, que voceaba su fama; y no se si para la tuya bastaran todas.

80. Pues otro mayor milagro veneraba mi admiracion en Francisco. Ser Santo quando pobre Religioso, es ceñirse al Evangelio, y al estado que n fue Soldado tan fiel á su Rey, no avia de ser Soldado infiel á su Dios: Pero ser Santo, siendo Duque, es punto de exceso. Santo en los claustros, es deuda de la eleccion: Santo en el Trono, es admiracion de la virtud: no solo puede admirar á los hombres, sino tambien á los Angeles.

81. Vnos Serapijes asistían al Trono,

Exod. 32. v. 23.

1.ª. 6. v. 2. Ezech. 1. v. 1.

Ezech. 10. v. 15.

Ezech. 1. v. 5.

Ezech. 1. v. 7.

no que víd Ítalis. Vnos irracionales conducían la carroza que miró Ezequiel. De los Serafines no escribe el Texto, que subiesen á puesto mas alto: De los irracionales dice, que todos, ó vno, se transformaron en Querubines. A ser fuesse de los Tronos del mundo, no extrañara la desigualdad; porque como han tenido en sus Palacios el merito, y la fortuna, mas sabieran vnos torpes irracionales, que vnos espíritus inteligentes.

82. Dista mucho de la Divina Sasa esta iniqua distribuciva. La causa del ascenso se encuentra en el empleo de sus pasos; porque los Serafines vivían entronizados, sin mas fatiga, que asistie á su Dueño con el movimiento de sus alas: Los irracionales servían á los caminos, y viages de su Príncipe: y es justo, que se premie quien anda rodando por el mundo, y no quien se está en su Trono descansando.

83. En estos gallardos Espíritus se divisan los ejercicios de Borja. Era tal la confidencia que mereció su lealtad á los Reyes, que no hubo viage en que no asistiese á sus Magestades; siempre guiaba la carroza: Y con que rostros? Ay opiniones, si aquellos irracionales, que conducían la carroza, eran quatro, ó vno con quatro rostros; y la voz textual: Similitudo quatuor animalium, no es tan significativa de quatro personas, como de quatro representaciones, y semejanzas.

84. Abrazando este dictamen, era un hombre con rostro de Aguila, de Leon, y de Buey, porque enlazaba con hermosura el desprecio con la Magestad. Noten, que el hombre es Príncipe de todos los vivientes, la Aguila es Reyna de todas las plumas, el Leon es Monarca de todos los irracionales: todos tienen sus coronas, sino es el Buey, que solo puede ser Príncipe de las humildades: Y como, ya fuesen quatro distintos, ya vno con los quatro rostros, todos tenían las plantas del Buey; tenía este hombre varios títulos Reales, pero todas sus acciones eran humildes; porque siendo en todo un Príncipe coronado, no daba passo, que no fuesse como el mas humilde subdito: *Plantas pedis eorum quasi plantis pedis vituli.*

85. Al ver Ezequiel la discordia de rostros, y de pasos, exclamó admirado, que era representacion del Cielo:

Har visio similitudinis gloria Domini. Ezech. 1. v. 1. porque los semblantes no podían ser mas Reales, los pasos no podían ser mas modestos; y como en la cabeza se representa el conocimiento, y en las plantas el desprecio, los pasos del Cielo andarán un Príncipe tan humilde conociendose tan noble: *Visa similitudinis gloriae.*

86. Estos fueron los semblantes de Francisco por sus venas, y estos los pasos por sus humildades. Pero si estos eran quatro, como los puede representar Borja siendo vno? Porque es vno que vale por quatro. Fue hombre en la prudencia, Aguila en lo delicado de la villa, Leon en la generosidad de la clemencia, Buey en lo profundo de la modestia. Pero ya sea vno que vale por quatro, ya sean quatro virtudes reducidas á un fúgero, lo que afirma el Texto es, que este hombre que siendo Príncipe, andaba como Buey humilde, se transformó en Querubín, porque aviendo quedado Borja grande, se habría quedado Príncipe; pero por humillarle, se hizo Angel.

87. Réta contemplar ora la misma contradiccion, fixando los ojos en el dueño. En el Trono asistía la Deydad, y en la carroza tambien: Siendo vno el fúgero, era distinta la aclamacion; porque en el Trono le aclaman Santo los Serafines, y en la carroza enmudecen los irracionales. A la luz de la malicia era facil la causa de celebrar sus virtudes los Serafines, y no los irracionales, porque nunca alaban las prendas ajenas los necios, deshaziendole en elogios los sabios.

88. La misma Deydad era, escribe Geronimo, pero desigual á nuestro aspecto el motivo para el aplauso; porque en el Trono estaba elevado, en la carroza estaba trabajando como humano: en el Trono ostentaba su Magestad, y grandeza; en la carroza la modestia de su aplicacion. En vno, y otro lugar era Santo, pero no celebran su virtud quando le miran en la carroza trabajar humilde, sino quando le venan en el Trono con respetos de triunfante; porq ser virtuoso olvidando la Magestad, es desprecio, mas no admiracion; pero como casar lo virtuoso con lo entronizado, es digno de admiracion, quando ha dexado por el yugo el Trono, no le celebran los Querubines por Santo; pero con razón le admiramos.

Ezech. 1. v. 1.

Ezech. 10. v. 15.

Isai. 6. v. 3. Sanctus, Sanctus, Sanctus, Ezech. 1. v. 24. Hieronym. ibi.

Exod. 12. v. 9. Rabi Abrab. Tab. cap. 68. Cuspide[m] lignam ex malo punic[o] eligebat, ut agni affarent. Novar. lib. 5. Sacror. elect. in 38.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

3. Reg. 7. v. 20.

miran, y celebran los Serafines, viendo que quando ocupa el Trono, se manifiesta tan Santo: Sanctus, Sanctus, Sanctus.

89 No admira, que sea Francisco Santo, siendo humilde Religioso; pero pasma, que en el Trono de Gandia sea Santo. No mudó su virtud oficio, sino estado: Renunció la grandeza en la exterioridad, quita nunca para vanidad la admitió en su corazón. Bien puede, continuando sus Reales irocentes concupis, mantener en paz sus virtudes; pero derramaba á los mortales de tan alto exemplo como pisar su grandeza, y no quedaba en lo visible tan acreditada.

90 Vezino á las afrentas de Jerusalem derramó Christo en el Taboç sus Magestades ocultas de su luzantaa galas gloriosas ofuscó en el monte, que dexó inerrano el Cielo, y pues el Sol amaneció en su rostro. No admito que divulgue Christo su gloria, pues la tiene; pero extraña la ocasion en que la descubrió: Mas oportuno parecia revelarla al nacer, que vezino al morir: Pues como la oculta en su nacimiento, y la derrama en su ocaso?

91 Respondo con la diferencia de empleos. Al nacer le avian de adorar Reyes, y Pastores; al morir le avian de desconocer las gentes: Para mover á que le adorasen, no necesitaba de revelar sus glorias, porque bastaban sus virtudes: Para que conociesen la fineza del morir, convenia manifestar su Magellad; porque como Christo en la Cruz fue escandalo á los inadvertidos, y oprobio de los necios, y avia de vestirse el traje humilde de delinquente; sino le vieran primero en el traje de glorioso, no admiraran tanto los ojos verle en habito tan despreciado; por que para eliminar la fineza de vestirse aquel habito grosero, conduce verle primero en el traje de Magellad, que ha dexado.

92 Ofentoso fue en sus mundanas glorias Francisco, y lo que huele á vanidad, fue discrecion; porque á vista de lo que se dexa, brilla mas lo que se toma: Y como no pareciera tan fina la desnudez de Christo en la Cruz, á no averle visto antes con traje de Magellad; no admirara tanto en Francisco el habito de humildad, á no aver pasado á el desde el habito de luz.

Math. 5.
Luc. 2. v.
16.

1. Ad Cor.
v. 1. v.
23.
Inde quis
scandala
Gen. 22.
v. 13.
v. 14.
v. 15.
v. 16.

93 Magelluosas glorias desdénó Francisco, comatando las delicias en un pobre paño: Mal dixen en no llamarle rico, pues encubria tanto tesoro. Por grosero que sea el paño en que se oculta el ambar, huele á preciosos; mas Real paño era, que si vistiera la purpura, trage antiguo Imperial, quanto vade ser insignia, ó reliquia. Grande te ofegó la Providencia, y no solo para dexarte grande, sino para hazerte mayor.

94 El vaticinio de Jeremias se ve cabalmente descitrado en Francisco. Habla en alusion del artifice, que al quebrarle fragil un vaso, le reanueva diestro, y pone citas diñiles voces: *Conversus qui fecit illud vas alterum.* Convertido hizo al vaso mismo otro vaso. Aquí habla de la conversion de vna alma; pero la transformacion es enigma: Diñcil es casar el *illud*, y *alterum*: Si el mismo vaso; luego no otro: Si otro *alterum*; luego no el mismo *illud*.

95 Digo, que esta conversion que parecia imposible, en Francisco se ve fácil: Convertió el vaso, y del mismo le hizo otro, porque le halló grande, y le hizo grande: Era el mismo vaso en la grandeza, y otro en la perfeccion; porque como de vaso Grande de España le hizo vaso grande de gloria, el mismo vaso quedó convertido en otro; pues sin quitarle su grandeza humana, se vio convertido en perfeccion Angelica.

96 Solo resta penguar en tan no vista transformacion, como se transformó este mismo vaso en otro: Con barro, dice Jeremias; y esta grande fabrica se halla comentada en otro texto con hermosura.

97 A un diestro ciego le iluminó el Redemptor levantandole los ojos de barro; y esta misma iluminacion guardo para Francisco, pues el barro de un cadaver le abrió los ojos; contemplando la jurisdiccion de la muerte en la beldad de la senora Emperatriz Doña Isabel, al desconocer entre la mudanca su antigua hermosura, reconoció, que tambien era barro la Magellad; quanto mas hermoso, mas feo.

98 Son tan parecidas las iluminaciones, que no se quedan en esta superficie de los ojos, sino que se equivocan en los pasos. El ciego no quise cabal-

Jerem. 18.

v. 4.

Disipatum

est vas,

quod ipse

faciebat &

lucio mani-

bus fuit

conversus

que fecit

illud vas

alterum, si-

cut placen-

rat in ocu-

lis eius ut

faceret.

Verf. 7.
Vade, la-
va in nati-
vita sicut
quod in-
terpretatur
Milius)

Isa. 60. á
v. 4. v. 1.
v. 2.

Isa. 60. v.

v. 4.

Facite lu-

men, & li-

nvit super

oculos eius.

cabalmente fano con el remedio del barro, mas medicina se necesitó, que el desengano del polvo; porque para que cabrate entera vista, le mandó el Redemptor, que caminasse á las corrientes puras de *Silos*, que significa *Misera*, y en sus cistales cobró perfectos ojos. Al horroroso barro de la ajala melieza, empezó Francisco á despertar la vista; pero como para ser perfecta, se necesitaba venir á la fuente de Milisiones Apostolicas, cobró en sus cristales tan perfecta vista, que desde que entró, fue milagrofa.

99 Vió, vino, y triunfó el *vino*, es, y *ovni* del Cesar, se le robó sin danda Borja. Apenas entró en la Compania, quando en alas de sus virtudes se remontó á la Esfera. No extrañen tan prompto vuelo; porque si era en el estado Novicio, era en la virtud muy profuso.

100 Habla Isaias de los tres Orientales Reyes, que despreciaron sus Coronas por buscar la Compania del Niño. Infante Jesus, y dice, que bolaron como nubes: *Qui sunt isti, qui ut nubes volant?* No parece grande elogio á sus pasos, y desprecios, llamarlos nubes, madres de torpes obscuridades, y livianos borrones: Para que arden en el Cielo Estrellas, sino para acciones tan Reales?

101 Pues yo siento, que el mayor elogio de estos Principes, es obrar como nubes. Fandome en su cuna, y sus operaciones. La nube se forma de sutiles vapores, y delicados, aunque terrenos: es su origen del barro; pero como mas delicado, mas precioso; desprendese de la tierra, blandamente arrahida de las caricias de la luz, y sube á ocupar las dilatadas Provincias de la media region; como al passo que se va subiendo, se va futilizando, quanto mas sube, anhela subir mas; y esto que parece sobavia de la ambicion, es obediencia á la luz; porque como el Sol la va llamando, y arrayendo con sus rayos, obedece en subir el ayiso de sus luzes; y quando parecia que desahaba subir como ambiciosa, anhela subir por hazer al Sol compania.

102 Algunos melindrosos extrañaron que Borja huviesse admitido los primeros pueños de su Religion, discurriendo superficials, que aviendo dorados bagetes, debía no entrar en cu-

pobres barquillas. Corta vista tiene quien haze á todas las Dignidades delinquentes; admitir oficios, que con el sobreescrito de mandar, tienen verdades de servir, mas es penitencia; que ambicion. Era nube hermosa este Principe, y llamada del Sol, se desprendió del patio suelo; pero como por su virtud se hizo la mas delicada, era forçoso, que subiesse mas en su esfera.

103 Pasemos de los primeros pasos á los exercicios. Los Principes Santos, dice Isaias, que son nubes; y los demas mortales, dice Juan, que son aguas. La diferencia nace de vna causa hermosa; porque en agua asilló en la nube, que vive por su altura vezina á la superior esfera; pero por su inclinacion nativa esta como violenta, anhelando romper aquella clautura para descender á la tierra: La nube, aunque nace en la tierra, le va desviando de su cuna para acercarse mas á la esfera; y como la agua quiere dexar el Cielo por baxarle á la tierra, y la nube dexa la tierra por acercarse al Cielo, dexar el Cielo por la tierra, es genio de hombres; pero dexar la tierra por el Cielo, es vuelo de Angeles.

104 No descubro en toda esta visible esfera mayor nube, que la de Francisco; y como fe apartó de tanta tierra, como señoreaba la grandeza de su estado, subió á hazer compania al Sol, que blandamente le llamaba con su luz. Empezó á subir como nube formada de gruesos vapores; pero fe fue futilizando tanto, que hasta el cuerpo se vio futil de grueso; y como no le quedó vapor terreno, vino á ocupar el puesto del Cielo mas alto.

105 Vna replica pajeece el desenfoso. Es verdad, que es nube Francisco en el subir, pero no es nube en baxar: Tuvo Francisco por peniencas de su oficio, comercios terrenos; no fue tan abstraído, que no bolviessse á comerciar, aunque inocentemente, con el mundo: Luego no es nube que alumbra su desvío, pues tal vez fe baxó al suelo.

106 Digo, que si es nube en el subir, lo es tambien en el baxar: tambien baxa la nube á la tierra, porque cambia lo que oculta: encierra en sus entrañas purísimos cristales, y los derrama sobre los campos, para fertilizar sus terrenos; y como la nube derrama lo que oculta.

Apoç. 17.
v. 15.
Aque: po-
puli sunt
de gentes.



oculta, para provecho de la tierra, era nube Francisco, que solo comerciaba con el mundo para su provecho. Lo que embia la nube a la tierra, es agua; y como la agua es llanto parece que llora; porque lloraba Francisco por verse obligado a tratar con el mundo, aunque tambien se deshazia en lagrimas por su provecho: Y como la nube por mas que comercie con el mundo llorando, nunca dexa el sitio del Cielo, era Francisco nube, que aunque trataba con el mundo, siempre quedaba su espíritu elevado en el Cielo.

107 Mejor que de aquellos coronados Príncipes se entiende de Borja el alto buelo de nube, con que explica el Profeta los Reales palios de aquellos ardientes coronados corazones: Volaron los Reyes por la Compañia de Jesus, volo Francisco a ella; pero si la de los Príncipes fue visita corcelana, la de Borja fue visita de paja vida. Póstrados los Reyes a las plantas de Jesus, ofrecieron sus riquezas; pero bolviendo a posier sus coronas; abatió Francisco a sus Plantas ofreció tan generoso su crédito, que no bolvió a mirar su imperio; y como aun ca el bolber al mundo, no a mandarle, sino a servirle, tenia su retiro dolor, fue hermosa nube, que para apartarle del mundo buela, y para bolver al mundo, flota.

108 Nunca se bolvió a inclinar Francisco a la tierra que pisó: No le claron las dependencias de sangre con que vivian enlazadas las hermosas Reales venas; no solo desconoció a los suyos por pacientes, sino por intercesores. Raros exemplos de esta abstraccion ofrece su vida en los epacios que governó: no los refiero por no ser prolixo.

109 O noble virtud. Valgare Dios por Príncipe, que hasta en las visceras de su entraña, y el Rey de su entraña fabrica, es el corazon, aunque Galeno Aristoteles sienta que el cerebro: Empuño el Cetro Probl. fol. de esta viva Monarquia por su noble mibi 51. inclinacion; porque se inclina mas a la Cor habet parte sinistra, que a la derecha, como duas ven- tustacion sus leales movimientos: La dexa, scilicet razon de inclinarse mas a este lado, a dextrum, & como de Aristoteles; porque en el lado sinistram, izquierdo reside mas porcion de espi- dextem enim ritu, que de sangre; en el lado derecho

Oracion

ay mas porcion de sangre, que de es- piritu; y no podia dexar de ser el co- raxon vn Príncipe, si se inclina mas al espíritu, que a la sangre.

110 El discorito me ha puesto en parage de averme de retratar de la du- da con que empezó la Oracion. Dixe que avia tardado la Canonización de Borja; y agora miro, que con estas gran- dezaz de sus acciones, no parece que tarda, sino que sobra.

111 En la grandezza del Bautista nico vn espejo de Borja: No fue el Bautista niño, porque nació grande; *Iste puer magnus*: Dexo la Ciudad, y habito el deserto; fue tan ablinente, que se desahució de humano en el ayu- no; fue Luzero del sol; y anduvo en la Compañia de Jesus, predicando quan- tas Misiones le ordenó el Redemptor; aun teniendo tan grandes perfecciones, preguntan Populares, y Lectrados, quien es: *Tu quis es?* Que preguntan, si lo ven? No fue negare, ecrivie Santo Thomas de Villanova, su Santidad, sino desahucarle en admiracion; porque al ver prendas tan singulares, forma- ban este juicio discretos: Para Deydad son pocas; para hombre parecen muy pocas; Y como no ay medio entre hu- mano, y Divino, que será quien no pudiendo llegar a lo Divino, parece que excede lo humano? Reconoce Christo su justa admiracion, y respon- de, que es el mayor de los nacidos; porque como Juan era vn hombre de estas prendas, no era justo, que para canonizarle anduviesen los hombres haciendo informaciones; porque vn Grande en virtud, y nacimiento, por boca de vn Dios queda canonizado.

112 Mas se aclanta la elevacion de Borja conluyendo el *non surrexit maior* que dixo Christo del Bautista. Ne canonizo Christo al Bautista poster de su Compañia; todos los Apololes lo fueron; y de su numero, solo canonizó a Pedro: *Beatus es Simon*; a Juan le canoniza por grande: *Non surrexit maior*. Esta voz no significa nacer, sino levantarse; y en la Escritura es vn le- vantarse de la ruina de la Alma en alas de la penitencia; voz que alento el pro- digio por principio de su arrepentimien- to: *Surgam, & ibo ad Patrem meum*.

113 Esta voz de levantarse, con- viene mejor al grande Borja; porque si en los tropiezos inevitables de los Pa-

Ecdes. 48
Luc. 1.

Joan. 1. 6.
19.
D. Thom.
de Villanov.
Serm. 1. de
Baptist.
Tátus nam-
que videba-
tur omni-
bus, vt vik
crediderat
eie, quod
erat.

Matth. 11.
v. 11.

Matth. 26.
v. 17.

Matth. 11.
v. 11.

Luc. 15.
v. 18.

Palacios pudo caer, se supo discreto le- vantarse: *causo para levantarse mayor: Non surrexit maior*. Siendo tan pareci- dos Juan y Borja en la vida, descon- viencio en la muerte; porque a Juan le dió vná muger muerte, y a Francisco le dió vida: Pero como la vida de los justos empieza a compararse desde el su- plicio, tanta vida le dió la Emperatriz a Borja bolviendole desengañado, como a Juan adelantandole el Sepulcro. Este es Juan, dize Dios; porque no es Julio, que de tan grande hombre anden preguntando: *Tu quis est?* Ni examinando la vterud; yo le declaro por el mas grande en fancidad: *Non surrexit maior*.

114 Siendo Borja imitador de sus acciones, tambien será heredero de sus elogios; y yo creo, que consiguió Borja tan peregrina houra, por la accion de dexar su grandezza.

115 Dos acciones insignes executó Abraham: la primera fue dexar su casa; la segunda, sacrificar a su idolatrada prenda. Mi reparo es la diferencia de pre- mios, que le destina el Cielo a estas sin- gulares finezas: Por el ardimiento de sacrificar a Isaac, le bendize, houra, y favorece, pero no le canoniza: Por la repulsa de su casa, le canoniza con ex- presión heroica: *Erisque benedictus*.

Pues no es más sacrificar a vn hijo ama- do, que dexar su Patria, y domicilio? Mas parece en leyes de amor paterno, pero no en las pasiones del amor propio. Vn hijo por amado que sea, es es- traño; la conveniencia de la Patria, y riqueza, es propia; y mas parece vencer los intereses que se miran como propios, que los cariños, que se arienden como extraños.

116 No me fio de mi flaca conjetu- ra, sino de la razon solida: en la distri- butiva de la esfera se miden los premios por las lineas de los servicios; y a merito mas alto; corresponde mayor premio. Mas se premia la accion de dexar la ca- sa, que sacrificar su prenda, con que el exccello en lo premiado, infiere lo exce- dente en el servicio; porque como Dios ya hecho grande del mundo a Abra- han: *Facion te in gentem magnam*, le canoniza quando dexa su casa, y no quando sacrifica a su hijo: porque mas es dexar la grandezza de su casa, que quitar a su hijo la vida.

117 Qué gloria alentará en la esfera

ra Borja, pues la accion primera mere- ce vna canonizacion divina? He pro- curado azechar su luz, pero no he podido registrar su resplandor. Parece, que el Evangelio me disculpa, porque nume- rando su puntualidad la segunda, y ter- cera vigilia de los Santos, no refiere la primera, ni la quarta. Dexó la prime- ra, porque es la puericia, y en estado ignorante de razon, no tiene imperio la virtud; pero siendo la quarta vigilia la fenectud, y la muerte, debía contarle, porque es la edad de los defenga- ños, y el punto final de los dicho- sos.

118 A esta bien fundada duda res- pondo, que calla la primera, y la quarta por muy opuestas razones. Calla la primera, porque no ay virtudes que contar; calla la quarta, porque no se pueden es- crivir. La razon es clara: la quarta vigi- lia, es la muerte; y como esta en los Santos se enlaza con la bienaventuran- ça, no se escribe el fin de su vida, porque no se puede explicar lo grande de su gloria.

119 Concluyo desgoiando vn lienço, donde miremos copiadas las circunstancias Reales de estos magé- stuosos dias.

120 En el Valle de Magedon se juntaron quatro Familias a celebrar las Reales memorias del Santo Rey Josias: Cada vna tuvo diferentes dias, y alsientos. Las familias fue- ron la de Levi, la de Natán, la de David, y la de Semci. En estas qua- tro familias se representaron todos los Estados Eclesiasticos, y Seculares: La de Levi por los Levitas, que eran los Sacerdotes; la de Natán, por los Ciudadanos; la de David, por los No- bles; y la de Semci, por los Doctores: Y como estas quatro Familias de pri- meros Sacerdotes, Ciudadanos, No- bles, y Doctores han concurrido estos dias, en el numero de celebrantes, son puntuales las memorias.

121 Baixemos del numero a la calidad, y de lo general a la indivi- duacion. Entre tanto numero de in- signes Religiones, que ennoblecen este grande cuerpo de Sabiduria, se han elegido solo quatro, San Be- nito, San Bernardo, Carmen, y Trinidad; porque las imagenes de estas quatro concurrieron para el Rey.

I Fue

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD NOMA

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

122. Fue la primera la de Levi; y siendo esta el origen del Sacerdocio, y la raíz del Sumo Pontificado, es clara representación de Benito, primera Religión confirmada, y heredera por tres siglos de la Pontificia Silla. Era la segunda la de Natan, el Escriitor de los Reyes, el reprehensor de David, Reg. Anot. y su Consejero tambien. No puede ser mas el otro espejo de Bernardo, Escriitor de Reyes por Libros divinos, y de Reyes por la íntima comunicacion con los Príncipes, su Consejero y tan diestro político, como sabio, y como Santo. La tercera fue la de Davidicite insignie Príncipe fue el primero, que celebró con Magelad la Arca del Testamento, exponiendole a la custodia de Micol por el aplauso, y fue el primero, que dividió coros, y compuso musica para los Templos. Es puntual imagen del Carmen, cuyo ardiente zelo fue el primero que veneró la Arca del Testamento, imagen de María, aun quando no tenía corridas las cortinas la gracia; y fue el primero (en piadosas y recibidas tradiciones) que juntó Monásticos Coros, y llenó de concertos los Templos. La quarta fue la de Semei: este nombre, en dictamen de Geronimo, significa *obediens*, y *nomen nraum*: parece fingido por ajustado. Este representa no a una Religión, sino a mi, que avia de servir como hijo fiel. Tiene mi Religión el nombre de Dios; *Nomen nraum*, porque es el nombre de la Trinidad; hado en su nombre vine a servir, no con dolo, sino obediente: *Obediunt*.

Hieron. de Nom. Heb.

123. Estas quatro familias se juntaron a celebrar al Principe Josias: en la Real sangre bien retrata a Borja, pero mejor le copia en las virtudes. Fue Josias quien desferó la idolatria, quien tubo el Cerro para su paró, y no desvanecimiento; quien restituyó el Templo a quien murió peleando contra el infiel Neco, Rey de Egipto; y en fin, fue Josias vn Principe tan Santo, que con singular elogio le canonizó el Espíritu divino.

Ecclesi. 49. v. 1. c. 7. d. 4.

124. Fue Francisco de Real sangre, nieto del Rey Don Fernando: quien tubo el Cerro en Barcelona para amparo, y no desvanecimiento. Dígalo el lance que ninguno ignorá, quando sacó la daga vn cavallero para entrar en su quarto contra su gusto; y el castigo que le

dió a tan loca temeridad, fue dexarle entrar, dandole por cadahallo la seguridad de su desprecio. Fue Francisco quien restauró el Templo: Vno sobra por mil, el Colegio Romano, que puede ser Vniversidad del mundo, fue creccion de Francisco; aunque continuacion de Gregorio: fue quien destruyó la idolatria, esta digo cortefana, que en los Palacios tiene tantas vivas aras, quantos suelen adorar sus conventencias; destruyó las idolatrias del Palacio, huyendo de él fugitivo.

125. Hasta en las voces de canonicar se parece: *Ipse est directus divinitus in penitentiam gentis*. Le eligió el rayo divino, siendo tan grande Príncipe; para enseñar el exemplo de penitente: *In penitentiam gentis*. Y noten, que no dice *suam*, sino *gentis*: No le destinó para penitencias propias, porque ignoraba culpas, sino para mostrar a las gentes, que no pueden pretextar culpa de su tibieza los humildes; quando ven a vn Príncipe en penitencias tan grandes. Eligió a Josias por General de la Fe, y destinó a Francisco por General de su Religión: *Et gubernavit ad Dominum*. Y si Josias tiene dos significaciones de *ignis Domini*, fuego del Señor, y de *Jesus*; Francisco tomó los dos nombres, el de Jesus en la Compañía que elige; el de fuego del Señor en Ignacio, a quien imita, pues el nombre de Ignacio es derivado de *ignis*.

Ecclesi. 49. v. 30.

126. Solo resta averiguar el lugar donde se juntaron: El Texto dice, que en Magdon; y este nombre, como se vé, es compuesto de Magi, y Don: *Magi*, en dictamen de Geronimo, significa *Sapientes*, o *Philosophi*; y *Don* *inducium*, es vn agregado de juicio, Sabios, y Philototos; porque esta casa es vn compuesto de juicio en lo discreto, y de doctrina en lo sabio.

D. Hieron. de Nom. Heb.

127. No temo, grande Borja, averte ofendido, que para perdonarme naciste noble; Mas grande eres por lo que dexaste, que por lo que fuiste; mas debes a tus virtudes, que a tus Reales Progenitores: Pudieron tus Antecelsores hacerse Grande de España; pero tus acciones te hizieron grande en la Gloria: quando no excediera el imperio por divino, fuera mas insignie, porque siempre es mas glorioso lo adquirido, que lo heredado.

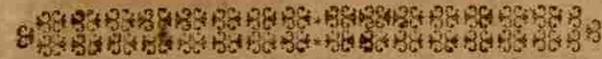
Bre.

128. Breve trofeo era a tu brazo el taserán humano, que tantas veces en las Campañas, por verse en tu mano, tremoló victorioso; Vencias a los enemigos con la espada, y vencias al triunfo con la modestia. Otros Generales triunfan del Enemigo; solo tu con triunfo duplicado triunfabas del trofeo. Tus hazañas te elevaron a General de mejor Compañía, quanto va de Estándartes de munda a Elquadrones de Cielo. En esta Sagrada milicia enarbolaste a mayores triunfos la Vandeta; aun no se te ha acabado el oficio; que aunque eras, viviendo, General tan reformado, no avia de reformar el Cielo a vn General tan digno.

129. Capitanca valeroso a tus Apolíticos Hijos, que emulos de tu grandeza siguen tus estampas con am-

biciosa santa porfia: Aumenta los Elquadrones de esta grande Compañía, para que acaben de conquistar el Oriente, y deshelen las tibiezas del Norte. Para tan grande empresa, grande General te necesita. En grande Borja, enarbolaste esse glorioso Estándarte de la Fe sobre las ignoradas Regionis, mas del Sol, que de tu luz: que General ha de conquistar el Orbe, si tu valor no te venge? Facilmente le podrás vencer, pues pudiste vencerte a ti: Toca a la arma para esta sacra conquista, encendiendo a tus hijos los corazones; dalos armas, repartiendo con tus suplicas, auxilios, para que imitando los pasos de tu gracia, te acompañen dicho.

los en eternidades de gloria. Amen.



ORACION DE SAN ELOY, EN SAN SALVADOR.

Causin. to 1. lib. 1. cap. 1. D. Aug. li 4. de Civ. Dei. cap. 18. fol. 36. Quid dixerit faciat. Est causa iniquit. quia sic licet illa est, quam boni habent praece. dicitur meritis. Fortuna vero, que dicitur bona sine villo examine merito. ram. formu. na accidit hominibus & bonis, & malis, unde etiam fortuna nominatur.

Vos estis Sal terra, Vos estis Lux mundi, Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 5.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



AL graduó al amor quien dixo, que excessos amorosos eran mas hijos de la voluntad, que del entendimiento. O hablo deynos amores, que mas son vulgares intercelos, que hidalgas atenciones; ó traslado la codicia de los sentidos, a la noble aficion de las potencias. Yo seento, que las proferias son hijas del dafco, las finezas son hijas del juicio.

Oy celebraba a 27. de Junio la triunfante Roma insignes sacrificios a la Deydad de la Fortuna; *Hodie sacra fortis Fortuna ab ethnicis celebrata*. Retracó mi venerado Agulino el vocablo de Fortuna, que repitió en los tres Libros contra los Academicos, escritos antes de bantizado. Y en su Ciudad del Dios aguyó a los Gentiles así. Si venerais a la Felicidad por Dios, ocioso es adorar a la Fortuna. Juzgais distinta la Fortuna de la Felicidad; Dizeis que supora la Felicidad, es dicha concedida al merito; la Fortuna, es hija del acaso. La Felicidad se obedece a los buenos; la Fortuna tambien alhaga a los malos. Oy, pues, celebraba Roma a las granas,

122. Fue la primera la de Levi; y siendo esta el origen del Sacerdocio, y la raíz del Sumo Pontificado, es clara representación de Benito, primera Religión confirmada, y heredera por tres siglos de la Pontificia Silla. Era la segunda la de Natan, el Escrior de los Reyes, el reprehensor de David, Reg. Anot. y su Consejero tambien. No puede ser mas el ro espejo de Bernardo, Escrior de Reyes por Libros divinos, y de Reyes por la íntima comunicacion con los Príncipes, su Consejero y tan diestro político, como labio, y como Sáto. La tercera fue la de Davidicite insignie Príncipe fue el primero, que celebró con Magelad la Arca del Testamento, exponiendole á la custodia de Micol por el aplauso, y fue el primero, que dividió coros, y compuso musica para los Templos. Es puntual imagen del Carmen, cuyo ardiente zelo fue el primero que veneró la Arca del Testamento, imagen de Maria, aun quando no tenía corridas las cortinas la gracia; y fue el primero (en piadosas y recibidas tradiciones) que juntó Monásticos Coros, y llenó de concertos los Templos. La quarta fue la de Semei: este nombre, en dictamen de Geronimo, significa *obediens*, y *nomen nram*: parece fingido por ajustado. Este representa no a una Religión, sino á mi, que avia de servir como hijo fiel. Tiene mi Religión el nombre de Dios; *Nomen nram*, porque es el nombre de la Trinidad; hado en su nombre vine á servir, no conñalo, sino obediente: *Obedi*.

Hieron. de Nom. Heb.

4. Reg. 23. v. 29.

Ecclesi. 49. v. 1. c. 7. d. 4.

123. Estas quatro familias se juntaron á celebrar al Príncipe Josias: en la Real sangre bien retrata á Borja, pero mejor le copia en las virtudes. Fue Josias quien desferó la idolatria, quien tuvo el Cerro para su paró, y no desvanecimiento; quien restauró el Templo á quien murió peleando contra el infiel Neco, Rey de Egipto; y en fin, fue Josias vn Príncipe tan Santo, que con singular elogio le canonizó el Espíritu divino.

124. Fue Francisco de Real sangre, nieto del Rey Don Fernando: quien tuvo el Cerro en Barcelona para amparo, y no desvanecimiento. Dígalo el lance que ni ignora, quando sacó la daga vn cavallero para entrar en su quarto contra su guiso; y el castigo que le

dió á tan loca temeridad, fue dexarle entrar, dándole por cadahallo la seguridad de su desprecio. Fue Francisco quien restauró el Templo: Vno sobra por mil, el Colegio Romano, que puede ser Vniversidad del mundo, fue creccion de Francisco, aunque continuacion de Gregorio: fue quien destruyó la idolatria, esta digo cortefana, que en los Palacios tiene tantas vivas aras, quantos suelen adorar sus conventencias; destruyó las idolatrias del Palacio, huyendo de él fugitivo.

125. Hasta en las voces de canonicar se parece: *Ipse est directus divinitus in penitentiam gentis*. Le eligió el rayo divino, siendo tan grande Príncipe, para enseñar el exemplo de penitente: *In penitentiam gentis*. Y noten, que no dice *suam*, sino *gentis*: No le destinó para penitencias propias, porque ignoraba culpas, sino para mostrar á las gentes, que no pueden preterir culpa de su tibieza los humildes; quando ven á vn Príncipe en penitencias tan grandes. Eligió á Josias por General de la Fe, y destinó á Francisco por General de su Religión: *Et gubernavit ad Dominum*. Y si Josias tiene dos significaciones de *ignis Domini*, fuego del Señor, y de *Jesus*; Francisco tomó los dos nombres, el de Jesus en la Compañía que elige; el de fuego del Señor en Ignacio, á quien imita, pues el nombre de Ignacio es derivado de *ignis*.

126. Solo resta averiguar el lugar donde se juntaron: El Texto dice, que en Magdon; y este nombre, como se vé, es compuesto de Magi, y Don: *Magi*, en dictamen de Geronimo, significa *Sapientes*, *vel Philosophi*; y *Don* *inducium*, es vn agregado de juicio, Sabios, y Philototos; porque esta casa es vn compuesto de juicio en lo discreto, y de doctrina en lo sabio.

127. No temo, grande Borja, averte ofendido, que para perdonarme naciste noble; Mas grande eres por lo que dexaste, que por lo que fuiste; mas debes á tus virtudes, que á tus Reales Progenitores: Pudieron tus Antecelsores haberse Grande de España; pero tus acciones te hizieron grande en la Gloria: quando no excediera el imperio por divino, fuera mas insignie, porque siempre es mas glorioso lo adquirido, que lo heredado.

Bre.

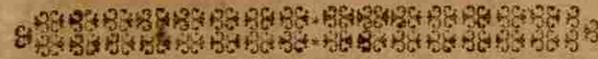
Ecclesi. 49. v. 30.

128. Breve trofeo era á tu brazo el taserán humano, que tantas veces en las Campañas, por verse en tu mano, tremoló victorioso; Vencias á los enemigos con la espada, y vencias al triunfo con la modestia. Otros Generales triunfan del Enemigo; solo tu con triunfo duplicado triunfabas del trofeo. Tus hazañas te elevaron á General de mejor Compañía, quanto va de Estándartes de munda á Elquadrones de Cielo. En esta Sagrada milicia enarbolaste á mayores triunfos la Vandeta; aun no se te ha acabado el oficio; que aunque eras, viviendo, General tan reformado, no avia de reformar el Cielo á vn General tan digno.

129. Capitanca valeroso á tus Apolíticos Hijos, que emulos de tu grandeza siguen tus estampas con am-

biciosa santa porfia: Aumenta los Elquadrones de esta grande Compañía, para que acaben de conquistar el Oriente, y deshelen las tibiezas del Norte. Para tan grande empresa, grande General te necesita. En grande Borja, enarbolaste esse glorioso Estándarte de la Fe sobre las ignoradas Regionis, mas del Sol, que de tu luz: que General ha de conquistar el Orbe, si tu valor no te venge? Facilmente le podrás vencer, pues pudiste vencerte á ti: Toca á la arma para esta sacra conquista, encendiendo á tus hijos los corazones; dalos armas, repartiendo con tus suplicas, auxilios, para que imitando los pasos de tu gracia, te acompañen dicho.

los en certidumbres de gloria. Amen.



ORACION DE SAN ELOY, EN SAN SALVADOR.

Causin. to 1. lib. 1. cap. 1. D. Aug. li 4. de Civ. Dei. cap. 18. fol. 36. Quid dixerit sue rei Est causa inquit, quia te licet ad illa est, quam boni habent prece- dētibus me- ritis. Fortu- na verò, que dicitur bona sine villo exami- ne merito- rum, non ul- tu accidit hominibus & bonis, de malis, unde etiam fortuna noni- natur.

Vos estis Sal terra, Vos estis Lux mundi, Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 5.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

D. Hieron. de Nom. Heb.



AL graduò al amor quien dixo, que excessos amorosos eran mas hijos de la voluntad, que del entendimiento. O hablo deynos amores, que mas son vulgares intercelos, que hidalgas atenciones; ó traslado la codicia de los sentidos, á la noble aficion de las potencias. Yo seinto, que las proferias son hijas del dafco, las finezas son hijas del juicio.

Oy celebraba á 27. de Junio la triunfante Roma insignes sacrificios á la Deydad de la Fortuna; *Hodie sacra fortis Fortuna ab ethnicis celebrata*. Retracó mi venerado Agulino el vocablo de Fortuna, que repitió en los tres Libros contra los Academicos, escritos antes de bantizado. Y en su Ciudad del Dios aguye á los Gentiles así. Si venerais á la Felicidad por Dios, ocioso es adorar á la Fortuna. Juzgais distinta la Fortuna de la Felicidad; Dizeis que á porq. la Felicidad, es dicha concedida al merito; la Fortuna, es hija del acaso. La Felicidad se concede á los buenos; la Fortuna tambien alhaga á los malos. Oy, pues, celebraba Roma á las gran-

y oy cambiando el nombre esta insignie Corte y celebra à la Felicidad: porque si este culto es el mas estruendoso, ninguno puede ser mas marcial.

3 Corrio por Roma, que avia hablado vna Oracion, contra ella à la Fortuna, de cuyo sucesso dixo discreto Aguilino, que avia estado la misma habladora, pero la Felicidad muda: *Fortuna loquax, muta fallax*. Pues oy habitará la felicidad, y enmudecerá la Fortuna. Habla si estabas lo que no puede decir mi boca; que estabas viva para los respetos, no puede estar nada para los aplausos.

4 Confieso que con este Santo se halla embarazado mi discurso, y mi respeto. Es Eloy Doctor en la sabiduria, Martyr en la Paciencia, Apóstol en la Predicacion, Angel en la Pureza, el Bautillo de los Palacios, viviendo en ellos como en desertos; el favorecido de Reyes sin envidia agena, ni tolerancia propia; el Iris de la paz de los Reynos; el Angel del gran consejo; el Pablo en los Sermones; el vivo Elias en el zelo; el Salomon en edificar Templos; el David en perdonar enemigos; el Samuel en despreciar honores; el Moyses en deterrar maravillas; el Prodigio en cavidades: Y aquel, en fin, tan distante de lo humano, y para quien no fue ni el oro, ni la plata peligro.

5 Sirvió Eloy à tantos exercicios que parece millares de hombres. El elogio del insignie Elicano, es que fue vn hombre solo: *Fuit unus*. Yo digo de Eloy, que fue vno como todos, pero fue muchos como ninguno.

6 Si vn hombre lo es, es elogio bien creído; porque en el siglo los mas famosos, vno en lo interior, y otro en la exterioridad; vno en el pecho, y otro en los labios; ser vn hombre solo, es no ser doblado; y no se va ni en vn hombre bre ferretillo. Pocos ay que no tengan en su pecho otro hombre embarazado. La desgracia es, que como no es buena abierta, sino cerrada, ni los puede conocer la prudencia, ni castigarlos la justicia.

7 Fue Eloy vno para el trato, pero muchos para el empleo. En edificar Templos, vno; en socorrer pobres, otros en rescatar Cautivos, vno; en componer dilaciones, auxiliar tratados de pazes entre coronas, otros; en obrar milagros, vno; en ser auxilio de todos, otros; en ser secular, vno; en ser Obispo, otro. Este es el mana de los Santos, porque equivale à todos.

8 Solo reparo aora aver compuesto su mano las diferencias de Francia, y Inglaterra. O virtud poderosa! Pues en estas esferas celestiales no estás muerta, buen teatro tienes aora para mostrarte viva.

9 Lo que no pudieron conseguir derramados en el campo los Esquadrones, alcanzó Eloy con sus virtudes. O quanto erramos en juzgar, que pazes, ó guerras entre Monarquias son efectos de las armas, no son sino de las culpas.

10 Vna mano sola destruyó à Babilasar, y al grande Imperio de Babilonia; aquella repetida mano que escribió la sentencia en la pared, destruyó el Imperio de Babilasar: no la llama el Texto mano humana, sino como humana: *Quasi manus hominis*; porque mano tan poderosa, que basta à destruir vna Monarquia, es en la verdad divina, aunque al aspecto sea humana.

11 Vna mano destruye à Babilonia; vna mano sola de Eloy conserva à Francia: Bien se que no es su mano divina; pero siendo mas fácil destruir, que conservar; pues destruir, es genio humano; y conservar, privilegio divino; no digo que es su mano divina, pero dire que no tiene aspectos de humana.

12 Pero siempre fuera improporcion cultos tan estruendosos à quien solo estudió humildades: Fue Eloy el Santo mas modesto que veneraron los siglos. En la Oracion seguí este noble argumento. Pues Santo tan retirado con los aplausos de los Palacios, mas estimará modestas veneraciones, que cultos tan magníficos. Pero esto fuera sentenciar por los ojos, y pagar de valde los entendimientos.

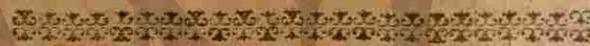
13 Confieso que este aparato es excelso; pero tambien protesto, que estos que parecen excessos de vanidad, son empeños de obligacion; por que testijan à Eloy con dos potencias, con entendimiento, y con voluntad. Pues dos medidas tienen los gastos, la vara del poder, y la medida del amor. Medido este gasto por el poder, es mucho: Medido por el amor, es muy poco; porque es muy poco para vn enamorado, lo que parece mucho para vn generoso.

Mj

14 Miraban los Discipulos los derramados aromas de mi suya Madalena, y votaron, que era delinquente desperdicio: *Quid perditio ista unguanti facta est?* Miraba Madalena su alabastro, y impaciente de la correccion, se quiebra, y arroja los aromas por el suelo: *Fracto alabastro effudit*. Estas contrarias graduaciones, eran hijas de sus afectos. Los Discipulos graduaban esta accion por desperdicio, porque solo miraba su entendimiento, que era vn grande gasto para arrojado por el suelo. Madalena graduaba mejor, porque consideraba aquel gasto para vn hombre divino, y sentia en su corazon vn amoroso volcan: *Disceit multum*. Pues regulado el mismo gasto por el entendimiento de los Discipulos, es desperdicio; regulado por la voluntad de Madalena, es gasto corto; porque el entendimiento regula sus gastos por las necesidades; la voluntad mide sus gastos por las aficiones.

15 Aun en Dios presumo hallar desatino de este hidalgo discurso. Esta larga fabrica del mundo, es obra de su Poder: este dulce Sacramento, es desatino de su amor. En la fabrica del Universo, midió lo fabricado por la vara de lo entendido; en la dadiva de este Sacramento, midió el favor por los excessos de enamorado. En la fabrica del mundo, concedió a los hombres lo suficiente: en este Sacramento, repitiendole siempre que el hombre gusta de recibirle, dió lo superabundante, porque ay tanta diferencia de dar como entendido, ó como enamorado, que los entendidos nunca hazen en sus obras, sino es lo que basta; los enamorados siempre pasan à repetir lo que sobra.

16 Solo debe sentir mi obligacion, que entre tales excessos ay an incurrido en el defecto de averme elegido. Temo, que esta correccion ha de malquitar tanto excelso. Ni puede enmendarme mi deico, ni mi estudio, sino la cleva con su poder la gracia. Mucho la necesito. Mi Señora me la concedera, si la obligamos con su Nombre Dulcísimo. *A V E M A R I A.*



Vos estis Salterra. Vos estis Lux Mansi. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 5.

Caro mea vobis estibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

16 EL Norte del Evangelio es intitular Christo à sus Discipulos Sal, Luz, y Ciudad. El comento de estos tres grandes atributos, es el insignie Eloy. Reducir sus prodigios à la estrechez de vna Oracion, fuera poner margen al Oceano, y cerrar las bocas al Nilo. Las proporciones de Sal, Luz, y Ciudad, son comunes à todos los Doctores, y no fuera justo alabar à Eloy con vulgaridades. Es tan peregrino este Santo, que indeciso el discurso ignora si fue mayor como Valido en el Palacio, ó como Obispo en su Trono: Si fue mas Santo quando Corcelino, que quando Obispo.

17 Las tres insignes prendas de Sal, Luz, y Ciudad, tienen tres poderosos contrarios: que siempre tienen contrarios las prendas. La Sal se deshaze en la misma agua, que la forma. La Luz se consume con el mismo resplandor que la ilumina. La Ciudad, à

quien el tiempo haze crecer, el mismo tiempo la haze arruinar. Mas poderosos parecen los enemigos, pues deshazen à la Sal, consumen à la Luz, y arruinan à la Ciudad. Pues tan poderoso es Eloy, que triunfa de estos tres enemigos invencibles. Tres victorias, piden de precision tres Puntos. A tres Puntos, pues, se reduce mi Oracion. El primero sera vna Sal, que no se deshaze. El segundo sera vna Luz, que no se consume. El tercero sera vna Ciudad, que no se arruina.

PVNTO PRIMERO.

18 Nació Eloy en Francia, dichosa Patria con tanto Hijo. Nunca embide tu gloriosos Lises, tu Sagrado Oriflamme, ni tu millagroso Real vnguento. Aora entiendo tu feliz terreno, pues sabe producir Lises, como el Campo Damasceno sales, como el Campo Damasceno sales. No

Marc. 14.
9.4.
Verf. 3.

Luc. 7. 02
47.

UNIVERSIDAD

15. 15. 0.

UN

ONOMASIA

GENERAL DE B

®

19 No se detiene mucho San Audoeno, compañero de Eloy, en escribir su nobleza, porque la gravó con su virtud de escultura mas fina. Orave reparo, y escondido es, que de las varas de Jacob para aumentar los ganados, se refiere su origen, advirtiendole, que eran de almendro. De la Vara de Moyses se calla, y no se explica el origen del árbol que tenia; porque las varas de Jacob, eran para intereses humanos; la Vara de Moyses, era para obrar prodigios; y á varas que se aplican á intereses, las averiguan los orígenes: Vara que se emplea en maravillas, no ha menester mas origen, que sus obras.

20 Vna hermosa Aguilta anunció á Terrigia, madre de Eloy, su dichoso nacimiento; porque tan altos buelos no pedian menores plamas.

21 Nació Eloy noble; pero se hizo nobilísimo. Los Apostoles eran pecadores, y los llama Christo Principes; porque ser Principes para el mundo, consiste en el nacer; ser Principes para el Cielo, consiste en el obrar.

22 Doró Eloy su cuna con sus manos: no lo digo por lo noble de su execucion, sino por su grado de perfeccion heroica; pues si las obras se representan en las manos, doró su cuna con la habilidad de sus manos, pues la divinizó con sus obras.

23 Aquel celebrado Trono que labro al Rey Clotario quando multiplicó el oro, y de las preciosidades para vno, sacó dos, fue la primera habilidad de su noble, y discreto Arte. La victima obra de Salomon fue aquel rico trono, admiracion de las edades. El Texto dice, que non est factum tale opus in universi Regni. Acabó Salomon, dice Theodoro, con vn Trono, porque empezó por vn Templo; y quien titrena su vida en vn Templo, justo es, que pare en vn Trono.

24 Empieza Eloy con dos Tronos, vno efecto de su Arte, y otro de su virtud; porque no avia de edificar vn Templo solo, como Salomon. Tantos levantó su amor, que exceden la aritmética; y como excede á Salomon en Templos, era preciso excederle en Tronos.

25 La mas digna observancia es, que á Salomon le dieron el Trono despues del servicio; á Eloy antes del ser-

Gen. 30. v. 37.
Gen. 4. v. 2.

Psal. 44. v. 17.

3. Reg. 10. v. 20.

vicio le preparan el Trono. Sitva Salomon para mirarle glorioso; que no necesita Eloy servir para verse entronizado.

26 No le trata la Providencia como á hombre, sino como á Angel. Antes de formar los Angeles, formó Dios los Cielos; porque como los Angeles son vnos Espiritus tan hermosos, y perfectos; y el Cielo es el Trono de su descanso, antes que empezasen á nacer, los tenia prevenido el Trono para descansar.

27 Las virtudes peregrinas, desquician las correspondencias. Pagar despues de merecer, es puntualidad de buen correspondiente: anticiparle á la paga antes del merito, es fineza de amante; y como es mayor fineza ser amante, que correspondiente, procede el Cielo con Eloy, pagandole como amante, quando paga á los demas como buen correspondiente.

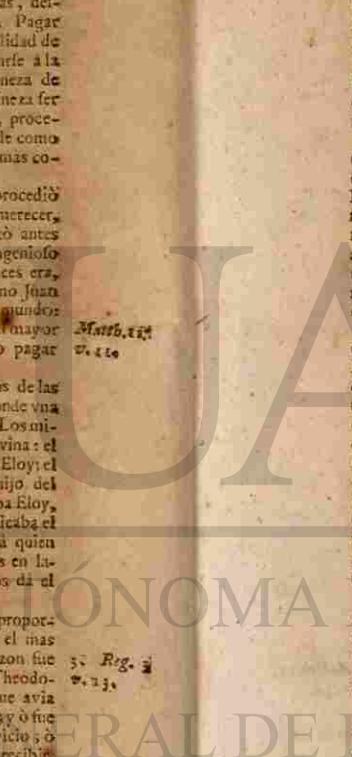
28 Solo con el Bautista procedió adelantada la esfera. Antes de merecer, le supo honrar, pues le santificó antes de nacer. Miró, escribe ingenioso Agustino, no á lo que entonces era, sino á lo que avia de ser; y como justu avia de ser el mayor Santo del mundo: Non surrexit maior. Solo con el mayor Santo del mundo via el Cielo pagar adelantado.

29 Formó Eloy dos Tronos de las riquezas para vno. Aqui se esconden vna profunda discrecion del Cielo. Los milagros son hijos de la diestra divina: el vn Trono era efecto del arte de Eloy; el otro, como milagroso, era hijo del poder celestial. El que fabricaba Eloy, era para el Rey; el que multiplicaba el Cielo, era para Eloy; porque á quien emplea con fidelidad sus manos en labrar Tronos á sus Reyes, los dá el Cielo en recompensa Tronos.

30 Entremos mas en la proporcion. Hizo el Cielo á Salomon el mas poderoso, y rico Rey. La razon fue en dictamen de Geronimo, Theodoro, Ruperto, y otros, porque avia de fabricar á Dios el Templo; y ó fue premiarse con la riqueza el servicio; ó ser el Cielo tan escrupuloso en recibir, que primero quiso dar; ó lo mas cierto, no querer que Salomon, del poder de los vasallos, labrase Templos (como consistiera vanos Palacios); y porque no se labrase á costa de tribu-

Mat. 23. v. 23

3. Reg. 2. v. 23.



tributos. le llenó el Cielo de tesoros.

31 Venció la razon, pero ocurre vna dificultad. A Salomón dá vn Trono, y largo tesoro, porque ha de edificar vn Templo. Pues como aviendo de edificar vnos tantos Templos, no le dá tesoros? Pues quien ha dicho, que no le dió mas tesoros en sus manos? A Salomon le conducia la riqueza la flota de Oír; A Eloy, sin contingencias de mares, se la trae su caridad. Sacaba Salomon tesoros de las distantes Indias; Eloy los saca de las Indias de sus limosnas. Manos tan bizarras, no las esperan los callos, ni veniran las admiraciones; y como Salomon sacaba tesoros de la tierra, y Eloy del Cielo, excedió Eloy á Salomon en fabricar Templos, porque tuvo mejor mano de tesoros.

32 Largo ha sido el exordio; entremos ya en lo profundo. Creece Eloy en perfeccion, y entra en la Corte de Paris, admirando mas su virtud, que su habilidad. Mucho temo, que esta fal se ha de deshazer. Qué peligroso teatro á las virtudes son las Cortes! Hasta los apóstoles son enemigos, porque no tiene la perfeccion mas ligeros contrarios.

33 He notado que la fal tiene por enemigos á todos quatro Elementos. En el ayre, se humedece: en la agua, se deshaze; en el fuego, falta; y en la tierra, se esteriliza. Todo el mundo es enemigo de la fal, porque todo el mundo es enemigo de la virtud. Por esto son fal los Doctores, porque viven cercados de peligros: Con el ayre de la vanidad, se humedecen, y ahagan; Con la agua de las delicias, se deshazen; Con el fuego de las murmuraciones, faltan; y con la tierra de los intereses, se esterilizan.

34 Tanto la fal de Eloy de todos quatro Elementos. Venció al ayre de la vanidad, con desprecios: la agua de regalos, con ayunos: al fuego de calumnias, con sufrimientos; y á la tierra de intereses, con triunfos.

35 Que no se enamore de los hermosos metales de oro, y plata quien no los trata, y ni conoce, debe llamarse ó dicha de su ignorancia, ó felicidad de su miseria; pero que los tenga por tierra (aunque mas hermosa) el que los maneja, y los mira, es hazer á los riesgos, triunfos, y á los peligros, riesgos.

36 Espiritu que aya manejado favores de los Palacios, valimientos de Reyes, opulencia de tesoros, aplauso de virtudes, y sequito de aloraciones con mas religioso desprecio, no le será registrado en quanto le leido. No será ponderacion decir, que parece excelso de lo humano, y aun ventajosa emulacion de lo Angelico.

37 Pernitan esta alegoria moral. Dos Querubines hermosos mandó Dios que fabricase Moyses para adorno del Oraculo, y Arca del Testamento; pero vsaban estos nobles espíritus de sus ojos con tan nueva discrecion, que se estaban siempre mirando á si, y mirando á Dios: Respirantque se mutuo versu vultibus in proprios vultum: Porque aun los mas altos Espiritus de perfeccion procuran mirar á Dios, mirándose á si; pero empiezan á mirar por si, y luego pasan á mirar á Dios.

38 No tuvo ojos Eloy para mirar por si. Miraba como enemigos los Reales favores, no porque no los estimaba como agradecido, sino porque los temia como discreto. Penetraba su comprehension estas alevosías trayciones del mundo, y sabia, que mas deben temerle sus alhagos, que sus desprecios; porque sus odios me aprovechan; pero sus carinos me aventuran.

39 Elegante Zenon advirtió los diversos instrumentos de las dichas, y desgracias de Joseph. Litigó en este grande Patriarca la desgracia, y la ventura; el merito, y la perfeccion. Ya se mira encarcelado; y ya vendido; ya se halla despues entronizado. El desengaño es penetrar bien esta complicada alternativa. Todos se quedan en la superficie de las sinrazones del mundo; porque oy vende, á quien mañana adora: Oy pone en el Trono, á quien ayer sacó del suplicio.

40 Yo passo mas adentro. Es vna alternativa de dichas, y desgracias, para enseñar, que ni deben temerle las desgracias, pues no duran; ni amarle las dichas, pues no perseveran. Ni las desgracias, por inconstantes, deben acobardar; ni las dichas, por fugitivas, deben ensoberbir.

41 Mas profundo desengaño es contemplar los instrumentos de estas dichas, y desgracias. Los instrumentos fueron vn odio, y vn amor. Vna señora, que le amaba, y vnos hermanos

Exod. 25. v. 20.

Genes. 37. v. 28.
Genes. 39. v. 20.
Genes. 41. v. 41.



que

S. Zen
fero.
Quem Do-
miu sui
vixit peius
amare cou-
perat quam
oleraum fra-
tres.

que le aborrecian: Pero de los sucesos
conta, que mas daño hizo à Joseph su
Señora amandole, que sus hermanos
vendiendo: porque en vna cárcel le
puso vn carino; pero en vn Trono le
puso el odio. El amor de su Señora le
cargó de prisiones: el odio de sus her-
manos, que le vendió, le fabricó los
escalones de su Dignidad; porque el
odio le contenta con vender; el carino
se precipita a matar.

42 Tanto temia Eloy los cariños,
y albagos del mundo, que lloraba tier-
namente le venerasen por Santo, y
aplaudiesen por milagroso. Era vna
sal tan discreta, que se deshazia en
esta hermosa agua; porque si la sal se
deshaze en la agua delicada del elemen-
to, solo se refina en la agua caliente del
llanto.

43 Delicadissimas reflexiones gasta
la virtud heroica. No ay alma, por
plebeya que sea (si pueden llamarse as-
si las que en substancia son iguales) No ay alma en quien no centellee vna
hidropica ansia de ser estimada, y aplau-
dida. Arde en las mas apagadas venas
el frenetico incendio de la propia
estimacion. Triunfar de este amor,
es dominar tan dentro de si, que es ha-
zer à la alma vasalla de la razon. Basta
à la virtud no solicitar aplausos, ni
pretenderlos; pero llorar de tenerlos,
y sentirlos, es despojar à la alma de
sus altos privilegios. O prodigioso
Eloy, à quien no solo no desvanecen
los aplausos, como lisongeros, pero
congojan como tyranos!

44 Pues si merece el titulo de San-
to, como le llora y le siente? Es vna
quinta esencia de amor. Anda la vir-
tud el camino encontrado de la ambi-
cion. La ambicion no mereciendo lo
que pretende, siente el no conseguirlo.
La virtud, mereciendo lo que consigue,
llora el alcançarlo: porque de no con-
seguir lo que no merece, se muere vn
ambicioso; y de conseguir lo que mere-
ce, se muere vn desengañado.

45 De que causa murió Chris-
to? Del titulo de Rey que le pusieron,
escribe mi venerado Agulino. Al mi-
rarle con el titulo de Rey, inclinó la
cabeza para espirar: porque se muere
vn Dios de lo contrario que se mueren
los hombres. Son muertes tan distin-
tas, porque han sido vidas muy opues-
tas. Ningun titulo mas merecido

Oracion

que el de Rey, pues le costaba averle
conseguido en mares de sangre, y
amor. Llega à conseguir el titulo que
merece, y su peso le haze morir; por-
que los hombres se mueren, porque no
conseguen sus titulos: Christo se muere
al instante que se los ponen; porque à
los ambiciosos los mata el que se los
quiten; à los desengañados los mata el
que se los den.

46 Son tan distintas las muertes,
porque han sido tan opuestas las
vidas. La ambicion se muere por no
alcançarlos: La virtud se muere por
conseguirlos. La vanidad se crucifica
por conseguir vn titulo en la Cruz de
sus ansias: La virtud se crucifica con el
titulo en el altar de sus renunciaciones;
porque de lo mismo que se matan
los ambiciosos, se mueren los desen-
gñados.

47 No tuvo Eloy otro marty-
rio, sino los aplausos de Santo. O
virtud, emula de la Divinal! Las vo-
ces de los aplausos son los ecos de tus
martyrios. Desde el triunfo de Jera-
salem, escribió discreto Ambrosio,
que avian empezado los Hebreos à
crucificar à Christo. Todos lo entien-
den por la inconstancia del mundo, de
que mañana crucifica, à quien oy ac-
lama; mañana trata como à Ladron, à
quien oy reverencia como à Rey. Yo
lo entiendo por lo fino del desengañado;
y no de la Cruz exterior de los Actores,
sino de la interior de Christo. Le em-
pezaron à crucificar, porque le empeza-
ron publicamente à aplaudir: y lo mis-
mo fue en su modestia escucharse tan
aplaudido, que adelantarle dolores de
crucificado.

48 No se deshaze en Eloy la sal de
su virtud entre aplausos, y Palacios,
porque su desengañado los transformaba
en desiertos. No puede tener otra in-
telligencia mas cabal la sentencia de mi
amado Pablo. Habla de los Profetas,
y dice, que habitaron los montes, las
grutas, y las cavernas: *In montibus*
& spoliis, & in cavernis terra. Con-
sultando la Historia, es difícil el asustar;
porque solo Elias, y el Bautista habita-
ron los desiertos: Pero Moytes, Haas,
Jeremias, Ezequiel, Daniel, Zacarias,
y Malaquias continuaron los Palacios.
Es verdad, dice Ruperto; pero eran
Palacios para los Reyes que los vivian;
eran desiertos para los Profetas que los
pi-

Ad Heb. 11.
o. 38.

Rupert. hb.
4. in Matt.

pisaban; porque de lo que sirve à la
vanidad de Palacio, sabe hazer el de-
sengañado desierto.

49 Ninguno eche la culpa de
sus defectos a los lugares; que las vir-
tudes, ô los vicios, solo penden de los
corazones. Vive el Cifre enpielagos
de agua; pero goza de tan raro pri-
vilegio, que no se humedece, ni mo-
ja su pluma; es impenetrable à la agua,
como si fuera dura concha. Es la agua
retrato de las delicias del mundo; es el
Cifre imagen de la inocencia, por su
candidez; y sabe vivir entre las olas
del mundo la inocencia tan candida,
que todo el mundo se le quede por
desuera.

50 No dañe el trato del mundo,
canto no aya mundo por dentro.
Tratar con los apellados para curarlos,
es la mayor caridad; y comerciar
con vn mundo tan pestilente para sa-
narle, será el mayor amor. Tenia
el Sumo Pontifice antiguo en la or-
la de la fimbria Sacerdotal, vna im-
agen de todo el mundo gravada con
hermosura. No tenia esta imagen del
mundo en el corazón, la tenia à sus
pies, porque lo despreciaba, y no le
queria. Pero yo reparaba, que tener
à todo el mundo en la orla, era
ponerle à todo el mundo por desuera;
porque no pudiera pisarle su desenga-
no, si tuviera algo de mundo por de-
dentro.

51 No está bien penetrado vn
elogio de Mardoqueo. Siempre se
dize de este insigne Varon, que asis-
tia à las puertas de Palacio. Seis ve-
ces lo repite el Texto. Hermoso de-
sengañado, y precioso. Avia dicho, que
Amán vivia dentro, y era foposo;
que Mardoqueo viviese fuera; por-
que en Palacios, donde viven dentro
los Amanes, es precioso que se queden
fuera los Mardoqueos.

52 Mi singular reparo es, que
novo Mardoqueo dos estados con su
Rey Asuero, vno de olvidado, y otro
de favorecido. Le hizo la singularis-
sima honra de aclamarle por la Corte.
Pues acabada la aclamacion, se bol-
vió à su primer lugar: *Reversusque est*
Mardocheus ad ianuam palatii. No en-
tró vn pie mas adentro despues de
verse aclamado: porque tan fuera
de Palacio se quedó al verse favore-
cido, como al mirarse olvidado:

Sapient. 18.
vers. 24.

Esb. 2. v.
19.
Cap. 4. v.
2. & 6.
Cap. 5. v.
9. & 13.
Cap. 6. v.
12.

Cap. 6. v.
11.
Vers. 12.

de la vanidad le dexaron
los aplausos de aclamado, como le tenia
los desengañados de poco favorecido.

53 Siempre tuvo Eloy el Palacio
por desuera. Es verdad que entraba
en el Palacio Eloy, pero nunca entró
en Eloy el Palacio. Insigne milagro
de su desprecio! Pero à mi me arrebató
otro mayor desengañado.

54 Fue Eloy vn valido sin exem-
plo, porque no tuvo enemigos. De
la luz, dice mi Angel Santo Thomas,
que no tiene contrarios: Solo quien
fuere luz tan cabal, que no tenga no-
bras, ni borrones, podrá librarse de
enemistades. En las primeras entradas
del Imperio de Dagoberto hijo del
Rey Clotario, padeció algunas calum-
nias, aunque breves. Desvanecidas es-
tas nieblas, aun no formaron zelos los
Grandes de mirarle escogido por Em-
baxador à Judacail, Rey de la gran
Bretaña, para ajustar las pazes, que
conseguió ventajosas. Mas admira, que
Obispo padeció enemistades. Bien lo
lloraron aquellos cinquenta Varones,
que por censurar sus sermones, repen-
tinamente se bolvietron endemoniados;
y mas admira, que siendo tan piado-
so Eloy, no quiso amarlos hasta cum-
plido vn año. Buen desengañado à de-
lito que parece ligero: Vn año de no-
viciado de demonios dà por peni-
tencia à los que censuran sermones.
Pues como tiene emulos quando pre-
dica, y no tiene enemigos quando
manda?

55 Creo que fue maravilla de su
virtud; pero en causas naturales, sin
recurrir à las milagrosas, hallo vna gra-
ve razon. Fue Eloy vn valido para
todos, menos para si. Vn favorecido
del Rey, para tomar del favor la esti-
macion, y veder a todos la validad. Vn
depositario de los meritos agenos pa-
ra patrocinarlos. Vn condicto de los
teboros, que le deban los Reyes, para en-
riquecer a los pobres. Vn Varon, que
à ninguno negó la reverencia, ni la
piedad. Y por dezirlo de vna vez, vn
hombre que con el favor no se mudó.
Pues tales validos no provocan a ze-
los, sino a enijos.

56 Por desistir dos fueños a cedi-
ron dos Profetas à ser validos. Que her-
moso desengañado! Si el motivo es vntu-
do, no es castigo seguro fudas sobre so-
ñado. Joseph por la interpretacion de va-
K fue

Vit. lib. 1
cap. 6.

R

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

BIBLIOTECA GENERAL DE INVESTIGACIONES

74
Gen. 41. v. fueño, subió a ser valido de Faraon.
49. Daniel por la declaracion de otro sueño.
Dan. 2. v. no, ascendió a ser valido de Nabuco.
48. Y despues lo fue tambien de Dario.
Dan. 6. v. Siendo iguales los escalones, fueron los fines diferentes; porque a Joseph no le embidian, ni pretenden derribarle del valimiento. Contra Daniel se conjuran todos los poderosos en tiempo de Dario, para precipitarle del Trono. Iguales eran en virtudes; pues como a Joseph le adoran, y a Daniel le embidian.

Verf. 4.
 Los motivos los ministran los Textos. A Joseph le alabó Faraon de vna grande fabiduria; *Namquam sapientiarum tui invenire poterat.* A Daniel le concedió Dario potestad sobre todos los Soberanos: *Superabat omnes Principes.* Joseph era vn valido que excedia a todos en virtudes; pues como a Joseph le adoran, y a Daniel le embidian.

Gen. 41. v.
39.
Dan. 6. v.
 Los motivos los ministran los Textos. A Joseph le alabó Faraon de vna grande fabiduria; *Namquam sapientiarum tui invenire poterat.* A Daniel le concedió Dario potestad sobre todos los Soberanos: *Superabat omnes Principes.* Joseph era vn valido que excedia a todos en virtudes; pues como a Joseph le adoran, y a Daniel le embidian.

57. El segundo motivo es mas profundo. Fue tal la providencia de Joseph, que remedió las comunes miserias de Egipto y transformó en abundancias sus porridas esterilidades. Fue Daniel vn valido que imperó con furo acierto; pero no mostró su poder, y habilidad en cosa que tocasse al alimento público. Con Joseph, comían todos; con Daniel, no comían; y aciertos que no dan de comer, no rescatan enemidades aciertos con que comen todos, ocasionan veneraciones.

58. Fue Eloy el valido mas aclamado, porque no hubo en la Corte miserias mientras vivieron sus prodigas manos; y solo de la cadena de los intereses, se dexan conducir los humanos corazones. A todos atendía, de todos cuidaba, pobres, y ricos; pero los pobres eran preferidos a todos.

60. Tan ardiente caridad como la de Eloy, sirve mas para la admiracion, que para el exemplo. Si le redujeran a numero los cantivos que rescató, los pobres que alimentó, y las riquezas que dio; se ajuntarían por quenta, que todos los tesoros de la Francia no eran suficientes para la menor suma. O era infinita su riqueza, o su limosna hacia su riqueza infinita. Díez insig-



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

nes Templos fueron obra de su magnificencia. San Audeno, diligente Historiador de su vida dice; que fueron tales las preciosidades con que los enriqueció, que ni ay pluma para contarlas, ni avia ojos para verlas. O insigne caridad!

61. El Patriarca mas poderoso del antiguo Testamento, fue Abraham, y juzgó Chrysostomo, que aver sido el mas rico, era porque avia sido el mas limosnero. Es vna vsura discreta la limosna, que interese en lo que alargá; y como no cabe en la noble condicion del Cielo recibir sin pagar, y Christo se halla con las manos llenas de preciosidades de jacintos: *Manus illius tornatiles aureae, pleni hyacinthis;* al largar la mano para recibir la limosna, la alargá tambien para dar su riqueza.

62. A tan alta cumbre subió la piedad de Eloy, que le aclamaron Padre de pobres. Al salir de casa le seguian escuadrones de infelices, dichosos yá con tal Patrono. O ambicioso sequito, y acompañamiento divino! Era Eloy Privado del Rey Dagoberto, y el sequito que tenía no era de pretendientes, sino de pobres; fite era el sequito de Christo, dice Chrysostomo. Las señas que dió el Redemptor de ser Divino, a los Discipulos que embió el Bautista, fueron estas: *Caeci vident claudis ambulans, leprosi mundantur, pauperes evangelizantur.* Noten por su vida, que en las gerarquías, que número, ninguna es de ricos, y poderosos, sino de pobres infelices; porque la señal mas clara de Divino, es verle con sequito de pobres, y sin acompañamiento de ricos.

63. Bien se, que no es Eloy divino; pero tambien se, quien esta accion fue el mas vivo retrato de lo Soberano. Era Sal que se deshazia por la delicia agena. Ciudad de refugio, pues su casa era el de todos los pasajeros, y pobres. Luz de Aitro celestial, que no tiene los resplandores para si: *Et illuminant terram;* para iluminar la tierra tubo Dios los Aitros; no para lucir en el Cielo, sino para ilustrar el mundo; porque no emplean sus rayos las luzes celestiales en lucir con sus resplandores, sino en favorecer a los mortales con sus benignidades.

Gen. 13. v.
 2.

Cant. 5. v.
 14.

Chrysostom hom. 38. in Matt. 11. v. 5.

Gen. 1. v.
 15.

PUNTO SEGUNDO.

64. EL segundo Punto era vna Luz que no le contume. Las luzes humanas pagan sus lucimientos en centas, porque la perpetuidad de su luz, es la brevedad del espirar. El riesgo de las luzes materiales se consume quanto mas brillan. Las espirituales se consumen quanto mas se aplauden.

65. El riesgo de los perfectos, es el alhago de los aplausos. En este escollo han peligrado muchos dorados bagales, que avian navegado con felicidad el largo golfo de la perfeccion.

66. A la fama de sus virtudes crecieron los aplausos; porque pudo Eloy, como discreto; esconder sus mortificaciones, pero no pudo sepultar sus maravillas. Por esto llama mi amado Pablo a la virtud olor: *Christi bonus odor sumus;* porque siempre se huelen las fragancias, por mas que se escondan las aromas.

2. ad Cor. 2. v. 15.

67. Veneraban a Eloy por milagro, y aqui empezó a respirar su modestia congojada. O Santo mio, que te martyrizan los aplausos, como a los delicados los desprecios! Desatados en coerientes aquellos preciosísimos ojos, videras de compasiones, y ventanas de renunas, suspiraba, diciendo: Qué es esto, Eloy? Buena corre tu opinion, diciendo que hazes milagros. Que es esto mi Dios? Milagros yo? Pues como hazes a mis indignidades, instrumento de vuestras maravillas?

68. Muchos Santos han esconclido su perfeccion, pero solo Eloy se ha enojado con su virtud. Tenia los milagros, porque le daban opinion; y como era tan profunda su humildad, jugaba de se la deshazian, los milagros que le acreditaban. Por ello repetia esta discretísima sententia.

69. Vna cosa me desagrada, decía Eloy, en la virtud de la humildad. Parece esquivá, y huél compaxera, porque dexa en el camino a sus profesores, frente el humilde que le desprecien, y la humildad ocasiona que se honren. Pretende el humilde ser abatido; y la humildad obliga a que sea ensalzado. Dexa el humilde postrarle a las plantas de todos, y

por su modestia le arrebatan a los puestos mas altos. Luego es la humildad tan esquivá, que anda con el humilde en batalla; pues quanto mas quiere el humilde que le pisen, hace la humildad que le adoren.

70. Es delicadísima reflexion, y no la tengo por de ingenio, sino de espíritu; que no penetra estas metafísicas el ingenio. Solo la humildad dexa a los profesores, porque ensalça a los humildes. Esto me enoja en esta virtud, dice Eloy. O corazón mas que humano, que te enojas con el premio!

71. Todo vn espíritu de Pedro no parece que se atrevió a servir sin esperar: *Quid ergo est nobis?* Pues el premio, que a Pedro le haze servir, a Eloy le obliga a enojarse. A Pedro le alienta el premio que espera: A Eloy le congoja el premio que recibe. No es Eloy mayor que Pedro en el servir; pero parece mayor en no esperar; porque servir para ser premiado, y huél a vltima servir para no merecer, es no inventar tal fineza. Es hidalgo desinteresado servir sin esperar; pero mas adelantado Eloy, pues no solo sirve sin esperanza de premio, sino que el premio le da enojo; porque alejar las esperanzas, es no estimar los premios agenos; enojarte con los premios, es desestimarte tus meritos propios.

Matth. 19. v. 27.

72. Solo el Divino amor puede ser luz a este hidalgo desinteresado. El mas ardiente voto de su incendio, fue la Cruz; y al instituir este divino Plato, pondera Juan su amorosa fineza en esta clausula: *Sciens quia venit hora eius.* Sabe que su hora está vicina. *Horas* parece que avia de decir; porque Christo avia de morir, y la hora de reducir. Pues como no expresa esta hora? Porque se porta, dice Barthimo, como sino la conociera. Es razón es ingeniosa, y clara. No le movió a Christo, para obrar aquella altísima fineza la hora del refugio, sino la hora del motivo; porque el resucitar glorioso, era premio de su servicio; el morir, era voto de su incendio; y era su amor tan ardiente, que no le movía a servir la esperanza de verse premiado, sino la fineza de mirarse abatido.

Joan. 13. v. 1.



73 Lo más que reparaba en esta proporción es, que Christo afecta que se olvida de la hora en que ha de verse premiado; pero Eloy se enoja con el premio recibido. Mas parece vn enojo, que vn olvido. Pero no formemos competencias imprudentes, y vanas. Baila para grandeza de Eloy, que lo que en Christo fue desinterés de vn afectado olvido, sea en Eloy enojo de vn desprecio.

74 Quanto mas se enojaban à Eloy los premios de su virtud, mas se lo concedia el Cielo liberal. La ansia de huírlos, era medio de aumentarlos. No guiaba Eloy de la entrada en Palacio, y le daba mas Palacio el Cielo; porque reside vna grave diferencia en estos Palacios: en los Palacios humanos se sirve sin merecer; y en los Palacios divinos se entra sin esperar.

75 Sin que llamen los justos à las puertas del Cielo, los dirá Christo, que entren en sus celestiales Palacios: *Intra in gaudium Domini tui*. Pues San Lucas dice, que seamos semejantes à los hombres, que esperan en su Palacio à su Señor: *Similes hominibus expectantibus Dominum suum*. No me parece que para ser la comparación perfecta avia de decir *expectantibus*, sino *intraantibus*; porque en los Palacios Divinos se entra sin esperar: *Intra in gaudium*. Pues como dice San Lucas, que esperan, y no dice que entran? Porque habla de hombres que sirven à Señores: *Hominibus expectantibus dominum*; y en hombres que sirven à Señores, cada la noche de servir no es merecer, sino esperar: quanto mas sirven, mas esperan; porque como nunca llega el conseguir, dia, y noche se va en esperar. Pues esta es la diferencia de Palacios humanos à divinos. En los humanos, se ven los hombres esperando sin entrar; y en los divinos, se hallan entrando sin esperar; porque en las puertas del mundo, siempre dicen que aguarda; y en las del Cielo, se cogen de la mano para que entre: *Intra in gaudium domini tui*.

76 Mortificaban à Eloy los Reales favores de Clotario, y Dagoberto. Procuraba esconder las honras, como los Cortesanos pretenden ocultar los distavotes: Diferente Bernardo escribe vna elegante consideracion. Debe hazer la Christianidad discreta lo que executa la necesidad indutitiosa. El pobre

D. Bernar.
serm. 4. de
Abent.
Dom.
vii.

mendicante para obligar à las piedades, no enseña el vestido decente, si le tiene, fagaz le esconde en su casa, y muestra detallados del vestido, y miserias del cuerpo, para que palle la clemencia de los oídos, à la compasión da los ojos. Pues esto que haze la industria para mover las piedades, obran los muy virtuosos para refinar sus virtudes; y porque escondiendo lo precioso que executan, solo ostentan las menudencias en que faltan.

77 Pues no se contentaba Eloy con esconder lo precioso, meditaba industrias para trampear sus maravillas. Solo acordare vn lance tan felivo, como discreto.

78 Repartia Eloy limosna, como siempre acostumbraba, à grande concurso de pobres; alargó vno la mano, teniendo la otra mano caída: en la otra, dixo Eloy, avéis de recibir la limosna: No puedo, dixo el desdichado, porque mano, y brazo tengo seco. No importa, replicó Eloy, en efforra ha de ser. Descubrió la mano el infeliz, llega à tocarla Eloy, y à su contacto se deshelaron los nervios, se estendieron las artrecias, y corrieron los movimientos. Milagro, Milagro, empezó à clamar el concurso. Triste su modestia con el aplauso, salió del tumulto diciendo: Qué milagro? Quiza el hombre fingia la mano teca, para que le diese mas limosna.

79 Ponderen otros sus maravillas, que à mi mas me admiran sus reservas. Todos los hombres procuran esconder sus delitos, pero solo Eloy sus milagros. Eran delitos à su modestia, aunque estimaciones à su gratitud.

80 Hazer milagros, es de Santos; obrarlos, y esconderlos, es de Santísimos: *Præcingere*, & *calceare*, dixo el Angel à Pedro entre el impetuoso ruido de los no merecidos allos. No parece entiende bien el Angel el estillo de vestirse: primero es calzarse, y lo último ceñirse; y trueca el orden, primero pone ceñirse, y luego calzarse. Es modo de vestirse à lo divino, escribe Ruperto. Salió Pedro de la cárcel con vn milagro peregrino; y como todos avian de atribuir el prodigio à su virtud, primero era ceñirse, que calzarse; porque en vn San Pedro, primero se ceñirte à lo modesto, que andar à lo milagroso.

Ville est abí
condere ma
gis quâ of
tentare si
quid habe
mus boni, si
cut & mendi
canti eni
elee moly
nam petunt,
non pretiosas
velles offen
dunt, sed se
minuda mē
bra, & vice
ra si habue
rint, vt ci
tius ad mi
sericordiam
videntis an
imus incli
nunt.

Alor. 12.
v. 8.

Rup. lib. 1. 4

Lo

81 Lo que obraron en Eloy los milagros, no fueron vanidades, sino mortificaciones. O Santo mio, mas ceñido, quanto mas milagroso! Quanto mas obras, mas te ceñes, y te escondes; que como en Christo se convirtieron los milagros en embidias, tu los transformas en penas.

82 Vna causal de San Pablo ha dado que hazer mucho à los ingenios: *Omnis vir orans, aut prophetans velato capite, deturpat caput suum. Omnis autem mulier orans, aut prophetans non velato capite, deturpat caput suum*. El varon que ora cubierta la cabeza, es deshonra; la muger que ora descubierta la cabeza, es afrenta. Ajustó los respetos à los sexos. Al varon coca descubrirse, porque nació para exemplo: à la muger, esconderse, porque nació para recato. Bien necesitaban de esta practica nuestros siglos, donde algunos hombres se esconden, de que sus mugeres se manifiestan.

83 La causal para esta ceremonia, es la difícil, y enigmatica: *Vir quidem non debet velare caput suum, quoniam imago, & gloria Dei est, mulier autem gloria viri est*. A mi norte se constituye sin violencia, y es causal divina. El varon no ha de cubrir su cabeza, porque es imagen, y gloria de Dios: la muger la ha de cubrir, porque es gloria del varon; porque solo ha de cilar la gloria de Dios descubierta; pero la gloria propia oculta.

84 Nadie como Eloy bebió esse espíritu à mi amado Pablo. Descubría la gloria divina en prodigios; cubria la propia entre nubes de humildades. Mirabale Dios en el milagro, como fu Autor descubierta: Mirabale el instrumento de Eloy con su desfilado escondido. O espíritu prodigioso! Qué escondes Angel humano tus prodigios? Por mas que los Querubines escondian entre las plumas las manos, se remontaban mas por escondidos.

85 Vnas hermosas arracadas de gala que promete el Esposo à la Alma Santa, me parece que las haria Eloy. No lo digo solo porque toca à su noble Arte; y no aviendo otro en el Cielo mas insigne en su exercicio, era preciso que el Cielo buscalle el mejor Maestro.

86 *Mureculas aureas faciemus tibi, vermiculatas argenteo*. La ofrece el Cielo à su Esposa vnas arracadas de oro

plateadas. Esto es coxera el arte, y el vfo. De plara sobredoradas es lo que correpero oro plateado, quien lo ha visto? Pues solo el Cielo sabe ofretarlo, y solo Eloy sabe labrarlo. El artificio del mundo, dora la plara; el del Cielo, y Eloy, platea el oro; porque el oro es metal mas noble, que la plara. Dorando la plata el mundo, descubre lo mas fino, y cubre lo que es menos precioso: Plateando el oro Eloy, descubre lo menos precioso, y cubre lo que es mas fino; porque todo el artificio del mundo, es descubrir lo que parece mas fino; todo el artificio de Eloy, es encubrir lo que es mas precioso.

87 Todo el finísimo oro de sus milagros, le plateaba Eloy con sus reservas: siempre procuraba atribuir sus maravillas à causas naturales. Pues Santo mio, no nos engañas. Tu virtud te engaña noblemente, pues si pretendes ocultar el milagro por no lograr el aplauso, conígues el aplauso del milagro, y otro nuevo aplauso de lo discreto.

PUNTO TERCERO.

88 **E**L tercer punto era vna Ciudad que no se arruina. Esta firme constancia representa Eloy en la merecida Dignidad de su Mitra. Muchos graves entendimientos se han despeñado en la cumbre de las Dignidades. No hablo de precipicios de soberbia, porque es desengano de cada dia. Se despeñan muchos de las cumbres, porque no suelen alcanzar las comprehensiones à las dificultades. Dos linages de experiencias, dixo Plotarco, se podian hazer con los barros, para averiguar si estaban quebrados, ò enteros. La primera es tocarlos con vn golpe, y escuchar el sonido, para que la paciencia, ò impaciencia en la injusticia, declarasse su quiebra, ò entereza. La segunda es llenarlos de agua, para examinar si salia el licor por alguna invisible fisura. A muchos si los llenan, se salen: Grande fortuna de algunos, hallarse vacios, para que no se averigüe, que no cabe tanto en sus vasos.

89 Dizen los políticos, que las cumbres alteran los entendimientos: yo siento que no los alteran, sino los descubren. Es el fuego quien quilita el oro, y separa lo puro de lo impuro.

En

1. ad Cor.
11. v. 4. &
5.

Vers. 7.

Ezech. 1. v.

8.

Ezech. 10.

v. 15.

Cont. 1. v.

10.

Matth. 16. v. 16.

Luc. 9. v. 33.

En el valle, dize Chriftotomo, y hablo Pedro con tan insignie fabiduria, que alcanço el Myfterio mas alto. Pues en la cumbre del Tabor no acertò con vn arbitrio: *Nesciens quid diceret*. Ni los hombres muy sabios suelen ser los mejores para arbitristas. Ni es lo mismo conoçer Myfterios, que dar arbitrios. Ni consejos (como este) no pedidos, suelen salir acertados. Ni es lo mismo discursar en vn valle, que hablar en vna cumbre: porque muchos no alcançan las materias que se tratan en vna cumbre, discutiendo altamente en las humilidades de su valle.

90 Peregrino tránsito fue el de Eloy, de secular, a Obispo; del valle à la cumbre. Sembrante tránsito se venera en el illustre Ambrosio. Elevar al Trono de vna Iglesia a vn secular, parece improporcion; y es soberana Providencia. Vn secular vive tan distante por su profesion, de lo sagrado, que aun no avrá llegado à su idea poder ocupar vn Trono helesialtico: y no puede ser mas discreta eleccion, que dar el puesto à quien ni pudo pretenderlo, ni aun supo desearlo.

91 Esto le sucedió à Eloy. Tempramente reñiò la Dignidad. No es delto el acetar, aunque sea mas plausible el reñir. Es acerto de Geronimo contemplando dos Proetas, empleados en dos insignes officios. Itais se ofrece, y Moyses se escuta, porque ni es soberbia ofrecerle, ni ingratitude escusarlo. Itais conuiba en la gracia divina; Moyses del conuiba de su eloquencia; y tanto mereçe el vno confiando en luzes agenas, como mereçe el otro desconfiando de las propias.

92 Pero mucho me atrimo con Agustin, y mi Angel Santo Thomas al partido de los desconfiados. Eligió el Rey à Eloy por Obispo de Noyons; y nunca se aprovechò Eloy del valimiento de su Rey, sino en esta ocasion, para suplicarle le absolviess de la Dignidad: Pues con dos miro à Eloy, vna porque despues la abraza; y otra, porque modesto aora la desprecia.

93 En la humana Genealogia de Christo se nombran por ascendientes Phares, y Zaran. Y si es par ser hermanos, tambien lo eran Elau, y Jacob; y nombrandose Jacob, se calla Elau.

UNIVERSIDAD DE MADRID

UNIVERSIDAD DE MADRID

Matth. 1. v. 2. & 3.

Pues como se pone por ascendiente Zaran, de quien no procedè el Redemptor: Tengo vn noble motivo.

94 De vn parto nacieron Phares, y Zaran; como tambien Elau, y Jacob; y transformando el materno claustro en campo litigioso, batallaron por salir primero a luz: Pero huvò vna insignie diferencia en esta litigada pretension. Elau, y Jacob batallaron sobre nacer primero. En Phares, y Zaran se mudò la batalla, y fue la lucha sobre nacer segundo, porque cedió à su hermano el que pudo nacer primero: Pues este mereçe ser tan primero como su hermano Phares, y no Elau, que no cedió; porque no mereçe la honra quien llega el ser primero; pero la mereçe quien batalla el ser segundo; porque tan primero es quien la supo despreciar, como quien la llegó à conseguir.

95 No le haze subir à Eloy la Dignidad de la Mitra, sino la humildad con que la aceta; por que no ensalzan los puestos que se ocupan, sino las modestias con que se toman.

96 Es singularissima viveza de Agustin, San Matheo, y San Lucas escriben esta serie humana de Christo pero con diferencia tan encontrada, que San Matheo la escribe bajando, San Lucas la escribe subiendo. San Matheo empieza por lo Divino, y para en lo humano. San Lucas empieza desde lo humano, y termina en lo Divino. Pues esta grande mudança dize Agustin, nace de los sucesos que inmediatamente antecedieron. No contó San Matheo la humildad insignie de permitirle Christo bautizar de vn hombre. San Lucas la refiere, y sucesivamente escribe la Genealogia de Christo. Pues en San Matheo se mira bajando, y en San Lucas se admira subiendo; porque en esta humildad, aun el mismo Christo parece que baja; con tan grande humildad, aun vn Dios parece que sube.

97 Sube Eloy à llenar el Trono, porque solo sabe à desempeñar el officio. Que glorioso desempeño! El Evangelio ofrece vna discretissima dual. Dize Christo à sus Prelados, que son Sal, Luz, y Ciudad: *Vos estis Sal. Vos estis Lux*. No parece que avia de dexar, que son Sal, y Luz; sino que son como luz, y como sal: *Sicut Sal*; porque no pueden

Gen. 25. v. 25. Gen. 48. v. 29.

Matth. 1. v. 1. Luc. 1. v. 23.

Div. Aug. serm. 15. de verb. Dom. Lucas ante quila tunc cepit numerare quatuor baptizatus est Christus; ibi est insillam ascensionis.

los

Chriftot. hom. 15. in Matth.

Ioan. 1. v. 23.

Ioan. 29. v. 34.

los Prelados transformarse en sales, sino asimilarse en sus condiciones. Pues yerran mucho, dize Chriftotomo. Los Prelados atentos son à Sal, y Luz; porque no son de los officios, sino los officios mismos. Ser como sal, era ser el officio del sugeto; ser sal, es entrañarse con el mismo sugeto el officio; y ser el officio del sugeto, es desfigurar sus virilidades; ser el sugeto el mismo officio, es llenar sus obligaciones.

98 Preguntando à San Juan quien era, respondió, que era voz: *Ego vox*. Fuera mentira en lo philotónico, à no deberte entender, segun Agustin, en lo moral. No era la substancia corporea de Juan, fragil y caduca voz; pero afirma su mentira que lo es, porque era su officio predicar; y preguntando por su naturaleza, respondió con el officio, porque hazia de su officio naturaleza; y al ir à acordarse de su naturaleza, se acordò primero de su officio.

99 Pues que primor sera hazer naturaleza del officio? Muchas razones discurre, Pero dire vna sola. Ninguno te falta à su naturaleza; fuera accion sobre delincente, inhumana. Pues hazer naturaleza al officio, es atender primero al officio, que à su misma naturaleza.

100 Del amoroso pecho de Christo corrieron ondas de Sangre, y Agua, respetandose los colores: *Exiit sanguis, & aqua*. Mi reparo es la antelacion de la sangre; porque en leyes de Philofofia debia salir primero el humor mas liquido, y menos pelado; es mas liquida, y menos grave la agua, que la sangre; luego debia salir primero la agua. El argumento coavence en Leyes de Philofofia, pero no en obligaciones de Magestad. Dos consideraciones tenia el Cuerpo de Christo: era Cuerpo humano, y Cuerpo del Rey del mundo; Pues como humano, debia salir primero la agua; como Rey, salió primero la sangre; porque el ser humano, pedia primero la agua para cumplir con la naturaleza: La Dignidad de Rey, pedia primero la sangre para remediar el mundo. Pues salga primero la sangre contra toda Philofofia; porque primero es lo que toca à la obligacion de su officio, que à su natural desahogo: primero es cumplir con la Dignidad para el remedio, que con la naturaleza para el gusto.

101 Hizo Eloy de su officio naturaleza, porque se olvidò de su naturaleza por desempeñar su officio. Entrò con reuencias, para gobernar con admiraciones; Estendió sus largas manos, equivocando linofias, y maravillas. Para numerar sus milagros se halla congojada la Arithmetica. Venere su poder el incendio que repetò sus Basilicas en Paris. Los siete presos inocentes, à quienes se franquearon las puertas de la Carcel en Liabos, cayendose, como à otro Pedro, las cadenas. Ceden las enfermedades, y la muerte sus imperios. No hubo en su tiempo desgraciados, porque à todos hizo su caridad dichosa.

102 Fue el Templo de San Dionysio teatro de sus maravillas. Sana en el à vn tullido, y à otro que tenia arido vn brazo. Da vista à vn ciego; anima los movimientos à dos baldados; multiplica el vino, como Christo, en las bodas; y aumenta el oro la preciosa mina de sus manos. Resistay vn hurto à Santa Columba con tan noble atencion, que se descubrieron las alhajas, y ocultaron los delinquentes. Infunde la vida al misero aguilucho, que al baxarle del suplicio al sepulcro, hizo à sus blancas mortajas, en frase de Tertuliano, nuevas mantillas. Tiemblan los espiritus inferales de su Imperio; y à su nombre desalojan los violentos dominios. Confunde los Heterges, que negaban la verdadera naturaleza en Christo; y obra mas invisibles milagros en las a mas, que tantos derramados en los cuerpos. Pero si aun no caben sus milagros en los Templos del respeto, como podran caber en las quantas de mi corto guarismo?

103 Fueron tan insignes maravillas, legitimas hijas de sus modestas reñitacias. Pantual copia es Eloy de Moyses. Viviò Moyses en Palacio, y en desierto: fue Pastor, y Cortesano. Tuvo la Omnipotencia tan à mano, que fue el mas milagroso del mundo; Libertò de la opresion del Giano à su Pueblo; y le eligieron, hallandose tan distante del gobierno, como pastoreando inocentes corderillos.

104 Ningun color falta para el retrato de Eloy. Fue Eloy Pastor, como Obispo; Cortesano por su arte, y noble trato. Viviò en Palacio favorecido de Reyes; pero arrojando, como

Moy.

Moyfes la Corona, las Dignidades. L. i. beró á su Patria Francia. haziendo las pazes con Inglaterra: Afombró como Moyfes en prodigios, porque son infinitos los milagros: y como á Moyfes le diron sin pensarlo el Trono, se le dióron á Eloy sin imaginálo.

105 Esta es la superficie de la proporcion; penetremos aora la causal. Fue Eloy admiracion de prodigios en el Trono: fue Moyfes veneracion de los siglos en su gobierno. La razon es, que fueron iguales en las elecciones. Estaba Moyfes muy deseado de tal Dignidad con sus deseos. Vivía Eloy distancissimo, por su profesion, de pensamientos tan altos. A entrambos los cogió de súbito: pero Moyfes se escababa, y Eloy se resistía. No soy capaz, dice Moyfes: incapaz soy, dice Eloy. No es esse, dice Moyfes, mi exercicio: No es esse, dice Eloy, mi empleo.

106 Pues no importa, dice Dios á Moyfes: *Virgata hanc sume.* Convertida la Vara de Moyfes en serpe, se la mandó el Cielo tomar; pero con esta advertencia. Toma esta Vara, para obrar con ella las maravillas de mi Omnipotencia: *Virgata hanc sume, in qua signaveris es signa.* Noten el hanc esta vara. Pues no fuera á propósito otra? No lo fuera, escribe profundo Gregorio. Toma esta Vara convertida en serpe, para llenar de milagros el Orbe: porque tomar una serpiente, causa horror, disgusto, y palar; y para llenar de maravillas el Vniuerso, se ha de tomar la Vara con esse disgusto.

107 Otra circunstancia eleva mas el discurso. Dos heroicas acciones sabe executar el desengano con las Dignidades. Una, el despreciarlas. Otra, facerificar obediente su desprecio, y rendirte á tomar la Vara, aunque sea con disgusto. Avia Moyfes arrojado al suelo la Vara: *Proiecit.* Esto era averja despreciado. Convertida en serpe la toma, rendido al Imperio soberano: esto es acetar con disgusto. Pues esse sera el hombre mas milagroso, tal desengano de averja despreciado, se junta el disgusto de averja recibido.

108 Pero esta tenaz resistencia que tuvo Eloy, ocasiona un escrúpulo. Pudo mas la razon en el Rey, que la modestia en Eloy; reunió de su resistencia la justicia, y ocupó la silla. Pues

como no forma escrúpulo de la resistencia? Por mas que Eloy se haga atrás en el conocimiento de si, ha de conocer sus prendas, y sus rectas intenciones. A no alentar esse conocimiento los Santos, no fueran sus escusas modestias, sino ignorancias. Pues como se resiste, si se conoce?

109 Creo acertaré la respuesta, aunque es difícil. No conocen los virtuosos, como Eloy, sus prendas; porque tienen ojos para reparar en sí lo malo, pero no tienen vista para mirar en sí lo bueno. Lo bueno de otros, lo miran. Lo bueno en sí, lo desconocen.

110 Para elevar el Espíritu Santo á los Apóstoles á Principes, Predicadores, y Prelados, descendió en amorosas lenguas de fuego, y tomó asiento en sus cabezas. El nativo lugar de una lengua, es la boca. Pues como dexa el lugar de la boca, y se pone en la cabeza? La razon apuntó mi venerado Agustino.

111 Era una lengua tan lucida, como incendio de llama soberana: Esta significaba el nacimiento de la predicacion, la Ciencia infusa, y el don de lenguas. Ay grande diferencia para la vista en una cosa que tengo en la boca, ó sobre la cabeza, porque á mirar lo que tengo sobre la cabeza, no alcanza la vista. Eliando, pues, en la boca esta lengua, la pudiera mirar quien la tenia; eliando sobre su cabeza, no podia mirarla, aunque quisiera. Todos miraban los lucimientos de las lenguas en las cabezas ajenas, pero no los podian mirar en sus cabezas propias; porque hombres tan divinamente sabios, no tienen ojos para mirar los lucimientos de su cabeza propia, sino los lucimientos de la cabeza ajena.

112 No corren aora estas vistas, porque tampoco se escuchan estas lenguas. Lucimientos del Cielo hacen tan humildes, que sin tener ojos para mirar si ellos lucen, solo tienen vista para ver que otros resplandecen. Lucimientos del mundo son tan tyranos, que aun las Virgenes necias, que pretenden lucir á costa ajena: *Dato nobis de oculo vestro.* dentro de su ignorancia, ocultan la ceguidad; porque en rage de pedir socorro, pretendian minorar á las prudentes su lucimiento.

113 Presume San Audeno, viendo

Act. 2. v.

3.

Genes. 17. v. 4. Clem. Alex. lib. 5. Sin.

Genes. 47. v. 31.

la elegancia de sus sermones en un hombre sin profesion de letras, que le adoró el Cielo de ciencia infusa y esta no enlobervece, antes humilla. El *Scientia magis*, se entiende, si se aparta. La ciencia corta de un semido esto, desvaneco. La ciencia de un Sabio, confunde.

114 Es grave reparo de Clemente Alexandrino. Quando el Patriarca Abraham se llamaba Abran, sin aspiracion, significaba su nombre *Pater eccelsus*, Padre elevado. Despues de añadirle la letra á su nombre, quando se llama Abraham, significa *Pater excelsus*, Padre escogido; porque quando tenia menos letras, estaba mas elevado: quando tenia mas, estaba mas modesto. Aquella letra dentras, se quito el nombre de su elevacion; porque las pocas letras, provocan á elevarle; las muchas, ocasionan á confundirle.

115 Quiero mirar á Eloy en el Trono si ha mudado de rostro. Admiracion es, que á los mas hombres los mudan de cara las dignidades, y los imprimen otras facciones. No solo mudan de cara; pero hazen que pierdan la memoria: Miran lo que son, y no se acuerdan de lo que fueron.

116 Solemne juramento tomó Jacob á Joseph para que no dexasse sus cenizas en Egipto. Era Joseph atento, y Santo; pero era Governador supremo, y tenia olvido, no por la persona, dice Christofomo, sino por el oficio. Lo primero que olvidan los puestos, son los Padres; y como Jacob era Padre de Joseph, temió que olvidase su Padre, no como Joseph, sino como Governador; porque como esto se olvide con lo que son, se olvidan siempre de lo que fueron.

117 No perdió Eloy la memoria de lo que fue. Mudo con el Obispaado su noble exercicio. Commutó el labrar joyas en labrar almas. Cambió el pulir diamantes en afinar corazones. Trocó el fuego del arteficio en incendios de holocausto, y labró al fuego de su amor almas mas preciosas con sus voces, que pulieron preciosas joyas sus manos.

118 En esto se empleó Eloy, haceda que el Cielo, como deseo de verle ya su Ciudadano, hizo que pagasse la mortal pensión á lo caduco. Los mila-

gros de su muerte fueron tales, que á vista de las admiraciones, no tuvieron lugar los sentimientos. La Reyna Catalina pretende conducir su cuerpo á Paris, y se haze inmóvil; y como el cuerpo no ha estudiado el libro del respeto, intrepidamente amorosa, y amorosamente atrevida, estampo en el ficio rostro su boca: pero Eloy, como vergonzoso, respondió al ofusco derramando sangre viva, y pagando la demonstracion de su ansia, con la reliquia de su modestia.

119 Pudo Eloy morir á los ojos, pero vive siempre para los Patrocinios. Tres milagros perpetuos. son las tablas siempre vivas de sus prodigios, sobre su sepulcro en Noyons, se hazian los juramentos; y facedia el milagro de morir si eran perjuros. No extraño juraren sobre su cuerpo, pues fue el Evangelio vivo. Una lampara que le adoraba, se enciende por sí: se aplica á los indevotos, y se enciende á los justos, y sin cebarla, arde en la candelilla. La cera que heve á su fiesta, no se consume, porque con Eloy no se gasta.

120 Pues como, Santo mio, siendo un milagro perpetuo, parece que olvidais nuestros ahogos? Para quando reservais vuestras caridades, sino os compadecen nuestras miserias? Ahí, Eloy, estas prodigias manos: sino os puede faltar lo poderoso, y lo compasivo, como se dexa el remedio?

121 Pues yo pretendo obligaros por mas noble camino. Aunque suspendais el remedio, no viviremos quejosos; con igualdad quedaremos agradecidos, ya quedemos olvidados, ya salgamos favorecidos.

122 Con animosa fe dixo un enfermo á Christo: Señor, si quieres, me puedes sanar: *Dominus, si vis, potes me sanare.* Todos le reprehenden la Theologia, porque no puede de su voluntad la Omnipotencia; pero yo le alabo la discrecion. Consiello, dice el enfermo á Christo, que tienes el poder: *Potes*; pero te dexo el remedio en tu voluntad: *si vis.* Aunque no quieras aplicarme el remedio, te adoraré por poderoso; porque en contellar tu poder, cuento con el culto; en dexar en tu voluntad el remedio de mi mal, delinpeño lo atento.

123 En tus manos, Eloy, dexamos nuestro remedio. Mejores puellas quedan

Lib. 2. cap. 16. Cap. 21. Cap. 23. Cap. 24.

Matth. 2. v. 2.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

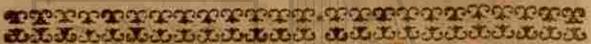
RAL DE B

nuestras miserias en tus manos bizarras, que en nuestras ansias indiscretas: Si nos favoreces, viviremos agradecidos: Si nos olvidas, quedaremos resignados.

124. Perdona, ilustre Santo, esta mal limada estiraza de tus virtudes; que en la corta oficina de mi desierito no se puede vaciar imagen tan grande. El oro, siempre es oro, ya se mire en la mina tosco; ya a los preceptos de la lima, pulido; y si en la lima tiene mas lucimiento, en la mina tiene mas oro. (còhòho lucir, que le muestra el valor) Siempre ay mas oro, quanto va menos limado: con que oy per menos limado,

teodrà vuestro lucimiento mas oro.

125. Dilatad esta poderosa diestra en mejores pazes, y hazedlas eternas entre nuestra razon, y el apetito; entre nuestras pasiones, y los angustios. Afistid generoso a los que dichosamente os imitan el exercicio, y hazedlos Artífices de aquella grande preciosidad, que es la joya de la virtud. Favoreced a ellos nobles afectos, que os rinden sus amantes corazones, en estos Reales sumptuosos cultos, para que debiendo a vuestra intercessión los favores de la gracia, os acompañemos en eternidades de gloria. Amen.



ORACION DE SANTA TERESA DE JESVS.

EN LAS CARMELITAS DE SANTA Teresa.

Simile est regnum Caelorum decem Virginibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 25.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. c. 6.



El Evangelio se còrdò para Teresa, como Teresa no se ajusta al Evangelio? En esto Evangelio miro, que las Esposas salen à buscar à su Espòlo: *Exierunt obviam Sponso, & Sponse.* En la vida de Teresa leo, que el Espòlo sale à buscar à Teresa. A los primeros años de su nunca anochecida razon, la busco Christo para el dulce Desposorio; porque ay tanta diferencia en buscar, ò ser buscada, quanta va de rogar, à ser pretendida: y quando todas las Virgenes pretenden el desposorio, Teresa se halla rogada con tan alto Casamiento.

2. Aqui se mira invertido el orden de amar, exclamarà, discreto Agustinò. Què busquen las criaturas à su Criador, es debido, porque es su Centro. Què busque el Criador à las criaturas, es vn exceso tan amoroso, que no encuentra el respeto con el vocablo. Pero criaturas, que solo fueron vasos para lo divino, bien pueden ser galanteo soberano.

3. Este privilegio de ser buscada de Christo Teresa, la acredita sin competencia de la mas insignè Santa. Perdona agora to discretisima modestia, De quan-

UNIVERSIDAD

UNIV

UA

NOMIA

GENERAL DE B

zas vezes te hialle la mayor pecadora para esconder tus virtudes, oy te hemos de contemplar vna de las mayores Santas con las veledades.

4. Vna grave diferencia tengo advertida entre los dos Juanes; y aunque la toque en otra parte, agora irà adelantada. San Juan Evangelista buelco à Chiffrelo *Viait illum discipulum, quem diligebat Jesus, sequentem.* San Juan Bautista fue buscado del mismo Christo: *Visit Joannes Iesum venientem ad se.* La superficie del Texto, es, que el Evangelista fue muy amado; pero el Bautista se levantò, en voz de Christo, con el respeto del mayor Santo: *Non surrexit inter natos mulierum maior;* porque es tan grande privilegio el ser buscado de Christo, que toca privativamente al mayor Santo.

5. Esta es la superficie; penetremos agora el motivo. Pues quando le busco en muchas partes. Tan anticipadamente busco Chiffrelo al Bautista, que le busco en casa de su madre Isabel, y le adelantò el vfo de la razon. Despues le buvío à buscar en el retiro de su desierto. Pues como tantos pasos para el Bautista? Respondo, que por sus virtudes heroicas. Fue el Bautista vn Santo tan prodigioso, que me el mas insignè cortesano, y el mas penitente, y austero. Era su espíritu tan raro, que tuvo espíritu de Corte, y espíritu de desierto. Era mas que Profeta en sus Oráculos: *Plurimum Prophetarum.* Era vn Angel en la pureza: *Mitto Angelum meum.* Fue favorecido de Reyes, y perseguido tambien. Llenò los desiertos de discipulos, y despoblò el mundo para poblar los desiertos. Fue sobre todo esto el que restaurò el espíritu de Elias: *Precedet in spiritu, & virtute Eliae;* y mereció el privilegio de ser buscado de Christo, quien sabe restaurar el espíritu de Elias zeloso.

6. Es tan puntual el Texto para Teresa, que me parece que será la aplicacion injuria. Pero sea deleyte, y no fatiga. Busco Christo antes de la edad de la razon al Bautista. Busco al amanecer la luz de la razon à Teresa. Fue el Bautista el mas insignè cortesano, y el mas retirado, y austero. Fue Teresa la Santa mas cortisana que ha conocido el mundo, y la mas penitente que venera el respeto. Tuvo el Bautista espíritu de Corte, y espíritu de desierto. Tuvo Teresa el espíritu de Corte en las dilaciones, y el espíritu de desierto en sus Conventos reformados. Restaurò el Bautista el espíritu de Elias. Restaurò Teresa el espíritu de Elias; y del mismo Bautista; porque la reforma del Bautista se fue con el tiempo arnuinando; la reforma de Teresa va con la eternidad subiendo.

7. Quando no tuviera Teresa para mi respeto mas privilegio, que aver restaurado la Capa de Elias, la venerara con exceso à todos.

8. Vna curiosa duda no he visto tocada. Dos insignes Varones fueron arrebataos en vida para pelear valerosamente en el fin del mundo contra el Amo. Christo, Henoc, y Elias, que gozan las delicias del Parayso, Henoc, en su rapto no dexò prenda alguna. Elias al subir, dexò su Capa. Pues como Henoc no la dexò? Darò mi congetura.

9. En los tiempos inmediatos al rapto de Henoc se lamentaba el Cielo de que vivia todo el mundo mas anegado en tempelades de culpas, que fue despues anegado en diluyvos de olas: *Omnia caro corrupta est viam suam.* En tiempo de Elias avia muchos malos, però vivia vn grande Elifso. Dexando la Capa de Henoc, se la pudiera vestir algun hijo de Cain; y que aude vn Cain con la Capa de vn Henoc, fuera arrentar su virtud. Dexando la Capa de Elias, se la puede vestir vn Elifso, que tiene espíritu doblado; porque solo de vn espíritu doblado, ha la Capa de vn Elias el Cielo.

10. Pues noten agora el exceso. De Elifso se fiò la Capa de Elias para breves años. De Teresa se confió para largos siglos. Breves años de constancia piden espíritu doblado. Pues que espíritu tenia quien levanto la Capa de Elias, no solo para vestirla, sino para enriquecerla? Tendrà el espíritu de quien se ha levantado con ser como vna Madre segunda de la gracia, por su virtud, y doctrina? Mucho necessito de ella, Maria me la alcanza, a beogma si la acordamos devotos su Nombre Duplicado,

AVE MARIA.

L 2

10. 11. 0. 20. 10. 11. 0. 20. 10. 11. 0. 20. 11. 0. 11.

Luc. 1. 0. 40. 10. 1. 0. 29.

Matth. 11. 0. 9. Marc. 6. 0. 20. 0. 17. Luc. 1. 0. 17.

Gen. 5. 0. 24. 4. Reg. 2. 0. 11.

id Abu. 10. in ca. Gen. 4. 5. Gen. 6. 0. 12.

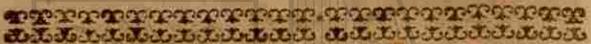
Si.

nuestras miserias en tus manos bizarras, que en nuestras ansias indiscretas: Si nos favoreces, viviremos agradecidos: Si nos olvidas, quedaremos resignados.

124. Perdona, ilustre Santo, esta mal limada estiraza de tus virtudes; que en la corta oficina de mi desierito no se puede vaciar imagen tan grande. El oro, siempre es oro, ya se mire en la mina tosco; ya a los preceptos de la lima, pulido; y si en la lima tiene mas lucimiento, en la mina tiene mas oro. (còhòho lucir, que le muestra el valor) Siempre ay mas oro, quanto va menos limado: con que oy per menos limado,

recodrà vuestro lucimiento mas oro.

125. Dilatad esta poderosa diestra en mejores pazes, y hazedlas eternas entre nuestra razon, y el apetito; entre nuestras pasiones, y los angustios. Afistid generoso a los que dichosamente os imitan el exercicio, y hazedlos Artífices de aquella grande preciosidad, que es la joya de la virtud. Favoreced a ellos nobles afectos, que os rinden sus amantes corazones, en estos Reales sumptuosos cultos, para que debiendo a vuestra intercessión los favores de la gracia, os acompañemos en eternidades de gloria. Amen.



ORACION DE SANTA TERESA DE JESVS.

EN LAS CARMELITAS DE SANTA Teresa.

Simile est regnum Caelorum decem Virginibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 25.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. c. 6.



El Evangelio se contò para Teresa, como Teresa no se ajusta al Evangelio? En esto Evangelio miro, que las Esposas salen à buscar à su Espòlo: *Exierunt obviam Sponso, & Sponse.* En la vida de Teresa leo, que el Espòlo sale à buscar à Teresa. A los primeros años de su nunca anochecida razon, la buscò Christo para el dulce Desposorio; porque ay tanta diferencia en buscar, ò ser buscada, quanta va de rogar, à ser pretendida: y quando todas las Virgenes pretenden el desposorio, Teresa se halla rogada con tan alto Casamiento.

2. Aqui se mira invertido el orden de amar, exclamarà, discreto Agustinò. Què busquen las criaturas à su Criador, es debido, porque es su Centro. Què busque el Criador à las criaturas, es vn exceso tan amoroso, que no encuentra el respeto con el vocablo. Pero criaturas, que solo fueron vasos para lo divino, bien pueden ser galanteo soberano.

3. Este privilegio de ser buscada de Christo Teresa, la acredita sin competencia de la mas insignie Santa. Perdona agora to discretissima modestia, De quan-

tas vezes te hialle la mayor pecadora para esconder tus virtudes, oy te hemos de contemplar vna de las mayores Santas con las veledades.

4. Vna grave diferencia tengo advertida entre los dos Juanes; y aunque la toque en otra parte, agora irà adelantada. San Juan Evangelista buidò à Christo: *Veni illam discipulum, quem diligebat Jesus, sequentem.* San Juan Bautista fue buidado del mismo Christo: *Vidit Iohannes Iesum venientem ad se.* La superficie del Texto, es, que el Evangelista fue muy amado; pero el Bautista se levantò, en voz de Christo, con el respeto del mayor Santo: *Non surrexit inter natos mulierum maior;* porque es tan grande privilegio el ser buicado de Christo, que toca privativamente al mayor Santo.

5. Esta es la superficie; penetremos agora el motivo. Pues quando le buicò En muchas partes. Tan anticipadamente buicò Cuillo al Bautista, que le buicò en casa de su madre Isabel, y le adelantò el vfo de la razon. Despues le buivio à buscar en el retiro de su desierto. Pues como tantos pasos para el Bautista? Respondo, que por sus virtudes heroycas. Fue el Bautista vn Santo tan prodigioso, que fue el mas insignie cortesano, y el mas penitente, y austero. Era su espíritu tan raro, que tuvo espíritu de Corte, y espíritu de desierto. Era mas que Profeta en sus Oráculos: *Plurimum Prophetarum.* Era vn Angel en la pureza: *Mitto Angelum meum.* Fue favorecido de Reyes, y perseguido tambien. Llenò los desiertos de discipulos, y despoblò el mundo para poblar los desiertos. Fue sobre todo esto el que restaurò el espíritu de Elias: *Præcedet in spiritu, & virtute Elias;* y mereció el privilegio de ser buicado de Christo, quien sabe restaurar el espíritu de Elias zeloso.

6. Es tan puntual el Texto para Teresa, que me parece que será la aplicacion injusta. Pero sea deleyte, y no fatiga. Busco Christo antes de la edad de la razon al Bautista. Busco al amanecer la luz de la razon à Teresa. Fue el Bautista el mas insignie cortesano, y el mas retirado, y austero. Fue Teresa la Santa mas cortisana que ha conocido el mundo, y la mas penitente que venera el respeto. Tuvo el Bautista espíritu de Corte, y espíritu de desierto. Tuvo Teresa el espíritu de Corte en las dilaciones, y el espíritu de desierto en sus Conventos reformados. Restaurò el Bautista el espíritu de Elias. Restaurò Teresa el espíritu de Elias; y del mismo Bautista; porque la reforma del Bautista se fue con el tiempo arnuinando; la reforma de Teresa va con la eternidad subiendo.

7. Quando no tuviera Teresa para mi respeto mas privilegio, que aver restaurado la Capa de Elias, la venerara con exceso à todos.

8. Vna curiosa duda no he visto tocada. Dos insignes Varones fueron arrebataados en vida para pelear valerosamente en el fin del mundo contra el Amo. Christo, Henoc, y Elias, que gozan las delicias del Parayso, Henoc, en su rapto no dexò prenda alguna. Elias al subir, dexò su Capa. Pues como Henoc no la dexò? Darò mi congetura.

9. En los tiempos inmediatos al rapto de Henoc se lamentaba el Cielo de que vivia todo el mundo mas anegado en tempelades de culpas, que fue despues anegado en diluyvos de olas: *Omnia caro corrupta est viam, & aqua.* En tiempo de Elias avia muchos malos, però vivia vn grande Elifso. Dexando la Capa de Henoc, se la pudiera vestir algun hijo de Cain; y que aude vn Cain con la Capa de vn Henoc, fuera arrentar su virtud. Dexando la Capa de Elias, se la puede vestir vn Elifso, que tiene espíritu doblado; porque solo de vn espíritu doblado, ha la Capa de vn Elias el Cielo.

10. Pues noten agora el exceso. De Elifso se fiò la Capa de Elias para breves años. De Teresa se confió para largos siglos. Breves años de constancia piden espíritu doblado. Pues que espíritu tenia quien levianò la Capa de Elias, no solo para vestirla, sino para enriquecerla? Tendrà el espíritu de quien se ha levantado con ser como vna Madre segunda de la gracia, por su virtud, y doctrina? Múcho necessito de ella, Maria me la alcanza, a beogma si la acordamos devotos su Nombre Duplicado,

AVE MARIA.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

Simile est Regnum Calorum decem Virginitibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 25.

Caro mea verè est sibus, O Sanguis meus verè est potus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

EL Norte del Evangelio se mira en Teresa excedido. Yo me hallo embarazado con tanta virtud, y tanta discrecion. Llego tarde, porque los insignes Otadores, que me han precedido, y me preceden en todo, avran descubierto las insignes acciones de la Santa. Pues mi corteza de discursar se contenta con una accion. Una sola accion de Teresa basta, no solo para sermones, para admiraciones, y libros. Yo me empeño (dando de barato toda su vida) en que Teresa con una accion excede a todos los amantes, y a todos los amores.

A tres Amores levantan estatua las divinas letras. Al Amor de Jonathas con David; de Jacob con Raquel; y de Madalena con el Redemptor. Pues digo, que con una accion excede a todos tres. Los tres amores prometidos me obligan a dividir la Oracion en tres Puntos. El Primero sera, que excede Teresa al amor de Jonathas con David. El Segundo, que excede al de Jacob con Raquel. El Tercero, que excede al de Madalena con el Redemptor.

PUNTO PRIMERO.

ANTES de entrar en la lid, amor de Teresa con novedad. Ni dormite Teresa como las Virgenes neclias, ni dormite como las Virgenes sabias. No admitio su llama, ni sueño pesado, como indiscreta; ni sueño ligero, como confiada. No temio como las Virgenes del Evangelio, que se apagasse el alto incendio de su pecho: Quia lampades nostre extinguuntur, porque en no presumido comercio de Amantes, se entibio (al parecer) en Christo la correspondencia, no desmayando en Teresa la llama.

Y como correspondia su Esposo Christo. No correspondiendo. Veinte y dos años experimento Teresa ausencias, retiros, equivocizes, y distavores: Aquella crueldad de muertes, que solo saben apreciar las mysticas Almas amantes. Era Teresa en no vilita comunicacion de amor, dexada, y querida; pretendida, y repudiada; amada, y desfavorecida; correspondida, y olvidada. Servian en Teresa los olvidos para memorias, los retiros para anlias para memoria, los retiros para anlias para memoria, los retiros para anlias para memoria, las para sinceras.

Yo no extraño en Teresa que ame desfavorecida. Lo que admiro es, que el amor de Christo se retire de quien ama. Pero como Teresa fue la que supo caxa voluntad, y discrecion, era presto que sus amores tuviesen tanto de discretos, como de finos. Afectaba su Esposa estos dulcissimos desvios, porque se delectaba mirando a Teresa en sus ausencias, firme; en sus retiros, fiel; en sus equivocizes, amante; en sus desvios, fina; en sus desvios, sin queja; en sus distavores, agradecida, y en sus zelos, enamorada.

Nunca estubo Teresa dudosa, sino mas fina: nunca quejosa, sino mas agradecida. Y responder con firmeszas a desvios, llamo a quien gozare amores, que yo los llamo discretissimos delirios.

Córramos agora las cortinas al Amor. No ay amor profano, que se atreva a sufrir vn perpetuo olvidos. Es el Amor valiente en sí. en Dios pero es cobarde en sus intereses. La causa es, que como se precipita de ciego, y no de fino, tiene impulsos de arrojado, pero no firmeszas de cuerdo. Con razon pintan al Amor del mundo niño; porque sobre ser los niños inconstantes, la edad los buelve tímidos, y la patrilidad los haze quexosos. No ha lle-

gado el Amor a la edad varonil, porque en el mundo crece muy poco el amor. Se ha quedado niño, porque siempre es muy pequeño. No ha llegado a ser hombre con todo lo que ha vivido; porque vn hombre sabe sufrir los trabajos, pero el Amor no sabe padecer los desvios.

Malol. in diez. canic. collog. 18. foloni 253.

Dizen Plinio. y Mayolo, que son tan dociles los Diamantes de Chipre, que solo en la apacete luz merecen llamarse diamantes. Son tan fragiles, que al impulso de la mano se quiebran, y al contacto se desmoronan, como si fueran sus fondos arenas lucidas, o migajas de luz quebradas. En esta delicadeza se me representa vna alta doctrina. Fingieron los Antiguos, que Chipre avia sido la Patria del Amor profano. Le llaman delicias de Venus, y títil de Cupido. Pues en el centro del Amor profano, aun los diamantes no profanan si firmes; porque al esperar del amor humano la mayor firmeza, encuentra el desengaño la mayor mudanza.

Plinib. 37. cap. 4.

No era el amor de Teresa diamante de Chipre alveoso; era diamante de la Scitia elada, a quien, en dictamen de Plinio, respecta el fuego: Ignium vitæ vivax natura, le llama con elegancia. El riguroso yelo de aquellas desicempladas regiones mal miradas del Sol, condensa tanto los fondos lucientes a los diamantes, que ni se pueden quebrar a golpes, ni deslustrarse arrojados a las llamas. En estos diamantes quiso obrar la Naturaleza lo que en el diamante finissimo de Teresa adelantó la gracia. El porfiado yelo de veinte años de afectado retiro en su Esposo, afinó en excelso los fondos de Teresa; porque no servian otros golpes de malquistar sus inclimientos, sino de revelar más refinados sus fondos.

Largo ha sido el exordio, aunque preciso. Descendamos agora del amor en comun, al amor en particular. Registremos los tres insignes amores, que propone, para mudanos a las plantas de Teresa poltrados. El primer amor era de Jonathas, y David. Pues contemplan quanto le excede Teresa.

Para amarse eternamente Jonathas, y David, dice el Texto que se equivocaron en duize par de corazones las almas: Anima Jonatha conglu-

tinata est anime David. La voz de conglutinata, aunque baxa en nuestro Hispanismo, es muy expresiva, y necesaria: Se pegaron las almas; esto significa conglutinata. Que es esto de pegar las almas? Ser discretos. Avia de autentarse David de los ojos de Jonathas por los rezelos envidiosos de Saul. Temieron, como discretos, que se entibiallen sus corazones con los retiros; y para que durasen las aficiones en las ausencias, se hizieron empujido mutuo de las Almas. Poco es esto, dice Jonathas: Vivan las almas tan unidas, que esten pegadas; porque si quedan capaces de dividirse, queda aventurado el amarse.

Disiñulen la voz, y escuchen la aplicacion por la propiedad. Para ser amado Jonathas, se pega con David. Para ser amado Christo, se despega de Teresa. Que te amen vnas almas pegadas, es ley de agradecidos. Que se adoren vnas almas despedgadas, es excelso de enamorados. O Teresa mia! Amar a quien se pega, es amar con arenciones. Amar a quien se despedga, es amar con prodigialidades.

Vamos adelantando el Texto. Para ser Jonathas siempre amante, busco el arbitrio de quedarse siempre con David presente: Anima Jonatha conglutinata est anime David. Pero ya silencio que me replica algun discreto, que la ausencia era verdadera, y la presencia imaginaria. Era el tautologico alivio de los vanos amantes, que se quedan con los amados en las ideas; si la idea con sus imaginaciones circovara a las ausencias sus realidades, ni hubiera ausencias entre amantes, ni fuera calificacion amar ausentes.

Convengo en la razon; pero el Texto mas explica, que presencia de idea. Esta es general a todos los conocimientos, y anlias de enamorados: Pero de Jonathas, y David no solo dice, que se quedaron en la idea sus almas correspondidas, sino en laxo estrecho trabadas: Conglutinata est. Se echaron grillos para no dividirse, y cadenas para no apartarse; porque temieron que al apartarse sus corazones, avian de enfiarse sus voluntades.

Nacen por su vida como lo temen, porque lo castellan. Este reparo estimo. Al dividiste Jonathas, y David: Fleverunt pariter, David autem

amplius, se deshicieron en lagrimas aquellos valientes coracones. No gonden el llanto, que entre amantes verdaderos, no es facilidad, ni desito, sino tolerado desahogo. Lo que repara es la prevencion que hazen para la ausencia. Que prevencion? El Texto la dira.

26 Para auentarse estos fines Amantes hizieron pacto firme de amistad: *Inierunt fedas*. No contentos con el pacto, le protestaron con solemne juramento: *Adiudid deterare*. Que pactos, y juramentos de quererle son estos en vnos corazones tan nobles? Cierro que pareco injurias de sus verdades. Pues no son, sino prevencion de sus discreciones. Hazen, quando se apartan, pacto, y juramento de quererle, porque viviendo juntos, bastaba para amarle la vision de sus almas: Reparan que es preciso dividirse sus personas, y arbitran medio, para que duren las correspondencias. Pues pactemos, y juremos nuestros amores, porque es tan dificil amarle dos ausentes, que ha de quebrar la fineza de amarnos, sino hacemos juramento de correspondernos.

27 Saquen agora este grande desengano para el amor profano, y politico del mundo. Para esta seguridad bastaba el pacto. Phes para que se añade el juramento? Creo que se necesita todo. La mayor congoja que padece en vna ausencia quien ama, es la desconfianza, que tiene de su amado se acuerda, o se olvida: Es vna reciproca duda, que congoja entrambas almas. Cada vno teme el olvido de su compañero: y como no sabe la voluntad quier dudosa, para deserrar la desconfianza, hizieron juramento de correspondencia.

28 Pues pactemos, dicen Jonatas, y David, que nos hemos de amar en la ausencia, como en la vista: *Inierunt fedas*. Juremos agora estos pactos: *Adiudid deterare*; porq el juramento obliga en lo Christiano: el pacto obliga solo en lo politico: Que no ay medio de que dure el amor en lo politico, sino le asegura la fidelidad de Christismo.

29 Que victoriosa sale Teresa con su finissima ansia Como a su alma se querian Jonatas, y David: *Diligebat eum quasi animam suam*. Pero en

1. Reg. 18. v. 3.

medio de este amor, al averse de apartar, desconfiaron de si. Para no dexar de amarle, juraron solemnemente correspondiente. No se atrevieron a dexar la correspondencia en duda, sino asegurada con evidencia, y jurada. Pues con veinte años de dudas ama Teresa mas firme; mas enamorada, quando menos correspondida; mas fina quando se presume mas olvidada. Porque para amar vn Jonatas necesita de saber que su David le ama. Para no amar Teresa, aun no la basta juzgar que su Esposo la olvida.

PUNTO SEGUNDO.

30 EL segundo punto era el amor de Jacob con Raquel. A las ansias de Jacob sirven de columnas los siglos, y de piramides los respetos. Baste me su amor, pero muy excedido de Teresa. A mucho me obligo; pero sus mismas acciones firmaran el exceso.

31 Amo Jacob catorze años entre escarchas del campo, y yelos. Amo Teresa veinte entre escarchas mas rias de olvidos. Servia Jacob con esperanças: servia Teresa con desfavore. Vivia Jacob esperando. Vivia como desesperando Teresa. Jacob sufría lo que padecía por lo que esperaba su esposa: Teresa sufría lo que padecía por lo que no esperaba su congoja. Era Jacob sacrificado en el Altar de la confianza: Era Teresa holocausto en el Altar de la duda. Jacob labia correspondido, que su servicio era merito: Teresa juzgaba desavorecida, que no era merito su servicio. Jacob servia animado de la promesa: Teresa servia sin desconfianza la desconfianza. Jacob padecía con pactos de conseguir: Teresa gemía con dudas de molestar. Servir Jacob con seguridad del logro, mas tiene de ambicion, que de voluntad: Servir Teresa con dudas de bien recibida, es posar, presamitando perdida su fineza. Pues este es amor, porque padecer para conseguir, es poner el trabajo a vista; padecer sin conseguir, estener al trabajo por ganancia.

32 En vna prenda sola reconozco en Jacob insigne fineza. No me parece muy fino en servir. Me parece muy amante en no cansarse de tanto

Gen. 29. v. 20.

ONOMASTIA
GENERAL DE

to esperar. Pero Jacob espera catorce años con seguridades de conseguir: Teresa se fatiga veinte con incertidumbres de merecer. Raro exceso de amor! Aun no llega el de Jacob a desarse el pie: Porque fatiga que espera mayor descanso, no es trabajo, sino logro.

2. Ad Cor. v. 17.

Por esta razon, dize mi amado Pablo, que todas las acciones de los Santos son momentaneas, y ligeras. Pues como accion ligera perder vn Martyr la vida? Vn perpetuo yermo, y penitencia? Vna estrecha clausura? Pues todo es ligero, dize Pablo, mirando al Cielo: porque lo que es en el mundo trabajo, es en el Cielo premio. Luego con mirar el premio se quita todo el trabajo; porque con el exceso del premio esperado, se borra todo el trabajo de lo padecido.

33 Pues noten agora la consecuencia. Finissimo se llama Jacob sirviendo con la seguridad del premio de su trabajo. Pues Teresa servia tan sin esperança de premio, que juzgaba, como experimentaba tan agrios desdenes, que no eran sus servicios meritos, sino ofensas, y enojados. Pues si es fineza en Jacob servir con esperanças de premio, que será servir Teresa con presumpciones de agravio?

34 Vamos descubriendo excessos mas profundos. En dos estados amo Jacob a Raquel, quando la esperaba, y quando la poseia: La amo esperando, y la amo poseyendo. Es fineza, o es viuar? Pues otro estado me parece que falta para calificacion del amor. Que estado puede faltar, sino ay mas de dos en los amantes; o esperança, o posesion? Pues mas me parece que ay, porque inventa Teresa otro. Ay amando esperando, gozando, o perdiendo. Este tercero inventa Teresa. Porque amar esperando, es ser ambicioso: Amar gozando, es ser acomodado: Amar perdiendo, es ser fino. Porque amar esperando, o poseyendo, es poner a ganancia lo amado; amar perdiendo, es servir de valde con lo querido.

Gen. 29. v. 20.

35 Regitremos estos tres estados en Jacob. Jacob se mira con Raquel

Verf. 30. esperando: se mira poseyendo: y se mira perdiendo. En las distancias de la esperança la adora: En la felicidad de la posesion la ama: en la tristeza de perderla la llora. Y como la lamenta?

Gen. 43. v. 27. *Mibi mortua est Rachel*: Murió Ra-

quel para mí, *mibi*. No, sino mundo: No ha de dezir Jacob, para ser fino, que se murió para sí, sino, que aviendo muerto para todo el mundo, aun esta viva en su pecho. Pues en verdad que dice lo contrario. Vive el amor mas fino del mundo todo el espacio, que vive el fugero amado; pero con la muerte de lo que ama, se muere: porque queda tan muerto con la muerte de lo que amaba, que le pueden enterrar en la misma sepultura.

36 Vamos adelantando los reparos. Y permitan que tepita algo de lo que ya tengo escrito, pues se necesita para conocer mejor el exceso de Teresa. Pues como la llama de vn Jacob profesa de temporal? Como el óvido tiene jurisdiccion en su pecho? No es el más fino amante de los siglos? Si; pero quiere, como todos los hombres. Ninguno ama en el mundo objeto, que no pueda gozar; porque lo imposible no es estera del amor. Dos estados solos reconoce el amor en su profeso: esperanza, o posesion. Si espera, vive de intereses futuros; si goza, vive de vñtas presentes. Gozar de lo que se ama, no es amor, sino conveniencia. Aun en la region de la esperança no es fineza; porque desquita con lo que promete, lo que martiriza. Pasa Jacob al otro estado de perder, y confiesa que su Raquel se acabo; porque amores, que viven del esperar, y el gozar, es preciso que se mueran con el perder: *Mortua est mihi Rachel*.

37 Aniar ganarlo, es de condicio: amar perdiendo, es de enamorados. Juzgar Teresa que perdía todo lo que amaba, y amar, es amor sin exemplo en lo humano. Es latrocinio hermoso del amor divino.

38 Bolviendo al amor de Jacob, hallo en aquellas breves palabras, largos desenganos: *Mibi mortua est Raquel*: Murió Raquel para mí. Poco dize: muchissimo falta. De tres prendas debía Jacob ahajar su memoria de la belleza de Raquel: el amor que la tuvo, y de su muerte desgraciada. De estas tres prendas, se acuerda solo de vna. Ni se acuerda de su fineza, ni de su hermosura; solo se acuerda de su desgracia: porque quedo con su muerte tan olvidado, que aun no se acordaba de lo mucho, que la avia querido: *Mortua est*.

Pues

39 Pues no es malicia, sino prudente sospecha. Porque no dice Jacob entre lamentos, murió mi Raquel amada; murió mi Raquel querida. Esto avia de decir: *Mi mortua est Raquel dilecta.*

Pues en verdad, que no dice que se murió su Raquel amada, sino simplemente afirma, que murió Raquel sin llamarla amada, ni suya; porque tanto le borro la muerte la memoria, que sin acordarse de lo mucho que la avia querido, solo se acordaba de que se huviese muerto: *Mortua est.*

40 El exceso de Teresa fue tan claro, que no me detengo en aplicarlo, por no agravar discursos mas altos. Basta apuntar, que Jacob sabe amar esperando, o gozando, pero no perdiendo; Teresa sabe amar perdiendo, y no esperando, o gozando.

41 Butiquemos otra la razon de este olvido, si es que puede escusarse una civilidad. Por que debiendo acordarle Jacob de tres cosas, de la hermosura de Raquel, del amor que la tuvo, y de su muerte desgraciada: solo se acuerda de la desgracia del morir, y no de la hermosura, ni el amor? Pues no ay razon en la razon; pero ay razon en la passion: hácuch en las razones.

42 La memoria es una forzosa enemiga. No la conoce quien la alaba. Es la memoria una imagen de lo pasado, y un espejo de lo sucedido. Sus representaciones son siempre tyranas: porque, o propone bienes, o propone males: o representa pesares, o representa gozos. Si propone males, el temor los haze presentes, el rezelo los buelve seguros. Mera dos veces, con lo que representa, y con lo que asegura.

Si propone bienes, es preciso que sean pasados; porque de lo presente no ay memoria, sino vista: de lo futuro no ay memoria, sino profecia. Ya represente bienes pasados, o futuros: Si propone bienes futuros, son dudosos; si bienes pasados, son perdidos. Todos sus propuestos bienes han de ser distantes, por mas que por la imaginacion a hazellos presentes: porque quedan presentes en pintura, y distantes en esencia. Mirar va bien, o perdido, o incierto, podrá ser lisonja de algun delirio; pero bien mirado es petro del entendimiento. Luego siempre mata la memoria con todo lo que representa: Si propone bienes, porque los de-

za distantes: Si propone males, por que los buelve presentes.

43 Sobre las basas de esta Filosofía se funda la razon del olvido de Jacob. Padecer va amante por quien ama, es fineza costosa; y fineza a toda costa no se vian. No se arevió Jacob a conservar las dulces tyranas de su memoria: porque fuera un tormento de por vida. Acordabale, pues, de Raquel como muerta, y no como viva: porque acordarle de Raquel viva, era memoria de una gloria perdida; acordarle de Raquel distante, era memoria de una desgracia; y no congoja tanto la memoria de una desgracia, como de una gloria perdida. Los Angeles desdichados padecen en el Infierno la pena de sentido, y la de daño: la llama, que los abraza, y la falta de la vision divina. Pues su pena es esta: porque no son tan desdichados en ser desdichados, como en ser desdichados, aviendo perdido el ser desdichados.

44 Pues otra entre la razon de Jacob. Para una perdida irreparable no ay mas remedio que el olvido; y como busco Jacob medicina a su dolencia, solo la halló olvidando lo que queria. Por que acordandose de Raquel viva, se acordaba de su perdida gloria; acordandose de Raquel distante, le ena triñecia la desgracia; pero se consolaba con ser agena. No pudiera vivir consolado, si se acordara de las glorias, que avia perdido: Pues basta decir Jacob, que me acuerde de su desgracia, sin que me deba cuydados su hermosura: Porque acordarme de que perdí el objeto de mi amor, es martirizarme: Acordarme, que se murió, es compadecerme.

45 Pues noten otra reseruidos todos los excessos, que haze a Jacob Teresa. Tanto congoja va amor perdido, que no se arevió Jacob a acordarle de que perdió su amor el objeto amado. Pues veinte años da Teresa su amor por perdido, y ama con mas incendio. Entero Jacob su voluntad en el sepulcro de la possession. Encendió Teresa a desvíos de possession, su voluntad. Fue fino Jacob esperando, o possejendo. Fue Teresa fina, ni possejendo, ni esperando. Servia Jacob a quien se lo estimaba. Servia Teresa a quien se lo agradecia. Servia Jacob en su merito, el alivio de su

su trabajo; tenía Teresa sobre su trabajo otro de no saber si era merito. Padecia Jacob las tyranas de su amor en esperar, pero no las dudas de su entendimiento en discurrir. Padecia Teresa como dudosa discurriendo, y como no correspondida amando. Ardía el amor de Jacob con el alimento comun de la correspondencia. Ardía el amor de Teresa con el alimento contrario de la desconfianza. Amaba Jacob siendo amado; No es fineza, sino justicia. Amaba Teresa sin saber que era amada: Ni parece justicia, ni fineza, sino ciega idolatria. Amaba Jacob a quien via, y con la compasion de su tembante le aliviaba. Amaba Teresa a quien se escondia para negarla la compasion en su pena. La victimidad de los males es hallar cerradas las compasiones a sus miserias: porque excede tanto Teresa en su fineza, que ama Jacob por hallar correspondencias; ama Teresa aun sin hallar compasiones.

PUNTO TERCERO.

46 El tercer punto era el amor de Madalena. Este incendio fue muy calificado, porque le engrandeció el mismo Christo: *Dilexit multum.* Amó mucho. Pero el macho no elotava el mas. Pues veamos los excessos.

47 Convento por razon, y venacion en que Madalena amó mucho; pero digo que Teresa amó muchísimo. Dos razones daré de exceso. Aunque concediera a Madalena de cortesia que amasse en este lance mas que Teresa, ha de quedar excedida: perdida Madalena no amó siempre; Teresa siempre amó. Pudo Madalena excederla en la intencion del amor; pero Teresa la excedió en la extension de la voluntad. Mucho amó Madalena; pero tardó mucho en empezar a amar. Teresa empezó amando con el uso de la razon. Aun casi no sabia su entendimiento discurrir, y sabia su corazon amar. Estan nueva Filosofía la del amor, que ligado en la vulgar los excessos extensivos muy materiales, son muy formales en las Escuelas de la voluntad: porque siendo la perpetuidad la prenda mas noble del amor, amor, que no profesa de perpetuo, no merece el caracter de fino.

48 Un Texto muy repetido es bien dificultoso para hallar el motivo. Amó Jacob a Joseph mas que a todos sus hijos: *Diligebat Joseph super omnes filios.* Gen. 37.0. Parece imposible que le amasse mas que a Benjamin. Con este hizo mayores excessos, y mas continuos: porque Joseph saltó de casa en sus primeros años. Pues como afirma la Escritura, que amó a Joseph mas que a Benjamin? Creo que por el estío de amar. Amó a Benjamin teniendo siempre presente. Amó a Joseph quando le tenía presente, y quando como muerto, le juzgaba muy distante. Amó a Benjamin gozandole siempre su vista. Amó a Joseph juzgandole perdido su memoria; y es vulgar fineza amar lo que estan mirando los ojos; es exceso amar lo que juzgan perdido los discursos.

49 Amó Teresa siempre; tan largamente amó, que amó en tan larga ausencia como veinte años de dadas. No tiene el amor Arithmetica para estos guarismos de pena. No se medía su fineza por la vida, ni se alimentaba del interés de la presencia. Amó Madalena mucho, pero fue mirando a Christo: *Stans retro secus peccatus.* quedando olvidada con el perdón de su culpa, y favorecida con la defensa; amar mucho a vista de tales favores, es exceso de agradecida. Amar Teresa mucho a vista de tales olvidos, es exceso de enamorada.

50 Para este amor tercero, como mas fino, he reservado el mas primoroso exceso. Amó Teresa con veinte años de olvidos. Pero ¿citará que exofa? Viviría sobrefatada? Pues tan pacífica respiraba, como si estuviera correspondida. Este exceso parece sin exemplo. Dios se introduce como quexoso de que no le corresponden los hombres a sus amores: *Dereliquerunt fontem aquae Jerem. 2.0. vicia.* *Et sederant sibi cisternas disipatae.* No se escuchan en los Prophetas otras quexas mas amorosas que estas. Pues como tiene Teresa corazon para lo que parece que no tiene con hon y Dios? Pues como puede estar con veinte años de ausencias de su amado su corazon pacífico? Como no respira quexoso? Digo que parece amor sin exemplo.

51 En este amor de Madalena me deberan bien nuevos reparos. Dos prendas alaba Christo en Madalena, su gran-

Luc. 7. 0;
38.

Jerem. 2. 0.
13.

de amor, y su insignie fe. Quando la perdona sus culpas, la llama amante, y en grandece su amor: *Remittantur ei peccata multa, quoniam dilexit multam.*

Luc. 7. v.

47.

Vers. 50.

Quando la despiende, y ordena, que se vuelva a su casa, la alaba su fe. *Fides tua te salvam fecit: vade in pace.* Para que munda Christo los ciegos? Ahora que la despiende, ha de alabar su amor, para que lleve el alivio de que conozcan su voluntad. Pues no es ocasión. Escuchen la causa. Quando la perdona, la llama amante, y alaba su grande amor. Quando la despiende, y manda que se vaya; calla su amor, y alaba su insignie fe: porque al perdonarla la tenía presente; al despiertarla, la mandaba, que se ausentase; y un precepto de ausencia, se puede incrimar a un creyente, pero no se debe imponer a un amante.

53 Las voces que faltan del Texto, me señalaran, y adelantaran el discurso. Digo, que al precepto de *vade*, vete, no avia de alabar su amor, sino su fe; porque preceptos de ausentarse en amante de quien ama, los abraza hasta, pero los resiste el amor. Pues como ha de resistir el amor lo que abraza la fe? Porque no lo resiste para que sea delito, lo contradice el dolor para merito. Mandaba Christo a Madalena, no solo que se ausentase de su villa, sino que se fuese en paz: *Vade in pace.* Y irse en paz un corazón, dexando de ver a quien ama, cabe en las obediencias de la fe; pero no cabe en las ansias del amor.

54 Pero aun falta mayor reparo. No parece que confío Christo de Madalena, siendo tan grande su amor, que se ausentase de su villa en paz. Como se ha de apartar, parece que dirá Christo, de mi villa, pacífica, quien tanto ama? Irá quexosa. Pues Madalena fiel, vete en paz: *Fides tua te salvam fecit: vade in pace.* No te llamo amante, sino fiel; porque a mi villa podía esperar las finezas de tu amor: en la ausencia me contento con la fidelidad; porque los mayores amadores tienen para las vistas los amores, tienen para las ausencias las fidelidades.

55 O Teresa mia, exceso de amores, y admiración de amantes! Lo que no se fia del grande amor de Madalena por un instante, se fio de Teresa veinte años. Ser fiel en las ausencias, es

obligación. Ser amante, es prodigalidad. De Madalena en ausencias de minutos, espera Christo fidelidades. De Teresa en ausencias de años, espera amores; porque lo de Teresa espuddo esperar, lo que no llegó a esperarse de ningún amor.

56 La otra parte del discurso falta. No solo era Teresa en las ausencias amorosa, pero se quedaba pacífica, no respiraba quexosa. Raro corazón de Santa! Ausencias de veinte años no te inquietan! No te asustan! Admito, que no te desmayen; pero extraño, que no te enojen. Este privilegio de paz de corazón en tan larga ausencia, es indulgentia nueva, que aun parece no le toma para si el corazón de Christo su Esposo.

57 Al despedirse Christo de sus Discipulos en el Cenáculo, les dixo para consuelo: *Pacem relinquo vobis, pacem mitans lo vobis.* Os doy mi paz, y os deixo mi paz. Es texto difícil, no por la paz que da, sino por la paz que dexa. La paz que da, en dictamen de Christo, es el Espíritu Santo, que tenía ofrecido para alivio de su ausencia. La paz que dexa, no sé que paz pueda ser. Pues creo que la tengo de hallar. Digo que al ausentarse Christo da una paz, que es el Espíritu Santo prometido, y dexa otra paz, que es la de su pecho; porque es tan imposible ausentarse un amante en paz, que dexa al ausentarse la paz de su corazón.

58 Permite su Esposo el arroyo de examinarle su pecho para calificación del pecho de su Esposa amada. Yo siento, que en los amantes, como saben todos, es muy difícil amar, y ausentarse; pero amar, ausentarse, y ausentarse, parece imposible. Avia de caminar Christo al Trono de su gloria, y es tal su amor, que dice, que con la ausencia dexa su paz. Iba glorioso; y parece que no se apartaba pacífico. Estaba bienaventurado, y la ausencia le figuraba inquieto; porque no parece que basta toda una gloria, a poner en paz un corazón con ausencia.

59 A vista de esta ponderación sale mayor el exceso de Teresa. Christo parece que no acertaba a componer en paz una ausencia con una gloria. Pues Teresa compone con mucha paz una ausencia con una pena. Tan en paz vive su amor entre ausencia, y entre pena, como si viviera en la gloria.

O corazón con privilegios de soberano, pues sin las tan nueva escuela de querer, que se ha quedado sin Maestros, y Discipulos tu corazón!

59 Ya escucho que me dicen, y con razon que entregado todo a este amor, y corazón de Teresa, he oido acciones mas heroicas. Aquel voto de obrar lo mejor. Los divinos Libros que computo. Los breves Cielos de Conventos que levantó. Pues todo esto siendo tanto, me parece menos, que lo discuido. Escuchen la razon. Estas acciones insignes las obró Teresa estando ya favorecida de su Esposo, y viuitada. El padecer sin quexa los delvios de veinte años, fue estando amorosamente desfavorecida. Ser fina a presencias, y a regalos, es buena correspondencia; perseverar fina en las ausencias, es noble ansia; porque mas es para el amor una accion pequeña en ausencia del querido, que una grande accion en presencia del amado.

60 Una clausula que dixo Christo a sus Discipulos, ha hecho sudar sangre a los ingenios. Mis Discipulos, dize Christo, obraran mayores acciones, que yo: *Maiora vobis faciet.* Esta promesa se entiendo de acciones, y de milagros, en dictamen de los Padres. Entendida de milagros, es fácil, porque son acciones exteriores. Entendida de acciones, es difícil; porque todas las acciones de los hombres, como limitadas, no igualan a ninguna de Christo, pues todas son inimitables.

61 Pues como se ha de entender? Penetrando la causal que da Christo: *Maiora vobis faciet, quia ad Patrem vado.* Obraran mayores acciones que yo, porque me ausento a mi Padre: *Quia ad Patrem vado.* Esta causal, más parece enigma, que explicacion. Pues tan divina es, como quien la dice. Escuchen la razon.

62 Dize Christo, que sus Discipulos obraran mayores acciones, que el, porque se ausenta a su Padre: *Maiora vobis faciet, quia ad Patrem vado.* Siempre eran las acciones de Christo mayores en la substancia, como infinitas; pero excedian estas de los Apóstolos en una circunstancia,

aunque limitadas. Porque todas las acciones de Christo, fueron obradas en presencia de su Padre, de quien no puede, por la naturaleza Divina que tiene, dividirse, ni apartarse. Estando ahora para ausentarse al Cielo, todas las acciones que avian de obrar los Discipulos, avian de ser ausentes de su Divino Rostró. Pues mayores seran que las mias, dize Christo; porque mas es para el amor, una accion pequeña en ausencia del querido, que una accion divina en presencia del amado.

63 Inignes, y soberanas fueron las acciones de Teresa en su voto de lo mejor; en sus libros, y en sus fundaciones; pero estas acciones, aunque tan inignes, fueron executadas quando su Esposo la favorecia con su presencia amada. Pues *maiora vobis faciet, quia ad Patrem vado.* Pues mayores acciones obró Teresa: Que acciones? Quando estaba su Esposo ausente en afectado retiro; porque obrar mucho recibiendo favores, es pagar lo que se recibe: obrar mucho padeciendo delvios, es calificar lo que se quiere.

64 Aviendo vencido Teresa en este amor, todos los amores humanos, solo me falta mirar el amor Divino. Confieso, que no fue el amor de Teresa en este retiro, soberano; pero tambien divino, que todo un amor soberano no parece, que pasa de este excelso.

65 En un Texto muy comun dare una inteligencia tan fundada, como singular. Muchos entienden aquel enigma de voces, que al morir pronunció Christo en la Cruz: *Ve quis diligis me?* Como *Matth. 27 v. 46.* quexa amorosa; y yo lo entiendo como pregunta discreta. Fundome en el mismo Texto: *Ve quis?* Para que, Señor, me aveis delamparado? Esta no es quexa, sino pregunta. Para que fin? Por que razones? *Ve quis?* A tan alta pregunta respondió el Cielo con el silencio, y reverente, propondre el motivo que alcanço.

66 Para penetrar mejor, pasemos de la cumbre del Calvario a la cumbre del Tabór. En esta cumbre le asiste el Padre Eterno tan cariñoso, que le declara por su Hijo amado: *Hic est Filius meus dilectus.* En el Calvario *v. 5.*

le dexa, y se retirá: *Vt quid dereliquisti me?* Parece accion muy humana dexarle en el Calvario, y asistirle en el Tabór; porque en el Calvario, estaba lleno de penas; en el Tabór, estaba bañado de glorias: y es natural asistir a los hombres quando los ven entre glorias, y dexarlos quando los ven entre penas.

67 Lo que en nosotros es feo inserta, fue en lo divino sobetano exemplo. En el Tabór se asiste, y en el Calvario se dexa: porque en la Cruz consumo, y coronó los incendios de su amor: *Consummatum est.* Las acciones de Christo, como infinitas, no podian crecer en la substancia, pero podian crecer en las circunstancias de mayor intencion, ó extension. Siendo la accion del morir la consumacion, y corona de su amor, era preciso, que fuese la mas gloriosa, no solo en la substancia, sino en todas las circunstancias. Pues hagamos, dice el Padre Eterno, un afectado retrato: nunca pueden dividirse en la verdad, porque gozan el mismo ser esencial de un Dios; era un afectado retrato, como el que usaba cog Teresa su Esposo. Pues para que se retirá? Para que sea la accion mas gloriosa; porque si la mayor circunstancia es obrar la fineza en ausencia de quien se adora, afecta el Padre que se retirá, para que siendo la mayor accion en la substancia, por divina, lo sea en la circunstancia, por la ausencia.

68 Ahora se desata el enigma de la pregunta: *Vt quid dereliquisti me?* Para que, Señor, me avies desamparado? Para que sea esta la mayor accion del amor, responderá el Padre Eterno. Dize mi Angel Santo Tomas contra Escoto, que todas las acciones de Christo fueron de valor infinito, porque las dignaba la Persona del Verbo. Entre infinitos no ay excoellos en la linea en que son infinitos, porque en llegando á ser infinitos, son iguales. No parecia justo que fuese tan grande accion llorar Christo sobre Jerusalén, como derramar su Sangre en la

Joan. 19. v. 30.

Luc. 19. v. 41.

Cruz; porque el llanto, aunque terrena, parece á los necios flaqueza: el dar la vida, es fortaleza de amor infinita: Era preciso que fuesen iguales en la substancia el llorar, y el morir, porque nacian del mismo principio infinito; solo podian excederse en las mayores circunstancias de intencion, y duracion. Estas circunstancias mayores las practicó Christo en otras operaciones, en el Huerto sudando, no de congoja, sino de antizacn el desierto huyendo de la corona: en casa de Pilatos callando mudo á las afrentas. Era justo, que coronase Christo su vida con la accion mas lustre de todas: Pues busquete la circunstancia mayor, pues no puede añadirse substancia, ni realidad. Qual sera: *Vt quid dereliquisti me?* para que me avies desamparado? Para que esta circunstancia ponga á todas las obras la corona; porque es tan grande circunstancia padecer en ausencias del amado, que con esta circunstancia coronó todas sus acciones Christo: *Con summatum est.*

69 Insigne privilegio de Teresa, está obrando veinte años una circunstancia, que la reserva Christo para su corona. O Santa coronada de la amante mas fina; pues emalantan tu corona excoellos de amores humanos; ilustran tu diadema fondos de amores divinos.

7 Perdonas, Teresa mia, este breve, y tosco diseño de las prodigiosas virtudes, con que serviste á tu Esposo. Eres excoello de todos los amantes, y eres admiracion de todos los amores. Solo puedes compararte á ti, porque todo lo demás se rinde á tu grande corazon. Eres Madre nuestra, y Doctora. Como Do.ora nos has de enseñar. Como Madre nos has de corregir, y perdonar si no aprendemos bien. Enseña como Doctora discreta. Disimula como Madre piadosa, para que no desmereciendo ser hijos de tanta madre, se merezcamos, que intercedas por la gracia, para acompañarnos en eternidades de gloria. Amen.

Luc. 22. v. 44. Joan. 6. v. 15. Joan. 19. v. 30.

ORACION DE SANTA MONICA.

EN EL CONVENTO DE LA MADALENA.

Desuntus efferebatur filius unicus matris sue. Sequent Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 7.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6



Omo podrá hablar de la luz la obscuridad? De la virtud, la imperfeccion? Del llanto, la sequedad? Quien podrá hablar dignamente de Santa Monica, si no le presta el hijo las voces, y los discursos?

1 Triunfo de Agustino Monica; porque solo Monica podía triunfar de Agustino. Raro, y no presumido triunfo! No fueron las armas para triunfar de este Gigante de la Iglesia, tirarle, como David á Goliat piedras, sino dispartarle lagrimas: porque no podía Agustino ser vencido con las armas del Poder, sino con las flechas del Amor.

Cant. 4. vers. 9.

2 Dexóse Agustino vencer de lo que se dexa vencer un Dios; Dize el Esposo á su idolatrada prenda, que le ha traspasado el corazon: *In uno oculo meo tuorum.* Aquí contrayen todos, con uno de sus ojos. Yo, con su venia, no entiendo asi si el uno. No presumo quiere decir que le ha traspasado el corazon con un ojo, sino con uno de los dos oficios, que tienen los ojos: Porque los ojos tienen dos oficios, el ver, y el llorar. Pues los corazones humanos se traspasan con el ver. Los corazones divinos se traspasan con el llorar, porque el amor humano entra por los ojos; el amor divino entra por los llantos.

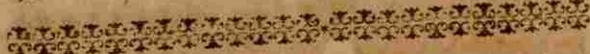
3 Dio la causa el delengano de San Gregorio Niseno. No dize el Esposo que le ha traspasado con uno de sus ojos, sino con uno de los dos oficios, que tienen todos los ojos humanos: Porque decir que le avia traspasado el corazon con uno de sus ojos, era engrandecer la fuerza de su hermosura. Decir que le avia traspasado con uno de sus oficios, era ponderar la eficacia de sus lagrimas; y no le rinden á Dios los ojos con la hermosura que tienen, sino con el llanto que derraman.

4 Pudo resistir tantos años Agustino á la fuerza de los argumentos; pero no pudo resistir mas á una Madre con sus ojos llorosos. No ha de ser Agustino victoria del argumento, sino trofeo del llanto; porque podrá decir su entendimiento, que no le vencieron por lo entendido, sino que le rindieron por lo enamorado.

5 Para poder hablar de estas poderosas lagrimas, sin afrentarlas, necesitó todo el patrocinio de la gracia.

AVE MARIA.

Desunt.



Defunctus offerretur filius unicus matris sue. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 7.

Caro mea verè est vobis. Sequent. Sanct. Evang. secund. Joan. cap. 6.

El Norte del Evangelio es una triste madre viuda, llorando por vn hijo unico difunto; y despues felice, y alegre por verle resuscitado. Es el Evangelio tan claro para Monica, y Agulino, que para aquel successo se debe llamar Evangelio; para el nietro, se puede intitular Profetico vaticinio. Mi Oracion sera el Evangelio: Vna Madre que llora, y vn hijo, que resuscita; Vna Monica llorando, y vn Agulino resuscitando de su sepulcro. Todas las clausulas del Evangelio serviran a las grandezas de este llanto, y a las maravillas de este animado sepulcro.

Tan tristemente llora esta infelice muger, que no tienen sus lagrimas precio, pues de ellas renace vn Agulino. Dizen las fabulas (ò las verdades; que no quiero ligar las historias) que vn Fenix celebrado renace del fuego. Lo que sabe mi respeto, es, que vn Fenix renace de la agua. Si el Fenix celebrado nace de las cenizas de vn incendio, el Fenix de Agulino nace de las corrientes de vn llanto.

Tan preciosamente llora la Aurora, que todas sus lagrimas se convierten en hermosas perlas. Mucho excede Monica este precioso llanto: porque de las lagrimas de la Aurora nacen perlas; pero de las lagrimas de Monica nace vn Sol. Es Sol de la Iglesia Agulino, à quien debe el mundo sus luces, que al material debe rayos; y lagrimas tan poderosas, que haze nacer vn Sol, se pueden llamar con verdad, Madres de toda la luz.

Vna discreta ponderacion de la eficacia del llanto, parece en las lagrimas de Monica: mas verdad, que ponderacion, Atrebatado el grande Pedro Celeste del amoroso poder de vn tierno llanto, escribe este discreto: *inno arroyo: La inmya aut Paradysum invenit, aut Paradysum facit.* Son tan poderosas las lagrimas, que encuentran el Parayso, ò le forman de

UNIVERSIDAD

Petr. Cel. lvi. li. de pan. 12.

nuevo: *Aut facit, aut invenit.* Convengo en que le encuentran; pero dificulto mucho, que le formen. Encuentran las lagrimas el Parayso, porque obliga a tanto el llanto de vn verdadero arrepentimiento, que llorando Magdalena alcanço perdon, y alabanzas. Llorando Pedro alcanço ser Pontifice. Llorando David alcanço la perpetuidad de su Reyno. Llorando los Niniuitas alcançaron la revocacion de los castigos, y decretos. Llorando Jacob alcanço la victoria de Dios; porque solo de las lagrimas, se dexa Dios vencer.

Pero dado que las lagrimas encuentran el Parayso, sera muy costoso el camino de encontrarle. Como le encuentran, si vive cerrado, y escondido, y detenido de vn Angel con una eipa de fuego? Es muy reñida quesiion entre los Padres, y Interpretes, donde cae este sitio hermoso? En que territorio del mundo? En que parte del universo? El erudito Pereyra con los mas Padres resuelve, que el sitio del Parayso esta ignorado, y que no puede encontrarlo hombre alguno. Pues como encuentran las lagrimas lo que no pueden encontrar los hombres, ni los difuntos? *Inveni Paradysum.* Digo, señores, que los ojos le hallan, sin saber los discursos que le encuentran. Atiendan la razon.

Dos aguas ay en el mundo: muy diversas; la agua de los rios, y la agua de los ojos. Todas las aguas es precio que tengan centro donde vayan a parar. Pues resguitemos los centros de tan diversas aguas. El centro de las aguas de los rios, es el Mar; Pues el centro de las aguas de los ojos, es el Parayso. Es el Mar el centro de las aguas de los rios; porq; debè volver al lugar donde nacieron. Pues es el Parayso el centro de las aguas de los ojos; porque deben volver al abaxo de donde, por la primera culpa de Adante originaron. Del Mar nacieron las aguas de los rios. Del Parayso nacieron las lagrimas de los ojos. Lue-

Luc. 7. v. 33. Mat. 26. v. 75. Jon. 1. v. 5. Of. 1. v. 4.

Gen. 3. v. 22.

Person. b. c.

Gen. 2. v. 17.

ÓNOMA
ERAL DE

60

Luego tanta violencia fuera que no encontraran el Parayso las aguas de los ojos, como que no encontraran el Mar las aguas de los rios.

Hemos descifrado el que las lagrimas le encuentran; pero falta lo mas dificil, que es el que las lagrimas le forman: *Aut facit, aut invenit Paraysum.* Como han de tener poder para formar vn Parayso, obra del Poder soberano, las lagrimas tristes de vnos ojos mortales? Poder tienen, escribe el Celeste: Tuvo la culpa poder para destruirle; Pues tienen tambien las lagrimas poder para formarle; porque estiman tanto Dios vnas lagrimas, que à no tener ya formado el Parayso, le formara para dársele à quien llora: porque es tan grande el poder de vn llanto, que si bastaron à destruirle vnos ojos apetecciendo, solo pudieran restaurarle vnos ojos llorando.

Digo con reverencia, que este poder se mira concedido à Monica. Con su llanto formò, y reformò à Agulino. Dos veces Madre la llama la Iglesia: porque le formò como todas; le reformò como ninguna. Pues digo, que esta agua de Monica, forma vn Parayso, porque forma vn Agulino. Es el Parayso el lugar, y centro del arbol de la Sciencia: y de la Sciencia del bien, y del mal. *De ligno scientie boni, & mali:* y sciencia del bien, y del mal, solo Agulino la llevò: La sciencia del mal de sus primeros errores; la sciencia del bien de sus Sagradas verdades. Este Arbol de la sciencia del bien, y del mal, se transformò despues en arbol de la vida; porque à toda la Iglesia la diò Agulino con su sciencia. Este grande arbol de la sciencia del bien, y del mal, marchito con su error, floreció regado con el copioso llanto de Monica. Eva destruyò este Parayso comiendo; Monica le restaura llorando: Porque si vna muger le destruye con el autojo de sus labios, otra muger le forma con el llanto de sus ojos.

Forma Monica con su llanto vn Parayso vivo: porque ninguno podrá dudar justamente, que merezca Agulino llamarse vn Parayso animado. Pero llamarla la Iglesia dos veces Madre, y añadir que le parió al mundo, y al Cielo, es dificil. Repardò lo que ninguno: Por que ha de ser Monica dos veces Madre? Y por que ha de ser Agulino

dos veces hijo? Pues tanta grandeza es del hijo, como triunfo de la madre.

Fue madre dos veces, porque tan grande parto no podia salir de vna vez entero. Dize Teofrasto, que el Elefante tarda en nacer diez años. Vna molca nace en vn instante: Porque es el Elefante el mayor parto de toda la naturaleza; y es preciso que tarde la madre mucho tiempo en sacar à luz el mayor parto del mundo.

Siendo Agulino dos veces hijo, y dos veces parido, vna al mundo, y otra al Cielo: *Dupliciter mater, quia tñ, & mundo, & Cælo peperit.* Sera dos veces nacido. Pues nota agora vn insignie parentesco. Solo de Christo nuestro Dueño se puede con verdad dezir que fue dos veces nacido, vna en el Cielo, y otra en el Mundo. Nació en el Cielo por la eterno nacimiento sin principio, del fecundo entendimiento del Padre. Nació en el mundo temporalmente de Maria mi Señora. Esta unica excelencia de nuestro Dueño, la imita solo Agulino: Nace al mundo, y nace al Cielo; porque fue tan grande este segundo parto de su gracia, que no cabia de primera instancia por las puertas de la naturaleza.

Dos nacimientos tuvo tambien la luz: Nació en los primeros dias como luz, nació al quarto dia como Sol: porque no puede nacer de vn golpe tovn Sol, sin que primero precedan crepúsculos de su luz.

Es Agulino dos veces hijo, y es Monica dos veces madre vna, quando le engendra, y otra quando le llama. Ni tiene que replicarme contra esta maternidad segunda la Philosophia, que es medio perfecta, que la primera: porque si la primera maternidad es de la sangre del cuerpo, y esta segunda del llanto; tan verdadera sangre le dà llorando, como le diò concibiendo.

Dos veces llorò Joseph al mirar à su amado Benjamin. No admirò que llote, pues le ama; solo extraño el modo con que se limpia: *Ruperto, que lora facit, continet se.* Noten el *lora facit.* Se lavò Joseph el rostro para limpiarse del llago. Parece que bastaba el pañuelo. Pues quien se ha lavado en el mundo para enjugarse de vn llanto? Quien llora con amor verdadero, dize Ruperto. Lloraba Joseph con

Theophrast ap. Pier. lib 2. fol. 17.

Eccles. in off. l. 1. 4.

Gen. 1. v. 5. & 4. D. Tuom. 1. p. 9. 70. art. 1.

Gen. 43. v. 31.

tan-

tanta ternura, que no eran sus lágrimas agua, sino sangre del corazón finísima. Pues venga agua para lavarme, dice Joseph, para que no queden impresas las señales: porque lágrimas de cumplimiento son agua clara; lágrimas de amor verdadero son sangre fina.

21 Quien deseara conocer si llora de cumplimiento, mire el color de su llanto. Mal debemos de llorar por nuestras culpas, pues no quedan en nuestro rostro las señales. Llorando de corazón, es preciso que se llora sangre, porque ha de derramar el corazón lo que tiene: y no teniendo el corazón agua, sino sangre, cuando se llora agua, sera de la supercicie de los ojos; quando se llora sangre, sera de lo intimo de los pechos.

22 Sabe Monica con amorosa Philotonia hazerse Madre segunda vez verdadera: porque sabe manifestar para este nacimiento segundo sangre mas fina, que para el primero. Pero siempre se desea la razon, porque Agullino ha de ser hijo del llanto? No parece mucha grandeza de Agullino ser hijo de una tristesimas elogio fuera ser hijo de una alegría. Hijo de una alegría volverá fue el Bautista, porq era el mayor de los nacidos. *Et mirati sunt universi. Nō fuerit maior.* Pues como es la cuna de Agullino tan triste, siendo la del Bautista tan alegre? Mas yo sospecho que nacer Agullino de las lágrimas de Monica, es la mas clara excoercia de su illustre grandeza.

23 Siendo la tierra madre comun de todos los vivientes, veo que quedo desahandada de esta grande gloria por la especie de vivientes mas noble. Hasta el hombre le formó Dios de tierra; y aun este baxo principio no babo a corregirle lo subarrio. Formó Dios de la tierra á todas las especies, á Adan, y á todas los irracionales; pero no formó á las aves de la tierra: á estas no las torció sino de la agua: *Producant aquarum volatiles super terram.* Pues como mudó el origen? Era preciso, responde Agullino. Son las aves unas hermosas plumas, que mas merecen llamarse ciudadanas del Cielo, que del Mundo, pues solo baxan al Mundo para tomar su preciso alimento; y no parecra justo, que direse vn animal que tenia el mismo origen, que vna ave:

UNIVERSIDAD DE MADRID
Luc. 1. v. 16
Matth. 11. v. 10.

Gen. 1. v. 20.

Pues sean las aves hijas de la agua, y los irracionales de la tierra: porq nacer de la tierra, es nacimiento para caer; nacer de la agua, es nacimiento para volar.

24 Que hermosamente descompuso Agullino estos dos nacimientos. Nació de la tierra, y nació de la agua. De la tierra nació hombre; de las aguas nació ave. Nació de la tierra hombre: porque se dió como hombre á los vivos del Mundo. Nació de las aguas ave; porque se remojó con sus plumas al Cielo. Porque debió tanto Agullino á este segundo nacimiento, que de la tierra nació como hombre para caer, de las aguas nació como ave para volar.

25 A estas lágrimas de Monica, y á este segundo nacimiento debe Agullino no solo el nacer para el Cielo como virtuoso, sino como sabio: La debe la vida, y la debe la sciencia.

26 El Evangelio lo dice con hermosura. Al recusitar á este difunto mancebo movido de las lágrimas de la Madre: *Miserata in tu super eum* (no se movió de la muerte del hijo, sino del llanto de la madre: *Super eam*) le coeó el feretro, le dió vna grande voz, refúctó, y al instante empezó á hablar: *Ccepit loqui.* Estas fueron tambien las mismas acciones para recusitar Agullino. Le tocó el feretro, porque le dió vna grave enfermedad. Le dió vna grande voz en el Huerto, quando estando arrojado en la higuera, le mandó que tomase el Libro, y abrió por vna epistola de San Pablo. Entonces empezó á hablar: *Ccepit loqui.* Pues no avia hablado hasta entonces? No: avia hablado mucho para el Mundo; pero ni vna palabra para el Cielo. Y que habló? *Ccepit loqui.* No lo dice el Evangelio, porque fuera larguísimo en contrario. Tanto, y tan divino habló, que ni se puede escribir, ni contar.

27 Ahora empieza Agullino á hablar, y á tener sciencia; porque hablar lo que no se debe, y saber lo que no debe saberse, no es sciencia, sino ignorancia. Ahora que dexa por su madre el Mundo, parece que lo sabe todo.

28 Vna consecuencia hermosa escribe Juan, que listieron los Discipulos de la sciencia de su Maestro. Dice Christo á sus Discipulos estas voces: *Estote á Patre, & ubi in mansión: iterum relinquo mandata: & vada ad Patrem.* Salí de mi Padre, y vine al Mundo; ahora

Joan. 16. v. 28.

dexo el Mundo para volverme á mi Padre. Escuchan estas voces los Discipulos, y dicen: *Dicant ei Discipuli: Nunc scimus quia scis omnia:* Ahora conocemos que lo sabes todo: *Nunc.* Difícil consecuencia es esta; pero con el fusello de Agullino se ve con hermosura descifrada, y con su explicacion entendida.

D. Aug. 110. 10. 10. Joan.

Sic ad mundum venit, ut non deserat Patrem. & sic va sit ad Patrem relicto mundo, ut non deserat mundum. Exiit enim á Patre, quia de Patre est: & in mundum venit, quia mundum quia Corpus ostendit quod de Virgine assumptum

Joan. 4. v. 38.

Verf. 15.

Verf. 9.

culpa, bien puede darla el Cielo el título de Doctora: *Propter verbum mulieris.* 32 En Texto tan puntual solo se encuentra vna grande diferencia. Esta muger niega la agua para estorbar vna culpa; Monica la derrama á mares para anegarla. Para el mismo fin de estorbar la culpa agena, vna la niega, y otra la dá: porque bien puede aver alguna muger, que se parezca en la agua de sus ojos á Monica, pero no avrá muger, que pueda cabalmente imitarla.

33 Solo puede tener este llanto contra si el defecto del exceso. Glorioso defecto sera pecar por largo, quando todo llanto humano pierde por corto. A esta Madre del Evangelio la manda Christo que calle: *Noli flere.* Extrañas voces! No quieras llorar. Porque vnos lloran por querer, y otros lloran sin querer. Es grande doctrina á nuestros ojos, y dolores. Todo llanto puede tener dos principios: puede nacer de dolor, y puede nacer de amor. Lloro quien padece vn golpe; llora vn verdadero amante. Lloro á quien le duele alguna miseria propia: Lloro quien ama, y mira alguna culpa agena. Pues, *noli flere,* dice Christo. Tu lloras por la muerte de tu hijo, y no lloras porque murió culpado. Pues no has de llorar por esta degradacia de difunto, sino por el achaque, que le puso muerto: porque llorar la degradacia, es vana congoja; llorar la causa, es discreta penitencia.

34 Lloro Monica desahandada en amorosos mares, porque tiene muy heroycas las compasiones, y no ay más insigne amor, que llorar tanto por las culpas agenas, como si llorara por sus culpas propias.

35 Agravio fuera al fisco, y al Dueño, sino viniera Madalena á asistir con sus derramadas fincenas á la insigne Monica. Las mas veces que se encuentra Madalena, se mira llorando: En casa del Fariseo anega en penitente llanto los pies de Christo: En el Sepulcro, aun los Angeles no bailan á cajuar sus anegadas negillas: En la muerte de Lazaro aun no basta la presencia de Christo á detenerla su copioso llanto: *Et vidit eam plorantem.* Todas las ocasiones de sus llantos son justas; pero en la muerte de Lazaro, no parece virtud sino flaqueza: porque llorar

Luc. 7. v. 38.
Joan. 10. v. 11.

Joan. 11. v. 33.

N per-

ÓNOMA
ERAL DE

perdidas humanas, es fragilidad de nuestras codiciosas potencias. Pues no es, sino insignie virtud, escribe Agustino. Estaba Magdalena tan abstrahida del mundo, y tan Santa, que aun entrando Christo en su casa, no salio a recibirle, hasta que Christo la mandò que viniese: *Magister adest, & vocat te.* Era Lazaro imagen de vn pecador sepultado en el horror de su culpa: Mira la culpa de su hermano, y se deshaze en llanto: porque llorando en casa del Fariseo, lloraba por sus culpas propias, llorando por el azaro, imagen de vn pecador, lloraba por las ajenas; y es amor insignie llorar tanto por las culpas ajenas, como si llevara por sus culpas propias.

36 No se si lo querà el amor de la Madre de que llamo ajenas las culpas del hijo. Na las miraba Monica como culpas ajenas: porq su amor la trasladaba p. ra el sentimiento en propias.

37 Tan estrecha fue la amistad de Jonatas con David, que en dulce paz de corazones equivocaron las Almas: *Anima Jonathae conglutinata est anima David.* En vn Texto tan repetido reparo lo que ninguno. No ha de decir *Anima*, sino *Cor.* No ha de decir que se transformaron las Almas, sino los corazones, y las voluntades. Pues no se transformaron, escribe el Abulense, los corazones, sino las Almas: porque ay grande diferencia entre la Alma, y el corazon. El corazon es el archivo de la voluntad. La Alma no lo incluye la potencia de la voluntad, sino del entendimiento, y la memoria; y el amor verdadero lo transforma todo. No solo se transforma el corazon porque es reciproca la voluntad, sino la Alma con sus tres potencias: porque no tiene el amante mas voluntad, entendimiento, ni memoria, sino del sugeto, que ama: *Anima Jonathae conglutinata est anima David.*

38 Era la de Monica con Agutino transformacion de Almas, porque era transformacion de potencias. Ni queria, ni entendia, ni se acordaba Monica, sino es del Hijo, que lloraba. Por esta regia conoceremos, si amamos con verdad a Dios, o no le amamos. Si nos acordamos del mundo: si entendemos en ociosas superfluidades, no estan perfectas las transformaciones, Aan no està bien transformada la

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Alma como pide para recibirse este Sacramento: *Iam me mact, & ego in illo.* Han de ser transformaciones de Almas: porque han de ser de todas nuestras potencias. Se ha de transformar la memoria, para estar siempre pensando en su bondad infinita: el entendimiento, para meditar nuevas razones para amarle con mas ansia: el corazon, para ponerle en sacrificio a sus pies. Esta es la verdadera transformacion, porque esta es la verdadera amistad: *Anima Jonathae conglutinata est anima David.*

39 Vn question discreta ofrece esta transformacion amorosa. Estando transformadas las Almas de Monica, y Agutino, amaban con igualdad, o excediendose alguna de los dos? Amaba Monica a Agutino mas, o Agutino a Monica? Creo que no guerra como atento el hijo, exceder en los carinos a la Madre.

40 Las mismas transformaciones de Jonatas, y David lo convenceran. Estando reciprocamente transformadas sus Almas, quien amaba mas de los dos? Jonatas a David, o David a Jonatas? El Texto dirà sus amores. Jonatas amaba a David como a su misma Alma: *Dilexit eum Jonathas quasi animam suam.* David amaba a Jonatas quando le lloraba muerto, y perdido, como vna madre a vn hijo vnico: *Sicut mater unicum amat filium, ita ego te diligebam.* Pues mas ama David a Jonatas, que Jonatas a David: porque a darle Jonatas como a su Alma, era amarle tanto, como padia amarse a si propio. Amale David como vna madre a vn hijo vnico perdido, era amarse mas que a si mismo: y mas fineza es amarse como a hijo con el dolor de perdido, que como a su Alma con el gozo de heredado.

41 Noten la aplicacion en lo vnico, lo perdido, y lo llorado. Es puntualissimo el Texto. Dize David, llorando la muerte de Jonatas, que le ama como vna madre a vn hijo vnico perdido. Pues esta es la mas alta linea del amor humano. Ama Monica a Agutino como a Hijo vnico, porque lo es en sus prendas: como a Hijo perdido, porque le mira entre errores. Ama Agutino a Monica como a su Alma misma: *Quasi animam suam.* Pues mas ama la Madre, que el Hijo: porque vn hijo perdido ama a su Madre por las

1. Reg. 18. c. 1.

1. Reg. 18. c. 1.
2. Reg. 18. c. 26.

dudas del respeto. Vn madre a vn hijo perdido, le ama por los dolores de su castigo.

42 El mas amoroso Sacrificio de las lagrimas de Monica falta. No lloraba Monica para aumentar con vn llanto el merito propio, sino para merecer por su Hijo a Agutino. Si Monica huviera aplicado estos mares de lagrimas por sus virtudes propias, pudiera esperar en premio insignes glorias. Bien se que es Dios tan compasivo amante, que da premio de merito propio a la obra que le haze por el provecho ajeno. Esta es la vltima de la caridad, y el amor; pero no puede negarle que parece amor de Angel aplicar sus virtudes para remediar culpas ajenas, pudiendo aplicarlas para merecer mayores glorias.

43 En aquel Trono tan celebrado, que mirada llamas estaban dos Serafines hermosos sirviendo con sus alas a su dueño en amantes obsequios; pero advierte el Texto que solo volaban con dos alas en el Trono: *Duas volabant.* Escuchan el ataque de Hatas, que tenia enterados los labios: *Vir politus labijs ega sum: & apenas eleuaban el sty.* Ve mihi quia tacui, quando baxa pretoroso vn Serafin explicando al viento todas sus seis alas: *Volavit ad me.* Pues si este Serafin buela para Dios con dos, para que buela a Hatas con seis? Porque es serafin. Es el serafin, dize Geronimo, vn retrato del amor; y teniendo seis alas para volar, buela en el Trono con dos, y para curar al Profeta con seis: Porque en el Trono volaba para gozar de la gloria; a Hatas volaba para darle medicina; y mas pretoroso buela para curar faltas ajenas, que para gozar de glorias propias.

44 Mucho podia volar Monica para si; pero solo volaba para curar a Agutino su amor. Deide Africa volò en arrebatado buelo a Milan. Aquel Serafin volò del Trono de la gloria donde asistia; para curar a Hatas sus entorpes labios. Volo el amor de Monica para curarle a Agutino los labios, haciendole retratar sus errores. Aquel Serafin le curò los labios con el fuego del Altar: *Quem surcipe tulerat de altari.* Del Altar del Sacerdote Ambrosio como Monica para Agutino el fuego sagrado: porque ya el christiano fuego de la eloquencia de Ambrosio le

tenia algo encendido. Suspiraba Agutino como Hatas: *Ve mihi, quia tacui.* Quando ha de ser este dia, dexa su discrecion? Quando ha de llegar este peccato mañana? Quando ha de romper esta pesada cadena? No suspires mas, Alma discretissima, que ya viene volando el Serafin a curar tus labios, para que salgan por ellos mas aciertes, que tuvieron errores. Llegà Monica de vn buelo arrebatado; picala su fuego amoroso, y le dexa los labios tan purificados, que ninguno puede acordarse de q los tuvieste primero impuros.

45 Y que premio tiene Monica de este insignie llanto? Tener a Agutino. No le que pueda darse en el mundo mayor premio. El Evangelio lo dize. Al recusitar a este hijo difunto, dize el Evangelio que se le dio a su Madre: *Dedit eum Matri sue.* Se le dio a su Madre solo; porq solo su Madre con lo que le iba llorando, le iba mereciendo. Pero echo menos en la distributiva de Christo, que no alabe, ni engrandezca este llanto. Es cierto que merecia insignes elogios; pues le obligò a Christo a vn milagro tan nuevo, como recusitar a su hijo: *Miser cordia motus super eam.* Pues como no le alaba? Como no le premia?

46 Darè la razon. No puede vna accion ser acrehedora a dos premios, quando està suficiente en ente premiada con vno. Tan meritorias fueron estas lagrimas de la Madre viuda, que le movieron a vn milagro. Pues no puede darla otro premio: porque *Dedit eum Matri sue:* la diò en premio de sus lagrimas a vn hijo vnico, y de muerto le le diò recusitado: y dandole en premio a su hijo, no ay en el mundo mas premio: *Dedit eum Matri sue.*

47 Al recusitar a este difunto mancebo, dize Lucas, que todo aquel numeroso concurso se cubrió de vn clado temor: *Accipit eum timor.* Rara frase, y divina. Pues quien ha temido de ver recusitar a vn muerto? No ha de ser, sino bñadiè todos de admiracion y alegria: porque el temor, es de ver morir; la alegria, es de ver recusitar. Pues no ha de ser vno temor: *Accipit eum timor.* Nota la razon. Recusitò Christo a este Joven por las lagrimas de su madre: *Miser cordia motus super eam.* Santa letia, pues le movió al milagro. Tenemos

1. Reg. 18. c. 1.

2. Reg. 18. c. 26.

1. Reg. 18. c. 1.

2. Reg. 18. c. 26.

Varf. 6.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

®

Madres Santas? Luego à todos nos toca el temor: *Acceptit omnes timor.* Temor de que no tenemos otra Madre igual. Temor de que Dios no nos quiera resucitar. Temor de que necesitamos de vn milagro para vivir. Temor de que no tenemos vna Monica, que mueva la Misericordia divina: *Miseri-cordia motus super eam.* Temor de que no obra Christo el milagro movido de la desgracia del difunto, sino del merito del llanto: y no teniendo otra Madre semejante, que nos lllore, debemos temer mucho que no nos resucite.

48 Con sinceridad confieso que este temor era tan discreto, como justo: *Acceptit omnes timor.* Que necio fuera, quien de vn milagro, que ve, espera otro milagro para sí! La discrecion al ver milagros, no espera, sino teme: No confia, sino se acobarda: porque ves en estado de necesitar de vn milagro, es el vltimo desconfuelo. De vn enfermo desahuciado de la medicina, dezimos comunmente: Tan desesperado está, que sin milagro no puede vivir. Mira si tendrás la salud bien desesperada, si esperas vn milagro para resucitar de tu culpa.

49 Señores míos, temor, que no tenemos Madre que nos haga resucitar. Ya escucho que me dicen los confitados, que no se necesita de milagro como para este mancebo. Así lo confieso, y adoro; pero pregunto, quantas vezes te avrá resucitado de tus culpas, no con milagros, sino con auxilios, y Sacramentos? Pues, considera que fino es milagro, es gracia. Terrible ignorancia es abular de vna gracia recibida, esperando recibir otra gracia nueva.

50 Resucita Christo à Lazaro, y ingratos los Hebreos pretenden después matarle, para obscurecer el milagro: *Cogitaverunt ei, & Lazarum interficerent.* Necios proceden, dize Aguilino: *O stultus cogitatio, & caeca inscitia! Dominus Christus, qui suscitavit potuit mortuum, non potest occisum?* Quien pudo resucitarle de la muerte primera, podrá con igualdad de la muerte segunda. Es cierto que pudiera. Es evidente que quien pudo

resucitarle de vna muerte, podrá de dos; pero juzgaron, aunque errados, que no avia de querer. No ha de querer resucitarle segunda, aunque le resucitó la primera: por que se ha de enfiadar de que aviendole hecho gracia de la vida con vn milagro, la aya buelto por su descuido à perder tan prelo.

51 Lo que en estos juizios fue malicia de su igno rancia, será en los nuestrós discreto temor de nuestra prudencia. Siempre puede perdonarnos, y resucitarnos Dios; pero que sabemos si querrá? No se duda del poder, sino del querer. Ayer nos resucitó; Oy bolveremos à morir: si acaso se enojará? Es tan prudente este miedo, que à no ser su clemencia infinita, es cierto que se cansara. Pues, señores míos, no bolver à morir, que no es para cada día el milagro de resucitar.

52 Hasta aqui, Monica mia, ha podido llegar entre el respeto mi ignorancia. He olvidado todas tus grandezas, porque me han atraído vnicamente tus lagrimas. Pero de tus lagrimas, Matrona illustre, se componen tus mas insignes grandezas. Te sobran para ser grande todos tus sentidos, porque te baltas solo los ojos. No ay mas que dexar de ti, sino que eres duplicada Madre de vn Sol.

53 Ya que no podemos imitar tu llanto, permite, à lo menos, el desseo. Intercede para que lloremos por nuestras culpas propias, como tu amor lloraba por las ajenas. Tambien has de aplicar tus lagrimas por nosotros; porque fino somos tus hijos, el respeto nos cieva à necios. Todos somos hijos de Aguilino en tierra, y verdadera devocion. No puedes negarte à favorecernos, pues tu amor nos recibirá por nietos adoptivos. Suplicará tu Dueno nos de vn verdadero llanto para poder resucitar del sepulcro de nuestro pecado delicto: Vn verdadero proposito de no bolver à morir con la reincidencia: Vna perseverancia firmissima en la penitencia propuesta, para que debiendo à tus amorosas lagrimas la suplica de la gracia, te acompañemos en eternidades de gloria.

Amen.

ORACION DEL SANTISSIMO SACRAMENTO:

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

Peccatores recipit, & manducat cum illis. Sequent Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 15.



Y concurren dos Evangelios, y el vno se mira comentado por el otro. El Evangelio del Mysterio, es poner Christo Mea franca de su Cuerpo. El Evangelio de la Dominica, es acufarle los Escrības, y Phariseos, que come con pecadores: *Peccatores recipit, & manducat cum illis.* Infelizes de los pecadores, sino los recibieran arrepentidos, aquellos divinos brazos.

1 Juzgaban los entendimientos, que todo el Amor de esta Hostia se reducía à lo que daba. Pues aora conocerán, que tambien se alarga à lo que sufre: porque el caracter del amor verdadero, le sella lo dadivoso; pero le restella lo furrido.

2 Come Christo con los pecadores, para hazer el agafajo espia de reducirlos; y le censuran lo profano, quando avian de adorar lo discreto del arbitrio. Da su Cuerpo en este Plato, y le acusan de cruel, y duro en oírceer alimento humano: *Durus est hic sermo.* Qual será mayor fineza, lo que da, ò lo que sufre? La Dadaiva, ò la Paciencia? En la Oracion contemplanse la bizarría del dar; aora me admira la templança del sufrir.

3 No ay mayor dolor en vn amante, que ver mal interpretadas sus finezas. Ay valor para verlas mal correspondidas, pero falta aliento para verlas mal interpretadas. Obrar bien, y que lo interpreten mal, es tan nuevo linage de pena, que es martirizar la alma.

4 Dos carceles bien estrechas padeció Joseph. Vna de sus hermanos en la cisterna. Otra de su señor Potifar en la carcel publica. La primera, la sufrió con tolerancia. De la segunda, dize el Texto, que le traspaló la alma: *Ferrum pertransiit animam eius.* No penetro los atreídos de Joseph. Todos sus dolores avian de ser al contrario. Ver, que vnos hermanos le vendian, avia de traspallarle el corazon: Que vn extraño le encarcele, no es duro pesar. Pues como muda los dolores à la naturaleza? Porque no lo duelen los instrumentos, sino los movimientos.

5 Los hermanos le vendian, porque le embidaban: *Invidabant ei;* y de estas ventas, cada día se están haciendo muchas en las tiendas de las pasiones humanas. Potifar le encarcelaba, por averle reutilido al falso alhago de su señora: Merecia vna corona por la resiliencia; y el pago que le dio fue vna carcel publica. Pues esta le traspalla el corazon; porque ser vendido de vnos hermanos embidioso,

Genf. 37.
v. 24.
Genf. 39.
v. 20.
Psal. 104.
v. 13.

Genf. 37. v.
11.

Madres Santas? Luego à todos nos toca el temor: *Acceptit omnes timor.* Temor de que no tenemos otra Madre igual. Temor de que Dios no nos quiera resucitar. Temor de que necesitamos de vn milagro para vivir. Temor de que no tenemos vna Monica, que mueva la Misericordia divina: *Misericordia motus super eam.* Temor de que no obra Christo el milagro movido de la desgracia del difunto, sino del merito del llanto: y no teniendo otra Madre semejante, que nos lllore, debemos temer mucho que no nos resucite.

48 Con sinceridad confieso que este temor era tan discreto, como justo: *Acceptit omnes timor.* Que necio fuera, quien de vn milagro, que ve, espera otro milagro para sí! La discrecion al ver milagros, no espera, sino teme: No confia, sino se acobarda: porque vers en estado de necesitar de vn milagro, es el vltimo desconfuelo. De vn enfermo desahuciado de la medicina, dezimos comunmente: Tan desesperado está, que sin milagro no puede vivir. Mira si tendrás la salud bien desesperada, si esperas vn milagro para resucitar de tu culpa.

49 Señores míos, temor, que no tenemos Madre que nos haga resucitar. Ya escucho que me dicen los confitados, que no se necesita de milagro como para este mancebo. Así lo confieso, y adoro; pero pregunto, quantas vezes te avrá resucitado de tus culpas, no con milagros, sino con auxilios, y Sacramentos? Pues, considera que fino es milagro, es gracia. Terrible ignorancia es abular de vna gracia recibida, esperando recibir otra gracia nueva.

50 Resucita Christo à Lazaro, y ingratos los Hebreos pretenden después matarle, para obscurecer el milagro: *Cogitaverunt ei, & Lazarum interficerent.* Necios proceden, dize Aguilino: *O stultus cogitatio, & caeca inscitia! Dominus Christus, qui suscitavit potuit mortuum, non potest occisum?* Quien pudo resucitarle de la muerte primera, podrá con igualdad de la muerte segunda. Es cierto que pudiera. Es evidente que quien pudo

Isa. 12. v.
10.
D. Ag. tr.
50. in Ioan.

resucitarle de vna muerte, podrá de dos; pero juzgaron, aunque errados, que no avia de querer. No ha de querer resucitarle segunda, aunque le resucitó la primera: por que se ha de enfiadar de que aviendole hecho gracia de la vida con vn milagro, la aya buelto por su descuido à perder tan presto.

51 Lo que en estos juizios fue malicia de su igno rancia, será en los nuestrros discreto temor de nuestra prudencia. Siempre puede perdonarnos, y resucitarnos Dios; pero que sabemos si querrá? No se duda del poder, sino del querer. Ayer nos resucitó; Oy bolveremos à morir: si acaso se enojará? Es tan prudente este miedo, que à no ser su clemencia infinita, es cierto que se cansara. Pues, señores míos, no bolver à morir, que no es para cada dia el milagro de resucitar.

52 Hasta aqui, Monica mia, ha podido llegar entre el respeto mi ignorancia. He olvidado todas tus grandezas, porque me han atraído vnicamente tus lagrimas. Pero de tus lagrimas, Matrona illustre, se componen tus mas insignes grandezas. Te sobran para ser grande todos tus sentidos, porque te baltas solo los ojos. No ay mas que dexar de ti, sino que eres duplicada Madre de vn Sol.

53 Ya que no podemos imitar tu llanto, permite, à lo menos, el desseo. Intercede para que lloremos por nuestras culpas propias, como tu amor lloraba por las ajenas. Tambien has de aplicar tus lagrimas por nosotros; porque fino somos tus hijos, el respeto nos cieva à necios. Todos somos hijos de Aguilino en tierra, y verdadera devocion. No puedes negarte à favorecernos, pues tu amor nos recibirá por nietos adoptivos. Suplicará tu Dueno nos de vn verdadero llanto para poder resucitar del sepulcro de nuestro pecado delicto: Vn verdadero proposito de no bolver à morir con la reincidencia: Vna perseverancia firmissima en la penitencia propuesta, para que debiendo à tus amorosas lagrimas la suplica de la gracia, te acompañemos en eternidades de gloria.

Amen.

ORA.

ORACION DEL SANTISSIMO SACRAMENTO:

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus.
Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

Peccatores recipit, & manducat cum illis. Sequent Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 15.



Y concurren dos Evangelios, y el vno se mira comentado por el otro. El Evangelio del Mysterio, es poner Christo Mea franca de su Cuerpo. El Evangelio de la Dominica, es acufarle los Escrības, y Phariseos, que come con pecadores: *Peccatores recipit, & manducat cum illis.* Infelizes de los pecadores, sino los recibieran arrepentidos, aquellos divinos brazos.

1 Juzgaban los entendimientos, que todo el Amor de esta Hostia se reducía à lo que daba. Pues aora conocerán, que tambien se alarga à lo que sufre: porque el caracter del amor verdadero, le sella lo dadivoso; pero le restella lo furrido.

2 Come Christo con los pecadores, para hazer el agafajo espia de reducirlos; y le censuran lo profano, quando avian de adorar lo discreto del arbitrio. Da su Cuerpo en este Plato, y le acusan de cruel, y duro en oírceer alimento humano: *Durus est hic sermo.* Qual será mayor fineza, lo que da, ò lo que sufre? La Dadaiva, ò la Paciencia? En la Oracion contemplanse la bizarría del dar; aora me admira la templança del sufrir.

3 No ay mayor dolor en vn amante, que ver mal interpretadas sus finezas. Ay valor para verlas mal correspondidas, pero falta aliento para verlas mal interpretadas. Obrar bien, y que lo interpreten mal, es tan nuevo linage de pena, que es martyrizar la alma.

4 Dos carceles bien estrechas padeció Joseph. Vna de sus hermanos en la cisterna. Otra de su señor Potifar en la carcel publica. La primera, la sufrió con tolerancia. De la segunda, dize el Texto, que le traspaló la alma: *Ferrum pertransiit animam eius.* No penetro los atreídos de Joseph. Todos sus dolores avian de ser al contrario. Ver, que vnos hermanos le vendian, avia de traspallarle el corazon: Que vn extraño le encarcelase, no es duro pesar. Pues como muda los dolores à la naturaleza? Porque no lo duelen los instrumentos, sino los movimientos.

5 Los hermanos le vendian, porque le embidaban: *Invitabant ei*; y de estas ventas, cada dia se están haciendo muchas en las tiendas de las pasiones humanas. Potifar le encarcelaba, por averle reutilido al falso aliaço de su señora: Merecia vna corona por la resiliencia; y el pago que le dio fue vna carcel publica. Pues esta le traspalla el corazon; porque ser vendido de vnos hermanos embidioso,

Genf. 37.
v. 24.
Genf. 39.
v. 20.
Psal. 104.
v. 13.

Genf. 37. v.
11.

los, duele; pero es tan usado desde Cain con Abel, primeros hermanos del mundo, que no admira; Obrar una accion heroica, y darle una carcel por ella, es negarle toda su gloria; y ay valor para sufrir que le venda una embidia, pero no ay corazon para sufrir que le mortifiquen por una accion tan heroica.

7. Ofrece Christo su Cuerpo en sazonado Plato, y le censuran la promesa de barbara, y dura. Siéntale a la Mesa con los pecadores para reducirlos, y le murmuraron los Escribas, y Fariseos. Una, y otra accion era digna de los mayores aplausos, y fue pagada con censuras, y desprecios. Pero no entibió lo ardiente de su llama, ver tan mal recibidas sus finezas; ni dexa de sentarle a la Mesa con los pecadores para atraerlos; ni le queda solo la oferta de su Cuerpo en las palabras, pues passa a darle a los hombres en comida verdadera; porque es tal la llama de su fineza, que a no padecer ay sufrir por solicitar nuestro bien, no lo tuviera por cabal demonstracion.

8. Es el amor un ingenioso Alquimista, que transforma las penas en glorias, y los tormentos en laureles. Hazer a un amante agravios, casi es hazerle servicios, porque es executoria sus incendios. Sospecho que aver elegido para Sacramentarse la especie de trigo, y no otra de quantas podia arbitrar la Divina Providencia, fue para mostrar, que para su amor no era el padecer martyrio, sino respiracion de su incendio.

9. Con dos proporciones naturales explicare el pensamiento. Contemplémos el oro, y el trigo. Nace el esplendor brillante del oro en los secretos archivos de la naturaleza, y despojando la industria de sus ocultas preciosidades la mina, sale el oro tan poco cortelado, que necesita de la prolija porga del marrillo, y de la lima, para examinar los quilates de su nobleza, y refucitar los apagados fondos de sus difuntas luzes: el teñon porfiado de los golpes, le limpia aquella rudeza del polvo, que se le introduxo en la tosca patria de la mina; y de un teñon grosero, forma el artificio una política joya, y un cortesano tesoro.

10. Contemplémos agora el trigo. Arroja el sudor porfiado del vigilante Labrador el grano a las groseras porciones de la tierra, y confiado de las infieles esperanzas del tiempo, le expone a las publicas temporalidades. El viento con sus injurias, la nieve con sus candores, el sol con sus impaciencias, las nubes con sus temarales alientan. El Labrador le sepulta, el grano muere; y después de tanta tempestad, renace. Corta el rutilo arero la espiga, la pisa en la Era, apárra el grano, y después la inquieta vejeidad de la piedra en la inconstante rueda que alterna el fugitivo cristal, a cuyo polerico impulso se gobierna, le reduce a polvos de nieve, habilitandole para que sirva a conservar nuestro aliento. Aun deshecho, y molido no ha cessado su tormento; al incendio le arrojan, para que abrasado sirva de alimento, sino el mas precioso, el mas nativo.

11. Quien no contempla en estas naturales imagenes un espejo fiel de trabajos, y fatigas? El oro padece con la lima, y el martillo. El trigo, con la piedra, y el fuego. Pues no padecen, porque los componen. Como? De esta suerte. La lima sirve al oro, porque le limpia: el martillo le sirve, porque le pule en la joya. La piedra sirve al grano, porque le habilita para darnos vida. El fuego le sirve, porque le sazona; y como el oro sin la lima, y el martillo, vive bruto; y el trigo sin la piedra, y el fuego, no esta sazonado, parecia que quedaban de los golpes injuriados, y no quedaban sino servidos.

12. Pero no esta bien ajustada la cuenta. La lima muere al oro; el martillo le golpea. La piedra muele al trigo; el fuego le abrasa. Luego la lima sirve al oro, porque le muere; y el martillo, porque le golpea. La piedra sirve al grano, porque le muere, y el fuego porque le abrasa. Pues morder, y golpear el oro; morder, y abrasar el trigo, es servirlos, o injuriarlos? No es sino servirlos; porque como no ay prenda mas fina que el oro, ni especie mas amante que el trigo, pues se muere por nosotros, y le dexa entrar por sustentacion es tan propio del amor mirar como servicio los agravios, que como son tan finos entrambos, tienen por obsequio los tormentos.

13. Eligió el amor de Christo la noble especie del trigo para este Sacramento; porque solo el trigo padece muriendo, y despues de muerto. Quando le arrojan al campo, muere sepultado: *Nisi granum frumenti in terram fuerit ipsum*

solum manet. Renace, y buelve a padecer abrasado. Es una continua replicacion de martyrios desde que nace hasta que llega a ser alimento. Padece hasta morir, y renace para volver a padecer. Y como este Sacramento fue el termino de su vida, y en el renació exponiendose a padecer otra vez los agravios de la indignidad, eligió el diáscaro de este Pan, para que aun los mismos diáscaros divulgasen sus ternos ardores; pues ellos mismos son indicios del padecer, que buscó ansioso su amor.

14. Esto es mirar la fineza por el lado del padecer. Para contemplar su bizarría, necisido del ato Patrocinio de la gracia. *AVB MARIA.*



Caro mea verè est cibis, & Sanguis meus verè est potus. Sequent. Sancti. Evang. Iohann. cap. 6.

15. **E**L Norte del Evangelio, y del Mysterio, es un compendio de la liberalidad, y el amor. Un Señor que se da a los hombres para elevar nuestras humildes naturalezas a la Magestad de soberanos, y a la altissima representacion de divinos. Muchas veces he ponderado estos excessos para admiracion de sus finezas. Agora dexo contemplarlos para exceso de sus victorias.

16. Digo, que en este Sacramento vence tres contrarios, que parecian invencibles. Tal es su bizarría, y su fineza, que vence nuestra codicia, véce nuestra esperanza, y vence nuestra mala correspondencia. Estos son los tres poderosos enemigos que vence. Pues ya está mi Oracion ideada en esta grande victoria. Tres enemigos, piden de precisión tres Puntos. El primero será, que vence nuestra codicia. El segundo, que vence nuestra esperanza. El tercero, que vence nuestra mala correspondencia.

PUNTO PRIMERO.

17. **S**irva de exordio una justa admiracion, que siempre me ha causado este Soberano Pan. Confieso, que lo que mas me admira en este grande favor del Sacramento, no es, que Christo obrasse tan alto prodigio para vencer tan poderosos contrarios, sino, que dexasse poder a un pobre Sacerdote, para que siempre que quisiese, pudiesse repetir este milagro. Qué un Dios obre tan raro prodigio, es grandeza de su amor, pero no es admiracion de su poder, porque tiene poder infinito Dios: Pero que disponga, que un pobre Sacer-

dote pueda con cinco palabras obrar el mayor milagro de sus maravillas; digo, señores, que si esto no es otro milon infinito de milagros, y milagros, desde luego recuso mis sentidos.

18. De este verdadero disenso nace una insigne diferencia entre todos sus Mysterios. Todos son tan insignes como soberanos, pero no son, digámoslo así, de participantes. Grande favor fue el Encarnar, pero solo Dios le pudo hazer, ningún hombre le puede volver a repetir. Grande favor fue el nacer, pero no pueden los hombres obligarle a que lo buelva a executar. Lo mismo es en todos los restantes Mysterios de morir, refucitar, y ascender. Este favor, y milagro del Sacramento es tan distinto, que Christo le hizo una vez, y los hombres infinitas sin fin. Los otros favores se executaron una vez, y esta fue quando quiso Dios. Este favor se executa infinitas veces, y esto siempre que gustan los hombres. Los otros favores corrieron unicamente por las manos divinas. Este corre tambien por las manos humanas; y favor que corre por sus manos, y las nuestras, justamente se lleva la corona de sus maravillas.

19. Entre tantos milagros como obró nuestro Duño, muchos fueron ligados, y uno solo fue insignemente aplaudido. El de mayor aplauso fue sustentar con cinco panes, y dos pezes a cinco mil hombres, y sobrar tan abundantes reliquias: Por este milagro le quisieron dar la corona: *Et factus est cum regum.* Mayor parece iluminar ciegos, curar leprosos, sanar desahuciados, y refucitar difuntos: Pero era este un milagro de pan, dice Bernar-

Ioh. 6. 2
v. 9. of. 24
ad 15.

®

te : nunca es lo dado lo prometido, porque en las promesas son bienes, y en las dadas son males. Promete el mundo los puestos, y las dignidades, diciendo, que viviran muy gustosos, y despues de dados, y recibidos se halla, que viven muy congojados; porque el desempeño de la promesa, es la posesion de la mentira.

34. Pues saquen de este desengaño otro mas profundo. Siendo todo mentira el prometer, y el dar, que mentira sera peor? Peor sera el prometer. Pues creo que se engañan. Peor mentira es el dar. Es mentira de peor condicion el dar, que el prometer; porque la mentira de la promesa, alhaga como embulte el deseo: la mentira de la posesion, enturbece como delengano el animo. O mundo mentiroso, que mientes mas quando desempeñas lo prometido, que quando niegas lo pactado!

35. De las promesas del mundo se facian engaños; pero de sus dadas, y desempeños se facian desesperaciones. Noten este Texto. Prometió el mundo a Judas, que si vendia a su Maestro, fedia rico. Era codicioso, y aceptó la promesa. Executo su alevosia por treinta dineros, y al verte con ellos en la mano, se desespera. Que contradiccion es esta de atreerse a este hombre deseaba alcanzar este dinero, y por conseguirle executo su pecado. Pues si se ha conseguido, viva guistoso, pues ha logrado su deseo. No sino desesperado; porque Judas de acuerdo de los treinta dineros prometidos: Miró lo que eran treinta dineros dados, y halló que era tan poco dado, aviendole parecido tanto prometido, que en lugar de quedar guistoso, se vio desesperado.

36. Consideremos a Judas como si dixera para nuestra doctrina. Que por ellos treinta dineros aya executado la mas obtrata alevosia! Que esto me obligase a ser infame! Prometido, me parecia mucho a mi codicia. Dado, me parece muy poco para disculpar mi infamia. Como tengo de trampa mi traycion con tan baxo precio? Considera tu engaño, y se desespera turbado; porque ay tanta diferencia de los bienes dados, ó prometidos, que los mismos bienes que alhagan prometidos, hazen desesperar despues de dados. Porque antes de conseguirse,

UNIVERSIDAD DE MADRID
MATH. 16. v. 15
MATH. 27. v. 5

Oracion

como parecen tanto, buelven codiciosos, despues de conseguirse, como se buelven nada, dexan desesperados.

37. Sea segunda prueba el suceso de Jacob. Siete años sirvió Jacob a Laban, por conseguir la hermosura de Raquel. En fuerza del contrato, esperaba Jacob, que se le diese Laban, cumplido el termino. Servia entre carchas, y velos, y dize el Texto, que se le hazian pocos dias los siete años: *Videbantur illi pauci dies*. No parece muy ardiente el deseo de Jacob, pues se le hazen pocos dias siete años de esperar. Pues sepan que era excesivo su deseo, dice Pedro Comestor. Porque no dize el Texto, que los siete años los tuvo Jacob por dias pequeños, sino por pocos. No dixo *parvi dies*, sino *pauci*. No eran pequeños, porque para tan vehemente deseo como tenia Jacob, era tardanza la mayor velocidad. Le parecia pocos, porque como esperaba a Raquel en premio de su servicio, le pareció que era poco todo lo que servia, para darle en recompensa la gran dicha que esperaba.

38. Todo este tiempo estuvo Jacob esperando, y pasémos a mirarle polseyendo. Cumplidos los siete años pidió Jacob a Laban, que le entregase a Raquel. Convoco Laban los amigos para celebrar las bodas, y en lugar de Raquel, le da a Lia. Era Raquel muy hermosa, y Lia muy fea. Esperaba Jacob a Raquel, y le dan a Lia en posesion. En peor estado se halla Jacob polseyendo, que esperando: Pero de este modo cumple sus promesas el mundo, mintiendo; porque no ay hombre que no espere una hermosura, y despues no se halle con una fezeza.

39. Esta es la vil condicion del mundo: contemplan aora la noblissima del Cielo. En los bienes del mundo todas las promesas, y dadas son mentiras: En los bienes del Cielo todas son verdades. Toda verdad tiene lo prometido, como lo dado, porque todo es vno. De este Sacramento dize Christo *Dabo*, de futuro: *Pauis quem ego dabo*. Pues inmediatamente añade, que es de presente: *Caro mea est*. Porque lo mismo es en Dios Sacramento prometido, que cumplir: lo mismo es ofrecer, que dar.

Genf. 29. v. 20.

Petr. Comest. in Hist. Scholastic. vic. 74. Nec dictum est parvi, quia desiderant animo ipsa velocitas tarda est, sed dictum est pauci, quia videbatur ei tam amabilem paucis emisse.

Verf. 21.

Ioh. 6. v. 52.

40. Promete Dios vn hijo a Abraham, y se rie el anciano Patriarca de la promesa. *Risit dicens*. San Pablo, dize que creyó Abraham: *Credidit Abraham Deo*. Mucho se contradize, a nuestro aspecto el reir, y el creer, porque no ay cosa mas distante del credito de una oferta, que vna risa, porque parece burlesarle de la promesa. Pues tan de se es su risa como su fe. Solo el ingenio de Agustino lo podía componer:

D. August. *Non incredulitatis, sed exultationis inlib. 16. de dictum fuit*. No se riyó de incredulo sino de gozoso. Admito tan discreto motivo, pero guarde la risa para el suceso: Ria quando vea el hijo; pero gozó tan anticipado, es querer trampa al tiempo nueve meses que le faltan al parto. Pues no es, sino ser discreto. Grande diferencia tienen para los afectos las esperanzas, y las posesiones, porque las esperanzas congojan, y las posesiones alegran. Escucha Abraham la promesa, y le recibe con la misma risa, que si recibiera la posesion; porque es tan vno en Dios el prometer, y el cumplir, que la misma demonstracion que se haze con la dadas, se debe hazer con la promesa.

41. Ya escucho, que me dizen, y con razon, que tambien las promesas del mundo hazen a los discretos reir. Así lo confieso, pero con diferente motivo. A vnos los haze reir: A otros los haze llorar. Rie el que las mira con desprecio: Llorra el que las contempla con desengaño. No es risa de gozoso, sino de incredulo, como siente Agustino. De las promesas del mundo se rie el entendimiento, porque se burla: De las promesas del Cielo se rie el discarso, porque se goza.

42. Promete Christo dar en comenda su Cuerpo Soberano, y causa la promesa varios efectos. Vnos la reciben tan mal, que no solo no la esperan, sino tambien se aleantan, y dexan su compania: *Multi Discipulorum eius abierunt retro*. Otros la oyen con tanto gusto, como si vieran que la executaba Christo. La razon de diferencia es textual. Los primeros miraban la oferta como promesa del mundo, porque tenían a Christo por hombre puro. Los segundos la miraban como promesa del Cielo, presque como se da a Christo por Divino: *Nos creamus,*

Ioh. 6. v. 67.

Verf. 70.

et cognovimus, quia tu es Christus Filius Dei. Pues los primeros se defazonan con la promesa: Los segundos se gozan con la seguridad de lograrla; porque promesas del mundo, no fundan seguridades; promesas del Cielo, aseguran las execuciones.

PUNTO TERCERO.

43. VAMOS al tercer Punto, por ser el mas delicado, y amoroso. El tercer Punto es vencer nuestra mala correspondencia. Ha vencido este Sacramento nuestra codicia. Ha vencido nuestra esperanza. Pues mayor victoria logra, porque vence nuestra mala correspondencia.

44. El mas feo borron, que pudo caber en nuestra vil naturaleza, fue aver crucificado a quien vino por nosotros a morir de fino. Hazet que muriese a manos de la crueldad el que se estaba muriendo de amor, no fue solo deslustrarle la fineza, sino trampaerle con lo violento lo fino. Pues este grande borron de su muerte entendido Christo en el blanco papel de este Sacramento.

45. A este dulce Sacramento le llama la Iglesia memoria de la Pasion de Christo: *Recollitur memoria Passiois eius*. Pues en que se puede parecer lo impasible a lo mortal? Lo glorioso a lo afrentado? Muchas agudezas se han dicho. Con venia de todos dire lo que yo alcanço.

46. Yo siento, que este Sacramento es la Pasion de Christo en limpio. Atendán la razon. La Pasion de Christo en la Cruz, aunque de infinita precio, tiene por parte de los actores, borrones feos; porque toda se compone de violencias, agravios, injurias, odios, y blasfemias. Terribles borrones! La Pasion de este Sacramento toda se viste de dulçuras, gracias, doctas, y benedictions. Luego es la Pasion de Christo en limpio; porque todo lo que en la Pasion de su Cruz, dexó el odio tan borrado, lo fació su amor en este blanco papel en limpio.

47. Pero siempre parece dificultoso, que se llame Pasion, y muerte este

UNIVERSIDAD DE MADRID
AUTÓNOMA DE MADRID
CENTRO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Sacramento: *Resolitur memoria passionis eius.* Pues en esta muerte consiste su fineza, porque fue una muerte de prevención, dize la elegancia de Tertuliano: *Præsentis carnificis officio.* Previno Christo con su amor los officios á la crueldad.

Tert. adv. Gent.

48 El mismo Sacramento lo ha de convenir, y después su Cruz. Al intituirle Christo dize estas divinas voces, segun mi amado Pablo: *Hoc est Corpus meum, quod pro vobis traditur.* Este es mi Cuerpo, que por vosotros será entregado. Este *traditur* haze precisa relacion en dictamen de Agustino, y de Quiriosimo á la tradicion de Judas: *Vnus vestrum me iraditurus est,* porque concurren en su Pasion dos tradiciones. Una de Judas quando le entregó a los Hebreos. Otra de Christo quando se entregó en este Sacramento á sus Discipulos. En la tradicion de Judas se llevaron atado con violencia; *Ligaverunt eum.* En la tradicion de este Sacramento, se entregó su ansia *Accipite, & manducate.* Y qual fue primero? Primero se entregó Christo en este plato, que le entregasse Judas en el Huerto; porque conociendo que Judas le venia á entregar, se adelantó de prevención su amor. No parezca, diria Christo, que muero por violencia, quando solo muero de ansia. Pues entregamos primero mi Cuerpo, para que le halle Judas quando venga voluntariamente entregado.

1. ad Corin. 11. v. 24.

Matth. 26. v. 21.

Ios. 18. v. 12.

1. ad Corin. v. 24. 11

49 O hermosa Pasion de amor, que adelantas los onicios á la crueldad! Primero fue en la fineza de Christo la Pasion representada en este Sacramento, que la Pasion executada en el Calvario; Porque la Pasion de este Sacramento, fue de amor: La Pasion del Calvario, fue de crueldad; y no era justo decirle, que avia muerto á manos de la crueldad, sin aver muerto primero á violencias del amor; porque morir á manos de la crueldad, es desgracia; morir á manos del amor, es fineza.

50 Pues no me contento sino es conque lo diga tambien la Pasion de su Cruz. Permitan que diga que podemos distinguir dos muertes en Christo. Una violenta, y otra natural. La muerte violenta fue en la Cruz del Calvario. La muerte natural fue la de este Sacramento; porque no ay muerte mas na-

tural para vn enamorado, que morirle de puro fino.

51 Registremos primero la muerte violenta para descansar después en la muerte natural. Al espirar Christo en la Cruz, inclinó la Cabeza para morir: *Inclinato Capite tradidit Spiritum.* Mil del cadesas se han discurrido para esta accion. Inclinó la Cabeza para llamar á la muerte, que no se atrevia á llegar de cobarde; Para hazer á su Madre la cortezia: Para agradecer al Buen Ladron la confesion de su Divinidad: Fue torcer la Cabeza al Pueblo Hebreo que le avia de negar, y bolverla al Pueblo Gentil que le avia de creer: Fue enseñar la veneracion que se debía tener al nombre que citaba escrito de Jvsvs.

Joan. 19. v. 30.

52 Diferetos motivos; pero yo siento agora, que fue desviar la Cabeza del dicio de Rey que tenia. *Iesus Nazareus, Rex Iudeorum.* La sentada es comun. Las razones seran bien singulares.

Verf. 19.

53 Desvió la Cabeza de la corona para humildad, y modestia: para manifestar que no son buenos Titulos, ni Dignidades para morir: para mostrar no solo que las despreciaba, sino enseñar tambien que las huia. Poca fineza es esta, falta muchísimas.

54 Desvió, pues, la Cabeza de titulo de Rey, porque le desaltraba mucho el impulso de morir. No moria Christo por obligacion, sino por voluntad. Ni tenia obligacion á morir por quien moria, ni Ley alguna política, ni natural que le obligara. El titulo de Rey es tan estrecho, que de la fuerce que obliga á los vasallos á que aventuren sus vidas por el Rey, obliga en reciproca cadena al Rey á que ponga su vida por la utilidad comun. Conservando Christo el titulo de Rey, pudiera enganarle el Mundo interpretando su muerte á obligacion: Desviado la Cabeza del titulo de Rey, verá que es voluntad; porque no tiene título para morir de obligado, solo tiene título para morir de fino.

55 Esta prudente congettura la ha de hazer este Sacramento evidenciar. Desvió la Cabeza del título porque era corto, y le añadió en este Sacramento. El título de la Cruz dezia Rey de los Judes. Luego es título corto, porque es Rey de todos. Pues enmendemos el

Matth. 26. v. 28.
Luc. 22. v. 20

título, dize Christo, en este Sacramento. Este es mi Cuerpo, y mi Sangre, que se derramata por vosotros, y por muchos: *Qui pro vobis, & pro multis effunditur.* El *pro vobis* haze alusion á los Discipulos; el *pro multis*, es por todos. Luego para desagraviar la cortezia del título del Calvario, puso esta grande adición en este dulce Sacramento: Porque morir vn Rey por los suyos, es deuda: morir por todos, es galanteria. Pues vean que si por los tuyos juzgan que puede morir como Rey por empeños de obligacion, por los restantes no muere, sino por impulsos de voluntad.

56 Agora faltan los mayores reparos. Salieron tan distintos los titulos, porque fueron los Autores muy diversos. Del título para morir en la Cruz, fue Autor Pilatos: Del título para morir en este Sacramento, fue Autor el mismo Christo. Pilatos puso por título para morir, el ser Rey de los Hebreos. Christo tomó por título el dar su Sangre á todos; porque morir á título de Rey, es morir á título de obligacion. Morir á título de darse á todos, es morir á título de voluntad: Y Pilatos como ignorante, toma el título para su muerte de la obligacion de su corona; Christo como amante, toma el título de la obligacion de su fineza.

57 Elicuchen agora toda la alma del Texto resumida. Esta Muerte, y Pasion de su Cruz fue violenta, porque no se murió, sino le crucificaron. Esta muerte del Sacramento fue natural, porque voluntariamente se dió. Y qual fue primero? La muerte natural de este Sacramento. Esta fue primero que la muerte violenta del Calvario: porque quiso mostrar que primero moria por ansia, que por violencia; que primero era la muerte de su amor, que la muerte de Rey; y pues quando llegó á morir por título que en otro fuera de obligacion, ya estaba muerto por título de voluntad. Adelantóse, pues, la muerte natural de su amor á la muerte violenta de Rey; porque mostró con adelantarse esta muerte, que quando la violenta no le huviera hecho morir por soberano, naturalmente el amor le huviera muerto de fino.

58 Pues esta soberana fineza de morir, me parece que le tengo de hallar tambien en la muerte violenta de la

Cruz. Digo que aun en ella conjeturo esta noble causa, y título de morir de amor. Ya elucuo que me dirán, que en el título de la Cruz se lee lo contrario, porque la causa que tiene elcrita sobre la Cabeza, no es de amor, sino de Rey. Pues creo que en este título tengo de hallar el desempeño.

59 Es celebre contradiccion la que hubo en la causa de esta muerte. Vnos la llaman título, y otros la llaman causa. Pilatos dize, que no encuentra causa para quitar á Christo la vida: *Nullam inveni in eo causam.* San Mattheo dize, 38. que le pusieron la causa para morir, elcrita sobre su Cabeza: *Imposuerunt super Caput eius causam ipsius scriptam.* *Matth. 27. v. 37.* Pues como, si Pilatos no encuentra causa, halla causa vn Evangelista? Porque es distinta causa. Pilatos buscaba la causa averiguando delictos. El Evangelista buscaba la causa en los excesos amorosos. Pues si Pilatos podia encontrar esta causa, ni dexar de hallarla el Evangelista: Porque Pilatos buscaba la causa en los delitos como Juez: el Evangelista buscaba la causa en sus finezas como sabio; y no teniendo causa para morir como delinquente, tuvo causa para morirle de amante.

60 Parece que no puede fudir de punto la fineza de esta Hostia. Pues el mayor primor falta. No solo anticipa la muerte de este Sacramento para morir primero de amor, sino para buscar disculpa a la muerte de la crueldad. Era breve fineza el padecerla, sino se empenara en disculparla; porque no tengo por tan indigno amor la paciencia, como la disculpa.

61 Para disculso tan nuevo, me fundo en vna Filosofía tan verdadera como hermosa. Mas sienta vn amante verdadero los defectos del amado, que los tormentos propios; porque las penas que padece, acreditan el amar; pero las culpas del amado, defacteditan el amor. No podia la ansia de morir desprenderse ya de la culpa de los que le avian de crucificar. Pues inventemos, dize Christo, alguna disculpa á su traycion: *Hæc est Veritas meum, 1. ad Corin. 11. v. 24.* Yo os entrego primero mi Cuerpo; no solo porque mi ansia se anticipa á vuestra violencia, sino para que se para esta entrega entre el avevolo que me vende, y mi amor que se anticipa. Porque

entregarme primero Judas sin averme yo entregado, dexa el delito horroroso; entregarme su traycion aviendome entregado primero mi voluntad, dexa en parte disculpada su alevosia, pues di- tan, que hizo lo que yo executaba. Pues prevengamos la disculpa de averme vendido: con averme yo primero entregado: *Hoc est Corpus meum, quod pro vobis traditur.*

62. O nunca presumido exceso, echar la culpa de su muerte a su amor, por disculpa el amor! Entregar su Cuerpo a tan viles hombres, no parece llama, sino tema. Puso al amor nota de homicida, porque no le notassen de mal aficionado. Culpen al amor de excessivamente cruel, porque no censuren de errada la aficion.

63. Pues fue el homicida su amor? Sospecho que si. Entre tantos agravios como le hizieron morir, ninguno fue tan tyrano instrumento como su ardiente amor: *Oblatus est quia ipse voluit;* porque de tan soberano holocausto, no podia ser menos el instrumento.

64. En un Texto muy comun, me deberan esta singularidad. Todos saben que el sacrificio de Abraham es una clara representacion del sacrificio de Christo en este Sacramento, porque en lugar de Isaac se sacrifico un corderito, que milagrosamente se aparecio entre las penas. Pues noten ora los pasos. Vencio Abraham con la viva fe la cam- bre de la fiera, mas que de la monta- ña. Iban armadas religiosamente las manos con el fuego, y con la espada, pero sin victima. Repara Isaac las pre- venciones para el sacrificio, y dice a su padre estas discretas voces: *Eccce ignis et hi est vitima holocausti?* Aqui veo la llama; pues adonde se esconde la victima? Bien disculpa, pero mucho calla. Si mira la espada, y el fuego, como fe acuerda solo del fuego, y no toma en la boca la espada? Porque ha-

UNIVERSIDAD
1712. y 3. 67
7.
Genf. 22.
v. 13.

Verf. 7.

blaba en profecia. Avia de ser el sacri- ficio de un cordero, que representaba el sacrificio de este Cordero Divino en las Magestades del Altar. Pues para este Sacrificio no se divisa espada, sino fuego; porque no se sacrifica la espada del enemigo, sino el fuego de su pe- cho.

65. He convencido, aunque ruda- mente, que vence este Sacramento nues- tra codicia, porque la llena. Vence nuestra esperanza, porque la adelanta. Vence nuestra mala correspondencia, porque la disculpa. Mucha victoria, Se- ñor, es esta; pero otra falta. Venced, Señor, nuestras pasiones, que en por- tiada lid batallas con vuestros auxilios. Triunfad de nuestras miserias, que tan delmayados tienen nuestros corazones.

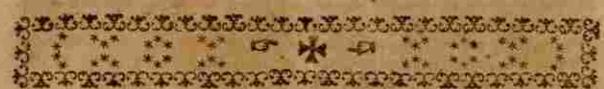
66. Bien reconocido, Señor, que nuestras ingraticudes acrasan vuestras piedad, pues os quitamos con nues- tras culpas todas las razones que po- deis tener para las clemencias; pero no podeis negarnos que sois Padre. Pues por mas que seamos prodigos hijos, nos aveis de dar, si boyemos arrepentidos a vuestros ojos, de comer, y de vestir. Ello dio el Padre al hijo prodigo. Luz- go no podeis negarlo, porque os recon- vengo con el exemplo.

67. No pedimos tanto alimentos, y vestidos de cuerpo, como los interiores del animo: Sultentad nuestros espiri- tus con la verdadera devocion de este Pan celestial. Vestid nuestros corazones de la hermosa tela de una disposi- cion perfecta para llegar contritos a esta Mesa Soberana. Hazed que llorcemos vuestras culpas para desarmar vuestros enojos, y desenojada vuestra Justicia veis con nuestros males de misericor- dia, derramando en nosotros los favo- res de vuestra gracia, para besaros los Pies en eternidad de glo- ria. Amen.

DIRECCION GENERAL DE



ORA-



ORACION
DE LOS DESAGRAVIOS
DE CHRISTO
SEÑOR NUESTRO.

EN LOS MUY REVERENDOS PADRES
CAPUCHINOS DE LA PACIENCIA.

ASSISTIENDO EL CONSEJO SUPREMO DE
la Santa, y General Inquisicion.

Ingressus Iesus ambulabat Jericho. Hodie in domo tua oportet me manere. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 19.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



Y dice el Evangelio que entra Christo en Jerico; y en Jerico, advierte la pluma Sagrada, se planto Christo como Rosa. Como se planta en Jerico esta Rosa, si fue Jerico destruida? Si a diada idea nuestro successo la destrucccion, y la planta. Veamos si acierto a copiar las puntualidades de estos Quadros, que representan el mas sangriento horror a nuestros ojos.

Eclesiasti.
24. v. 19.

1. Corte de Canaan era Jerico: Crecieron tanto sus culpas, que el Cielo mando a Josue destruirla: Inmole del molo, y fue el siguiente. Ni se ensangrento el azero, ni se batieron los muros. A las voces de los Sacerdotes, que reverentes sustentaban en los hombros la Arca del Testamento, se vio desvanecida la soberbia de sus murallas. Entonces se entremecian las piedras, y ora se oblitinan los hombres: No debe de estar en los hombres toda la causa; y en las voces ha la diferencia.

Jos. 6. v.
12. & 20.

2. Desatole en zenizas aquella Ciudad hermosa. Pero quando no fue la ma- yor hermosura zeniza? Era la impaciente colera del fuego no se fi sangrienta len- gua de luz que voceaba su ruina (como si para temer su ruina el polvo, necesi- talle que se la dixera el Cielo.) Ardia en escandalosas impaciencias la Ciudad; y mas se informaba el incendio de humo, que de luz. O desgracia humana, que siendo humo, y luz el ardor, tomas lo que te mancha; desprecias lo que te ilustra!

Verf. 24.

Ana-

entregarme primero Judas sin averme yo entregado, dexa el delito horroroso; entregarme su traycion aviendome entregado primero mi voluntad, dexa en parte disculpada su alevosia, pues di-
 ran, que hizo lo que yo executaba. Pues prevengamos la disculpa de averme vendido: con averme yo primero entregado: *Hoc est Corpus meum, quod pro vobis traditur.*

62 O nunca presumido exceso, echar la culpa de su muerte a su amor, por disculpa el amor! Entrar su Cuerpo a tan viles hombres, no parece llama, sino tema. Puso al amor nota de homicida, porque no le notassen de mal aficionado. Culpen al amor de excessivamente cruel, porque no censuren de errada la aficion.

63 Pues fue el homicida su amor? Sospecho que si. Entre tantos agravios como le hizieron morir, ninguno fue tan tyrano instrumento como su ardiente amor: *Oblatus est quia ipse voluit;* porque de tan soberano holocausto, no podia ser menos el instrumento.

64 En vn Texto muy comun, me deberán esta singularidad. Todos saben que el sacrificio de Abraham es vna clara representacion del sacrificio de Christo en este Sacramento, porque en lugar de Isaac se sacrificó vn corderito, que milagrosamente se apareció entre las penas. Pues noten ora sus pasos. Vendió Abraham con su viva fe la carne de la finca, mas que de la montaña. Iban armadas religiosamente las manos con el fuego, y con la espada, pero sin victima. Repara Isaac las prevenciones para el sacrificio, y dice a su padre estas discretas voces: *Eccce ignis: ubi est vitulus holocausti?* Aquí veo la llama; pues adonde se esconde la victima? Bien disculpa, pero mucho calla. Si mira la espada, y el fuego, como fe acuerda solo del fuego, y no toma en la boca la espada? Porque ha-

UNIVERSIDAD
 172. 93. 67
 7.
 Genf. 22.
 v. 13.

Verf. 7.

blaba en profecía. Avia de ser el sacrificio de vn cordero, que representaba el sacrificio de este Cordero Divino en las Magestades del Altar. Pues para este Sacrificio no se divisa espada, sino fuego; porque no se sacrifica la espada del enemigo, sino el fuego de su pecho.

65 He convencido, aunque ruda mente, que vence este Sacramento nuestra codicia, porque la llena. Vence nuestra esperanza, porque la adelanta. Vence nuestra mala correspondencia, porque la disculpa. Mucha victoria, Señor, es esta; pero otra falta. Venced, Señor, nuestras pasiones, que en porfiada lid batallas con vuestros auxilios. Triunfad de nuestras miserias, que tan delmayados tienen nuestros corazones.

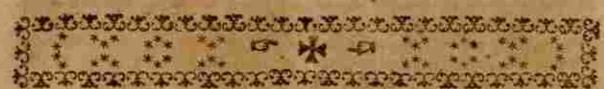
66 Bien reconocido, Señor, que nuestras ingrátitudes acrasan vuestras piedad, pues os quitamos con nuestras culpas todas las razones que podéis tener para las clemencias; pero no podéis negarnos que sois Padre. Pues por mas que seamos prodigos hijos, nos aveis de dar, si bolveremos arrepentidos a vuestros ojos, de comer, y de vestir. Ello dió el Padre al hijo prodigo. Luego no podéis negarlo, porque os recon-
 vengo con el exemplo.

67 No pedimos tanto alimentos, y vestidos de cuerpo, como los interiores del animo: Sultentad nuestros espiritus con la verdadera devocion de esse Pan celestial. Vestid nuestros corazones de la hermosa tela de vna disposicion perfecta para llegar contritos a esta Mesa Soberana. Hazed que llorcemos vuestras culpas para desarmar vuestros enojos, y desenojada vuestra Justicia veis con nuestros males de misericordia, derramando en nosotros los favores de vuestra gracia, para besaros los Pies en eternidad de gloria. Amen.

DIRECCION GENERAL DE



ORA-



ORACION
 DE LOS DESAGRAVIOS
 DE CHRISTO
 SEÑOR NUESTRO.

EN LOS MUY REVERENDOS PADRES
 CAPUCHINOS DE LA PACIENCIA.

ASSISTIENDO EL CONSEJO SUPREMO DE
 la Santa, y General Inquisicion.

Ingressus Iesus ambulabat Jericho. Hodie in domo tua oportet me manere. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 19.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



Y dice el Evangelio que entra Christo en Jericò; y en Jericò, advierte la pluma Sagrada, se plantò Christo como Rosa. Como se planta en Jericò esta Rosa, si fue Jericò destruido? Si a diada idea nuestro successo la destruccion, y la planta. Veamos si acierto a copiar las puntualidades de estos Quadros, que representan el mas sangriento horror a nuestros ojos.

Eclesiasti.
 24. v. 19.

1 Corte de Canaan era Jericò: Crecieron tanto sus culpas, que el Cielo mandò a Josue destruirla: Inmole del molo, y fue el siguiente. Ni se ensangrentò el azero, ni se batieron los muros. A las voces de los Sacerdotes, que reverentes sustentaban en los hombros la Arca del Testamento, se vió desvanecida la soberbia de sus murallas. Entonces se entremecian las piedras, y aora se oblitinan los hombres: No debe de estar en los hombres toda la causa; y en las voces ha la diferencia.

Jos. 6. v.
 12. & 20.

2 Desatóse en zenizas aquella Ciudad hermosa. Pero quando no fue la mayor hermosura zeniza? Era la impaciente colera del fuego no se fi sangrienta lengua de luz que voceaba su ruina (como si para temer su ruina el polvo, necesitasse que se la dixera el Cielo.) Ardia en escandalosas impaciencias la Ciudad; y mas se informaba el incendio de humo, que de luz. O desgracia humana, que siendo humo, y luz el ardor, tomas lo que te mancha; desprecias lo que te ilustra!

Verf. 24.

Ana-

3. Reg. 6. que sirieron al edificio. Pues como pudo obrarle este prodigio tan nuevo? Los Hebreos dicen, que se erigió el Templo de Salomon con la sangre del gusanillo Thamis; y que la industria con que averiguó, que con la sangre de este gusano podian librarse, y pulirse las piedras para el Templo, fue ocultar en vna esfera de cristal vn pequeño abeluz; y viendo el Padre encareclada su copia en aquel espejo, busco, con natural instinto, este gusanillo hirible, y con la sangre que derramó, enterneció la candida obliuacion del cristal. Observó Salomon, y buscando estos gusanillos, pudo pulir con su sangre todas las piedras del Templo. La fe que merece la noticia, la puede ver en el Abulenle el curioso; pero ázia mi asunto no puede ser mas del caso.

17. Es esta ave vn compendio de la crueldad, como lo expresa la profecia de Jeremias: *Filix populi mei crudelis, quasi struthio in deserto*, que fe entiende á la letra del Hebraismo. Es Christo gusanillo por su humildad; que así fe llama por boca de David: *Ego sum vermiculus, & non homo*. Llegó la cruel obliuacion hebreá á herirle, vertieron las herida su sangre; como la sangre del gusanillo ablandó para el Templo aquellos marmoles, el gusanillo Divino enterneció con su sangre estas paredes.

18. Pactó Dios con Abraham que le entregaría las tierras de los Idolátras, que con ballaridos humos poblaban el ayre de irreverencias: que importa poco ilustrar de ardor las aras, si humean vanidades las víctimas. El pacto fue al espirar el Sol; y las señas para su segunda descubierta fueron descubrirse vna chimenea humeando, y vna lampara ardiendo.

19. Era Abraham el Padre de las Fe: las tierras de los Idolátras Cananeos, y Amorreos, avian de pasar á ser cith fecabat, su habitacion, donde fuese venerado, íra ve non y reverenciado Dios; y las señas de la este opus possessio, son vna chimenea humeando y vna lampara ardiendo. Bien convienen las señas de humo, y luz, dice Pro-
4. *Threnor.* porque el humo, es mancha de la idolatria; la luz, esplendor de la Fe: y como Dios quiere mudar en possessio de la Fe la casa de la idolatria, haze este inmundado lugar que respira humos,

antorcha de la Fe en claridades de incendios.

20. Esto succedió al espirar el Sol; fue Mysterio, dize agadamente Filon; porque q ando nace el Sol, se descubre el mundo; y quando muere el Sol, se descubre el Cielo. El nacimiento del Sol, es luz del mundo; el ocaso del Sol, es farol del Cielo; porque al nacer el Sol, se ocultan los Astros, y se rellenan al mundo las imagenes, á quienes borró la noche los colores; y al espirar el Sol, se corre vn velo al mundo, y se descubren los Astros del Cielo. Mysterio es este natural, pero aqui divinizado á mejor luz; porque Christo es Sol, y la Iglesia. Cielo; estas casas de idolátras Hebreos, el mundo; Y al morir aqui segunda vez el Sol, se desvanecieron estas casas del mundo, y se dividieron las estrellas de este Cielo.

21. Mas alma oculta, Passaron las casas de estos viles idolátras Hebreos á la possessio de los hijos de Francisco, como antes passaron á la possessio de los hijos de Abraham las tierras de los Amorreos, y Cananeos. Las señas que á estos aseguraban la possessio, quiso Dios que fuesen vna chimenea humeando, y vna lampara ardiendo. Pues estas mismas pertenio su Magestad, que fuesen las señas para esta possessio. Vna chimenea humeando, porque en este fco, y de negro lugar tenian los perdidos Hebreos al Crucifixo; y vna lampara ardiendo; porque Christo es hermosa encendida lampara, en frase de Isaías, y lampara ardiendo, y encendida con fuego material, solo lo fue en su Imagen en esta ocasion: y como aqui se vio la chimenea exhaland humo, que azcaba al Crucifixo; y Christo, lampara hermosa encendida, y consumiéndola en el fuego, fueron privados de la possessio de estas casas los Hebreos, y dada á los hijos de Francisco; porque al desvanecerse esta obscura Sinagoga, correspondia amanecer esta casa; como al espirar la oblicuidad de la noche, succede amanecer el claró dia.

22. Primero pisó el arbol Zaquco, que consagrara Christo su casa con su soberana presencia. Era preciso, dize Ambrosio; porque este arbol intructuoso, figuraba la Sinagoga, y primero avia de ser pisar Zaquco la Sina-

Cum ergo occubisset Sol factus est caligo tenebrosa, & apparuit citha nus fumus, & lampas ardens.

D. Ambrosio. 2. in Luc. Ascendit in Sycomon, vanitatem scilicet ludaeorum vestigio suo protegenti.

goga, que hazer Christo Templo su casa: Pero al mismo tiempo que le miro pisando la vanidad del Hebraismo, se entró en su casa para hazerla Templo; porque quiso haciendo su casa Templo, premiar la fe, y devocion con que se apartó del Hebraismo.

23. Piadosa correspondencia de lo Divino me parecia á mí escoger este sitio para Templo. Solo en Jerusalem podian los Hebreos sacrificar, porque en Jerusalem estaba el Templo, que era el lugar destinado al supremo culto. Pues qual seria el motivo de ser Jerusalem preferida en el culto, y privilegiada en el Templo? Presumo que es facil de discurrir: porque como Jerusalem era el lugar, que Christo avia de regar con su sangre sacratísima, escogió entre todos este lugar para Templo de su gloria.

24. La purpura de mi Dios hizo este sitio occidental Jerusalem. Pero que pondero, si el Templo de Jerusalem espiro ya? Es verdad; pero este, liure era de este rigor.

25. Vna Jerusalem de singular arquitectura dize Juan, que vio bajar de la gloria. Las murallas de jaspe, las puertas de Margaritas, la Ciudad, y Plaza como vidrio, y por farol vn cordero: Tambien dize que era nueva; y todas son señas de esta Casa. Facil es la aplicacion.

26. Las murallas eran de jaspe; porque el jaspe muy precioso, dize Plinio, tiene vnas manchas de sangre tan lucidas, que parecen brillantes estrellas. Pues estas son las pintas de sangre que derramó la Imagen; porque en los quadros de estas paredes son estrellas, y en los Hebreos son manchas. Las puertas, de Margaritas, porque sacen estas perlas quando el Cielo colerico truena, y quando llora la Aurora: Vozes Divinas llama David á los truenos. Vozes sentidas alentó el Crucifixo entre las alerentas con que le injuriaban los Hebreos (á las queexas amorosas de vn Dios, quien no respondió con llantos.) Y como á las voces Divinas, y á los llantos, se entró la Piedad por estas puertas, son sus puertas Margaritas, que se forman de voces, y de llantos. Es su farol vn cordero, porque es su luz vn Christo enflangreitado.

27. Las casas de la Ciudad son como vidrio. Y aqui de mi cuidado; porque mal podrá ser eterna vna belleza tan fragil. Pero para quando avian de ser los primeros de la Omnipotencia? Yí fabrán los curiosos, que imperrando Tiberio, labró el Artífice Lucilio en Roma tan solidó el vidrio, que resistia al golpe como si fuera diamante. San Gemiliano escribe, que se solidó el vidrio mezclando en su fabrica zenizas de basiliscos.

28. Pues agora se percibirá bien la proporcion. Poca duracion promete la tierra, y paredes de esta segunda Jerusalem, pues aunque tierra Real, vidrio son: Pero como el Artífice, que la ideó, fue Christo, y es Maestro tan sabio, previno á su fragilidad el remedio. Yo haré, dize su Magestad, vna Casa, que aunque de vidrio, sea eterna: Como? De esta suerte. Reduzcáse á zenizas estos Hebreos; erigase mi Casa entre estas zenizas; que si con zenizas de basiliscos se solidó el vidrio, con las zenizas de estos basiliscos Hebreos, terran los vidrios de mi Casa diamantes finos.

29. Eterna ha de ser esta segunda Jerusalem. Fertil tambien será; pues escribe Alberto Magno, que rogando vn campo con sangre humana, duplica agradecido las cosechas. Y si tanto lisongea la tierra la sangre humana, que prometerá vna porcion de sangre Divina? Sangre destila siendo vn bulto inanimado. O Catolicos mios, ninguna escusa tenemos, pues tambien siencen los troncos (de esta materia era la Imagen de Christo) Poco le pareció al leño su espíritu vegetable; porque en motivos tan superiores, aun la insensibilidad haze alarde de sensible.

30. Sudd de congoja el Sacro bulto, pero no vertió mucha sangre. No fe permite á nuestra cordedad averiguar el Mysterio, por mas que se fatigue el discurso. Porcion seria breve á su ansia la sangre, que despues de muerto salto de su amoroso Collado, y querria saciar agora aquel amoroso incendio. Mas mysterioso pudo ser el motivo. Christo vertió toda su Sangre en el Templo del Calvario: Con la que vertió, humedeció la Cruz; Sangre tenía el leño del contacto al Cuerpo de

Geminiano li. 2. de met. tall. & lapid. fol. 38.

Isa. 26. v. 1.

Apo. 21. v. 9.

Plin. lib. 37. cap. 9.

Ab. Mag. lib. 2. m. 11.

Ellan. lib. 2. c. 13.

Plin. lib. 9. c. 25.

Ab. 76. v. 19.

Apo. 21. v. 3.

Christo, siendo cada gota vn beneficio inmenso, y viendo Christo, que ya no tenia sangre en su cuerpo, y que el leño de la Cruz tenia aquella poca que le avia pegado, exprimira del leño aquel breve humor, para tener alguna sangre que dar.

31. Pero como, Señor, es tan poca la que verties? Es escasear el favor? No, valor fue, no cortedad. Los Romanos, et scrive Fulgoso, sangraban a los soldados cobardes, y temerosos. No era remedio a su medroso susto, sino castigo a su cobarde miedo.

Fulgos, lib. 2. de Pisse. 2. lib. 2. cap. 16. fol. 33. Illa inter miliares animadvertiones (apud Romanos) minima habebatur, cui ex ignavosua brachio sanguis hauriebatur; nec per hunc modum sparso sanguine, quem pugnando effundere memerant, palam fieri corum ignavia putabatur.

Escribian con aquella purpura su inimitia; y la sangre que reñaban vertor como icales en la campaña, se la arrojaban como indigna de alimentarse en las venas. La misma sangre que honorara derramada por la lanza del contrario, envilecia derramada al impulso del ministro; porque el impulso del ministro, declaraba su flaqueza; la lanza del enemigo, publicara su valentia.

32. A los cobardes, pues, que no vertieron su sangre en el campo, se la derramaba por ignominia el ministro. Llego la crueldad ciega a herir a Christo: Sangre vertio, aunque poca; pero no fue cortedad, sino valencia, porque como en la campaña del Calvatio la vertio casi toda su valor, tenia poca sangre que derramar. En el palam fieri corum ignavia putabatur.

33. Solo el Dragon entre los irracionales, se alimenta con sangre; pero entre todas apetece con ansia la del Elephantis. Elefante, por ser frigidissima, y el Dracon frigidissima gon muy ardiente. Y considerando esto sangui canterario estos animales, pinto vn nuevo simbolo con esta letra: Nec datum latere videtur. Habla con el Elefante, te precipue y la alma de la pintura es esta natural advertencia. El Dragon bebe al Elefante la sangre, con que le quita la vida.

34. Cameraria, da y en la misma accion el Elefante lib. Gestur. le da al Dragon la muerte; porque el Symbolic. Dragon se introduce debaxo del Elephantis. tanto, y le bebe, y roba la sangre: como 2. in mo se va desangrando, se va desmayado cayendo: al faltarle la sangre cae en tierra, y cogiendo al Dragon debaxo. D. Ambrosio, 20, le dexa muerto con el peso. Simb. lib. 3. He-bolo es el Elefante de Christo en la nam. cap. 9. Cruz, pues vertiendo en ella su Sangre,

quebro la cabeza al Dragon, como varicino Davide Pretendieron estos Dragones viles deberle otra vez la sangre; robosela su crueldad; pero como cayó en sus manos desangrado, los mató la inmenidad de aquel peso.

34. O Sanson Divino, que venes cayendo! Al caer Sanson, se arriuinó la Sinagoga; y al caer este Nazareno Divino, se desvanecio esta Sinagoga, y erigió Isabel esta casa para glorioso desagravio de su Paciencia. Al pie de vn Terebinto enterró Jacob los idolos que tenia su familia. Es el Terebinto arbol tan peregrino, que herido de los habitadores, escribe Teo-trasto, deñila vna resina medicinal como gotas de sangre; y arbol que destile sangre, solo hemos visto el arbol mysterioso de que se formó el Crucifixo. Aquí se sepultaron los idolos, que se ponía la idolatria al pie de este arbol; y sepultar a su pie la idolatria, indicio fue de poner el Hebraismo a sus plantas.

35. Este arbol herido que destila sangre, representala Cruz de Christo, dize Ruperto. Luego enterrar los idolos a su pie, es dexar la Cruz gloriosa, y la culpa escondida, pues lo que se entierra se sepulta; porque lo mismo es sepultar los idolos, que echar por tierra la ciega obstinacion con que sacrificaban a sus adorados bultos. Pues mirese la sangrienta Cruz gloriosa en el sitio en que se sepulta la idolatria, para que la casa que abrigaba la ceguedad, sea gloriosa habitacion de la Fe.

36. Aun faltalo mas mysterioso. Sepulta Jacob los idolos al pie del Terebinto, y despues de sepultarlos, edifica a Dios vn Templo. El reparo es nacido. Dios le manda exprimiente que fabrique en Betel vn Templo a su Magestad: Ascende Bethel, y facque altare Deo; pero no le dize que los ibi altare, idolos los sepulte. Pues por que sepulta los idolos antes que edifique el Templo?

37. Porque anduvo fino. Vio Jacob que en su familia avia algunos idolatras, que con sacrilegos cultos injuriaban al Dios verdadero: quiso despicar tanto agravio, y primero sepulta los idolos, que palle a erigir el Templo; porque juzgó discreto, que el desagravio de tanta injuria, debia empezar destruyendo la idolatria,

Judic. 16. v. 19.

Gen. 35. v. 4. Infodit ea subter Terebintum. Theophrast. lib. 3. hist. plant. c. 15.

Rupert. lib. 8. sup. Gen. cap. 12. Arbor Terebintus resinam generans preciosissimam, lignum Crucis, quod virtutis est optima significat.

Gen. 35. v. 7. domus Dei. Edificavit altare Deo; pero no le dize que los ibi altare, idolos los sepulte. Pues por que sepulta los idolos antes que edifique el Templo?

ria, y azabab edificando vna Iglesia.

38. No faltó Jacob al precepto Sobrano destruyendo los Idolos antes de erigir el Templo; porque el Templo es para adorar a Dios; a los Idolos daban el culto que se debía a su Magestad: Pues para dar a Dios el debido culto en el Templo, destruyanse primero los Idolos, sin quedar memoria de ellos; porque no puede ser Dios debidamente adorado, si primero no se quita, y se sepulta el culto vil de la idolatria.

39. Gloriosamente despicó Jacob los agravios que los idolatras hizieron a su Magestad. Sepultó los Idolos al pie del Terebinto, y despues le consagra a Dios el Templo: el Terebinto representaba la Cruz. Luego para gloria de su Cruz sepultó los Idolos, y erigió el Templo Jacob. Pues este es el desagravio mas grande, que puede ofrecer a Dios el hombre; porque el mayor desagravio de las injurias que recibió, es ofrecerle vn Templo para gloria de su Cruz.

PUNTO SEGUNDO.

Habló el Christo.

40. E Nteremos ya en el segundo Punto. Maltratada por aquellos viles Hebreos la Sobrana Imagen, prorumpió en estas tiernisimas voces: Por que me maltratatis siendo vuestro Dios? Pues como habla vn bulto inanimado? Pero que extraño, si esta es segunda Jerusalem, y de Jerusalem, en frase de Isaias, salio su voz? Et verbum Domini de Jerusalem.

Isai. 2. v. 3.

Psal. 118. v. 162.

41. O feria, que tambien con estas voces se elevan estas paredes. David cõtemplaba como despojos las palabras divinas: Latabo ego super eloquia tua sicut qui invenit polita multa. Gregorio moralizó así. Personalmente hablo Dios a los Hebreos muchas vezes, empleando muchas razones, y palabras para ablandar su dureza. Todo era sombra, y figura de lo que avia de executar en la Ley de gracia, porque la Sinagoga era sombra de la Iglesia. La heredad escogida, pasó desde los Hebreos a los Gentiles, y por Ley de la possession, quanto era suyo, es ya nuestro. Soyos eran los favores de las voces divinas; pero como los despojamos de la heredad, tambien los

despojamos de la voz. Y como con los despojos de los vencidos se adornan los Templos, con aquellas voces divinas que les quitamos, hemos ennoblecido estas paredes que tenemos.

42. Pero siempre es extraño voz para labrar este Templo. Pues no lo admiren; que en la fabrica del Templo de Salomón no se escuchó voz, ni golpe (no quiere Dios que en su casa aya ruido.) El Templo de Salomón era casa del Hebreo; y como avia de acabarse presto, obró Dios muy silencioso; porque no le pareció justo meter estruendo, para vn Templo que avia de durar tan poco. Pero como el nuestro ha de durar hasta el fin del mundo, le fabrica dando voces de alegría; porque se precia Dios de hazer vna obra eterna.

3. Reg. 6. v. 7.

43. Mayor motivo sospecho. De la ruina del Templo de Salomón se erigió la Iglesia, porque la Iglesia fue destrucción de aquella casa. Y como son los Templos tan encontrados, tienen tan contrarios fundamentos. Labrase sin voces, si golpes el Templo de Salomón: con voces, y golpes esta Iglesia; porque aquella era casa del Hebreo, esta domicilio de Christo. Y como la Iglesia se labró en la rotura del Costado, y fue su fabrica a punta de lanza, no se labran estas Iglesias nuevas, sino con voces, sangre, y heridas.

44. Mas quien jamas ha escuchado razonar a vn Simulacro fabricado de vn leño? Pero lengua tendra para hablar vn leño herido. Vn laurel llamado Hippoglofo, escribe Dioscorides, y Plinio, tiene vna corona de espinas, y su fruto son vnas lenguas tan raras, que salen por medio de las ojas: Con que es preciso romper las ojas para fabricar el fruto de las lenguetas. Pues esto es lo que sucedió aquí; porque como rataron los Hebreos aquel sagrado Arbol, y quebrantaron su Corona de Esquinas, fue natural al romper las ojas, y espinas, salir por medio de las roturas a condenarlas aquellas lenguas.

45. Condenacion fuya fue; porque como escribe el erudito Ruñocio, es como rosa este laurel, y sus ojas son venene a los irracionales, y antidoto a los hombres. Era como rosa este mysterioso arbol, por aquel roxo humor que destiló; y como a voces los conde-

Clem. y in Clemente de Samon. Trinit. Emisso Spiritu Christo tus sustinuit lancea perforari latus suum, et ex inde profuditibus vndis aquar, & sanguinis formaretur vituca, im-maculata, & Virgo Sancta Mater Ecclesia. Diosfordi. lib. 4. cap. 133. Plin. lib. 27. cap. 11. Ruñoci. in Virid. Scri. Sac. lib. 2. arbori 1. scilicet.

no el agravio, y sus voces son nuestro trofeo. fueron las lenguas de sus ojos veneno contra los Hebreos mas itolidos que irracionales, y antidoto a la devoción de los Fieles. O quiera, Señor, vuestra piedad celebrarnos estos trofeos dignamente; porque importa poco defacarle en su heraciones la lengua, si el corazón no se liquida en ternuras.

Pier. l. 14. 46 El mas celebrado arbol, dice *Hydrogl. f. Pierio*, es el Mantano Persico, por tener una forma de corazón por fruto.

Fructum y por oja una lengua. Sin duda es el habet cordi; te el arbol de la verdad. Bien se debe folium, lin- estimar tal arbol, pues se moverá la lengua al compás del corazón. Las ojas son las aguas, porque son ojas las palabras; el corazón es el fruto, porque el fruto son las obras.

Pier. l. 16. 47 Fue entre los antiguos, dice el mismo Pierio, el fruto de este arbol símbolo de la verdad, por la correspondencia del corazón, y la lengua. Y en Adán fue la mizana el primer distrito de la mentira; que tan antiguo es en los hombres distraer las mentiras, a costa de dexar a las verdades desfundas. Mi reparo está en ordenar Dios celebrar las fiestas de los Tabernáculos con palmas, y laureles, de quienes pendian, en dictamen de Josepho, unas manzanas perficas.

Levitico. 23. v. 40. Joseph. lib. 3. antiquit. cap. 13. Vid. Abul. in cap. 23. Levitico. q. 19. Yo imaginaba así el Misterio. Estas fiestas eran por Setiembre, como advierten los Expositores, y tan iguales a las nuestras, que corresponden casi a los mismos dias; Pues celebré con palmas, y laureles, que quando Dios está triunfante del Hebreo, es muy propio que aya arboles de triunfo; Pero están pendientes estas manzanas perficas, cuyas ojas son como una lengua, y su fruto en forma de corazón; porque no caiendo en las palabras tan dolorosa noticia, como aquí se propone a la memoria, son preciosos corazones, y lenguas: las lenguas, para divulgar los trofeos; los corazones, para sentir los agravios.

49 Reservese, pues, a nuestra ternura el sentimiento. Pero vos, Señor, como os queixais blasonando tan de amante? Quando no lisongeó vuestra llama la pena? Como sentis os maltrate esta ciega obstinacion? Yo presumo, que se queixa Christo porque no lo siente. Por qué no lo siente se queixa? Digo que si, pues lo que siente su amor, es

no poderlo sentir. Parecerá solo aprehension, y un reparo muy vulgar, y comun, convence que es realidad. *50* A los clavos llama la Iglesia dulces, y a la lanza cruel; porque los clavos le hirieron a Christo estando vivo; la lanza estando muerto: quando vivo, siente el Cuerpo; quando muerto, está insensible como un tronco; y como los clavos le hirieron quando puede sentir, y la lanza le traspasa quando está incapaz de padecer, fueron los clavos dulces, y la lanza fue cruel; porque es la mayor daga para su amor, que le hirien quando puede padecer; pero es la mayor crueldad, que le maltraten quando no puede sentir; porque el no poder sentir, es lo que siente su amor.

51 No podía sentir Christo en su Imagen maltratada, porque la Imagen no es sensible; y como le maltratan quando se ve en estado de no poderlo sentir, se queixa tiernamente su amor. Pues sino puede sentir, ni padecer, para que permite, que a la Imagen la maltraten? O abismos incomprendibles de la amor! No se permite a lo humano sonar tan inmenso piélago; pero con reverencia dire lo que imagino.

52 Sentir fue de Tertuliano, que arnaba Christo al mundo como en competencia del Padre Eterno. Bien sé que no ay competencia entre las Divinas Personas; pero si este amor se explica por analogia a las cosas humanas, se dice una como emulacion amorosa. Tanó amó el Padre al mundo, dice Juan, que le dió a su mismo Hijo, para que padeciera a manos del Hebreo. Pues tanto amó Christo al mundo, que se dió a si mismo para ser crucificado. Son iguales en el amor, y en la dadia Padre, y Hijo; pero hubo una diferencia, que el Hijo es Verbo, y el Verbo es Imagen del Padre; pero el Verbo no es Imagen de si mismo. Luego el amor del Padre fue dar al mundo su Imagen, para que padeciese; pero el Hijo andando a si, no dió su Imagen. Pues cómo dice tambien su Imagen, dice Christo; porque no se contenta ni hinea con entregarse mi Persona a los hombres; y quiero que vean, que entrego tambien mi Imagen.

53 A los ecos que alentaba el Crucifixo, se endurecieron mas los Hebreos.

breos. O ciega obstinacion! Quando habla turbado el Cielo, quien no responde en sentimientos, y en susos? Pero siglos ha que estos espurios hijos de la luz, professan la obstinacion.

54 En las riveras del Mar Bermejo, escribe Teofrasto, nacen oy vnos laureles de piedra (padrones infames de la dureza de Faraon, dice Ruemcio) Y para ser igual en su corriente este Mar Bermejo de su gracia, se oblió aquí la inflexibilidad en piedra.

55 No solo se oblió, pero se enturecen, pues determinan ofados quemar el Crucifixo. Solo de los Tigres refieren Plutarco, y Pierio, que se irritan con la musica. Viste el Tigre aquella manchada piel; y es natural en quien vive tan manchado, irritarse contra el Cielo. La musica de aquella divina voz irritó a los Hebreos. Mal os llamaré hombres, quando procedeis como Tigres irracionales.

56 Enfordecer en lo vivo del achaque, es declarado frenesi, dice Hipocrates: *In acuta febrí auroi surdescere, furiosi*. No necesitaba de este dogma ni dictamen, pues es claro que no ay en la naturaleza mayor frenesi, que no responder a las queixas de vn Dios. Y no sé si seria esta la causa de no querer Dios el sacrificio de la miel; quizá sería desdenar lo dulce de una lisonja. Oiealtro dixo, que desprecio Dios la miel, porque si la quemán, huele mal; y no es del gusto de Dios, quien tan poco sabe sufrir. A nuestro aliento sirve la sentencia de Hipocrates. Son las Avejas vnos animales que no oyen; y fruto de quien cierra las puertas a las voces divinas, no era justo que llegase a sus Aras.

57 Pero por mas que cerréis los oidos como altitos aspides, os han de rendir estas divinas voces. Habla Istaas de la victoria que Dios ha de alcanzar de los Judios, y dice así: *In tympanis, Cytharis, & in bellis precipuis expugnabit eos*. Con una citara, triunfara Dios del Hebraísmo: y siendo la citara, en sentir de muchos Padres, la Cruz; y en dictamen de Agullino, Christo en su Pasion, viene el vaticinio bien; pues con aquel glorioso instrumento que resonó en el Calvario, triunfó su Magestad del Hebraísmo.

58 La citara para que resuene, necesita de cuerdas, y de herita. Ponian

los Hebreos a la Cruz en que estaba Christo, las cuerdas, para facarle del inmundio lugar en que le tenían; y como Christo en la Cruz es citara, y aquí le ponian las cuerdas, y le herian, era preciso que resonara. Resonó como citara tan divina, en aquellas templadas voces que daba: Cetraban sus oidos como aspides por no oír las: *Sicut aspides sur la obturavit aures suas*. Pero poco importa que se hagan sordos, porque el aspid, dice San Clemente Alexandrino, aunque se haze tordo a la musica, se prende con ella; y como resonó esta citara tan tiernamente, aun que se hizieron sordos como aspides, fueron presos con estas voces.

PUNTO TERCERO.

Abrase el Crucifixo.

59 EL Tercer Punto era averse abraçado el Crucifixo en el fuego donde los Hebreos le echaron. El Fenix se consume al ardor de la llama, y despues renace de sus cenizas; pero advierte Ramilio, que no se abraza, ni refocita en los desertos, sino en Heliopolis, que es Corte del Sol. En la Corte se abraza el Fenix, y en la Corte se quemó tambien la Imagen del Redemptor; porque solo en la Corte parece que se pudiera quemar tan Divino Fenix.

60 A esto alude lo que dixo elegante San Leon. En Belén quito Dios nacer, y en Jerusalem morir. Belén era Aldca; Jerusalem, Corte; y muere Dios en los estruendos de las Cortes; vive en la candidez de las Aldcas. O desgracia nuestra, que tantas veces muera Dios en las Cortes por nuestra culpa!

61 Quien mirase a Dios en aquella Zarca entre espinas, y fuego, no diria, que era trage de Cautivo? Pues todo era aparato de Redemptor, porque desde allí ordenó la Redempcion de Israel. Saave musica percibió Clemente Alexandrino en las puntas de la Zarca, que no consumia el fuego; y como estas voces serian las que dió aquí el Crucifixo; porque se adalaba tanto en la pena, que daba Christo musica a la llama: Y si al estar Dios en el Trono de su Gloria, segun Istaas, se llenó la casa de humo; que ha de ser sino del estarle Dios con los

Psal. 178. v. 5.

D. Leo, ser. 1. de Espin. phan. Qui servi susceperat formam, & non indicat ventur, sed iudicant, Bechem prelegit natiuitati, Ierohyma passioni. Esod. 3. v. 2.

Isai. 6. v. 5.

Ecclesi. in hym. Passion.

Theophrast. lib. 4. hist. plant. cap. 8. Ruemet. in viridar. Scrip. Sac. lib. 2. arbor. scilicet 3.

Obferuat Theophrastus, ad maria rubi litus, lauros obolit lapideas, nequidquam verumtantes, insulstantem pradiur cordis Pharaonem adu biantes, & ad mare rubrum israelitas persequeentem. Plutarco. to. 2. contingat. prope. fol. 144.

Tigres traditum est tympanon circum pulsarum sonitu, omnino infuroré conijci. Pier. l. 11. fol. 105. Levitico. 2. v. 11. Isai. 30. v. 32. D. Agull. in Psal. 56.

Ioan. 3. v. 16.

UNION GENERAL

los vapores que desperdicia este fuego?

61. Abrasóse el Crucifixo arrojándole al fuego apartado de la Cruz; que con ella, no se pudiera abrasar. No abrasó los tres niños la impaciencia de las llamas de Babilonia. Pues como? Porque vino otro quarto. Por esso? Si, dice Macarío Egepcio. Representaban la Cruz estos quatro niños, porque figuraban sus quatro brazos; oyido el fuego su nativo ardor, al mirar una Imagen de la Cruz?

62. Dividió de la Cruz se abrasó el Crucifixo por motivos soberanos. Rallicémos algunos. Se abrasó de zelos, mirando aquellos Hebreos incredulos á tantos milagros. Admira Agullino oír á David, que en la Pasion, y la Cruz se avia abrasado Dios. Pues que fuego padeció Cututo en la Cruz? Sospecho con la luz de Agullino, que abrasó á Christo el fuego donde se calentó Pedro. Estaba Pedro al fuego, pero no le abrasaba; se tiznaba si, porque al fuego le negó. Pedro tomó del fuego el humo, y no la luz: picóse Christo, y renunciando el humo, tomó para sí el ardor: y viendo que en aquel fuego estaba Pedro tan tibio, que no solo no se abrasaba, sino afirmaba que no le conocia, zeloso de ver, que le negaba en el fuego, empezó á abrasarse Christo; porque á vista de quien le niega en la Pasion, y la Cruz, le abrasa de zelos Dios.

63. Abrasóse, para pagar el precio de la Redempcion; que á este fin le llamó Iteueo moneda Divina: *Numisma Daitatis*; y la moneda en el fuego se labra, y en el peso se reconoce si es buena: El peso fue la Cruz: *Statera falsa Corporis*: Y para que la perfidia Hebréa no dixesse era moneda falsa, y que faltaba que satisfacer la deuda, ya que en la Cruz se pesa, en su mismo fuego se labra.

64. Abrasóse á su ardor tambien, porque aquella Diadema de espinas que cine (en dictamen de Geronimo, y Clemente Alexandrino) era de Rhimino, arbol muy espinoso, y es tan singular este arbol, dice Rumeico, que herido de la colera del Sol, sin necesidad de exterior llama, el mismo se enciende en impaciencia tanta, que suele abusar la Selva. Sobre, perñidos Hebreos, este fuego material, que enciende vuestra olladia; porque oculta

Dm. 3. v. 50. Tom. 4. Biblioth. SS. PP.

Psalm. 116. v. 15. D. Agust. Epi. 120. cap. 14. Marc. 14. v. 54.

Ecl. in bym. Paf. Jan.

D. Hieron. Clem. apud Rom. in viridar. Script. Sac. lib. 2. arbor. 19. sect. 3. fol. 590. Rumen. ibi. sect. 1. fol. 122.

tanto ardor esta sangrienta corona, Rhimni si, que os abrasará á vosotros, y á vuestras casas.

65. Abrasóse por ultimo, para edificar este Templo. Un Campo Sagrado describe Soltrato Vizantino, tan raro, que engendra unas olivas, cuyas rayzes producen fuego, que abrasando las ojas, se fecunda con sus zenizas. Parte de la Cruz, dicen muchos Autores, que es de oliva, y como está plantada en este Campo Sagrado, que alentó aquel fuego para encender estas casas, se fecunda con estas zenizas.

66. Y que se yo si fue mysterio el quebrar la Cruz los Hebreos; pues de esta Cruz echó pedazos, se produxeron los espiritus que aqui venera el respeto. Conrado Geinero, y Vincencio Belvacense dicen, que de las tablas de un nívlo roto se conciben, y engendran unas Aves, que se llaman Barlathes, ó Bernacas, Nave Divina es Christo, cuyo Arbol es la Cruz, dice Ambrosio. Corrió fortuna desecha segunda vez en la impiedad de estos Hebreos; y como su crueldad la hizo pedazos, naturalmente nacieron estas Aves, que son los Espiritus Religiosos que aqui viven.

67. Y para que se vea que son estos, atiendan las señas de las Aves. Estas Aves se sustentan con el celestial rocío, y es su color zenciente. El color zenciente, es aquel fúnyal pardo: el rocío celestial es su alimento; porque su comida corre por cuenta del Cielo, por lo mucho que viven despreñidos del mundo. Estas Aves se engendran de esta Cruz rota. O sabiduria suprema, que elevas los acatós á Mysterios, pues hizo el Hebreo tu Cruz pedazos, para darte Espiritus, que te ennoblezcan el Templo!

68. Pero como se consume el Crucifixo en la llama? No fuera mejor reservarle á la devocion por reliquia? No, porque esse es el exceso de su fineza, olvidar veneraciones, y glorias, y ofrecerle á las afrentas, y injurias. Pero otro piadoso motivo discurrir mi devocion. Los Macabeos derribaron el Altar, que con baldadas humas profanó el Idolatra Antiocho. Fue consejo bueno, y santo, dice el Texto: *Incidit illis consilium bonum*; porque no quisieron que permaneciese Imagen, que propusiese á la vista aquel execrable exceso.

Quidem folla Josepho sunt vinctiosa, adeo ut radiorum soladū splendens, ad las ojas, se fecunda con sus zenizas. pendencia lum cadentibus; paulatim flammam dicitur, quom dicitur. rentes scintilla, splendentibus ventorum folleulis, adiacentem Sylvam incendunt. Grotter. lib. 1. de Cruz. cap. 5. Gesner. lib. 3. de hist. anim. fol. 90. 73. v. Vinctosa. Belvacense. nat. hist. part. 2. li. 18. cap. 10. fol. 118. D. Ambrosio. tom. 2. tra. in cap. 50. Proverb.

1. Machab. 4. v. 45.

Pues

69. Pues este discurrir yo que fue el motivo piadoso de consumirse el Crucifixo en el fuego. Si permaneciera esta Imagen, estuviera vivamente acordando el agravio, y por borrar su piedra la memoria del agravio, dexó consumirse la Imagen en el fuego. Pero poco importa, Señor, nos vierte la Imagen vuestra Piedad, que ya la ternura la gravó en el corazon; y en el permancecra siempre para sollicitar con nosotros vuestras reverentes, el desagravio de vuestra abrasada Imagen.

70. A vos, Señor Crucificado, y Sacramentado Amante, buelve, sino tierno el corazon, exhalando vapor los ojos. No permitais sea el llanto facilísimo, y no valor. Villanas manos, mi Dios, os ensangrentaron segunda vez. Como pudierón manchar de sangre esse Cieló? Al Cieló pudo llegar el exceso de esse brazo? O lo que alcanza en el mundo la mano de un indigno! De de que vuestro Cieló, Señor, se humadó á ser polvo, el polvo quiere descomponer el esplendor de esse Cieló. Esse llquido coral, que desperdicia vuestro amor, bien conozco es un uar de benedictos, pero es horrotofo el aspecto. No sea, Señor, ira, lo que empezó á correr gracia. Copioso raudal del Mar Berrico ferra; y en él se salvó el Pueblo con Moyses, y se anegó Faraon. Ya se anegó en él la perfidia hebréa, salvese en él la devocion zora. Sediento de esse purpureo raudal, me arrojó á el: Sagrada hidropesia fera, no satisfacerte en tanto licor.

71. Corto Teatro á vuestro amor fue el Calvario; porque como vuestro amor es infinito, es mayor vuestro amor, que el odio hebreo. Repita injurias el odio; que aunque no las lleguéis á sentir, como impasible, robareis sentimientos en la Imagen; pues si la muerte triunfó de vuestro hermano ser, no puede triunfar de vuestro amor.

72. Négras l'fonjas del Sol llamára yo las nubes, porque á la hermosura de la luz, la sombra la sirve de esplendor. En las sombras se esbuerza la valentia del pñel; con que entre las sombras de su ciega obliñacion, encondeis á esta Imagen la luz. El Hebreo la pone las sombras, y vos la animáis con colores; que esta Sangre que vertéis, es el fino carmin que la dais; y como se fecó, no al Sol, sino al fuego, quedó

tan sangrienta, porque salió muy encendida.

73. Purpura, mi Dios, detramais. Sangre esta vertiendo el Sol; hasta esta Sagrada luz manchó el vapor de nuestra vil inclinacion. Prelagio fue de la colera del Cieló llorar sangre en tal manera: Sin duda al ver vuestras colpas, llora de congoja el Cieló. Mucho temo, Señor, veros tan sangriento el semblante, porque quando erde el pecho en colera, se asoma la sangre á la cara. Pero mal digo, que la sangre en el rostro, es trage de la verguença; y como os correis tanto de essa culpa, os abrasais en verguençoso fobrer la cara. Por mas indignidades que respice esse siglo licenciosa, nos ha de lavar essa Sangre: Ociosa estuviera vuestra Piedad, si fuera merito nuestro: Quando no fue lo piadoso el trage de lo loborano? Por mas que la tierra desobliñe al Cieló, se deshaze en llavias para nuestro beneficio.

74. No se malogre, Señor, essa preciosa Sangre, que tan liberalmente corre; para limpiar culpas se desató; y ya veo, que en la Cruz fue castigo al Hebreo, y favor al Gentil: Si entonces nos favoreció, favoracemos zora tambien; que será suma desgracia, entermar con la medicina. Esse fuego que se ensangrenta en vuestra copia, prenda en nuestro corazon; pues el fuego viste humo, luz, y ardor, bien se puede repartir: Sea al Hebreo humo, á vuestra Imagen luz, y á nuestros pechos ardor. Impacientese essa llama ázia nuestras culpas, si sabe abrasar una inocencia: Prenda esse fuego en mí, pues soy el delinquente, y quedad libre vos. Reservese esse dichoso leno, y abrasóse esse inutil tronco: Y porque por verdaderos no resistamos al fuego, destilaremos primero la humedad con el llanto.

75. Quando no temblaron las rrazas al golpe que se dió en el Arbol? Quando no se estremeció sentida toda esta Republica del Cuerpo peligrando su cabeza? Quando no nie fortuna desechó, roto el timon de la nave? Qué Norte observará el Marinero, si se quebró la aguja? En se de que aliento se asegura la debilidad de una casa, si mira bambeando el Cedro? Qué esmeritu le prometen las flores, si ven obscurece los Altos? Quando el rayo que hirió en el monte, no llenó de cen-

Q nt.

nizas el valle Tocado está aquel monte Divino de fuego. Católicos, q se abraza el mundo, q prende el fuego muy alto.

76 Temple la copiosa lluvia de nuestros ojos tan presagiosos incendios, y no prevenga à Dios las segundas llamas el escandaloso ardor de nuestras vidas. No ay mas diligencia para aclarar el Cielo, que deslerrar pri-

mero las nubes de la tierra. Inflamase el espíritu en este agravio para lograr el exercicio: quiebese el corazón en pedrazos, pues se supo partir vn leño; y solicite, ya que no merezca, benignidad la ternura, para que nos conceda la gracia. y lo besemos los pies en eternidades de gloria. Amén.

ORACION DE S. GERONIMO

Vos estis Sol terræ. Vos estis Lux mundi. Seq. S. Evang. lcc. Matth. c. 5.

Cara mea verè est cibus. Seq. S. Evang. lcc. Ioan. c. 6.

Ballest. in Onom. tographia verb. Iudæa num. 20. fol. 226. Gen. 49. v. 21.



Gloriosa Tribu de Neptali, por la suerte feliz que te tocó! Tu sola fuisse la privilegiada entre todas las doze Tribus de Israel; pues todo el adorno de la Arca, y del Templo, eran las flores, y frutos de esta Tribu, por posseder la tierra mas fertil, y temperana, que se conocia en toda la tierra escogida.

1 Para averiguar el motivo de tan alto privilegio, apelo à su bendicion. Entre las doze gloriosas bendiciones, que dió Jacob à sus hijos, laque le tocó à Neptali, fue esta: *Neptali ceruus emissus, dans eloquia pulchritadinis.* Es Neptali vn ciervo tan eloquente, que derrama por yozes, hermosas elegancias. Dificil suena la proporcion; porque ciervo, y eloquente, ni lo compone la naturaleza, ni el arte lo alcanza; Pero solo mi Geronimo podia dar esta improporcion ventida.

2 No ay irracional mas tímido en todo el campo natural, que el ciervo: no parece solo temeroso, sino imprudentemente cobarde, porque todo lo teme, pues de todo huye. Lo que principalmente le assulta, son estos pavorosos ecos con que se ralgan en impaciencias escandalosas las nubes: tan discretamente temen los enojos del Cielo, que busca en la mas escondida caverna amparo à su miedo; y como no ay mas prudente valentia en el mundo, que el temor à lo sagrado; le sirvigo Dios de sus frutos, porque le supo servir con sus temerosos respetos.

3 Aora clamará mi Geronimo estos discretos temores. No ay en todo el campo de la Iglesia Santo mas tímido que mi Geronimo. Contemplan aquella trompeta del juicio, aquel pavoroso eco del vícimo parasismo, à cuyos acentos su corazón se delmaya, si su espíritu se anima.

4 Hayendo de sus tristes sonidos, hizo de vna obscura cueba, sagrado. Vija en Belen sepultado; porque ya estaba para el mundo muerto: servia la obscura gruta de Panteon, y sepulcro; y no saltaban antorchas, pues brillaban inmortales sus virtudes. El temor à lo sagrado le retiró à la cueba como à tímido ciervo, à quien, para vencer à los vicios, fue Leon coronado; y si Neptali por ciervo tímido es el mas eloquente de las Tribus, no extrañarán en Geronimo las ventajas de su eloquencia, pues veneramos su mas discreta cobardía.

5 O Santos venerado mio, que punto para mi confusion he tocado! Si en vuestras altas virtudes refuena esta trompa temores, como no se assultan cobardes mis indignidades? En que se confia este toco barro, si mira asustado este Cielo? En fe de que aliento respiran las flores, mirando temblar los Alros? Si se movien con vn eterno inmovimiento de trepidacion vnas inocentes estrellitas, como no temen vnas delinquentes almas? Si las estrellitas tiemblan porque han de caer el dia del juicio: *Stella cadent de Cælo*; como no tiembla temeroso quien no ha de caer, sino que ha caido? Vn bayben imaginado haze temblar, y vn precipicio verdadero no obliga à temer? O Santo mio, aora penetro, y temo la compañía de esta piedra, y de esta trompa; no ocupa ociosa la mano aunque ya no tenéis que herir vuestro inocente pecho: no tenéis esta piedra en la mano para heriros, sino para tirarnos: enojado de que no atendamos los ecos de esta trompeta, nos queréis castigar con piedras, suplicio, que se daba à los infames; bien merecido tenemos el golpe, pero suspendedle; que piedra que tocó vuestro corazón, no merece tocar nuestra ingratitude.

6 La digression se podrá disimular por vtil. Buelvo al argumento. Todas las flores, y frutos que adornaban la Arca, y el Templo, eran de la Tribu de Neptali; porque como aquellas sombras antiguas, eran borrones de esta pintura de la gracia, ensayó Dios en su Templo antiguo, lo que practicó en este nuevo. Es Neptali vn ciervo tímido, eloquente, y docto; la Arca, y Templo representa la Iglesia; las flores, y frutos la doctrina, y obras: Eligió Dios para su adorno estos frutos, no porque las demás Tribus no fructificassen; pero siendo Geronimo vna copia de aquel eloquente ciervo, ya por el temor al juicio, ya por la eloquencia de su pluma, aunque los demás Santos, figurados en las restantes Tribus, fructificaron doctos, escogió Dios para vnico adorno de su Templo, las flores, y frutos de Geronimo; porque para adornar la Iglesia, la pluma de Geronimo basta, aunque no hubiera nacido otra.

7 Basta para adornarla con sus frutos, y basta para alumbrarla con sus resplandores. No tenia ventanas el Tabernaculo de Moyes, toda la luz fe la comunicada aquel candelero de oro, que tenia siete luces, y estaba adornado de plumas, y azuleñas. Gracias al Cielo, que ya que las plumas no luzen en el mundo, brillan en el Templo. Justa Providencia es, que pues el mundo precede apagarlas, procure el Cielo encenderlas, haciendo que coronen a las plumas, luzes tan hermosas.

8 Este candelero es pactual imagen de Geronimo; por lo lucido, es claro, pues así le intitula el Evangelio, luz, que puesta en el candelero de la Iglesia, alumbró todo el mundo: *Super candelabrum, ut luceat omnibus, qui in domo sunt.* Tenia solo siete luces, porque el numero de siete, representa lo infinito; y parece infinito lo que supo Geronimo; porque escribió siete Tomos; con que vienen à lex cabales siete luces.

9 Ellaban à vn tiempo luces, plumas, y azuleñas; porque traduciendo Geronimo la Vulgata, que es toda nuestra Fe, es pluma de azuleña, porque es tan blanca, y tan pura, que no puede caer borron en ella. Es tambien azuleña su pluma, porque esta nieve olorosa tiene tal genio, que inclina siempre su gallarda estatura à la tierra: *Languida semper collo, & non sufficiens oneri.* fue Plinio: y fue Plin. lib. 27. tal la modestia de su pluma, que quanto mas se remontaba inteligente, tanto mas se postraba humilde. cap. 5.

10 Este hermoso candelero con azuleñas, y plumas, era toda la luz del Tabernaculo, porque no tenia ventanas por donde pudieran introducirse otros rayos forasteros: No fue negarle la claridad, sino darle la suficiente luz; porque el Tabernaculo es imagen de la Iglesia: todos los Doctores, y sabios la alumbran con sus escritos; pero aunque todos saltaran, tuviera bastante luz con Geronimo; porque los restantes Santos, como sus escritos no son de fe, la alumbran en la exterioridad; pero mi Geronimo, la alumbraba en lo interior.

11 Parece ponderacion, y casi la venéro por verdad, porque escribiendo Geronimo la traduccion vulgar de la Biblia, que contiene los Mysterios de nuestra Fe, quedaba ya la Iglesia seguramente ilustrada; Podian saltarla algunos rayos de otras plumas para mayor hermosura; pero nada la faltaba para su firmeza.

Matth. 24. v. 25.

Exod. 27. v. 31. & 32.

Plin. lib. 27. cap. 5.

nizas el valle Tocado está aquel monte Divino de fuego. Católicos, q se abraza el mundo, q prende el fuego muy alto.

76 Temple la copiosa lluvia de nuestros ojos tan presagiosos incendios, y no prevenga à Dios las segundas llamas el escandaloso ardor de nuestras vidas. No ay mas diligencia para aclarar el Cielo, que desterrar pri-

mero las nubes de la tierra. Inflamase el espíritu en este agravio para lograr el exercicio: quiebese el corazón en pedazos, pues se supo partir un leño; y solicite, ya que no merezca, benignidad la ternura, para que nos conceda la gracia. y lo besemos los pies en eternidades de gloria. Amén.

ORACION DE S. GERONIMO

Vos estis Sol terræ. Vos estis Lux mundi. Seq. S. Evang. sec. Matth. c. 5.

Cara mea verè est cibus. Seq. S. Evang. sec. Ioan. c. 6.

Ballest. in Onom. topographia verb. Iudæa num. 20. fol. 226. Gen. 49. v. 21.



Gloriosa Tribu de Neptali, por la suerte feliz que te tocó! Tu sola fuisse la privilegiada entre todas las doce Tribus de Israel; pues todo el adorno de la Arca, y del Templo, eran las flores, y frutos de esta Tribu, por poseer la tierra mas fértil, y temperana, que se conocia en toda la tierra escogida.

1 Para averiguar el motivo de tan alto privilegio, apelo à su bendición. Entre las doce gloriosas bendiciones, que dió Jacob à sus hijos, laque le tocó à Neptali, fue ésta: *Neptali cærens emissus, dans eloquia pulcherrimadimis.* Es Neptali un ciervo tan eloquente, que derrama por yozes, hermosas elegancias. Dificil suena la proporción: porque ciervo, y eloquente, ni lo compone la naturaleza, ni el arte lo alcanza; Pero solo mi Geronimo podia dar esta improporción ventida.

2 No ay irracional mas tímido en todo el campo natural, que el ciervo: no parece solo temeroso, sino imprudentemente cobarde, porque todo lo teme, pues de todo huye. Lo que principalmente le asusta, son estos pavorosos ecos con que se ralgan en impaciencias escandalosas las nubes: tan discretamente teme los enojos del Cielo, que busca en la mas escondida caverna amparo à su miedo; y como no ay mas prudente valentia en el mundo, que el temor à lo sagrado; le sirvió Dios de sus frutos, porque le supo servir con sus temerosos respetos.

3 Aora clamará mi Geronimo estos discretos temores. No ay en todo el campo de la Iglesia Santo mas tímido que mi Geronimo. Contemplan aquella trompeta del juicio, aquel pavoroso eco del vícimo parasismo, à cuyos acentos su corazón se delmaya, si su espíritu se anima.

4 Hayendo de sus tristes sonidos, hizo de vna obscura cueba, sagrado. Vija en Belen sepultado; porque ya estaba para el mundo muerto: servia la obscura gruta de Panteon, y sepulcro; y no saltaban antorchas, pues brillaban inmortales sus virtudes. El temor à lo sagrado le retiró à la cueba como à tímido ciervo, à quien, para vencer à los vicios, fue Leon coronado; y si Neptali por ciervo tímido es el mas eloquente de las Tribus, no extrañarán en Geronimo las ventajas de su eloquencia, pues veneramos su mas discreta cobardía.

5 O Santos venerado mio, que punto para mi confusion he tocado! Si en vuestras altas virtudes refuena esta trompa temores, como no se asustan cobardes mis indignidades? En que se confia este toco barro, si mira asustado este Cielo? En fe de que aliento respiran las flores, mirando temblar los Alros? Si se movien con vn eterno inmovimiento de trepidacion vnas inocentes estrellas, como no temen vnas delinquentes almas? Si las estrellas tiemblan porque han de caer el dia del juicio: *Stella cadent de Cælo*; como no tiembla temeroso quien no ha de caer, sino que ha caido? Vn bayben imaginado haze temblar, y vn precipicio verdadero no obliga à temer? O Santo mio, aora penetro, y temo la compañía de esta piedra, y de esta trompa; no ocupa ociosa la mano aunque ya no tenéis que herir vuestro inocente pecho: no tenéis esta piedra en la mano para heriros, sino para tirarnos: enojado de que no atendamos los ecos de esta trompeta, nos queréis castigar con piedras, suplicio, que se daba à los infames; bien merecido tenemos el golpe, pero suspendedle; que piedra que tocó vuestro corazón, no merece tocar nuestra ingratitude.

6 La digresion se podrá disimular por vil. Buelvo al argumento. Todas las flores, y frutos que adornaban la Arca, y el Templo, eran de la Tribu de Neptali; porque como aquellas sombras antiguas, eran borrones de esta pintura de la gracia, ensayó Dios en su Templo antiguo, lo que practicó en este nuevo. Es Neptali un ciervo tímido, eloquente, y docto; la Arca, y Templo representa la Iglesia; las flores, y frutos la doctrina, y obras: Eligió Dios para su adorno estos frutos, no porque las demás Tribus no fructificassen; pero siendo Geronimo vna copia de aquel eloquente ciervo, ya por el temor al juicio, ya por la eloquencia de su pluma, aunque los demás Santos, figurados en las restantes Tribus, fructificaron doctos, escogió Dios para vnicó adorno de su Templo, las flores, y frutos de Geronimo; porque para adornar la Iglesia, la pluma de Geronimo basta, aunque no hubiera nacido otra.

7 Basta para adornarla con sus frutos, y basta para alumbrarla con sus resplandores. No tenia ventanas el Tabernaculo de Moyses, toda la luz fe la comunicada aquel candelero de oro, que tenia siete luces, y estaba adornado de plumas, y azucenas. Gracias al Cielo, que ya que las plumas no luzen en el mundo, brillan en el Templo. Justa Providencia es, que pues el mundo precede apagarlas, procure el Cielo encenderlas, haciendo que coronen a las plumas, luzes tan hermosas.

8 Este candelero es pactual imagen de Geronimo: por lo lucido, es claro, pues así le intitula el Evangelio, luz, que puesta en el candelero de la Iglesia, alumbró todo el mundo: *Super candelabrum, ut luceat omnibus, qui in domo sunt.* Tenia solo siete luces, porque el numero de siete, representa lo infinito; y parece infinito lo que supo Geronimo; porque escribió siete Tomos; con que vienen à luz cabales siete luces.

9 Ellaban à vn tiempo luzes, plumas, y azucenas; porque traduciendo Geronimo la Vulgata, que es toda nuestra Fe, es pluma de azucena, porque es tan blanca, y tan pura, que no puede caer borron en ella. Es tambien azucena su pluma, porque esta nieve olorosa tiene tal genio, que inclina siempre su gallarda estatura à la tierra: *Languida semper collo, et non sufficiens oneri.* dice Plinio: y fue Plin. lib. 27. tal la modestia de su pluma, que quanto mas se remontaba inteligente, tanto mas cap. 5. se postraba humilde.

10 Este hermoso candelero con azucenas, y plumas, era toda la luz del Tabernaculo, porque no tenia ventanas por donde pudieran introducirse otros rayos forasteros: No fue negarle la claridad, sino darle la suficiente luz; porque el Tabernaculo es imagen de la Iglesia: todos los Doctores, y sabios la alumbran con sus escritos; pero aunque todos saltaran, tuviera bastante luz con Geronimo; porque los restantes Santos, como sus escritos no son de fe, la alumbran en la exterioridad; pero mi Geronimo, la alumbró en lo interior.

11 Parece ponderación, y casi la venéro por verdad, porque escribiendo Geronimo la traducción vulgar de la Biblia, que contiene los Mysterios de nuestra Fe, quedaba ya la Iglesia seguramente ilustrada: Podian saltarla algunos rayos de otras plumas para mayor hermosura; pero nada la faltaba para su firmeza.

Matth. 24. v. 25.

Exod. 27. v. 31. 32.

Plin. lib. 27. cap. 5.

13 Purgó Geronimo de forreros errores la Biblia, y fió el Espíritu Santo de su pluma su obra. Peregrina confianza, y que excede lo mortal. La mayor gloria de Joseph, fue aver conchado Dios de su cuidado el Cielo vivo de Maria. De Joseph confia toda la gracia; de Geronimo confia la Fe toda: De Joseph confiamos el Espíritu Santo la obra que avia hecho; de Geronimo confia la obra que avia escrito. Ni gusto de competencias, ni vió alabar con agravios; Pero si de Joseph confia el Espíritu Santo el mayor credito de sus obras; de Geronimo confia todo el credito de sus palabras.

14 Deseó à la Iglesia libre de fultos, porque la ilustró con nuevos rayos. Las hermosas ventanas que labró Salomon para la Magestad de su Templo, eran vnas claraboyas torcidas; *Fecit fenestras obliquas*. Parece que no pudo cifrar la condicion de Rey. Son las luzes aviso de los defectos: Son las sombras vetido de los infultos: Es la obscuridad complice de los engaños; es la luz indice de los delitos. No ay mas claro aviso del Cielo, que la luz; y como los poderosos no suelen gustar de avisos muy descubiertos, hizo Salomon las ventanas torcidas, para que no llegassen las advertencias muy claras.

15 Pero sin ser culpa en el Autor, hallo mysterio en la idea. Era el Templo de Salomon sombra de nuestra Iglesia, y la sombra siempre tiene borrones que enmendar, y defalinos que corregir. Eran las ventanas primeras de la Iglesia, vnas ventanas torcidas; porque como no tenian los hombres pauta clara para tirar las lineas, se deslizaban en algunos materiales errores. Llega la luz de Geronimo, y traduciendo la Biblia, dexa nuestra Fe segura, y limpia de contagencia; porque si vn Salomon alumbraba la Iglesia con ventanas torcidas, este mas que Salomon, fue quien las dexó derechas.

16 No fue este acierto impulso de la naturaleza, sino altísima ilustracion de la Divina gracia. *AV E MARIA.*

Vos estis Sal. Vos estis Lux. Sequent. Sancti Evang. secund. Matth. cap. 5.

Caro mea verè est tibus. Sequent. Sancti Evang. secund. Ioan. cap. 6.

17 **E**L Norte del Evangelio es imitar à Geronimo Sal, Ciudad, y Luz; Es sal por lo discreto; es Ciudad por lo Maximo: Es Luz por lo puro. Como Sal se deshaze por favorecernos: Como Ciudad se esfuerza para ampararnos: Como luz se esfuerza para conducirnos. Esto es vulgar para todos los Doctores, y ofendiera à Geronimo si se alabara con vulgaridades. La Iglesia le llama el Doctor Maximo, grado superlativo de exceso: intento descubrir en sus virtudes el motivo de tan alto elogio. Dos prendas entre tantas arrastran mis respetos, y llenaran mi Oraçion. Estas son su ciencia, y su estilo: No tengo de ponderar tanto lo que escribió, como el estilo de escribirlo: A dos Puntos, pues, se reducirá mi Oraçion. El primero sera el exceso de su ciencia, y el estilo de su fabiduria. El segundo sera el lucimiento que por ella goza.

PUNTO PRIMERO.

18 **S**iendo tan insigne Geronimo por sus obras, es mas illustre por el estilo de escribir las. Toda la mente Divina confió el Cielo de la pluma de Geronimo: y pluma de quien se han todas las verdades Sagradas, bien puede ser en la verdad, humana; pero en la ocupacion, es gloriosa.

19 **D**é vn Querubin confió Dios la custodia del Parayso. De vn Geronimo confió toda la firmeza de su Fe. Pues mas es el archivo de las verdades, que el centro de las delicias: mas es la Fe, que vn lugar. De vn Angel confia que le guarde las primicias de sus obras: De vn Geronimo confia que le guarde la fe de sus palabras; y siendo mas estimable la fe de vna palabra, que lo delicioso de vna obra, mas fia de vn Geronimo, que de vn Angel; porque

Genf. 3. v.

24.

3. Reg. 8. v. 7.

de vn Angel fia en vn Parayso su gusto; de vn Geronimo fia en su palabras su credito.

20 Consideremos aora lo que guardan. Guardaba el Querubin vibrando vna espada de fuego, el arbol de la vida, para que Adan no alargasse la mano à su immortal fabiduria: *Ad custodiendam viam ligni vite*. Guardó Geronimo la verdad purísima de la Escritura, y entre tan varias traducciones como corrian, ilustrado del Espíritu Santo, supo elegir entre las ojas del bien, y del mal; y desviando todo el mal, escribió de la Fe todo el bien. El Angel guardaba el camino, para que ningun mortal le pisasse errado: *Ad custodiendam viam*: Geronimo despues de errado, volvió à enderezar el camino. El Angel le guardaba preservando; Geronimo le guardaba corrigiendo. Mucho es preservar de errores; pero más colta tiene deshazerlos, que esforbarlos. Por ello es mayor el gozo de ver en el Cielo vn pecador convertido, que vn Santo; porque mas es hazer que se levanten caidos, que evitar los tropiezos. El Angel defiende el camino de la verdad con vna espada; Geronimo le limpia con vna pluma; y no puede ser mas alta gloria, que ser tan poderosa en la mano de vn Geronimo vna pluma, como en la mano de vn Angel vna espada.

21 Para custodia de la Arca del Testamento fabricó el Cielo dos hermosos Querubines, que la amparassen con sus plumas; y defendiessen con sus alas: *Expandebant alas super locum arcae. & protegébant arcam*. Eran Querubines, y no Serafines; porque el Serafin significa el amor; el Querubin, representa el entendimiento. La Arca del Testamento ocultaba las Leyes Divinas escritas en las tablas, que son nuestra Escritura. Y para guardar, y defender la Escritura, se necesitaban las mas fabias plumas de la Esfera.

22 Mi reparo consiste en que parece, que bastaba vn Querubin solo; pero el Texto me desmiente, señalando dos: *Fecit in oraculo duos Querubim*; porque estas Leyes de la Arca, son la Escritura que oy veneta nuestra Fe; y no bastaba vn Querubin solo para guardar tesoro tanto; porque se necesitan multiplicados Querubines, para defender la Escritura de los Hereges.

23 No solo se ve en Geronimo

el exceso por el número, sino tambien por lo guardado; porque las plumas de estos dos Querubines guardaban la Escritura, que encerraba la Arca: esta era solo el Testamento viejo: Geronimo con su pluma guarda el Testamento viejo, y el Testamento nuevo. Mas natural parecia multiplicar para esta custodia dos Angeles; y que guardasse cada Angel su Testamento: Pero aqui se mira tan encontrado, que siendo Geronimo vno, guarda dos Testamentos; siendo los Querubines dos, guardan vn Testamento solo; porque guarda mas vn Geronimo solo, que guardan Querubines duplicados.

24 Baste de exordio, y entremos en lo mas profundo del argumento, que es el estilo. Para que corriese Geronimo la pluma, fue necesario el precepto del grande Pontífice Damasco: No escribió confiado, sino rendido; no escribió voluntario sino obediente. Entro à descubrir los primores de esta peregrina desconfianza.

25 Este grande primor de su modestia, es el que mas me admira. Pluma, que tanto se abate, no es mucho que tanto se eleve; que no es nuevo en las aves abatirse para remontarse. Primero bate la Aguila el bacio a la tierra, para subir à examinar al Sol la luz en atrevida atención. Al estrecharle modestas las extremidades del Arco, debe la facta su ligereza; porque a no recogerse humildes sus puntas, poco alcançaran sus fuerzas. Al ceñirse los cristales en margen mas estrecha, debe el rio su profundidad; y quanto camina mas estrechamente modesto, corre su cristal mas profundo. Vulgar es lo que se experimenta en vn salto, porque naturalmente se inclina el cuerpo à la tierra; y quanto mas el cuerpo se inclina, tanto mas alto se levanta. Luego era preciso, que para ser la pluma de Geronimo la mas remontada, fuese por su humildad la mas modesta.

26 Este es primor comun, busco mayor singularidad. No quería Geronimo descubrir su ciencia, por no manifestar en los otros Escritores la ignorancia. No podia escribir la verdadera version de la Escritura, sin condenar los errores, que los Comentadores antiguos avian trasladado en ellas; por no centurar las agenas opiniones, que tría sepultar sus luzes.

Mas

17 Mas le debia a Geronimo la opinion agena, que la fama propia. O discreta, y noble alma, que miras con desprecio tus mercedos aplausos, por conservar puros los agenos decóros!

18 Yo no admiro tanto la confesion de Pedro, como el tiempo, y el estillo. Era Pedro tan sabio, y tan iluminado del Espiritu Santo, que alcanço con su alta fe la Divinidad de Christo: Tu es Christus, Filius Dei vivi. Todos admiran la grandera de su conocimiento; pero yo con Ambrosio, admito el estillo. Quando todos hablaban, y dezian su sentir, calló Pedro su parecer: Alii Ioannem Baptistam, alij Biam, alij Ieremiam, aut omnium ex Prophetis: Quando todos callaron, habló Pedro, porque se lo preguntó Christo: Vos autem quem me esse dicitis?

Matth. 16. v. 16.

Verf. 24.

Verf. 25.

29 Noten que es tan discreto su silencio, como su voz. Pedro calla quando todos hablan, y habla quando todos callan. Era Pedro tan prudente como santo; y dar su parecer entre votos tan encontrados, mas suele ser solicitar oposiciones, que calificar verdades. No meció su voz con las agenas, porque temeria, que se contundiese su razon con las voces.

30 La causa de su silencio, la conjetura así mi respeto con la luz de Ambrosio. La question que se disputaba, era el más alto Mysterio del Cielo, porque era la Divinidad de Christo. Corrian diversas opiniones, y todas erradas: Vnos dezian que era Elias, y otros Jeremias: Bien sabia Pedro la verdad, porque la dixo después; pero callaba, y no la dezía, porque no podía dezir su opinion verdadera, sin mostrar, que todas las que corrian eran falsas; y queria mas ocultar su ciencia, que descubrir la agena ignorancia. Mira Christo su modestia, y lo importante de la question, y manda, que diga su sentir: obedece Pedro, y acierta con el Mysterio mas soberano; porque no es mucho, que revele el Cielo sus verdades, a quien no quiere hablar, por no descubrir agenos errores: Caro, & sanguis non revelavit tibi, sed Pater meus.

D. Amb. lib. de Incarn. Domin. Samaritan. c. 4.

Ideo non respondit, quia non in tetragonum meam, sed alienam sententiam ad huc taceo, quia non quod sentior interrogor, non profertam labijs quod animus non probavit.

31 No necesita aplicacion el Texto, por ser tan puntual, pero me deleyta la verdad de la aplicacion. Bien sabia Geronimo la verdad de la Escritura:

ra, pues la el crió tan entera; pero ella su pluma muda, hasta que le obligó el Vicario de Christo Damasco con ruggos, y con preceptos: porque corrian mil errados traslados; y no podia Geronimo descubrir las sagradas verdades, sin manifestar los agenos errores. Para que hablase Pedro, fue necesario vn Christo: Para que hablase Geronimo, fue necesario vn Vicario de Christo. Habló Pedro Mysterios como ilustrado del Espiritu Santo; y habló Geronimo Mysterios como asistido del Espiritu Divino; porque hombres tan modestos, que quieren mas callar su ciencia, que descubrir la agena ignorancia, estos merecen la divina asistencia.

32 Esta profunda modestia de la pluma de Geronimo, me obliga a contemplar con dolor las plumas, que tan libres corren agora en nuestra Corte, ó fingiendo vicios, ó revelando defectos.

33 O plumas humanas, si merecis nombre de plumas, ó vocablo de flechas! Con sinceridad digo, que me desato en ternura, quando contemplo, que pretenden los mal intencionados graduarse de discretos por satyricos. Quien ha dado a vn vicio autoridades de habilidad? Quien ha hecho a vna indignidad discrecion? Eran acaso discretos los Hebreos, porque murmuraban de Christo?

34 Noten esta consideracion natural. No dió la Providencia picos a los hombres, sino a las aves, porque quiso mostrar, que el picar no es de racionales, es de brutos. Quando no se debiera condenar la murmuracion por indigna, se debía repudiar por facil: No ay cosa mas facil, que hablar mal, la diheultad reside en hablar bien.

35 Teneis el genio melancólico, y disgustado? Pues no os faltará decente empleo; murmurad de los vicios, pero dexad en salvo los sujetos: Acusad las culpas, pero sin herir las personas. Ann la luz de vn Gentil lo supo dezir con hermosura: Parcere personis, dicere de vitijs. No sea la tinta de vuestra pluma veneno. Los Scitas para hacer immedicables las heridas, bañaban de sangre humana ya corrompida, sus flechas. Humedeciendo la pluma en la sangre humana, a quien ha corrompido el vicio, la llenan de mortal veneno.

No

No son plumas, sino flechas, y sacras incurables, porque no tiene la honra medicina. Para curar honores, no le han descuberto hasta agora Hipocrates, ni Galenos.

36 Si blasfemias de destreza, tirad al vicio, y no al sujeto: Si viven abrazados, y unidos, esse será el primor del acero. Vn insignie tirador de Arco, llamado Alcon, mató con vna flecha a vna Serpiente, que tenía abrazado a su hijo en venenoso lazo: Sin herir al hijo, traspasó a la Serpiente. Ligadas están las Serpientes de los vicios a los sujetos; pero si hieres al sujeto tirando a matar el vicio, no eres diestro.

37 Disimule la vtilidad de doctrina tan necesaria, la digression, y bolvamos a nuestro argumento. Era tan modesta la pluma de Geronimo, que por no descubrir la ignorancia agena, ocultaba su ciencia propia. Pero esta modestia, padece vna grave replica; porque escribiendo Geronimo la Vulgata, fue preciso condenar los errores, que avian escrito en las Versiones algunos Autores antiguos; impugnó a Origenes siendo muy su amante. Luego tambien incurre su docta pluma en achaques de descontenta.

38 Pues escuchen agora la causa. Ningun Evangelista escribió con tanto cuydado la negacion de San Pedro, como San Marcos. La razon de esta mayor diligencia, dió la elegancia de Chirilothomo. Exquisitius, quam ceteri, hoc ipso quod discipulus eius erat, conscripsit. Era San Marcos discipulo de San Pedro: los tres restantes Evangelistas no eran discipulos suyos; y es tal el achaque del entendimiento humano, que no le detuvieron las obligaciones de discipulo, a no escrivir los errores de su Maestro.

Marc. 14. a 9. 66. Chirist. hom. 86. in Matth. ante meth.

39 Pues este, que suena achaque de infiel, es testimonio de divino Escritor; porque escrivia San Marcos en su Evangelio las verdades de la Fe: el amor de discipulo pedía que callase a su Maestro su deslize; pero lo Sagrado de la Escritura le obligaba a la verdad; y para que conociese el mundo, que en puntos descubierta las veneraciones del Maestro no han de quitar las verdades a la pluma del discipulo, por cumplir Marcos la verdad de la Escritura que escrivia, no calló el error de su Maestro que amaba.

40 Maestros eran de Geronimo los antigos Escritores: Tierno amante era del malogrado Origenes: Tanto amó su eloquencia, que Aguitino le creyó casi Origenista (como si fuera lo mismo, respondió a esta calumnia mi Geronimo, a probar el ingenio, que calificar la doctrina.) A todos sus antiguos Maestros huviera llamado, como fiel discipulo sus deslizes; pero como es primero la Fe, que el amor, no pudo cumplir con lo cortesano, porque primero era lo verdadero.

41 Aun toda esta modestia no le escusó los ceños de la calumnia. Mucho padecieron sus escritos de amigos, y de contrarios. O verdades, que siempre padecéis por mal entendidas! Con este dilema ingenioso, le arguyó vn grande Santo. O juzgas que has traducido la Biblia mejor que todos los antiguos, ó no? Si lo juzgas, eres soberbio. Sino lo juzgas? Es superfluo tu trabajo.

42 Y que respondió a tan no merecidas calumnias Geronimo? Respondió su paciencia, pero calló por entonces su pluma. Bien eloy con tan discreto silencio; pero tiene vn grave peligro; y es, que se glorie el contrario de que le ha concluido. No tiene que responder, dice la emulacion, pues no responde. Pues ven esta reflexion maliciosa, pues esta es la mayor calificacion de vn entendimiento, callar, pudiendo responder; porque es perovir, que ande en dictámenes su opinion.

43 Hasta agora avia mirado mi respeto al entendimiento de Geronimo como divinamente ilustrado, por lo escrito; pero agora le contemplo tambien por lo llamado. Dos testimonios, que casi le acreditan de mas que humano, reconoce su pluma; lo que escrivió sabio, lo que calló modesto.

44 Vn argumento bien ingenioso propuso la Samaritana a Christo: Pidióla de beber el Redemptor, y escusandose de focorrette, le arguye así: Quando tu iudaeus cum sis, bibere a me poscitis, quia sum mulier Samaritana: non enim constituit Iudaei Samaritanis. Los Hebreos no pueden comunicar en sus Leyes con los Samaritanos; yo soy Samaritana, y tu Hebreo. Pues como me pides agua, contra el rito de tu ceremonia? Y que responde Christo? No res-

Ioan. 4. v. 9.

Pone

pondió directamente al argumento. Pues como no responde, si en las puntualidades de las Escuelas es darse por concluidos, quando no responden al argumento?

45. Así sucede en las Escuelas humanas, pero no en las divinas. La razon de no responder fue, porque para deslizar directamente el argumento avia de decirlo, que la Ley no se obligaba. Revelada, que no se obligaba la Ley, era declaratoria, que era Dios. Deite que era Dios, era publicar su entendimiento divino; y como para responder directamente al argumento, era menester revelar, que era el Divino entendimiento del Verbo humanado, quiso mas darse, al parecer, por concluido, que obligarle a decir, que tenia vn divino entendimiento.

46. Era el argumento que proponian a Geronimo tan apretado, que no podia responder a él sin elogio propio: porque si respondia, que avia traducido la Biblia mal, como algunos antiguos, faltaba a la verdad; y la modestia obliga a callar, pero no a mentir. Si confesaba, que la avia escrito con tanto acierto, que en punto ninguno avia errado, publicaba, que avia sido asistido del Espíritu Santo su entendimiento; y como era tan apretado el nudo, que o avia de callar, dandose al parecer por concluido; o decir que tenia vn entendimiento ilustrado, por no decir, como Christo, que tenia vn entendimiento ilustrado, se dió, sin responder al argumento, por concluido.

47. Tal es la modestia de Geronimo, que elige antes vna delmerceda calumnia, que vna merecida alabanza. Insigne exceso de entendimiento! Pues admira aora, que mi cordedad encuentra en su pluma otro mas delicado. No escribió voluntario, sino obediente. El impulso de su pluma, no fue su gusto, sino el precepto del Pontífice Damaso, porque no podia escribir lo Sagrado de las verdades, sin manifestar los antiguos errores. Escribiendo por su gusto, pudiera sospecharse, que igualmente avia tenido en descubrir los agenos errores, como en escribir las verdades; pero siendo mandado, se verá que pòr no faltar a las verdades, se ve obligado a manifestar los errores.

48. No tuvo por fin la pluma de Geronimo descubrir los agenos erro-

res, sino derramar sus luzes; porque tener por fin el manifestar los errores agenos, era obscurecer los antiguos: tener por fin descubrir las verdades, era asegurar los venideros; y el milagro de su pluma es, que no tiró a obscurecer, sino solo a alumbrar.

49. Dos milagros del Sol admiran los siglos, y veneran los respetos, el de Josue, y el de Ezequias: Pero siendo a nuestro aspecto iguales, son desiguales los elogios; porque el milagro de Josue, es celebrado por divino: *Obediente Dominus*; y por el día mayor del mundo: *Non fuit antea, nec postea tam longa dies*. El de Ezequias, consigue algunas admiraciones, pero no tan universales.

50. Yo siento, que esta desigualdad de elogios, consistió en los fines de los milagros. En el milagro de Josue, se detuvo el Sol; en el de Ezequias, retrocedió. Pidió Josue, que se parara el Sol, para que durasen mas en el Exército las luzes: Pidió Ezequias, que retrocediese el Sol, para que perseverasen mas en el reloj las sombras. El milagro del Sol de Josue, tenia por fin alumbrar: el milagro del Sol de Ezequias, tenia por fin obscurecer; y no es tan insignie milagro vn Sol, que tira a obscurecer, como vn Sol, que tira a alumbrar.

51. Es la pluma de Geronimo, en voz del Evangelio, Sol, y Luz: *Vo estis Lux*. Dos fines sueló tener las plumas humanas mas bien cortadas, en sus obras, alumbrar, y obscurecer; alumbrar con sus discursos, obscurecer a los demás Escritores adelantando sus opiniones. Bien puede ser, que sean plumas lucidas, y milagrosas; pero el Sol de Ezequias, que tira a obscurecer, es luz milagrosa, pero no tan aplaudida: La luz que se llama de Dios, es la de Josue: *Obediente Dominus*; porque es vn Sol, que no tira a obscurecer, sino a alumbrar.

52. No tiró Geronimo en sus escritos a obscurecer los antiguos, sino a alumbrar a los venideros. Pues esta luz, segun el Texto, es la mayor que se ha visto en el mundo; porque es vna luz tan divinamente milagrosa, que ni ha avido, ni avrá otra mas lucida: *Non fuit antea, nec postea tam longa dies*.

Jof. 10. v. 14.
Jai. 38. v. 8.

Ahor. 7. v. 23.
Exod. 24. v. 4.
Exod. 34. v. 27.
Exod. 32. v. 15.
Exod. 34. v. 29.

Exod. 32. v. 19.
Deuter. 32. v. 5.

PUNTO SEGUNDO.

53. Tarde llego al segundo Punto. Seré mas breve en él. El segundo Punto era el lucimiento que goza por su ciencia. No es la luz de Geronimo divina; pero excede a nuestro aspecto las esferas de humana. Es vna luz tan excedente a todos, que le llena de eternos lucimientos.

54. El mas puntual retrato de mi Geronimo, es Moyses; el Legislador de su Pueblo, el erudito en letras profanas, y Sagradas: *Eruditus omni sapientia Aegyptiorum*: el que escribió por su mano las Leyes divinas del Testamento viejo. En todo estan parecido, que solo se distinguen en el tiempo.

55. Pues aora falta la proporción mas viva de entrambos. Dos veces bajó Moyses con las Tablas del Testamento viejo, que avia escrito en la cumbre del Sinai; pero con tal diferencia, que la primera vez bajó sin luzes; la segunda bajo bañado el rostro de resplandores. Era el mismo Moyses, pero muy distinta la luz, porque fue muy opuesto el suceso. Bajaba con la Escritura en la mano; y la primera vez quebró las Tablas de la Escritura a la raíz del monte: *Confregit eas ad radicem montis*. La segunda, inmóvil la Escritura al Pueblo, y se guardó eternamente en la Arca: *Posui Tabulas in arcam, quas feceram, que hucusque ibi sunt*; y ay tanta diferencia en escribir vna Escritura, que se ha de quebrar, o vna Escritura que eternamente ha de permanecer, que quando escribe vna Escritura que se ha de quebrar no luce; quando escribe vna Escritura, que ha de durar, resplandece; porque escribir vn hombre vna Escritura eterna, por su mano le llena de vn divino lucimiento.

56. Ofendiera a tan discreto Auditorio, si aplicara Texto tan claro. Todos los Doctores han escrito como Sabios, pero han sido vnos escritos capaces de quebrarse; solo Geronimo escribió vna Escritura incapaz de romperse. Eterno será el lucimiento de Geronimo, pues escribe vn Testamento, que ha de permanecer eterno. Pero mas alto elogio he de descubrir, sin salir de Moyses.

57. Es discreta lid de los Sagrados Expositores conciliar dos Textos de esta Escritura de las Tablas. Porque en

el capítulo 34. del Exodo se afirma, que escribió Moyses la Escritura por su mano: *Scriptis in Tabulis verba faderis decem*. En el capítulo nueve del Deuteronomio se dice, que las escribió Dios por su mano: *Dixit Dominus lapideas scriptas digito Dei*. Las mismas voces se repiten en el capítulo 31. del Exodo.

58. Pues como se puede componer, que escriba esse Testamento viejo Moyses, y le escriba Dios? Pues todo se ajusta, dice Aguilino, con facilidad. Avia escrito Moyses con tanta fidelidad la Escritura, que no avia descubierto vna coma de la mente Divina que le dictaba; y pluma que escribe, con tanto acierto la Escritura, parece de mano humana, pero es en la verdad mano divina: *Scriptas digito Dei*.

59. Fue Geronimo (permitan me explique así) Fue Geronimo a quien escogió Dios por su Amanuense. Fue a quien con providencia especial eligió para el Archivero de toda la Fé. Lalglesia le canta vn elogio merecido, pero tan singular, que no se atibuya a otro Doctor: *Doctorem maximam providere dignatus est*. Le destino el Cielo con especial Providencia para Doctor Maximo. Otras plumas, aunque tan doctas, y tan santas, escribieron por vna como casualidad; Geronimo escribió por soberana elección; y plumas que escriben por accidente, pueden deslizarse en errores; pluma que escribe por divina elección, no puede tropezar en las verdades.

60. Dos esposas tuvo Jacob de prendas tan contrarias, como fealdad, y hermosura. Lia padecía las desgracias de fea: Raquel gozaba las venturas de hermosa. Pues como vn Jacob discreto eligió a vna fealdad por esposa? Padecía su fealdad, pues lo mereció su infeliz elección. Pero retiróse mi juicio, porque no tuvo Jacob delito de complicidad. Es verdad que Lia era fea, y Raquel hermosa; pero Lia fue vna esposa, que se la dieron por accidente de ser hermana mayor, y por vna natural casualidad: Raquel fue vna esposa buscada por su elección; y lo que haze vna casualidad, puede ser feo lo que haze vna elección, siempre es hermoso.

61. Fue David el mas insignie Rey entre los Hebreos, porque dice Dios a Samuel, que le elige con vna providencia especial: *Præcidi in filiis eius mihi regem*. Y en que se conoció ser David Rey

Exod. 34. v. 28.
Deuter. 9. v. 10.
Exod. 31. v. 18.

Genes. 29. v. 17.

1. Reg. 16. v. 1.

de su eleccion? El Texto lo dice: *Inveni virum secundum cor meum.* Hallé vn varon, dice Dios, conforme mi razon. Pues admite aora el discurso la eleccion de Geronimo. De David dize Dios: *Inveni virum secundum cor meum.* De Geronimo dize su Providencia: *Inveni virum secundum mentem meam.* Era David conforme su voluntad. Era Geronimo conforme su entendimiento. No excede en Dios el entendimiento a la voluntad; pero elegir a Geronimo, fue obra de la raz; elegir a David, fue operacion del amor; porque elegir a vn David, fue providencia de su cariño: elegir a vn Geronimo, fue providencia de su entendimiento.

63 La mayor admiracion, y milagro de su luz, es, que su pluma pudo reducir a infinitos hombres sabios a que siguiesen su version, y dexasen las versiones erradas. Y esto de reducir a sabios, es admiracion de admiraciones.

Matth. 23
v. 12
Murm. in
lib. 1. Boetij
de consolat.

63 *Ecce Magi ab Oriente venerunt,* dize San Matheo. Pues de qué sirve esto *Ecce?* Es voz de admiracion, dize mi docto Escalante, y Marmelo. Pues de qué nace esta admiracion? Creo que es tan justa, como discreta. Vieron los Magos, que es lo mismo que Sabios, aquella lucida estrella, que los enseñaba el camino de la verdad; y al instante que la miraron, se resolvieron a dexar las sendas de la supersticion: Dexaron el camino gentil, y siguieron su verdadera luz. Pues no puede ser mayor admiracion, que dexar, siendo Sabios, su camino, por seguir otro. Por esto no dize *ecce Reges*, sino *ecce Magi*; porque siendo tanta admiracion, que se fujeren como Reyes, es mayor admiracion, que se rindan como Sabios: *Ecce Magi.*

64 Ya escuchó que me dizen, que será Geronimo el mas docto, pero no será el mas Santo, porque son clases distintas. La santidad es hija de la pureza del animo. La ciencia es hija de la sutileza del entendimiento. No se admiran en Geronimo aquellas maravillas milagrosas, que en otros Santos se veneran, iluminar ciegos, alentar cadáveres, resucitar difuntos. Luego quedarán sus virtudes excedidas de estos milagros.

65 Parece el argumento eficaz, pero sus escritos me han de defender. Qué mas milagros, que sus escritos. No avrá leído sus escritos, quien buscará

mas milagros. Quantos Heroges ha convertido? Quantos Infieles ha iluminado? Quantos pecadores ha reducido? Estos si q son milagros: y aora entra vna question discreta. Qual será mas milagro, convertir Heroges, y pecadores, ó resucitar difuntos, y animar cadáveres?

66 Sospecho, que es mas convertir, que resucitar. Fundome en Texto, y razon. Vna contradiccion de Soles es gustosa. En el Tabór resplandeció Christo como Sol: *Resplenduit facies eius sicut Sol.* En su Nacimiento le llama Malachias Sol verdadero, y animado. *Orietur vobis... Sol iustitia.* En estos dos Mysterios es Sol; pero con grave diferencia; porque en el Tabór tiene de Sol las representaciones: *Sicut Sol.* En el Nacimiento tiene de Sol las verdades: *Orietur Sol.* La razon consiste en los successos. En el Tabór favorecia con su luz a los Discipulos: En el Nacimiento enseñaba con la luz de su estrella el camino verdadero a vnos Sabios Magos; y ay tanta diferencia en su luz quando favorece, ó quando enseña, que quando favorece a sus amigos, tiene de Sol las representaciones; quando enseña a Sabios Gentiles, tiene de Sol las verdades.

Matth. 17
v. 2.
Malach. 4
v. 2.

67 Aora falta lo mas delicado. Mayor prodigio parece que lucedió en el Tabór, que en el Nacimiento; porque en el Tabór se aparecieron Moyses, y Elias; y esto es con propiedad resucitar difuntos, y animar cadáveres, porque Moyses avia muerto, y Elias habitaba en las delicias del Parayso: en el Nacimiento no resucita muertos. Es verdad, pero enseña a Sabios. Enciende su estrella para que estos Sabios Magos tomen el camino de buscar a Dios, y condenen su ciega gentilidad; y es tanto mas reduce Sabios, que resucitar difuntos, que es como vn Sol quando resucita muertos, pero es vn Sol quando reduce a Sabios.

68 Perdona, Geronimo mio, este desalfinado borron de tus virtudes, que no llegan a tan altas copias mortales colores. Infundenos la modestia de tu ciencia, la humildad de tu sabiduria. Haz que estudiemos en tus virtudes unas mas que en tus Libros, para que salgamos verdaderos discipulos tuyos. Aprendamos de tu virtud, para que viniendo a tu imitacion, te merezcamos que intercedas por el alto favor de la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria, Amen.

ORA:

ORACION DE SAN FRANCISCO DE SALES.

EN LAS CARMELITAS DESCALZAS DE MADRID.

Vni dedit quinque talenta, alij autem duo, alij vero unum. Seq. S. Ev. Luc. Mat. c. 25.

Caro mea verè est cibus. Seq. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



1 Siempre subo à este Pueblo desconfiado, pero aora mas que confuso; porque venir à errar de conocido, ó es candidez de necio, ó satisfaccion de presumido. Ay objetos tan altos, que no se permiten à humanos colores; y no fuera tan grande Francisco (que brevemente lo dice todo). Si cupiera su imagen en mi corto entendimiento:

2 Es arte, dize Quintiliano, saltar tal vez al arte; porque adonde no alcanza la retorica con sus artificios, es arte cederla à las demandas verdades. No puede hazer la retorica mas grande à Francisco, que le hizieron sus virtudes. No dicen tanto los mayores epitetos, como su nombre desnudo. Pues no se mire, oy agraviado de la cortedad de mi discurso; que mas admiracion será publicar sus glorias mi ignorancia, que si las divulgara la mayor sabiduria.

3 Des clases muy diversas de personas divulgaron las glorias de nuestro Duño humanado, Reyes, y Pastores. La admiracion es la que dice el Texto. No se admiraron los oyentes de lo que dixeron los Reyes, y se admiraron de lo que dixeron los Pastores: *Omnes, qui audierunt, mirati sunt.* Qué admiracion es esta? Admirarse de lo que dicen vnos rullicos Pastores, y no admirarse de lo que dicen vnos Sabios Reyes? Pues esta es la admiracion: ella misma se haze, y se responde.

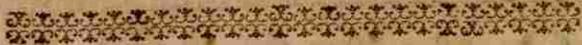
Luc. 21
v. 18.

4 Qué discreta, y retoricamente dirian los Reyes las glorias del Niño Dios! Eran Magos, que significa Sabios, y eran cortezanos, como Reyes. Los Pastores, dize Ambrosio, representan vnos simples Sacerdotes, que tienen por ciencia lo candido, y por cortezano lo verdadero. Pues no se admiran de lo que dicen los Magos; solo se admiran de lo que dicen los Pastores; porque no es admiracion, que lo diga bien la ciencia; lo que admira es, que no lo diga mal vna candida ignorancia.

D. Amb. hic
lib. 8.

5 Eran glorias de vn sugeto Sabio, humilde, y enamorado. Era el sugeto, por mejor deair la *Practica del Amor Divino*, porque esta es la Encarnacion del Verbo, practicar su amor naciendo, incensios que ab eterno citaba respirando. Pues glorias de vn sugeto, que es la Practica del amor Divino, mejor las publican vnos candidos Pastores, que vnos Sabios eloquentes; porque de dezias Reyes, faceran vanidades: de dezias Pastores, facian devociones.

6 Me avia parecido el Texto ajustado al asunto, y toprecho, que le he errado; porque es verdad, que los Pastores, en frase de Ambrosio, representan los Sacerdotes, y que vn simple Sacerdote, como yo, ha de publicar las glorias de Francisco. Pero si aora por la mañana las cantan voces de Pastores, por la tarde las han de enonar voces de Reyes. Enmiende, pues, aquella musica suspendiendo, quanto mi voz desafinare errando; porque solo voces de Reyes pueden dignamente celebrar a vn Glorioso Francisco su amor, y a otro devotissimo Francisco su liberalidad. Para no perdemme en el gollo de su virtud, necesito de todo el Patrocinio de la gracia. AVE MARIA. R. 2



Vni dedit quinque talenta, alij autem duo, alij verò unam. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 25.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sant. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

7 EL Norte del Evangelio es vn Señor repartiendo à sus criados talentos. Anduvo prodigo, y justificado, porque midió los talentos por la capacidad de los vasos: Vnicuique secundum propriam virtutem. Llenar los vasos mas de lo que caben, mas es declarar la corta capacidad con lo que rebosa, que honrarlos con lo que los hecha. A vno dió vn talento; à otro dos; à otro cinco. No pasó à mayor liberalidad.

8 Grande vestido de talentos es este del Evangelio. Pero es Francisco tan nito, que no solo no le arrastra, pero sospecho, que aun no le llega. Evangelio de talentos, me obliga à olvidar la grandeza de su voluntad, y admirar todo lo la capacidad de su talento. Perdona oy su amor, que aunque le tengo de mirar entretexido, y enlazado con su discurso, mi objeto principal, ha de ser su entendimiento. Vna accion sola de su entendimiento, ha de ser toda mi Oracion. Conviene Francisco setenta y dos mil Hereses. Esto no admira, sino confunde. Pues à esta discreta confusión de su Poder, se ha de reducir mi Oracion. Vna accion sola de Francisco, basta para mi. No divido la Oracion en Puntos, porque todos los discursos sean enlazados.

9 Sirva de breua exordio mirar excedidos en Francisco los talentos del Evangelio. Tiene mas de vn talento, que significa vn entendimiento ocioso, porque siempre estubo en glorioso exercicio su entendimiento. Tiene mas de dos, que significan entendimiento, y voluntad, porque no se mide su entendimiento por las reglas vulgares del amor. En sus Libros del amor divino parece que Francisco tiene vn entendimiento medio entre humano, y angelico. Vna nueva especie de alma, superior à los hombres, pero inferior casi con los Angeles. Quien habla así del amor, ó es cortejano de la Patria, ó tiene allá la mas estrecha correspondencia.

10 Tiene mas de cinco talentos; porque estos significan ó los sentidos, ó las gracias. Si los sentidos, mas de cinco parecen, porque está predicando en el Ducado de Saboya, en Chablais, en los Bailiages de Tener, y Gailard, y escucha à quien le invoca en Ginebra. Tiene sentidos para los distantes; y esto es tener tan largos los sentidos, que transforme las groserias del sentido, en las bizarrías de favorecer.

11 Si representan los cinco talentos las gracias sobrenaturales, parece que tiene mas de cinco; porque si las principales son, Gracia de Martyr, De Virgen, De Doctor, De Confessor, y de Penitente. Tiene las cinco referidas, y aumentadas. Si echas menos la de Martyr, responderá Tertuliano, que saltó el martyrio al deseo, pero no el voto al martyrio. Digalo entrar en Ginebra à reducir al infelicia Theodoro Beza; ó quando en el bosque del Bailiage de Tonon, le esperaron para matarle los Hereses, y formando la señal de la Cruz, pasó invisible burlando sus infelices ojos. Sobre estas cinco gracias tiene la de sus milagros, y la especial de reducir à setenta y dos mil errados; porque en otros Santos no pasan de cinco los talentos recibidos, pero en Francisco llegan à millares de setenta aumentados.

12 Pasando del preciso exordio del Evangelio al inmenso golfo de su ilustrado entendimiento, no haze pie el discurso al verle escribiendo, predicando, y convirtiendo. Es hombre, ó es Angel?

13 Pues sino me engaña la flaqueza de mi villa, miro retratado à Francisco en el Angel hermolo, que contempla Juan en su Apocalipsis. Si el Texto pareciere prolixo, le disculpara lo ajullado.

14 Era vn Angel fuerte, que descendia del Cielo: cubierto con vna nube; el Iris le coronaba la cabeza. Su rostro era como el Sol: Sus pies como

Apos. 10. 2
v. 1.

co.

columnas de fuego; en la mano tenia abierto vn Libro, y hijo vn pie en la mar, y otro en la tierra. Este es el semblante del Angel, y este me parece puntual el de Francisco.

15 Angelum fortem descendentem de Cælo. Era vn Angel fuerte que descendió del Cielo. Son los Angeles las mas nobles inteligencias de las criaturas, y nació Francisco tan noble como hijo del Señor (oy Conde) de Boyfi, y de Balleyton, de Villarroget, y Sales; y por su madre Madama Francisca de Sionas, Señora de Taille, y de Vallieres en el Ducado de Saboya. De su nobleza atisñima nació su fortaleza; pues como sintió Platón, los que nacieron tan señores, desdeseñan pasiones esclavas. Tan fuerte fue Francisco, que por defender la Religión, hizo rostro à la muerte, y desafiando intrepido los riesgos, se entraba en Ginebra para reducir las almas, galanteando animoso los peligros; porque otros Santos cumplieron con su valor, con no temer los riesgos; pero no cumpliera Francisco con su nobleza, sino pasara à desafiarnos.

16 Amicum nube. Estaba el Angel vestido de vna nube; pero le fallia al rostro el Sol: Et factus eius erat ut Sol. Valgate Dios por humanas alternativas! Hasta en los Angeles no se miran lucimientos, sin ngbes que pretendan entibiarnos, ó anochecerlos; pero lo que en esferas humanas fueran vapores de embidia, en esta alta esfera era argumento de grandeza.

17 No fueran los Santos tan perfectos, à no ser con exceso humildes. Fue modeltísimo Francisco procurando esconder la luz que le ilustraba; echaba vn manto de modestia à su ciencia, y esta era la nube que le veia: Amicum nube; Pero era corto manto à tanta luz; y al escucharle hablar, ó predicar, fallia por su boca todo el Sol: Factus eius ut Sol; porque al paso que intentaba esconder sus perfecciones, se miraban mas resplandecientes sus virtudes.

18 Et iris in capite eius. El Iris le coronaba la cabeza. Es el iris divida de la paz, amada seguridad de las tormentas, y promesa de las benignidades; y espíritu mas amado, ni mas seguro que el de Francisco, no le conoce el respeto, Al Iris llamó San Geminiano Ar-

Cubill. in Epitom. vii.

Geminian. lib. 1. 6. 47

cus sapientia. Arco de la libiduria; porque en los tres colores que le matizan, se representan las insignias de los tres Grados que conceden las Universidades à sus tres Facultades principales, Canones, Leyes, y Theologia.

19 Tuvo Francisco ciencia eminente del Cielo; pero en verdad que no se la infundió como à Salomon, dormido. Acostarse necio, y despertar sabio, ha sido vn milagro tan nuevo, que solo en Salomon se ha visto. Estudió Francisco en la Universidad celebre de Paris Retorica, y Letras humanas: Filosofia con el Padre Suarez, y Landino; Escritura con Guebrardo y Maldonado; y Theologia por consejo del Padre Possevino. País de orden de su Padre à la floridissima Universidad de Padua à estudiar los Derechos; y salió tan eminente, que à los 24 años de su edad, se graduó de Doctor, y Maestro en Canones, y Leyes con vniversal admiracion.

20 Al examen que hizo en Roma delante de su Santidad, para consagrarle Obispo de Ginebra, le preguntó el Examinador, qué facultad avia estudiado? Respondió modesto, pero verdadero, y sin hipocrita afectacion, que Canones, Leyes, y Theologia. Repreguntado, que en qual gustaba ser examinado? Respondió, que en qualquiera; pero si le permitian eleccion, la Theologia le parecia mas à proposito para la Dignidad. O varon sin exemplo! Conohen tu cabeza estos tres celestiales colores del Iris, pues apúras à la sabiduria colores, y facultades.

21 Petas eius tanquam columna ignis. Eran sus pies como columnas de fuego; Parecen movimientos encontrados; porque el fuego no al mite quietud; la columna como inmovible, es imagen de la firmeza. Pues como se caia vna firmeza con vna inconcistencia? Creo que no aciertan la duda. No es que se caia lo inconcistente, y inquieto de la llama con lo inmovible de la columna, sino que el fuego representa el amor; la columna, significa la firmeza; y es tan firme su amor, que aunque nunca tiene descañando, nunca se caia su fuego.

22 Incansable fue Francisco en sus passos: eran de fuego amoroso, y no podian encontrar mas descanso, que vn perpetuo movimiento.

Igno:

3. Reg. 3. 24 124

Cubill. in Epitom. vii.

UNIVERSIDAD DE BILBAO
Belesi. in offic. l. 1. 5.

UNIVERSIDAD DE BILBAO
ECONOMIA
GENERAL DE

23 Ignora el fuego quietud, porque no sabe el amor parar. Vn harmonio reparo debo al docto Maldonado. Dize la Escritura, que esta el Hijo sentado a la diestra de su Padre: *El sedet a dextris Patris.* No parece especial elogio del Hijo, porque tambien clará sentado, como fu igual el Espiritu Santo. Pues nunca la Escritura lo dice, nunca le señala asiento, como se le da al Hijo. La razon allegorica, la descubria mi cortedad en los atributos; porque al Padre se le atribuye el Poder, al Hijo el Entendimiento, y al Espiritu Santo el Amor; y puede concebirse sentado vn Poderoso, y vn entendido, pero no vn fino enamorado; porque vn amor muy sentado, mas fuera flojedad de querer, que necesidad de descansar.

24 No puede cansarse quien ama, porque ninguna potencia se fatiga con su objeto. Como el entendimiento no se cansa de entender, ni se cansa la voluntad de amar. Consejo que se cansa entendiendo, y amando este fragil caduco barro; pero por esto es profeta; es preciso, cuando profetia no encuentra de fineza. Era Francisco en su trato, vn espiritu desprendido de este grosero comercio, y no tenia de humano el cansancio, porque tenia de Angel la agilidad del exercicio.

25 Bolvamos a tus pies. Son los pies de este Angel columnas de fuego; porque, en dictamen de Eusebio Ceterio, representa ella Angel a vn Predicador, que lleva por el mundo el nombre de Jvsus. Parece lecliaza para Francisco la autoridad, pues fue Francisco el Predicador, que en sermones, escritos, libros, y cartas siempre tomo por timbre: *Misa Jvsus*. Pues de este Angel Predicador es preciso, que sean columnas de fuego sus pies; porque son pasos de divino amor.

26 Tres diferencias de columnas señala la Escritura, en Salomon, el Espofo, y este Angel. En Salomon, son columnas de bronce. En el Espofo, columnas de marmol. En este Angel Predicador de Jvsus, columnas de fuego. Reparó bronce, marmol, y fuego segun la diferencia de pasos. Son los de Salomon columnas de bronce, metal muy sonoro, porque resonó por todo el mundo la fama de su entendimiento. Son los pies del Espofo de marmol parafino, y candido, porque es imagen

4. Reg. 7.
v. 13.
Cantic.
v. 13.

del amor mas puro. Son los pies de este Angel Predicador de Jvsus de fuego, porque este elemento representa las amotadas lenguas de fuego con que inflamó el Espiritu Santo las cabezas de los Apóstoles, para repartirles por Predicadores de las Gentes: Pues este sacro fuego, que tienen los Apóstoles en las cabezas para predicar, le tiene tambien Francisco en sus pies para correr; porque en otros Apóstoles, son de amor divino sus discursos; pero en Francisco, son de divino amor halla sus pasos.

27 *Posuisti pedem tuum dextram super mare, sinistrum autem super terram.* Paso el pie diestro en la mar, y el izquierdo sobre la tierra. Aqui parece falta la alusion, porque no se engolfó Francisco. Poco habla de mares de contradicciones, quien echare menos vn mar, que puede sereno ser delicia, con vn mar de penas, que siempre es tormento. En este grande mar se embarcó Christo en la Cruz: *intraverunt aqua usque ad umbilicum* nuevo colon de mares descubrió Francisco rumbos nuevos. El orden de los pies declara mas su valor. Fijaba el pie diestro en la agua, y el izquierdo en la tierra; porque primero arrojaba el pie a la borrasca, que a la firmeza; primero se engolfaba en el mar de padecer, sin acordarse de tierra para descansar.

28 *Et habebat in manu sua libellum apertum.* Tenia en su mano vn libro abierto. O Angel humano, a quien debemos tantas celestiales libros! Con tu voz reduciste setenta y dos mil: con tus libros, tus compaseros Angeles podrán fumar los millones. Tiene el libro en las manos, que representan las obras; porque no son libros de cabeza, y vana especulativa; son libros de mano, y de practica, porque practicaba lo que escrivia; y fue preciso intitular su libro *Practica del amor divino*; porque practicaba vn amor soberano. O varon Angelico! Todos los amantes alienan amores humanos, tu parece, que respitas amores divinos.

29 Este es el Angel Predicador de Jvsus; y este es, en puntuales colores, Francisco, que no solo estudio predicarle, pero pasó a imprimirle. No haygo resaca (como debia en orden retorico) de todo el Texto, porque avrá sido prolijo, y sea agravias otros discursos.

Act. 2. v. 30.

Psalm. 62. v. 2.

4. Reg. 19.
v. 31.

30 Penetrémos aora (si se permite a mi cortedad) en que nuevo atributo se pudo fundar reducir a setenta y dos mil? Ya supo vn Angel en los Reales de Senacherib, matar ciento y ochenta y cinco mil infieles, poblando el largo campo mas de admiraciones, que de cadaveres; Pero que distinto Poder, dar muertes, o dar vidas! Del poder matar, no es Dios zeloso, lo concedió este poder a las enfermedades, desgracias, y venenos; El poder dar vida, le reservó para si; y siendo mas estimable la vida de la alma, que la vida quien reserva para si el Poder para las vidas, alarga a Francisco el poder universal para las almas.

31 Venró el poder, pues le miro practicado. Pero que atributo le dió para tan largo imperio? Ser tan docto, no basta, porque tan sabios fueron los Padres primeros. Ser tan santo, y milagroso, no alcanza; porque algunos le compiten en prodigios. Pues que prenda fue? La Iglesia en la Oracion que le canta, parece que previno como inspirada la duda, y señala la prenda: *Omnibus omnia factum esse voluisti.* Era vn todo para todos. Inaudita ponderacion: *Omnibus omnia factum.* O parece robar lo inmenso, o copiar lo infinito.

32 Declarémos, si alcanza mi cortedad, esta admiracion. Fue Francisco vn hombre, dice la Iglesia, que se transformaba en todos. Pues como puede transformarse en todos vna criatura? O es privilegio de inmenso, o atributo de soberano. Este es el noble privilegio de este dulce Sacramento, transformarse en los que reciben; y si tiene esta grandeza por ser vn amor sacramentado Divino, conceder este privilegio Francisco, será tratarle como a Sacramento del amor humano.

33 Dize la Filosofia, que el entendimiento atrahe los objetos conociendo; la voluntad se transforma en los objetos amando. Pues Francisco con su entendimiento los atraia, con su amor los transformaba; porque tuvo su entendimiento vn dominio general para atraerlos; tuvo su amor vn imperio universal para transformarlos.

34 Mi grave reparo es, que este elogio que da la Iglesia a Francisco, se le dió el Cielo a mi amado Pablo. Di-

ze de si el Apostol de las Gentes las mismas voces: *Omnibus omnia factum sum.* Me atempere, dice Pablo, a todas las voluntades, para conquistarlos sus corazones. Con elegancia le comenta mi Angel Santo Tomas. Me hazia, dice Pablo, Hebreo con los Hebreos, y Gentil con los Gentiles; porque segun el doctissimo Boecio, toda difimilitud es desfacible, y toda similitud amable. Era Pablo la suma discrecion, y transformandose en los Gentes, los bolvia christianos; porque no podia resistir su voluntad a quien ya tenian metido en su corazon.

35 Son los elogios comparativos, o imprudencias, o agravios; por esta razon no los vfo. Santos venramos tan sabios; pero no encontramos ninguno ni mas dulce, ni mas discreto. Pues esta fue la causa de su transformacion, y poder; aquel dulcissimo ayre de dezir los desayanos; aquel blando hechizo de endulgar las reprehensiones. En este ayre divino, se fundo su largo imperio.

36 En dos elementos descendió el Espiritu Santo a inflamar las cabezas de los Apóstoles, para elevarlos a dignos Predicadores. Bajo en ayre: *Tanquam adveniens spiritus vehementis;* y bajo tambien en fuego: *Lingua tanquam ignis.* Dos dudas justificadas se ofrecen. Si honra al elemento del ayre, y del fuego, como no favorece, al de la tierra, y la agua? Hermosa razon me dicta la Filosofia. Ay vna insigne diferencia entre estos quatro elementos. Son la agua, y la tierra los dos elementos, que en la composicion de este universo ocupan menos; pero son tambien los que embarazan mas. Son ayre, y fuego los elementos que ocupan mas, pero son tambien los que embarazan menos. El ayre, todo lo ocupa, y a ninguno embaraza. El fue en su largo concavo de la Luna, no embaraza a ninguno con su llama. La tierra con sus montes; la agua con sus mares, y rios, toda es estorvos, y embarazos. Que vñda Filosofia a costa de nuestra paciencia! Todo lo embaraza la tierra con su grofria. Nada embaraza el ayre con su nobleza. Mayor puesto ocupa el ayre, que la tierra. Pues en esto consistió no embarazar el ayre, embarazando todo el mundo la tierra; porque siempre los que merecen

1. ad Cor. 13. v. 9. v. 22. D. Thom. 2. 2. 2. 2.

Act. 2. v. 2. v. 3.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
ECONOMIA
GENERAL DE

con ocupar menores pueños, ocasionan mayores embrazos.

37 La segunda duda es à mi argumento principal. Bastaba para ilustrar, y entender à los Apóstoles en dignos Predicadores, el elemento del fuego. Pues para que efecto se fuye tambien del ayre?

38 Aunque no vfo alegorias, estimo ella por parecerme poética y grave. Digo que en el lucimiento del fuego se representa vn sabio, en la suavidad del ayre, se representa vn discreto. Con tal blandura se introduce el ayre, que ni se ve, ni se siente; todo lo llena, y nada ocupa: a todo asiste, y nunca embrazara: si le quieren arraher, viene rendido: si le quieren desviar, no se dá por enojado. Tanto se acomoda à los sujetos, que se atempera à todos sus gustos; y por mas que le desvien con artificios, asiste dando vida, y respiracion al mismo que le procura desviarse. Pues este ayre discreto, con el fuego lucido de lo sabio, es la insignia del Amor Divino, haciendo Predicadores Apóstolicos; porque no basta el grande lucimiento de lo sabio, sino se junta el blando ayre de lo discreto.

39 Vnas voces de Francisco en la introduccion à la vida devota, serán hermosa prueba. Se ha de reprehender, dice Francisco, con eficacia, pero mezclada de blandura; porque no ay cosa que mas temple la ira de vn Elefante, que mirar vn corderillo. No ay cosa que mas resista las balas de la artilleria, que la flogedad de la lana. O blandura! Como no veneras à los racionales, si imperas en los brutos, y insensibles?

40 Peregrina señal fue la que le dió el Cielo à Gedson para vencer al Pueblo infidel de Madian. Era tan difícil la victoria, como ser los insectos muchos, y los del Pueblo escogido, pocos; y en lugar de mandar prevenir soldados, y armas, la señal de la victoria fue vn copo de lana embellido en las lagrimas de la Aurora. No ay testimonio mas claro de vna flaqueza, dice Aguilino elegante, que vn llanto, y vn poco de lana: Pues quanto fueren las armas mas blandas, se consiguen mejor las victorias; porque vencer infiel en batalla, lo haze vn llanto con su ternura, lo consigue vnq lana con su templança.

UNIVERSIDAD

Introduci. ad vit. de vot part. 3. cap. 8. fol. 118. editio latio. colon. 1645. Suaviter tamē, & blandē de la fia, oportet. Nil bil Elephā rem iratum Ira evānet, quam agni contritus, & nihil ita facile rorememorum bellicorum vim, & impetum elidit, atque lantē conlupatio. Luc. 6. v. 27.

41 Aunò Francisco esta divina complicacion de ayre, y fuego: Vna discretisima blandura, y vna imperfectisima eficacia: con lo blando abraza los corazones; con lo discreto avasallaba los entendimientos. Ni al mas protervo trataba con aspereza. En vna voz lo diré. Su arma fue su corteſia. Bien lo muestra el lance con el infelz Theodoro Beza, quando para reducirle entrò disfrazado en Ginebra, aventurando al amado martyrio su vida.

42 Al rico Avaro, que le pedía al Patriarca Abraham vna gora de agua, para templar el merecido incendio que padecia, le niega la suplica, pero en medio de la repalla le llama el santo Patriarca con el dulce vocablo de hijo: *Fili, recordare*. A vn condenado le llama hijo: Si Señor, à quien castiga el Cielo con llamas, le trata con blanduras; porque es justo quemarle, si lo merece el delito; pero tambien es justo tratarlo de palabra con blandura, y con carino.

43 Hazer castigo à la aspereza del trato, es echar à perder dos hermosas virtudes, lo cortes, y lo justo: Es malquitar lo ateno con la groseria; Es malquitar lo justo con la deslemplança.

44 No me deben agora admiracion sus prodigios. Bien se, que huan al semblante de Francisco los achaques, como à los rayos del Sol se desvanecen las sombras. Toda la naturaleza le confagrò mudas obediencias, sin tener à su imperio, ni las enfermedades resistencia, ni los sepuleros clausura. Resuscitò dos difuntos, sanò innumerables achaques, y los incurables, que son las pasiones. Pero todo se rinde à convertir setenta y dos mil hereges. Qual sera mas, reducir à estos oblinados, o aver resuscitado los muertos?

45 Vn grave Texto decidirá la causa. Para reconocer el demonio en el desierto, si era Christo divino, le pidió, que convirtiese las piedras en alimento; *Dic et lapides isti panem fiant*. Poco pide: Por que no le suplica, que resucite vn difunto, que anime vn cadaver? Porque pide como asiluo.

46 Pedia el mayor milagro, para averiguar, si era divino. No le pedia con indiferencia, que transformalle las piedras en pan, sino que convirtiesse aquellas piedras que le señalaba; *Lapis*

Luc. 16. v. 25.

Matth. 4. v. 3.

de isti: Noten el *isti*. Interventa vna grande diferencia entre las piedras que le señalaba el demonio, y las que estabà desfogadas del camino. Las desfogadas, eran vnas piedras inocentes: las que señalaba el demonio, tenían su carácter, y señal; eran estas piedras mas tuyas, que las otras: Pues convierte estas piedras, dice su malicia; porque no muestra Dios su grandeza convirtiendo piedras no tocadas del delito, sino piedras marcadas con la señal del demonio.

47 Sobré el Texto, adelantare la razon. Todos los pecadores son piedras por lo duro; pero estas que señalaba el demonio: *Lapides isti*, añadian la infelz señal à la delinquente oblinacion. Pues mayor milagro era, en lo figurado, que desferrijar los sepuleros del vivierito; porque estas piedras eran imagenes de pecadores resistentes; los cadaveres son retratos de desgracias, pero no de culpas: Vn pecador oblinado, resiste el imperio del auxilio; vn cadaver, obedece el impulso del birzo soberano; y como vn cadaver obedece, y un pecador se resiste, mas es vencer vna pertinacia, que mover vna obediencia.

48 Con vna doctrina de mi venerado Aguilino, y mi Angel Santo Tomas, se eleva mucho el discursio. Qual sera mayor accion en Dios, la creacion de todo el mundo, o la justificacion de vn impio? Mas es, dice Santo Thomas, convertir à vn pecador, que formar à todo el vivierito; porque el mundo para formarle, no pudo, siendo nada, resistirse; el pecador resiste auxilios, y vocaciones; y mas es vencer lo que resiste, que manejar lo que obedece.

49 De esta verdad infero vna grave ilacion. Todos los templos de las humanas mentes fueran estrechos, si vieramos à vn hombre, que era instrumento, para que Dios fabricasse setenta y dos mil mundos. Que dixeramos del poder de este hombre? Pues de mayor accion fue instrumento Francisco. Mas es convertir pecadores, que fabricar mundos; Francisco fue instrumento para reducir setenta y dos mil delinquentes. Luego hizo mas que si le ayudara como instrumento à fabricar setenta y dos mil mundos. Poco era, Francisco mio, que tus acciones excediesen al mundo entero, pues tambie exceden à setenta y dos mil mundos.

Agul. trac. 7. in Ioan. D. Tho. 1. 2. q. 113 ar. 9.

50 Ya escucho à los discretos vna replica, que juzgarán precisa. Insigne poder es setenta y dos mil convertidos; pero de otro Francisco, Sol del Oriente, se quantan los reducidos por el quarrismo de millones. Luego no es Francisco tan unico. Todos saben que soy profundo venerador de Xavier; pero me ha de permitir agora su respeto, que se lleve el dia nuestro Francisco. Daré razones, y textos. El millon de convertidos por Xavier, fue de Gentiles. Los setenta y dos mil de Sales, fueron hereges; y mas parece reducir veinte hereges, que vn millon de Gentiles.

51 Siempre he juzgado mayor lancei vencer à la heregia, que à la infidelidad; porque el error del Gentil, es ceguedad: el del Herege, es soberbia, y odio à la luz; y mas facil sera reducir à vn ignorante, que coavencer à vn resistente. No es tan coloso iluminar à vn ciego, que no vive amante de su ceguedad, como alanzar à vn activo, que vive enamorado de su presuncion. Los Gentiles se disculpan con lo que ignoran; los Hereges se oblinan mas con lo que saben; y mas sera domar en los Hereges la soberbia, que vencer en los Gentiles la ignorancia.

52 A dos monstruosos Gigantes venció David, à Goliat, y à Jesibebenob (Ay triunfos tan desgraciados, que se esconden en los olvidos) La victoria de este segundo Gigante no es ablandida. La causa textual puede ser, que à Goliat le venció solo, à Jesibebenob le venció, asistiendole su General Abisai, por mirar à David en grave peligro: *Profilio et fuit Abisai*, y no merecen ser tan celebrados, triunfos con ayuda de vecinos.

53 En el siglo de cuerpos idea la Glosa con elegancia la batalla de las almas. En estas victorias de David, dice la Glosa, se representan las batallas que han tenido, y tienen los Christianos. Dos han sido las mas graves. La primera fue con los Emperadores Romanos Gentiles. La segunda ha sido, y es contra los Hereges: *Contra versutias hereticorum*.

54 Pues contemplem agora la costa de las victorias. Para vencer à Goliat, que fue el triunfo primero, baltó vn David desarmado, y vna pedrada sola: Para vencer à vn Jesibebenob, que fue la batalla segunda, no baltó solo David, sino le

1. Reg. 17. v. 51. 2. Reg. 21. v. 16. D. 17. Jesubebenob, qui fuit de genere araphim: Praesidioque ei fuit Abisai. Glos. bibe. fol. 648. Per que significatur quantum bella Christianorum contra infidèles, & infquos. Primus fuit contra Principes Iudeorum. Secundam contra Imperatores Romanos. Tertium contra versutias hereticorum. Quartam contra Antichristum,

focorriera su General Abisal ; porque Goliath, como primero, representa la victoria contra los Emperadores Romanos, que fueron Gentiles ; Jesubienob, como segundo, significa la victoria contra los Hereges ; y para vencer a vn Gentil, basta la primera pederada ; para triunfar de vn Herege, necessita de grande ayuda.

55 Mayor Texto darte : Dos estados reconocio Lazaro en su mortal peligro, enfermedad grave, y muerte cierta : Puesnoten que distintas medicinas receta Christo a estos dos estados : A la noticia de su enfermedad, dice, que ira a sanarle ; *Vado ut a summo extiteren eum* : A la declaracion de su muerte, dice que vayan todos : *Eamus ad eum* : Vamos a resuscitarle. Notable desigualdad de medicinas ! Pues si basta solo para la enfermedad : *Vado*, como busca compania para la muerte : *Eamus* :

56 Es cierto, que no fue necesidad, sino exemplo. Es Lazaro, en dictamen de los Padres, retrato de vn pecador ; pero sus dos estados representan dos imagenes de desgracias. En el estado de la enfermedad, es retrato de vn Gentil ; en el estado de la muerte, es retrato de vn Herege.

57 No es alusion voluntaria, sino grave, y profunda : El Gentil padece enfermedad mortal, porque carece de la verdadera luz ; El Herege esta muerto, porque empezó a vivir por la fe en el Bautismo ; botró con la heregia la fe, y la gracia, con que esta muerto, porque perdió la vida que tenia. La enfermedad de Lazaro, representaba vn pecador Gentil ; la muerte figuraba vn pecador Herege : Pues al mirar Christo tan distintos achaques, dice, que a curarle de la enfermedad, ira solo ; a librarle de la muerte, que ira acompañado ; porque basta vn auxilio para sanar a vn Gentil ; pero es menester Dios, y ayuda para vn Herege perfinaz.

58 Crece a Francisco el trofeo la calidad de los convertidos. Fueron muchos Nobles, y Letrados insignes, vn Pedro Poncet, famosissimo Jurisconsulto ; vn Antonio de San Miguel, Señor de Abullit, noble, y sabio : Costoso es vencer a vn sabio el entendimiento, pero mas admira vencer a vn noble el punto.

59 Pues de este glorioso triunfo, resulta otro mas glorioso. Nunca se acompaño Francisco para tantos pasos como dió en la conquista de estas almas, sino de vn dichoso antiguo criado suyo, llamado Rolando : Mas conveniente parecia ir con el escudron de convertidos por aquellos Pueblos intelizes, para que a su villa se reduxeran otros. Así lo persuadió la prudencia humana, pero no lo consintió en Francisco la modestia.

60 Buelvo a contemplar a Lazaro con vn elegante reparo de Basilio de Seleucia. Al resuscitar a Lazaro del obscuro sepulcro, manda Christo con imperio, que le desaten, y le dexen ir : *Soluite eum, & finite abire*. Raro, y escondido precepto ! Ni el querrá apartarle como agradecido, ni conviene que se desvie, para que sea vn vivo testigo del milagro : tengale al lado, para que todos al verle, admiren el prodigio : éllo no, dice Christo, para darnos exemplo : Milagros al lado de quien los ha hecho, son testigos sospechosos ; porque siendo testigos del poder, pasaran por atributos de la vanidad. Pues a mi poder toca el hazerlos ; a mi modestia pertenece el desviarlos ; porque si de tenerlos al lado se puede seguir el que me crean poderoso, tambien se puede seguir el que me tengan por vano.

61 Qué delicada es azia sus aplausos la verdadera virtud ! A Moyses intima Dios, que suba solo al monte a recibir las tablas de la Ley : Avia de favorecerle tanto, como ilustrarle de luzes, y hablarle como amigo ; y testigos de favores, son claros de vanidades.

62 Fue Francisco el mas humilde sin atencionel mas modesto sin hazereria : vna virtud tan cortesana, y vna discrecion tan virtuosa la suya, que me han de permitir, que diga fue Francisco el Santo de Palacio.

63 Deslinde el Cielo para conquistador de sabios, y nobles, y empezó a labrar en la cuna de su nobleza los respetos de su doctrina. Formole hijo de Señores, para que a las glorias heredadas, añadiese las adquiridas.

64 Para nombrar el Cielo a Moyses por Predicador del Rey Pharaon, y sacar tantas almas del cautiverio infernal, le dotó con dos exercicios bien con-

Joan. 11. v. 44. *Basilio de Seleucia. orat. 4. de Laz.* Hinc dico quam alienum fuerit a salu. & ambicione, neque enim ostentationis causa illam circumducit, neque vtecum ob ambulet, praecipit. *Exod. 34. v. 3.* Nullus ascendat tecum. *Q. 1. h. hic.* Quid facilis fili Adam, vauilimum genus quereutes populi frequentiam?

Afor. 7. v. 13. O. 30.

contrarios. Quarenta años se educó en el Palacio aprendiendo las ciencias, y artes liberales. Otros quarenta años fue Pastor en el desierto. Notable complicacion de destinos : cortesano sabio en vn Palacio, y Pastor rustico en vn desierto. Pues todo lo necesita, dice Gregorio ; porque ha de facer infinitas almas de vn cautiverio ; las ha de guiar a la tierra de promission, que representa la gloria ; ha de predicar a vn Rey ; y para lograr estas glorias, ha de aprender respetos en el Palacio, y desengaños en el desierto : porque el desengañio del desierto, le hará hablar con eficacia ; la politica del Palacio, se lo hará decir con blandura.

65 Creará la prudencia humana, que los estados de Francisco avian sido rotodos ; y la Providencia los hizo caminos Reales. Si ha de parar en Obispo, para qué tanto estado forastero ? Estudio los elementos de la Gramatica en Anneli ; pasó a la Corte de Paris, siendo admiracion lo que en breves años consiguió aquel inmenso caudal. Poseyó con perfeccion la Retorica (bien lo muestra aquel precioso diamante de la oracion sinebre que predicó en Paris a las honras del Duque Mercurio : Traducida corre en sus obras ; donde llena tan cabal los numeros de vna oracion perfecta, que puede desafiar las aclamaciones antiguas) Pasó a la Filosofia ; entró en la Theologia, y paró en la Escritura, O varon, *supra etatem* ! En las Cortes donde los pocos años pierden sus caudales, tu los enriqueces.

66 No sé que se tienen los Santos sabios, que duplican los respetos. No admiro entre tanta sabiduria tan profunda modestia. Es admiracion vulgar el presumir, que desvanee la sciencia. El *scientia inflat*, lo comenta mi Angel Thomas : *Scientia parva* : la sciencia corta, haze presumidos ; la grande, buelve modestos. La razon es, porque dentro de su grande conocimiento encuentra los motivos de su desengañio. Sabe, que respecto de lo que sabe, es infinito lo que ignora ; y es mas poderoso lo infinito que ignora para confundirle, que lo que sabe para desvanecerle.

67 Así entiendo con novedad la elegante frase de la sciencia de Salomon. Fue su sabiduria, y grande-

za de corazon como la arena de la playa maritima : *Quasi arenam, quae est in litore maris*. Sea como el mar, pero no como la arena. Como mar fuera a ser sciencia humana. Como arena siendo sciencia divina insulsa ; porque reside entre mar, y arena vna insigne diferencia. Pretende colerico el mar pasar la arena que le sirve de playa, y termino a su colera : Es la arena vn blando freno de aquella soberbia vana : Pues la sciencia humana, es como mar ; la de Salomon, que es insulsa, es como arena : es como mar la humana, y porque pretende pasar a mas de lo que puede lo soberbia ; es como arena la divina, porque sirve de freno a quien la goza : Es mar la humana, porque pretende pasar la margen señalada : Es arena la divina, porque sirve de margen para reprimir esta locura ; y porque la humana, como mar, siempre quiere passar los terminos señalados ; la divina, como margen, sabe que tiene sus terminos precriptos.

68 Dixo de su sciencia vn docto Cardenal, que él se atrevia a conuencer en disputa a los hereges ; pero que a todos los que hablalle, solo se avia concedido a Francisco. Esta fue la ponderacion que dixo a Christo Pedro : *Verba vitae aeterna habes*. Tienes palabras de vida ; y con palabras de vida, no ay corazon humano que pueda hazer resistencia.

69 Loraba Francisco los errores agenos, y mezclado el llanto con la blandura de su genio, era asma invencible contra inheles. Pero siempre confunde el numero de reducidos. Setenta y dos mil en publico ? Quantos serán los millones en secreto ? Setenta y dos mil predicando ? Quantos serán su numero escribiendo ? A quien no avrá traducido sus libros ? Al desgraciado que no los huviere leído : Pues este numero no le reduce solo con las armas de la sciencia, sino con la espada de vna virtud heroyca.

60 Admiracion ha sido a muchos, que aviendo en estos siglos mas Predicadores que en los passados, ay menos convertidos en los sermones. Vn grave, y docto Moderno escribió en vn sermón de Setagetsima varias, y discretas razones. Yo dare vna grave ; y me parece cabal a la verdad, y a Francisco.

3. Reg. 4. v. 29.

Idem. 6. v. 69.

70 Mi discurso se funda en la predicacion de Christo. Describe Juan al Redemptor predicando, y el inmenso fruto de sus sermones, y dice: Muchos creyeron en el: *Multi crediderunt in eum*. Habla de la conversion de sus Discipulos, y dice las mismas voces: *Crediderunt in eum Discipuli eius*. Creyeron los Discipulos en el. Siempre que repite San Juan que se convirtieron los oyentes, dice que creyeron en Christo: Pues no parece ha de decir, sino que creyeron en el sermón. Pues esto es lo que no dirá, porque esto no fuera convertirse, sino delectarse. Pues qué importa más creer en el Predicador, ó creer en la predicacion? Ahora lo verán. Todos los fieles que escuchan vn sermón, creen en el sermón, porque saben que es palabra divina. Pues como no se convierten? Porque no creen en el Predicador. Pues sepan, dice Juan, que en los sermones de Christo se convierten, porque primero creían en el Predicador, que en la predicacion; quando crean en solo los sermones, salen gustosos; quando creen en los Predicadores, salen convertidos.

71 Elegante prueba segunda ofrece la Escitura con dos celebres Predicadores. Predicó el Profeta Jonás en la grande Corte de Ninive; Predicó el Profeta Jeremias en la dilatada Corte de Jerusalem. Tan desiguales fueron los sucesos de los Predicadores, que la Corte de Ninive se convirtió con los sermones de Jonás; La de Jerusalem desestimó los sermones de Jeremias. Qué causa pudo pretextar la listrazon para tan delincuente desigualdad?

72 La malicia encontrará con vna. Era Jonás forastero de la Corte de Ninive; Era Jeremias natural de Jerusalem; y es achaque tan antiguo desestimarse lo propio, y aplaudir lo forastero, que aplaudiendo los sermones del forastero, desestimaron los del propio.

73 La razon textual, que encuentra mi desengaño, es profunda. Se convirtieron á los sermones de Jonás, y despreciaron los de Jeremias, por la diferente estimacion, que hizieron de los Predicadores. A Jonás le trataron bien, á Jeremias muy mal: A Jonás le hicieron con respetos, á Jeremias le prendieron

en publica carcel, echandole cadenas, y grillos. Creyeron en Jonás, y no creyeron en Jeremias: y creer en el Predicador, los hizo convertirse no creer en el Predicador, los hizo obstar.

74 Creían todos en Francisco, y el crédito del Predicador los obligaba á creer. Es vn retrato de la Fé divina, adonde creer la primera verdad, y autoridad del que revela, motiva á creer lo revelado. Creían lo que Francisco prenunciaba, porque creían en Francisco, que lo decía. No se cree ahora en los sermones, y no se si siace de que no se cree en los Predicadores. Mas me toca llorar compasivo el efecto, que examinar curio la causa.

75 Y quantos convirtió Francisco? Setenta y dos mil hereges. Hasta el numero le declara eminente. Hermosa alusion ofrece al vestido del Sumo Sacerdote, en cuya orla se miraba grande numero de campanillas. El Texto del Exodo que lo ordena, se halla comentado del Texto del Eclesiastico. De qué sirven estas campanillas? De hazer estruendos sus pasos: *Dare sonitum in incessu suo, audient facere sonitum in templo, in memoriam filij genit sui.*

Todos los vestidos de los Pontifices, y Obispos tienen en sus fimbrias orlas grande numero de campanillas; pero estas se ponen, para que sean sus pasos sonados. De aquí se infiere con evidencia, que si se está parado, no hará ruido, porque Prelado que no anda desvelado por sus ovejas, tiene por su alta Dignidad campanillas; pero su pereza las buelve mudamente silenciosas: Los pasos las mueven, y hazen que resuenen sus estruendos gloriosos; porque todos los pasos que dá para asistir á sus ovejas, son vnas campanas que repican por su fama.

76 Por sus pasos gloriosos mide Francisco sus aplausos. Aquel infatigable incendio con que penetró los asperos montes de los Baillages de Geneva, vulgarmente llamada Ginebra. Aquella intrepida caridad de introducirse en esta Ciudad desdichada, aventurando al deseado martyrio la vida, por reducir al Maestro del error, el infeliz Theodoro Beras

Exod. 28.
v. 33.

Ecles. 45.
v. 11.

Hieron.
epist. 128.
ad Fabiol.
in 26.
Matth.

Estos pasos son los que hazen resonar las campanillas del vestido Episcopal, que trae en los pies; y siendo tan grande el impulso, es preciso, que sea maximo el eco.

77 Y quantas eran las campanillas? Ay opiniones. La corriente es, que setenta y dos. Es mysterioso numero, escribe Geronimo; porque setenta y dos son las naciones mas conocidas del mundo. Setenta y dos fueron los Discipulos de Christo; y setenta y dos las Espinas que le coronaron á nuestro Dñeño: Pues setenta y dos mil Hereges convirtió Francisco: Creían que sus pasos, y Sermones eran del Cielo; porque sino creyeran en tan grande Predicador, y su doctrina, no fallarian los Hereges de su pertinacia.

78 Hasta aquí, Francisco mio, ha

podido llegar mas mi afecto, que mi discurso; porque objetos tan grandes, se conceden solo á los ardores de la voluntad, negandose á las comprensiones del entendimiento. Aun no ha cessado tu oficio. Reduce, Francisco, almas, conquista corazones: Largo campo te ofrecen nuestras culpas. No atrassarán tu poder nuestras oblinaciones, pues vives enayado á vencer impossibles. Asista tu amor á todos, y con especiales ojos al devoto corazon, y liberal, que á no ser para ti este culto, dixeramos que era vano. Ilustra á todos con tu doctrina, y haz que pässe de los ojos á los corazones, para que imitando tu amor, merezcamos que intercedas por la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria. Amen.

ORACION DE SAN AGUSTIN. EN EL CONVENTO DE LA MADALENA.

Vos estis Sal terrae. Vos estis Lux mundi. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 5.

Cavo mea vere est cibus. Sequent. Sanct. Evan. sec. Ioan. c. 6.

1. **C**omo podrá hablar de la sabiduria la ignorancia? Como podrán examinar al Sol las luzes, infaustas nocturnas aves? O venerado Agustín mio! No tiene mi cotradad anegarse en el golfo de tus elogios; porque ay riesgos tan honrados, que hazen ambiciosos los precipicios. Tan alta es tu sciencia, que aun no podrá deslucirla mi ignorancia. Qué le ofenden al Sol las nubes, si sabe labrar el trono de su luz de las obscuridades?

2. Es Agustín como yo no puedo decir, porque no alcanza mortal comprehension lo que es: Pero ya que no pueda retratar mi voz sus virtudes, debe á lo menos mi eludio proponer sus colores. Nació Agustín para doctrina publica, Sol de la Iglesia, Baza de la Fé, Etrivo de la Christiandad, y immortal Columna de la Ley.

3. Pero este fin para que nació su sciencia, parece que se opone á la cuna de su sabiduria. Fueron las mantillas de su enmendamiento, errores; las puericias de su razon, tropiezos; y las flores de su discurso, precipicios. De treinta y tres años nació Agustín para el Cielo; y elegir para firmeza de la Fé vn entendimiento

to

70 Mi discurso se funda en la predicacion de Christo. Describe Juan al Redemptor predicando, y el inmenso fruto de sus sermones, y dice: Muchos creyeron en el: *Multi crediderunt in eum*. Habla de la conversion de sus Discipulos, y dice las mismas voces: *Crediderunt in eum Discipuli eius*. Creyeron los Discipulos en el. Siempre que repite San Juan que se convirtieron los oyentes, dice que creyeron en Christo: Pues no parece ha de decir, sino que creyeron en el sermón. Pues esto es lo que no dirá, porque esto no fuera convertirse, sino delectarse. Pues qué importa más creer en el Predicador, ó creer en la predicacion? Ahora lo verán. Todos los fieles que escuchan vn sermón, creen en el sermón, porque saben que es palabra divina. Pues como no se convierten? Porque no creen en el Predicador. Pues sepan, dice Juan, que en los sermones de Christo se convierten, porque primero creían en el Predicador, que en la predicacion; quando creían en solo los sermones, salen gustosos; quando creen en los Predicadores, salen convertidos.

71 Elegante prueba segunda ofrece la Escitura con dos celebres Predicadores. Predicó el Profeta Jonás en la grande Corte de Ninive; Predicó el Profeta Jeremias en la dilatada Corte de Jerusalem. Tan desiguales fueron los sucesos de los Predicadores, que la Corte de Ninive se convirtió con los sermones de Jonás; La de Jerusalem desestimó los sermones de Jeremias. Qué causa pudo pretextar la listrazon para tan delincuente desigualdad?

72 La malicia encontrará con vna. Era Jonás forastero de la Corte de Ninive; Era Jeremias natural de Jerusalem; y es achaque tan antiguo desestimarse lo propio, y aplaudir lo forastero, que aplaudiendo los sermones del forastero, desestimaron los del propio.

73 La razon textual, que encuentra mi desengaño, es profunda. Se convirtieron á los sermones de Jonás, y despreciaron los de Jeremias, por la diferente estimacion, que hizieron de los Predicadores. A Jonás le trataron bien, á Jeremias muy mal: A Jonás le hicieron con respetos, á Jeremias le prendieron

en publica carcel, echandole cadenas, y grillos. Creyeron en Jonás, y no creyeron en Jeremias: y creer en el Predicador, los hizo convertir; no creer en el Predicador, los hizo obstar.

74 Creían todos en Francisco, y el crédito del Predicador los obligaba á creer. Es vn retrato de la Fé divina, adonde creer la primera verdad, y autoridad del que revela, motiva á creer lo revelado. Creían lo que Francisco prenunciaba, porque creían en Francisco, que lo decía. No se cree ahora en los sermones, y no se si siace de que no se cree en los Predicadores. Mas me toca llorar compasivo el efecto, que examinar curio la causa.

75 Y quantos convirtió Francisco? Setenta y dos mil hereges. Hasta el numero le declara eminente. Hermosa alusion ofrece al vestido del Sumo Sacerdote, en cuya orla se miraba grande numero de campanillas. El Texto del Exodo que lo ordena, se halla comentado del Texto del Eclesiastico. De qué sirven estas campanillas? De hazer estruendos sus pasos: *Dare sonitum in incessu suo, audient facere sonitum in templo, in memoriam filij genit sui.*

Todos los vestidos de los Pontifices, y Obispos tienen en sus fimbrias orlas grande numero de campanillas; pero estas se ponen para que sean sus pasos sonados. De aquí se infiere con evidencia, que si se está parado, no hará ruido, porque Prelado que no anda desvelado por sus ovejas, tiene por su alta Dignidad campanillas; pero su pereza las buelve mudamente silenciosas: Los pasos las mueven, y hazen que resuenen sus estruendos gloriosos; porque todos los pasos que dá para asistir á sus ovejas, son vnas campanas que repican por su fama.

76 Por sus pasos gloriosos mide Francisco sus aplausos. Aquel infatigable incendio con que penetró los asperos montes de los Baillages de Geneva, vulgarmente llamada Ginebra. Aquella intrepida caridad de introducirse en esta Ciudad desdichada, aventurando al deseado martyrio la vida, por reducir al Maestro del error, el infeliz Theodoro Beras

Exod. 28.
v. 33.

Ecles. 45.
v. 11.

Hieron.
epist. 128.
ad Fabiol.
in 26.
Matth.

Estos pasos son los que hazen resonar las campanillas del vestido Episcopal, que trae en los pies; y siendo tan grande el impulso, es preciso, que sea máximo el eco.

77 Y quantas eran las campanillas? Ay opiniones. La corriente es, que setenta y dos. Es mysterioso numero, escribe Geronimo; porque setenta y dos son las naciones mas conocidas del mundo. Setenta y dos fueron los Discipulos de Christo; y setenta y dos las Espinas que le coronaron á nuestro Dñeño: Pues setenta y dos mil Hereges convirtió Francisco: Creían que sus pasos, y Sermones eran del Cielo; porque sino creyeran en tan grande Predicador, y su doctrina, no fallaran los Hereges de su pertinacia.

78 Hasta aquí, Francisco mio, ha

podido llegar mas mi afecto, que mi discurso; porque objetos tan grandes, se conceden solo á los ardores de la voluntad, negandose á las comprensiones del entendimiento. Aun no ha cessado tu oficio. Reduce, Francisco, almas, conquista corazones: Largo campo te ofrecen nuestras culpas. No atrassarán tu poder nuestras oblinaciones, pues vives enayado á vencer impossibles. Asista tu amor á todos, y con especiales ojos al devoto corazon, y liberal, que á no ser para ti este culto, dixéramos que era vano. Ilustra á todos con tu doctrina, y haz que pässe de los ojos á los corazones, para que imitando tu amor, merezcamos que intercedas por la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria. Amen.

ORACION DE SAN AGUSTIN. EN EL CONVENTO DE LA MADALENA.

Vos estis Sal terrae. Vos estis Lux mundi. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 5.

Cavo mea vere est cibus. Sequent. Sanct. Evan. sec. Ioan. c. 6.

1. **C**omo podrá hablar de la sabiduria la ignorancia? Como podrán examinar al Sol las luzes, infaustas nocturnas aves? O venerado Agustín mio! No tiene mi cotradad anegarse en el golfo de tus elogios; porque ay riesgos tan honrados, que hazen ambiciosos los precipicios. Tan alta es tu sciencia, que aun no podrá deslucirla mi ignorancia. Qué le ofenden al Sol las nubes, si sabe labrar el trono de su luz de las obscuridades?

2. Es Agustín como yo no puedo decir, porque no alcanza mortal comprehension lo que es: Pero ya que no pueda retratar mi voz sus virtudes, debe á lo menos mi eludio proponer sus colores. Nació Agustín para doctrina publica, Sol de la Iglesia, Baza de la Fé, Etrivo de la Christiandad, y immortal Columna de la Ley.

3. Pero este fin para que nació su sciencia, parece que se opone á la cuna de su sabiduria. Fueron las mantillas de su enmendamiento, errores; las puericias de su razon, tropiezos; y las flores de su discurso, precipicios. De treinta y tres años nació Agustín para el Cielo; y elegir para firmeza de la Fé vn entendimiento

to

to que ha tropezado, y hazer à la cuna de los errores, Oraculo de verdades, fue: na improporcion: Pero tal es Agustín, que haze à las improporciones mysticos, y firmezas à los errores.

4. Vn elegante vaticinio de Isaias se construye tan sin violencia de Agustín, que parece refonó para el solo el Oraculo.

5. Labraré (dize Dios) para firmeza de mi Palacio, y Casa vna estatua, tan peregrina, que siendo de yerro, la transformare en plata; y siendo de cobre, la formare de oro: *Pro ere afferam aurum; & pro ferro afferam argentum.* Alude, en dictamen de Gualfrido, à vn estatuario, porque Dios labra las Estatuas de sus Santos à golpes; quita los defectos, y pule las virtudes.

6. Contemplemos la materia, y la forma. Labra Dios sus estatuas de yerro, y cobre, transformandolas en oro, y plata, porque no labra estatuas de madera: Esse inutil otio se refertur para la humana industria, que por pulir vn tronco, nos quiere persuadir à los ojos, que es un indigne bulto; y es en la verdad vn leño.

7. Mas alta causa reside. No se dora vna estatua de madera como la de bronce, ó plata; porque la de madera se dora con vn baño de agua, y la ligereza de vn soplo; y como son lucimientos tan postrizos, no duran perpetuos, porque vn ayre arrebatado que vn soplo forma. La estatua de bronce, ó plata, se dora con vn baño de agua fuerte por preparacion, y à la proligidad, y lentitud del fuego.

8. Labró Dios en Agustín la estatua viva de su Fe: Era de yerro, y la formó de plata: porque de los yerros de su primera Seta, salió mas pura su doctrina: Para esta labor tan peregrina, puso Dios como Artífice las manos, y Agustín los materiales. Era corta representacion à la grandeza de Agustín, ser estatua de plata, y fue preciso dorarla: La estatua de plata se dora con agua fuerte, y con fuego: puso Agustín agua fueratissima, porque el llanto que derramó en su conversion junto à la higuera, pudo aun mas que reverdecera, anegarla. Tal era el incendio de su amor, que si el fuera Dios, y Dios Agustín, tomara ser Agustín, para que Dios fuera Dios. Este fuego es tan peregrino, que no tiene comparacion con amor posible humano: y como al passo que es mas viva la agua fuerte, y el fuego, queda mas firme en la estatua lo dorado, quedó inmortal en Agustín lo dorado, porque parece que su amor la dió, aun mas de lo posible fuego.

9. Pero agravia su grandeza lo iluminado. No quedó esta estatua dorada, sino de oro: *Pro ere afferam aurum;* que aunque es mucha la transformacion, es mayor la habilidad.

10. Vna industria ha penetrado el ingenio para hazer de la plata oro: Creo *Geminias.* que aunque la diga, no ocasionare moneda falsa: Es de San Geminiano: *Strando metalli. gentum cineribus basillisci fricetur, credunt chymici accipere auri pondus, splendor & lapid. s. rem, & soliditatem:* lavando la plata con cenizas de basilliscos, se transforma en oro con tan perfecta igualdad, que no se distingue ni en solidez, peso, ni esplendor.

11. Todos los delitos son venenosos, pero los errores de Agustín eran con propiedad basilliscos, y como tales espiraron. Dizen del Basillisco, que muere, si le mira primero el hombre. Llegó Agustín à mirar sus vicios, y espiraron à la fuerza de sus ojos: Tanto miró sus errores, que los dió muchas muertes. Todos los convertidos los han mirado para arrepentirse; pero Agustín los miró tambien para retratarlos. Otros los han mirado para castigarlos; Agustín los remitió para escribirlos. La plata lavada con cenizas de Basilliscos, se transforma en oro; y como el fuego de su amor hizo cenizas la culpa, y sus ojos lavaban con eficacia la estatua, era Agustín como vna plata quando empezó à lavar su culpa; pero quedó como vn oro despues de la penitencia.

12. No salió en Agustín su naturaleza enmendada, sino transformada en nueva; porque espiró à esfuerzos de su transformacion la vida de su naturaleza, y entró à vivir la vida de la gracia.

AVE MARIA.



Vos estis Sal terra, vos estis Lux mundi. Sequent. Sanct. Evang. secund. Math. cap. 5.

Caro mea verè est cibis. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

13. EL Norte del Evangelio es vn vulgar elogio de la ciencia, porque es vna general alabanga de la sabiduria. No se hizieron para Agustín elogios vulgares, que se ofendera el Sol de verte introducido con las Estrellas. Mi Oracion se ha de reducir à contemplar en este Evangelio comun de Doctores à Agustín con todas sus prendas singulares. Dos Puntos seran. El primero los milagros de su sabiduria. El segundo los milagros de su modestia.

PUNTO PRIMERO.

14. TODOS los Doctores son Sal, Ciudad, y Luz: A no ser Agustín mas que lo referido, fuera como todos; y es forzoso que salga oy como ninguno. Es Sal, porque fazona; Ciudad, porque divierte; y Luz, porque alumbrá. Es salado en la elegancia; Ciudadano en la cortesía; lucido en la pureza. Como salado, deleyta; como Cortesano, enamora; y como Lucido, arrebatá. Es grande, porque enseñó, y obró: *Qui fecerit, & docuerit, magnus vocabitur.* Es el Querubín de Ezequiel, que escondia las manos entre las plumas: *Manus hominis sub penis eorum;* porque mas enseñaba la mano con la obra, que la pluma con la doctrina.

Ezech. 1. ves. 8.

15. Hasta aqui es Agustín como todos; pero penetrando mas, le miro como ninguno. Veo que Agustín llena el Evangelio, pero tambien parece, que le contradice. Es precepto suyo, que divulguen sus buenas obras: *Sic luceat lux vestra carnis dominibus, et videant opera vestra bona.* Agustín divulgó sus obras buenas, pero tambien escondió sus obras malas. Publicó obras sobre toda la Fe, y Escritura Sagrada. Estas son obras buenas. Esparció las obras de sus retractaciones, y pecados. Estas son obras malas. Luego publicandó sus obras buenas le fatista-

ce, y estendiendo sus obras malas le contradice.

16. Pues yo siento, que nunca mas satisfecho, que quando parece contradecido. Los excessos en los preceptos no son violaciones, sino supererogaciones. Hazer mas de lo que Dios ordena, no es romper sus fueros, sino adelantar sus Oraculos. Ordena Dios à todos los Doctores, que divulguen sus obras buenas, sin mandar que publiquen las malas; porque como revelar vn Sabio sus errores, es tan no esperado, ni visto, no quiso mandarlo el Cielo, y solo supió inventarlo vn Agustín.

17. Ninguno ignora, que Agustín no excedió à todos los mortales en ingenio. Vistoeria fuera consumir tiem- po en verdad tan admitida. Quiero arreverme, en gloria de este ingenioso monstruo, à convencer, que no siendo su entendimiento soberano en el ser, pareció soberano en el obrar.

18. Digo, que consilio el ingenio de Agustín en que hizo milagros su entendimiento. Declarome. Todos los Doctores, y Santos han obrado prodigios, pero han sido efectos de su virtud, no de su saber: han precedido sus milagros de vn corazon virtuoso, no de vn entendimiento lucido: Agustín hizo milagros como Santo, y como discreto; y si obró milagros como entendido, con razon se dize, que tuvo divino ingenio.

19. Pruebo con sana, y fundada Theologia, que hizo milagros su entendimiento; y que los milagros del entendimiento son mayores, que los del brazo. La razon general, es, porque los milagros del discurso son efectos de las palabras: los del poder, son impulsos de las obras; y no admira tanto la maravilla en las obras, como el poder en las palabras.

20. Para acreditar Moyses el Soberano Poder quando corrió las lineas de este magistoso teatro del mun-

mando, no dize que obró sus marayillas haziendo, sino diciendo: *Dixit, dixit*; porque es comun a los hombres obrar maravillas con lo obrado, pero es propio de Dios obrarlas con lo dicho: *Dixit*.

21 La razon especial, es, porque el milagro es vn excello sobre toda la naturaleza, vna contradiccion de las causas naturales, vn interie de causas improporcionadas, efectos dilantes, y opuestos. El milagro de esta Hostia, es, que al poder de cinco palabras de se el pan alimento humano, y se convierte en Cuerpo Divino. Este, dize el Angel Thomas, es el milagro mayor: *Miraculum maximum*; porque el milagro de la Encarnacion, no pendió de voces, sino de execuciones, pues consistió en veltir el Verbo nuestro mortal habito; Pero en esta Hostia la causa eficiente instrumental del milagro, es la voz; y aunque son grandes milagros los que hazen las obras, el mayor milagro es el que hazen vnas palabras.

22 Obró Agullino milagros con obras, como Nauto; y con palabras, como entendido: Los milagros de sus obras, son fuidos; los de sus palabras, son ignorados. No discurrir para credito de este argumento, por los Hereges que convirtió su voz, por las vidas que enmendó su zelo, ni por las columbres que ganó su apacible trato: En estos milagros de palabra, le imitan muchos; y oy no ha de salir Agullino como todos.

23 Digo, que hizo milagros su entendimiento, porque compuso vnos libros, que son milagros: Quales seran? Los de la Trinidad, Ciudad de Dios, contra Pelagio, Sermones, Homilias, Cartas familiares? No; estos libros son milagrosos, pero no son milagros. Pues quales son? Libro de Retracciones, y libro de Confesiones. Estos libros son milagros; porque el libro de Retracciones, es escribir errores; el libro de Confesiones, es escribir pecados: el milagro consiste en sacar de causas improporcionadas efectos contrarios a sus inclinaciones; sacar de la muerte vida, alentando a vn disunto; sacar de las tinieblas luz, iluminando a vn ciego. Los errores naturalmente dañan, los pecados naturalmente escandalizan; pero escritos en los libros

Oracion

de Agullino, nos convierten, y enseñan, y como no puede ser mayor milagro, que sacar de las tinieblas resplandores, no puede ser mayor milagro, que hazer Agullino con su entendimiento, que sus errores nos doctingen, y sus pecados nos conviertan.

24 El mayor milagro de aquellos primeros siglos fue disponer la Providencia, que el veneno se transformase en reliaca, y que vna serpiente de vental mirada, curasse el veneno de vna Serpe viva. Pues este milagro se repite en cada capítulo de estos libros. La serpiente de vn error, y pecado de Agullino mirada en su libro, es vn vino contraveneno. O poder de tu divino ingenio, pues obras con vn ralgo de tu pluma, lo que antes dió por remedio la Omnipotencial.

25 Vna contradiccion eleva mas este poder. La Serpiente es retrato expreso de Christo; Y si por milagrosa mercede ser tan alta imagen, mas admirable era la agua amarguísima, que bebia por ley de los zelos la muger indiciada en ruin sospecha. Siendo verdadera la acusacion, espiraba la muger rasgandose las entrañas en feo dolor; Siendo falsa, quedaba libre. Esta agua no es imagen soberana; Pues como la Serpiente, porque obra vn milagro visible, es retrato de lo Divino; y esta agua obrando dos, no es imagen de lo soberano?

26 Respondo, que siendo iguales los milagros, eran diferentes los estilos; porque la agua, era bebida: *Dabit ei bibere*: La Serpiente era mirada: *Quem cum percussit aspicerent, sanabantur*; y como lo que se bebe pasa a lo interior, y lo que se mira, no pasa de la exterioridad, obrar milagros moviendo los interiores, es poder de Santos; pero obrarlos solo con ser mirados, es argumento de Divinos.

27 Mirando vnas letras exteriores, sana Agullino Serpientes. Ya no encuentro margen a este milagroso gollo de su ingenio; porque este Saramiento es el mayor milagro de Christo; y siendo el mayor milagro, para que cause el efecto no basta mirarle, es menester comerle, porque no dá la gracia visto, sino entrado: Los libros de Agullino sanan mirandolos. Pues haze Agullino mas con sus letras, que vn Dios con la mayor de sus maravillas

Numer. 21.
v. 9.
Quem cum percussit aspicerent, sanabantur.

Ioan. 3. v.
14.
Numer. 21.
v. 9.

Verf. 27

Numer. 21.
v. 9.

De San Agullin.

llas? No, que solo puede imitar en algo Agullin tan gran maravilla de Dios; en los milagros le imita, y en las diligencias que han de preceder, tambien ay imitacion. Ha de ser la vista de las letras, vna comunión mental, y la de Dios vocal. Para que obre Dios mirado, es necesario entrarle; para que obren las letras de Agullino, es torçoso imprimirlas en el pecho, porque de miradas en la exterioridad, han de pasar a imprimirse en el interior; y como así recibidas sus letras, causan maravillas, parece que es cada capítulo de sus libros, vna inteligible comunión de su entendimiento.

28 Fíose del ingenio de Agullino este no imaginado poder, porque solo su fabiduría podia despicar la ciencia ofendida en las inteligencias. No era bien que huviera fuerças mas poderosas para lo errado, que para lo verdadero. Formó Dios a Agullino, para que se viesse, que no avia mayor ingenio para el mal, que para el bien.

29 El pecador mas ingenioso de todas las criaturas, fue Luzbel, por que fue el mas sabio. El Santo mas ingenioso de los mortales, fue Agullino, porque fue el mas docto. Presentaron la batalla, y se compitieron el ingenio de Luzbel para el mal, y el de Agullin para el bien. Luzbel hizo a su ciencia pretumpcion. Agullin hizo a su ciencia humildad. Luzbel con su ingenio pretendió subir mas de lo que podia su fabiduría. Agullin con su ingenio bajó más de lo que podia su penitencia. Luzbel quitó pasar de Angel a Dios, de sabio a lapientísimo por esencia.

Agullin pasó de la mayor ciencia a consiliar profunda ignorancia. Luzbel con su error hizo demonios a muchos Angeles. Agullin con sus errores ha hecho Angeles a muchos hombres. Luzbel despobló medio Cielo con sus errores. Agullin ha llenado media esfera con sus luyos. Luzbel con sus ignorancias destumbró grandes fabidurias. Agullin ilumina altas fabidurias con sus ignorancias. Luzbel con su error precipitó a los sabios. Agullin con su error rescifica doctos. Luzbel hizo al Cielo camino para vn pecado. Agullin hizo de su pecado camino para el Cielo. Luzbel hizo del Cielo precipicio. Agullin haze del precipicio

Cielo. Luzbel hizo de vna gloria vna culpa. Agullin haze de vna culpa vna gloria. Luzbel fue tan ingenioso en el mal, que convirtió en fumo mal el fumo bien. Agullin fue tan sabio en el bien, que supo conseguir el fumo bien por conocer el fumo mal; porque si Luzbel hizo del Cielo inferno con sus errores, Agullin hizo Cielo del inferno de sus pecados, confesandolos humildes, y arrepentido.

30 No podia tener el ingenio de Luzbel otro competidor; ni era justo, que tuviese el error el mas insignie Catedratico para el precipicio, sin tener otro para el acierto. Lo que admira mi respeto no es, que exceda Agullin a Luzbel en el ingenio del bien, sino en la inteligencia del mal. Le vence con las mismas armas de su ambiciosa ciencia. Luzbel fue Catedratico de Prima de errores. Agullino fue Catedratico de Prima de desaciertos. Perto como lo que a Luzbel le condena, a Agullin le sublima, es tal su ingenio, que si vn Angel yerra para caer, Agullino yerra para subir.

31 Enseñar acertando, es de todos; enseñar errando, es solo del Fenix Agullino. Llamele así, no solo por ser pluma Africana, noble Patria de esta vnica pluma, sino porque esta generosa ave se deshaze en purísima llama, para volver a vestirse de mas hermosa pluma. Ninguno deshizo mas su pluma, que Agullino, pues anihiló su ciencia, hasta intitularla error, y ignorancia; y pluma que se sabe consumir, y deshazer, no es mucho que como de Fenix, rescite a inmortal.

32 Entre las zenizas de los locuaitos mandaba Dios poner las plumas de las aves sacras. Digan los ingenios de los Intérpretes mil agudezas sobre esta vnion, en defengatos de nuestra arrabutada mortalidad; que yo siento, que la zeniza es tan hija del pecado, que se decretó al hombre mas sabio del mundo por el delito primero: *Palam erit, et in palacrum revertetur*; y siendo la zeniza efecto del primer error, mezclar Dios las plumas con las zenizas, fue barajar las ciencias con los errores, para que los desaciertos de errada cortaran los buelos de presumida.

Tertul. in Apol.

Levitic. 16.

Vetulum vero gutturis, & plumam proficiet prope altare, in loco in quo clueres effundit solent.

Gen. 3. v.

19.

33 De este decreto se vale el ingenio de los sabios, y hazen preferrencia de los errores: Los nobles entendimientos sanan errando, porque se curan del achaque de sobervios: Mas le enseñan al Piloto los bagales ahogados, que la demarcacion con sus rumbos. David, dize, que los Predicadores de la Divinidad son los Cielos: *Celi enarrat gloriam Dei*, porque mas enseñan el Sol, y las estrellas con sus trepidantes baybenes, que todo el firmamento con sus luzes.

34 Es mar de ciencia Agustino, y así enseña con escollos. Es Cielo de la Iglesia, Sol del mundo, y doctrina mas eclipsado, que lucido. Es monstruo de ingenio, que haze a los errores Maestros, y a los desaciertos Catedraticos. Es monstruo de santidad, que transforma en virtudes los vicios, y los delitos en milagros.

35 No hallo con que subir la ponderacion, sino me ampara el mismo Agustino. Contempla su eloquencia a Pedro tirando el golpe a Malco, y reprehendido por Christo, y escribe vn elegante arrojio, que viene cortado a su dueño. Tan insigne es Pedro, que sus culpas parecen virtudes. Qué parecerán a nuestro respeto sus virtudes, si sus delitos parecen perfecciones?

36 Delinquir Pedro hiriendo a Malco, pero fue vn delito nacido de vn exceso amoroso, porque saltó a la caridad del proximo por amor de su Maestro. Las culpas en otros, dize Agustino, son faltas de caridad, pero en Pedro son excesos de amor: Por seguir a su Maestro le niega, y por amarlo, y defenderle, aora le agravia; porque es Pedro tan insigne, que pecando todos por defectos de voluntad, solo Pedro peca por excesos de amor.

37 Mas adelanta su viveza con vna profunda Theologia. Aqui se mira invertido, y transformado todo el metodo de los delitos, y la experiencia practica de los pecados; porque como el pecado consiste en avercion de Dios, y conversion a la criatura, todos pecan por amar mas a la criatura, que a Dios; y Pedro peca aora por amar mas a Dios, que a la criatura. Todos pecan por carta de menos, y Pedro por carta

de mas; porque es tan excesivo su amor, que lo que en todos los mortales obra la tibieza, executa en Pedro la llama.

38 Este elegante juicio, que formó Agustino de Pedro, forma mi respeto de Agustino; y aora verán si con sabio exceso, confesar las culpas, y los errores, es puntualidad estrecha de nuestra severa profesion; pero se han de confesar al Cielo, y no al mundo; se deben revelar en secreto, y no en publico: Agustino se confiesa en sus libros a todo el mundo: esta es falta de caridad, porque es desacreditarse a si. Pues como abandona la fama quien es tan sabio? Como pisa la opinion quien es tan discreto?

39 Aquí falta Agustino a la caridad propia, porque sin obligacion se desacredita. Digo que es verdad que se falta a si, pero es por amor de Dios. La culpa de Pedro fue amar corporalmente mas a Dios, que al proximo. La culpa aparente de Agustino, es amar mas a Dios, que a si. Amó Pedro a Dios mas que al proximo, pero este era vn estirio. Amó Agustino a Dios mas que a si, pero era el propio: No querer mas a vn estirio, no es admiracion, pero es prodigio no quererle mas a si. Este es conocido exceso de amar; porque Pedro hiriendo a Malco, quitó mas a Dios con daño de tercero: Agustino desacreditandose, quitó mas a Dios con daño propio; y si el amor en Pedro le cegó para herir a vn estirio, el amor en Agustino le arrebató para herir a si propio.

40 Con quien será igual Agustino, si en este amor, queda excedido vn Pedro? En este insigne Apóstol fueron sus tropiezos mas que ruinas, avisos en Agustino son sus errores mas que escandalos, exemplos. Tan prodigioso eres, Agustino, que nos enseñan tus errores, poco les queda que hazer a tus virtudes.

41 De estos amorosos excesos nacen en Pedro, y Agustino dos milagros parecidos, y solo a sus altas prendas reservados. El privilegio de Agustino, es convertir con sus errores, y enmendar con sus pecados. El de Pedro, es hazer milagros con su sombra. Este nuevo privilegio fue reservado a Pedro por 15, que si miramos lo que es vna sombra,

ve:

veremos que es vna imperfeccion, porque es vna falta de luz. Dios, y los Angeles no causan sombras, porque ellas se engendran por defecto de luz, y interposicion del cuerpo opaco: Y como Pedro estan vnico, que son sus culpas excesos de amor, los lunares, y sombras son en Pedro milagrosas; porque solo quien ama con exceso, puede hazer a lo que es defecto, milagro.

42 Hazer milagros con la sombra, es propiamente obrar milagros con vna falta, porque es falta de luz la sombra. Obrar conversiones con errores, y ignorancias, es hazer milagros con sombras; y tantos milagros ha obrado Agustino con las sombras de sus errores, quantos ojos han leído sus escritos.

43 Ajustando otra cuenta mas delicada, hallaremos, que vn error retratado ha convertido a innumerables: el error es vno, y los reducidos muchos. Este es el blason de Pedro; la sombra es vna, y las maravillas inmensas.

44 Construyamos el Texto: *Et veniente Petro, saltem umbra illius obumbraret quemquam istorum, & liberarentur ab infernalibus suis: qui curabantur omnes.* Noten el *quemquam* y el *omnes*. Esperaban ansiosos su sombra, para que tocando a vno, sanaran todos: *Omnes*. Pues si admira, que sane el tocado de su sombra, qué admiracion será, que viva quien no lo alcanca?

45 No encuentro mas respuesta a tan fundada duda, que vn privilegio de comunicacion. Tocaba la sombra a vno, y sanaban todos, como por quenta tocada, que tiene la virtud de su dueño. Tocaba a los restantes enfermos el tocado de su sombra, y a su contacto huían los achaques medrosos: *Curabantur omnes*; porque basta vna sombra de la sombra de Pedro, para sanar medio mundo.

46 Cada oja de los libros de Retractaciones, y confesiones de Agustino, es vna sombra de las sombras que padeció aquel entendimiento ilustrado, y aquel corazon encendido. Ninguno avrá contemplado estas ojas, que no salga sobre deleitado, arrepenido; porque como estas ojas son vna sombra de las sombras que padeció errado, basta vna

sombra de su sombra, para detramar maravillas.

47 He convencido, que convertido con la luz de la verdad, es milagro comun; pero reducir con las sombras del error, es privilegio de Agustino. Pues otro mayor milagro, se escende en estos libros. Todos los sabios se acreditan con los aciertos, y se desacreditan con los errores; solo Agustino se acredita mas con los errores, que todos los sabios con sus aciertos.

48 Vn lance gustoso refiere. Posidonio en la vida de Agustino. Predicando vn dia esta insigne luz, se le olvidó el sermón; y exclamó eloquente con estas voces: *Credo, quod forte aliquem errantem in populo Dominus per nostram oblivionem, & errorem locuti, & curari voluerit.* Firmemente creo, que la Providencia ha querido tomar por instrumento mi olvido, para convertir a algun olvidado, y mi error para sanar a algun endurcido. Fue tan verdadero el vaticinio, que al instante entró a convertirse Firmio Maniqueo, conviertan otros con discreciones y estudios, que Agustino sabe convertir hereges con olvidos, y con errores.

PUNTO SEGVNDO.

49 **E**L segundo Punto era los milagros de su modestia. Para introducirme en esta amorosa lid, ha de hazer passo vna question. Qual sería mayor triunfo en Agustino, pintarse como delinquente, o retratarse como ignorante?

50 Efectivar sus delitos, era obscurocer sus virtudes: retratar sus errores, era atear sus discursos; y como la prenda mas estimable es el entendimiento, mas hizo en desacreditarse lo entendido, que en obscurecerse lo virtuoso.

51 Son los santos retratos de Dios en dos prendas: le copian, como imágenes animadas en voluntad, y entendimiento: Se parecen a Dios en la voluntad como victoriosos; y en el entendimiento como discretos. Qual de estas semejanzas será la mas apetecida, para inferir, qual será mayor despreciada?

52 Sea testigo el hombre mas fábulo del mundo, primer retrato del alio soberano. Desed Adán parecerse a Dios

T

Dios

Dios en la ciencia del bien, y del mal: *Scienti bonum, & malum.* Era Adán en la felicidad que gozaba, vna imagen de la Deidad Suprema: *Ad imaginem, & similitudinem nostram.* Vivia feliz en el estado de la inocencia, y era retrato puro de la volunead Divina: Pero como no contento con ser copia de su voluntad, desee adquirir la ciencia prohibida para ser mas viva imagen de su entendimiento: *Esse sciscus Dissidens,* antepuso la imagen de lo entendido a la virtuosa; pues a costa de lo virtuoso, quito parecerse mas en lo entendido.

53. El hombre mas sabio del mundo fue Adán, y este mismo mas lo entendido, que lo virtuoso; pues perdió lo virtuoso por ganar mas lo entendido: y como ninguno podía despicar mejor el error del hombre mas sabio, que Agustin, este desestima lo entendido, y alza lo virtuoso; escrivé sus vicios como delincuente, y divulga sus errores como ignorante. Quando desestima Agustin sus prendas, las consigue mas inmortales; quando anhela Adán prendas mas inmortales de ciencia, pierde las insignes que tenia; porque erró Adán el camino real de saber, y Agustin le enmendó. Perdió Adán la ciencia, porque alargando la mano al árbol, quito alagar su sabiduria: Adelantóla Agustin, porque estrechó tanto su ciencia, que la tuvo por error, y ignorancia; y como Adán la perdió por querer alargarla, Agustin la ganó por encogerla.

54. Mas alto premio merece Agustin por lo que oculta su ciencia, que por los altos vuelos de su pluma. Preguntó Christo a Pedro quien es, y escalfa con su confesion la cumbre de la Divinidad: *Tu es Christus filius Dei vivi.* Examínale ya resuscitado, si le ama: *Simon Ioannis fili mi.* Y responde Pedro: *Tu scis.* Tu lo sabes. Mas le premia la segunda confesion, que la primera; porque por la segunda, le haze Vicario, y Pontífice de su Iglesia: *Pasce oves meas:* Por la primera, solo le ofrece, que le hará despues: *Tu es Petrus, & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam.*

55. La duda es nacida. La primera confesion fue muy gloriosa, porque admira alcanzar la divinidad vna mortal comprehension. La segunda fue vna

sencilla modestia. Pues como se premia mas un rendimiento modesto, que un vuelo soberano?

56. Respondo con la diferencia de virtudes. Contendulo la Divinidad, de claraba Pedro su revelada sabiduria: No afirmando que amaba a Christo, ocultaba lo que sabia, porque bien sabia a que le amaba; y como revalando el Mysterio de la Trinidad, divulgaba su ciencia, y callando su amor, ocultaba lo que conocia, mas se premia en Pedro la confesion de hazerle ignorante, que de remontarse inteligente.

57. En los Libros de Trinidad que escrivio Agustin, conoció, como Pedro, Mysterios soberanos: En los de sus retractaciones, y confesiones, divulgó sus ignorancias; y queda calificado en Pedro, por voz de Christo, que lleva mas premio quien confiesa ignorancias, que quien alcanza soberanias.

58. Mas alma divulgaba yo en el Texto para laurel de Agustin. En la primera confesion de Pedro, tuvo examen de entendido; en la segunda, de enamorado. Calló Pedro a la manifestacion de su fineza, pero no a la revelacion de su sabiduria; y porque como el amor tocaba a lo fino, y la ciencia a lo discreto, tuvo Pedro valor para ocultar lo amoroso, pero no para callar lo entendido.

59. Eniaza Agustin los extremos que miro tan distantes Pedro; porque escriviendo sus delitos, ofende sus finezas; retratando sus errores, agravia sus discursos; y como no solo retriaba el entendimiento, sino tambien la voluntad, oculta Agustin lo amoroso, y lo entendido, quando Pedro solo oculta lo amoroso.

60. Es tan insignie laurel ocultar el amor, que por esta fineza se le dá a Pedro la silla. Mucho merece quien alcanza lo soberano, pero mas se le dá a Pedro por ocultar lo fino; porque como el mayor dolor de vn amante, es ver desconocidas sus amias, mas merecer vn amante que niega sus finezas, que vn sabio que penetra los Mysterios; porque como en escalar lo entendido, logra el entendimiento su trofeo, y escalar sus verdades padece el amor violencias, mas es exponerse el amor a la censura, que develarse el entendimiento por la fama.

Estos

61. Estos laureles se miran en Agustin ya equivocados, y ya excedidos. Oculta sus finezas con sus delitos, agravia sus conocimientos con sus errores; porque no solo expone su amor a reprehensiones, sino su entendimiento a censuras.

62. Esta es la mas alta cumbre que puede escalar discurso humano: en Agustin miro como dispendado aquel edicto primero. Siendo Adán el mas sabio del universo, tuvo prohibicion para la ciencia del bien, y del mal, porque citaba reservada esta ciencia para vn Agustin: Tuvo la ciencia del bien, en los Oraculos que desata: Tanto la ciencia del mal, en los errores que se condena. Pudo mirar la prohibicion en Adán el abuto, o la elacion; porque usar bien de la ciencia del mal, solo el ingenio de Agustin lo sabe componer.

63. De esta prenda de ciencia mas apetecida, sale aora en Agustin la mayor gloria. Adán antepuso lo entendido a lo virtuoso, pues no reparó en perder lo hermoso, por conseguir mas primores de discreto. Era entonces Adán el hombre mas sabio, y Santo del mundo, pues no avia conocido el delito mas ligero: y si el hombre mas Santo, y sabio del mundo anhela lo entendido a costa de lo virtuoso, como sera Agustin, que a costa de lo virtuoso, desacredita lo entendido?

64. Si queda excedida la sabiduria de vn Adán, a que mundo iremos por comparacion? Muchos Santos han recitado sus virtudes; pero de ninguno he leído recatos de entendimiento. Quien ha tenido valor para palar desacreditos de ignorante, y censuras de torpe?

65. Noten por su vida, que el discreto David, para salvar su vida en el Palacio de Achis, Rey de Geth, se fingió loco, pero no latuo: afectó locura, mas no ignorancia; porque se atrevió a palar desacreditos de juicio, pero no delitos de entendimiento.

66. A mas se atiende el adimientito de Agustin, porque no solo oculta su ciencia, sino la desacredita: Y si solo el ocultarla no es de hombres, hazer por donde pueda llegar a desacreditarse, parecra de Deyades. No halla proporcion con esta ciencia, sino miro la Suprema Sabiduria.

67. No parece hombre Agustin en ocultar su entendimiento. No encarno el Padre, ni el Espíritu Santo, sino el Hijo. Las congeturas que fuerma la Theologia, son discretas; con venia de tantas, dire la mia. La Encarnacion es con propiedad vna doctrina que encubre lo que colaza, y oculta lo que vne: Tan recatada quedó la Persona Divina entre el grofiro velo de las humanas fragilidades, que a la perpicacia de Luzbel burlo los ojos. Yo siento, que convido a la grandera del Mysterio humanarse el Verbo, y no otro, porque al Padre se le atribuye el poder, al Hijo el entendimiento, y al Espíritu Santo el amor. Encarnando el Padre, quedaba el poder oculto; Encarnando el Espíritu Santo, quedaba el amor encubierto; Encarnando el Hijo, quedaba oculto el entendimiento; y no ay grandera mas Soberana, que ocultar el entendimiento vna persona.

68. Parece prueba voluntaria, pero de razon; porque reside entre estas prendas grave diferencia. Recaros de poder, y voluntad, no provocan a admiracion, porque recatan su poder los prudentes; ocultan su voluntad los discretos; callan la poder los politicos, y zelan su corazon los disimulados; pero como obscurecer su entendimiento, no lo ha practicado hombre del mundo, y en la Encarnacion se ocultaba; era tan costoso, que sola supo escocarle vna entendimiento Divino, porque parece no balla entendimiento humano.

69. Adejantemos mas la proporcion. Vivia Christo adornado de varias ciencias; la increata, soberana, y divina; la imita, y la experimentada: Ni las descubrió todas, ni todas las oculto, porque oculto la divina, y manifestó la humana: Era corto trofeo a la modestia de Christo mostrarse menos inteligente, sino permitiera el ser tanto por ignorante: Y como Agustin, sien lo hombre, avia de elconder lo mucho que sabia, y confesar que ignoraba; obró Christo como que ignoraba, y escondió lo infinito que sabia.

70. Permitase a la ciencia de Agustin el noble artojo de formar rendidas competencias con su Maestro.

71. Invieta fue la paciencia del Redemptor, pues no llegaron tantos re-

UNIVERSIDAD

U

ÓNOMA
ERAL DE

R

perides agravios a pisar la hermosa
playa de sus sufrimientos: Pero en tan
de merecidas injurias como padeció su
habiduria, solo de vna accion le admi-
ró el Presidente: esta fue, que no res-
pondió palabra su inocencia a quantos
falsos cargos procedieron contra su
verdad los Hebreos: *Et non respondit
ei ad vllum verbum, ita et miraretur
Prophetes vehementer.*

Matth. 27.
v. 14.

72 Siendo discreto el Juez, pare-
ce que debía admirarse mas del valor
con que muere Christo, que del silencio:
Pero como no fue la admiracion
hija de la ignorancia, sino impulso de
la Providencia, admira el silencio con
que muere, y no el valor con que espira:
porque padecer la Cruz, era perder la
vida; callar a los cargos, era aventu-
rar la fama: y como Christo era el mas
Sabio del mundo, admira con razon,
dize Christostomo, que como sabio
aventure su fama, y no, que como
amante abandone su vida.

Christoph.
bon. 86. in
Matth.
Admiratio
erat dignum
erat videre
silentem,
qui tot ha-
beret dice-
ra,

73 Contemplemos esto divino
silencio a la luz de la confesion de
Agustino, Christo calla, y Agustín con-
fiesa. A Christo le examina vn Juez
estrano: Agustino se fiscaliza a si pro-
pio. Christo se presenta ante vn Tribu-
nal limitado: Agustino ante el Tribu-
nal de todo el mundo. Christo podien-
do defenderse, calla: Agustín pudien-
do callar, se condena. Christo no ha-
bla por no abolverse: Agustino habla
para condenarse. Christo callando, ha-
ze para los ignorantes, vn consentimien-
to tacito: Agustín hablando ha-
ze para todos vn consentimiento pu-
blico. El silencio en Christo, con vnos
le autoriza, y con otros le deshonorra:
para los doctos era ignorancia, y pa-
ra los sabios modestia: La confesion
de Agustino con todos parece deshonorra,
porque confiesa error, y ignorancia.
Christo calla porque es preciso,
dize Geronimo, para que le sentencien.
Agustino habla para que le infamen. Y
Jesus nial siendo admiracion callar Christo para
que le juzguen; que será hablar Agus-
tino para provocar a que le condenen.

Hieron. in
caten.
D. Thom.
bic.
Jesus nial
respondere
voluit, ne
crimen di-
luens dimi-
teretur
Preside,

74 Obró Agustino con la voz lo-
quese su Maestro con el silencio. Chris-
to callando, grangeó opinion de igno-
rante, y delincuente. Agustino con-
fessando, adquirió fama de delinquen-
te, y ignorante. Callar para sufrir la
nota de la ignorancia, es iniigne valor

de la Divina Presencia: pero hablar
para provocarla, es desafiar la calum-
nia: y quando Christo con su silencio
muestra valor para sufrirla, parece que
Agustino tiene aliento para provo-
carla.

75 Mas hizo Agustino en aventu-
rar su fama, que hiziera en perder la
vida; porque no se admira en Christo
que muera, sino que calle. Fue vehem-
ente la admiracion del silencio, y no
de la Cruz del Calvario: *Miraretur
vehementer;* porque como el morir era
credito de su valor, y el callar era des-
credito de su juicio, no es admiracion
que muera para acreditarse de fino, sino
que calle aventurando lo discreto.

76 Pintarse Agustino como peccador,
y delincuente, era revelar las
fragilidades de humano; confessar los
errores de su entendimiento, era ne-
garse el discurso. Como delincuente,
quedaba en parage de hombre, aunque
fragil: como errado, se introducía a
parecer irracional, y bruto: y mas es
querer vn Agustino hazerte poco rati-
onal, que confessar deslizes de pecca-
dor.

77 No quiero que quede quejoso
de su entendimiento su carnis. He
convencido, que averse Agustino re-
tratado es la mayor gloria de su enten-
dimiento: y pretendo mostrar, que es
tambien el mayor triunfo de su amor.
No le bastaba a Agustino lo discreto
sin lo santo; con que tanto se acredita
de Santo, como de discreto.

78 Faltó Jonas al precepto divino
de ir a predicar a Ninive. La excusa
que dió a la misma Deydad para excu-
sar su fuga, fue, que temió de la Pie-
dad Divina, que mudasse la senten-
cia, y retratase el edicto de su justicia. La
retractacion del juicio, arguye error, o
supone flaqueza en comprehender. Pues
si tiene Dios soberano entendimiento,
como teme Jonas, que retrate su ju-
izio?

79 No teme por ninguno de los
dos motivos, sino porque Dios es in-
finitamente piadoso, y el decreto no
era absoluto. Disturrió Jonas con de-
licada comprehension, elcrive Criso-
logo; porque en Dios brillan con
igualdad, la sabiduria, y amor: como
amante le duele la justicia; como sa-
bio decreta la pena: y como es Dios
vna llama de voluntad finissima, teme
que

Isop. 4. v.

2.

Isop. 1. v. 8

2.

Verf. 23.

que siendo tan amoroso suspenda el de-
creto del castigo; porque solo de su
infinito amor se puede rezelar, que re-
trate su parecer.

Ad Colof.
2. v. 14.

80 Toda la infinitad del Divino
amor la compendió Pablo en la breve
concha de esta clausula: *Delens quod
adversus nos erat chirographum decre-
ti.* Rasgó en la Cruz la Escritura si-
mada, y decretada contra los morta-
les; Pues rasgar la Escritura es mas
que perdonar la ofensa?

81 Respondo con el decreto. Es
rasgar la Escritura de su decreto. Los
decretos divinos son actos de su claro
juizio, y soberano entendimiento: ras-
gar la sentençia decretada, es piedad
por la parte que perdona, y es vn ge-
nero de retractacion por la parte que
anula; y como perdonar la ofensa es
magnanimidad del corazon, y rasgar
el decreto es gloria del entendimien-
to, toda la grandezza de su amor con-
sistió no tanto en perdonar la ofensa,
como en rasgar el decreto de la escri-
tura; porque no puede llegar a mas lo
amoroso, que a borrar lo que firmó su
decreto.

82 He cumplido con el argumen-
to; pero no escusa la nota de algun
melindroso. Juzgará que ha sido oren-
ta de sus virtudes, averme cogollado
solo en sus retractaciones, pues quedan
sin elogio sus virtudes, milagros, y pe-
nitencias.

83 A esse escrupulo respondo, que
es tal Agustino, que puede dar todos
sus milagros de barato. Otros Santos
son grandes por su ser; Agustino, por
lo que es, y por lo que no es. Los
errores, y negaciones, que son nada,
por recaer en Agustino son gloria.

Isop. 1. v. 8
Verf. 23.

84 Elogia el Evangelista amado
al mayor de los nacidos, y dize que
no era luz: *Non erat ille lux.* Pues de
qué le alaba, si le quita la luz? De que
era voz: *Ego vox;* y es tal el Bautista,
que le basta ser voz, sin ser luz; porque
tanto vale en Juan lo hablado, como
en otros lo luido.

85 Brillan como luzes ardientes
los otros Santos divulgando sus res-
plandores, ya en virtudes, ya en mi-
lagros; que aviendo sido Agustino en
sus escritos voz segunda del Verbo,
no necesita mas luz que del clarín de
su voz. A sus ecos se estremecen los
abismos, se rinden los inicios, se con-

funden los Sectarios, postrando mas
maros de heregias con sus sentençias,
que derribó Josue en Jerico con sus
trompas. Es mas iniigne Agustino por
sus errores; porque como es Sol, adre-
za su Trono de las nubes, y compo-
ne la magestad de su luz de las obscu-
ridades.

86 Permitan que diga, que Agus-
tino haze de sus errores milagros; por-
que con su retractacion, y arrepen-
timiento, compone diversiones para
Christo.

Luc. 19. v.
verf. 7.

87 Entró Christo en casa de Za-
queo, y empezaron a murmurar de
Christo: *Murmurabant dicentes, quod
ad hominem peccatorem ivertisset.* Yo
no se quien puede quejarse de verme
murmurado, porque quera sentir el pa-
recerse a Christo. Murmuraciones in-
justas no desacreditan, sino honran, no
infaman, sino acreditan.

Catet. bis.
Quod apud
virum pec-
catorem In-
gressus esse
ad diverten-
dum.
Luc. 10. v.
38.

88 Reparen la voz que ponen, di-
ze profundo Cayetano: *Murmurabant,
quod ivertisset.* Murmuraban que se
huviera entrado a divertirse. Noten ora
vna iniigne contradiccion. Quando entró
en casa de Marta, dize el Texto, que
Intrauit in quoddam castellum. Solo
dize, que entró a hospedarse: ora
que entra en casa de Zaqueo, no solo
dize, que entra a hospedarse, sino a
divertirse: porque Marta era desde su
infancia virtuosa; Zaqueo era vn Prin-
cipe de peccadores frescamente conver-
tido; y en casa de vn Principe peccador
arrepentido, tiene Christo todo su di-
vertimiento: *Divertisset.*

89 Mas triunfos contra los er-
rores ha ganado la Iglesia con la
conversion de Agustino, que con las
plumas inocentes de todos los demás
Santos, que la han ilustrado; porque
armas de peccadores convertidos, cau-
san triunfos duplicados.

90 Este Texto estimo. Fue Sanfon
la columna del Pueblo Hebreo. Tan-
tos triunfos consiguió en vida, que sus
victorias se han de contar por el nu-
mero de sus batallas. Era su nombre
protectoria a sus laureles, porque Sanfon,
escrive Geronimo, significa *Sol eius,*
Sol del Sol, y luz de la luz; y no hu-
viera cabales los oficios de Sol, ni
desferrara sombras, y desvaneciera ti-
nieblas.

Hieron. de
Nom. Heb.

91 Contemplemos ora sus triun-
fos. Siendo tan valerosa su luz en vi-
da,

da, fue mas valiente quando eclipsada, porque mas enemigos, dize el Texto, que mató en su muerte, que mató en toda su vida: *Multo plures interfecit moriens, quam ante vicus occiderat.* La razon dió ingeniosamente Bachariario. En vida fue Sanfon vn justo Nazareno: en muerte fue vn delinquente arrepentido, á quien el amor de D^{ns} le dexó mas ciego, que le pusieron sus enemigos, Invocó a D^{ns} en su arrepentido corazón, y al asir las columnas del Templo, se puso en imagen de penitente crucificado, formando vna Cruz sus brazos, indicio de sus arreptimientos. En este estado de ciego arrepentido mató mas enemigos en el Templo, que en todo el espacio de su innocente vida en el campo; porque mayores fueron en la Iglesia los triunfos de arrepentido, que fueron en el campo los troveos de inmaculado.

Judic. 16. v. 30. *Bachiar. in epist. ad Jan. de recap. lapsu.* *Maiorem fulmicorū exercitum posttraville, quam antea quando Nazareus, hoc est inmaculatus fuerat, reperitur.*

21 Sin lisonja digo, que es triunfo corto para Aguilino. Es este Africano Fenix el Sol del Sol, y la luz de la luz, porque es el Principe de los Doctos, y el Monarca de los Sabios. Cayó como Sol humano en las tinieblas de ciego; recobró sus perdidas luzes,

y aplicó sus maños á las columnas de la Iglesia, no como Sanfon para derribarlas, sino como Atlante catolico para tenerlas. Era Sanfon vn ciego Sol, que recobró penitente su luz; y triunfos de Soles ciegos, son mayores de arreptidos, que de inmaculados; porque como aplican para despiciarse todos sus esfuerzos, llegan á excederse á si mismos.

63 Perdona Planeta hermoso de este militante Cielo, la ofensa de averne atrevido á delincar tu grandeza. Vanos son los mas altos pinceles, sino prestas para tu retrato las plumas. Eres el valo segundo de eleccion, para testimonio del Divino Poder: Vn norte tan peregrino, que eres el mas fixo, aviéndolo sido tan errante: Vn Sol formado primero con escasa luz, para ser despues la fuente del resplandor: Y tres en fin lo que calla tu modestia, y el Orbe admira. Merecan nuestros respetos tus agrados: Y pues tienes tan largo imperio en la Estera, intercede por el favor de la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria. Amen.



ORACION DE SAN ANTONIO A B A D.

Ecce nos reliquimus omnia. Sequens Sanct. Evang. sec. Matth cap. 19.

Caro mea verè est cibus. Sequens Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

N O sé, Antonio mio, por los colores con que empleze vuestro retrato. No extrañéis mi confusión; que si las Deydades no se permiten a la careel de los colores, para virtudes mas que humanas, no tiene nuestra corta oficina pinceles.

2 Diga la florida eloquencia de los Oradores, que sois emulo de los Serafines, Paralelo de los Apoitios, Erario del desprecio, Archivo de la humildad, Centro del delengañio, Martyr de penitencia, Angel del Parayso, Deydad humana del desierto, Tector del abismo, Dueño de los elementos, Monarca de los capitus intellizes, Templo de todas las necesidades, Deydad hechiza, ó humanidad elevada; que yo solo dire, que por aver dexado el mundo, te has levantado por tener del vivierito.

3 En la Oracion tengo de seguir el alto estilo de su generoso desprecio; aora me quedo en la orilla, y sin entrar en el golto, conatemplo desde la playa, que mas se sirve á Antonio el mundo, dexado, que pudiera servirle possuido.

4 Es el mundo vn Imperio tan peregrino, que solo se alcanza quando se desprecia. Para ostentar el Sumo Pontifco antiguo, que todas las coronas vivian sujetas á sus obediencias, tenia en la finbeza de la vestidura setenta y dos coronadas granadas, que estaban betando sus plantas; porque los Imperios del mundo, son tan singulares, que puede ser vn hombre tenor de vn Imperio con el dominio, pero de todos con el desprecio. Tenia setenta y dos coronas en las plantas, porque tantas son las coronas con que se dividen los Imperios mas conocidos del mundo. En la cabeza no cabe mas de vna corona, pero en las plantas del Sacerdote cabian sin embarazarte setenta; porque ay tanta diferencia de posseder á despreciar, que quando por ceñirle en su cabeza fuera lahor de vna, por ponerlas á sus plantas era Monarca de todas.

5 Mas auorosa prueba oírecce este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio.

6 La razon me parece textual. En todos sus Mysterios logró Christo al-gun oropel del mundo. En el peche tuvo adoraciones de Pastores, y presentes

Expt. 28. 23.

Joan. 13. v. 1. ad Cor. 11. v. 23.

Luc. 2. v. 16. Matth. 2. v. 11.

da, fue mas valiente quando eclipsada, porque mas enemigos, dize el Texto, que mato en su muerte, que mato en toda su vida: *Multo plures interfecit moriens, quam ante viuos occiderat.* La razon dio ingeniosamente Bachariario. En vida fue Sanfon vn justo Nazareno: en muerte fue vn delincente arrepentido, a quien el amor de Dnlia dexó mas ciego, que le pusieron sus enemigos. Inuocó a Dñs en su arrepentido corazon, y al asir las columnas del Templo, se puso en imagen de penitente crucificado, formando vna Cruz sus brazos, indicio de sus arrepentimientos. En este estado de ciego arrepentido mato mas enemigos en el Templo, que en todo el espacio de su innocente vida en el campo; porque mayores fueron en la Iglesia los triunfos de arrepentido, que fueron en el campo los trofeos de immaculado.

92 Sin lisonja digo, que es triunfo corto para Aguilino. Es este Africano Fenix el Sol del Sol, y la luz de la luz, porque es el Principe de los Doctos, y el Monarca de los Sabios. Cayó como Sol humano en las tinieblas de ciego; recobró sus perdidas luzes,

y aplicó sus mabios á las columnas de la Iglesia, no como Sanfon para derribarlas, sino como Atlante catolico para tenerlas. Era Sanfon vn ciego Sol, que recobtó penitente su luz; y triunfos de Soles ciegos, son mayores de arrepentidos, que de immaculados; porque como aplican para despiciarse todos sus esfuerzos, llegan a excederse a si mismos.

63 Perdona Planeta hermoso de este militante Cielo, la ofada de averme atrevido á delincar tu grandeza. Vanos son los mas altos pinceles, sino prestas para tu retrato las plumas. Eres el valo segundo de eleccion, para testimonio del Divino Poder: Vn norte tan peregrino, que eres el mas fixo, aviéndlo sido tan errante: Vn Sol formado primero con escasa luz, para ser despues la fuente del resplandor: Y tres en fin lo que calla tu modestia, y el Orbe admira. Merecan nuestros respetos tus agrados: Y pues tienes tan largo imperio en la Estera, intercede por el favor de la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria. Amen.

Judic. 16. v. 30. *Bachiar. in epist. ad Jan. de recap. lapsi.*
Majorem fulmicorū exercitum posttraville, quam antea quando Nazareus, hoc est immaculatus fuerat, reperitur.



ORA:



ORACION DE SAN ANTONIO A B A D.

Ecce nos reliquimus omnia. Sequens Sanct. Evang. sec. Matth cap. 19.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



O se, Antonio mio, por los colores con que empleze vuestro retrato. No extrañis mi confusión; que si las Deydades no se permitien a la carcel de los colores, para virtudes mas que humanas, no tiene nuestra corta oficina pinceles.

Diga la florida eloquencia de los Oradores, que sois emulo de los Serafines, Paralelo de los Apoitoyes, Errario del desprecio, Archivo de la humildad, Centro del delengañio, Martyr de penitencia, Angel del Parayso, Deydad humana del desierto, Tector del abismo, Dueño de los elementos, Monarca de los espíritus intetiles, Templo de todas las necesidades, Deydad hechiza, ó humanidad elevada; que yo solo dire, que por aver dexado el mundo, te has levantado por tenor del viiverto.

En la Oracion tengo de seguir el alto estillo de su generoso desprecio; aora me quedo en la orilla, y sin entrar en el golfo, contemplo desde la playa, que mas se sirve á Antonio el mundo, dexado, que pudiera servirle possiedo.

Es el mundo vn Imperio tan peregrino, que solo se alcanza quando se desprecia. Para ostantar el Sumo Pontifico antiguo, que todas las coronas vivian sujetas á sus obediencias, tenia en la finbeza de la vestidura setenta y dos coronadas granadas, que estaban betando sus plantas; porque los Imperios del mundo, son tan singulares, que puede ser vn hombre tenor de vn Imperio con el dominio, pero de todos con el desprecio. Tenia setenta y dos coronas en las plantas, porque tantas son las coronas co que se dividen los Imperios mas conocidos del mundo. En la cabeza no cabe mas de vna corona, pero en las plantas del Sacerdote cabian sin embarazarte setenta; porque ay tanta diferencia de possier á despreciar, que quando por cecñila en su cabeza fuera lahor de vna, por ponerlas á sus plantas era Monarca de todas.

Mas aurosa prueba ofrece este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio. Quando Christo milituyo este Sacramentado Duño al desinterés de Antonio.

La razon me parece textual. En todos sus Mysterios logró Christo algun oropel del mundo. En el pechebr tuvo adoraciones de Pastores, y presentes

Expt. 28.
v. 33.

Joan. 13. v. 1.
1. ad Cor. 11. v. 23.

Luc. 2. v. 16.
Matth. 2. v. 11.

V.

de Reyes. En el desierto, despues de vencido el demonio, banquetes de Angeles; En el Tabor, aclamaciones celestiales. En la Cruz, le veneran los ciegos, y le aclaman turbados los elementos. En el sepulcro, le respetan los Angeles. En este **Matth. 4.** En el Tabor, aclamaciones celestiales. En la Cruz, le veneran los ciegos, y le aclaman turbados los elementos. En el sepulcro, le respetan los Angeles. En este **v. 11.** **Matth. 17.** Sacramento procede con tanto desinterés, que destruye, y aniquila la substancia del pan, y solo se vale de sus accidentes para conservar las especies. Tan desuero **v. 11.** do pone en esta Hostia su Cuerpo, que aun no tiene aquel bocado de pan, que parece á nuestros ojos; porque siendo pan á la vista, no es pan en la substancia. **v. 12.** **Ioan. 20. 6.** Pues si en este Sacramento no tiene Christo ni vn bocado de pan del mundo, solo en este Sacramento se aclama con razon Señor de todo su imperio; porque solo quando se dexa hasta el alimento preciso, se logra el ser Señor del vniverso, **11.**

7 Lo intento del desierto le sirve á Antonio de Trono. Todas las riquezas, y coronas que pilla, le firman sus plantas obedientes como vassallas. Poco era dominar en la tierra, y parece que elendió su dominacion á lo alto. No tenia vn bocado de pan en el mundo, y descendian pidiendolos los Angeles á traerle el alimento. Bien se, Antonio, que no sois divino; pero que tengo de decir, si Angeles os sirven el plato?

8 Elendió las columnas de su jurisdiccion hasta los mas rebeldes elementos. Y pues es Antonio el Patrono contra el fuego, justo sea, que vn elemento tan lucido encienda los rayos de su lucimiento.

9 Mucho es dominar en las inconstancias de la agua, haciendo firme vn elemento que profesa de inestable. Mucho es imperar en las inquietudes del viento, haciendo que sean sus iras templadas, y sus desigualdades respiraciones. Mucho es señorear en las groserias de la tierra, haciendo que sea agradecida la que se estremo ingrata, y que no pase á obstinacion su dureza: Pero dominar en la voracidad del fuego, es admiracion, porque es vn elemento tan indocil, que ni admite comercio, ni contacto; tan ingrato, que al que le allaga, le quema; tan alevoso, que al que le hospeda, le arruina: tan cruel, que igualmente se enfangrienta contra la inocencia, que contra la tyrania; tan libre, que no conoce mas obediencia, que el tener su llama; y tan tyrano, que lo que no reduce á cenizas, es porque no alcanzan sus fuerzas.

10 En este tyrano elemento domina Antonio, porque se mida por la grandeza del dominio la autoridad del dueño, y sirva la obediencia de su luz, de aclarar su mayor magestad.

11 En todos los elementos obró Dios sus maravillas. En la agua dividiendo el mar Bermejo, y el Jordan, haciendo liquidas las piedras, y firmes para que las pasasse Pedro las olas. En el ayre asustando á Egypto con plagas, y poblándole en el desierto de maná, y codornices. En la tierra haciendo que arrojasse sus cadáveres, y diesses por muertos, vivos. En el fuego nombrando en la Zarca por Redemptor á Moyses. El reparo consiste en que solo en la Zarca ordena que **v. 19.** Moyses se defualze, para que veniere el prodigio. El defualzarse para registrar el milagro, es mandar que llegue con mayor reverencia; porque milagros en agua, ayre, y tierra, piden ser agradecidos; pero milagros de fuego deben ser mas respetados.

12 Fue la Zarca el Trono de los milagros divinos, pues en ella pide los mayores respetos. Y yo adelante, que otros Santos mandan en la tierra alentando cadáveres, y sanando enfermos; pero el dominio del fuego es privativo, ó Dios, ó Antonio. Fue tal su valor, y virtud, que llegó no solo á vencer á los demonios, sino á despreciarlos. Eligió el Cielo el elemento del fuego para castigo de los oblinados; y era preciso, que quien despreciaba al dueño del abismo, tuviesse imperio en su elemento.

13 Si admira la victoria, que admiraçion causará el desprecio? Que pueda vn hombre rayar tan alto, que llegue á despreciar á vn enemigo tan poderoso como el demonio! Tanto le elevó su virtud heroica á esfuerzos prodigiosos de la gracia.

AVE MARIA.

Ece nos reliquimus omnium. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 19: *Capo mea ver: est cibis.* Seq. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

14 **E**L Norte del Evangelio es una heroica repulsa del mundo. Todos saben, que es vn vivo retrato de Antonio: Pero en este desprecio le han igualado muchos, y no puede ser como todos quien nació como ninguno. Determinome á romper nueva senda en camino tan pisado, y vencer, que excedió á todos en este desprecio. Todos los Santos dexaron el mundo; pero ay tengo de probar, que Antonio dexó tres mundos; con que saldrá victorioso á todos. Esta sera mi Oracion partida en tres puntos, porque cada mundo dexado, merece vn punto satero.

PUNTO PRIMERO.

15 **T**odos los que vivimos ceñido en estrechez de klausros, y austeridad de voros, dexamos el mundo; y siendo la misma materia la dexada, es desigual el merito de la repulsa. Averiguar los motivos, y penetrar las razones, porque siendo igual lo dexado, es desigual el merito, es vn camino no pisado; pero con la luz de Antonio he de ser el Colon de este camino.

16 Varios caminos ay para dexar el mundo. Vnos dexan el mundo que tienen. Otros el mundo que esperan. Y otros el mundo que ni esperan, ni tienen. Los que dexan el mundo que tienen, son los Poderosos, porque tienen mucho mundo los soberanos. Los que dexan el mundo que esperan, son los sabios, porque la sabiduria es prudente acrehedora á los altos puestos. Los que dexan el mundo, que ni esperan, ni tienen, son los desvalidos; porque ni esperan fortuna como pobres, ni poseen conveniencias como miserables.

17 Que repulsa de estas tres clases será la mas heroica? A primera luz parece facil la sentencia; porque dexar vn mundo poseído, es valor del defengafio: dexar vn mundo esperado, es discrecion del juicio: dexar vn mundo, ni esperado, ni poseído, es obligacion del entendimiento. Quien dexa lo que es,

pera, renuncia vn embuste, porque no ay mayor embustera, que la esperança. Quien dexa lo que ni espera, ni posee, renuncia el dolor de no tener que dexar. Quien dexa el dominio de lo que goza, parece que dexa mucho, porque mas es dexar el gozo de lo poseído, que el embuste de lo esperado.

18 Si este discurso es verdadero, parece que Antonio dexó poco; porque como fu cuna, aunque noble, no fue la mas soberana, ni fue su renuncia de mucho mundo poseído, ni de mucho mundo esperado. La ego hemos errado fu elogio por este nuevo rumbo de desprecio.

19 Pues digo, que no me retrato; porque bien examinado, ha de salir el mas insigne Antonio. Todos los Santos, y virtuosos dexan el mundo. Vnos le dexan, porque se retiran; otros, porque aunque le gozan, le pisan. Todos dexan el mundo; pero Antonio dexó tres mundos. Ya escucho que me acusan los discretos de que fabrico tres mundos; porque sino podemos averiguarnos con vno, que será con tres?

20 Pues yo, señores, no los fabrico como Arquitecto, porque los descubre el defengafio. El mundo sigue los compalles del tiempo: es el tiempo no solo su medida, sino su alma. Los sabios antiguos llamaron al tiempo hijo del mundo, yo le llamo Padre.

21 Para este paternal derecho me fundo en que como el Cielo se gobierna por lo eterno, el mundo se constituye por lo temporal. En la Patria no viven computos de tiempo, sino edades de eternidad.

22 Grave advertencia es esta á las corrientes del siglo. Los que siguen el tiempo, siguen el mundo, porque la vida del mundo es lo fugitivo del tiempo: Los que no galantean el tiempo, muestran que no viven en el mundo, sino en el Cielo; porque no aviendo en el Cielo tiempo que seguir, no pueden seguir el tiempo los que viven vna vida celestial; con que no es mucho que no puedan seguir el tiempo los que profitan no vivir en el mundo.

23 La inconstancia del mundo testifica que su alma es la variedad del tiempo; con que aviendo tres tiempos, es preciso que aya tres mundos. Mundo pasado, mundo presente, y mundo futuro. Antonio los dexò todos, porque era poco à su desprecio, vno. Este habido el exordio. Regitremos aora el titulo, el desprecio de estos mundos, y qual es mayor para dexado.

24 Quien dexa el mundo pasado, sacrifica memorias. Quien dexa el mundo presente, ofrece desengaños. Quien dexa el mundo futuro, martyrizas esperanças. Qual fera mas, martyrizas esperanças, ofrecer desengaños ò sacrificar memorias?

25 Siendo el mundo vn arrebatado raptio del tiempo fugitivo, mas parece que es dexar el mundo pasado, que el presente, porque como entre los juizios està siempre canonizado por mejor el tiempo que passò, tambien vive venerado por mejor entre los deseos el mundo que fue. No ay corazon humano que por satisfoccho que se halle dello presente, no anhele lo pasado. La razon de esta ambiciosa deslempianca es, que el mundo pasado es mundo perdido; y no ay passos fugitivos, que no llevè los deseos arrastrados.

26 Quexa univèrsal ha sido de todos los siglos condenar siempre lo presente, y engrandecer lo pasado. Pues yo siento, que no se alaba lo que fue por ser mejor obrado, sino porque ya se mira como perdido. Verdad tan clara no necesitaba de prueba, pero es ingeniosa. Es tan loco nuestro deseo, que en lo que no tiene, emplea el cariño; en lo que tiene, emplea el desprecio.

27 *Mitte panem tuum super fontes aquarum*, dice Salomon, introducido à politico labrador: Siembra en las aguas que pasan: *Super fontes aquarum*. Dos reparos ofrece tan peregrina sementera. El primero es, que no se puede sembrar en la agua, sino en la tierra. Pero esto será para rústicos labradores; no para vn discreto Salomon. Los labradores juzgan que no se siembra en la agua, sino en la tierra: Pero Salomon, como discreto, sabe que en el mundo no se siembra en la tierra, sino en la agua; porque la tierra por su naturaleza es firme; la agua por su con-

dicion es inconstante; y juzgando el labrador que siembra en vna firme tierra, halla Salomon, que siembra en vna inconstante agua; porque es mas inconstante, que agua, todo quanto en el mundo se siembra.

28 No me dexarán mentir los sencillos, sino creen à mis discursos. Siembra el pretendiente adoraciones, el ambicioso obsequios, el sabio desvelos, y el soberano servicios. Esperan de estas grandes sementeras vnas cosechas; muy abundantes: Y cogen lo que esperan? Yo dire lo que cogen. Si son discretos, vn desengaño; Si son nequias, vn cojo. Quando esperaban coger vn grande fruto de lo sembrado, se hallan con vn desengaño, y vn enojo; porque como siembran en aguas inconstantes, qualquier soplo de fortuna que altera las ondas, se lleva los frutos, y las esperanças.

29 El segundo reparo es contemplar el territorio donde se ha de sembrar. Noten el *transcutes aquarum*. Convento en que la vana labor del mundo no es en tierra firme, sino en agua inconstante; pero ya que es agua, sea agua quieta, y no fugitiva; sea cristal parada, y no cortiente. Pues no es sino agua que corre, dice Salomon: *Super transcutes aquarum*. La razon es bien desengañada. Dos calidades residen en las aguas: ay aguas que vienen del mar para alimentar las fuentes, y los rios; y ay aguas que van de las fuentes, y los rios para pagar su dulce tributo al mar. Todos los mortales, dice Salomon, siembran en las aguas, pero no en las aguas que vienen, sino en las aguas que van *Transcutes*.

30 La razon es bien desengañada. Las aguas que vienen del mar à los rios; son aguas que nos buscan; las aguas que van de los rios al mar, son aguas que se huyen, y nos dexan; y es tan necia la condicion humana, que solo anhele lo que se huye de sus deseos; con que no sembramos en las aguas que vienen, sino en las aguas que huyen; porque lo que se viene à nosotros, es lo que siempre despreciamos; lo que se huye de nosotros, es lo que siempre apeteecemos.

31 Este discurso padece vna replica en Antonio. Dexò su valor el mundo pasado, pero en esto dexò muy poco, porque no le avia vivido: *Tempus est*

estis adulescens, dice su vida; y dexar lo que no se ha gozado, no parece muy generoso desprecio; porque la ignorancia del gusto, disminuye lo factinacido.

32 Parece la replica convincente, y es sólida. Dexar el mundo à poder de años, es de cansados: dexarle quando se empieza à gozar, es de arrepentidos: Dexar el mundo Antonio, fue valor de su desengaño; dexarle otros, ha sido vn cansancio dichoso, que parò en arrepentimiento.

33 Pero siempre insiste el escrupulo. Dexar todo el mundo, no parece merito muy alto, porque mirado el mundo à la luz del desengaño, mas merece desprecios, que cariños; y despreciar lo que no nació para amado, no es valentia del entendimiento. Luego no es repulsa muy alta dexar el mundo, siendo vna vana sombra de vn adorado engaño.

34 A esta bien fundada duda respondiendo con vna distincion hermosa. Nada es el mundo para quien le goza, pero es mucho para quien le renuncia: es nada poseido, pero es mucho pisado; porque que las privaciones, dan valor à los deseos, y lo que haze la posesion saltido, haze la privacion tesoro.

35 Algunas vezes me avrán oido este Texto; pero lo ajullado podrá disimular lo repetido: *Sicut Paradisus Domini, & sicut Aegyptus venientibus in Segor*. La region del Jordan es vn Parayso, y vn Egipto à los que vienen à Segor. Noto Origenes la dificultad que tiene la comparacion. Para que la tierra del Jordan sea como el Parayso, y Egipto, es menester, que el Parayso, y Egipto se parezcan entre si. Pues en que se puede parecer Egipto al Parayso? Porque si esta trista Provincia es de fertil, y delicioso terreno, mirada del ceño del dol es calida, y el Parayso Provincia fresca: Egipto es ardiente; el Parayso templado. Pues como puede ser vn Egipto, volcan de fuego, la delicia de vn Parayso?

36 Respondo con el *venientibus in Segor*. No es Egipto Parayso en si, sino para los que entran en Segor; porque este Lugar pequeño era frontera de Egipto; y como desde su territorio corto estaban mirando su delicioso terreno, los parecia vn Parayso; porque

lo que es vn Egipto gozado, parece vn Parayso, perdido.

37 Adelantemos mas. A quien pisaba à Egipto le parecia brito: su fertil terreno, pero no le juzgaba mas que por tierra deliciosa: à quien salia de el para entrar en la cordada de vna Aldea, no le parecia tierra, sino vn Parayso de delicia; porque ay tanta diferencia de poseer, ò dexar, que la misma tierra, que era de vn Egipto poseida, parecia de vn Parayso dexada.

38 Mas se adelanta el Texto notando la vecindad. Estaban mirando desde la pequenez de Segor las delicias perdidas de Egipto: y Egipto poseido, es Egipto; Egipto mirado, es Parayso; porque ay tanta diferencia de gozar de la fortuna, ò mirarla desde la miseria, que para los que viven en Egipto, es Egipto; para los que le dexan, es Parayso; porque Egipto poseido, tiene de Egipto las verdades; pero Egipto renunciado, tiene de Cielo los vicios.

39 Tan puntual es el Texto, que hasta el terreno sirve à nuestro imigne Antonio. Fue Egipto de nacion, dexò su hermosa Patria, y huyó fugitivo dichoso al desierto. Quando gozaba de Egipto, era Egipto; quando le miraba perdido desde el desierto, era Parayso. Mirado el mundo desde la golfo, es nada; pero mirado desde la gloria, y la playa, tiene hermosa villa: Nada era Egipto quando le gozaba Antonio; pero era vn Parayso quando le miraba desde el desierto; porque lo que es en la posesion vn poco de tierra, parece en la privacion vn pedazo de gloria.

40 Quiero adelantar mas el tormento de lo dexado. Tal es la furtaçion de nuestro deseo, que por mas que se emplee el pensamiento en lo que se posee, nunca se divierte la memoria de lo que se posee. Mas valiente es para entristecer la memoria de lo dexado, que para alegrar la presencia de lo poseido. Bien puede sacrificarse lo poseido, pero nunca se factinca la memoria de averlo despreciado.

41 Insigne desengaño fue el de Pedro. Sacrificò los barcos, y redes que tenia, pero no acertò à sacrificar la memoria de su heroyca repulsa. Sacrificò los bienes, porque dexò las posesio-

Gen. 13. v.

10.

Orig. tom.

1. l. 1. v. 11.

Gen.

ÓNOMA
ERAL DE

frones: *Reliquis ritibus*; pero no renunció las memorias, porque se acordó de que los avia dexado, y no se pudo olvidar de que los avia poseído: *Ecce nos reliquimus omnia*.

41 En esta delicada reflexion se esconde la valentia de la repulsa; porque Pedro dexó el mundo, pero se acordaba de averle dexado: Antonio dexó el mundo, y perdió la memoria de averle despreciado; porque dexó el mundo tan bien dexado, que aun dexó la memoria de averle vencido.

42 Al poder de milagros hizo Dios que los Israelitas dexasen la Corte de Egipto por vn desierto; pero estando en el desierto se acordaban de los manjares toscos de Egipto: *Recordamur flicium, quos comidabamus in Egipto*: Dexaron en Egipto las posesiones; pero conservaban las memorias; porque puede Dios con milagros hazer que los hombres dexen vna Corte de Egipto por amor de vn desierto; pero no acaba de conseguir, que en el desierto no conserven la memoria de su Egipto.

43 Solo el espíritu de vn Antonio pudo despreciar este agravio, y dar este imposible vencido. Dexaron los Israelitas à poder de milagros la Corte de Egipto por el desierto. Dexó Antonio la Corte de Egipto à la primera voz del Evangelio. Los Israelitas dexaron vn Egipto donde vivian en penosa cautividad. Antonio dexó vn Egipto donde mandaba como noble, y señor. Los Israelitas salieron con las joyas de

Exod. 12. v. 36.

los Egypcios, ricos. Antonio salió tan desnudo, que vendió para los pobres todo su patrimonio. Los Israelitas en el desierto debieron al Cielo muchas maravillas. Antonio en el desierto no tenia mas que batallas. Los Israelitas vivian regalados con maná, y Codornices, alimento que llovió el Cielo. Antonio con las yervas silvestres, que aun no sabia producir su terreno infucundo. Entre tan insignes diferencias se acuerdan los Israelitas de Egipto para amarle; y Antonio aun no se acuerda de él para aborrecerle; porque es tan difícil no amar lo que se ha dexado, que ni à poder de maravillas lo conligné el Cielo de nuestras flaquezas.

* * *

PUNTO SEGUNDO.

45 EL segundo Punto era la renuncia del mundo presente. Este linage de sacrificio parece pequeño; porque el mundo presente es corto mundo; tiene esfera tarlmitada, que se mide por minutos, se regula por instantes. El mundo pasado es tan estendido, que tiene su cuna en el campo Damasceno. El mundo futuro es tan dilatado, que estiendo sus alas hasta el Sepulcro del Vniuerso. El mundo presente es tan encogido, y breve, que no puede pasar de vn instante, porque no ay mas de vn instante de mundo presente.

46 Pues yo siento, que el mundo presente es nada quando se dexa, pero es todo despues de dexado. Para esta hermosa precisión es grande fiador el Evangelio. El mas discreto Apóstol dixo à su Maestro: *Ecce nos reliquimus omnia*. Noten el *omnia*. Todo lo hemos dexado. Esta parece soberbia, y falsedad, porque solo dexó vnas pobres redes, y vn barco; y hazer cargo de que lo ha dexado todo, y aviendo renunciado las redes, y vna pobre barquilla, ni fueña verdad, ni modestia.

47 Yo juzgaba en otra ocasion que el *omnia* se entendia de lo esperado, pero no de lo poseído. Dexó Pedro todo, dexando vnas pobres redes, porque dexó todo el largo campo de las esperanças; y quien dexa todo lo que puede esperar, lo dexa todo; porque como la esperança promete mucho, mas es dexar las rifas de vna esperança, que las delicias de vna riqueza.

48 Ahora siento, que sin recurrir à las esperanças, se debe entender justamente de las posesiones; dexando solo vnas redes, dize con verdad que lo ha dexado todo: *Reliquimus omnia*; porque estas redes se deben considerar, ó poseídas, ó dexadas: en la posesion, eran redes; en la renuncia, eran todo: *Omnia*; porque siendo no mas de vnas redes quando poseídas, es todo quanto puede ser, despreciadas.

49 Noten por su vida, que el *reliquimus* haze el *omnia*: quando las dexa, las llama el Texto *redes; reliquitibus*; ya dexadas, las intitula todo: *omnia*; porque al dexarle, era vn

an.

anquelo; despues de dexado no es anquelo, sino todo: *Omnia*.

50 O discreta transformacion del desprecio! Lo despreciado es poco, y el despreciarlo lo haze mucho. Abulta Dios para el merito, lo que es nada para el dominio.

51 Dexó Antonio el mundo presente; y sospecho que son pocos los que en esta renuncia le compiten: Porque en el mundo presente se dexa lo que actualmente se goza; y como ay bienes, que llama la vulgaridad, raizes, y muebles; firmes, y inconstantes, algunos dexan los bienes inconstantes, y conservan las raizes, porque alargan las riquezas, pero conservan para el uso las posesiones; pero como Antonio renunció las posesiones, dando todo su patrimonio à los pobres, dexó de los bienes hasta las raizes.

Dan. 2. v

34.

Dan. 4. v.

21.

52 En dos imagenes representó el Cielo à Nabuco el bayben de su Monarquía: Vna imagen fue vna estatua rica de metales, postada al impulso de vna piedra. Otra fue vn hermolto arbol cortado por la espada de vn Angel. Para que multiplica el Cielo las imagenes? Yo discuro que para ser cabales las representaciones. No quedaba el Imperio de Nabuco bien arruinado à lo del Cielo, con la estatua postada, sino se arrimara el arbol cortado; porque en la estatua rica de metales, y en el arbol vistoso de frutos, y flores, se figuraban los bienes del mundo; y como en la plata, y oro de la estatua se representaban los bienes muebles, que son los metales; y en el arbol los bienes raizes, quando el Cielo pinta vna ruina del mundo; corta con vna espada las raizes, y detriba con vna piedra los metales; porque no se dexa bien el mundo despreciando las riquezas solamente, sino se cortan por el pie las raizes.

53 Mas alma oculta el Texto. Postó los metales de la estatua vna piedra. Cortó las raizes del arbol vna inteligencia. La piedra era representacion de la gracia. Pues por que no vino otra piedra para el arbol, ó vn viento que arrancasse su firmeza? Porque fue advertir la dificultad del sacrificio. Muchos virtuosos desprecian el mundo, estorçados del auxilio divino; pero despreciando las riquezas, conser-

van las posesiones. Postó vna piedra, que es imagen de la gracia divina, los bienes muebles de la estatua; cortó vn Angel con vna espada al arbol por las raizes; porque como es tan difícil cortar los bienes del mundo de raíz, basta la gracia divina para dexar los bienes muebles, pero se necesita vn Angel para cortar las raizes.

54 Cortó Antonio los bienes del mundo de raíz, porque tiró à que no bolviessen à nacer. Dexó el mundo presente, y le dexó tan dexado, que no bolvió mas al mundo. Muchos insignes espíritus le han dexado para el cariño, pero no para el comercio; le dexan para no amarle, pero no le dexan para no verle: No le aman, pero tratan con él, y le miran.

55 Indare desprecio es dexar el mundo para no amarle; pero yo siento, que esta es la mitad de vn desprecio: el desprecio heroyco, y entero, es el de Antonio, no solo dexar el mundo para no amarle, pero dexarle para no volver à verle.

56 A discurso tan nuevo, daré razones, y textos, como acolumbro. No muere el mundo para quien le dexa, sino para quien le olvida. En vnas voces vulgares de David, hallo escondida esta nueva verdad.

Psal. 30. v. 13.

57 *Obliuioni datus sum, tamquam mortuus à corde*. Para compararle el discreto David à vn muerto, se compara no à vn cadaver à quien marcó la muerte, sino à quien marcó el olvido; no à vn cadaver itio, sino à vn cadaver olvidado. La razon es delicada, pero clarísimamente muerto por la muerte, vive en la memoria, y la memoria es reparadora, y substituta de la vida; el muerto en el corazon, y en la memoria, no vive en ningun sentido; con que para compararle à vn hombre bien muerto, se compara à vn muerto olvidado.

58 Dexar el mundo, es herirle; olvidarle, es matarle: el olvido es el sepulcro; porque solo acaban los muertos los sentidos, quando espiran en los vivos los sentimientos.

59 Algunos le dexan con la renuncia, pero le conseruan en la memoria. Otros despues de averle dexado por su profesion, se bueluen à entrar en él. Antonio como discreto dificultó arbitrio para dexarle tan agraviado,



UNIVERSITÄT WIEN ANONOMA ERAL DE



viado, que no pudiese bolver à ser su amigo.

60 Dos arbitrios practicò su discrecion. Vno fue no solo dexarle, sino huirle; retiròse al desierto por no verle. Algunos le dexan, pero le miran; le pisan los pies, pero le gozan los ojos; y no està cabalmente dexado, quando le goza algun sentido.

Ad Galat. 2.º

61 *Mibi mundus crucificatus est, & ego mundus,* decia Pablo. El mundo està crucificado para mi, y yo para el. Al primer aspecto parece que no fue està la mas heroica accion de Pablo; porque està el mundo crucificado para Pablo, era bolver las espaldas al mundo: està Pablo crucificado para el mundo, era bolverle tambien las espaldas Pablo; y que buelva vn hombre las espaldas al mundo, quando el mundo se las buelve à el primero, mas parece vengança de la discrecion, que desprecio del desengaño. Bolver las espaldas al mundo quando el me ofende el rostro, es generoso desprecio; porque dexarle quando el me dexa, es vengarme de sus retiròs; despreciarle quando el me galantea, es penetrar sus engaños.

62 Venero la consideracion, pero en Antonio la veo dos veces adelantada: Dexò el mundo tan en la primavera de la razon, que primero fue despreciarle, que conocerle: Aun no tenia edad para aver gozado sus deleytes, quando tuvo comprehension para pisar sus engaños: A todo el semblante del mundo hizo frente Antonio, y le dexò, no quando el mundo le bolvia las espaldas, sino quando le alhagaba con sus falsas risas; y si es accion de vn Pablo bolver las espaldas al mundo quando el mundo se retira, es accion de vn Antonio bolverle las espaldas quando el mundo le galantea.

63 No gusto de excessos comparativos, porque no son alabanças, sino imprudencias; y no cabe en la modestia de Antonio, que pretendiera exceder à Pablo: no fue excesso, sino imitacion; y bien penetrado el Texto, funda mi discurso.

64 Consideremos estas Cruces mentales. Bolviendo Pablo las espaldas al mundo, fixaba los ojos en el Cielo, y para librarse de los pentamientos, ponía en solo Dios los ojos: Para conseguir esta alta perfeccion, me-

diò traza, y esta fue la Cruz reciproca; porque si Pablo bolviera las espaldas al mundo, y el mundo no le bolviera à Pablo las espaldas, no pudiera Pablo ver el mundo, pero el mundo pudiera ver à Pablo: estando bueltas reciprocamente las espaldas, ni podia Pablo ver el mundo, ni ser visto del mundo; y como Pablo tiraba à la mayor accion, se puso en estado de no poder ver el mundo, ni ser visto del mundo; porque dexar el mundo para no verle, es de algunos; dexarle para no verle, ni ser visto, solo lo sabe inventar vn San Pablo, y executar vn Antonio.

65 El segundo arbitrio fue no solo la imposibilidad de no verle, sino la industria de injuriale. Los que dexan el mundo, le hieren; los que le injurian, le matan. A tan alto desprecio llegó Antonio, que no solo despreciaba al mundo, sino al demonio: *Ita contempisti, ut illis exprobares imbecillitatem.* No era vanidad, sino discrecion; los dexa ofensas para dexarlos enemigos irreconciliables.

Eclesi. in offic. liti. 6.

66 No es tanto sentimiento para vn fugeto verse dexado, como verse despreciado: Siente el mundo, que los mortales no le rindan vanas adoraciones, y que no sacrificuen en su imaginario altar las infieles esperanças de sus intereses: es dolor que le dexen, pero mayor que le pisen; porque dexarle solo, es tratarle con vn cortésno desvio; despreciarle, es tratarle como à indigno; y es facil bolver à trabar amistad con quien cortésnamente se dexa, pero no con quien por indigno se pisa.

67 Dos razones concurrieron en Antonio para no bolver al mundo que avia dexado. Vna fue dexarle con olvido. Otra fue dexarle con desprecio.

68 Probemos la primera con vna contradiccion gustosa. Pedro dexò las redes, y bolvió despues à ellas: Matheo dexò los tratos de hacienda, y nunca bolvió à repurlos. Ya se la respuesta de San Gregorio: Bolvió Pedro à pescar, porque es exercicio, que no tiene la culpa vezina; no bolvió Matheo à los cambios, y recambios de hacienda, porque tiene la ruina proxima.

69 Convento en la razon, pero me inquieta vn escrupulo. Peligroso

Luz. 5.º v. 28.

es el trato de las ganancias, porque imperceptiblemente se rozan en vísitas; pero tal era la virtud de Matheo, que pudiera limpiar de veneno al peligro. Luego otra causa hubo para no bolver como Pedro, à su antiguo empleo.

70 La causa me suena textual. Pedro lo dexa todo: *Relinquimus omnia.* Matheo lo renuncia todo con igualdad: *Relictis omnibus, surgens secutus est eum.* En la renuncia fueron iguales, pero muy desiguales en las memorias; porque Pedro dice à Christo, que lo ha dexado todo: *Ego nos Relinquimus omnia;* y quien dice que lo ha dexado todo, se acuerda de averlo dexado: Matheo no se acuerda de lo que dexò, porque ni lo dice, ni haze cargo; y como Pedro conservaba la memoria de averlo dexado, y Matheo la avia perdido, buelve Pedro à las redes antiguas, porque conservaba sus memorias; pero como Matheo perdiò la memoria, nunca bolvió à los empleos de su hacienda.

71 He probado, que no bolver Antonio al mundo, fue averle dexado con olvido, como Matheo: Agora convenceré, que no solo fue olvido, sino desprecio.

72 Grave diferencia reside entre dexar, ò despreciar: A lo que se dexa, se trata con cortésia; lo que se desprecia, se mira con desestimacion. Esta es la causa porque puede bolver à servir al mundo quien le dexa, pero no quien le desprecia; porque como averle dexado es sentimiento para el mundo, y averle despreciado es agravio, no quiere el mundo bolver à hazerse amigo de quien vna vez le ha despreciado; porque con la ofensa de la desestimacion, se impossibilita la reconciliacion de la paz.

73 Discreto era Achitofel, pues le consultaban, en voz del Texto, como à Oraculo, y practico su ingenio en aquel impio consejo. Para impossibilitar que se reconciliasse Absalon con su padre David, le aconsejó aquel no imaginado agravio de violar en la publicidad de la luz el paterno lecho. *Ingrederi ad concubinas patris tui:* Para que nunca bolviessen à ser amigos, le aconsejó el mayor agravio; porque juzgo discreto, que la grandeza de la ofensa, dexaba imposible la rellimcion à la gracia.

2. Reg. 16. v. 21.

74 Despreciò Antonio al mundo como à enemigo mortal; y como tratò à las riquezas con publica desestimacion de enemigas, nunca se bolvió à reconciliar con ellas. Pedro dexando las redes las tratò con cortésia; por esto bolvió à ellas: Antonio pisando el mundo, le llenò de injurias el rostro, para que al verle tan despreciado, supiese, que no podia bolver à ser su amigo.

PUNTO TERCERO.

75 **E**L tercer Punto era la renuncia del mundo futuro. Parece corto sacrificio; y es el mayor holocausto; porque quien dexa el mundo futuro, sacrifica quanto espera, y no ay mayor territorio que el de la esperança. Pablo dice que vivimos esperando: Habò de las esperanças del Cielo; pero los hombres lo executan con los engaños del mundo.

Ad Rom. 8. v. 23.

76 Tan entera vive en los mortales corazones la esperança, que primero saltará la vida, que salte esta bien recibida embustera. Parece ponderacion, y es verdad textual.

77 *Memento mei, cum veneris in regnum tuum,* dice el Ladron dichoso à Christo. Todos ponderan su fe, pero yo admiro su esperança. Estaba Dimas en los vitimos parafismos de su aliento, y no pide remedio para la vida, sino memoria: *Memento,* Conoce que se està muriendo, y quiere quedar esperando; porque es tan dificil en vn mortal vivir sin esperar, que primero le saltará la vida, que la esperança; pues quando acaba con la vida muriendo, quiere empezar con la esperança esperando.

Luz. 23.º v. 42.

78 Puede Dimas acabar de vivir, pero no puede acabar de esperar, porque el esperar passa mas alla del vivir. La razon de ser tan dificil alejar de nuestro corazon las esperanças, es vn engaño favorable.

79 La esperança es tan embustera, que dà poco, y promete mucho. Es la esperança en el prometer el Hijo Prodigio, pero en el dar es el Rico Avariento. Es el Hijo Prodigio en las promesas, porque todo lo facilita; es el Rico Avariento en las dadas, porque con-

X nia.

ninguna encuentra. Promete gigantes, y dá pigmeos; coliega diamantes, y dá vidrios; muestra firmezas, y dá mudanças; promete vida, y se defata en muerte; promete imperios, y dá grillos; promete libertades, y dá prisiónes; promete frutos, y dá flores: no era tango engaño dar flores, pues era pagar una esperança con otras: lo peor es que dá una flor que se marchita, cercada de puntas que traspalan.

80 Grande alicia es de nuestra naturaleza, que pucian mas las fantasmas del deseo, y los delirios de la imaginación, que los defengaños de la experiencia, y los conocimientos de la realidad. Ninguno con mas gracia que Antonio desatendió los defecaditos de nuestro entendimiento; cortó posesiones, y esperanças, porque era corto teatro a su defengañado dexar lo posuido, sino renunciara tambien lo esperado.

81 Delinquentes Adán, y Eva se villaron de las ojas de vn arbol: denota Dios su delictio, y los muda el

Gen. 3. v. 21.

velido de ojas en pieles: *Fecit Deus Adā, & vxorē eius tunicas pellicae.* Parece diligencia escusada para el castigo, y para el delictio: lo grave de la sentencia era privarlos de los frutos del Parayso; pero vnas ojas que importan mucho, responde Ambrosio, y Basilio. Entraban Adán, y Eva en el estrecho camino de la penitencia; dexaban la amenzada del Parayso, que era lo mejor del mundo; avian de ser exemplo de defengañado, y era preciso que desaffen los frutos, y las ojas; porque si en las ojas se representan las esperanças, y en los frutos las posesiones, importa poco renunciar todas las posesiones, si se quedan afsidos a algunas esperanças.

82 Dos excessos ofrece el Texto a la renuncia de Antonio. Perfectos penitentes eran Adán, y Eva; pero estaban vevidos de esperanças: avian perdido los frutos, pero conservaban las ojas; no se desnudaron de ellas por su impulso, sino por soberano decreto: porque es tan difícil desafirse de las esperanças, que aun despues de perdido todo, no sabia Adán desprenderte de lo esperado.

83 El segundo exceso, es, que lo que en Adán es castigo, es en Antonio exemplo. Renunciaron Adán, y Eva en los frutos las posesiones, y en las

ojas las esperanças; porque ni podía menor satisfaccion tan grave culpa, ni podrían ser tan perfectamente penitentes, los que no fueran tan cabalmente pobres.

84 Esta renuncia hizo vn Adán delinquento, y vna Eva culpada; y lo que obran por sentencia de la mayor culpa, obra Antonio en testimonio de la mayor inocencia: y no puede ser mayor admiración, que tomar voluntario la inocencia, el castigo que se decretó a la mas grave culpa.

85 Numera el Evangelista los prodigiosos accidentes del día del juicio, y pone entre los mayores el siguiente: *Sol factus est niger tanquam sacculus cinis.* Se verá el Sol con vn tajo de silencio. Justamente admita el Evangelista ver a vn Planeta tan hermoso anochecido en vn tajo; porque siendo esto tajo, y silencio traje de penitencia; siendo el Sol vn Astro inculpable, no ay mayor hazaña, que mirar a vn Sol penitenciando sus resplandores, como si fueran los delitos mas graves.

86 Este prodigio grande del día del juicio, le repuso mas al vivo Antonio. Aquel grande día se verá vevidos de vn tajo, y silencio el Astro mas puro; se mirará en habito de penitente el mas inocente Planeta. Antes de reconocer Antonio delitos se cargó de silencios, y de facosantes de quitar las delicias del mundo, se huyó al desierto. La mayor gala del día del juicio, como día del mayor defengañado, será mirar a vn Sol inocente en traje de penitencia; porque no puede ser mas vivo defengañado, que vestir Antonio, como Sol, los resplandores interiores de inocencia, y los exteriores silencios de culpa.

87 He convencido que dexó Antonio tres mundos, el pasado con la memoria, el presente con el desprecio, y el futuro con el defengañado. Antonio nos ensena a dexar tres mundos, y nuestro engaño aun no acierta a dexar vn solo. Pues Antonio mio, derrama sobre nuestras tibexas las centellas de tu amoroso pecho, para que procuremos seguir tus pasos: haz que pisemos ellos vanos alhagos del mundo, para que merezcamos Patrono, y te hallemos Abogado, que interceda por la gracia para acompañarte en eternidades de gloria.

Amen.

ORA.

ORACION DE SAN PHELIPE NERI

Sint lumbi vestri praeinerti, & lucerna ardentes in manibus vestris.
Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 12.

Curo mea verè est cibus. Seq. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



Para no anegarme en el golfo de las virtudes de Phelipe, me han destinado sus Hijos discretos margen. Dos prendas me han señalado: su ardiente caridad en las limosnas, y su Apostolico desinterés. Limosnero, y desinteresado: si tuera licito replicar a quien desistió el argumento, dixera que se contradicen limosnero, y desinteresado: porque ninguno mas interesado, que el limosnero. Para entrar en la Oración a navegar este

hermoso golfo, me quiero aora detener en la playa.

1 Oy pinta el Evangelio las manos de Phelipe lucidas, porque oy las veneramos bizarras. No se como ay en el mundo miserables, sabiendo lo que aprovechan las bizarras. Arte debe de ser de la Providencia negar el conocimiento de lo que puede vna dadiva, para que no miremos a los poderosos con idolatria.

2 Tiene Phelipe las manos llenas de resplandores, porque las tiene llenas de piedades. Solo reparo en la voz *Lucerna*. No avian de ser antorchas humanas, sino luces divinas. Aquel Varon del Apocalypsi, que tenía en su mano siete Estrellas, me parece Phelipe. Registrémos sus colores. Tenia siete Estrellas en las manos, vna espada en la boca, el iris en su cabeza, ceñidos los pechos, vn libro abierto en la mano, vn pie en la mar, y otro en la tierra. Eran sus pies columnas de fuegos; y de su voz nacieron siete truenos. Este era vn Angel, ó dos, que miraba Juan; y este es Phelipe, siendo hombre, pues por sus virtudes se eleva a Angel.

3 La espada en la boca, es su Predicación Apostolica; espada, que borbó mas vicios, que alentó razones. El iris en su cabeza, es la discreta repulsa de las dignidades, que le corona: pues reparó vn discreto Interprete, que en el cantico del *Benedicite* le faltó bendiccion, y elogio al iris: porque no pretende su luz que la alaben, sino que la olviden. Ceñido en los pechos, y no en la cintura, es vn nuevo ceñidor; porque Phelipe se ceñó así; y a los suyos con novedad. Son los pechos las corrientes del amor, y los mares de la liberrad; y como no está Phelipe, ni los suyos ceñidos con votos, que aprietan, sino con amores, que necesitan, viven ceñidos por los pechos; porque estando ceñidos de amor, viven libres en la voluntad.

4 Tenia vn libro en la mano siempre abierto; porque esta es la Oración continua, que salíruyó en su Oratorio. Este mystico libro era tan peregrino, que en los labios era dulce, y en lo interior, amargo: porque la Oración del Cielo ha de ser

X 2

dul-

Apocalyp.

1. o. 16.

Apocalyp.

10. v. 1.

®

ninguna encuentra. Promete gigantes, y dá pigmeos; coliega diamantes, y dá vidrios; muestra firmezas, y dá mudanças; promete vida, y se defata en muerte; promete imperios, y dá grillos; promete libertades, y dá prisiónes; promete frutos, y dá flores: no era tango engaño dar flores, pues era pagar una esperança con otras: lo peor es que dá una flor que se marchita, cercada de puntas que traspalan.

80 Grande alicia es de nuestra naturaleza, que pucian mas las fantasmas del deseo, y los delirios de la imaginación, que los defengaños de la experiencia, y los conocimientos de la realidad. Ninguno con mas gracia que Antonio desairó los defereditos de nuestro entendimiento: cortó posesiones, y esperanças, porque era corto teatro a su defengañó dexar lo posuido, sino renunciara tambien lo esperado.

81 Delinquentes Adán, y Eva se villaron de las ojas de vn arbol: denota Dios su delictio, y los muda el

Gen. 3. v. 21.

velido de ojas en pieles: *Fecit Deus Adā, & vxorē eius tunicas pellicae.* Parece diligencia escusada para el castigo, y para el delictio: lo grave de la sentencia era privarlos de los frutos del Parayso; pero vnas ojas que importan mucho, responde Ambrosio, y Basilio. Entraban Adán, y Eva en el estrecho camino de la penitencia; dexaban la amenzada del Parayso, que era lo mejor del mundo; avian de ser exemplo de defengañó, y era preciso que desaffen los frutos, y las ojas; porque si en las ojas se representan las esperanças, y en los frutos las posesiones, importa poco renunciar todas las posesiones, si se quedan afsidos a algunas esperanças.

82 Dos excessos ofrece el Texto a la renuncia de Antonio. Perfectos penitentes eran Adán, y Eva; pero estaban vevidos de esperanças: avian perdido los frutos, pero conservaban las ojas; no se desnudaron de ellas por su impulso, sino por soberano decreto: porque es tan difícil desairse de las esperanças, que aun despues de perdido todo, no sabia Adán desprenderte de lo esperado.

83 El segundo exceso, es, que lo que en Adán es castigo, es en Antonio exemplo. Renunciaron Adán, y Eva en los frutos las posesiones, y en las

ojas las esperanças; porque ni podía menor satisfaccion tan grave culpa, ni podrían ser tan perfectamente penitentes, los que no fueran tan cabalmente pobres.

84 Esta renuncia hizo vn Adán delinquenté, y vna Eva culpada; y lo que obran por sentencia de la mayor culpa, obra Antonio en testimonio de la mayor inocencia: y no puede ser mayor admiración, que tomar voluntario la inocencia, el castigo que se decretó a la mas grave culpa.

85 Numera el Evangelista los prodigiosos accidentes del día del juicio, y pone entre los mayores el siguiente: *Sol factus est niger tanquam sacculus cinis.* Se verá el Sol con vn tajo de silencio. Justamente admita el Evangelista ver a vn Planeta tan hermoso anochecido en vn tajo: porque siendo esto tajo, y silencio traje de penitencia; siendo el Sol vn Astro inculpable, no ay mayor hazaña, que mirar a vn Sol penitenciando sus resplandores, como si fueran los delitos mas graves.

86 Este prodigio grande del día del juicio, le repuso mas al vivo Antonio. Aquel grande día se verá vevidó de vn tajo, y silencio el Astro mas puro; se mirará en habito de penitente el mas inocente Planeta. Antes de reconocer Antonio delitos se cargó de silicios, y de facosantes de quitar las delicias del mundo, se huyó al desierto. La mayor gala del día del juicio, como día del mayor defengañó, será mirar a vn Sol inocente en traje de penitencia; porque no puede ser mas vivo defengañó, que vestir Antonio, como Sol, los resplandores interiores de inocencia, y los exteriores silicios de culpa.

87 He convencido que dexó Antonio tres mundos, el pasado con la memoria, el presente con el desprecio, y el futuro con el defengañó. Antonio nos ensena a dexar tres mundos, y nuestro engaño aun no acierta a dexar vn solo. Pues Antonio mio, derrama vobro nuestras tibexas las centellas de tu amoroso pecho, para que procuremos seguir sus pasos: haz que pisemos ellos vanos alhagos del mundo, para que merezcamos Patrono, y te hallemos Abogado, que interceda por la gracia para acompañarte en eternidades de gloria.

Amen.

ORA.

ORACION DE SAN PHELIPE NERI

Sint lumbi vestri praeinerti, & lucerna ardentes in manibus vestris.
Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 12.

Curo mea verè est cibus. Seq. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



Para no anegarme en el golfo de las virtudes de Phelipe, me han destinado sus Hijos discretos margen. Dos prendas me han señalado: su ardiente caridad en las limosnas, y su Apostolico desinterés. Limosnero, y desinteresado: si tuera licito replicar a quien desistió el argumento, dixera que se contradicen limosnero, y desinteresado: porque ninguno mas interesado, que el limosnero. Para entrar en la Oración a navegar este

hermoso golfo, me quiero aora detener en la playa.

1 Oy pinta el Evangelio las manos de Phelipe lucidas, porque oy las veneramos bizarras. No se como ay en el mundo miserables, sabiendo lo que aprovechan las bizarras. Arte debe de ser de la Providencia negar el conocimiento de lo que puede vna dadiva, para que no miremos a los poderosos con idolatria.

2 Tiene Phelipe las manos llenas de resplandores, porque las tiene llenas de piedades. Solo reparó en la voz *Lucerna*. No avian de ser antorchas humanas, sino luces divinas. Aquel Varon del Apocalypsi, que tenía en su mano siete Estrellas, me parece Phelipe. Regitrémos sus colores. Tenia siete Estrellas en las manos, vna espada en la boca, el iris en su cabeza, ceñidos los pechos, vn libro abierto en la mano, vn pie en la mar, y otro en la tierra. Eran sus pies columnas de fuegos; y de su voz nacieron siete truenos. Este era vn Angel, ó dos, que miraba Juan; y este es Phelipe, siendo hombre, pues por sus virtudes se eleva a Angel.

3 La espada en la boca, es su Predicación Apostolica; espada, que borbó mas vicios, que alentó razones. El iris en su cabeza, es la discreta repulsa de las dignidades, que le corona: pues reparó vn discreto Interpreter, que en el cantico del *Benedicite* le saltó bendiccion, y elogio al iris: porque no pretende su luz que la alaben, sino que la olviden. Ceñido en los pechos, y no en la cintura, es vn nuevo ceñidor; porque Phelipe se ceñó así; y a los suyos con novedad. Son los pechos las corrientes del amor, y los mares de la liberrad; y como no está Phelipe, ni los suyos ceñidos con votos, que aprietan, sino con amores, que necesitan, viven ceñidos por los pechos; porque estando ceñidos de amor, viven libres en la voluntad.

4 Tenia vn libro en la mano siempre abierto; porque esta es la Oración continua, que salíruyó en su Oratorio. Este mystico libro era tan peregrino, que en los labios era dulce, y en lo interior, amargo: porque la Oración del Cielo ha de ser

X 2

dul-

Apocalypsi.

1. o. 16.

Apocalypsi.

10. v. 1.

®

dulcísima en la boca al pronunciarle; pero ha de excitar amarguras de penitencia en lo interior para disponerse. No sé, si la oración, que en algunos corre, es toda dulce; porque veo, que excita tan corta penitencia en los interiores, que se debe de quedar toda la oración en los labios. Tenia vn pie en la mar, y otro en la tierra: porque su ardiente zelo se estendia à todo el mundo. Eran sus pies hermosas columnas de fuego por lo amoroso, y columnas por lo firme: porque siguen sus hijos tan perfectamente sus caitampas, que las harán eternas.

6 De su voz nacieron siete truenos, y el numero de siete representa en la Escritura vn numero infinito: no porque sean infinitos sus hijos, sino porque en lo obrado parecen infinitos. Son truenos, y no rayos: porque como herederos del Padre, son discretos. Desfieren los vicios, no como rayos que abrasan, sino como truenos que atemorizan. Son truenos que espantan los pecados, sin fer rayos, que queman à los pecadores.

7 Toda esta lucida, y verdadera Imagen miraba vn hombre tan insignie como Juan, y se turbó: no porque se congojaba el resplandor, sino porque le avia de escribir: *Ego scripturus eram*. Y si vn hombre, como Juan, teme, porque le mandan que le escriba; que temerá quien no es Juan, quando le ordenan que le copie?

8 Siendo tan verdaderos los colores de esta Imagen, en el Evangelio le ponen luzes humanas, y en el Cielo estrellas. Pues la que parece improporcion, es Mysterio; ò ya porque se convierten en estrellas las limosnas; ò ya porque el Cielo pinta con colores de divino, à quien es tan limosnero en lo humano.

9 Le pinta el Cielo como à divino: porque quien dà, haze officio de vn caetero Dios. Es necesaria la Fe, para no venerarle Deydad. Porque el officio de la tierra, es recibir; el exercicio del Cielo es dàr; y como siempre la tierra està recibiendo del Cielo lluvias, y influencias; y el Cielo dando à la tierra influencias, y lluvias, parece de tierra quien recibe, y parece de Cielo quien dà.

10 Sirva de exordio para introducirme al discurso de la oración vna Imagen curiosa. Los Fenixes piutaban à sus Deydades llenas de riquezas. Oy, escribe Georgio Codino, que en Constantinopla se miraba llena de riqueza vna Imagen de Mercurio. A mi me parece que aquellos barbaros pusieron la riqueza tan cerca de su falsa Deydad, para que con mas guto la rindiesen culto, y adoracion: porque en viendo à vn sugeto poderoso, y rico, le adorará el frenesi de las mortales ansias, aunque sea vn monstruo horroroso.

11 A la bestia del Apocalipsis adoraron los mortales, en dictamen de Respetto, porque estaba cargada de oro, y lo podia reparar con tanta mayor *Adorauerunt bestiam*. Es verdad que era vna bestia horrorosa, pero estaba cargada de riqueza; y como en aviendo oro, no repara la codicia humana en la adoracion, la doblaron intrepidos la rodilla por el oro, que podia dar; porque siempre inclina sus adoraciones azia el interes de la codicia, aunque sea vn monstruo, ò irracional quien le robe la reverencia.

12 Mas admiracion me causa el que pintassen a Mercurio rico, siendo el Dios, que ven eraban por sabio: porque à lo que se puede discurrir, sabiduria, y riqueza son difíciles de componer.

13 Del Reyno de Angote escriuia Gerardo Mercator, que tiene mucha sal, y ningun dinero, tanto, que por dinero vsan de sal para comprar, y vender: *Angote Regnum nummo caret: et tantum pro eo salis globumit*. Diolos el Cielo mucha sal de sabiduria, y los negó la riqueza: porque quisó conociessen, que escitando ricos, se aplicarian muy poco à la nobleza de sabios.

14 Esta oposicion de la sabiduria, y la riqueza no consiste en ligar sobre la cuna, sino sobre la estimacion con que se trata. Muchos sabios han nacido ricos; pero despues se han hecho pobres con los desengaños. Otros soberanos han jactado sabiduria, y riqueza, sin que esten en perpetua batalla. Exteriormente la gozan, pero interiormente la renuncian; porque no la idolatran, sino la desprecian.

15 No alaba Dios à los pobres de fortuna, porque esta es alhaja involuntaria, sino à los pobres de espíritu: porque no es verdadero pobre el pobre, que

Vers. 4.

Georg. Cod. de Disposit.

Apoc. 13. v. 4.

Georg. Mercator in Athl. minor.

Matth. 5. v. 3.

idolatrà; aùn què no le possca, en el oro, sino al que teniendo su possession, sabe tratarle con desprecio.

16 Aun resta otro color en la imagen de Mercurio. Dibujaron à Mercurio con muchas alas, en dictamen de Lelio Bisciola; y para estas alas le añadieron la riqueza: porque importaba poco que Mercurio supiese mucho, si para lograr los ascensos à la Deydad, no podia intentarlo con el dinero.

17 Todos saben de memoria el emblema de Alciano, del pobre ingenioso que deseaba bolar, y no lo pudo conseguir, por no tener.

*Ingenio poteram superas volitare per auras,
Me nisi paupertas inuolua deprimeret.*

18 Yo conozco que en todos los siglos ha sido la pobreza desprecio; pero en los nuestros parece delito: porque si antiguamente se miraba como miseria, oy se mira como deshonra.

19 No he tocado, como debo, mi principal reparo. A sus Dioses, y en especial à Mercurio, pintaron los antiguos muy cargados de colores. Luego no los avian reparado con su avaricia, pues se tenían en las manos la riqueza. Pues de lirio es la Deydad de Mercurio, rico, y poderoso, aunque mas quiera elevarla con las falsas Aras el respeto: porque no puede ser Dios sabio quien escanca la riqueza, sino quien sabe repartirla con bizarría.

20 Es Phelipe el verdadero Mercurio, no solo por hijo de Letrado, sino por las plumas que viste, ya de sabiduria, ya de su oracion, pues tanto se remontaba en las alas de su espíritu, como en los buelos de su entendimiento. Repugnancia Phelipe toda su herencia: porque como no es Imagen que tiene que dar, para que le esperen, sino que dà para que le adoren; no muestra los celos, para avivar las codicias, sino los reparte para curar las miserias.

21 A quien exerce officio de Deydad, justamente se le puede pedir que interceda por la gracia. Obliguetos con su nombre à mi Señora, que me la conceda. *AVE MARIA.*



Sint lumbi vestri precinisti, & lucerna ardentes in manibus vestris. Seq. S. Evang. sec. Luc. cap. 12.

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus. Seq. Sancti. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

22 EL Norte del Evangelio se reduce à vnas manos lucidas, y à vnos pechos ceñidos. Estas creo que son las dos prendas de Phelipe, que me han destinado: en lo lucido de las manos, lo limosnero: en lo ceñido de los pechos, lo desinteresado. Sin costa de mi discurso, me han dividido la obediencia, y el Evangelio mi oracion en estos dos puntos.

PVNTO PRIMERO.

23 NO ay mas vulgares virtudes en los Santos, que ser piadosos, y compulsivos; y oiciendiera à Phelipe, si le alabara con vulgaridades. Para no ser vulgar en los

elogios de su piedad, y su desinterès, no tengo de poner dar las limosnas que daba, sino el estilo con que las hazia: no he de encumbrar el desinterès, que tenia del mundo, sino el estilo de su desprecio.

24 Para cumplir los preceptos de la oracion, servirá de exordio, asiccionar los animos à la piedad, con los motivos del interes.

25 Si renunció Phelipe las herencias de su cuna, como tuvo tanto que dar su discreta clemencia? Dias ha que yo juzgaba como infinita la virtud de la limosna para merecer; para aora en las manos de Phelipe la juzgo casi infinita para dar. Vna, y otra imaginaria infinitud, la convenceré con texto, Teo-

Theologia, y razón; que argumen-
tostan nuevos piden ser muy fundados.

Daniel. 4.
o. 24.
D. Cyp. de
opere. &
eleemosyna.
Sicut aqua
extinguit ignem, sic
eleemosyna
extinguit
peccatum.

25. *Peccata tua elemosynis redime.*
dize Daniel á Nabuco: Redime con
limosnas tus pecados. Quantos han to-
cado este texto, se han parado en ele-
var las eficacias de la limosna, dizien-
do, que limpia, y borra la culpa. Con-
vengo en el poder; pero no han pene-
trado vna gravissima dificultad: ella
consiste en construir el verbo *redime*.
No dice, *satisface*, sino *redime*; y es
facil que la limosna pueda satisfac-
cer, pero imposible que pueda redimir.

26. Fundo la duda. Examina
la Theologia, si para satisfacer por
la culpa de Adán fue necesaria la En-
carnacion: responde mi Angel Tho-
mas con vna distincion hermosa. No
era necesario que encarnasse Dios,
para que se perdonasse el delito; pe-
ro era necesario, para que se diese
igual satisfacion al pecado. Para per-
don absolutamente, no se requeria;
para satisfacion igual, precisamente
se necesitaba.

27. Pues no podia redimirnos vn
Angel? No; porque la redempcion
perfecta, para ser igual al pecado,
pide infinito merito; y para merito in-
finito, se requiere persona infinita. Pues
sino puede redimir vn Angel lleno de
gracia; como podrá redimir vna pe-
queña limosna? *Elemosynis peccata
redime.*

28. Para defatar tan viva di-
ficultad, necesito penetrar la limos-
na bien: Esta es vna accion, que
se compone de la persona, que la
da, y de la persona que la recibe:
De la bizarría del compasivo, y de
la miseria del necesitado. Quien da
la limosna, es vn hombre finito;
quien la recibe, es vn hombre, co-
mo pobre, desdichado. Luego no
puede salir infinita la limosna, ni por
la persona, que la da, ni por la
persona, que la recibe. Pero parece
que voy errado: porque no recibe
la limosna el pobre, sino Dios: es
texto expreso *Quamdiu feceritis omni ex
his fratribus minime, mihi feceritis.*
*Ejuriis, & dedistis mihi man-
care,* dice el mismo Dios. No dizeis
al pobre, sino á mi, *mibi*. Y co-
mo la limosna cae en vna Persona in-
finita, parece que viene á salir co-
mo infinita la limosna.

Matt. 25.
o. 40.
o. 35.

29. La novedad del discurso p[er]
de mas explicacion. Christo es vnicame-
nte el Redemptor verdadero; pero la
limosna parece en la eficacia, y en la
estimacion, que haze de ella Dios, vna
como Redemptora: *Redime*. Para re-
dimir, ha de aver merito infinito,
y persona infinita; pero basta que
sea la infinitad de vn principio, para
que salga vna como infinitad, no in-
trinseca, sino extrinseca, y estimati-
va.

30. Declaro el discurso. Es Christo.
Redemptor en la Cruz; porque su accion
de morir era infinita por la persona,
que la hazia; pero era finita por la
persona, por quien se obraba. Quien
la executaba, era vn Dios infinito;
por quien se obraba para redimir, era
vn hombre pequeño. La limosna tie-
ne, al parecer, vna como infinitad al
contrario: es finita por la persona,
que la haze; y parece infinita por la
persona que la recibe. Quien la haze,
es vn hombre pequeño: *Quien la
recibe, es vn Dios infinito: Dedistis
mibi*. Y como para infinitad, no in-
trinseca, sino extrinseca, y estima-
tiva de vna accion, basta vn princi-
pio en buena Theologia: es la Passion
de Christo verdaderamente infinita por
la persona de quien sale: parece co-
mo infinita la limosna, por la persona
que la recibe.

31. Con esta bien fundada doctri-
na queda ya como vna Redemptora en
la estimacion la limosna, y penetrada en
Phelipe la maravilla. El Cardenal Be-
larmino, que examinó el processo de
su Canonizacion, le llamaba segundo
San Juan Limosnero. No se admira su
caridad, sino su poder. Si avia renuncia-
do toda su riqueza, que tesoros daba?
El Texto tiene tristezza la duda. Era
sus piedades casi infinitas; porque ex-
yendo las limosnas en manos de vn
Dios infinito, al contacto de vnas ma-
nos inmensas, se multiplican las limos-
nas como infinitas.

32. Es Phelipe luz de astro. Cele-
stial, que no tiene los resplandores para
si. Para allumar la tierra cito Dios los
Aitros: *Vt illuminent terram*. No los
soitmo para lucir solamente en el Cielo,
sino para ilustrar el mundo; porque no
emplean las luzes celestiales sus rayos
en lucir con sus resplandores, sino en
favorecer con sus benignidades.

Geni F. o.
55.

El

Con. 13. o.
2.

33. El Patriarca mas poderoso del
Antiguo Testamento fue Abraham: y
juago Christolomo, que aver sido el
mas rico, procedió de aver sido el
mas limosnero. Es vna yfura tá discreta
la limosna, que interesa en lo que alar-
ga; porque no cabe en la noble con-
dicion del Cielo, recibir, sin pagar; y
como Christo se halla con las manos
llenas de oro, y de jacintos: *Manus
illius tornantes aurum, plenas hyacinthis;*
al alargar Dios la mano para recibir la
limosna, la alarga tambien para dar su
riqueza.

Cast. 5. o.
34.

34. Aora entra el estilo de la cari-
dad en Phelipe. No daba limosna es-
perando que se la pidieran. Conocia
con su profetico espíritu la necesidad; y
antes de hallarle la miseria representada,
se miraba socorrida. Pues por qué
no espera á que le pidan? Todos sa-
ben que las suplicas estragan lo biza-
rra; pero vno tengo de convencer, que
tambien ofenden lo limosnero.

35. No es liberal quien dá rogado:
porque vende la bizarría a costa del
ruego. Pues no es limosnero quien dá
pedido; porque dá á instancias de
la miseria, no es limosna sino justicia.

36. Yo siento que lo que justamen-
te se pide, no se dá, sino se restituye:
porque toda peticion justa adquiere
dominio sobre lo pedido: y como la
limosna para ser perfecta, ha de ser ca-
ridad, y no restitucion, se ha de dar
antes de pedir; porque despues de pe-
dir, es restitucion de paga; antes de
pedir, es caridad de limosna.

Luc. 11. o.
30.
Mald. hic.

37. Elijo vn texto muy comun,
para que se imprima mejor en la me-
moria tan vital maxima. Todos saben
el Padre nuestro. Pues quien dirá que
se esconde en él esta estrecha obliga-
cion: *Panem nostrum quotidianum da
nobis hodie*: Danos, Señor, el pan
nuestro. Así se entiende el texto en lo
literal: leate al doctissimo Maldona-
do sobre este Capitulo, que lo explica
con distincion. Esta parece que es vna
clara contradiccion: porque si es nues-
tro el pan, no será pedir, sino execu-
tar. Como puede ser el pan nuestro,
antes de averle dado? Porque es nues-
tro despues de pedido; y como es pe-
dido antes que dado, se llama nuestro
antes de averle dado; porque parece
que le hizo nuestro el averle pedido.

38. De esta razon se infiere, que

dar lo que justamente se pide, mas es
restitucion, que caridad, porque pe-
dir lo que es nuestro, mas es executar
por vna justicia, que fuplicar por vna
gracia. A Dios pedimos nuestro pan;
y no parece nuestro, pues liberalmen-
te le concede el Cielo; pero le pide la
precisa necesidad de vivir; y adquiere
tanto dominio vna justa peticion, que
antes de averle el Cielo dado, se llama
nuestro: porque le hizo nuestro, aver-
le justamente pedido.

39. Aora se declara toda la razon.
Dar á vn sugeto lo que es suyo, no es
limosna, sino justicia: no es caridad,
sino restitucion: no es bizarría, sino
paga. Luego si lo justificado de la pe-
ticion haze propio lo que era ageno,
aguardar á que le pidan, no es quere-
r ser limosnero, sino justo; pues lo que
fuera antes de pedir, limosna, despues
de pedir se buelve justicia.

40. Ya me parece que elucho ce-
lebrar esta doctrina á los Cortesanos,
pues he descubierto vna hermosa mina
á los pretendientes. Si el pedir adque-
re dominio en lo pedido, como les nie-
gan lo que piden? Como no los conced-
den lo que pretendan?

41. Pues mas facil es la respuesta,
que la duda. Ay grave diferencia en pe-
dir la ambicion, ó la necesidad. Ad-
quiere dominio la peticion de vn neces-
sitado, porque es justicia; pide repalsa
la de vn ambicioso, porque es sober-
via. A dos Apostoles llamó Christo
necios, porque pedian Sillas: *Nesci-
tis quid petatis*. Porque no es lo mismo
pedir puestos, que alimentos: y si al ne-
cesitado se debe dar antes de pedir; el
ambicioso aun despues de pedir, se de-
be negar.

Matt. 20;
o. 20.

42. Pero siempre falta la razon de
adquirir el ruego dominio sobre lo pe-
dido. Yo juzgo que adquiere vna justi-
ficada suplica justificacion, por la grave
costa, que tiene el pedir: *Malo entre,
quam rogare*, dexa vn discreto anti-
gno: Mas quiero comprar, que pedir.
Parece vanidad, y es razon: porque
en la venta se disminuye la riqueza: en
el ruego se pierde la libertad. Quien
compra, queda á costa de su hacienda
señor, y dueño de lo comprado. Quien
ruega, se halla á costa de su vergüenza
cautivo: y mas vale perder la riqueza
comprando, que la libertad de la alma
pidiendo.

Avi.

43. Adivinaba Phelipe las miserias, porque no tuessen dos vezes aliquas: vna padecidos, y otra exprellados. No tiene la caridad muy pronta, quien aguarda a que le pidan.

Matth. 25. v. 35.

44. Distribuye Dios la gloria a los dichosos, y la pena a los infelices, y dice, que el motivo de la gloria, es, *Esuriet enim, & desistit mihi manducare*: Te doy la gloria porque estando necesitado, me diste alimento. El motivo de la pena, es: *Esuriet, & non desistit mihi manducare*: Te doy el castigo al infierno, porque no me diste alimento estando necesitado.

45. Lo vulgar de este texto es inferir vna ilacion hermosa: Luego la limosna falta, y la falta de limosna condena. Esto es comun: Voy a mi novedad, conitruyendo las voces *Esuriet, & desistit*. No dice Dios que le dieron limosna, porque la pidió, sino porque la necesitó. No dice, necesitó, pedi, y me socorriste: *Esuriet, & petit*. Pone la necesidad, y quita la petición: porque basta ver las miserias, sin aguardar a escuchar las suplicas.

46. Adelantemos mas. Tres acciones pueden concurrir en vn necesitado para ser socorrido: Necesitar, pedir, y recibir. Dios transformado en el pobre haze, y conuella las dos. Conuella que necesitó: *Esuriet*. Conuella que recibió: *Desistit mihi*. Pero no conuella que pidió. Necesitar, y recibir lo suyo su Amor; pero parece que el pedir no lo supo componer: porque no pudo acabar con su noble conuencion el pedir.

47. Aora resta la mayor alma. Da el Cielo al limosnero, porque necesitó, y sin pedir le socorrió. Esta es diuina galanteria. Da el infierno, porque necesitó, y aunque no pidió, no le alimentaron. Esta es diuina dureza: porque se puede excusar el no aver dado, con no averlo pedido. Pues sino pidió el socorro? Qué importa, si le vieron necesitado: *Esuriet, & non desistit*. Y si Dios castiga a quien no da al pobre que no le suplica; que hará con quien no dá al pobre, que le ruega?

Ibi. v. 42

48. Entibiemos la sentencia, no se haga la obligacion dura. En necesidades vltimas, y extremas se deben anticipar las limosnas a las suplicas; pero en ahogos medios, no es la falta de limosna; culpa, aunque en la verdad

no es gracia. No es delito gastar primero en si, porque es imperio de la caridad. Este le llamo yo amor humano: porque gastar primero en los necesitados, que en si, es amor diuino. Renunció Phelipe por los pobres quanto tenia; porque fuera agravio de su llama, reservar algo para su vida, y no darlo todo a la miseria agena.

49. Vna contradiccion es hermosa. En el Oriente de Christo le miró vna breve Estrella en el Portal. En el Cielo le miro Juan con siete Estrellas en las manos. Si pudiera admitir acataciones la Esfera, la notaríamos de corta, por no aver encendido todos sus hermosos ojos para luminarias de su Nacimiento. Pero fue providencia, escribe discreto Chrysologo: Porque esta Estrella, que fue Embaxador de los Magos, sirvió para ostentacion del dominio de Christo. Las Estrellas, que tenia en las manos, eran para premiar los meritos de los hombres. Pues tenga yo, dice Christo, muchas Estrellas a mano para dar, y mas que no ayas mas de vna para mí: que como no falte para mis amigos, mas que falte para mis lucimientos.

50. Quiero, para ir cerrando el Punto, aclarar la obligacion. De dos modos se puede dar limosna: ó dando lo sobrado, ó lo preciso; ó dando lo que me sobra, ó lo que me haze falta. Dar lo que sobra, es justicia de la piedad. Dar lo que haze falta, es excelso del amor.

51. Pruebo lo primero. Para no dar lo que sobra, nunca puede aver aparente excusa. Es tan evidente, que se dió Christo por concludido al argumento. La Cananea empezó a disputar con el Redemptor, y arguyó bien: porque no era argumento sacado de su cabeza, sino de su corazon. El argumento le propuso así. Vna hija me auer de curar, dice la Cananea. No vine a curar extraños, responde Christo. Esto es negar el antecedente. Pruebolo, replica la Cananea. A todos se ha de estender vuestra piedad. Distingo, dice Christo: siendo propios los propios, entran despues los extraños. Contra, dice la Cananea. A los hijos propios se dá el pan de la mesa; pero a los perritos le dan las migajas. *Fiat tibi sicut vis*, dice Christo: Doyme por

Matth. 23. v. 2. Apocalyps. 1. v. 16.

Reg. 3. cap. 17. v. 10.

Cayet. bic.

Reg. 4. v. 42. v. 42.

Matth. 13. v. 23.

por concludido al argumento. Hagase tu gusto. Era evidente, escribe mi Geronimo. Para no dar el pan, vendió Christo; para negarla las migajas, le conucluyó la muger; porque como el pan es lo que se necesita, y las migajas lo que sobra; para no dar lo que sobra, nunca puede aver excusa.

52. Adelantó Phelipe la obligacion; porque no dió lo sobrado, sino lo preciso. Aora entra armada a su piedad su discrecion. Corria voz en Roma (segun testifies Gallonio) que Dios le daba milagrosamente tesoros a Phelipe, porque no cabian en las mayores riquezas tan innumerables limosnas. Yo conuella el milagro; pero pretendo descubrir el motivo. Digo, que su discreta piedad obligaba al Cielo al milagro de multiplicar su caudal para socorrer; porque no daba Phelipe solo lo que le sobra, sino lo que le hazia falta precisa; y el medio para obligar al Cielo a milagros, no es dar lo sobrado, sino dar tambien lo preciso.

53. Dame alimento, dice Elias a la pobre Viuda de Sidonia: Vn vaso de agua pido. Voy por el, responde pronta su atencion. Pues trae tambien pan, dice Elias. No es facil, responde la muger; porque todo el alimento para dos vidas, mia, y de vn hijo, se reduce a la harina, que admite la brevedad de esta mano. No importa, replica Elias: Venga primero para mí, que para vosotros Dios dara. Hermosa comodidad de Santo. Mirar por sí primero, parece Santo al vfo. Pues no fue, sino disposicion para que mereciese el milagro de multiplicarla el alimento, escribe Cayetano: Porque Elias pretendia obrar el prodigio tan nuevo, de multiplicarla aquel breve alimento, que tenia; y para que mereciese tan alto milagro, la pide limosna de pan, y agua; porque la agua tenia sobrada; el pan, tallado, y preciso; y para el milagro de multiplicar por la limosna, la harina era preciso, que no solo diese la agua que tenia sobrada, sino el pan que la hazia falta precisa.

54. Imitó al Maestro el fiel Discipulo. Hospedóse Eliseo en Galgala, Gargacia la Ciudad de alimentos. Ofreciente veinte panes, y ordena a su Discipulo, ó Ministro, que los distribuya por el Pueblo. Pero siendo veinte solos, mal serán suficientes. Digo que

sobrados; porque como la limosna cae en las manos diuinas, tienen tan alto poder los pobres, que multiplican lo que toman, y aumentan lo que reciben.

55. Profundizemos mas. Los panes eran veinte, Eliseo, y sus Discipulos eran tambien pobres: Luego esta caridad va errada. Tome para sí vn pan, y distribuya los diez y nueve, que para multiplicarlos Dios, lo mismo es diez y nueve, que veinte. Mala cuenta es esta, escribe Ambrosio; porque como tomando vn pan para sí, atendian primero a su necesidad, y a la agena despues, iba errada el socorro, porque los pobres son primero. Pero tambien son pobres los Discipulos: Pues vaya otra cuenta. Tomando para sí vn pan, y repartiendo los diez y nueve, daban de limosna lo que los sobra. Dando los todos veinte, daban lo que los hazia falta precisa; y como pretendia Eliseo empuñar al Cielo al milagro, era preciso darlos todos; porque dar lo que sobra, es merecer agradecimientos; dar lo que haze falta, es merecer milagros.

PUNTO SEGVNDO.

56. EL segundo Punto era su Apostolico desinterés. Qué largo teatro para la admiracion! Muchos han renunciado el mundo, pero pocos las Dignidades. Todos admiran la discreta tenacidad con que Phelipe las desprecia. Ni la Magestad de la Purpura ofrecida por Gregorio XIII. le mereció agrados. La miro como grande para estimarla; pero como vano color para admirla. Parece que no puede aver desprecio mayor, y creo que Phelipe le inventó.

57. Era el principal estudio de Phelipe procurar ser tenido por hombre infimo, de ser vil conuencion, y de ninguna virtud: Para lograr este fin decia, y hazia acciones, que a considera las solo en la exterior esfera de los ojos, parecieran liviandades, y aun llegaran a locuras. En la plaza de San Pedro el día de sus cadenas, se puso a saltar, y al verle decian: *Que haze aquel e rfo loco?* Pontiafe en su aposento el bonete de

Lib. 2. v. 18. p. 18.

X Car.

Cardenal que le embió Gregorio, y al ver que algunos se alegraban risueños, se le quitaba, y decia festivo: O que soy lindo menguado.

58. Aora le ofrece vna questión curiosa. Qual sera mas, aver despreciado Phelipe las Dignidades, ó hazer ellas ligereras? Para no errar la respuesta, la dará el mismo Santo. Solia dezir Phelipe, poniendo la mano en la frente: *La fatiada del hombre está en estos tres dedos de espacio*; declarando el concepto, añadía: *Toda la importancia está en mortificar lo racional.*

59. De esta folida, y discreta doctrina sale la razon a la duda. No es lo heroico despreciar las Dignidades, sino despreciar el averlas despreciado. Aun no paraba en esta reflexión la discrecion de Phelipe, inventó otra mas delicada, porque no solo despreciaba el averlas despreciado, sino que despreciaba al Autor de este desprecio.

60. Parecia que Phelipe era excedido de algunos Santos muy penitentes, y aora le conoce, que excede á todos. Admira la austeridad de vn Pablo, Antonio, Hilarión, y Onofre, sepultados en vn desierto, sin mas vestido, que las ojas de los arboles, y sin mas alimento, que sus toscos frutos; pero todas estas penitencias se quedan en lo sensible, ninguna pasa del cuerpo: Phelipe inventó mas estrecha penitencia; porque la penitencia de los otros Santos, fue castigar lo sensible; la de Phelipe, fue ajulliciar lo intelectual. Los otros penitentes martyrizaban el cuerpo; Phelipe castigaba el discurso; La penitencia en los otros Santos, afinaba la virtud; la de Phelipe, desuñaba su opinión. Era Santo, y hacia acciones para ser tenido por tibio. Esta si que es penitencia; porque conseguir con la penitencia el aplauso, es convertir el trabajo en trofeo; pero convertir la penitencia en desprecio, es tener por trofeo al trabajo.

61. Dominar en las Dignidades pisando sus vanos honras, es triunfar de vnas fantásticas apariencias; pero dominar en sus virtudes, es vn tan largo, y no presumido dominio, que solo Phelipe le ha logrado.

62. *Iosph filius tuus vivit, & ipse dominatur in omni terra Egypti,*

dizen los hijos á Jacob. Vive Joseph, y domina en toda la region de Egipto. Dos dominios tenia, escrivi discreto Orígenes. Era Egipto Corte de las tinieblas, y Metropoli de las delicias humanas. Mandaba Joseph á todas las Provincias como valido, y mandaba á todas las prosperidades como defenagado: No solo dominaba sobre todas las felicidades humanas, por ser el dueño arbitro que las formaba, y las deshazia; pero dominaba en las felicidades ajenas, porque las daba su mano; y dominaba en sus felicidades propias, porque las miraba con desprecio. Tenia el dominio de todo Egipto por de dentro, y por de fuera: fuera de si dominaba á Egipto con sus decretos; dentro de si dominaba en si con sus defenagos.

63. Grande imperio! Pero aora veran si es excedido; y antes de la competencia, sepamos que es todo el mundo, para ver lo que se pisa: *Omne quod est in mundo*, dize Juan: *Concupiscentia carnis est, & superbia vitæ.* Todas las cortinas con que corre el mundo sus deleytes, y vanos engaños, ó son tinieblas de lascivia, ó nubes de soberbia. De ellos dos mares nacen todas las fuentes de los vicios. Joseph dominó en todo el mundo, porque dominó en todo esto: *Dominatur in omni terra.* Pues vamos descogiendo el triunfo.

64. Fue Joseph humilde, pero reveló los sueños de adorado, y por esto se vió de su padre reprehendido. No buscó honras, pero aceptó el valimiento de Farón. No desdó riquezas, pero admitió las conveniencias inocentes, que le fructificaban sus empleos. Huyó valientemente cobarde de la lascivia, pero admitió á la hija de Putifar por esposa. Esto excedió vn Joseph; veamos lo que obró Phelipe.

65. Phelipe por ser mas humilde, no solo revelaba sus virtudes, pero hacia acciones para disimularlas, y que pareciesen locuras. No se contento con no buscar las honras, sino con despreciar las que le buscaban discretas. No juzgó bastante trofeo pilar las riquezas propias, sino no admitir las ajenas: Y así le decia á los suyos: *Si queris bazar fructo en las aimas, dexad las buscas.* A los que querian darle algo de su hacienda, dezia con mucha gracia: *No busco riquezas, sino a vosotros.* Phelipe mereció tan virginal pureza, que no cayó horror en su blancura. Siendo tan desigual el desprecio de Phelipe, y de Joseph, se dice con verdad, que Joseph dominaba en todo el mundo, porque dominaba en si propio; pero este segundo, y mas estrecho Principado, se guido para Phelipe; porque Joseph tuvo el dominio de todo vn mundo poseído, pero Phelipe tuvo el Imperio de todo vn mundo pisado: *Dominatur in omni terra.*

Origen ibi Libidine quippe cal. cavet, nequitiam vitæ vic omnesque corporis voluptates dominatur in omni terra Egipti Principatum gerere.

1. Ios. 2. v. 16.

Gen. 37. v. 10. Gen. 41. v. 46.

Vers. 45.

1. Reg. 9. v. 16. 1b. 16. v. 1.

Lit. 2. cap. 15.

querian darle algo de su hacienda, dezia con mucha gracia: *No busco riquezas, sino a vosotros.* Phelipe mereció tan virginal pureza, que no cayó horror en su blancura. Siendo tan desigual el desprecio de Phelipe, y de Joseph, se dice con verdad, que Joseph dominaba en todo el mundo, porque dominaba en si propio; pero este segundo, y mas estrecho Principado, se guido para Phelipe; porque Joseph tuvo el dominio de todo vn mundo poseído, pero Phelipe tuvo el Imperio de todo vn mundo pisado: *Dominatur in omni terra.*

66. Pasemos del dominio del desprecio á la posesion del defenago. Por tenerla tirado se ponía Phelipe el bonete de Cardenal. Su discrecion se le ponía, para que le mirasen como Cardenal de burias, y mi respeto le mira como Cardenal de veras.

67. Mas Cardenal es Phelipe para mi veneracion, que quantos embrazan la quenoria; porque ay vna grande diferencia en los que ocupan esta altissima fortuna. El que ocupa este puesto, es Cardenal para los ojos; el que le merece, es Cardenal para los respetos. La dicha de ocuparle, obliga á la ceremonias; y la cuota de merecerle, obliga á la reverencia.

68. Mas Cardenal es Phelipe quando no lo quiere ser; y a porque las Dignidades no son tan propiamente de quien las ocupa, como de quien las desprecia: ya porque otros buscan la Purpura, pero la Purpura buscaba Phelipe; no es la Dignidad de quien la busca ansiolo, sino de quien es para ella buscado.

69. Peregrina diferencia fue la de Saul, y David: A entrambos los vngió el Profeta Samuel por Reyes, pero con muy diversas elecciones; porque Saul buscó á Samuel: *Mittam vngim a te.* Pero Samuel buscó á David: *Mittam te ad Isai.*

70. Tres razones dare de esta grande diferencia. La primera es, que Saul busca el Reyno; pero David es buscado para el Trono; porque á tan diversas prendas, era preciso que correspondiesen desiguales asonaciones. Vn Saul busca vn Reyno para perderle vano. Vn David es buscado para vn Reyno glorioso; porque buscar las Dignidades, es ansia; recibirlas

sin buscadas; es obediencia; y de elegir á quien las busca, sale vn Saul reprobado; de nombrar á quien no las quiere, sale vn David escogido.

71. La segunda razon consiste en las voces divinas. Para Saul dice el Cielo: *Vnges*, le vngió; Para David dice Dios: *Providi*, lo escogió. De esta eleccion con providencia especial. No todo lo que sucede en el mundo, es cuidado especial del Cielo; porque las acciones malas, son permitidas, y las buenas, queridas, y procuradas. Vngir á Saul por Rey, lo explica el Cielo con nombre como de casualidad; elegir á David, lo declara con cuidado de Providencia; porque salir con el puesto quien le busca, fuese ser casualidad desdichada, salir con el quien no le pretende, es Providencia millagrosa.

72. Aora falta la mayor razon. Ordena Dios á Samuel, que á Saul le elija por Daque: *Vnges eum Daquem*; y á David por Rey: *Providi vngis Regem.* Pues tan Rey era vno, como otro; y Saul primero. Consejo, que tran entrambos igualmente Reyes para los ojos humanos, mas no para los respetos divinos; porque Saul desmereció la Corona con sus acciones; David, aunque pobre Pastor, la mereció mas con sus hazañas; y vn David, que lo merece, aun siendo vn Pastor en el exercicio, sera vn Rey en el respeto: Vn Saul que lo desmerece, aun siendo Rey, sera mucho que le tengan por Titulo; porque vn Rey que lo desmerece, es menos que Daque; Vn Pastor que lo merece, es mas que Rey: *Vnges eum Daquem: Providi Regem.*

73. Era Phelipe en el exercicio vn desnuado Sacerdote; pero era mas que Cardenal para el culto. Mas fina fue la Purpura de su Capelo despreciado, que quantas ha encontrado con sus peccillos hermosos el mar de Tyrin; porque era Purpura que la encendia la modestia, y que al verse despreciada, se debió de poner mas fina, y colorada de vergonzosa. De la Purpura de otros Capelos ay muchas piezas; de esta Purpura de Phelipe donde encontraremos alguna vara? Por su vida que me enseñen la tienda.

74. Pero aunque este desmerecer, no es vulgar, no dexa de tener imitacion:

UNIVERSIDAD

UNI

UNIVERSIDAD DE

®

vamos à lo mas nuevo, y singular. No parece el de Phelipe el mayor deñitente, porque no dexò el mundo con votos. Fue vn retiro voluntario, no forzoso. Estaba retirado de su comercio por su virtud, pero dentro del por la libertad. Este mil no retiro figuen sus hijos. Mas algo deñitar parece dexar el mundo por negaçion, que por suspensioñ; incapaz de volver à su comercio que libre para su retiro.

75. Condiçion que lo tenencia así el primer aspecto, pero no el juicio. Ligarse con votos, es vn sacrificio conatos, pero no puede ser repetido. Vistir libre para volverse al mundo, y detenerse, es sacrificarse cada instante, y no parece tan conatos el sacrificio de una vez para toda la vida, como el holocausto de cada hora.

76. Vna verdadera, y hermosa diffeença se ve notada entre el instituto de Phelipe, y la Congregacion, à las tantas Religiones. Los Religiosos permanescen en los claustros, porque los gubios de la obediencia no se precian. Phelipe, y los suyos perseveran, porque lo amor los aficiona. Pueden romper la cadena, y la amar. Pueden huir de la carcel, y la adoran; y no puede ser mayor accion, que obrar en Phelipe, y los tuyos la libertad, lo que en nosotros la obligacion.

77. Sobre la razon asienta hermoamente el texto. Toda la admiracion del amado Juan, y la ponderacion de los Padres atrebió a la sangre del costado, que acrió Christo despues de muerto. *Exivit sanguis, et aqua*. Pues si este prodigio se admira por milagroso, tan igual se derramar tantos hermosos corales quando vivo. Pues como no se admiran los mares, que derrama vivo, y se celebran quatro gotas, que despues diera quando muerto?

78. La razon dara Agulino. No ay diferencia en las sangres, pero la ay en los impulsos. La Sangre que derramò Christo quando vivo, era efecto de su obediencia, porque admitió el precepto de morir: *Facili obediens usque ad mortem*. La Sangre que derramò del pecho quando muerto, estaba libre del precepto; porque con la muerte quedó todo el precepto consumado: *Consummatum est*. La Sangre del pecho obrò sin precepto lo que en fuerza del precepto avia la restante Sangre obrado; y

UNIVERSIDAD

Joan. 19. v. 34.

Ad Philip. 2. v. 8.

Joan. 19. v. 30.

no puede ser mayor prodigio, que hazer la misma accion por libertad, que otros hazen por obligacion.

79. Adelantemos mas. Noten por su vida, que la sangre que corrió à impulsos del precepto, fue de las venas. La que obrò sin precepto la misma accion, fue del corazon, y del pecho: *Latus eius aperuit*. Ay la diferencia del pecho a las venas, la que del centro del amor à vnas porciones comunes a la sensibilidad; porque sangre que teniendo libertad para salir, ò permanecer, haze las mismas acciones de precepto, como si fuera obligada, ha de ser entre todas la mas aplaudida.

80. Pienso que esta libertad de sacrificio, es la mayor maravilla del holocausto; porque en cada accion que hazen, nuevamente se sacrifican. Siendo este sacramento imagen de su Passioñ, gozan muy ullimos epiteros; porque la muerte de Christo se llama excelso: *Excelsus essetioñ eius*. Este Sacramento se llama maravilla: *Miraculosum ab ipso factorum maximum*. Mas es en buena Plafosofa, la maravilla, que el excelso; porque si los excelsos admiran, las maravillas asombbran. Pues como puede exceder la maravilla en este Sacramento a la muerte en el Calvario?

81. Respondo con la Fe, y Santo Thomas. El exceso de morir fue precepto de su amor. La maravilla de sacramentalmente para repetir aqui su Passioñ, fue impulso de su voluntad. Su pueblo el precepto de morir, era demandar la vida; pero no era obligacion repetir la en esta Hostia; y excede tanto una muerte con libertad à una muerte por obligacion, que si es exceso dar la vida obligado de vn precepto, es la mayor maravilla, saberla dar voluntario: *Miraculum maximum*.

82. Doy segunda razon, y mas viva. En el Calvario muere Christo una vez, sin volverlo à repetir: En este Sacramento muere quantas veces se confagra: *Quoties natas, quoties immolatur*, dice Santo Thomas. La muerte del Calvario, que no puede repetirse, es obediencial; que repite en este Sacramento cada instante, es libre bizarría; y no puede ser mayor maravilla, que el estar libremente sacrificando cada hora.

83. Muere Phelipe, y los suyos en muerte mas gloriosa, y en repulsa mas alta, porque es una muerte repetida. Pues

Ibi v. 34.

Luc. 9. v. 31. D. Thom. opus. 37.

D. Thom.

Pues aun respan entre estas muertes mas graves diferencias. Muere Phelipe al mundo, y mueren los Religiosos; pero en Phelipe, es muerte de esta; en los Religiosos, de obediencia. En Phelipe, es muerte de amor; en los Religiosos, de razon. Dos diferencias ay en estas muertes. En la muerte del amor, se anticipa el cuchillo. En la muerte de la razon, se cumple el decreto. En la del amor, es una muerte anticipada. En la de la razon, es una muerte precisa; y no es tanta fineza padecer una muerte precisa, como galantear una muerte anticipada.

84. Dos muertes padeció Christo, en verdades, y en copias. Muere en este Sacramento: *Recollitur memoria Passioñ eius*; y muere en la Cruz: *Tradidit Spiritum*. Quanta Juan entrados parafinos, y dice, que la muerte del Sacramento fue antes del tiempo: *Ante diem festum*; *Ante tempus*, como leen otros. La de la Cruz, fue, por averse consumado todo: *Consummatum est*. En la muerte del Sacramento se antepone el cuchillo al tiempo. En la de la Cruz se cumple el tiempo del cuchillo: *Consummatum est*. Porque la muerte de la Cruz, era muerte de razon, pues era obediencia al precepto de una Ley: *Facili obediens*. La muerte del Sacramento, era impulso de su amor; y ay tanta diferencia de morir amante, ò obediente; que morir à manos de una obediencia, es una muerte precisa; morir à manos de una amia, es una muerte gloriosa.

Ad Philip. 2. v. 8.

Joan. 19. v. 30.

85. La segunda diferencia de estas muertes es mas viva. En todas se halla una complicacion ingeniosa. Estan vivos, y muertos, vivos para el sentimiento, y muertos para el olvido. En ninguna muerte, y a la, como en Phelipe, por amia, se acaba con la muerte la vida, antes la vida se mejora con la muerte; pero excede tanto la muerte del amor, à la muerte de la razon, y de la ley, que la muerte de la razon, es una vida muerta; la muerte del amor, es una muerte viva.

86. Dos sacrificios ofreció Abraham en la cumbre, à Isaac su hijo, y al Cordero. De estos dos iguales sacrificios, Isaac vive, y el Cordero muere. Yo lo sepcho con Carilostomo, y Ambrosio, que la desigualdad de accidentes consistió en las representaciones; porque Isaac, sacrificado al impulso del amor, era retrato de la muerte de este Sacramento; el Cordero, era retrato de Christo en la Cruz; y como el sacrificio de Isaac era muerte de amor, y el del Cordero, de razon, halla Isaac en el sacrificio la vida, y el Cordero la muerte; porque la muerte que dà la razon, es una vida muerta; la que dà el amor, es una muerte viva.

87. Es el texto tan claro, que ofendiera con la aplicacion à tan discreto Auditorio. Y mas alta injuria fuera probar ahora, que nunca mejor conviene el sacrificante al sacrificado. Es el sacrificado Phelipe, que no muere à obediencias, sino à amias; no estira en Cruz, sino en este amoroso Altar. Todos los dias muere, porque todos, como este Sacramento, se sacrifican. Este es el sacrificado. Pues tambien es este el sacrificante; porque son las fiestas tan claras de quien oy le celebra, que los mismos colores que sirven à Phelipe para sus glorias, sirven à quien oy le venera para sus excelencias.

88. Perdona, Phelipe mio, los agravios de mi discurso, que no se hizieron para el Sol piceles, sino admiraciones. Tan modesto eres, que no temo averte agraviado; y perdonaras la injuria por crecer tu modestia. Dilata las centellas de tu amor en nuestros pechos: bien puedes repartirnos rayos, que a ninguno vócan se hizieron falta centellas. Infundenos tu ardiente caridad, y compassioñ, tu Apollonico desinterés, tu pureza, y continencia, tu limpieza de afectos, para que pisados estos vanos embarazos del polvo, sigamos las estampas de tu Cielo, y amparados de tu dulce Patrocinio, consigamos la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria. Amen.

Gen. 22. v. 10. & 13.

LIBRERÍA ANÓNOMA GENERAL DE BIBLIOTECAS

ORACION
DE SANTA CLARA,
EN EL CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA
DE CONSTANTINOPLA.

Simile est Regnum Caelorum decem virginibus. Seq. S. Evang. sec. Matth. cap. 25.

Caro mea vere est cibus. Seq. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



El Cielo espejo de la virginidad, porque no pudierán ser espejos de las luces menos limpios cristales. Hermosísimo es el cristal humano, a quien su firmeza pretende traspasar lo caduco. Prodigioso pedernal de nieve le llamo Claudiano. Otros le llaman agua obstruida en belleza, endurecida en hermosura. Siendo el cristal humano eloqueste espejo de todo lo bello del siglo, no es el cristal espejo de la virginidad, sino el Cielo; porque es tan alta prenda la virginidad, que no ay cristal para compararla en el mundo, sino presta sus cristales el Cielo.

Hablo a mayor novedad. En el Cielo, dice el Evangelio, semejante a diez Virgenes. Por que seula diez Virgenes? Creo que porque son diez Cielos cabales. Los Cielos son Luna, Venus, Mercurio, Sol, Marte, Jupiter, Saturno, el Cielo estrellado, el cristiano, y el primer mobil. Son diez, que sirven de porticos al Palacio de la gloria, que es el Impirco. Es tan ajustado el numero de Cielos, y de Virgenes, que pone diez Virgenes, porque son diez Cielos cabales; porque esta virginidad tan grande prenda, que se requiere vn Cielo entero para cada Virgen sola.

Con vn exemplo explicare esta grandeza. Para vna perla pequeña, qualquiera concha basta; pero si huviera vna perla tan grande, y eminente como vna montaña, pudiera esta mas capaz para su grandeza. Todas las virtudes de los Santos son perlas preciosas, pero vnas son grandes, y otras pequeñas. La caja hermosa que guarda estas perlas, es el Cielo; y como es tan capaz la caja, que es de grandeza inmensa, en la caja de vn Cielo solo, caben inñitas perlas de virtudes. Allí se depositan las perlas de los Martyres, Penitentes, y Confesores. Grandes perlas son, pero todas caben en la caja de vn Cielo. Vna perla de la virginidad donde se deposita? En cada Cielo vna perla: Pues a diez perlas de Virgenes, corresponden diez Cielos cabales; porque es tan grande esta perla hermosa, que cada vna ocupa vna esfera.

Grande es la prenda del Martyrio; pero muchos Martyres caben en vn Cielo. Tan grande es vna Virgen, que para clausura de su luz, llena aquesta caja de cristal. Baro prodigio! Para cada Virgen sola ay vn Cielo; porque parece que vna Virgen le ocupa todo.

Subie vna Virgen sola a llenar todo vn Cielo, es peregrina grandeza. Pero que

que será baxarse todos los Cielos a las manos de Clara? Todos se acordarán de aquel milagro tan raro, como deslumbrar a los Sarracenos infieles, que asfaltaban el Convento, y defender Clara sus purezas con el Sacramento en las manos.

Tomar el Sacramento en las manos, es privilegio de Sacerdote, o dicha de Tabernaculo. El Sacerdote le roma. La Custodia le guarda. Pues como le toma en sus manos Clara, no siendo Sacerdote, ni custodia? Bien se que no tiene los honores del Sacerdocio, pero creo que goza los privilegios de Tabernaculo.

En el Sol puso su Tabernaculo Christo. *In Sole posuit tabernaculum suum. Psalm. 134. v. 6.* Hugo sicute, que habla de si sacramentado; y la voz de Tabernaculo, haze alusion conforme al Sacramento: *Id est carnis suum, quam de Virgine sumferat.* *Hug. bic.* Mi reparo es que si elige por Tabernaculo al Sol, se puede quejar amorosamente la Luna compañera de su luz. Pero yo hallaba la causa en su resplandor. Es su Tabernaculo el Sol, y no la Luna; porque al naer se llamaron con el mismo nombre de grandes *Luminaria magna* después de nacidos, conservó el Sol la grandeza de su luz, pero la Luna se intituló *menor: Luminare minus*; y no merece ser Tabernaculo de Christo, quien no conserva los resplandores de su nacimiento.

Dichotas hijas de Clara, pues aquí se miran tantos lultres nacimientos, no solo conservados, sino hermosamente excedidos. Fue Clara hermoso Tabernaculo de este sacramentado Sol; porque nunca tuvo baybenes de Luna, sino firmezas de Sol. Siempre ha conservado este inocente Planeta el mismo resplandor que doró su cuna; y siendo oy su Tabernaculo Clara, parece que conservaría intacta el primer resplandor de la inocencia.

Pero como asiste el Sol en este Tabernaculo de Clara? Como asiste en el de David: *Tamquam sponsus procedens de thalamo suo: exultavit et gigas ad currendum viam.* Asiste como esposo, y como Gigante; porque asiste como esposo en el lecho, y como Gigante en el campo. Para Clara, y sus hijas, como esposo amante. Para los infieles como Gigante terrible. Como Sol deslumbró a los infieles, y los ciega. Como Gigante los poltra, y derriba. Como esposo acaricia a Clara, y la regala. Estos fueron los efectos que hizo en las manos de Clara este Sacramento, porque se hallaba el Sol en su mas hermoso Tabernaculo. *In Sole posuit tabernaculum suum.*

Para que no me deslumbré tanto Sol, necesito que mi Señora me asista con su gracia. Obliguemola con su dulcísimo Nombre. *AVE MARIA.*



Simile est Regnum Caelorum decem virginibus. Seq. Sanct. Evang. sec. Matth. cap. 25.

Caro mea vere est cibus. Seq. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

EL Norte del Evangelio es vn comun elogio de la virginidad, porque compara el Cielo a diez Virgenes, cinco prudentes, y cinco necias. En ninguna de estas purezas miro a Clara. En el numero de las necias, es constante, pues su alta discrecion, desconoce el coro de la necesidad. En el esquadron de las prudentes pudiera introducirse, a no averse dormido todas *Dormitaverunt omnes, & dormierunt.* Y si entró su juicio en la clase de las discretas, no puede concurrir su amor en el numero de las dormidas. A estas razones se llega, que fuera Clara vna Virgen como todas, si entrara

en este esquadron de sabias.

12 Parece que en ninguna clase la encontramos. Pero regluremos mas profundamente el Evangelio, que es preciso, que el Cielo la de su Solio. Tres calidades de Virgenes se miran en el Evangelio. Cinco necias, cinco prudentes, y vna esposa: *Exierunt obviatum sponso, & sponsa.* Esta Esposa se mira sola, y vnica. Pues esta es Clara, Virgen como todas, pero como ninguna; porque no es de las necias, que no luzen; no es de las prudentes, que se dormen; sino la Esposa sola de las bodas, porque mereció por sus virtudes ser vnica.

De

De esta singularidad de su virtud, dare testigos de mayor excepcion, Alexandro Quarto en la Bulla que la canoniza. Es Clara, dice el Oraculo de Alexandro *Altum Sanctitatis candidabram*, el brillante candelero de la Iglesia. El candelero del Templo, segun el Texto, ardia con siete luces, que respiraban por una hermosa mata de purisimas azucenas: *Luna ex ipso procedens*. Las Virgenes prudentes resplandecian en el Evangelio con vnas acendentes lamparas: *Accipientes lampades suas*. Porque quando las mas prudentes orilian con una lampara sola de virtuti, es Clara el candelero que loze con siete golhos de resplandor.

Exod. 31. v. 31. 37.

Es Clara la esposa virca, porque sus singularidades de Virgen son quatro. Fue la primera muger que voto pobreza en particular, y en comun. La primera que voto enchechura. La primera que hizo voto de vivir de limosna. La primera que dio por regla al mas blando sexo, los conlejos que dio Christo a Apollolado, haciendo precepto a mugeres, lo que fue conlejo a Apolloles. Y como son tan singulares estas virtudes, que son primeras, haze coro aparte en el Evangelio, porque fue la primera que las introduxo en el mundo.

Alexand. 4. in bull. canoniz.

Non tan fieles otros testigos de sus singulares virtudes, que estan canonizados; *Huius vita*, dice el Oraculo de la Iglesia, *erat uisus eruditio, & lucerna*. In hoc libro *uista, cetera viventi regulam discedunt*. In hoc speculo reliqua *semis perfectionis impexere*. Regiltemos aora estas singularissimas prendas, y las reducite, por no molestar, a tres breves Puntos. El primero feraler Clara la primera en el desprecio, y en el carino. El segundo feraler la primera en la clausura, y estrechez de la penitencia. El tercero feraler la primera en el poder de sus maravillas.

PUNTO PRIMERO.

16 **R**econociendo Christo la riqueza de nuestro genio, no quiso mandar a los Apolloles la renuncia del mundo con precepto de culpa, sino con conlejo de benevolencia, y lo que no quiere el Cielo mandar a vuos Apolloles, inventa Clara

para vnas fragilidades. Grandeza es esta, que la mayor ponderacion queda de rodillas con la verdad.

17 El amor le enoja con las facilidades. Es de casta de rayo, que aha su enojo en lo mas elevado de las cumbres. Seguir Clara a Christo como todas, fuera descreditar sus acendientes finezas; porque amores singulares, nacieron para inventar, no se hizieron para seguir.

18 Duda Agullino qual fue el Discipulo mas amante de la Magellad de Christo; y resuelve que San Pedro. El Evangelista San Juan fue el Discipulo mas amado: *Quem diligebat Iesus*; y el mas amante fue Pedro. Pregunta Christo a San Pedro: *Diligis me plus hinc*. Me amas mas que todos? *Tu sis*, responde Pedro. Casso, como modelo, la preferencia; pero hizo Juca de su excelso a la Divina sabiduria.

19 Pues en que se concio su mayor amor? En una accion heroica, escribe Theophilato, practico Pedro este excelso amoroso. Aparecio Christo en la serenidad de la playa, ocupando los Discipulos en una barca el golfo. Reconocieron su presencia amada; y ansiosos por gozarsela, empezaron a remar con viva diligencia: Despreciando Pedro la ligereza de los remos, se arrojó a la traycion de las olas, y alevoista de las espumas: *Misit se in mare*. *Alii autem Discipuli navigio venerunt*. Pues como se aparta de los compañeros, y se arroja a los peligros del golfo?

20 Pues esta accion que parece deseredico del juicio, es noble calificacion de su incendio. Todos sus compañeros detocaban llegar a Christo; pero con grave diferencia; porque sus compañeros le buscaban desde la barca. Pedro le buscaba desde el golfo. Arrojarle Pedro al golfo, para llegar a Christo, parecia querer obligar al Cielo a un milagro: buscalse desde la barca remando, era accion prudente del juicio. Pues esta que parece temeridad, escribe Ambrosio, es alto testimonio del exceso de su amor; porque buscar Pedro a Christo con los compañeros en la barca, era seguir la fineza de sus compañeros; arrojarse a los peligros, del golfo era ser el primero en tan nuevo, y singular camino; y como Pedro amaba mas que todos,

D. Aug. tral. 124. in loon. Ioan. 21. v. 20.

Theophilato

Ioan. 3. v. 7. 8.

Alapido. v. 3.

D. Amb. in cap. 23. Luc

no se contentó con seguirlos, y se arrojó al mar para excederlos.

21 Aora falta lo mas profundo. Todos los Santos vienen a Christo remando, porque todas las Religiones son remos; Herenolos, y dorados remos que acercan a Christo: *Alii autem navigio venerunt*. En un bagel se alteran los sucesos; Ya corre, tormento, ya se divisa bonanza; Trabaja es remar, pero es dentro de un bagel. Arrojarle Pedro a un mar: *Misit se in mare*, y arrojarse desnudo: *Erat enim nudus*, es despreciar a un tiempo los reforos, y los peligros. Tan desnudo se arrojó, que dice el Texto, que solo se puso una tunica: *Tunica succinxit se*; porque solo un Pedro mas amante, pudo arrojarse a seguirle tan desnudo, que se contentasse con una tunica sola: *Tunica succinxit se*.

22 Aun no he dicho toda la alma del Terra, Pedro, y los demás Discipulos, todos caminaban aza Christo; pero Pedro fue por camino muy singular. Pues que tuvo de singular este camino de Pedro, fuera de lo ponderado? Presumo que mucho. Quando Christo se manifestó a los Apolloles, estaban pescando en la Mar para mantenerse, dice Alapido: *Ad suam piscandi artem restiterunt, et illa viderunt sibi paraverunt*. Echaron tan buen lance, que cogieron multitud de pezes. Conocieron a Christo, y empezaron a caminar aza su Maestro; pero los demás no dexaron lo que tenían en la Nave para mantenerse, sin dexarlo caminaban aza Christo; porque no es menester dexar lo preciso para caminar aza el Cielo. Pedro dexó aun lo preciso, y poniendole una tunica, se fue a la Magellad Suprema. Pues en esto estuvo la singularidad del amor, y del camino de Pedro, en que padicndo ir a Christo como los demás Apolloles, sin dexar lo preciso para mantenerse, lo dexó, y lo desprecie todo, menos la tunica, que era precisa para la decencia.

23 Es el Texto tan puntual, que era ociosa la aplicacion. Bien pudiera Santa Clara caminar aza Dios sin el desprecio, y desahimio de lo preciso. Bien pudiera seguir a su Magellad sin la obligacion forzosa de tan suma pobreza; pero no se contentó su valiente espíritu con seguir por el cami-

no comun. Arrojóse desnuda, con una tunica sola, al nuevo golfo de seguir a Christo; inventó su amor rumbo nuevo, y la correspondió el Cielo con un continuado milagro. El amor de Pedro hizo que Christo transformasse la inconstancia de la agua en firme tierra, si se atiende el parecer de Lyra. El amor de Clara obligó a Christo a que por aver dexado todo el mundo, cuydase la Providencia de su alimento. Christo sustentó milagrosamente a Pedro en la agua. Christo sustentó milagrosamente la familia de Clara en la tierra; porque amores que inventan nuevos rumbos, obligan al Cielo a milagros.

24 Pues el tiempo en que resolvió Clara seguir este genero de vida la hizo mas singular, y prodigiola. Determinóse a seguir este camino, imitando a su paylano el Serafin Prascisco; pero fue en ocasion que viendo en la Ciudad de Assis el camino nuevo que tomaba San Francisco, le mostraban, y silvaban en las calles como loco. Y entonces Clara enamorada de esta singularidad, resolvió buscar por este camino a Dios; porque como la alentaba, y acompañaba tan abraçado Serafin, arropello por todo el incendio de su amor.

25 Es digna de notar la diferencia con que los Evangelistas declaran el modo de seguir Pedro a Christo quando lo llevaban preso con alretrato escarnio: *Petrus autem sequibatur eum a longe*, dice San Matheo. Seguiale Pedro a lo lejos. Parece que se oponen las voces; porque el seguir, es señal de amor; Pues si Pedro le ama, como no se acerca? Como no sigue acercandose a Christo, a quien dice que ama tanto? Presumo que el seguir de este modo, le ocasionó una batalla de afectos.

26 Dos cosas miraba Pedro en este penoso camino; una era Christo, a quien ama, y otra el escarnio con que a Christo le desprecian. Amaba Pedro a Christo como a su querido Maestro; por esto sigue sus pasos: *Sequitur*; pero como ve el escarnio, y moza con que desprecia el mundo su doctrina, el temor al desprecio haze que se ponga lejos: *A longe*. El amor le acerca: *Sequitur*; pero el desprecio le aparta: *A longe*; porque en Pedro huvo

Lyra lib.

Vid. Corne. tom. 2. lib. 1. cap. 5.

Matth. 26. v. 58.



valor para seguir cariñoso, pero le falta aliento para acercarle en camino donde ve a su Maestro tan despreciado.

27 Pero de otro modo habla San Juan de este caso mismo: *Sequebatur autem Iesum Simon Petrus, & alii discipulis*; seguian a Christo Pedro, y el otro Discipulo. Este era San Juan, dicen Gerónimo, Cirilo Romano, y Cirilo.

Pero aqui no se advierte, que Pedro seguia a los ojos. Pues si es el mismo camino, como hablan con diferencia en los paslos? Allí se aparta, y aqui se acerca? Si seguies; que allí le pintan a Pedro solo, qui se dice que iba acompañado de San Juan, que era el amigo de Benjamin: Y Pedro solo, se aparta con el temor al desprecio. *A longinquo* pagado del amor de Benjamin, se acerca sin mostrar temor. Tiene temor al desprecio, si está solo; pero no tiene desprecios que temer, quien ve espuejo a los desprecios tan amado Benjamin.

28 Sigue Clara nueva lenda, y singular. Pues no teme, ni repara en los insultos desprecios, y escarnos que ha oido? No que la alisite el Benjamin Franciscos; y aunq era todo para temer, nada la afalta la con tan heroico exemplar.

29 Yo no admiro en las ansias de Clara, que la arrojasle su amor a tan nuevo, y no pisado mar. No extraño en sus finezas, que las haga, sino que no las conozca. Bien dicen, que es allego el amor; porque la impaciencia de sus ansias, le priva el conocimiento de sus finezas. Tan ciega era el amor en Clara, que era ciega como amante, y ciega como penitente. Todos saben de su historia, que de llorar por la Pasión, y la Cruz, casi cegó esta prodigiola muger.

Anegabale en llanto su ternura, y enojada con su fineza, decia, que era insensible, pues toda la Pasión de su Dios no la obligaba. Vives ciega de llorar, y te enoja, que no lloras? si, que como está ciega de amor, no ve, que ha cegado de llorar.

30 Sirvan las perlas de mi Ilustre Matrona Magdalena a la hermosa Clara. Anegada en llanto navegaban los pies del Redemptor en aquel hermosísimo mar; y siendo ya diluvio su llanto, dice el Texto, que fue principio: *Capit rigore*. Empezó a llorar. Dos finezas se etenden en esta voz; de Christo, y de Magdalena: de Christo, en que bastó para concederle el perdón, que empezasse su fineza a llorar: de Magdalena, en que

tanto lloro la parecia tan pequeño, que no le juzgaba golfo, sino principio. No se decidir la mayor fineza; porque si Christo anda tan fino, que basta para el perdón, veria empezar a llorar; Magdalena juzga, que aun no ha empezado su llanto, corriendo de sus ojos un diluvio.

31 De esta ignorancia amorosa descubren en el Texto la causa. Hazia Magdalena dos oficios. Venia con dolor de arrepentida, y con las ansias de enamorada. Lloraba como penitente: *Capit rigor*; pero no conocia lo que lloraba como amante: *Dixit multum*; porque no media las lagrimas por la cantidad que derramaba, sino por lo mucho que queria: *Multum*; y desatando en rios como penitente, juzgaba, que aun no avia empezado a llorar como amante: *Capit rigore*.

32 Dedia Clara, que no lloraba como insensible, anegandole en hermosos arroyos como amante; porque como estuvo casi ciega de sus lagrimas, no tenia ojos para ver sus finezas. De Magdalena se dice no que lloró, sino que empezó a llorar: *Capit*; porque amores tan finos, aun quando acaban, los parece solo que empiezan.

33 Toda la medicacion de Clara, era la Pasión de su Duño: como adoraba al Original, amaba con ternura al Retrato. Las medicaciones no han de ser forçosas, sino voluntarias; porque solo se han de elegir las mas eficaces para mover. Genios ay a quien mueven mas las ternuras de su Dios Niño, que los rigores de Crucificado. Para meditar, no se puede dar general licion; porque en cada individuo se varia la mocion con el genio.

34 Leia Clara en el desquadrado libro de la Cruz aquellos sangrientos caracteres que imprimió el amor; aquí prendia su ardiente llama, liquidándose en compasiones, y ternuras su fineza; porque es mas fineza moverse a amar a Dios por las afrentas de crucificado, q por las magelladas de glorioso.

35 En la eminente cumbre del Tabór dilató Christo las dulces corrientes de su Magellad: ardia el monte en glorias, y hasta las piedras profesaban de Altos en amorado Pedro de tanta hermosura, desde gozaba: *Bonum est nobis esse*. A este deico llama el Evangelista error: *Nescitis quid dicret*. Error fue material; que vna amorosa ignorancia no merece mayor censura. Pues

Verf. 47

1. Petri 1. v. 12.

Luz. 9. Ver. 12.

1. ad Corin. 11. v. 45. D. Thom. 2. 2. q. 57.

Math. 17. v. 4. Luc. 9. v. 33.

36 Pues no parécenecio error de estar gozar un hombre lo que sin culpa anhelan, y desean los Angeles: *In quatuor desiderant Angeli prospicere*. Solo la felicidad de la gloria puede ser objeto del deseo; porque solo ella debe ser el centro de la esperanza. Pues como puede ser error de un deseo, desear gozar un bien, que solo el se puede anhelar?

37 Creo, que del Texto lavé folicion fundada, y clara. Dos objetos muy contrarios se hallaban en esta cumbre. Los ojos miraban glorias; los oidos escuchaban penas. Era toda la conversacion de la Pasión de Christo, y su Cruz: *Dicebant excessum*. Pedro con los ojos, eradulge compañero de las glorias; con los oidos era triste testigo de las penas. En esta complicacion de sentidos queria quedarle con Christo, enamorado de las glorias que via, y no acompañarle en las penas que escuchaba; y es error en la fineza, amarle mas por las Magelladas de glorioso, que por las afrentas de crucificado.

38 Erró el amor de Pedro, porque le enamoró mas su gloria, que su pena; y desliza Clara este amoroso error, pues la enamora mas su pena, que su gloria. O corazón sobre finísimo, desinteresado, pues te arastra mas la fineza de crucificado, que el premio que te puede dar como glorioso!

39 Si yo prohibe, que esta es la intencion de Christo, ayre convencido; que este es el mas amoroso empleo; porque siempre pretende Dios de nuestra llama, el mas limpio motivo de fineza.

40 Sea la prueba Real este Augusto Sacramento. A esta hermosa, y viva nieve llama la Iglesia, tomandolo de mi amado, y eloquente Pablo, memoria eterna de su Pasión: *Passionis sue memoriale perenne*, dixo mi Angel Santo Thomas. Mas oyo quanto epitetico parecia llamarle esta Hostia imagen de su immortalidad, que de su Pasión. Mejor parecia llamarla imagen de su gloria, que de su pena; porque en este cerco inmenso de Magellad, no vive como sujeto de penas, sino como arbitro de glorias.

41 Así parece al primer aspecto, pero muy al contrario, si se profundiza el motivo. Es esta Hostia hermosa el mayor trofeo de su amor, y la prenda

que dexó en el mundo para hazerle publicamente adorar. No tiene Christo por fino amor al que se mueve por intereses, sino al que se mueve por compasiones. Pues no la hizo imagen de sus glorias, sino retrato de sus penas; porque le amonmas por la compasion de sus penas, que por el interés de sus glorias.

42 Solo Clara con puntualidad parece que apuró a Christo esta amorosa intencion. No la arrebataban los gloriosos premios de la Patria, sino las afrentas, y Cruz que padeció en la tierra. Era tan grande su desinterés, como su amor; y no le amaba por lo que podía su bizarría dar, sino por lo que su po su amor padecer.

PVNTO SEGUNDO.

43 EL segundo Punto era ser Clara la primera que votó clausura, y su estrecha penitencia. Por ser la primera en el voto, hallo, que segun el Evangelio, es la Esposa unica; porque bien merece ser en los desposorios la privilegiada, quien supo ser en las finezas de Esposa la primera.

44 A aquel benigno Astro, que sirvió de Horoscopo al mas feliz Nacimiento que admiran los siglos, le llama el Texto con una voz peregrina: *Vidimus stellam eius*. Estrella de Dios. Todas quantas arden en este azul firmamento, son estrellas de Dios, dice Agustino, células de su luz, y desprecios de su resplandor. Pues siendo esta Estrella como todas, por que se llama como ninguna?

45 La razon dará el mismo Texto. Era como todas en la modelia de su luz, pero era como ninguna en el movimiento de su resplandor. Todas las Estrellas son unas lenguas eloquentes de luz, en frase de David, que alaban en dulce inquietud a la Divinidad. Todas tienen un regular movimiento de trepidacion, que llama la Astrologia, porque se mueven siempre temblando; Pero esta Estrella tenia muy contrario movimiento, porque enseno a los Reyes un nuevo camino para encontrar a Dios; brillaba en el campo, y en la Corte de Jerusalem escandio su luz: Y como es una Estrella, que inventa nuevo camino para hallar a Dios; que como Maestra le enseñó;

Math. 2. v.

D. Aug. serm. 7. de Epiphani.

Sed cur. eius Omnes eius sunt Non ne Gen. li enarrant gloriam eius



Ioan. 18. v. 15. D. Hieron. in epistol. ad Princip. Christof. bon. 28. in Ioan. Cyril. in lo. lib. 1. ca. 39.

Luz. 7. v. 48.

que como modesta es la primera que en las Cortes se retiró, es vna estrella tan alta, que solo ella se debe llamar divina: *Stellam eius.*

46 Fue Clara la primera estrella, que inventó nuevo camino para hallar á Dios; fue la primera que supo escondido en las Ciudadales su luz, porque fue la primera que con claustra se escondió: Fue la primera Maestra que dictó este nuevo camino de Regla para medio vniverso que la guarda y es precioso, que le lleve los aptos de estrella vnica, quien supo ser en sus luces la primera.

47 Hizo Pedro cargo á Christo de aver dexado sus posesiones, pero fue con retencion de sus esperanças: *Quid ergo erit nobis?* Quando el desengaño de vn Pedro no sabe renunciar sus esperanças, inventa Clara camino para dexar esperanças, y posesiones. Hizo voto de vivir en pobreza comun, y particular; porque no se contenta Clara con dexar quanto puede tener, sino con dexar quanto puede esperar.

48 Si la mitad de ella accion fue resolucion de vn Apóstol, ¿entera de quien será? Solo de Clara podía ser. Confieso, que admirado de ella gallarda resolucion fui á ver el elogio que dá el Espíritu Santo á la fuerte muger por excelencia, y sospecho que habla de Clara.

49 Pinta el Divino Oraculo á vna muger fuerte por autoconciencia, y pone vnas voces difociles, y no reparadas: *Mulierem fortem quis inueniet? Manum suam misit ad fortia, & digitus eius apprehendit fortia.* Aplico la mano á accion es fuertes, y sus dedos tomaron el viso. Parece contradiccion, porque no ay accion mas fuerte, ni mas teniente, que hilar. Luego aplico los dedos á hilar, no es entender la mano á acciones de valor? Conforme lo que se hilare, responde Anabetto; porque despreciar vna noble muger hermosura, fama, y riqueza, ser la primera en escondido contra el genio de su inclinacion, es hilar tan delgado en la virtud, que solo puede hacerlo la mas fuerte muger.

50 Sin lisonja digo, que es vaticinio cortado para Clara: *Manum suam misit ad fortia.* Aplico la primera la mano á acciones fuertes. Qué acciones? *Digitus eius apprehendit fortia.* Hilo

tan delgado la hebra, que casi se quiere bra de delgada.

51 No me dexará Clara mentir, pues fue su penitencia por cetro singular. No hablare de todas sus mortificaciones, sino solo de su ayuno. Tan rara era su abstinencia, que con propiedad se puede decir, que se quebraba de delicada.

52 Exemplo no imitado refiere su vida. Por precepto de San Francisco, y de sus hijos la mandaron á Clara, que comiese cada dia á lo menos onza y media. Qué es esto, Dios de los Cielos? Es precepto de comida, ó mandato de abstinencia? Como sería la abstinencia de quien tenía esto por gran comida?

53 No la servía á Clara la boca para comer, sino es para suspirar. No la servian los ojos para ver, sino para llorar. Era ingenioso tyrano de sus sentidos, y tomaba de ellos lo penoso, y alargaba lo favorable.

54 Sucedíola vna vez estar tres dias continuos arrebatada de vn extasis amoroso: y temerosas sus hijas de que peligrasse la vida de su Madre en los tiempos de inquietos de su amor, le lleuó á ella la compañera, y la dixo: Madre, mire su Reverencia, que la ha mandado Nuestro Padre comer todos los dias por lo menos onza y media. A las voces de la obediencia boluio en sí para comer, como si despertara de vn sueño natural. Rara, y prodigiosa contemplacion! No se si será cabal exemplo el de Adán en el Páraylo.

55 *Precepit ei dicens: Ex omni ligno paradisi comedes: De ligno scientie, bñi, & mali ne comedas.* Disputan los Expositores Sagrados, si estas voces significan dos preceptos, vno positivo con que Dios mandó á Adán, que de todos los arboles comiese: *Comede;* y otro negativo, prohibiendo, que arbol de la ciencia le tocasse: *Ne comedas?* El comun sentir es, que no huvo mas precepto, que el negativo de no comer de aquel arbol, porque el comer no fue mandado, sino permitido. Pero algunos, que sin nombrarlos cita el erudito Fernandez, dicen, que huvo dos preceptos; vno negativo con que prohibió Dios á Adán comer del arbol; y otro positivo con que lo Magellan le mandó expressemente comer. Estando en este sentir, se ofrece luego la dificultad. Para que le ponen el precepto de

Cornelius 11.

Geni. 3. 17. 16. & 17.

Benedict. Fernandez hic tom. 14. scilicet. 7. n. 1.

de comer, si el comer está embebido en la misma naturaleza, como necesario para la conservacion?

56 La razon que dan, la trae citado Expositor. Adán en aquel estado felice se hallaba en tan admirable contemplacion, tan abstraído de si mismo, y tan engolfado en Dios, que fue preciso ponerle precepto para que llegasse á comer; porque enagenado de si, y engolfado en glorias de lo Divino, de nada se acordaba de lo humano.

56 Siendo el Texto tan natural, hallo vna gran diferencia entre Adán, y Santa Clara. Dos preceptos se pone Dios á Adán; vno para que coma: *De omni ligno Paradisi comede;* y otro para que no coma: *Ne comedas.* El precepto de comer supone á Adán elevado en altísima contemplacion: el de no comer, supone riesgo de desmandarle el apetito de Adán. Pues como se compadecen riesgos en el apetito, en vn Adán que goza extasis elevado? Porque buesto de sus extasis Adán, podía, como lo hizo, cebar el apetito de comer: Pues vn mandato fue para que comiese, y otro para que en comer no se desuandasse. Pero con Clara se via de contraria providencia. Poniola para que coma vn mandato; pero para que no coma, no la intiman el precepto: Mandanla que coma, porque con su altísima contemplacion se olvidaba de comer; pero no la mandan que no coma, porque el no comer, ó el comer poco, cortia por quenta de su grande, y fervoroso espíritu.

57 Aun mas diferencia hallo. No parece que estaba Adán muy extatico, pues se acordaba de que para comer le avian puesto precepto: Pero Clara, si no se lo advertieran sus hijas, del comer, y del precepto parece que se olvidaba; porque estaba tan enagenada de si misma, que nada se acordaba de si propia.

58 En sus extasis mysteriosos le dixo vn Angel á Juan: *Accipe librum,* & *deuora illum.* Toma, y come el libro. Tómole Juan en la mano, y comió el libro, como el Angel dixo: Pues como come Juan, si está en extasis amoroso? Porque se pone el Angel para comer vn mandato: *Accipe,* & *deuora;* que quien tanto de si mismo

Apo. 10. v. 9.

se enagenó, ha menester mandatos para que coma.

59 Come Juan el libro, y dice, que en la boca le parecia muy dulce: *In ore meo tanquam uel dulce;* pero que en el estomago le parecia muy amargo: *Amaricatus est, & creder meus.* Todo es mysterio; porque examinar en la comida sabores; no parecia muy propio de amanes extrasis.

60 Boluio Clara del extasis al auiso de sus hijas, para comer la onza y media; pero no conoció si la comida era dulce, ó era amarga; y padiera conocerlo, pues en lugar de tal, viaba de ceniza para la faxon, Juan en los extasis distinguia sabores, como si estuviera en sí: Clara estando cobrada en sí, no distinguia sabores, como si estuviera en extasis.

61 Mas reparo admite el modo con que boluio de su extasis. Daban la voz sus hijas, y profundamente absorta, no boluía; pero al acordarla el precepto de comer, boluio del extasis prompta. Qué es esto, grande Clara, por vna voz que te llama, dexas vna contemplacion que te eleva? Si, que es su contemplacion tan singular, que dexa el contempiar por obedecer; porque sin la promptitud de su obediencia, no fuera tan altamente contemplativa.

PUNTO TERCERO.

62 **T**arde lleuó al vltimo Punto. Era el poder de sus maravillas. Los cordones que llaman de Santa Clara, son reliquias para la pureza. Yo fui dichoso de tocarlos á su purísimo cuerpo, quando en Abis tuvo la fortuna de visitar su glorioso sepulcro.

63 Este poder de reliquia es tan peregrino, como todo lo ponderado, porque no hallo exemplo. Hi hijo Clara vnica en virtudes, y penitencias; y era justo, que tambien lo fuese en las maravillas.

64 Alargó Joseph fugitivo la capa en manos de la impura señora. Pues para que dexa la capa Baltaba la fuga, sin dexar contra si esta prenda. No quiso conseruaria, eferuio Ambrósio. Temió como discreto, que passase por el vestido el contagio; porque Baltaba aver tocado la capa vna

Verf. 10.

Genf. 39. v. 12.

D. Amb. 1. de Jof. c. 3.

mu.

Centragium enim iudicium mortem, ne per manus adukere libidinis in ce iua tran- ficutio

Luz. 2. v. 44

Ahor 3. v. 15

Sedul. cap. 27

muger deshonestá, para temer que le pegasse el fuego de la lascivia.

65. Aquí suspendió el discurso Anabrois; y si me admite su discrecion una replica, se la propone así mi respeto. Por que ha de ser mayor en esta capa el poder del vicio, que el de la virtud? Si el tocar la lasciva señora está capa basta para pegarla el contagio de la impureza, por que no bastara ser de vn Joseph puro esta capa, para impedir castidad a su leñora? Yo no hallo mas respuesta, que con Christo, o Clara.

66. Eito de dar salud con las vestiduras, es privilegio de la simbría de Christo curando a la muger su fluxus, y de los cordones de Clara, que imprimen pureza. Es tan vnico este privilegio, que aun no se concede a vn Joseph puro; porque Joseph, aunque no comúto valiente, dexó tacerse: no fue culpa, sino desgracia; pero basta que la lascivia ayá tocado vn hilo de esta capa, para que pierda las eficacias de reliquia.

67. Ahora sale la consecuencia a favor de Clara. No se dexó de arreyer la menor sombra de impureza a ninguna alhaja del vestido de Clara, pues sus alhajas, aun muerta, introducen pureza. De la sombra de Pedro huyen los achaques. De la sombra de Clara huyen las torpezas. La diferencia es tan grande, como de pasiones de animo a rufas de cuerpo; y si es milagro de milagros sanar Pedro con la sombra los cuerpos, que será en Clara sanar con su sombra los animos.

68. Con dolor me acerco a para- sílino de esta luz, que solo tuvo el morir de mortal. No extraño, que quien vive, y muere en vna Cruz amorosa, estire en los brazos de Maria. La vida de Clara admira, pero la muerte de Clara, asombra.

69. Murio Clara con vn favor tan singular, y tan tierno, como baxar Maria señora Nuestra de su Trono a su lecho transformado con tanta luz en Impioco, abrazar a Clara, y espirar en los brazos de Maria. Elegante- mente lo describe Sedalio: *Procedit ad lectum, ubi Sponsa Filij decubat, O amantissimo se super eam inclinans, amplectens dulcissimum prestat.*

70. Pues como Maria dexa pot

Clara la Gloria? Pero que mas gloria que Clara? Muy ignorante discurto, ciego con el exceso de la visita. No dexa Maria el Cielo, sino le mudas que pues el Cielo es semejanze a las Virgenes, y a Clara con especiales razones, buscando a Clara, parece que mejora de Cielo, pues busca el Original dexando el retrato.

71. De este favor tan raro, solo encuentro en la Escritura vn exemplo, y esse ventajosamente excedido. Maria visitó a Clara: Tambien visitó a Isabel, su Peina; pero con estraña diferencia: porque a Isabel la visitó estando Maria viva: A Clara la visita estando Maria gloriosa. A Isabel la visitó con disrazes de Reyna; A Clara la visitó con aparatos de triunfante. Visitar encubiertos los Reyes a sus Vassallos, es exceso de amor: Pero visitarlos publicos, es ser prodigos de la Magestad. A Isabel la visita disfrazada: A Clara la visita descubierta; y no es tanto favor la visita de vna Reyna en rebozo, como la visita en publico.

72. Penetrando mas los favores de estas visitas, se descubren mayores los excessos. Visita Maria a Isabel, y la saluda cortesana: pero no conla del Texto, que la dielle algun abrazo. Visita Maria a Clara, y no solo la visita, y saluda, pero tambien la abraza: *Amplexum dulcissimum prestat.* Ya exceso de Clara a Isabel lo que va de los brazos a la voz. Para Isabel son las voces de cortesana: Para Clara son los brazos de amiga.

73. Pero no quiero dexar querofa a Isabel: Sigo la opinion de Alberro Magno, que siente, que la dió tambien los brazos: *Præius salutata, postea amplectitur.* Noten el orden, que en el consiste la mayor gloria de Clara.

74. Entra Maria a visitar a Isabel, y primero la saluda, y despues la abraza. Al contrario lo estila en el mundo la cortesana. Por que no la abraza primero? Porque no se hazen la visitas del Cielo con las ceremonias del mundo. Primero la saluda, para despues abrazarla; porque a la saluacion que la hizo Maria, se llenó Isabel del Espiritu Santo: *Repleta est Spiritu Sancto Elisabeth;* y para poder despues abrazarla, la llena de gracia primero; porque solo abraza Maria a quien

Luz. 1. v. 40

Albr. Mag

Luz. 1. v. 41

quien está llena de gracia.

75. Quiero adelantarlo mas. Para ser digna Isabel de los brazos de Maria, la saluda primero, y llena de gracia; porque no puede abrazar la Reyna de la gracia, a quien no está llena de ella. Abraza Maria a Clara, sin saludarla primero: *Amplexum dulcissimum prestat.* No puedo adivinar los grados de gracia que oculta; pero si Maria no puede abrazar culpas, todo quanto avria en Clara serian gracias.

76. Sabe purissima Alma al Trono de la gracia en brazos de Maria. Tan prodigiosa es tu muerte, que quiere competir las dichas de Christo en la vida. Los brazos de Maria recibieron a Christo al nacer. Los brazos de Maria reciben a Clara al morir. Solo aquella Divina vida merecía tal descanso; Solo tan pura muerte consiguió tan alto Trono. Dexó Christo, como fino Esposo, esse privilegio para su Esposa Clara: no murió Christo en los brazos de Maria; murió Christo a sus

ojos: Muere Clara en sus brazos; porque dexa, como fino Esposo, los brazos de su Madre, para Esposa que tanto quiere.

77. Sube a ocupar los gloriosos espacios que piden tus virtudes, conulo tu espíritu de los Apoitolos. Sube a ser idea de mugeres, y exceso de varones: Y pues te miras, retrata en tan noble compañía, que procura seguir tus estampas, y imitar tus huellas, derrama en sus hidalgos espíritus el ardor de tus penitencias, y devociones. Afíftelas como Madre, pues te desean merecer los cariños como hijas. Haciendo sus corazones en purísimos afectos, para que pisados estos vanos alhagos del mundo, solo estúden tus virtudes para imitarlas, y tus preceptos para cumplirlos, tus excessos para admirarlos, tus desprecios para seguirlos: y hechas dignas imitadoras de tanta Madre, te merezcan, que intercedas por la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria.

Amen.



ORACION
DE SAN JORGE.
PATRONO DEL REYNO
DE ARAGON.

ASSISTIENDO EL SUPREMO CONSEJO
de Aragon, y Orden de
Montessa.

Ego sum vitis, vos palmites Sequent. Sanct. Evang. secund.
Ioan. cap. 15.



El primer Capitan de la Fe celebró oy la primera Milicia Católica. Niçgon leido estrañará los epítetos. Ser Jorge el primer Caudillo, que enarbó los tafetanes de la Cruz, es computo sabido. No fue el primer martyr en el tiempo, pero fue el primero en la profesion de Soldado. Esta Cruz sucedió en el barbaro laud del impio Dicleciano. Retirado a su gruta cobarde, avienado desdenado la Purpura él, y Maximiano, siendo impulsó el temor, y no el conocimiento, se

dividió el Sacro Laurel de Roma en tantos Cesares como Provincias; halla que el valor de Constantino, triunfando del insolente Maxencio, y del porriado, y vileroto Licinio, abançó a todo el Laurel del mundo, estendiendo las alas de las Águilas del Occidente, a cubrir el roxo Oriente, nuevo solio a su grandeza, en la mudada Constantinopla.

Baron. tom.

3.

Annal. m.

312.

Mirmonius

de Origena

Equitum.

Clacon de

Cruce. cap.

22.

Gréss. lib.

2. cap. 5.

Tamburino,

1001. 2. lib.

24. que fl.

3. man. 7.

2 Numeraba la Fe treçientos y doze años de edad; y siendo este el primer Emperador que fixó en el Capitolio la Cruz, al mismo tiempo honró los Cavalleros que abançaron en Pontenoi contra Maxencio, con la insignia de una Cruz roxa, divisa que miró como vaticinio de su triunfo en la Esçrta.

3 Esta primera Cavalleria de la roxa Cruz, siguiendo despues la Regla del Gran Basilio, y tomando a Jorge por Patrono, llenó el teatro del mundo de sus hazñas, y renovada por el Rey Don Pedro en Alfama, perseveró, hasta que el Rey Don Jayme el segundo la vió a la Cavalleria, y Religión de Montesa, que instituyó. Es su Fundador vn Rey Segundo; pero es su Patrono el Capitan primero, y se llamó segundo en el nombre, no en el valor: pues si las Historias le celebran con el blaton de justiciero, sus hechos le elevan a la cumbre de vileroto; porque a este grande Rey reconoció sendo el Imperio Griego. Toda esta grande antigüedad, exhibea el Eminentissimo Baronió.

4 En las hazñas sucede lo que en las artes, que a las glorias de inventar, ce-

cede el ingenio de seguir. Sobre a Jorge para ilustrarle, su valor; pues basta aver sido primer Capitan de la Fe.

5 Canoniza el Espíritu Santo a Ezequias, dandole la primacia de lo heroico: *Post eum non fuit similis ei de cunctis Regibus Iuda*. No solo quita a los Reyes sucesores la igualdad, sino la similitud: *Non fuit similis*. Heroica virtud, que ni se dexa competir, ni representar! Ocasiona grave dificultad este Texto, por averle imitado el grande Rey Josias, que destruyó los idolos, y postro las vanas estatuas con mas valentia, que Ezequias. Pues no por esto se puede comparar con él, e scrive el Abulense: porque Ezequias fue el primero, que empezó a delerrar el falso culto; Josias acabó lo que Ezequias avia comenzado: Y como Ezequias se llevó la gloria de primero, ninguno, por mas que le imite, puede ser su semejante: *Non fuit similis*.

6 Dió Jorge al azedo ingenio de Tertuliano el imposible vencido de Cesares, y Christianos. Hizo a la espada predicadora, y sin imitacion enarbó el primero los trofeos de la Cruz, y abançó a las almenas de Sion. Ser el primero, es gloria sin semejanza: Pero no se le exalta tanto esta illustre Milicia, como sus virtudes, y hazñas.

7 *Hodie incipiam exaltare te*, le dize Dios a Josue, al transito del Jordan: Oy será tu exaltacion. Mayor parecia la hazña de conquistar desde la blanca cumbre del Libano, hasta las espumas del caudoloso Eufrates: obedecerle los afretos: vencer cinco Reyes: postar los sobervios muros de Jerico a voces: dividir la tierra prometida, que pasar el Jordan enjuta la planta; pues de este prodigio, ya con Moyses en el Mar Bermejo, era repetido el exemplo. Luego mayor sería la grandeza de Josue con aquellas repetidas hazñas, que con dividir las ondas.

8 Pues no fue, responde el Abulense: porque los otros prodigios fueron en sí mayores; pero este solo fue la exaltacion de Josue: *Hodie incipiam exaltare te*: porque de las restantes hazñas, no quedaron memorias: del mes del transito del Jordan eligió Josue doze illustres Varones, que escogiesen doze piedras, y las fixasen en las riberas del rio, para eterna memoria del trofeo. Manchadas de sangre, dize Rabi Salomon, que estaban, como las caías con la sangre del Cordero: y como la purpura en la antigüedad, es imagen de la nobleza, y la columna de firmeza, no fue tan grande Josue por las hazñas que executó, como por fundar aquellas nobles columnas, que eternamente conserven la gloria de sus hazñas.

9 Esta fue la exaltacion del grande Capitan Josue: no vencer Reyes, asaltar Ciudades, dominar los astros, triunfar de los elementos, sino fundar nobles columnas, que conserven firmes el nombre de sus glorias: *Hodie incipiam exaltare te*. Luego a su valor illustre, debe Jorge su grandeza; pero a estas nobles columnas, su exaltacion, y su gloria.

10 Todas las grandeas de Saul, las reduxo David, como discreto, a esta causal: *Super Saul fletis, quia vestiebat vos cocino*. No fue grande por animoso Capitan, por afortunado Principe, por diestro guerrero, sino porque os vestia de purpura, insignia de la nobleza, y clara imagen de la Cruz purpurea; porque no llegan las mas altas hazñas, a la gloria que cautiva aver fundado este vestido purpureo de nobleza.

11 Bien se reconoce ha sido esta illustre Milicia columna levantada por Jorge, pues en treze siglos ha conservado su firmeza; que averse viudo la cavalleria de San Jorge a la demontesa, no es averse aruinado, sino aver crecido. No ha caido de su primitiva gloria, porque no han sido vanos herederos de su nombre, sino imitadores de sus obras.

12 Titulo sin imitacion, no es elogio, sino vituperio: Nobleza desmentida, no honra, sino infama. Por mas tengo (y es dictamen de Platon, numerando las quatro noblezas) nacer humilde, y hazerse noble, que heredar illustre nobleza sin adelantarla; porque el noble que no merece, continúa el esplendor de su cuna, y no adelanta: el humilde, que merece nobleza, borra la obscuridad de sus ascendientes; y no es tanto conservar lo limpio, como borrar lo manchado; ni es tanto no obscurer lo hermoso, como hermosear lo feo.

4. Reg. 18.
v. 5.

4. Reg. 23.
v. 4.

Abulens. in

4. Reg. 18.

q. 19. Non

fuit estam

Josias simi-

lis Ezechiz,

quia licet lo

has destruxit

ut omnem

idolatriam,

que erat in

terta perfe-

ctius, quam

Ezechias ta-

men non

fuit ei simi-

lis, quia

Ezechias fe-

cit hoc à se

ipso, non

habes aliqñ

pitores, cui-

us sequere-

tur exem-

plum. Jos-

ias autem

secutus est

exemplum

Ezechiz.

Tertul. in

Apolog.

Jos. 3. v. 7.

Jos. 1. v. 4.

Jos. 20. v.

13. v. 23.

Jos. 6. v.

20.

Jos. 14. v. 2.

Jos. 4. v. 4.

2. Reg. 1. v.

24.

13 Dos vezes nombra el Evangelio Rey à David; Pues no fue ociosidad, ni superflua repeticion; Quia *bravibus suo sceptrum nactus est*, escribe Atanasio. Era David Rey electo, y le colò la Diadema conquistarla en dudoso campo, siendo conqumta la que en la verdad era herencia; Conque es dos vezes Rey: vna por averle Dios elegido, y otra por averlo ganado; que mas Rey es por averlo conquistado por sus puños, que por heredarlo de sus passados.

14 Es la nobleza del genio de la Fè. La Fè sin obras, es muda estampa; la nobleza sin obras, es alma de vanidades; Es la Fè luz, y la nobleza resplandor; pero como la luz de la Fè vive sin obras apagada, el resplandor de la nobleza vive sin obras difunto.

14 En la Campaña se ilustra el resplandor de la nobleza: no apaga el polvo del tiempo las luces, antes aviva los esplendores.

15 La alta nobleza de Abraham se figurò en estrellas, y arenas: *Sicut stellas, & velut arenam, qua est in littore maris*. Fácil es ser la nobleza como estrella lucida, y suprema; pero suena difícil ser como arena abatida, y baxa. Pues lo que parece distante, es preciso: Junto las Estrellas con las arenas; porque la frate de la Campaña, en la elegancia latina, es, *descendere ad arenam*; salir à la arena à batallar; y no saliendo a la arena de la Campaña, mal podrá lucir la nobleza como Estrella.

16 Resplandecer à costa de los ascendientes, es querer escalar el Cielo sin manos: A quien no continúa los trofeos que le hizieron noble, no le sirve la Cruz de gala, sino de afrenta.

17 Alperamente trata la Escritura à Nabal: *Vir durus, & pessimus, & malitiosus*. Despues de tan merecidas injurias, dice: *Erat autem de genere Caleb*, era descendiente de Caleb. Parece historia humana con visos de achacoza. Fue Caleb el Capitan mas valiente, y el Cavallero mas animoso, que salió en los Escuadrones de Egypto: Fue el que primero entrò en la tierra de promission para conquistarla. Luego es infamar à tan illustre Cavallero, acordar, que Nabal descende de su casa. No es sino afrentar à Nabal, *escribere Origenes*; porque este Nabal, descendiendo de vn tan gran Soldado, era vifurero, tratante, y avaro; conque para hazerle mas infame, le dà en cara con vn Padre tan noble.

18 Con otra contradiccion de Origenes, brilla mas el discurso. De Job dice la Escritura, que era grande entre los Orientales; *Magnus inter omnes Orientales*. De genere optimo, leyò Origenes: Y no parece inteligencia ajutada; porque no descendia Job de Jacob, Ruben, ni Levi, sino del impio Esau; y siendo Esau tan delincuente, no era la mejor estirpe. Pues esta es la grandeza de Job, dice Origenes, ser por su virtud tan grande, que pudo hazer illustre lo obscuro de su ascendiente.

19 Agora sale hermosa la contradiccion. La luz de Caleb, obscurece à Nabal: lo obscuro de Esau, ilustra à Job; porque como Nabal desmerece con sus acciones, y Job se exalta con sus virtudes; à quien borra su antigua nobleza, la honra se le buelve infamia; pero à quien la adelanta, la infamia se buelve honra.

20 No ay que jactarse de claros ascendientes, ni desvanecerse con illustres Progenitores; que las estatuas antiguas, aunque mudas, no acreditan à quien las venera, sino fiscalizan à quien no las imita. Todos avian de saber de memoria aquella gran Satyra de Juvenal contra la vana nobleza.

*Stemma ut quid profant, quid prodest Pontice longo
Sanguine censeri, pietosque ostendere cultus
Maiorum stantes in Currihus Emiliano.
Si coram Lepidis male vivitur, &c.*

Aun en las corrupciones de vn siglo Gentil, no pudo tolerar la luz de la razon tan insolente vanidad;

21 Dizen algunos presumidos, que ay algunas casas tan altas, que no pueden deslustrarle, por mas ruinas de columbres que padezcan. Yo no entiendo mucho de Genealogias; pero lo que se, es, que la casa mas illustre, es la de Dios; y en la Escala, dice Jacob, que la mirò: *Domus Dei*. En ella viò, que

17. vnos

vnos Angeles barabsh; y otros subian: *Angeli ascendentes, & descendentes*. Todos eran Angeles, porque descendian de aquella Soberana Casa; y pero no todos eran iguales en los passos, porque vnos baxaban, y otros subian; que no importa ser vn Angel en nobleza, y venir de la Casa mas alta, si en lugar de ir subiendo mas con sus acciones, va cayendo de la altura con sus passos.

22 Que importa, que pruebe el origen altísimo de Angel humano? El baxar, ò el subir no consiste en las naturalezas, sino en los passos. Todos estos Angeles eran de vna igual naturaleza; pero vnos se miraban elevados, y otros abatidos: porque no importa que sea la naturaleza igual, si son deliquales los passos de la aplicacion.

23 Ninguno podrá llegar à Roma, si vâ torciendo todos los passos al camino. El viage de la nobleza, fue subir los valerosos ascendientes por la escala de las virtudes à fuerza de brazos. En el mismo camino se halla quien le hereda; pero si en lugar de ir subiendo, como su antecesor, à la cumbre de la gloria, se va despenando en ociosidades, vanidades, y divertimientos, tuerce tanto el camino, que viene à ser el encoñado; con que es natural que se halle en el camino de la afrenta, pues tuerce el camino de la gloria.

24 Muchos Angeles se miran de Casas Sobecanas; pero no se si son descendentes. Es equivoco discreto, porque significa descender, y caer. La razon es, que como es lo mismo descender, que baxar, en no conuinando los gloriosos passos de los antecesores, viene à ser caída la descendencia; porque no es gloria, sino ruina.

25 Hablen en estas Campañas los azeros, y escriva la purpura derramada inmortalles caractères de gloria; pues los Nobles no han de tener mas boca, que la espada.

26 Aquel celestial Varon, que contemplaba Juan, imagen del Redemptor, tenia la espada en la boca: *De ore eius gladius: exiit*; porque como la espada sirve para hazer, y la boca para decir; y en puntos de valor, no ay mas decir, que hazer; tiene la espada en la boca, porque no han de tener los Nobles mas boca, que la espada.

27 Neciamente se admira Pilatos: *Ita et miravitur Pilatus*, de que no responde Christo, quando le pregunta si es Rey: *Multis se regem probare, quam dicere*, escribe eloquente Ambrosio. No quiso responder, que era Rey; porque como la nobleza de vn Rey se prueba obrando, y no hablando; como no consiste en palabras, sino en obras, callò, para probarlo con sus obras, porque no son segura prueba las palabras.

28 No debió Jorge su mayor nobleza à su illustre cuna, sino à sus Reales hazanas. Enseñò, que quando no huviera nacido illustre, merecia serlo. Esta es nobleza, merecerla, y no contentarle con heredarla.

29 Concluya la Saluracion el Evangelio: *Ego sum vitis, vos palmites*. Yo soy la vid, dice Christo, y vosotros los farrimientos. Para que tuclamos de vna misma naturaleza, se hizo vid, escribe Agulino: *Vini quippe natura sunt vitis, & palmites*. Grande vanidad para vna pobre criatura, emparejarse con aquella dedicada naturaleza. Pues atiende à lo que obliga esta Genealogia. Al farrimiento, que desconociendo tan alto origen, se esteriliza sin fruto, manda que le arrojen al fuego; *In ignem mittent, & ardet*, porque importa poco ser de casta tan generosa, si desdice de su cepa.

30 La alta descendencia de igual naturaleza, que le avia de servir de trofeo, le sirve al farrimiento que degenera, de calligo; porque nobleza desmentida, no es gracia.

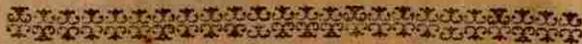
AVE MARIA.



Apocal. 18
v. 16.

Matth. 27
v. 14.
D. Ambrosio
10. in Luca

D. Aug.
tract. 80.
in Ioan.



Ego sum vitis, vos palmites. Sequent. Sancti. Evang. secund. Ioan. cap. 15.

31 EL Norte del Evangelio, es decir Christo, que es vid, y los Fieles los sarmientos. Para que el sarmiento fructifique, es menester que no se aparte de la vid, porque solo por la virtud de la vid, puede el sarmiento fructificar. Sarmiento tan fructuoso fue Jorge, que solo la perpetua vnion a la Divina vid, le pudo dar virtud para tanto fructificar, y padecer. Descorramos brevemente el lienzo de su vida, para que se vea la virtud superior que le comunicó tan soberana vid.

32 Si empiezo por su cuna, es tan grande Jorge, que aun mi cordedad no le podrá obsecrar. Alta fue su nobleza, y tiene a este Santo su derecho España; porque aunque de padre Griego, avia de ser nuestro Patrono; y mas deben las hazanas de Jorge al grande territorio que avia de ser su teatro, que al breve suelo que le dió el nacimiento.

33 Su profesión, fue Soldado. Su puesto en la Milicia, el primero: sus riquezas, para los amigos: mas manos tuvo para darlas, que brazos para adquirir las: sus virtudes, merecieron a Diocleciano favores: Que grandes se rian, quando obligaron a vn Diocleciano! Decretó la furia de este monstruo la decima, y vltima persecucion del christianismo; y estando ya para confirmarse el decreto, entró Jorge a orar en el Senado: acusó las vanas fuerzas de su ira, detestó su impiedad, y descogió los taceranes de la Cruz. Irritado Diocleciano, discursó tormentos, como quien conocia, que al valor de Jorge las crueldades no eran iras. Ordenó sepultarle debaxo de vna losa, arrojarle a la llama, boltearle en vna acorada rueda: y libre de tan no preñados rigores, fue al Templo de Apolo a buscar a Diocleciano, postro su vano Idolo, y rindió la vida al cuchillo.

34 Este es vn botron de su vida, y mi Oracion se estrechará en tan largas acciones, a dos Puntos. El Primero será, el valor de provocar, y volver a buscar al Tyrano. El segundo,

y que causa mayor novedad, será mirar a Jorge en la Aula de Diocleciano con virtud, admitir sus tormentos, y venerar sus Patrocinios.

PUNTO PRIMERO.

35 Padece martirios, es valor buscarlos, suena intrepidez. A la muerte de Christo, llama el Evangelista excelso: *Dixit excelsus* y como no excede en lo precioso de dar la vida, porque los Martyres le han imitado, es forzoso, que exceda en el modo. Antevia Christo su Sepulcro, reconocia la oportunidad, y entra glorioso en Jerusalem donde avia de padecer, y morir: y no puede ser mayor excelso de amor, que buscar a quien le ha de matar, galanteando su Cruz.

36 Morir a impiedades de vn Diocleciano, lo hizieron tantos, quantos ocupan nuestras veneraciones; pero ay tanta diferencia entre Jorge, y los demas, que Diocleciano buscaba a los otros Martyres, y Jorge buscaba a Diocleciano. Que se busque el Tesoro escondido, ordena el Cielo: y pues Jorge busca el martyrio, sin duda le tiene por su tesoro.

37 Es tan peregrino este ardimiento, que no ay humanos colores para su retrato. No ay humanas imagenes, que puedan servir a este valor de exemplares, o copias; con que es preciso recurrir a las Divinas, pues excede las humanas.

38 Arrojó Nabuco al fuego los tres Mancebos que resistieron postarse a rendirle idolatras cultos. Al mirar si la llama los avia reducido a la jurisdiccion de su esfera, miró quatro, y exclamó admirado: Este quarto es hijo de Dios. Admira que llegasse a conocer a Dios, siendo vn barbaro Gentil; pero era tan claro el suceso, que se lo dió a entender: porque aunque barbaro, formó este discurso. A aquellos tres Niños los arrojé yo al fuego; este quarto se ha venido al tormento por su gusto: Luego no es humano, sino divino.

No

Luce. 9. v. 31.

Habacuc. 3. v. 4. & 5.

Dan. 3. v. 23.

39 No es Jorge Deidad, pero tiene visos de Soberana su accion; pues en averle arrojado Dios a las espinas de vna Zarza, reconoció Moyses su Soberania. Mas parente se leia el rotulo de Divino en las puntas de Horeb, que en el Calvario; porque en el Calvario, padecia las espinas que le puso la embidia; pero en Horeb, las que buscò su llama.

40 Tembló el Orbe al furor de Diocleciano; poblaronse las plazas de valerosos y los desertos de fugitivos, y quando todo vn mundo trata de huir, le sale Jorge en el Senado, y en el Templo a desafiar. No cabe esta accion en el Templo de la eloquencia, y aun le viene estrecho el de la fama.

41 Pero no triunfa, pues muere. Mal discurso! que es vn Martyr Fenix; y fino atestiguo con la llama, en cuyo ardor relucia: Y esta peregrina Aventura, no aguarda a que la quemara, ella se abraza; y como busca la muerte valerosa, es verdad que se consume, pero tambien es cierto, que renace. No mereciera los privilegios de vnica, a no tener ardimiento para galantear la llama.

42 Pudo el desatento golpe del infiel cuchillo, cortar la mas valerosa cabeza, que siguió los taceranes de la Christiana Milicia. Pudo la muerte quitar a Jorge la vida, pero no la victoria; porque ya en averla buscado, quedaba la muerte vencida.

43 Pinta Habacuc los sangrientos Troicos del Redemptor, con vna frase dñil: *Cornua in manibus eius: ante faciem eius sicut mors*. Tenia en sus manos las puntas, y caminaba delante la muerte. Mi Geronimo, y Agustino, descifran con erudicion este enigma.

44 Este fue el triunfo del Redemptor, quando en el campo del Calvario, ralgó los obscuros cilindrantes del abismo. Tanta, pues, Christo las puntas en las manos, y estas son las puntas de la Diadema, escribe Geronimo; y parece el asiento contra el cielo; porque la Corona se pone en la cabeza, y no en las manos. Pero esta duda se descifra con lo que falta. Iba delante la muerte, porque fue estilo de los Antiguos Cesares, quando entraban en su Patria triunfantes, llevar en las manos la Corona triunfal ganada, y delante de si los prisioneros; y como Christo

murciendo, triunfó de la muerte, iba la muerte como prisionera delante.

45 Todos saben que Christo triunfó, busco el estilo de vencer. La causa fue tener la Corona en las manos, y iniciar al morir la cabeza; porque Christo ocupaba la Cruz noble Teatro de su amor: venia a buscarle la muerte; como le arrendió pasible; y al ver Christo que venia, trasió la Corona de la cabeza a las manos; porque la Corona en la cabeza, es soberania: en las manos, es ofrenda; y como lo que se pone en las manos, es para dario con galanteria, para que quedasse la muerte vencida, se adelantó Christo a darla su Corona.

46 Paso de la Corona a la vida. Reconoció la muerte centellas en Christo de soberania, y detuvo como valerosa. Detecaba Christo triunfar de la muerte para librarnos del sepulcro; y mirando clavados pies, y manos, ni podia buscar a con sus pasos, ni llamaria con sus acciones; y como era preciso buscarla para vencerla, inclinó la cabeza para llamarla.

47 Aguardar la muerte, es de todos; desafiarla, no se cuenta de alguno. Solo con los cobardes es la muerte valerosa, pues quien la busca, la desafía. La muerte como tyrana, ofendia su imperio en lo que quita; con que adelantandose la galanteria, se le vió pa la jurisdiccion a la violencia. Vence Christo la muerte, porque la llama; y triunfa, porque la busca. No formo pueril competencia en si es mas buscarla, que llamarla. Bata para trofeo de Jorge, que haze por sus pasos, lo que hizo Christo por señas.

48 Celebre fue la muerte de Raquel, y no pondera el sacro Texto su fatalidad por ver eclipsada su breve edad, hermosura, y discrecion: estas admiraciones pudieran caber en el mundo, mas no en el Cielo. Este, como quien penetra las superfluides, engrandeció su muerte, porque murió caminando: *In ipso itinere*. Es nuestra vida vna jornada asia la muerte; y como Raquel era tan valerosa como discreta, viendo que la muerte venia a buscarla, salió al camino a recibirla: *In ipso itinere*.

49 Sale Jorge al camino, adelantando los preceptos Evangelicos. Bajaba Christo de vna montana, y dice San

Ioan. 19. v. 30.

Gen. 45. v. 7

Mat. 8. v. 2. Adorabatur eum.

San Matheo, que le adoraba vn lepro-
so. Raro hombre, que adora à quien
baxa, quando solo se vlla adorar à quien
sube. Descendiendo Christo de otra
cumbre, dice San Lucas, que le seguian
discipulos, mas era para que los sa-
para sus esclaves: *Ut sanarentur à
linguam suam*. Quando llegaron à
prenderle en el Huerto, le desampara-
ron, hasta los conocidos, porque co-
mo los espantos à la fortuna, no son
amores à la Persona, no le siguen al
verle ir à morir, sino al verle sanar:
porque no siguen los hombres à Chris-
to como compañeros, sino como in-
tercessores.

50 Varios caminos rompen los
mortales para lo Divino. Vnos buscan
à Dios en el Tabór, y otros en Jerusa-
len. Los mas le buscan en el Tabór,
porque decianaba glorias y pocos en
Jerusalem, porque se anegaba en pe-
nas. Oy desprecia Jorge esta mortal
hidropesia; pues quando en los le
buscan para conseguir, le busca Jorge
para acompañarle en padecer.

51 Intrepida reprehendiò à Dio-
cleciano su barbara ira; que la verdad
tiene superior eloquencia; obstinado
su debil enojo, le man lo despojar de
los puebllos, y honores de la Milicia, y
de las riquezas que gozaba, y viendo
ser insuficientes arbitrio para reducirle,
firmò el decreto contra su vida ino-
cente.

52 Qual seria mas valor en Jor-
ge, perder la vida, ò la honra? Mal
pregunto, porque aun dudarlo es
ofensa.

53 Numera la discreta pluma de
Hias los sangrientos laureles del Re-
deñmpor, y auegandose en los amantes
diluvios de su sangre, echa el sello à
su Passion con esta clausula: *Et cum
sacerdotis reputatus esset*. Contribuyen el
reputatus. Murio en reputacion de
delinquente. Abrazò Christo para mor-
rir la Cruz, y permitio la compania
de los ladrones; y como en la Cruz
perdia la vida, y en la compania la re-
putacion, y la honra; la mayor fineza
de su voluntad, fue exponerse à perder
la reputacion.

54 He probado, que es mas alta
dadiya la honra. Sera tambien mas la
riqueza? Tal es la idolatria con que se
adoran los metales, que sentencio por
los teforos,

Lut. 6. 7.
11.
Matth. 26.
v. 12.

Isai. 53. v.
11.

Matth. 27.
v. 34.

55 La razon es fundada en la
justificacion Divina. A mayor meri-
to, corresponde premio mas alto, y
no ay prueba mas eficaz para qualitar
las virtudes, que regular el exceso de
los premios. De este dogma nace, que
el desprecio de las riquezas sea la ma-
yor virtud, porque à el se debe el pre-
mio mayor.

56 Numera San Matheo los pre-
mios que destina el Cielo à los que
practican las virtudes, y à los humildes
les promette la possession del Vniuerso:
Possidebunt terram: A los caritativos,
que conegian misericordia; *Miseri-
cordiam consequantur*: A los puros, la
vision Divina: *Deum vident*: Llega
à los pobres, y dice: *Beati pauperes,
quoniam ipsorum est Regnum Caelorum*.
De los pobres es el Reyno de los
Cielos: Es divina contradiccion, dar
premio de futuro à las restantes virtu-
des, y dar el Cielo de presente à los
pobres: *Ipsorum est*. Porque à todas
las virtudes se debe el Cielo; pero con
esta diferencia, que de las otras virtu-
des, *est*; pero de los pobres, *est*; por-
que las demas virtudes tienen gloria
de futuro, pero esta mercede de presen-
te el Cielo: *Ipsorum est Regnum Caelorum*.

57 Corta dadiva fue para Jorge
la vida, aviendo alargado las precio-
sas altajas de riqueza, y honra. Es ver-
dad que queda vencido su Martyrio
pero denero de casa se queda el resto.

PUNTO SEGUNDO.

58 **V**amos al Segundo Pun-
to, que me admira
mas. Fue Jorge virtuoso en el Palacio
de Diocleciano; y quien no admira-
re este prodigio, no tendra por mila-
gro que viva la nieve entre el fuego.
No estan las virtudes atadas à los lu-
gares, sino à los corazones: Pero mal
se negará, que tanto admira que Ju-
das entre Apostoles venda la Deydad,
como que Daniel en Babilonia respete
à Dios. Que Judas en el santo Lugar
de Jerusalem venda à Christo, inbome
alevosia: Pero que Daniel en vna Ba-
bilonia conserve su pureza, accion he-
royca: Con que se iniere bien, que si
es el mayor de los malos, quien es ma-
lo entre buenos; sera el mayor de los
buenos, quien sacre bueno entre ma-
los.

Matth. 5. d
v. 3.

Psal. 67.
v. 3.

59 No me debe el laurel de Dio-
cleciano mirar su casa como Augusto
Palacio, sino como gruta de vn bar-
baro Politemo. No le negare lo sagaz,
astuto, y valeroso; pues de oblicua
fortuna, abaxò al laurel de Roma;
pero alli desfigurò sus virtudes con in-
tantes monstruosidades. Fue avaro, in-
fiel, codicioso, inhumano, obstinado
en sus empresas, dudoso en sus resolu-
ciones, y fiaco en sus amenazas. Mu-
dò el valor en cobardia, y solo hizo
guerra à los Christianos, porque viò
que no se resistian. A la flaqueza de
esta ira juntò la desconfianza: Temiò
de las sombras, desconfiò de sus fami-
liares; y no pudiendo sufrir sus temores,
renunciò la Diadema, escondiendose
en una gruta. Así baxamente acabò el
que mas honrò nuestra christiandad
con lo mucho que le perseguiò.

60 En la Aula de este monstruo
virtud! Quien viò nacer rosas en las
inquietudes del Mar? Crece la admi-
racion aver sido Jorge Valido del Em-
perador por su valor militar, y Tribu-
no de la primera Legion: Con esto
digo que seria, como Valido, aplaudi-
do, y lisongeado; y no extraño ya, que
triumfe de las puntas de la rueda, y de
las llamas quien supo vencer lisonjas.

61 *Increpaveras arundinis*. Que-
branta la fiereza de las cañas, le dice
David à Dios. El epitetò es extraño,
porque mas tienen de flacas las cañas,
que de fieras; pero no se si seran fieras
por ser tan flacas. En dictamen fabio
alude al vfo de los Orientales, y Tur-
cos en Palestina, que vibran vnas cañas
gruesas por lanzas; y como la caña es
vn espejo de la lisonja, porque al vien-
to que corre se inclina, al menor soplo
se dobla, y siempre haze reverencia al
ayre que manda, discretamente labra-
ron lanzas de estas cañas; y con razon
las llama David fieras; porque lo mis-
mo es tirarle à vn corazon lisonjas, que
clararle lanzas.

62 El engaño llama dulce à la li-
sonja; David como discreto, la llama
lanza fiera; porque con la misma fiere-
za que passa el pecho vna lanza, tras-
passa el corazon vna lisonja; y es sin
duda mas fiera, porque como se des-
estima la medicina quando enamora la
llaga, mas fieras lanzadas son las
de las lisonjas, porque vna lanzada
me obliga à buscar remedio, pero

vna lisonja, à idolatrar vn engaño.
63 No espirò Jorge à las llamas,
ni à las puntas de la rueda, porque
citaba su corazon ensayado à vencer
las mas penetrantes pontas. Las altas
fortunas tienen dos triadas, lisonjas,
y embidias. El ambicioso, lisongea pa-
ra conseguir: El quexoso, embidia pa-
ra derribar. El lisongero, tira à qui-
tarle el puesto. El embidiioso, à qui-
tarle el puesto. Entre estos inevitables
escolllos viven los encumbrados: Y co-
mo no se dan à partidos de razon los
embidiiosos, aun no pudo vn Jorge ha-
zer bien quitas sus virtudes. Digo que
sobra para el martyrio la ira de Dio-
cleciano; porque estando Jorge tan
aplaudido, desde luego le doy por
martyrizado.

64 Es oportuna erudicion la de
Plinio: *Calami Orientis populi bella
conficiunt. Calami spicula adunt irre-
vocabili hant noxia. Mortem accel-
erant pinna adita calamis, fitque,
ex ipso etiam altius fracto in vulneribus.
His armis solent ipsam obumbrant:
propter vos maxime serenos dies optant:
Oder ventos, & imbres, qui inter illos
pacem esse cogunt. Es terrenta echar
à perder esta elegancia.*

65 Con plumas (escribe Plinio)
batañan los Orientales: fabrican vo-
lantes factas, y teñidas sus puntas de
maligno veneno, hazen las heridas
inexorables. Con estas armas obscu-
recen el Sol, y tienen tanto deleyte en
oponerse à la luz, que aborrecen los
vientos, y tempestades, por verse
obligados à hazer con el Sol treguas,
quando su odio no consente pazes.
No me causa estraneza, que plumas
que sirven de factas, sean venenosas,
ni que aceleren el sepulero plumas te-
ñidas mas en ponzoña, que en tinta.
Lo que menos admiro, es, que tiren
al Sol; porque siempre se haze el ma-
yor tiro al mayor lucimiento. Lo que
estrño, es, que no baste verie obscu-
recido con la tempestad, para que de-
pongan su emulacion; pero quizza se
irritarian sabiendo que su luz ha de
vencer. Gracias à Dios, que son Oc-
cidentales nueltras plumas y este acha-
que es de las Orientales.

66 A mi norte reparo la industria
de hazer factas de las plumas, y hallé
la razon en Plinio; porque de vn mis-
mo arbol labran estos Pueblos las plu-
mas

Pli n. lib. 16
cap. 36.

ÓNOMA
ERAL DE

mas, las factas, y los instrumentos musicos: y como los musicos ecos representan los aplausos honoros de la fama, del mismo tronco salen plumas, aplausos, y factas: porque en viendose vno aplaudido, bien se puede dar por martyrizado.

67 A peligroso parage he condaçido incantamente el bagel: bolvamos el timon: que a Juan le notifico el Cielo este edicto: *Signa: et non es scribere*: Señala, y no escribas; porque ay cosas que no se pueden decir, y asi basta el señalar.

68 Flacas iras eran quantas secharon contra Jorge: como no avia de triunfar de las puntas del martyrio, quien triunfo de los asaltos de la envidia, y lisonja del Palacio?

69 De tanto mas valor, y prevençion, necesitó su corazon angustio para las llamas, y puntas de Palacio, que para las del martyrio, quanto es menor la vida, que la fama.

70 *Tentabatque Saul lanceam*, dice el Texto. En Palacio vivia armado Saul, y con la lanza en la mano. Los Cortesanos de este siglo diran que era ocioso; pues empuñar la lanza, no es ocupacion de Palacio, sino del Exerçito: Pero yo creo, que no lo pide tanto el Exerçito, como el Palacio: porque en la campaña asiste el enemigo publico; en el Palacio azecha distraçido; y no es de tanto riesgo vn enemigo declarado, como vno encubierto: porque como no se le puede negar la conianza, no se le sabe prevenir la defenfa. En la campaña tiran balas, que no siempre acertan. En el Palacio disparan lisonjas, que nunca yerran. El riesgo del campo, es la vida; y en dicho a fraude le compaña con la gloria: el plomo que usurpa la vida, eterniza la fama. El peligro del Palacio, es el honor: aplaude la lisonja lo errado, y dexa el discurso incapaz de remedio: porque ignorante de la culpa, no encuentra con la penitencia. El enemigo, quiere quitarme la corona con su riesgo. El lisongero, me la dexdora su peligro. El enemigo no quiere le agradezca lo que me usurpa. El lisongero pretende le pague lo que me infama. El enemigo pelea contra mi vñia, por su honra. El lisongero pelea contra mi honra, por su vida. Luego mas necessita

Apoc. 10. v. 4.

1. Reg. 13. v. 10.

Saul de la lanza contra los lisongeros en Palacio, que contra los enemigos en el Exerçito.

71 Mal podia rendirse à las flacas llamas del odio, quien supo domar los monstruos alevosos de la Corte de vn impio Diocleciano. Disparan puntas à Jorge los Tyranos; que mas vivas se las han tirado los lisongeros, y mas cruels los envidiosos.

72 Entremos en tormentos mas tyrannos. Mando Diocleciano sepultarle vivo: servia de pelado rumbulo vna invencible losa, y era el marmol mas captaño, que sepulcro. Debaxo de su distorto peso estuvo Jorge treinta y seis horas sepultado vivo; porque no era justo que igualasse al Capitan el Soldado. Estuvo Jorge dia y medio, porque avia de estar tres dias Christo; y à vna Divina accion, basta que Jorge la copie en la mitad.

73 Aqui miro co fundidos los naturales estatutos. Cirilo se intitulaba piedra, en frase de Pablo: *Petrus autem erat Christus*. Es piedra de fundamento, porque es la que sustenta este christiano edificio. No puede ser otro el fundamento, escribe Pablo; porque solo hombres Divinos pueden sustentar pesos inmensos: *Fundamentum nemo potest ponere prater id, quod positum est, quod est Christus Iesus*. Oy parece se mira alterado este decreto; porque la piedra que sirve de fundamento, asiste debaxo: Christo, y los Martyres fundan con su sangre la Iglesia; Jorge està debaxo, y la piedra, figura de Christo, encima: Luego se altera la fabrica. Pues no es alteracion, sino casamiento à otra Profecia. La piedra de Christo tiene dos resperos, de fundamento, y de corona del edificio: *Factus est in caput anguli*. Como fundamento asiste debaxo: como corona, vive arriba; porque como todo el valor de Jorge se pone debaxo de esta piedra, la haze subir à ser Corona; que si la mentira dize, que Hercules atrinco el hombro para ayudar à Aclante à sustentare el Cielo, bien puede fustar del Hercules Christiano, el peso de este Christiano edificio.

74 De la losa le arrojaron à la llama; y familiares los incendios, le alhagaron con las luzes, deterrando sus ardores. No se paró el fuego de

cor-

1. ad Cor. 13. v. 4.

1. ad Corin. 3. v. 11.

Matth. 27. v. 24.

S. Zenferm de Ista martyrio. Vt homine Dei peccator infamis, dentibus saltem discerpere alienis.

Genes. 2. v. 7. v. 9. ad cap. 38.

Rupert. in cap. 39. Gen. Phil. de Joseph.

Psal. 103. v. 4.

correlano, sino de ineficar. No podia consumir fuego humano, à quien se abrasaba en fuego divino: pero siendo privilegio de Angeles ser sacros ardores, pues David los llama incendios vivos: *Et ministros tuos ignem viventem*, mucho sabe Jorge en esta victoria, pues escala los privilegios de la Estera.

75 De las llamas le trasladaron à vna rueda de acoradas puntas, y triunfo de sus rigores: Pero quien supo vencer las inconstantes ruedas del Palacio, en sayado estaba à las ruedas del martyrio.

76 Del Proeta Ilaías dixo el colto Veronense vna aguda discrecion, Minstio Ilaías asserado, por edictos de vn tyrano Rey; y como era, por su sangre tan noble, como descendiente de Reyes (asi le juzga mi Geronimo) pot su esillo, tan discreto; y por su blandura tan cortelano, le deslinó el Cielo para Predicador de Palacios, y defençano de Reyes; porque como de los Palacios suelen sacar las verdades calamiosas, y persecuciones, y la muerte correponde con fidelidad à la vida, era natural muricse asserado, quien avia vivido tan mordido.

77 Toleró Jorge tan invencibles, e innumerales tormentos; porque le habilitaba la Providencia para Patrono de vn Reyno extraño; y era preciso que colase caro, alhaja tan illustre, como este aleisimo Patrocinio.

78 Contra la inocencia de Joseph arinó sus Esquadrones la sinrazon: Dióse reñida batalla la fortuna, y la inocencia, y en dudosos campos triunfaron, aunque litigadas, sus virtudes. Padedió injuustos odios, y caseras embidias: Vendieronle como si fuera esclavo: Ultrajaronle como à delinquente; y ya que empezaba à sereno la tormenta, subiò vn iniquo telispouio, vna dura carcel, y vn largo olvido.

Por todos estos escallones (escribe Rupert) avia de pasar Joseph para ascender à la cumbre que escaldó; porque avia de llegar à ser Salvador del Reyno de Egypto, celebrandole todos con este alto nombre; y era preciso pasar embidias, odios, carceles, y cadenas, para que vn Reyno forastero le aclamasse por su Patrono.

79 Yo no extraño, que la eminente Corona de Aragon le invidie; mas adentro lo que en su favor haze. Nin-

guno ignora, que las grandezas de esta illustre Corona no caben en las lenguas, pues estrechan las historias. Es el Sol de las Monarquias, que no permite su resplandor mas examen de sus luzes, que admirar sus operaciones.

80 A los invencibles animos Aragoneses, enfenaron sus curfos los mares mas remotos. Hata el lodo, y el Gauges reconocieron las columnas de su jurisdiccion, sujetando la Lisia de Armenia, y la Licaonia, donde batieron moneda, gravando en ella vna estigia de San Jorge. Religioso, y noble tributo, debido à su Patrocinio sacro; mas debido censo al Cesar de su diestra, que la oca celebrada imagen al vano Cesar de Roma.

81 Passaron el celebrado, por la epina de la ofra Deydad inentida, el Helleponto, sin detener la corriente de sus victorias, ni detener las inquietudes del Euripo, ni las turbulencias del Buxino; Mar, de quien dixo Plinio, que solo se podia llamar, por sus muchas inconstancias, golto. Rindieron à la celebrada Atenas; porque no solo cedieron à Aragon las armas, sino tambien las letras; y dexaron las columnas de su Imperio tanto en los cuerpos, como en los animos. Era breve laurel sujetar la tierra, sino vencieran tambien à la sabiduria.

82 De Atenas passaron à Neopatria, y corriendo las deliciosas campañas de la antigua, y venerada Grecia (illustre cuna de Heroes, à quien debió en sus infancias Roma sus exemplos, que virtudes) sujetaron la Patria de San Jorge à su valor, pues debian los laureles à su Fe.

83 Noble competencia resulte de este laurel. Jorge dió su Patria en victoria à Aragon: Aragon dió à la Patria de Jorge firme la turba Fe; Jorge hizo à su illustre Patria venceda. Aragon se bivió de venceda victoriosa: Jorge dió à Aragon vn temporal laurel: Aragon se le compenso con vno inmortal. En esta illustre recompensa parece que se equivocaron los oficios, y alteraron las jurisdiccion; porque à los Soldados solo les toca el vencer, y à los Santos convertir. Jorge peleaba, y vencía como Capitan; y Aragon, como Santo plantaba la Fe: A Jorge como à Santo le cocaba afirmar la Fe; y à Aragon como Soldado pelear: pe-

Benter. lib. 2. cap. 22. Prad. lib. 3. à cap. 82.

ro son tan vnos Jorge, y Aragón, que como hermanos se equivocan las acciones, y como vnos se confunden los oficios.

84 Faltara numero à la Arismetica, voz à la Fama, pinna à la Historia, y termino al Orbe, si quisieran computarse las hazañas de este Reyno. A su valor deben oy nuestros Leones Castellanos esse heremoto feno del Mediteraneo en Napoles, y del Adriatico Golfo de Sicilia. Ellos lunares bellos de la agua, manchas illustres del Mar de Cerdeña, Mallorca y Menorca. A sus invencibles Tufitanes se debe el jardin del mundo Milan. Olvidandome de Valencia, y Murcia, quando arrojaron de sus campos las reliquias tristes de nuestra antigua desgracia, aunque mejor la llamare alevosia. Huita en el venturoso Asedio de Jerusalem, escribe Jacobo de Voragine, en la celebre epistola de Godofre de Bullon, se miro Aragon, y Jorge abajando à sus murallas, y cegando à los contrarios à golpes de resplandores.

85 Quantos gloriosos laureles ha conseguido esta invencible Corona, se deben à Jorge, y à su espada. Mucho venció Jorge vivo; pero mas ha conquistado despues de muerto.

86 Noble condiccion es esta de los Cortesanos de la Estera. Selló el Sepulcro los exercicios del mundo à los Santos: Pero quien podra poner en paz vn corazon enfiendo à favorecer, si le vtrupan el campo del favor? Parece que Jorge adolece del mismo achaque de virtud en la Patria, que adoleció en la tierra. El achaque mortal de que espiran los Martyres, y mas principalmente Jorge, es valor, y caridad.

El del Tyrano, es achaque exterior; el interior que los mata, es valor, y caridad; y como no ay caridad, que no se vaya deshaziendo, y se desbaga por favorecer, pelea Jorge despues de muerto; porque le parece poco quanto pelecó citando vivo.

87 A la listera elevó la atencion el Evangelista, y miro à Christo cenido, y sirviendo à los Santos: Praeingerit se: & transiens ministrabit illis. En las puntualidades del mundo, no sirve el dueño al criado, sino el criado al dueño. Bien estoy con esta dignacion, Dueño amantísimo; pero ya balta,

Voragin. in serm. de S. Gorgio.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILE BIBLIOTECA CENTRAL DE BIBLIOTECAS

Luz. 12. v. 37.

bueno está lo servido. No basta, escribe Christologo; porque en el ultimo periodo de su aliento, fue la clausula final de sus amores finezas, cenirse Christo para lavar las plantas à sus Discipulos: Praeingerit se, & cepit lavare pedes; y como murió Christo con esta ansia, repite el mismo exercicio en la gloria; porque como es propiedad del Cielo lo eterno, y del amor lo infacible, le parece tan poco lo servido, que quiere servirlos eternamente en el Cielo.

88 La discreta voz del amado Evangelista, expresa tan amante ansia, Noten, que no dixo: Lavit, sino cepit lavare, empezó à lavar. No parece que avió de dexir sino lavit, lavit. Pues no sino cepit, empezó para nunca acabar; porque como en amores finos no se introducen arrepentimientos, no cabia en su amor empezar à servir, sin continuarlo por toda la eternidad.

89 Si empezó el amor de Jorge à favorecer à Aragon, mal podia pararse su volcan. Por los circulos de la eternidad se medirá inatigable su favor. Fue su profesion viviendo, de Capitan valeroso; y era preciso continuar este blason en el Cielo; que claro está que en el Cielo no avian de reformar à vn tan grande Soldado; Triunfe Jorge despues de muerto; que para vencer, siempre es Capitan vivo.

90 Parece que no juzgara su valor por cabal aquella suprema felicidad, si le jubilaran del oficio de pelear, y el empleo de vencer.

91 De Abraham canta la Iglesia, que recibe en su cariñoso seno los nobles espiritus, que roto el mortal vinculo, caminan à ser felices cortesanos de la Patria. Tan dueño le veneran del dichoso hospicio, que el infeliz rico le importunaba despachado à Lazaro, que le embullaba en su pecho: In sinu eius. Si esta ocupacion de recibir huéspedes en el Cielo, se libra, por la region, de cansancio, no parece que se cense de ociosidad; porque ni los Santos necesitaban de quien los hospede, ni merece nombre de hospicio la eterna quietud del Cielo.

92 Es verdad, que no lo necesita la Estera, escribe Christologo;

Ioan. 13. v. 4.

D. Christol.

serm. 24.

Ministris

suis ministris

terram facit

Christus, & facit

in ipsa superna gloria

ab hospitalitatibus

in terra lavando

extremum

representavit obsequium

& representavit in caelestibus

nostrissimam

servitarem

si negaret.

2. Reg. 1. v. 18.

Verf. 22. Sagitta Ionathaz nunquam recedisset.

Luz. 16. v. 23.

pero Abraham si, porque la illustre ocupacion de este piadoso Patriarca, fue asistir en vida à los Peregrinos, y hospedarlos compasivo: Siendo el Cielo centro de las felicidades, no le pueden malquistar las ansias; pero como era tan ardiente la de Abraham en hospedar Peregrinos, pedista, que le dexasen exercer aquele oficio en el Cielo; porque como en vida le avia servido, no juzgaria que era cabalmente dicho, si le jubilaran de su oficio.

93 No podia en estatutos del Cielo ser vn Jorge valeroso. Capitan reformado; y aora que ya tiene la espada mas lucida, es preciso que corte mas victoriosa.

94 Concluyo con mi obligacion. Patrono es de este illusterrimo Reyno el invencible Jorge: A su Patrocinio debe sus laureles, y à su valor los hicé humanos gratitud, como imitacion; porque para los Santos, la imitacion es la mas real gratitud. Imitemos todos à este valeroso, y invencible Capitan de los Estandartes de la Fe; pues todos somos en la carrera de esta Milicia Soldados vivos. Elle es el mas discreto arbitrio de obligar à su Patrono, no seguir sus illustres Soldados materialmente sus Vandezas, sino imitar sus Reales vicitudes.

95 Exequiando David à su amado Jonatas, ordenó à todo Israel, que aprendiese à flechar el arco: Praecepit ut docerent filios Israhel arcum. Algunos sienten fue Real Política: yo lo juzgo compasion amorosa. Fue la habilidad de Jonatas tan sumamente peregrina, que excedió à todos en el valor, y destreza. Murió en las eminencias de Gelboe; mas celebradas por su sangre, que por su cambree. Para reparar su perdida, ordena David empleos Militares à todo Israel; porque es tan irreparable perdida la de vn Principe tan valeroso, que solo puede repararla medio mundo.

96 Fue tambien amante compasion castar la ternura de las lagrimas con la licencia de las flechas; porque como al disparar vn arco se liere con el golpe el pecho, se han de celebrar las dulces memorias de este Principe flechando arcos, para que al golpe se traspallen los corazones.

97 Mas profundo motivo advirtió el Abulense. Fue Jonatas Caudillo valeroso de los gloriosos, entonces, caudales de Israel: perdió el aliento en defensa de su Patria, y honor de sus Leyes, contra infieles idolatras Filisteos; y como fue el mas dichoso Sagitario que venturaron los siglos, el mejor elio de celebrar sus glorias, fue aprender todos à tirar; porque el mejor modo de aplaudirle, fue procurar imitarle.

98 Ya, indigna Jorge, à quien seria tu nombre varicinto en griego, para que desde la cuna tuelles rayo, la admiracion ofrece fiscal à tu grandeza, porque no gables en menos Dofel, que la Fama. Por mas que se derriame sin margenes la eloqueucia, será breve rasgo à tus blasones; que mal podrán caber en la voz, los que engrazaran el ancho Templo de la eternidad.

99 Y tu, illusterrimo Reyno, Sacra, y esclarecida Milicia, no tienes que comer noche, quando te asiste tanta sagrada Luz. A su Patrocinio has debido los laureles; también deberas las perpetuidades, que favores de Jorge, no pueden ser temporales. Vive, ó grande Corona, feliz, para ser quien eres. No ay mas que dexir, porque no ay mas que ser. Vive venerada en respetos de admittacion, imitada de todos, excedida de ninguno, solo con exceso (si cabe) en las esperanzas de tus acciones, para crecer, fino en las prendas morales de heroicas vicitudes, en las divinas de la gracia, para befar à Dios los Pies en eternidades de gloria. Amen.

Abulense 9. 28.

ORACION DE SAN NICOLAS DE BARI.

EN EL CONVENTO DE DON JUAN
de Alarcon.

Alij dedit quinque talenta. Sequent. S. Evang. sec. Matth. c. 25.

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus. Sequent.
Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



Omo podrá hablar de la sabiduría mi ignorancia? Como podrá caber en el estrecho de mi boca, el que ha embarazado los largos anales de la fama? Si aun le vienen estrechos los respetos, agravios serán los elogios.

1 Sin temor de lisonja podrè dezir, que debía predicar del que nació en pie pisando el mundo: del que puso escuela de abstinencia desde el pecho de su Ama: del Sabio sin saber que lo era: del Prodigio en caridades, haciendo à los excessos virtudes: del Emulo de los Serafines en el amor: del Depositario del Divino Poder, Oficina de sus maravillas, Dorada llave de sus gracias: del que debe de tener una cession de la Omnipotencia, para asombrar el mundo à favores, mejor que Moyses en plagas: del Templo vivo de la caridad: del Martyr mas consumado en ansias, que en cadenas: del Penitente mas ceñido, que supo transformar su corazon en desierto: Del Altar de la pureza: del Angel humano en el oficio. Pues todo quanto he dicho es nada. Quien podrá hablar de Nicolás, si en la agua sola, que esta derramando su cuerpo, no haze pie el discurso humano?

2 Muchas vezes he dicho, que algunos santos nacieron para exemplo: pero que otros se formaron para asombro. Y agora presumo, que con mas razon, Formo Dios à Nicolás para mostrar al mundo lo que podia caber en un vaso humano: pero tanto le llenò, que aun despues de muerto se mira rebolar.

3 A mi me parece sin temeraria ponderacion, que excede Nicolás à todo el Mundo; porque se mira como excedido de sus virtudes el Evangelio. Este es el vestido, que corta el Cielo para la estatura de los Santos à quien celebra. Pues mirémos à Nicolás su grandeza, para ver si este vestido le arrastra, le ajusta, ò le llega.

4 El Evangelio es grande vestido, porque en el se introduce vn Señor repartiendo à sus criados varios talentos. O lo que se alegraran agora muchos Señores de poder dar talentos à sus criados! Anduvo prodigo, y Justificado: porque diò los talentos conforme los vasos: *Vnicuique secundum propriam virtutem.* A vno diò vn talento, à otro dos, à otro cinco. No pasó à mas. Hasta cinco talentos llegó.

Estos

6 Estos talentos se miran variamente explicados. Por los dos talentos, explica Ambrosio la razon natural, y la gracia. Mi Angel Santo Thomas, entendimiento, y voluntad: el entendimiento para que conozca: La voluntad para que execute. Vn entendimiento ilustrado para conocer las verdades: Vna voluntad ardiente para hazer las operaciones. El Impeccato los explica por los oficios, y honores, ya Ecclesiasticos, ya seculares. En la explicacion del vn talento convienen todos, es el entendimiento sin voluntad: y entendimiento sin voluntad, para en perdicion. Por los cinco talentos juzgan Beda, y Gerónimo los cinco sentidos, y facultades naturales: Origenes, todas las gracias: Mi Angel Santo Thomas la supereminente sciencia de los Mysterios Divinos. Estas son brevemente apuntadas todas las explicaciones.

7 Grande vestido es este del Evangelio; pero es Nicolás tan alto, que no solo no le arrastra, mas sospecho, que no le llega. Tiene mas de vn talento, que significa vn entendimiento ocioso, porque siempre estuvo su voluntad trabajando. Tiene mas de dos, que significan entendimiento, y voluntad: porque orar, y ayunar recién nacido, es no medirse su virtud por reglas de entendimiento. Tiene mas de cinco talentos; porque estos significan ò los sentidos, ò las gracias: Si los sentidos, tiene Nicolás mas de cinco; porque vivo está oyendo en Mira à quien le habla, y está favoreciendo en Constantinopla à quien le invoca. Está ocupando la silla, y está en el Mar serenando la tormenta. Tiene sentidos para los distantes; y esto es tener mas largos los sentidos. Si significan las gracias sobrenaturales, tiene Nicolás mas de cinco; porque las cinco gracias, son, gracia de Martyr, de Virgen, de Doctor, de Confessor, y de Penitente. Sobre estas cinco gracias, tiene la gracia de innumerables milagros: y con gracias tan singular de la agua, que corre de su cuerpo, que es con propiedad el Mar Oceano de los milagros; pues por mas que se faque de su sepulcro, nunca puede verse apara do. La mayor bizarría de Dios, segun el Evangelio, fue dar a vn siervo cinco talentos. No pasó à mas, porque midió los vasos; y conforme los fondos, los llenò de talentos. A Nicolás le diò vna gracia perenne de milagros en la agua, que corre de su sepulcro: porque es Nicolás vaso humano; pero está tan lleno, que rebosa en el Poder Divino.

8 Santo, que excede el vestido del Evangelio, no es mucho que exceda todas las galas de que puede vestirse el discurso humano. Oy se quedará por mi ignorancia desnudo, sino me presta alguna tela para vestirse el Cielo: y para vestido, que ha de ser tan de gloria, necessito de todo el Patrocinio de la gracia *A F B MARIA.*

Alij dedit quinque talenta. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 25.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

9 EL Norte del Evangelio le hemos mirado en Nicolás excedido. Pues quien nos ha de servir de Norte para tan dudosa navegacion, que aun emprehenderla es loca temeridad? Yo no descubro mas Norte, que Nicolás. Milagro será que yo no me anegue en sus elogios. Pero no será para Nicolás mucho milagro, pues los esta derramando por todo el mundo. No se puede estrechar la vida de este Santo à vna Oracion. Quien no cabe en los libros, ni en los respetos, como podrá caber en los la-

bios? Mas de quinientos Autores han escrito de las grandezas de Nicolás: y de ellos ciento y sesenta cabales (que he tenido curiosidad de contarlos) dilatando sus elogios. Pues de que tela vestirá a este Santo? No hallo tela mas fina, que la de su vida. Nicolás me ha de hazer toda la costa. Nació de pies al mundo: Empezo à ayunar desde infante. El Cielo le nombrò por Obispo. Es su sepulcro derramando agua, vn perpetuo milagro. Pues cortémos de esta tela su vestido en dos Puntos. El primero, será, que es Nicolás tan

in-

insigne, que no nace niffo, fino grande, y ablinente. El segundo será, que le elige por Obispo el Cielo, porque le nombra por vn Vize-Dios en el Trono, y en el fepulcro.

PUNTO PRIMERO.

10 **YO** no llamo á Nicolás milagrofo, fino milagro; porque desde las primeras lineas de el nacer hafta el morir, fue vn prodigio continuado. Nació Nicolás de pies, y en esta postura fe quedó como ocano al Cielo. Raro prodigio! Si va aora la naturaleza de bafa á la gracia.

11 Los eruditos me eflimarán por puntual la noticia, es contra la providencia natural nacer los infantes de pies. Marco Agripa, dize Plinio, y Solino, nació con esta singularidad, y por esto le llamaron Agripa: *Quasi agrè parto; como parto costoso. La superstición Romana tuvo por infeliz este modo de nacer, porque todos morían con arrebatada celeridad. Contra naturam est in pedes procedere nascentes: quo arguimento est appellavere Agripam, quasi agrè partos, qualiter Marcus Agrippam servum genitum unice prope felicitatis exemplo in omnibus ad unum modum genitis.*

Plin. lib. 7. cap. 8.
Solino. cap. 4. Polybist. fol. 29.
Ita enim minus prof. pare vident, & de vita, brevi avo decedunt.

12 Permitan por exordio algun breve defengano: que si es defengano, no se enojará Nicolás con el exordio. Es indicio de defgracia, y contra lo natural nacer de pies. Pues como es lo natural? No ay modo de estar vn cuerpo humano, fino es, ó en pie, ó sentado, ó caído: y si el nacer de pies es contra lo natural, será, que el primer paso natural de vivir, es empezar á caer.

13 Todo el mundo cae en su nacimiento. Pues qué vanidad podrá tener la mas dorada cuna, si proveba de vna caída su primera executoria? Es verdad, que caer en este lance no es propia culpa: pero mal se negará, que fino es culpa, es á lo menos heredada defgracia: porque de la tela de las infelicidades se corrieron nuestras primeras mantillas.

14 Confiesso, que este modo de nacer es defgracia, pero tambien parece heredada culpa. Escuchen la razon. Es contra lo natural nacer los hombres de pies: porque naciendo

de pies se tócará primero el Mundo con los pies, que con la cabeza, y los brazos. Naciendo de cabeza, se toca primero con la cabeza y los brazos, que con los pies: Porque los brazos nacieron para abrazar; los ojos para querer, y los pies para pisar: y es el Mundo tan amado de los hombres, que todos nacen abrazandole con cariño; ninguno nace pisandole con desprecio.

15 Todos le tocan primero con los brazos, que con los pies: porque todos le abrazan, pocos le pisan. Primero le dan el entendimiento, y los brazos, que los pies; porque le consagran sus cuidados, y se niegan á sus desprecios. Yo no extraño el error de ellos primeros pasos, porque todos nacemos delinquentes. Lo que admiro, es, que no entendemos estos errores de infantes quando hombres, fino que figamos quando hombres estos tardados pasos de infantes.

16 Pues aora se admira en Nicolás la misma admiración. Nace Nicolás de pies, porque nace pisando el Mundo. Todos los Santos le han pisado; pero con vna grave diferencia. Los Santos le despreciaron despues de largo trato; Nicolás le empezó á pisar desde el primer aspecto. Todos han necesitado de tratarle, y conocerle para despreciarle; Nicolás para despreciarle, no necesitó de tratarle, sino solo de verle. A muchos mas ha defengañado el trato, que el entendimiento: A Nicolás se adelantó su entendimiento antes de experimentar su falso trato. Qué talento es este, que no le explica el Evangelio, y que nace pisando el mundo? Para despreciar, es preciso conocer. Pues no afirmare, que nace Nicolás con perfecto discurso; pero cierto, que pilar vn Mundo, pide mucho entendimiento.

17 Pues otro mayor prodigio se descubre en este nacimiento. Es el Mundo tan amado de todos los mortales, que se tiene por milagro grande pisarle vn hombre quando muere. Pues este milagro haze Nicolás quando nace: Porque esta diferencia reside entre Nicolás, y los restantes Santos, que los demás Santos despreciaron el Mundo al morir, Nicolás le desprecia al nacer: Porque los milagros que hazen los grandes Santos quando acaban,

han, los executa Nicolás quando empieza.

18 Ilustre gloria de Santo, empezar por donde todos acaban! Sea para Nicolás principios, lo que para todos, fines. Nació de pies, y le quedó en pie: *Erèctus stetit pede*, dize el Discipulo, Autor grave, que por humildad fe intituló con este nombre. Pues quien le levanta á Nicolás de la tierra? No le levantó brazo humano, en pie se quedó como orando mirando al Cielo. Raro prodigio! Si vn infante no tiene fuerzas para tenerle, menos tendrá para levantarle. Pues quien pudo levantarlo? A quien le tocaba. No pudiendo detenerlo á que no cayesse, ni levantarlo ya caído su fragil naturaleza, era preciso que le levantasse la gracia: porque mostró el Cielo con la accion de levantarlo de la tierra, que era mas hijode la gracia, que de la fragil naturaleza.

19 Fue estillo antiguo, segun refiere el eruditissimo Dempitero, poner al recién nacido infante en la desnuda tierra. Al verle el padre (ó su Procurador, viviendo el padre ausente) le levantaba en sus brazos; y esta accion servia de legitimarle, y reconocerle por hijo suyo. Este origen tiene el escondido Proverbio de *Tollere infantem*, que significaba *suum agnoscerre*. Yo sospecho, que esta ceremonia mudó los tiempos, pero no borró los oficios; porque segun todos levantan á los suyos, aun dura la ceremonia en nuestros tiempos.

20 Mejor la confagró Nicolás. Era preciso en lo natural, que cayesse en tierra al nacer. Debía caer como mortal; pero el Cielo atento á su virtud, le deruvo, y levantó: Porque esta accion de levantar al infante caído, era reconocerle el padre por hijo suyo. Por que es tal Nicolás, que aun le levanta el Cielo antes de caer; porqué le adoptó por hijo la gracia, antes que pudiesse personalmente caer por su fragil naturaleza.

21 Con esta milagrofa cuna, como sería su infancia? Fue tan prodigiosa, que al tomar el materno pecho ayunaba dos dias en la semana. No haze pie la admiración en este prodigio. Aun no sabes hablar, y sabes ayunar? Que discretamente emiendas los oficios á la boca, pues la enseñas primero á contarte, que á explicarle! Aun

no sabes pronunciar las voces, y laben tus labios formar virtudes.

22 Pero como adelanta la Penitencia á la edad, y á la razon? Para qué ayunas, Angel humano? Dexa este martyrio á los culpados, y no le tomes inocente. Qué daxamente dificulto! Ayuna Nicolás siendo vn inocente Angel: porque es emulo del amor de los Angeles, y exceso de los hombres. Los hombres mas amantes, hazen penitencia por sus culpas propias. Los que se precian de Angeles, hazen penitencia por las culpas ajenas: porque mortificarse por culpas propias, es amor de hombres; mortificarse por culpas ajenas, es amor de Angeles.

23 En vn Texto muy comun verán esta amorosa singularidad. En aquel Trono de llamas ocupado de nobles Serafines, dizen muchos con el texto Hebreo, que no cubrian los Angeles á Dios el rostro, fino que los Angeles se cubrian el fuyo: *Velabant facies suas*. Aunque es tan corriente la inteligencia, ocasiona vna grave duda: porque los Angeles defean, y anhelan el verle. *In quibus desiderant Angeli prospicere*. Pues como aora fe cubren el rostro por no mirarle? Mi Geronimo dió la razon: *Velabant facies suas propter hominum peccata*.

24 Cubrian sus rostros por los pecados de los hombres. Porque en este Trono, dize Bernardo, se representa la Cruz de Christo, ocasionada de la culpa de los hombres: Pues mas difícil fe haze aora el motivo, que el recato. Porque no ver á Dios es pena gravissima, aunque no palle de vn instante. Los Angeles se cubren el rostro, dize mi Geronimo, por los pecados de los hombres. Pues si tienen la culpa los hombres, como cargan con la pena los Angeles? Porque son Angeles. Ello es amar como Serafines; que siendo nuestras las culpas, hazen como fuyas las penas: y como la pena, que merece vn pecado, es no ver el rostro Divino; la pena, que merecíamos por delinquentes, la toman los Angeles para si como amantes.

25 Por qué ayunas, Nicolás? Porque eres Angel humano, y el amor de Angel te está sentenciando en el Tribunal de sus piedades á penas propias por culpas ajenas. No se atrevian los

Isai. 6. v. 23

1. Petri 1. v. 12

Dempster. lib. 2. anti. Roman. fol. 186.

LIBRERÍA DE DONOMAS



Serámes à mirar el semblante divino por las culpas de los hombres. Sea nuestra la culpa, y era suya la penitencia. Porque es obligacion de Serámes amantes, cargar con las penas de los delinquentes.

26 Pues noten en este ayuno otro insigne primor de su caridad. El día que ayunaba, gustaba su madre dar el pecho, que Nicolás no quería, á algunos niños pobres. Motraba Nicolás tal regocijo, que expicaba en mudas al gozo su gozo. Que lepa Nicolás niño dar de limosna su pecho! Insigne amor, y no presumida caridad! Desde el pecho, amor á los pobres, compasion á los necesitados! Digo que ay virtudes, que aun explicadas e ponderaciones, son injuria de las verdades.

27 De la Fe del Centurion, dize expresivamente Christo, que no la halló igual en todo el campo de Israel: *Non inveni tantum fidem in Israel.* Las voces de la amor, y su humildad las toma la Iglesia para la disposicion mas alta, que es recibir esta Divina Hostia: *Domine, non sum dignus.* Pues si miramos lo que obró el Centurion, parece que otros lugares ejecutaron lo mismo. Pidió la salud de un criado mio. Pues el Regalo, la Cananea, la muger del fluxu, los ciegos, y los leprosos pidieron saludes propias, y ajenas. Pues en que excede! En lo que dize: *Puer meus iacet.* Noten el *iacet*, y el *meus*. Dize que está caído, *iacet*; y le llama *meus*. Pues insigne amor! Porque en el Mundo no es mio el caído; es mio el entronizado. En llegando á caer, no ay quien le tenga por suyo. Pues hombre, dize Christo, que no le atralla el verse caído para consolarle por suyo, este es el hombre mas enamorado.

28 Flechen por su vida el exceso. Quien era este caído, á quien mira el Centurion con tan atenta caridad, que es suyo, aun después de caído? Quién es? Es un niño. Así lo dize el Texto: *Puer meus.* Esta caridad tiene un Centurion con un niño, pero es hombre. Esta caridad tiene Nicolás con los niños, pero es niño. El Centurion la tiene quando conoce Nicolás la tiene (dixen que lo diga así) quando manó. Pues si es la del Centurion la accion mas fina, que nombre pon-

Matth. 8. v. 10.
Joan. 4. v. 47.
Matth. 15. v. 22.
Luc. 8. v. 43.
Matth. 20. v. 30.
Luc. 17. v. 13.

dra nos en Nicolás á su fineza? Ayuna desde la cuna para dar limosna. Ya que no puede favorecer con las manos, favorece con los labios. Insigne amor! Tanto favoreces con lo que después dás, como con lo que ora te quitas.

29 Ayuna desde la cuna; porque dá una lición importantísima á los perfectos. Todos saben la diferencia, que ay de los muy virtuosos á los tibios. Debo declarar una por el sitio de virtud tan ceñida en que predico. Los virtuosos una menudencia, que dexen de hazer por Dios, juzgan que lo pierden todo. Los tibios, aunque dexen de obrar mucho de lo que pueden, juzgan que no pierden nada.

30 Ante Madalena, madrastra á buscar á Christo en el Sepulcro. No encuentra el amado Cuerpo. Halla disfrazado á Christo. Preguntanla unos Angeles de que llora? Y responde: *Culerant Dominum meum.* No ha de decir *Dominum*, sino *Corpus*. No ha de decir, que han robado á su Señor, sino á su difunto Cuerpo, porque su Señor no puede ser robado. La Alma, y la Divinidad es incapaz de robo. Pues si le adora por Dios, como le supone capaz de hurto? Porque habla en idioma de enamorada. Amaba Madalena mucho; *Dixit multum*; y como no era tibia la amor, sino finísimo, dize, que se han robado á su Señor, aviendo de decir el Cuerpo: Porque su Señor, que es el Dios, es todo; su Cuerpo difunto, separado de este respeto, es grande reliquia, pero respecto de Dios, es nada. Juzga que ha perdido esta menudencia de su Cuerpo, y dize, que lo ha perdido todo! Porque juzga el amor, que todo lo ha perdido, por una menudencia en que ha faltado.

31 Pasemos de esta infancia pequeña á mayor infancia. Puso Nicolás á los estudios á la Ciudad de Parara. Que tenía, señores, que ser discípulo quien nació Maestro? Pero no aprendia, sino enseñaba. Dában sus breves años compostura, urbanidad, respeto, mansedumbre, prudencia, templança, continencia, y caridad derramada. En esta fue excelente. Salía una vez de la Iglesia. Avia agotado su caudal en limosnas. Estaba al passo una tullida, y pasaba Nicolás sin socorrerla. Entañando la novedad la mu-

Joan. 20. v. 13.
Luc. 7. v. 47.

muger, le dixo: Pues como, señores, sin darme limosna os pasáis? Sonroscado el hermosísimo mancebo de la aplausion de su piedad, la dixo con animosa fe: No tengo que dar. Pero quieris salud? Si quiero. Pues *In nomine Iesu Nazareni surge, & ambula*: Camina en Nombre de Jessy. Obediente la enfermedad respetó su voz, y empezó á caminar. Este fue el milagro mismo de San Pedro después de Apostol, Pontifice, y Vicario de Christo: y por el milagro, que acaba un San Pedro, empieza Nicolás, siendo niño. Pero dexando esta superficial, debo declarar lo profundo.

33 Admiren una rara, excelencia de la limosna. Quando Nicolás tenia dinero que dar, no daba salud. Quando no tuvo dinero, que dar, dió la salud á esta muger. Segun esto, mejor será no tener que dar? Es verdad: pero ha de ser no tener que dar, por averlo dado. Es el Cielo tan atento con quien dá quanto tiene, que al ver que lo ha dado todo, y que le halla necesitado, le haze un socorro: Le dá sus monedas para que tenga que dar. Y como las monedas del Mando son dineros, y las monedas del Cielo, milagros; haze que de milagros, en aviendo acabado con los dineros.

34 De estas caridades de Nicolás ay infinitos exemplos. No quiero ponderar como las haze, sino como las haze. Después del lance de arrojar el dote para las tres aventuradas doncellas, aviendo publicado su padre la bizarría, fueron los aplausos iguales á sus piedades. Viendose Nicolás tan aplaudido, hoye de Patara, y se va á Mira. Vence allí demonios, sana tullidos; y viendo que le perfeccionan los aplausos, deternina habitar los desiertos, y camina á Jerusalem. Valgame Dios por Nicolás! De qué huyes? De los aplausos: Estos son tus enemigos.

35 O virtud como tuya! No podian las milagros estorbar los aplausos; pero sabia su modestia huirlos; porque no consiste la eminencia de la virtud en verse desestimada, sino en despreciar el aplauso quando se mira aplaudida; que á no tener aplausos, que despreciar, no tuviera enemigos que vencer.

36 Haze Nicolás por librarse de

Act. 3. v. 6.

los aplausos, lo que ordena Christo executen los Apostoles para librarse de los tormentos: *Cum persequerentur vos in Civitate ista, fugite in aliam* aviales dicho Christo, que serian abortecidos de todos, por la predicacion del Evangelio: *Evitatio omnibus*; y como el odio avia de excitar, y mover contra ellos la persecucion, les ordena, que quando en una Ciudad los persegan, huyan á otra; porque quería Christo que evitasen la muerte quanto les fuese posible, porque la predicacion del Evangelio no cessase. Pero esta sentencia de Christo habla con todos, dize Ambrosio. En tiempo de persecucion, es licito huir de una á otra Ciudad; porque con la fuga se evita el peligro de que falte el valor en los tormentos. Huye Nicolás de los aplausos, como del mayor peligro. Valor tenia para padecer, pero no le tenia para sufrir, y tolerar que le aplaudieran. Huye de los aplausos como de la mayor persecucion; porque el mirarse aplaudido, fue el tormento mayor de Nicolás.

PUNTO SEGUNDO.

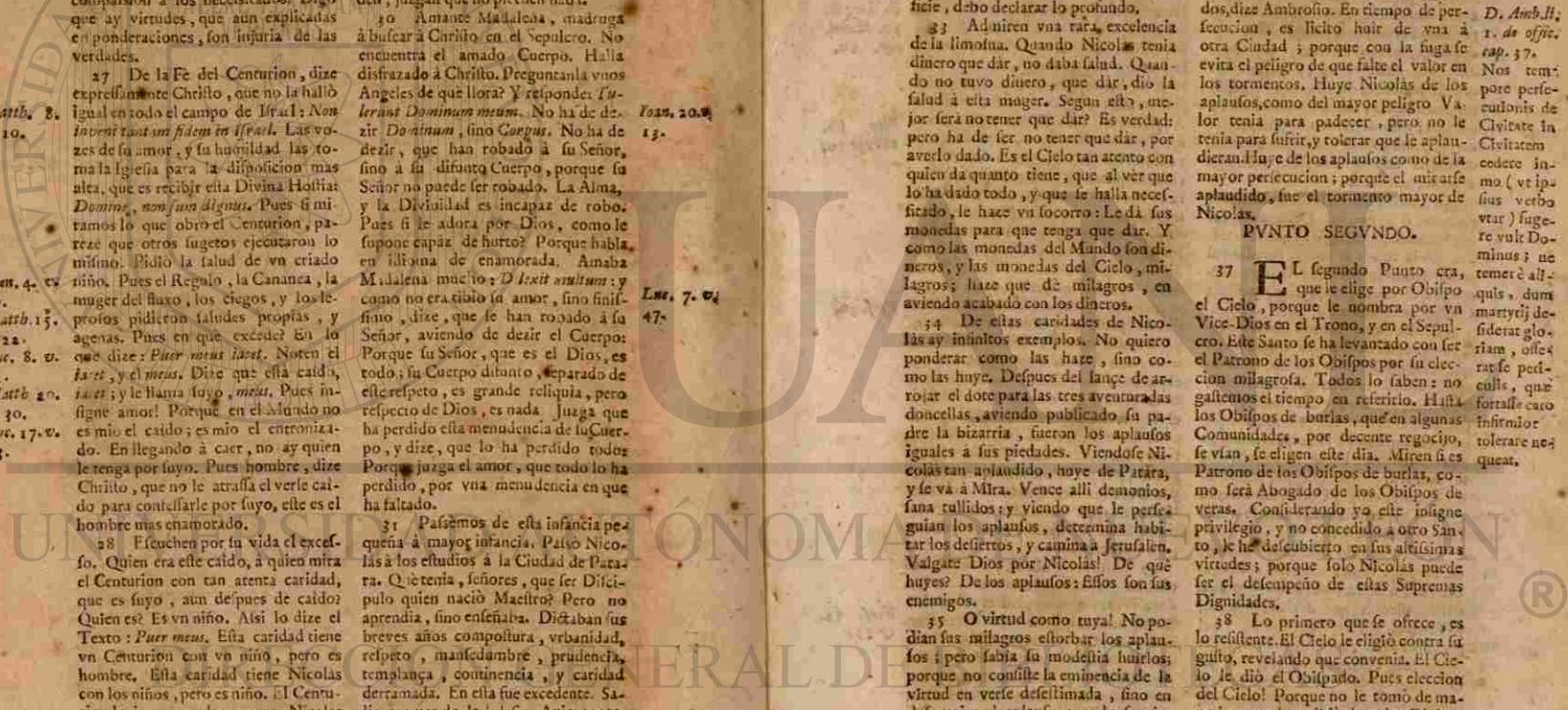
37 EL segundo Punto era, que le elige por Obispo el Cielo, porque le nombra por un Vice-Dios en el Trono, y en el Sepulcro. Este Santo se ha levantado con ser el Patrono de los Obispos por su eleccion milagrosa. Todos lo saben: no galletemos el tiempo en referirlo. Hasta los Obispos de burlas, en algunas Comunidades, por decente regocijo, se vían, se eligen este día. Miren si es Patrono de los Obispos de burlas, como será Abogado de los Obispos de veras. Considerando ya este privilegio, y no concedido á otro Santo, le he descubierta en sus altísimas virtudes; porque solo Nicolás puede ser el desempeño de estas Suprenas Dignidades.

38 Lo primero que se ofrece, es lo resistente. El Cielo le eligió contra su gusto, revelando que convenia. El Cielo le dió el Obispado. Pues eleccion del Cielo! Porque no le tomó de mano humana, le recibió de orden Divina.

39 Pinta San Juan en su Apocalypsis á diez Reyes coronados, y después de escribir sus Coronas, y sus grandezas, dize estas voces: *Decem Reges sunt.*

Matth. 10. v. 23.

D. Amb. 11. 1. de offi. cap. 37. Nos temere persequerentur vos in Civitate in Civitatem eodem inmo (vt ipsius verba vtar) fugere vult Dominus; ne temere aliquis, dum martyrij desiderat gloriam, ostendat se pecculis, que fortasse caro inferior tolerare nequeat.



Apo. 17. v. 12.

Sunt, qui Regnum non dum acceperunt: Son diez Reyes, que aun no han recibido sus Reynos. Pues no seran Reyes, sino Principes: porque sino han recibido el Reyno, no son Reyes coronados. Pues estos, dize Rupert, son los Reyes Griegos, Romanos, Caldeos y Ayrrios, que avian fiorecido hasta el tiempo de san Juan: *Qui usque ad Ioannis tempora floruerunt.* Pues como si ya avian reynado, dize Juan, que no han recibido el Reyno: *Qui Regnum nondum acceperunt.*

Ruper. bis.

40 Porque ya lo explica con el *non acceperunt.* Todos estos Reyes avian sido delinquentes. Pues no avian recibido sus Reynos: porque no los recibieron, sino los tomaron. Ay grave diferencia entre tomar, y recibir. Lo que se recibe, es deposito, y custodia. Lo que se toma, puede ser violencia, y codicia; y ha de ser vn Reyno recibido, pero no tomado; porque no se ha de tomar con codicia, sino recibie como en custodiam.

41 No se si ora las Dignidades se reciben, o se roman. Desdichado del que las toma, y dichoso el que las recibe. No la tomo Nicolás: Rendido al orden divino la recibió; y Obispo electo por el Cielo, es preciso que sea Obispo de Obispos.

42 Ya que el vestido del Evangelio le vino a Nicolás tan corto, juego que le tengo de hallar vestido. Qui se era el vestido de Nicolás? El del Sumo Pontífice, que mandó Dios hazer; y me parece que es vestido propio, porque siempre miramos a Nicolás vestido de Sumo Pontífice. Halla en los retratos se pinta así; porque ninguno desempeña mejor el vestido Pontifical. En otra ocasión dixé este Texto: ora le verán muy excedido.

43 El vestido del Sumo Pontífice era este. La tunica exterior era de jacintos. En el racional estaban gravadas dos piedras, que dezian Doctrina, y Verdad. En los hombros, y en el pecho estaban gravados los nombres de las doze Tribus en doze piedras. En el remate de la vestidura estaba vna imagen de todo el Mundo. En la orla, y simbra de ella estaban setenta y dos granadas, y setenta y dos campanillas. Menudamente se escribe todo este aparato en el capítulo veinte y ocho del Exodo. El libro de la sabiduria, cap. 28.

añade la circunstancia de traer el Mundo a las plantas. El libro del Ecclesiastico, cap. 43. añade la razon de traer las campanillas.

44 Puso Dios al Sumo Pontífice este vestido, porque de la tela de este vestido le cortó el traje a su obligacion. Las insignias de los vestidos de los hombres, son vanidades. Las insignias de los vestidos de Dios, son obligaciones.

45 Con este vestido miramos a Nicolás: porque solo su virtud le desempeñó. Era la Tunica exterior, de jacintos: *Faciet, & Tunicam superbuunt. ralis totum byzantinam.* El jacinto, dize Gregorio, tiene color de Cielo: Porque del color del Cielo cortó Nicolás todo su vestido. El jacinto es piedra preciosa, y es flor caduca. La piedra del jacinto es medicina del corazon. La flor del jacinto tiene gravadas en sus ojas vna A, y vna Y, dize Plinio: este es vn ay. Pues de estos ayes, y piedras está vestido Nicolás. Porque la flor del jacinto se quexa. La piedra del jacinto cura; y apenas llega a sus oidos el ay del necesitado, quando le assiste con el remedio. Están entregados en su vestido los suspiros, y los remedios: Porque todos los suspiros buscan a Nicolás, pero todos se remedian en llegando a él.

46 En el racional estaban gravadas dos piedras, que dezian Doctrina, y Verdad: Porque sin verdad no es Doctrina, sino fabula. Pero como está en el pecho la Doctrina, aviendo de estar en la cabeza? No emendemos necios el lugar. La Doctrina del Mundo está en la cabeza, porque solo consiste en saber. La Doctrina del Cielo está en el pecho, porque solo consiste en obrar; y la Doctrina del Mundo se queda en la cabeza para vanidades; y la Doctrina del Cielo se imprime en los pechos para operaciones.

47 En los hombros, y en el pecho estaban gravados los nombres de las doze Tribus en doze piedras: *Portabis Aven nomina eorum super utrumque humerum, & super pectus suam.* Para que señala dos lugares, quando bastaba vno: Estén en los hombros solo, o solo en el pecho. No conviene, responde Gregorio. Ha de tener el Pontífice a todas las doze Tribus en sus hombros, y en su pecho: porque los hombros se hicieron para sufrir; el pecho naxieron para amar; y ha de tener a los

Exod. 28. v. 11. D. Greg. 11. 39. Moral. cap. 10.

Plin. lib. 21. cap. 101.

Verf. 304

Verf. 12. Cap. 29.

GENERAL DE

subditos en sus hombros para sufrirlos, y en su corazon para quererlos. Los ha de tener en los hombros para sufrimiento, y en el pecho para caridad; porque no se hizo solo la Dignidad para mandarlos, sino para sufrirlos, y quererlos.

48 Que embarazados, Nicolás mio, reñeis los hombros, y que lleno vuestro amoroso pecho! Solo de tales hombros se podian fiar pesos tan inmensos! Pero como no os pesa tan vigilante cuidado? Como no os fatiga tan vigilante desvelo? Porque con amor nada pesa. Por esto compata el Espíritu Santo el Amor al fuego: Porque arrojar a vn fuego vna montaña de leña, no es cargar de peso, que le mate, sino servirle con materia, que le illustre. No es peso, que aloja sus rayos, sino carga, que aumenta sus lucimientos.

49 En el remate de la vestidura estaba vna Imagen de todo el mundo: *In Vestis: totus erat Orbis terrarum.* Pues como tiene a los subditos en los hombros, y en el pecho, y en el remate de la vestidura a todo el Mundo? Mejor parecia tenerle en la cabeza, o en el pecho? Pues yo creo, que en estos sitios fuera delito, lo que en las plantas es trofeo.

50 Noten la razon. Tenia a todo el Mundo en el remate de la vestidura, pero no en el pecho, ni en la cabeza. Porque tener al Mundo en el pecho, fuera amarle: Tenerle en la cabeza, fuera desvanecerle: Tenerle a las plantas, es pisarle; y no subió el Mundo de las plantas de Nicolás; porque al verle pisado en su nacimiento, se dió toda su vida por vencido.

51 Ya escucho que me dizen, que algo de Mundo debió de subir, porque tuvo aplausos; tuvo esta Dignidad. Pues digo que no subió. Escuchen la razon. Estaba todo el Mundo a las plantas de su vestido: Porque todo el Mundo estaba a los pies de Nicolás aplaudiendolo reverente. Insignes eran los aplausos, que daba el Mundo a sus virtudes; pero siempre se quedaba el Mundo a sus plantas de su vestido: Porque en esta accion reciproca cumplia el Mundo con su rendimiento, y Nicolás con su defengario. Estaba el Mundo a sus pies, porque le estaba aplaudiendo. No le levantaba Nicolás de sus pies, porque le estaba despreciando. El Mundo se poltraba a sus pies, para aplaudirle, Nicolás le dexaba a sus pies,

para despreciarle. Porfiaba el Mundo en estar a sus pies adorando sus virtudes. Porfiaba Nicolás en dexarle a sus pies, porque despreciaba sus adoraciones.

52 Qué bien callidó Nicolás estos altísimos desprecios, quando le vimos fugitivo de sus aplausos, y entrarle huyendo de su fama a haver dichosos los desiertos! Pero si tanto huye del Mundo, y le tiene a sus pies, como toina por vltimo la Dignidad?

53 Daré la razon. Cumpliendo el Mundo con su obligacion esta vez (que alguna vez ha de cumplir) se poltraba a los pies de Nicolás venerando sus acciones. Mirando Nicolás sus rendimientos, nunca le alargó la mano, porque siempre le pisaron sus humildades. Pero no le pisaba como vano, sino como discreto. Pisaba el Mundo para no gozarse; pero no le despreciaba para no asistirle. Pues tomemos la Dignidad para ayudarle; porque no puede escusarle mi corazon enamorado, de asistir al mismo Mundo, que desprecia.

54 En la orla, y simbra de la vestidura estaban setenta y dos granadas, con otras tantas campanillas: *Decorsum vero a d. pede: quasi mila panice; mixta in medio tininnabula.* La granada tiene vna natural corona, porque nace coronada. Es fruta regia. Las campanillas, dize Geronimo, representan las vocales lenguas de la fama; porque al ver vn hombre, que podía a sus plantas tanta infinidad de coronas, es preciso hazerle la fama lenguas.

55 No quiero ponderar quantas coronas se han puesto, y ponen devotas a los pies de Nicolás, ya visitando su glorioso sepulcro; ya invocando su Patrocinio siempre prompto. Falta mayor Mylerio.

56 El mas grave reparo de estas granadas, y campanillas es el que escribe Lyra, y la Historia Escolastica. Jungan estos Autores, que tambien en los hombros estaba otro orden entregido de granadas, pero que estaban solas, y sin campanillas. Pues como las granadas en los hombros están solas, y las granadas en las plantas están acompañadas de campanillas? Qué mudança es esta? Es obligacion de los lugares: Porque la granada en los hombros es vna corona poseída: La granada

Exod. 28. v. 33.

en los pies es vna corona pisada: y vna dignidad en los hombros poseída, se halla sola vna dignidad en los pies pisada se halla con treinta campanillas: porque vna dignidad poseída, no tiene vna voz, que se celebre: Vna Dignidad pisada, tiene treinta lenguas, que la aplaudan.

57 Ya escucho que me dicen, y con razon, que, segun el Texto, no puedo ser Nicolás tan aplaudido; porque no se mira en el vna Dignidad pisada, sino vna Dignidad poseída. Pues de que nació tu aplauso? Escuchen la razon. Es tal Nicolás, que al mismo tiempo tiene la Dignidad como poseída, y la misma Dignidad como pisada. Pise el oficio por la parte, que es honra. Admitió el oficio por la parte que era fatiga. Era vna corona, que al mismo tiempo, como la de estas granadas, le estaba fatigando los hombros para carga, y ocupando los pies para modelia. En los hombros, era la corona peso del oficio: en los pies, era desprecio de su desengaño. Y al ver vn hombre, que desprecia la misma Dignidad, que goza, se juntan para celebrarle treinta campanillas; porque conuoca la fama todas las lenguas.

58 Reparando mas profundamente en el numero, verán vn hermoso desengaño. Por que ordena el Cielo, que sean treinta y dos campanillas las que trayga a sus plantas? Es mysterioso el numero, escribe Gregorio. Porque estas lenguas representan los aplausos de la fama; y el numero de treinta y dos, dice Gregorio, alude a treinta y dos Naciones del Mundo; porque tantas son las que componen este hargo vestido del Vniuerso. Alude a treinta y dos idiomas, y lenguas; porque tantas son las conocidas, en que se explican, y declaran las gentes. Y ay tantas campanillas, como Naciones, y lenguas; porque todas las Naciones, y lenguas se necesitan, para aclamar a Nicolás sus glorias.

59 Inúgne fama! porque no ay Santo mas celebrado, ni famoso. Pues sepan, que esta es la fama agena; mayor es la fama propia. Esta es la fama que le dan las voces agenas; mayor es la que el se da con sus acciones propias.

60 Por que se retrata esta fama en campanillas? Retratelle en voces de musica; en clauines de la fama; no; sino en campanillas, dice Gregorio. Escuchen la causa. Para sonar vna campa-

nilla, que se necesita? Que la hiera su lengua propia. Al golpe, que la dá su lengua, resuena agradable, y sonora; pero sino se hiera, se queda muda; porque en la lengua se representan con propiedad las palabras; y quando las palabras, que se hablan, tocan a los estranos, sin tocarle a si propios, ella su fama muda; quando dan en sí todos los golpes, se escucha sonora.

61 Atiendan por su vida los hermosos golpes, que se dió Nicolás a sí. Desde que nació, se empezó a herir, porque empezó a ayunar. No hubo instante sin golpe; porque ni huvo minuto sin exercicio, ni hora breue sin penitencia larga. Pues como se hiere tanto? Porque ha de resonar su fama por todo el Mundo; y para que se oya tanto, es necesario darle recio. O fina campanilla, voz dulce de la Iglesia! Ya no admito, que sea tan estruendoso tu aplauso, pues es preciso que corresponda a tanto golpe el estruendo.

62 Señores míos, si pretendemos las honras de la fama, a costa de golpes se grangea. La mas hermosa campanilla de plata estará muda, sino emplea en herirse su lengua. Otra advertencia. No la ha de gallar en tocar, y herir a otras, sino en tocarse, y herirse a sí. Herir a otras, sera malignidad. Herirse a sí, será di crecion. No puede resonar agradable la campanilla en los oídos agenos, sino ha padecido primero los golpes propios; porque no se alcanza el aplauso verdadero, sino a golpes propios del desengaño.

63 Este era el vestido del Pontífice; porque este es el vestido de Nicolás. No buelvo a resumir toda su gala, porque escuso la molestia, y me está combiando la agua de su glorioso sepulcro. Murio Nicolás, o porque no le merecia mas tiempo el mundo, o porque le deseaba como ambicioso el Cielo. Pudo morir su persona, pero no pudo morir su ansia; porque está tu amor tan vivo, que para perpetuo testimonio ella siempre manando, y cotriendo. Hasta esta Corre corre la agua, que mana de su cuerpo; pues tantas devotas casas deben su salud a esta barata reliquia. Que fin esta haze Nicolás los milagros! Disimulen por su vida, que diga (que no es buen enamorado el que no se desliza en alguna puerilidad) que otros Santos tienen los milagros costosos; Nicolás los tiene corrientes.

64 Treze siglos ha, que está manando esta agua de su cuerpo. Milagro es este de milagros. Treze siglos! Este hermoso Sacramento me ofrece solo con mirarle prueba. A este noble Sacramento llama mi Ángel Santo Thomas el milagro mayor: el milagro maximo. Es voz suya: *Miraculum ab ipso factorum maximum*. Porque todos sus Mysterios fueron insignes milagros; pero con vna grave diferencia en sus duraciones. El milagro de Encarnar, duró vn instante: el de Nacer, breues minutos: el de Vivir, treinta y tres años: el de Morir, breues horas: el de Resuscitar, tres incoapados dias: el de subir a los Cielos, vn rapto de los ojos. Este Sacramento ha durado, y durará hasta el fin de los siglos: y aunque son insignes milagros los que pasan; mayores milagros son los que duran.

65 Refacitar vn difunto, es vn milagro, que passa. Dar vna salud, es vn milagro, que con el tiempo espira. Grandes milagros, pero son arrebatados. Estar cotriendo agua tu sepulcro tantos siglos, milagro de milagros: *Miraculum maximum*. Por llegar tan tarde, no me dilato en este noble argumento; pero no escuso este discurso.

66 Yo sospechaba vna grave diferencia entre los milagros, que pasan, y los milagros, que duran. Tiene Dios repartida con sus Santos la esfera de su Omnipotencia; pero no toda. Se queda con Omnipotencia reservada. A los Santos los dá el Poder para hazer milagros, que pasan. Para sí reserva Dios los milagros, que duran. Pues como a Nicolás se le cede? Yo veo que se le cede: el por que, Dios lo sabe.

67 Tengo vn grave fador de Texto, y tan propio, que es de agua. Dos piedras se desataron en el Desierto milagrosamente en cristales, manando en dulcissimas corrientes. De la primera no dice San Pablo elogio alguno; De la segunda dice expresamente, que es imagen de Christo: *Petrus autem erat Christus*. Esta desigualdad de alabanza, admira; porque si es por el milagro de dar la agua, tan abundante la dió la piedra primera, como la segunda. Pues como la primera se queda piedra, y la

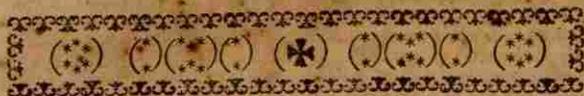
segunda se eleva a Imagen divina? Atiendan la causa. Entrambas piedras hizieron el milagro de dar la agua; pero con vna grave diferencia. La primera se quedó fixa en su lugar, y inmóvil. La segunda fue siguiendo al Pueblo, y derramando agua todo el camino: *Consequente eos petra: petra autem erat Christus*. La primera dió agua vna vez sola, La segunda la estuvo dando siempre: y dar agua vna vez, lo haze Dios con vn instrumento humano; pero darla continua, solo lo haze quien es divino: *Petra autem erat Christus*.

68 Esta es la sentencia de vn Pablo. Bien se, que la modestia de Nicolás apelará de la sentencia; pero no podrá negar su humildad; que si derramar agua milagrosa siempre, es milagro solo de Christo, en frase de Pablo, a su sepulcro ha cedido Christo este grande, y privativo privilegio. Siempre esta manando. Siempre se admira cotriendo. Bien conocemos, Nicolás, que no eres divino; pero adoramos al Cielo, que te quiso ilustrar con milagros de Soberano.

69 Perdona, Nicolás, a mi indiscreto afecto lo errado. Esto es decirte, que me lo perdones todo. Eres tan grande, que ning vn error te puede hazer pequeño; pero tampoco ning vn afecto llegar a lo que eres de grande. No te importa cosa que mi discurso lo aya errado; porque mejor te predica quien te celebra con esta Magellad, que mi ignorancia con su voz. A su noble afecto debes este hermoso culto, y tantos como ya emulan dichosos su exemplo. Quien te ha impreso en las minas, y libros, desea imprimirse en los corazones. Para esta grande impresion ha de hazer la costa tu poder, y tu piedad. Derrama en nuestros entendimientos, y corazones vna luz de tus altos desengaños: vna breue centella de tus amores. Vna porcion de tus piedades: vn desperdicio de tus limosnas; para que debiendo a tus favores la enmienda de nuestra vida, y la intercesion de la gracia, te acompañemos dichosos en eternidades de gloria. Amen.

D. Thom.
op. 6. 57.

Exad. 17.
v. 6.
Numer. 20.
v. 11.
1. ad Corin.
th. 10. v. 4.



ORACION

DE NUESTRO PADRE,

Y PATRIARCA

SAN JUAN DE MATA:

Ecce ego mitto vos sicut oves in medio luporum. Estote ego prudentes sicut serpentes, & simplices sicut columbae. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 10.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan cap. 6.



Siempre ha venerado mi respeto al Eminente Doctor San Juan de Mata, por Padre, y Fundador de mi Religion Trinitaria: Pero oy tengo dificultad en venerarle con esta gloria. Muy estraña parecerá la duda. Pues sepan, que sin faltar á lo acento, es el blason bien dudoso.

1. Dare autoridad, texto, y razon. El grande Oraculo de Inocencio III. dá á la duda fundamento; pues llevado de sacro ardor, solo reconoció por Fundador de mi Orden á la Beatísima Trinidad: *Hic est Oratio approbatus, non à Sanctis fabricatus, sed à solo Summo Deo.* Y si solo Dios es el Fundador de tan grande Obra, no será Fundador San Juan de Mata.

2. A tan grave autoridad, acompaña la razon. Fundóse mi Religion Trinitaria con el Sagrado instituto de Redemptora; Y cómo esta gran piedad es tan mas allá de lo humano, solo pudo reconocer por Fundador lo Divino. Luego es hija de lo Divino, sin reconocer Fundador humano.

3. Elige Dios á Moyses para que sea Redemptor del Pueblo de Israel, y dize, que para tan grande Obra dirá á los Israelitas, que le embia el Dios de sus grandes, y antiguos Patriarcas: *Uadam ad filios Israel. & dicam eis: Deus patrum vestrorum misit me ad vos.* Llega Moyses á la presencia de Faraón, y solo dize, que es Dios el que le embia á redimir: *Hec dicit Dominus Deus Israel: dimittite populum meum.* Pues como calla á Faraón el nombre de sus grandes Patriarcas, y solo dize, que es Dios el que le embia? Porque dize Moyses el empleo que llevaba. Iba á redimir el Pueblo, que gemia en dura esclavitud, en poder de Faraón: y como era tan elevada la Obra, habló de lo Divino, dexando á los Patriarcas en silencio.

4. De este grave discurso de Moyses, hallo adelantada razon. Sin nombrar Patriarca humano, señala á lo Divino por Dueño. La razon adelantada es, que para embiar á Moyses á redimir, le hizo su Magestad Vice-Dios de Faraón:

Exod.

Con.

Constitui te Deum Pharaonis: Y como la Redempcion era Moyses quien la hizo, solo lo Divino publicó que le embiaba; porque mal puede fundar tan grande Obra Patriarca humano, si aun para practicarla es menester vn hombre casi Divino: *Deum Pharaonis.*

5. Segun lo discurredo hasta aqui, queda San Juan de Mata sin el glorioso timbre de Fundador. No puede ni se colocarle en la eminente cumbre de Deydad: Luego debo negarle este blason.

6. Parece la consecuencia contra sus glorias. Pero concedida toda la eficacia del arguemento, queda mas acreditado su aplauso; porque no fuera tanta gloria de San Juan de Mata aver sido el Fundador de su Trinitaria Familia. La razon parece clara. Todos los efectos salen á sus causas parecidos. Luego de su mano, saliera la fabrica con el semblante de humana: Siendo Obra de la Trinidad, sale con vitos de divina: Y es mayor grandeza mirarle Dueño de lo que fabricó lo Divino, que ser Señor de lo que formó lo humano.

7. Con las segundas Tablas bajo del monte Moyses, brillando el rostro con hermosa luz. El motivo, dize Cornelio, fue para asegurar la autoridad del Legislador: *Et auctoritatem Moysi apud populum conciliaret.* Es el motivo difícil: porque los mismos preceptos estaban en las primeras; y no oñenta luzes al bajar con ellas del monte. Pues como baja tan lucido con las segundas, y no trae lucimiento con las primeras? Presumo, que por la diferencia de las Tablas. Las primeras, eran fabrica de Dios: *Scriptas digito Dei.* Las segundas, eran Obra de Moyses: *Scriptas in tabulis verba federis decem.* Y necessita de luzes, que aseguren su grande autoridad en las segundas, pero no ha menester resplandor en las primeras; porque mas asegura su autoridad ser dueño de Obra que fabricó lo Divino, que de la fabrica que formó lo humano.

8. Pero mas se adelanta la razon en aplauso de Moyses. Sin necessitar de luzes, queda acreditada la autoridad de Moyses en las primeras tablas, y ha menester lucida prevencion, para que en las segundas se conozca su autoridad: porque las segundas las hizo por su mano: las primeras las recibió ya escritas por las manos divinas, para que al Pueblo con su voz las intimara; y es mas autoridad recibir vna obra que Dios ha hecho, para proponerla, que executarla vn hombre por su mano propia.

9. La misma Religion que fabricó la Santísima Trinidad, pudo fiar á San Juan de Mata; pero quiso la Trinidad, que fuese suya la obra; ó por mas estimacion del diamante; ó para mas aplauso de mi Santo; pues contemplando su mano al fundarla, y al recibirla, sale mas grande al recibirla de lo Divino, que no al formarla su mano. La Trinidad la funda, y San Juan de Mata la intima, y con su voz la declara; porque en tan grande fabrica aplicó Dios su Poder, y San Juan de Mata solo la voz.

10. Pero no obstante lo discurredo, quedará mi amor mal puesto, sino se hfonegara con esta voz el labio. Fundador de mi Trinitaria Familia fue mi Gran Padre, y Patriarca San Juan de Mata. Dos Fundadores veneramos los Trinitarios: vno la Trinidad Beatísima, y otro mi Padre San Juan de Mata; porque la Trinidad, y mi Santo Patriarca tuvieron parte en la Obra.

11. A Moyses ordenó Dios que fabricasse la Arca del Testamento; y no obstante le llama la Obra de Dios: *Arca federis Domini.* Pues como es de Dios, y de Moyses á vn tiempo? Porque ambos tuvieron parte en la Obra: *Fec secundum exemplar, quod tibi in monte monstratum est.* Fue Dios el que dió la planta, y fue Moyses el que executó la Obra; Pues es de Dios, y de Moyses: de Dios, porque da sensiblemente la idea; y de Moyses, porque la executa.

12. Vn Angel embió el Cielo, que viñendo mi candido Escapulario, acompañado de dos Cautivos, mostró á San Juan de Mata el instituto, y trage Trinitario. Funda la Religion *secundum exemplar*, sin faltar vna linea al exemplar; que ideas Divinas, solo se fían á sus amantes ansias. Tan ajustada facó la Obra á la planta, que ni rasgué mas la Trinidad en la planta, ni fabricó menos San Juan de Mata en la Obra. Luego fue Fundador, y Patriarca de mi Religion Sagrada.

13. Como tal le veneramos sus Hijos, siendo estas Sagradas Religiones hermo-

Exod. 34.
v. 29.
Alapib. bic.
Exod. 32.
v. 15.
Exod. 31.
v. 18.
Exod. 34.
v. 28.

Exod. 25.
v. 10.
Numer. 10.
v. 35.
Exod. 25.
v. 40.

Exod. 31. v. 3. Glos. ord. hic. In constructione Tabernaculi mysterium Trinitatis ostenditur.

mofo efonalé al aplauso. A Beseleel, dize Lyra, que venerabáh todos los grñta des Artífices, y Maestros; porque sus grandes prendas merecian el obsequio. Fue este grande Artífice el que escogió Dios para la fabrica del Tabernaculo. Tan liberal anduvo con él el Cielo, que le adornó de altísimo espíritu, y sabiduría: *Impieci cum Spiritu Dei, sapientia, & intelligentia*. Y siendo el Tabernaculo vna idea, y expresión de la Trinidad Beatísima, en dictamen de la Glosa, sacó tan parecida la Obra, como el Cielo avia formado la planta. Y hombre que sabe detempear ideas tan grandes, es jufo que le veneren los Maestros mas insignes.

15. Todos los grandes Patriarcas de tantas ilustrísimas Religiones, fueron Sagrados Artífices, en cuya destreza, fuera ofensa mi alabanga; pues no ay mayor alabanga, que la que nace de fabricas tan insignes. Fue San Juan de Mata el que executó esta grande Obra de la Trinidad. Pues justo es, que vengan todos a darle veneracion. Y para que en el mar de sus grandezas no le anegue mi insuficiencia, necesito de todo el Patrocinio de la gracia. *A V E M A R I A.*

Ecce ego mitto vos sicut oves in medio luporum. Esote ergo prudentes sicut serpentes, & simplices sicut columba. Sequent. Sancti. Evang. secund. Matth. cap. 10.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sancti. Evang. secund. Ioan. cap. 6:

16. EL Norte del Evangelio se reduce al grande empleo de los Apóstoles, que es convertir con su doctrina à las gentes. El objeto de este culto, es vn Redemptor de ardentísima fuerza. No parece que convienen los empleos. El Evangelio, es de Apóstoles; a quien embia Christo à predicar. San Juan de Mata tuvo por instituto el redimir. Pues como à vn Santo, que vino al Mundo à redimir, le aplican vn Evangelio de los que fueron embiados para predicar?

17. Yo sospecho, que porque San Juan de Mata fue por antonomasia el Redemptor Apóstol: Apóstol, por el zelo con que predicaba; Redemptor, por el incendio de amor con que redimía. Era su predicar redimir; y era su redimir, Apóstolico modo de predicar. Tres cosas dize el Evangelio que han de tener los Apóstoles; tolerancia en padecer: *Sicut oves in medio luporum*: Sabios, y prudentes en obrar: *Prudentes sicut serpentes*: Y muy pacíficos en sufrir: *Simplices sicut columba*. Estas tres prendas ha de tener vn Apóstol quando predica; y estas tiene mi Santo quando rescata. Mi Oracion se ha de reducir à mirar estas prendas en mi Santo, en dos Puntos, que declararán dos dadas. El primero será, supuesto, que à mi gran Padre

le mandan ser sabio para redimir, y predicar, en que mostró mas su ingenio, en predicar, ó en redimir? El segundo será, supuesto que le encargan la paciencia para padecer, y sufrir, en que mostró mas paciencia, en redimir, ó en predicar?

PUNTO PRIMERO:

18. Sirva de exordio convencer en general el asunto. Dos empleos tuvo mi Padre San Juan de Mata; porque fue Apóstol Predicador contra los Albigenes; y fue Apóstol Redemptor de Cautivos. Pues reparen, que no embiandole expresamente el Cielo à predicar, le embió muchas vezes à redimir. A los Apóstoles nunca los embió Christo à redimir, y muchas vezes los embió à predicar: *Mitto vos*. Pues como à San Juan de Mata no le manda que predique, y le manda que redima? Presumo, que es la razon, porque es tanto mas fácil predicar, que redimir, que predicar, se puede hazer sin mandato: para redimir, es menester vn precepto.

19. Mandóle Dios à Moyses, que fuese de su parte a Faraon: *Mittam te ad Pharaonem*. Oyó Moyses el mandato, y se escusó del empleo: *Quis sum ego ut vadam ad Pharaonem?*

Exod. 3. v. 10. v. 11. Exod. 4. v. 13.

Isai. 6. v. 8.

Mitte quem misurus es. Señor, embiad à otro, que yo no soy capaz de tanto asunto. En otra ocasion buscaba Dios a quien embiar à su Pueblo: *Quam mittam? Et quis ibit?* Y para aquella embaxada, veo que se combida Isaias: *Ecce ego, mitte me.* Señor, aquí estoy yo, embiadme à mí. Pues como Moyses se escusa, y Isaias se combida: Porque los empiricos lo pedían. A Moyses le embiaba Dios à redimir: A Isaias le embiaba à predicar; y es tanto mas difícil predicar, que redimir, que se combida Isaias para servir predicando, y se escusa vn Moyses de ir à servir redimiendo.

Exod. 3. v. 2.

Isai. 6. v. 1.

20. Mas alma tiene reparando en los parages. Para embiar à Moyses, se le aparece Dios entre volcanes: *Apparuit què el Dominus in flamma ignis*. Para embiar à Isaias, se le aparece en la Magesta de vn Trono: *Super Soliam excelsum*. Pues como à Moyses se le aparece entre incendios, y à Isaias en las quietudes de vn Trono? Porque à Moyses le quiere para que rescate, y à Isaias le busca para que predique; Y es tanto mas lo que se padece redimiendo, que predicando, que nuestra descanso quando embia à predicar, y publica incendios quando embia à redimir.

Jerem. 1. v. 10.

Exod. 7. v. 1.

21. Mas sobrefale el concepto contraponiendo à Moyses con otro gran Predicador. Elige Dios à Jeremias para que predique al Pueblo, y le nombra con estas voces: *Constitui te hodie super gentes, & super regna*. Llamo à Moyses, y le dize: *Constitui te Deum Pharaonis*. Noten el *constitui te* de Jeremias, y el *constitui te* de Moyses. A los dos los constituye en grave Dignidad; pero con vna notable diferencia, que à Jeremias le dà vna Dignidad, que le dexa humano; à Moyses le dà vna Dignidad, que le acredita Divino: *Deum Pharaonis*; porque à Jeremias le embia à predicar, y à Moyses à redimir; y el redimir es blasón de lo Divino: *Deum* el predicar, se queda en los límites de humano.

22. Los Textos mismos han convencido el exceso que haze el redimir al predicar; pero falta de este exceso la razon. Los mismos Textos la darán. Iba Jeremias à predicar à vn Pueblo obstinado; iba Moyses à redimir vn Pueblo cautivo; y entre estas desgracias

clias ay vna gran diferencia. Vn Pueblo obstinado, padece el mal por quiete; puede salir de la obstinacion, y se detiene en ella por su voluntad. Vn Pueblo cautivo, padece la desgracia por la voluntad agena: desea la libertad, y no puede salir de la prisión. El delinquente protervo, puede, y no quiere salir de su ceguedad: el Cautivo, quiere, y no puede salir de su esclavitud; y excede librar à vn desgraciado del mal, que él no pudo remediarle; à aliviarle de vn mal, que padiendo reemediarle, porfia en mantenerle.

23. En vn Texto muy comun, tengo vn reparo especial. Dos enfermedades padece el paraltico de la piscina, porque estaba enfermo en el cuerpo, y en la alma. En el cuerpo, con treinta y ocho años de dolencias en la alma, con graves culpas. Así lo dió Christo à entender: *Intrahi peccata*. Puesnoten, que aviendo en este hombre los dos generos de dolencias de cuerpo, y alma, antes de darle consejos para la salud de la alma, hizo el milagro de sanarle de su material dolencia. Pues no importa mas la salud de la alma, que la del cuerpo? Pues como aquí es primero la salud del cuerpo, que la de la alma? Pero no fue antepone las dolencias, sino graduar las circunstancias.

24. En la piscina le dixo Christo: *Vt sanus fieris?* Quieres ser sano? Si Señor, dize el enfermo; pero mi salud pende de otra voluntad: *Hominem non habeo*. Quiero, pero no puedo, porque no tengo hombre que me de la mano. Hallóle despues en el Templo, y le dixo Christo: *Iam noli peccare*. Advierte, que no quieras peccar de aquí adelante. Luego la enfermedad del cuerpo que no quiere, no puede remediarla; la de la alma, en su querer consiste el padecerla. Pues aunque excede en la alma la desidia; una primero el cuerpo por la circunstancias porque lastiman mas males, que aunque quieran no puede remediarlos quien los padece, que desgracias, que estan en la voluntad de quien las sufre: *Noli peccare*.

25. Baste de exordio, y entrémos en lo profundo del argumento. Vna de las prendas de vn Predicador Apóstol, dize el Evangelio, que es la prudencia.

Isai. 5. v. 14.

Jer. 6.

Jer. 7.

dente sabiduria: Prudentes sicut serpentes. Prudentes sabios, para que prediquen como discretos. Pues esta gran sabiduria, fue hermosa prenda de San Juan de Mata; porque entendimiento mas ilustrado, no le ha venerado el mundo. Fue sabio, como Apóstol, y como Redemptor del Cautivo. Pues veamos donde discurrea mas, para predicar, o para redimir?

26 Dos Oraculos mandaron a San Juan de Mata se empleasse en los estudios. Hablóle vn Crucifixo, y mandóle que estudiase ciencia para dar a su corazon alegría: *Stude sapientie filii mi*, & *satisfice cor meum*. Rehusaba en otra ocasion el Grado de Doctor, que le ofrecia la Universidad de Paris; aparecióle el Apóstol San Pedro, y le mandó que admitiesse el grado. Noten por su vida los Dueños de los mandatos. Por vna parte le insta Christo; por otra le insta San Pedro. Vn Redemptor, y vn Apóstol se solicitan en los empleos de sabio, Pedro, por lo que avia de predicar; Christo, por lo que avia de redimir; porque su sabiduria avia de ser de Redemptor para dar libertad al Cautivo; y de Apóstol, para ilustrar con su doctrina al protervo.

27 Desde sus primeros años admitió Paris a mi Patriarca San Juan en las Escuelas disputando con los Sabios, y en los Hospitales cuidando de los enfermos. Rebolvia los libros para las disputas, y asistia a los afligidos para consuelo, y alivio de sus dolencias. En los libros, discurrea el entendimiento; en los pobres, discurrea el amor, y carino; porque como avia de predicar, y redimir, la caridad estudiaba en los pobres para saber redimir; el entendimiento estudiaba en los libros para saber predicar.

28 Llorabá el Evangelista Juan, y era el motivo del llanto, no aver quien abriese vn libro: *Et ego seban multum, quoniam nemo dignus inventus est aperire librum*. Cierro que son los hombres de estos tiempos poquissimo compasivos, pues por el mismo motivo no se deshaz en llanto. Pero luego le consuelan, y le ofrecen, que vn amoroso Cordero avia de abrir el libro: *Ne severis*. El reparo está en que primero le enjugan a Juan el llanto, y despues abre el Cor-

doro del sellado libro. Pero si son las lagrimas porque el libro no se abre, con la misma accion de abrirle, avian de consolarle. Pues como le enjugan el llanto, y despues abren el libro?

29 Porque atendia a dos cosas aquel Cordero amoroso. Por vna parte miraba el triste llanto de Juan; por otra, el libro que avia de abrir; y como abrir el libro, es demonstracion de sabio, y es exceso de amor consolar a vn afligido, atiende a enjugar el llanto, antes que romper los sellos; porque primero cuida de aliviar a vn afligido, como amante, que de abrir libros, como inteligente.

30 Noten por su vida vnas discretas voces de los circuntantes: *Dignus es Dominus accipere librum*. & *aperire signacula eius* Digno eres, Señor, de abrir los sellos del libro: *Quoniam recessus es, & redemisti nos*, porque has muerto, y nos has redimido. La causal es difícil, porque desatar las dificultades de vn libro, es accion de sabios. Pues como dizen que las desata, por ser Redemptor del mundo? Porque ay dos sabidurias: Ay sabiduria del entendimiento; y ay sabiduria del amor, y carino. La sabiduria de los Doctores, es toda discurre; La de los Redemptores, es toda amar; y este libro le abre como Redemptor sabio en amar, no como Doctor delicado en discurre. Abrir este libro fue, para que en vn afligido cessase el llanto: *Ne severis*: Y como era para alivio de vna lastima, se abre como Redemptor sabio en amar; no como Doctor sabio en discurre; porque los libros de vn Doctor, son para discursos delicados; los libros de vn Redemptor, son para consolar afligidos: *Ne severis*.

31 Vna nueva delicadeza inventó San Juan de Mata. Los sabios del mundo, son sabios con el entendimiento; pero San Juan de Mata inventó vn nuevo modo de discurre a suleza de la voluntad; Por esto le advirtió el Crucifixo, que estudiase para alegría de su corazon: *Stude*, & *satisfice cor meum*. No le manda que estudie para alegría de su entendimiento, sino de su corazon amoroso; porque era el mandado de vn Redemptor a otro; del Redemptor del mundo, a vn Redemptor del Cautivo; y como el entendimiento se alegra con lo solido de la doctrina

Maced. in vit. S. P. N. cap. 3.

Apos. 5. v.

Vers. 5.

Vers. 9.

na, y el corazon con lo abraçado de la finca, dice Christo, que estudie mi Padre San Juan, para alegría de su corazon; porque es propio de vn Redemptor, estudiar en las compasiones de lo amoroso, mas que en sutilezas de entendimiento.

32 *Brachavit cor meum verbum bonum*. De mi corazon ha salido el Verbo. Aqui habla David de la procecion del Verbo Divino, en dictamen de Ambrosio. Pero es difícil el parage; porque el Verbo es sabiduria, que toca al entendimiento; el corazon, es oficina de la voluntad; Pues diga que sale el Verbo de la cabeza, pero no del corazon. Pues del corazon dize que sale: porque sabiduria de cabeza, es toda conocimiento; sabiduria de corazon, es toda amor, y carino: Y como el Verbo avia de ser el Redemptor del mundo, sale de vn corazon abraçado; porque otros son sabios de cabeza para discurre; la Sabiduria de vn Redemptor, es de corazon para amar.

33 Pero porque no queda escrupulo en el Texto, le explicare en rigor Theologico. El Verbo Divino es termino del entendimiento del Padre Eterno, que le representa como claro espejo todo lo increado, y erialbe en este mundo; conque representa tambien al entendimiento del Padre la redempcion del hombre; y como la redempcion es objeto contingente, supone decreto, que le comunica el Padre: Luego para representar la redempcion, ha de suponer acto de la voluntad.

34 Pues vuelvan a oír a David: *Brachavit cor meum verbum bonum*. Que ha salido de su corazon vn Verbo bueno, dize por boca de David, el Padre Eterno; porque como el Verbo, por ser parto del entendimiento, es por atributo sabio; y por representar la redempcion, supone amor en la voluntad, le da el Eterno Padre el atributo de bueno; porque es la mayor bondad ser sabio, no solo por entender, sino tambien por las finezas amantes de redimir.

35 Entre dos asietos contemplaba yo a mi Padre San Juan de Mata. Desde sus primeros años le admiraron los pobres pasivo de caritativos: Vencióle Paris alsombra de los ingenios. Todo entregado a los pobres, penetraba sutilezas. Todo entregado a los pobres, remedia sus afanes. Pues no lo extra-

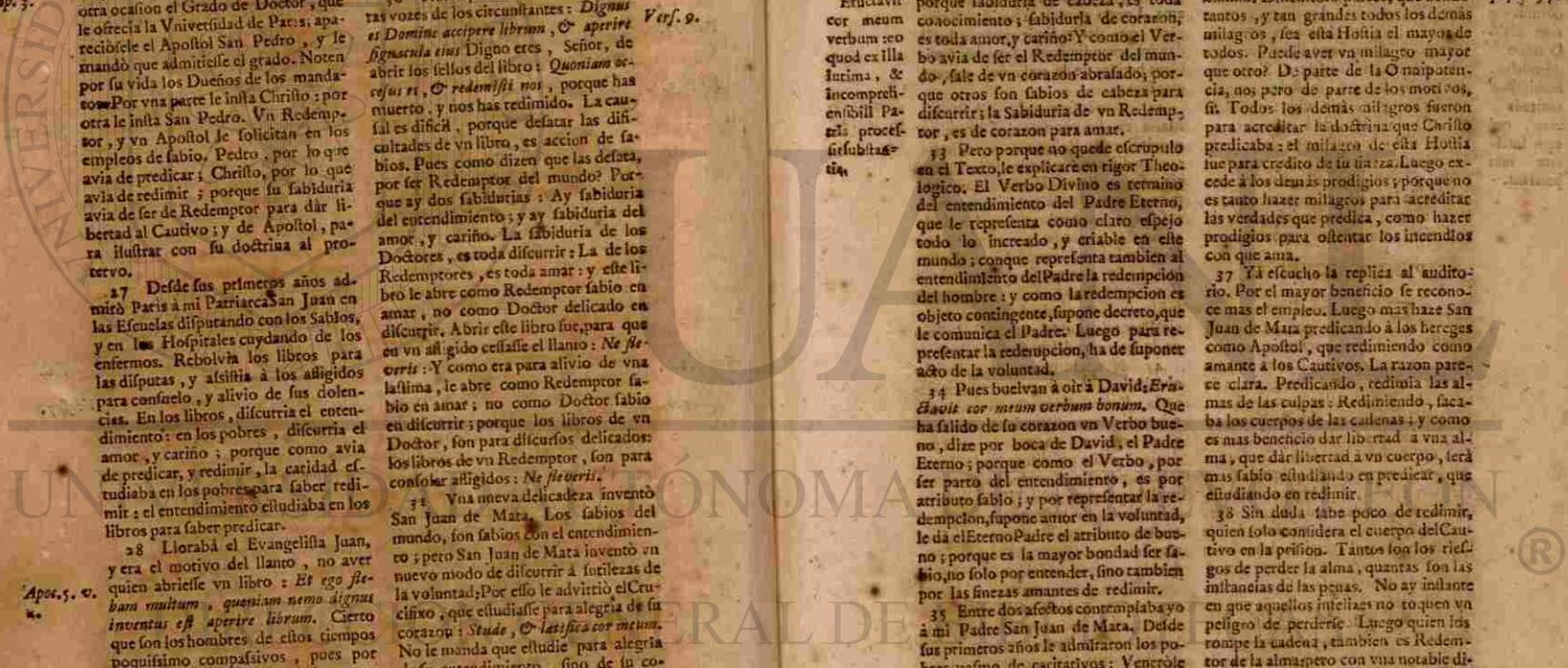
ñon. Avia de ser Apóstol, que a los Albigentes manifestase claras verdades, convenciendo de falsos sus errores: Apóstol, que en la Barberia tremolase los blancos tórnemes de la Iglesia; pero tambien avia de ser Redemptor, que al inbeliz Cautivo diese libertad. Pues para predicar verdades, busca los libros; porque ha de redimir Cautivos, busca los pobres llagados; porque en los libros, aprende verdades de entendimientos; pero en los pobres, estudia sutilezas del carino.

36 El mayor de todos los milagros de Christo, dixo mi Angel Thomas, que es aquel Augusto Sacramento: *Mirabilem ab ipso facturam maxinum*. Difícilto variet, que siendo tantos, y tan grandes todos los demás milagros, sea esta Hostia el mayor de todos. Puede aver vn milagro mayor que otro? De parte de la Omnipotencia, no; pero de parte de los mortuos, sí. Todos los demás milagros fueron para acreditar la doctrina que Christo predicaba; el milagro de esta Hostia fue para credito de su finca: Luego excede a los demás prodigios; porque no es tanto hazer milagros para acreditar las verdades que predica, como hazer prodigios para ostentar los incendios con que ama.

37 Ya escuchó la replica al auditorio. Por el mayor beneficio se reconoce mas el empleo. Luego mas haze San Juan de Mata predicando a los hereses como Apóstol, que redimiendo como amante a los Cautivos. La razon parece clara. Predicando, redimía las almas de las culpas; Redimiendo, sacaba los cuerpos de las cadenas; y como es mas beneficio dar libertad a vna alma, que dar libertad a vn cuerpo, será mas sabio estudiando en predicar, que estudiando en redimir.

38 Sin duda sabe poco de redimir, quien solo considera el cuerpo del Cautivo en la prisión. Tantos son los riesgos de perder la alma, quantas son las instancias de las penas. No ay instante en que aquellos inteligentes no toquen vn peligro de perderle. Luego quien los rompe la cadea, tambien es Redemptor de la alma; pero con vna notable diferencia; que convertir a vn Herese, es redimirle; dar libertad a vn Cautivo, es preservarle; y la redempcion preservativa, ninguno ignora, que es la mayor finca. D. 1. P. 2.

D. Thom. opus. 57.



39. Pero aun dado, que sea mas alto beneficio convertir vn protervo, que redimir vn cautivo, el ser meos beneficioso, publica mas el exceso de amoroso. La razon parece dificil, y es muy facil porque es meos alabaca, que trabaje el entendimiento de San Juan de Mata para lo que importa mas; pero que se delvete tanto su amor, en lo que importa menos, es lo mas de la caridad, porque es exceso de amor.

Joan. 11. v. 11. D. Agust. tract. 49. in Joan. Quod autem dixit dormit, verum dicit, Dominus dormiebat, hominibus mortuus erat, qui cum suscitaret non poterant.

40. *Lazarus amicus noster dormit,* dixo Christo quando Lazaro avia muerto. Vamos, que Lazaro duerme, y es preciso despetarle. Noten el *dormit.* Lo cierto es, que estaba difunto. Pues como explica lo difunto con voz de dormido? Porque estaba dormido para Christo, dice Agustino, aunque estuyesse para los hombres muertos. Pero yo presumo, que dixo que dormia, por declarar su fuerza. Si dixera, que estaba muerto, mostrara, que se apresuraba por darle vida: diciendo que esta dormido, da a entender que va con todo cuydado por despetarle de vn sueño. Pues diga que esta dormido, y no diga que esta muerto; que cuydar de la vida, es menos, porque importa mas: Cuydar de despetarle de vn sueño, es mas, porque importa menos

PUNTO SEGUNDO.

41. EL segundo Punto era haber, en que mostrò mi gran Padre mayor paciencia, en redimir, ò en predicar? Esta es la otra prenda, que segun el Evangelio ha de tener el Apostol, valor para padecer, y mansedumbre para sufrir. Valor, y sufrimiento de las penas fue el alto empleo de San Juan de Mata. Contra los Albigenes padeciò como Apostol predicando; entre los Moros padeciò como Redemptor redimiendo. Pero adonde padeciò mas, en el empleo de predicar, ò en el exercicio de redimir?

42. A esta duda parece que por el redimir se debe dar la respuesta, porque el predicar es muy facil y el redimir muy dificil. Pues dismullen, que mi ignorancia no palle por la doctrina. En el Huerto ordò tres vezes la Magestad de Christo: *Oravit tertio:* y es digno de reparo, que en todas tres repitiò vn mismo Sermon: *Eandem sermonem dicens.* Pues noten, que en

Matth. 26. v. 24.

toda su Pasion dolorosa, fueron siempre nuevas, y diferentes las heridas: Cada dolor tenia especial novedad. Pues si ay novedad en lo que padece, como no ay novedad en lo que dice? Respondo, que no fue cordedad en Christo, sino explicar nuestro vicio. Repite vn mismo Sermon tres vezes, pero padece siempre nuevos dolores; porque lo vno es predicar, y lo otro redimir; y en nuestro genio suena mas facil, idear nuevas penas para redimir, que nuevos Sermones para predicar.

43. Adelantemos la razon. En predicar à Inieles padece el entendimiento en la reitencia de sus verdades: En redimir Cautivos padece la voluntad, porque mira padecer lo que ama. Luego es mas la herida del predicar, que del redimir; porque heridas del entendimiento, son mas sensibiles; heridas de la voluntad, parecen mas suaves.

44. Dos cosas tuvo Joseph Espofo Maria en sus prefumidos agravios: *queria dextera: Voluit occidit dimittere am;* y discursia el modo de la ausencia *et non cogitante.* Digno reparo admite, que apenas se pudo à discursar el caso, quando baxò vn Angel à darle alivio; *Hec autem eo cogitante, et eo Angelus Domini.* Pues si ha de aliviarse el Cielo, como se desiene tanto? Por que no baja quando quiere dexar su Espofo, sino quando discursar la ausencia? Porque como sabio, embiò el alivio en la ocasion del mayor tormento.

45. Noten la razon. Al principio obraba la voluntad, porque queria dexarla: *Voluit.* Ahora obra el entendimiento, porque discursia el caso: *Cogitavit;* y como en querer dexarla padece el cariño, y discursiendole la ausencia, padece el entendimiento, bajò el Angel para darle alivio quando discursia el caso, y no quando padece el afecto; porque juzgò discreto, que era mas dolor el discursar del entendimiento, q en la voluntad las violencias de lo fino.

46. No obitanto lo discursado, me arreglo al dictamen contrario. Siento, que son mas insufribles las heridas del cariño, que las penas del entendimiento. Digo el suceso mismo de Joseph. Bajò el Angel, y le dixo: *Non timere accipere Mariam conjugem tuam;* No temas, Joseph, recibir à Maria, tu Espofo. Este con-

Matth. 2. v. 12. 20.

Maced. in vit. S. P. N. esp. 19.

fuelo tira à follegar la voluntad del temor, no al entendimiento del discursar, porque el temor no es acto del entendimiento, sino de la voluntad. Luego el Angel intentaba follegar la voluntad, aunque bajasse quando discursia Joseph; porque viendo padecer el entendimiento en el discursio, y la voluntad con la violencia que hazia à su amor, ausentandose de Maria, su Espofo, le pareció, que las penas del discursio podian tener alivio en su buen entendimiento; pero los tormentos del amor, solo le podian tener, siendo alivio celestial.

47. De lo dicho se infiere, que mi Patriarca San Juan padeciò mas en el empleo de redimir, que en el exercicio de predicar. Diganlo los sucesos de su vida. Embiado del Sumo Pontifice Innocencio III. entrò mi Patriarca en la Gallia Narbonense delerrando los errores de los Albigenes. Embiado de Dios entrò muchas vezes en la Africa para sacar los Cautivos de la infeliz cadena. Y es digno de reparo, que entre los Hereses nunca padeciò el menor desafaco, tratandole todos con gran veneracion, y respeto. Entre los Moros, apenas hizo redempcion, en que no tuviese que padecer.

48. Dos vezes sucediò, que faltandole caudal para el grande numero de Cautivos que avia concertado; irridados los Moros, le dieron tan crueles azotes, que regò la tierra con el cora de su sangre. Qué es esto, amoroso Padre? Que ha de ser? Que lo primero era ser Apostol, predicado lo segundo es ser imitador de Christo, redimiendo y me cuesta la sangre el redimir, no costandome nada el predicar.

49. No se si estrañaria su espiritu fervoroso la diferencia en el trato; pero podia estrañarla como Christo. Viendo su Magestad los golpes, y malos tratamientos que le daban en el Huerto, dixo como admirado: *Quotidie apud vos sedebam docens in Templo, et non me tenuistis.* Hombres, con tanto rigor solicitais llevarme, y avendome visto tantas vezes en el Huerto no llegalleis à prenderme? Pues si alli estuvilleis contenidos, viendome tantas vezes predicando, como aqui tenéis tan grande atrevimiento? Yo presumo, Señor, que por esto mismo. En el Templo os empleabais

Matth. 26. v. 53.

en enseñar; en el Huerto empezabais la Redempcion; y uadie se os atreve predicando; pero todos se os atravena redimiendo.

50. Ya se, que fue providencia, no permitir que en el Templo le prendiesen, porque no se infamasse aquel Sagrado lugar con tan enorme prision. Pero dismullen que apunte otra causa para esta diferencia, que no me parece estraña.

51. En el Templo predicaba Christo delante de los Escribas, y Fariseos, que vivian ciegos; pero entre los Hebreos eran los doctos, y sabios. En el Huerto venia Judas por principal cavallero, aquel infeliz hombre, que ambicioso del dinero, vendiò à su Maestro en treinta reales: Y como en el Templo trataba Christo con hombres, que aunque ciegos, se preciaban de entendidos; y en el Huerto con vn Judas, que no atendia à mas Dios, mas ley, ni mas razon, que su bolsa, y interes; en el Templo le respetan, y en el Huerto le maltratan; porque bien puede no padecer resistiendo à errores de vn entendido; pero es fuerza que sufra, y padezca mucho, quien trata con vn hombre codicioso.

52. En la Gallia Narbonense trataba San Juan de Mata con los Hereses Albigenes, hombres, aunque engañados, preciados de discretos, y sagaces; pero en la Berberia era el trato con vnos Barbaros, que no tienen, ni conocen mas ley, ni mas razon, que el dinero. Pues ya no estraño, que le respeten los Hereses en la Gallia, y le azoten los Moros en Berberia. Y digo, que no lo estraño, porque si viniera à España el Santo, quizá se sucediera lo mismo.

53. Noten por su vida, que predicando à los Hereses, era todo el pleyto en materia de Religion. Redimiendo en Tunez, fue todo el pleyto en materia de interes; sobre si pagaba, ò no pagaba el dinero de los Cautivos que avia concertado. Qué es esto, Dios de los Cielos? Pues como quando se opone à su Religion le respetan, y quando se opone al interes le castigan? Dismullen que diga, que porque ay hombres en el mundo que sienten mas, que les ofendan en su interes, que el agraviarlos en punto de Religion.

54. Digno reparo admite las acciones.

faciones, que los Judios hizieron contra Christo. Dos calumnias le pusieron ante el Tribunal de Pilatos. Una, que prohibia pagar el tributo al Cesar: *Hinc invenimus: prohibentem tributa dare Casari.* Otra, que se hacia Dios; y se publicaba Rey: *Dixerunt se Christum regem esse.* Pero primero claman contra el prohibir la paga del tributo, que contra la queza de hazerse Christo. Pues hombres, no es mas grave delito hazerse Dios, que pagar, ò no pagar? Diran, que para ellos no; porque lo de hazerse Dios, toca en punto de Religion: lo de pagar, toca en materia de interes; y en su codicia, primero es el agravio, que juzgan se haze contra su interes, que la ofensa que mi an contra Religion.

Luc. 23. v. 2.

Vers. 33.

55 Muy al contrario procedió Pilatos. Bolvióse a Christo, y le preguntó diziendo: *Tu et rex Iudaeorum es?* Rey de los Judios? Eres el Messias verdadero? Reparen por su vida, que haciendo dos cargos a Christo, uno, que prohibia la paga del tributo, y otro, que se hacia Christo, y Rey verdadero, Pilatos examina cuydado el segundo cargo, y no examina el primero. Pues sepan, que en caso de duda procedió como sabio. Lo del tributo, es materia de maravedises, y de interes: hazerse Christo, es punto gravísimo, que toca a la Religion; y los Juezes discretos han de anteponer los puntos de Religion a la codicia del interes, ya que los ignorantes miran primero su interes, que las materias de Religion.

56 Padeció mi Padre San Juan de Mata entre los Moros de Tancez, y no padeció heridas entre los hereges; porque ellos eran unos hombres entendidos: los Moros son unos hombres barbaros, y interesados; y ninguno se libra de vna ignorancia, que no tiene mas ley, que su codicia.

1. Reg. 25. v. 13.

1b. 17. v. 40

57 Quiso David destruir la casa de Nabal, y mandó a sus Soldados, que con espada en mano le siguiesen todos: *Accingatur unusquisque gladio suo.* Ofrecióle para salir contra Goliath, y es digno de reparo, que sin mas armas que vna honda salió David a campaña. Estaña diferencia! Pues Nabal es mas valiente, que el Gigante? No por cierto. Pues como contra el Gigante va solo, y contra Nabal

va acompañado? Daré la razon que alcanzo.

58 Saben quien era Nabal? Pues crean por aora al informe de su muger: *Status est, & stultitia est cum eo.* Era 1. Reg. 25.

va tonto embuelto en lo mismo. Pues v. 25, mas tenia, porque segun la Escritura, era el hombre mas miserable, y codicioso que se avia visto. Pidióle David vn locorro, porque se hallaba necesitado, y le respondió diziendo: *Tollam ergo panes meos, & aquas meas: & dabo viris, quos nescio unde sint?* Mi pan, y mi agua se ha de dar a David? Pues que importa vn poco de pan, y agua? Importe, ò no importe, no se lo tengo de dar, aunque le va a perder. Pues contra el Gigante, se atreve a ir solo: contra Nabal, quiere ir acompañado; porque quien se atreve solo contra el hombre mas valiente, no se atreve a resistir con vn tonto codicioso, y miserable.

Vers. 11.

59 Noten aora en mi Santo otra circunstancia no advertida. En la Gallia predicando, convirtió muchos hereges; y en la Berberia entre los Moros, fue muy raro el convertido. El mismo era su espíritu en vna parte, que en otra: Pues como los hereges se convierten, y los Moros se resisten? Por aora no discuto mas razon, que la codicia, que en los Moros prevalece. Están muy poseidos de la codicia los Moros; y es difícil que se convierta vn corazón, en quien Reyna la codicia.

60 Tres veces pecó Pedro negando a Christo: Miróle Christo, y se convirtió Pedro: *Convertus Dominus respexit Petrum: & sevit amare.* Extraña facilidad de conversion! Pues noten. Pecó Judas vendiendo a su Maestro; y ni con mirarle Christo benigno, ni con hablarle amoroso, ni con declarar su traycion, ni con postrarse a sus pies, se convierte a Christo. No ay duda, que Christo podía hazer con Judas lo mismo que hizo con Pedro: Pero Judas se resistió, y San Pedro se convirtió; porque Pedro pecó de fragil, negando vna verdad clara: Judas pecó de codicioso por ansia de llenar la bolsa, dice San Leon, y San Geronimo: y se convierte con mas facilidad quien porfia en defender vn engaño, que vn codicioso, que solo atiende a que se llene el bolsillo.

D. Leo in sermone de Pass. Versus Judas inebriatus veneno dū sitit lacru, ita hūc impius fuit, vt Dominus vanderet, & Magistrum

61 Este gran padecer redimiendo entre

Hieron. in e. 26. Matt. Intelix Judas damnū quod ex offusione vnguenti se fecisse credebatur, vult Magistri prelio com pensare

Matt. 17. v. 24.

Vers. 25.

entre los Moros mi Santo, es la noble herencia, que dexó a sus hijos. Están para morir lo que les encargó mas, que el empleo de la Redempcion, y la tolerancia en el padecer. Y como se executa este grande adimiento en mi Religion; permitan que diga, que en el padecer, exceden sus hijos a San Juan de Mata. Parecerá ponderacion, y es continuada experiencia. Mi Santo padecía mucho haciendo la Redempcion entre Moros. Pues sepan que padecen mas sus hijos, quando despues de aver hecho su Redempcion entre Moros, desembarcan en tierra de Christianos. Digalo Argel en la Africa, y diganlo nuestros Puertos en España. En quantas Redempciones he visto en mi Religion (y creo que sucede lo mismo a las demas) siempre he oido a los Redemptores quexarse, que peores tratamientos padecen en el Puerto entre los Christianos, que en Argel entre los Moros.

62 Noten este Texto. Vnos Arrendadores, ò Alcavaleros se quezaron a San Pedro de que no pagaba su Maestre lo que debía de tributo: *Magister vester non solvit didrachmas.* Dixo Pedro a Christo lo que passaba, y Christo le hizo a Pedro esta pregunta: *Quid tibi videtur Simon? Que te parece Pedro? De quien le debe cobrar? A filijs suis, an ad alienis?* De los propios, ò de los extraños? Respondió Pedro: *Ad alienis.* Señor, de los extraños: y añadió Christo: *Ergo liberi sunt filij.* Luego esta extorsion no se ha de hazer con los propios; que si oprimir por la paga a los extraños, es cosa usada; perseguir a los propios pidiendo lo que no deben, no puede escusarse de malicia.

63 Venere, y admiro la consecuencia de Christo; pero a los pobres Redemptores les sucede lo contrario. Van a pedir a Argel, conciertan los Cautivos, y pidenlos el dinero. Muchos padecen sobre esto; pero padecen entre barbaros Moros, que en Religion, y Pais los consideran extraños. Llegan con la Redempcion a España, tocan en el Puerto; y aqui son los engaños, aqui las vejaciones, aqui las molestias, aqui el pedir tributos que no se deben: *Liberi sunt filij:* siendo mucho peor este Argel de codicia entre los propios, que el primer Argel entre los extraños.

64 Ya escucho que dirán todos. Pues, Padres, para que consenten esto? Por que no se detienen? Por que no dan quenta? Respondo, que por lo mismo que pago Christo lo que no debía. Pedro, nosotros somos hijos, y no debemos pagar; pero busca dinero, y paga por los dos: *Da eis pro me, & te.* Pues por que paga Christo lo que no debe? Porque no se escandalizen: *Et non scandalizemus eos.* No ay duda, que Christo Redemptor estaba libre; pero que escandalos no huviera, si el pobre Redemptor no pagara todo lo que le pedian? Pues aun pagando, como lo hizo, le levantaron despues vn testimonio, sobre que se oponia a la paga del tributo: *Prohibentem tributa dare Casari.* Pues, Pedro, por evitar escandalos, paga lo que no debemos: Cosa terrible es, que nos traten como a extraños; pero esto se sigue de tratar con codiciosos.

Vers. 26.

Luc. 23. v. 1.

Ahor. 12. v. 11.

65 El caso de San Pedro parece fingido por ajustado. Estaba Pedro en vn calabozo cargado de grillos, y cadenas; desprecióle vn Angel, exyeronse las prisiones: Iba el Angel guianado, passaron primera, segunda, y tercera puerta, y volviendo Pedro a mirar a si, empezó a clamar: *Nunc scio vere, quia misit Dominus Angelum suum, & eripuit me de manu Herodis.* Verdaderamente aora conozco, que es vn Angel del Cielo quien me ha librado.

66 Digno reparo admite el Nunc de Pedro. *Nunc*, aora. Pues por que aora, y no antes? No lo pudo conocer, quando se vió sin prision? Prefumo que no; y la razon me parece clara. Aora le fue passando el Angel por tres puertas, sin que en ninguna puerta encontrasse guardas. Pues aora conozco, que este Redemptor es vn Angel del Cielo. En el calabozo me libró de las cadenas: en las puertas me libra de encontrar guardas; y mas escucho que me libre de guardas despues de rescatado, que el aver roto las cadenas que padeci en el cautiverio.

67 Mucho padecen los pobres Redemptores, y Cautivos en Argel, pero en el Puerto padecen mas. En Argel padecen entre cadenas; en el Puerto padecen las vejaciones de Alcavaleros, y Guardas; y creo que quedan mas consolados quando salen de

de entre Guardas, que quando se ven libres de las cadenas.

68 Una duda muy comun es para este assunto especial. Dizen los Evangelistas, que como Christo en casa de Simon Leproso: *In domo Simonis Leprosi*. En la voz *Leproso* está el reparo. Simon estaba entonces leproso? No por cierto. Pues como se lo llaman? Porque lo avia sido, dize Gerónimo; pero ya estaba bueno, y sano. Y sobre la autoridad, lo convence la razon. En una misma mesa comieron con Simon, Christo, y Lazaro, y Marta asistia sin reparo alguno. Luego es cierto que Simon no tenia lepra; por que como avian de comer, tratar, y comunicar con Simon, si tuviera lepra en la realidad? Pues por que le llaman leproso? Seria porque lo avia sido, ó por otra alguna razon que yo no alcanzo.

Matth. 26.
v. 6.
Hierem. in
Cat.
D. Thom.
bis.
Non quod
leprosus il-
lo tempore
permaneret
sed quia an-
tes lepro-
sus, postea
à Salvatoris
miseratus est
nominis
pulsino pet
manente.

69 Pues esta misma dificultad padecen los pobres Redemptores, después de aver hecho su Redemcion. Llegan al Puerto, y Guardas, y Ministros dan en que están apellidados; que no han de desembarcar; que se les ha de quemar la ropa; que han de hazer la quarentena: *Simonis leprosi*. Pues si vienen sanos, y buenos, como lo aseguran los testimonios? No importa; no ay que crear testimonios, que los Redemptores vienen apellidados: *Leprosi*.

70 Pues agora entra mi admiracion. Si los miran como apellidados, como las Guardas, los Ministros, y aun muchos Ciudadanos entran en el Na-

vio; comunican, tratan; y piden de comer à los Redemptores? Como los Medicos van todos los dias à tomar el pulso à los Cautivos, y toma tambien cada vno sus ocho pesos? Qué es esto? Si están apellidados, como tratan, y comen con ellos? Y si están sanos, y buenos, como dan en que vienen apellidados? Yo no lo entiendo; solo sé, y puedo dezir, que se padece mas en va Puerto de Christianos, que en Argel entre cadenas, y Moros.

71 Este es, Gran Padre, y Patriarca mio, el padecer de tus hijos en el empleo de tu Sagrado Instituto; Pero aunque huviese mas que padecer, para todo sobra amor; que como solo fueron los Cautivos el objeto de tu ansia, y aspiraba a su libertad tu fineza, trasladates este incendio amoroso à los pechos de tus hijos. Vivamos al fuego de redimir, pues solo venimos los Trinitarios para rescatar. Sea este amor quien nos aliente, y este volcan quien nos anime, para que obremos como hijos tuyos imitando tus ardores.

72 Apóstol te aclama el Evangelio, Redemptor amoroso te venira el mundo. No presumo averte ofendido con el exceso; que no es agravio que tu solo sepas excederte à ti mismo. Con ambos empleos te invoca nuestro cuydado: Apóstol, para que nos ilumines con tu doctrina; Redemptor, para que nos redimas de tantas penas como acatrecan las culpas, alcanzandonos la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria.
Amen.



ORACION DEL APOSTOL SANTIAGO. PATRON DE ESPAÑA.

ALA VILLA DE MADRID.

Nescitis quid petatis. Potestis bibere Calicem, quem ego bibiturus sum? Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 20.



Grande improporcion parece, quando se celebra en Santiago toda su gloria, cantar vn Evangelio, donde se reprehende vna ambicion con el duro vocablo de necia. En el Evangelio se escucha vna codicia reprehendida, y vnas fillas negadas; pero es tan diestro Artifice Santiago, que de esta repulsa de las fillas, ha de fabricar la altissima filla de sus glorias.

1 No tuvo Santiago en la pretension delito de complicidad. La madre pretendia fillas. El hijo pretendia penas. El Evangelio lo dice. No habla Santiago quando se pide el trono; solo responde quando le combida Christo à beber el Caliz de su Martyrio. Aqui responde vn *Possumus* animoso. A la madre negó las fillas. A Santiago le hizo donacion de sus penas: *Calicem meum bibetis*. Pues mas concedió al valor del hijo, que negó à la ansia de la madre; porque la madre pedia vna filla en el Imperio del Mundo. A Santiago le dió todo el Caliz de sus divinos labios; y mas estimable es la dadiva del cariño, que la filla mas alta de su trono.

2 Desempeñó Santiago el *Possumus* con ardimiento, pues fue el primer Apóstol en el Martyrio. Grande gloria es la de primeros; porque es muy facil seguir, pero muy costoso guiar. Los tres Discipulos mas favorecidos, fueron Pedro, Juan, y Santiago. Los testigos, en la cumbre del Tabo. Los asistentes, en las congojas del Huerto. O finos amantes, que igualmente asistien en el Huerto à sus penas, como en el Tabo à sus glorias!

3 En estos tres Discipulos dividió Christo la dilatada Provincia de sus favores; pero con exceso en Santiago. Todos tres en su linea, tienen las glorias de primeros. Es Pedro el primero en el Imperio. Es Juan el primero en el cariño. Pero es Santiago el primero en el tormento. Es Pedro el primero, gobernando. Es Juan el primero, amando. Pero es Santiago el primero, muriendo; porque cede à sus compañeros la primacia de las glorias, para llevarle como fino la primacia de las penas.

4 Por ceder esta primacia de las glorias le dió el Cielo el mas glorioso Rey. Por cederle hizo Patrono de España. Le dió por territorio el curso del Sol, pa-

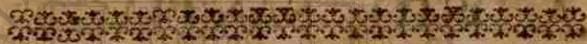
Matth. 27.
v. 1.
Matth. 26.
v. 37.

ra que igualase la luz de su fe à toda la luz celestial. Era deudor hazerle primero en el Reyno, à quien fue primero en el cachillo.

Gen. 49. v. 10.

6 A la Tribu de Juda le prometió Dios el Reyno de Israel: *Non auferetur Scepterum de Iuda.* Pues que acciones excedentes obró esta Tribu à las onze, que mereció un Real privilegio? Vna insignie, escriven Lyra, y Tielman. Al dividirse las olas del mar Bornejo, asustado el Hebreo con la novedad del milagro, metiolo con las olas à los ojos, y con los Egypcios à las espaldas; estando todos tan turbado con el milagro, como con el peligro, se arrojó al par Amiadab con el estandarte de Juda; y debe ser el primero en el Reyno, quien fue el primero en el peligro.

Para contemplar vnas glorias tan primeras, que exceden à las primeras; de sus compañeros insignes, necessito de todo el patrocinio de la gracia. **AVE MARIA.**



Nescitis quid petatis. Potestis bibere Calicem, quem ego bibiturus sum? Seq. Sanct. Evang. Icc. Matth. cap. 20.

7 **E**L Norte del Evangelio es vn Caliz prometido. La celebridad del día, es vn Caliz desempeñado. Ser nuestro Dueno Santiago, Martyr como todos, no era gloria para sus primeros laureles. Quiero arrojarme à menos penetrado gollo. Digo que es Santiago tan insignie, que los que parecen lunares, son perfecciones; los que parecen delitos, son meritos; los que parecen culpas, son glorias. Toda la nulidad, y excepcion, que pueden oponer à Santiago, es que pidiendo estas Sillas, se desfizó en las fragilidades de ambicioso. Pues mi argumento, será, que la que parece suplica de pretendiente ambicioso, es ania de enamorado. A dos Puntos, pues, se reduirà mi Oracion. El primero será, que es Santiago vn Martyr tan singular, que pareciendo ambicioso de Sillas solo es ambicioso de penas. El segundo será los milagros, que le debemos, y el estillo para merecelos continuos.

PVNTO PRIMERO.

8 **T**odos sospechan, que Santiago, y San Juan, interponiendo la autoridad de su Madre, solicitaron Sillas. Pues yo, apartado de San Basilio de Selencia, presumo que pidieron penas. Digo sus voces por nuevas; *Antevertit Ieronis vocis mulier. Ille in cruce pro Regno supplicat.* No pedian las dos Sillas del Impireo, sino los dos lados del Calvario. Yo confirmo esta discreta sospecha

Dio. Basili. orat. 24.

con el contexto. Acababa Christo de revelar su muerte, y al escucharla hazen la suplica. Luego escuchando sus tormentos, no podian pedir ser partícipes de sus glorias, sino ser compañeros de sus penas.

9 Pues si tan noblemente suplican, como dize Christo que ignoran lo que piden? *Nescitis quid petatis?* Porque habló como Rey. Pretenden Santiago, y San Juan los dos lados de la Cruz, quitandole la compañía de los dos ladrones, y ocuparle los lados. Pues yerran de políticos, mas que de ambiciosos, pretendiendo que los ponga à sus lados; porque à Christo, como Rey, le tocaba elegir los lados, que avia de tener; y elegirle sus lados, fuera desultarle sus elecciones.

10 Ella fue la noble ambicion de Santiago, y de Juan. Pretension de penas, y no de Sillas. Imitaron à su Dueno en ser pretendientes del Martyrio. Dos vestiduras puso à Christo la perfidia del Hebreo, antes de conducirlo al Calvario. La primera fue blanca *Veste alba.* La segunda, y vltima fue purpura: *Et veste purpurea circumdeditur eum.* En esta diferencia de colores, diz visó singularissimo mysterio Ambrosio. Los pretendientes en Roma se llamaban *Candidatos*, por andar vestidos de unas tuniceas blancas teñidas en villosa greda. Con esta luz se entiende la tentencia oblcora de Seneca, quando dize: *Cretata ambitio.* En esta Christo vezino à su Passion, y dispone que le vistan de vna tunicela blanca, y luego de otra purpurea; porque la blanca es

Luc. 23. v. 11. Ioan. 19. v. 2.

ÓNOMIA

ERAL DE

vestis

vestido de pretension; la purpura es rubrica de morir; y es vna muerte tan amada, que ha de ser primero vna muerte prevenida.

11 Desprecia Christo, en la suplica de Santiago, el sonido de las palabras, y responde à su intencion: *Calicem meum bibetis*: bebereis mi Caliz meum. No reparo, que à todos los Martyres los dà cruces humanas, *Cruces suam*; pero à Santiago le dà el Caliz de su Passion: *Calicem meum*. Este no es humano, sino divino. Porque los otros Martyres mueren en Cruz humana. Con Santiago parte su Cruz Divina.

Matth. 16. v. 24.

12 Pero se ofrece vna gravissima replica. Si le dà el mismo Caliz de su Passion, como no muere Santiago en el Calvario en compañía de Christo? Luego no se cumple la promessa? Creo que se engañan, y si lo dudan, registren profundamente los Textos, para apurar este Caliz.

13 La Passion de Christo tuvo dos Calices: Vno de aprehensiones, y otro de hieles. El Caliz de aprehensiones, fue en el Huerto; el de hieles, fue en el Calvario. Al Caliz de aprehensiones fué Christo de congoja, y pidió dispensa: *Transat à me Caliz iste.* Al Caliz de hieles no mostró flaqueza humana, solo explicó el disgusto de la boca: *Cum gustasset noluit bibere.* Pues estos dos Calices bebió noblemente Santiago: *Calicem meum bibetis.*

Matth. 26. v. 39. Matth. 27. v. 36.

14 Bebió el Caliz del Calvario, porque murió en Jerusalem. Hasta en el mismo sitio le bebió. Bebió el Caliz del Huerto; porque este Caliz se componia, de que se apartaba Christo de quien amaba: *Avulsus est ab eis*; y asísiendo Santiago sin morir à la muerte del Redemptor, padeció las ausencias de su Cruz. De estos dos Calices parece mas penoso el del Huerto; porque con el Caliz del Calvario perdía la vida; con el del Huerto perdía à quien amaba. En el Calvario no luda Sangre. En el Huerto se congoja sangrientamente; porque excede tanto la ausencia à vna muerte, que la muerte obliga à perder la vida; la ausencia obliga à fular sangre à la alma.

Luc. 22. v. 41.

15 Todos los Martyres se apuran con vn Caliz. Solo Santiago tiene valor para dos. Ve morir à su Dueno en la Cruz; y pidiendo su lado para morir,

no muere. Este es Caliz de ausencia. Muere después en Jerusalem al cuchillo de Herodes. Este es Caliz de muerte. Qual era Caliz mas amado? Que facil es la tentencia en el Tribunal del Amor! Muerte de muerte, estormento, que quita la vida. Morir de ausencia, es martyrio, que traspassa la alma.

16 *Foras à se mors dilectis, dura sicut infernus amulatio*, dize el lictorico Santo. Vn amor valiente, es como vna muerte. Vn amor de emulacion, es como vn inferno. Luego esse será mayor; porque mas será padecer los horrores de vn inferno, que las oblcuidades de vn sepulcro. Y qual será el amor de emulacion? Vn amor, que no muere, deseando morir. Esta es la emulacion; ver espirar à quien ama, y no morir con quien adora.

Cam. 8. v. 6.

17 Explico con novedad la tentencia. Ay vn amor, que muere por el amado; y otro que deseando morir, no muere, y se queda à padecer las ausencias de su dueno. El amor, que obliga à dar la vida por quien se ama, es amor de muerte: *Vs mortis*. El amor, que deseando morir, no muere, y padecer las ausencias, es de inferno: *Sicut infernum*; porque es el inferno vn centro tan desdichado, que padeciendote tanto, no se muere, sino se vive. Pues inferno es el amor de vna ausencia, à donde se padecer viviendo, y no espirando. El amor, que mata, es amor de sepulcro. El amor, que divide las almas, y no dexa lograr los deseos de morir, es de inferno; porque excede tanto el martyrio de vna ausencia al martyrio de vna muerte, que perder la vida, es vn simple sepulcro; padecer ausencias vn declarado inferno.

18 Ya cicucho que me dizen, que si era tan noble la vida de Santiago, como no la cantiga? Como los reprehende? Dos razones dare. Salieron los dos Apolos en el sonido reprehendidos, porque pudieron toda la pretension en sus deseos. Qué necios fueron los hombres, pues aun desear no saltemos! Quien no boue sus pretensiones en las manos Divinas, no busca Sillas, sino despenas. Todo lo que sobre por mano de Dios, está seguro. Todo lo que corre por nuestra mano, que parece que citando en ella, está seguro, es mas que aventurado.

19 *Es grave Testis.* Insignes vic-

Exod. 17. v. 11. Cantate levaret Moyses manus, vincebat Israhel: in autem paululum remissere superabat Amalec.

torias cantaron los Hebreos de los infieles en la conquista de la tierra de Promision. Todas fue on milagrosas; pero vna, aun que milagrosa, fue muy aventurada. Peleaba el Pueblo de Dios contra el Amalecita infiel, y al levantarse Moyses al Cielo las manos, venia su Pueblo: al bajarlas caer, triunfaba el enemigo. Estuvo Matte tan dudoso, que ningun triunfo fue tan aventurado. Pues no hallo mas razon, que avet pueblo Dios la victoria en manos de Moyses; porque todo lo que pende de nuestra mano, que parece lo mas seguro, es lo mas aventurado. Todo lo que pende de la mano Divina, que parece lo mas aventurado, es lo mas seguro.

20 La segunda razon, es, que no niega la suplica, sino la dilata: *Calicem meum bibetis*. Los da tiempo para merecer; porque esse es el memorial para conseguir. En el Mundo se consiguen Sillas suplicando; y en el Cielo se consiguen mereciendo. Padecia Santiago el cuchillo de Herodes; y eligia en España la espada contra los infieles, si pretende Sillas; que puestos Divinos no los consigue el memorial pidiendo, sino la espada peleando.

Apoc. 1. 0. v. 16.

21 Aquel lucido Varon coronado, y triunfante del Apocalipsis, tenia vnas estrellas en la mano, y vna espada en la boca. Entrambos sitios parece que están errados; porque el asiento de las estrellas, no es la mano, sino la cabeza, para corona hermosa: el de la espada, no es la boca, sino la cinta. Aquella lucida muger tenia las estrellas en la cabeza para corona: *Et in capite eius corona stellarum duodecim*. Pero ay grande distincion de vn varon à vna muger; porque en vna muger, es corona de gracia; en vn Varon, ha de ser corona de justicia.

Apoc. 1. 2. v. 1.

22 Escuchen la razon. Avian de subir ellas estrellas à la cabeza para tener vna diadema hermosa. Pues ocupen primero las manos, que significan las acciones; porque en la casa de Dios, ha de subir la corona de las manos à la cabeza; porque primero ha de verse merecida, que lograda. Las estrellas en la mano, están brillando como meritos: en la cabeza, están coronando como adorno. Pues primero se ha de registrar como merito, para verse después como lauro; porque primero se han de ver en sus manos merecidas, que

se miren en su cabeza exaltadas.

23 He dado razon para las estrellas, falta la razon para la espada. Por esta causa tiene la espada en la boca: porque quien pide llenas de estrellas las manos, y derramando luzes con sus acciones, no pide con palabras, que pueden tener repulsa, sino con vna espada, que consigue la victoria. Menos mal lo dice. Tiene su espada en la boca, porque su espada es la que habla: esta es la que pide; porque llenas las manos de lucimientos, es ocioso, que diga la boca lo que voces mejor su espada. Pues tenga espada en la boca quien tiene estrellas en las manos; porque solo pueden hablar las espadas, quando se han llenado las manos de victorias.

24 Este es, señores, el idioma del Cielo. No se si corre este lenguaje en el mundo. Lo que se, es, que esto sucedió en el Cielo, y por esso salió este memorial de acciones tan bien despachado.

25 Otra grave replica padece esta Intelligencia dada. Si este memorial de Santiago pretende vn lado de la Cruz en Jerusalem, como dexa el lugar de la pena, y se viene à predicar à España, à llenarla de mas retores con sus luzes, que el Sol la enriqueció de metales? Pues como vn Santiago se retira del martyrio? En vn Santiago valeroso no puede caber retirarse de Herodes, y volver la cara al peligro. Quien no dira que parece cobarde? Pues yo sentencio, que nunca mas valiente; porque es tan valeroso, que tiene alienato, para que siendo tan valiente, le tengan los necios por cobarde.

26 Agora entiendo yo, sin violencia, el precepto de Christo intimado à sus Discipulos: *Cum persequerentur vos in Civitate ista, fugite in aliam*; Quando os perseguieren en vna Ciudad, huid à otra. Dixo Athanasio, practicando este precepto, que Dios ordenaba à sus Discipulos la fuga, no porque los queria cobardes, sino, porque como diestro Capitan, los queria mas valientes. Aves de huir, dice Christo, aunque tenéis tan bizarros alientos de pelear; porque esta es la valentia de lo Christiano, sin lo Militar, es la valentia vencer. Sin lo Christiano, es la valentia, pudiendo vencer, huir; porque es grande valor sufrir la nota de

Matth. 10. v. 23.

Athanas. in Apolog. de sua fuga.

cobardes, pudiendo triunfar como valientes.

Matth. 2. v. 14.

27 Escusa Santiago la primera lid con Herodes, y muere después valeroso à sus manos. Imitó puntual à Christo, que en la cuna hayó de Herodes à Egypto, y murió después reynando otro Herodes.

28 He convencido que fue valentia; aora probare que fue insigne fineza. Anselaba Santiago apurar el Caliz de su Dueño: *Possumus*. Permaneciendo en Jerusalem à vista de Herodes, lo graba su ansia; pero no viniendo à predicar à España, nos desautaba de esta insigne gloria. Pues ya tenemos en el pecho de Santiago vna dulce batalla. Muriendo entonces en Jerusalem, lograba sus ansias pero faltaba à nuestra conveniencia. Dexando el morir, y viniendo à predicar, consultaba nuestra conveniencia, y dilataba su ansia. Pues primero es España, dice Santiago, que todo mi anhelo; porque fabre dilatar el logro de mi ansia, porque logre España su gloriosa conveniencia.

Proverb. 8. v. 31.

29 De tan prodigo amor a solo Christo puede ser Divino exemplar. Pondera la Escritura la ansia de venir Christo al Mundo: *Deliciae meae esset cum filiis hominum*. Pues como tarda en bajar, segun los computos, que refiere Saliano, quatro mil y cinquenta y dos años: No parece conviene esta perez con aquella ansia.

30 Pues si conviene, responde discreto Anselmo. Miraba Dios el Mundo tan ocupado de delitos, que no era tiempo oportuno para que hiciesen bien recibidos sus amores. Siempre era buen tiempo para lograr su ansia; pero no lo era para que el Mundo tuviese la mayor conveniencia. Pues corran, dice Christo, quatro mil años antes de lograr mis deseos; porque fabricarme quatro mil años sin lograr mi ansia, porque logre el mundo su mayor conveniencia.

31 Yo imaginaba, que la mayor fineza de vn corazon enamorado, era hazer las mismas demonstraciones por la salvacion agena, que por la propia; pero viendo en Santiago este exceso, reformo mi juicio. Mas haze Santiago por los extraños, que por si. Si hiziera por si, se quedara à morir en Jerusalem, pues adelantaba vna gloria,

y lograba vna ansia. Todo lo que pierde de martyrizado, arrata de glorioso; pero dilata sus glorias, porque logre España con su predicacion las verdaderas luzes. O insigne amor, que poder à los extraños vna conveniencia, te sabes privar de vna gloria!

32 De vna grande se, dice San Marcos que se admitió Christo, de vnos amigos, que introduxeron à vn palacio por el tejado; y haciendo de las tejas puertas, por hallarlas embarazadas con el numeroso concurso; le presentaron el semblante de Christo: *Quia visisset Iesus fidem illorum*. Aquí falta *fidem infirmi*. Pues como no engrandose la fe del enfermo? No mereze tanto elogio, responde Christo mismo. Admira la accion de los amigos, y no la accion del enfermo; porque el enfermo se aventuraba por su salud propia; los amigos se aventuraban por la salud agena: y admira, que aya hombres, que obren en fuerza de su amor, lo que el propio amor en fuerza de su interes.

33 Aquí concurre vna admiracion nacida de vna igualdad; pero en Santiago es mas que admiracion; porque obra mas por los extraños de España, que por lograr su propia conveniencia. Pues esta es la margen de los excessos del amor, atender mas à los extraños, que à si.

34 Vna contradiccion de llamas admira. Nabuzardan, Principe, que deteogia los militares tafeanes de Nabuco, insolente con las victorias, resolvió en cenizas la magestad del Templo de Salomon. Quedo tan deshecho, que si oy dura su memoria, es porque no sabemos olvidar la tumba agena. La ira de Nabuco, en otro lance, mandó arrojar al horno aquellos tres mancebos, que despreciaron adorarle en sacriego culto. Pues aora entra la admiracion. El Templo se abraza, y los tres niños no se que nan. Pues si obra vn milagro para defender los niños, como no le executa para defensa de su Templo?

35 Daré vna prudente congetura. No quiso obrar vn milagro para defender del incendio à su Templo, bajando en luzes al horno, no solo à corregir las llamas, sino à hazerle dulce compañero de sus penas: *Semilis filio Dei*. Porque en el horno peligraban

Mar. 2. 0. v. 5.

D. Christo. in cat. D. Thom. bis.

Jerm. 322 v. 13.

Dan. 3. 0. v. 21.

ellos intrucos niños, por aver defendido su culto verdadero, En el Templo, peligraba todo su respeto divino, porque es el Templo su Palacio. Pues ampare yo a los niños, dice Dios, y mas que se abrafe mi Templo; que como yo defendia a mis amigos, que no se quemem, poco importa que mi Casa se abrafe. Mas que se quemem mis Palacios, como se salven mis amigos.

36 Por librar a España del incendio total de la idolatria, se dexa abrafar Santiago en la vivísima llama de vn no cumplido deseo. Dexa sus bienes, y olvida sus males, por atender a la salvacion de los Españoles, enemigos entonces, pues vivian entre las fimbrias Genticiles. Pues no parece este exceso de amor humano, sino raiço de amor divino.

37 Al mirar el Centurion espirar a nuestro Redemptor en la Cruz, le aclamó por Divino, y Soberano *Vere filius Dei erat iste*. Esta confesion admira; porque de las razones de dudar, hizo motivos para creer. Verle morir no era prenda de Dios, que es immortal. Mas natural parecia averle con-

38 fessado por Divino al verle relucitar difuntos, iluminar ciegos, suscitarse necesitados, pisar Mares, y arrojar los espiritus. Mas fino le mueven estos milagros, que prodigio le conviene sobre ellos? Digo, que le mueven los oídos, y no los ojos. Escucha, que padeciendo tan crueles tormentos, se acuerda de la salvacion de sus enemigos, intercediendo por ellos: Que a vn Ladrón, que le pide vna memoria en su Reyno, le ofrece prodigo vn Parayso. Pues hombre, que padeciendo males propios, se olvida de ellos, por acordarle del bien de los estraños, no es posible que sea humano, es hombre divino: porque olvidarle de sus males por atender al bien de los estraños, no cabe en el amor de los hombres.

PUNTO SEGUNDO.

38 EL segundo Punto era los milagros, que le debemos, y el estilo de merecelos contarnos. Quando no huviera calificado el Evangelio, que nos pedia Santiago fillas, sino penas, lo arrelignara el suceso. Ellas son reservados para Santiago mil

laureles. Digiendo estas fillas campanas, que por si acaso se fatigaban en vocear sus triunfos los hombres, lo fabrican dezir en Clavijo las piedras. Es Santiago el mas millagroso General de los Exercitos, que veniera el Mundo. Pues no pretendio el pueblo; porque no pudiera ser tan millagroso, si huviera pretendido el oficio.

39 Escogió Dios a Moyfes para Capitan General contra Faraon infiel. Destrúo Dios al Profeta Isaias para Predicador insignie de los Reyes de Judea. Considera Agustino los nombramientos, y admira la desigualdad de sus acciones. Porque Moyfes lleno el mundo de milagros. De Isaias no quenta la Escritura la mitad de prodigios. Tanto derramó Moyfes, que los Magos de Faraon divisaron toda la Omnipotencia en su mano: *Dignitas Dei est hic*.

40 Insigne contradiccion, obrar milagros vn Capitan General, y no executarlos vn divino Predicador. Si por razon de su virtud, no puede ser, porque fueron muy iguales en Santidad. Pues creo que de los Textos facere vna congetura prudente. Obra insignes milagros el baston de vn General, y no la voz de vn ilustre Predicador: porque siendo muy iguales en las virtudes, fueron muy desiguales en las elecciones. Moyfes se resistió tan humilde, que no queria aceptar el oficio: *Quis sum ego, et vadum na Pharaonem* Isaias, aunque tan Santo, se ofreció el mismo para ir a servir el pueblo: *Ecce ego mitto, me*; y ay tanta diferencia de ofrecerse a sacrificarse, que vn General mandado, llenara el mundo de milagros; Vn Predicador ofrecido, no obrará, aunque tan Santo, prodigios.

41 Es tan puntual el Texto, que parece se cortó para Santiago. Fue Moyfes a vna Corte forastera con la Vava, y Secreto de General, para predicar la Fe, y dar a conocer al ciego Faraon la verdadera Divinidad: Vno Santiago a España con las Magellanas de Predicador, y los rayos de General. Venció Moyfes a todos los infieles. Triunfó Santiago de todos los Idolatras. En Moyfes se cuentan los triunfos de vivo. En Santiago pasan las victorias, las regiones de muertos. Solo se distinguen en que el sepulcro de Moy-

Exod. 8. v. 19.

Exod. 5. v. 11.

Is. 6. v. 8.

Deuto. 34. v. 6.

Moyfes vive escondido, y el de Santiago venerado. Pero esta diferencia nace de sus empleos: Porque Moyfes desde su sepulcro no ha vencido. Santiago desde su sepulcro ha triunfado; y sepulcro, de quien se murió para vencer, justamente queda escondido: de sepulcro de quien vive eterno para triunfar, dignamente se respaza glorioso.

42 Ya escueho que me digen, que a Santiago ha embaynado la espada, o no gusta continuar aquellas glorias primieras. Pues no es, señores, desouydo del Capitan, sino pereza de los Soldados. Quiere Santiago ser buscado de nuestros votos, y solicitado de nuestras ansias. El que vino a buscarnos para convertirnos, quiere aora ser buscado para defendernos.

43 Es vn galante discurso de San Maximo. Nace el Redemptor, y despacha volantes correos de alados Angeles, que avisen de su cuna a los Pastores. Enciende las estrellas para que informen de su Oriente a las Magellanas de Persia, y Arabia. A todos los Estados llama, y busca: porque busca Reyes, y busca Pastores. Pues por qué no dispone millagrosamente que, no le fatiguen los Reyes en tan larga jornada? Obre vn milagro para abreviarlos el camino. Con esta prolixidad de buscado, parece que borra los primores del avilo. Pues es nuevo primor, dize San Maximo. Dos Dignidades gozaba Christo al nacer, la de Dios, y la de Rey. Cumpliendo con la de Dios, busca a los Reyes, y a los Pastores. Desempeñando la de Rey, se dexa buscar; porque los Reyes le buscaban como a Rey: *Vbi est qui natus est Rex?* Y en buscar como Dios a los hombres, cumple con su amor; en ser buscado como Rey, cumple con la Magellad.

Luc. 2. v. 11. Matth. 2. v. 2.

44 Dos dignidades goza Santiago: es Santo, y es nuestro Capitan General. Como Santo, nos viene a buscar desde Jerusalem. Como Capitan General, es muy juizo que le busquen los Soldados. El que como Santo intercede por los delinquentes, quiere ser buscado de nuestras atenciones. Pero es tal la suya, que todo lo atropella por nuestra conveniencia. Ya difunto a los ojos, aunque vivo a los respetos, viene a buscarnos a Iria-Flavia. Al grande Alfonso el Casto, dandociendo con sus Soldados en el campo (que imperial lecho!) le descubre vna Estrella

Luc. 2. v. 11. Matth. 2. v. 2.

su glorioso Cuello. Por esta luz, se llama su campo Compustella: *Campus Stella*: porque son tan parecidos sus Primos, que si vna estrella manifesta a Christo a los Reyes, no ha de tener Santiago faroles menos Reales.

45 Era corta fuerza los passos de buscarnos quando vivo, sino los continuara despues de muerto. Pero mal dix: pues si parece que yaze en Compustella, muerto, se aparece peleando, vivo. Pues como Patrono nuestro, no sacais aora la espada para nuestra causa? A los rayos de vuestras luzes debemos la libertad, y la fe; lo divino, y lo humano. A vuestra espada deben los Catholicos Reyes su Corona, y estos Reynos su grandeza. A vuestro impulso deben los Templos no ser mexquitas: Las Ciudades, no ser abominaciones: Las Republicas, no ser tyrannas: Las Leyes, no ser violentas: Las Almas, no ser Mahometanas, ni Idolatras: Las vidas, no ser esclavas: Los hombres, no ser vil despojo; y las doncellas, no ser intame tributo.

46 Si acaso lo olvida nuestro agradecimiento, tomemos el dicho a los enemigos; que mejor me notria fuele tener el medroso, que el agradecido. Los Moros lo estan acordando, porque lo estan temiendo. Aquel cavallo blanco, que tantas vezes los ha pisado, no se aparta de sus ojos, para vivir eterno en sus medrosos sustos.

47 Su nombre solo invocado, ha valido por Exercito entero. A aquellos pocos Christianos, que sobriron a la inundacion de los Sarracenos, solo el nombre de Santiago fue su muro. Las reliquias breves de Fernan Gonzalez, y el Ciudad, formaron cuerpo entero de exercito con la espada de Santiago. Al dichoso Rey Ramiro, que peleaba noble por el privilegiado honor de las mugeres, no solo le dió victoria, le favoreció con su visita. A tanto obligá, pelear por honrra causa.

48 Dissimula, Patrono mio, que intente referir tus victorias. Ignorante olvidada, querer que quepa en los labios lo que no cabe en los agradecimientos! No admiro que ayas vencido; estraño, que aora no venças. O se ha mudado la justicia de nuestra causa, o pesa mucho nuestra culpa. Mucho siento aver de dezir, lo que siento, pero es obligacion decirlo. Vencian entonces los Christianos a los Infieles por-

porque ellos eran infieles, y nosotros tramos Chirilianos. No me atrevo à sacar la consecuencia; pero si zora quedamos vencidos, se avrán desmentido con los vicios las Religiones.

49 Grave reparo fue de Agulino, que dió el golpe de David en la frente del Gigante Goliath. No le dió en los pechos, ni en los brazos, sino en la frente; porque la frente es la que lleva el carácter de la Cruz, que es la insignia de nuestra Religión; y en la frente donde falta la Religión, y sus señales, dan derechos en la campaña todos los golpes.

50 Que desdichada consecuencia, pero que verdadera! Muchos inutilizos golpes de campañas han dado en nuestras frentes: sin duda hemos perdido de la Religión las señales. Que importa mucha vanidad en creer, con mucho despeno en el obrar? No defienden las exteriores señales de lo Religioso, sino los puntuales cumplimientos de lo Chiriliano. Permitan que diga, que no se ha acabado en los Españoles lo valeroso; pero se ha entibiado lo Chiriliano; y en faltando lo Chiriliano, no aprovecha lo valeroso.

51 Robó vn soldado, llamado Acán vnas prendas de oro, y vn fango de purpura. Llegó à pelear el exercito numeroso, y por llevar en sus tropas à este ladrón, permitió el Cielo, que se viese el exercito deshecho, y fugitivo. Era tan valeroso el Cabo, que no era menos, que el grande Josue; veteranos todos sus escuadrones, y ensayados en mil laureles: embillen la Ciudad de Mai, y buelven en medrosa fuga vencidos. Qué es esto mi Dios! Exclama Josue. Pues como vence vn infiel al Pueblo de Dios? Porque ha sido ladrón vn soldado, responde el Cielo; y basta vn ladrón solo en vn exercito, para que quede el exercito mas valeroso vencido. Pues si esta desdicha los sucedió por vno solo, consideren que pasará si huviera muchos?

52 Si queremos triunfos, en nuestras manos residen: Seamos Chirilianos, y seamos agradecidos. Agradecemos los triunfos antiguos; que esse es el estilo de merecer triunfos nuevos; porque siempre concede el Cielo triunfos nuevos, à los que le agradecen los antiguos.

53 A fuerza de repetidos triunfos

Oracion

conquistó el Pueblo de Israel entrar en la tierra de Promission. Triunfo de los Egipcios, de los Amalecitas, Amorreos, Hethcos, y Phereceos. Pues como alcanza tantos, y tantos repetidos triunfos? Porque supo agradecer los triunfos, que le concedió Dios. Apenas conquistó el triunfo en el mar Bermejo, quando le ce ebó agrideci o, dando gracias à Dios por aver alcanzado victoria tan singular: y como empezó agradeciendo el triunfo primero, consiguió despues triunfos tan continuados; porque el modo de mover al Cielo à que conceda triunfos nuevos, es agradecerle los recibidos.

54 Tan cercado de peligros caminaban los Israelitas, que ni sus ojos encontraban mas que fieras, ò enemigos; ni los pies tropezaban mas que en golfos, ò despenos. Pues todo lo vencieron, porque fueron à Dios agradecidos; porque el ser agradecidos à su Magestad, funda la seguridad de vencer.

55 Con tanta seguridad del triunfo caminaba el Pueblo, como lo publicaban sus mismos enemigos. Oygan como lo expresse Balac, Rey de los Moabitas: *Ita debet bis populus omnes, qui in hostes suisibus commorantur, quomodo solo bos herbas vsque ad radicem carpere.* Tal es la valentia, y fortaleza de este Pueblo, que desvaratará, y destruirá à todos quantos se les pongan delante de los nuestros, como triunfa, y destruye la yerva el buey, arrancandola de raíz. Mas fortaleza tiene el buey en las puntas, que en la lengua. Pues como para explicar la fortaleza del Buebo, la compara con la lengua del buey, que solo arranca la yerva, y no con los puntas que rompen la dureza de la tierra?

56 Origenes dá la causa. El buey à la fuerza de sus puntas rompe la tierra; pero con la boca, y con la lengua corta la yerva que encuentra. Mas fortaleza tiene en las puntas, que en la lengua; pero con mas facilidad arranca la yerva, que rompe la tierra. Pues con la facilidad que arranca la yerva el buey, triunfará este Pueblo de sus enemigos, porque se vale para vencer de la lengua, y de los labios. Pelea con la voz, y con la lengua clamando à Dios, sintiendo agradecido à su Magestad; y Pueblo que es tan agradecido

Exod. 15.
à v. 1.

Numr. 22.
v. 4.

Orig. hom.
13. in Num.
Vitus ore
abruptit
herbam
de campo,
& lingua
tamquam
falce qua
cumque in-
venit, se-
cat. Ita er-
go, & po-
pulus hic
quali vici-
lus, ore, &
labijs pug-
nat, & ar-
ma habet.
in precibus

De Santiago Apostol.

al Cielo, tiene tan seguros los triunfos, que lo conocerán hasta sus mismos enemigos.

57 Si queremos tener segura la espada de Santiago, en nuestra mano está el desembaynarla. Solo puede desfundarla nuestro agradecimiento. Nuestra atencion se la tiene embaynada. Nuestra atencion se la pondrá en la mano desnuda.

58 O divino Patrono de esse largo territorio! Pelea como rayo, y egrime el triunfante azero. Apelas, y Lisipo estuario se encontraron en la idea del grande Alexandro. Apelas le pintó con vn rayo conquistando el mundo, Lisipo le esculpió con vna espada defendiendo lo conquistado. Lo que puso allí la lisonja dividido, mira la verdad en nuestro Patrono. Fue Santiago vn rayo para la conquista. Es Santiago la espada para la defensa. Fue rayo, vivo: es espada, muerto; porque haze oficios de rayo su luciente inmortal azero.

59 Vengan, Santiago mio, rayos,

y mas rayos, que sirvan à los infieles de estrago, y à nosotros de lucimiento; que no es nuevo en la luz dividir los oficios de iluminar, y arder. Gloria es de tu heroyca diestra conservar lo conquistado; que mas afrenta es perder, que no ganar; pues el no ganar haze infelizes, pero el perder dexa cobardes. No ay Capitan General, que no mantenga su puesto à costa de su aliento todo. No os obliguen las culpas de nuestra mala milicia Chiriana, à que desapareis el puesto, por no ver mas escuadrones de deliros, que tropas de soldaos. Para no reformar esta milicia, no tenemos disculpa en la comun miseria. Enmendemos nuestras vidas. Reformemos nuestras costumbres. Desempeñemos las obligaciones de Chirilianos, para que devotos, y agradecidos, merezcamos à nuestro Patrono la victoria contra los vicios, con las armas de la gracia, para acompañarle en eternidades de gloria. Amen.



ORACION DE SANTA TERESA DE JESUS.

EN EL CONVENTO DE SANTA ANA,
QUINTO DIA DE LA OCTAVA.

Simile est Regnum Caelorum decem Virginibus. Seq. Sanct. Evang.
sec. Matth. cap. 25.

Caro mea verè est cibus. Seq. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



Mucho peligro se arroja este dia mi ignorancia, queriendo examinar los fondos del pielago inmenso de Teresa; pero caminando con los dulces vientos del amor, encontrará Puerto seguro el bagel porque el amor es tan diestro Piloto, que sabe encontrar fortuna en el proceloso mar de la desgracia.

Arrojóse Pedro a las inconstantes olas del mar, para llegar donde estaba el Redemptor; y levantandose una bofetada deshecha, empezó a

1. clamar a Christo, diciendo, que se ahogaba: *Et tuos capisset mergi, clamavit.* Alargó Christo la mano, para ficarle del susto, y noto que le reprehende su miedo: *Mosne fideri, quare dubitasti?* No parece que merece Pedro reprehension, pues en medio de tantas olas era natural temer. Pues cómo le reprehende Christo, si era prudencia su miedo?

2. Porque no tenía Pedro razon para el temor. La causa fue, dice San Máximo, que caminaba Pedro en aquel golfo profundo, mas a impulsos del cariño, que con las destrezas del cuerpo. No pisaba Pedro tamó las olas con los pies, como con los impulsos del amor: *Ambulavit in mare Petrus magis dilectione, quam pedibus;* y como Pedro caminaba por las aguas enamorado de Christo, le reprehende su Magestad con justa razon el miedo; porque llevando por piloto en el golfo mas profundo al amor, el encontrar con el Puerto, no puede ser casual.

3. Pero siendo en esta navegacion del mar de Teresa el gusto, parece que ocurre nuevo escollo para lo desgraciado; Pues presumo que es engaño: porque todo es dulce viento quanto se mira, para llegar al puerto de Teresa con gloria; que siendo el objeto del cariño el Norte para navegar, no puede frazarse en las aguas el bagel.

4. Aquel Angusto Sacramento ha de servir de prueba a mi discurso. Vateinaba Jacob a su hijo quinto Zabulon la fortuna, y la expresó en esta discretísima cláusula: Estará Zabulon en la estacion de las Naves, que es el mar; y llegará sin

desgracia al deseado Puerto de Sidon: *In statione navium pertingens usque ad Sidonem.*

mem. Pues que tiene de especialidad este Puerto, que no ha de ser Zabulon en sureste su derrota desgraciado?

5. En la interpretacion de su nombre está la razon. El nombre de Sidon, en frase de Gerouimo, significa comida, ó viatico: *Sidon, viaticum, seu cibarium.* Este nombre *Viativo*, en comun inteligencia, es expresión de la Eucharistia, pues con esta voz le llama la Iglesia. Es la Eucharistia, en frase de Thomas, el noble desempeño del amor, pues salió de la ardiente llama de la mayor voluntad. Quien camina en Puerto, le lleva por Norte de su deseo, pues para llegar, le arroja a las inconstancias del golfo. Pues no temas entrar en el golfo, dice Jacob a su hijo quinto, porque llevando por Norte esta comida, ó viatico, el llegar al Puerto seguro, debe tenerse por cierto.

6. Por asentado dá mi insuficiencia el llegar con fortuna al deseado Puerto de Teresa; porque por objeto de mi cariño, debe guiarme con gracia. *AVE MARIA*

Simile est Regnum Caelorum decem Virginibus. Seq. S. Evang. sec. Matth. c. 25.

Caro mea verè est cibus. Seq. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

8. EL Norte del Evangelio es una Esposa vnica, a quien esperan para serviria en su pompa diez Virgenes. Ser Teresa la vnica, y privilegiada Esposa, ha sido argumento de las varias Oraciones, que he predicado de esta insignie Doctora; y siendo tan inmenso el golfo, me hallo tan apurado, que ni dividio playa, ni Puerto. Pero que importa perderme en sus elogios? Como te gane la voluntad, mas que se pierda el entendimiento.

9. Intrepidamente me arrojo a golfo tan nuevo, que no encuentro demarcacion, ni Piloto. Todo el respeto sabe, que es Teresa insignie por lo que obró. Pues mi Oracion ha de ser, que es mas illustre por lo que dexó de obrar. Pues quién ha sabido hazer a las negaciones virtudes? Teresa, que nació para vencer imposibles.

10. Todos ponderan lo que Teresa fue. Yo tengo de ponderar lo que no fue. Todos admiran lo que obró. Yo tengo de admirar lo que dexó de obrar. Con esto sabrá el respeto, que es Teresa la mayor por lo que fue, y por lo que no fue. Tres prendas faltan a Teresa, que son las aclamadas en otros Santos. Ni fue Teresa milagrosa, ni fue Fundadora de nueva Religion, ni solo Reparadora: Ni fue Martyr. Luego la faltan las prendas mas eminentes. Pues mi Oracion ha de ser, que estas, que parecen faltas, son sus mas insignes glorias. Las tres prendas, que no tiene, y que algunas vezes le aputado, piden

de precisión tres Puntos. El primero será la gloria de no aver sido Milagrosa. El segundo será la gloria de no aver sido Fundadora. El tercero será la gloria de no aver sido Martyr de pena.

PUNTO PRIMERO.

11. Sirva de exordio mi Angel Santo Thomas. Dos curiosas dudas examina de Christo: vna, si convenia que escribiese libros: Otra, si convino que hiziese milagros? No convino responde su discrecion, que escribiese; pero importó mucho que obralle. De su mente, y de mi venerado Agulino, que excita la misma duda, sacaré la doctrina.

12. No convenia, que Christo escribiese, pero importaba mucho que obralle; porque era Christo el Superior del mundo; y a él le tocabá acreditarse a sí con sus obras; y a los estranos calificarle con sus plumas. Dividió las Provincias con Providencia soberana. No escribió lo que hizo, sino hizo lo que se debía escribir. A Christo, como Daño, tocó el obrario. A los Discipulos, como tellos, escribirlo. Lo escrito, dice mi Angel Santo Thomas, fue humano; pero lo obrado, fue Divino; para que no le gaste lo escrito a lo obrado, sino que quedasse lo obrado superior siempre a lo escrito.

13. Desta grave doctrina se infiere, que eran en Teresa ociosos los milagros, quando veneramos sus escritos. Que

D. Thom.

3. p. q. 42.

art. 4. q.

Seq. 43. art.

1.

August. 10.

de l. 1. de

confess.

Evang. 6. 7.

ant: m. d.

D. Thom. in

responsion.

Si autem

Christus

scripto doc-

trinam suã

mandasset,

nilhil altius

de eius doc-

trina homi-

nes estimat-

ret, quam-

quod scrip-

tura con-

teret.

escribió? La que obró, y lo que se debe obrar. Escribe lo que obra, y obra lo que escribe. El elogio, que dà el Evangelio à los Doctores, no es solo escribir, primero pone el orar: Qui fecerit, & docerit; porque es lo obrado libro vivo: es lo escrito libro muerto. Y en los aciertos de las obras, se califican los primeros de las plumas.

Matt. 5. v. 19.

14 Grande elogio de la ciencia nos dà el Evangelista, y triste variación de la ignorancia. Es grave consideración advertir, que en nuestro Evangelio es lo mismo sabias, que predelimitadas; y es lo mismo necias, que prescitas. Lo mismo fue saber, que salvarse. Lo mismo fue ignorar, que perderse. Pues que supieron? Y que ignoraron? Que ciencias comprehendieron vnas, y no alcanzaron otras? El Evangelio lo dice: Ornauerunt lampades suas. Supieron las sabias tener vivas sus luces, sin desfamar en el ardor de sus operaciones. Eran sabias vnas, porque tenían vivos sus afectos. Eran necias otras, porque los tenían desfamados. Pues esta es la ciencia, que salva, y la ignorancia, que condena; porque la ciencia del mundo, es tener para lo bueno los discursos dormidos: La ciencia del Cielo, es tener para la perfección vivos los afectos.

15 El mas profundo reparo es, que no la llama el Evangelio ciencia, sino prudencia: Prudentia Virgines. No la llama en las necias ignorancia, sino fatuidad: Fatua autem. Porque en doctrina de mi Angel Santo Thomas, ilustrando à Aristoteles, la ciencia se distingue de la prudencia, en que la ciencia es vna luz especulativa; la prudencia, es vna antorcha practica. Fue el mas sabio Salomón, però fue el mas imprudente; porque obrar contra lo mismo que sabe, es tener por Fiscal à lo que discurre.

D. Thom. 1. 2. ques. 6. art. 2.

16 Mas sabia en lo natural Salomón, que Teresa. Pues como la ciencia de Salomón se queda tan caída, y la de Teresa sube à ser tan elevada: Caelis eius doctrina pabulo nutrimur, la canta la Iglesia.

Ecles. in 9. rati.

17 Daré vna razon bien singular en vn Texto muy comun. Los quatro irracionales de la Carroza de Ezequiel representan, en dictamen de Gregorio, y los mas Padres, à los Sagrados Doctores. Mi reparo es, que solo el Bezer.

rillo se miró transformado en Querubín, que significa plenitud de ciencia. Es conlante, observando lo natural, que de los quatro era el de infinito mas apagado; porque el Hombre es inteligente; la Aguilá es de vista muy larga, y se remonta sobre todos: El Leon es de animo generoso, y real infinito. Solo el Becerrillo era el mas apagado genio. Pues como el menos inteligente Doctor se transforma en Querubín?

Ezech. 10. v. 4.

18 La respuesta comun es, que al Becerrillo le toca la humildad, el mayor trabajo, y el perpetuo sufrimiento. La razon singular, es mas grave, y escondida. Ninguno de los tres compañeros, Hombre, Aguilá, y Leon le admitia en Sacrificio, dice Theodoroto. Solo el Becerrillo era admitido en las Divinas Aras. Y solo el Doctor, que sabe sacrificarle à Dios, se transforma en Querubín. Mas inteligentes eran en lo natural sus compañeros; però no llegaron à mirarse Querubines; porque sino llegan à sacrificarle en incendios amorotos, se queda toda la ciencia en linea de cortos intuitos; y aunque sea la Aguilá mas remontada, y el Hombre mas insigne en su inteligencia, se quedan en las prendas naturales; sino se sacrifican. Solo el Becerrillo alcanza à ser Querubín, y no la Aguilá, ni el Hombre de mas caudal; porque solo saber sacrificar las pasiones, es subir la ciencia à esferas celestiales.

Theodoret. in Ezech. Facit Querubim, quod est vitull dixit vitulle, & acubitor, quod in Templo habet videtur.

19 Esta ha sido el exordio, aunque prolijo; entremos aora en las razones de no aver obrado Teresa milagros. La primera razon es, que sus mayores milagros, fueron sus invidios sufrimientos. Todo el Cielo, y el mundo parece, que se armó contra este noble Gigante corazón: Chirrito con desdones, y el mundo con oposiciones. Su Esposo la tiene veinte y dos años olvidada; el mundo, encarcelada, y perseguida. Obre vn milagro por su doctrina, ó abogue eloquente por su causa. Pues que mayor milagro, que su silencio? Que mayor abogacia, que su tolerancia?

20 De dos acciones solas se adunó el Presidente Pilatos en la Pasion del Redemptor. Siendo tan admirables todas sus circunstancias, solo estas dos provocaron las admiraciones. La vna fue, admirarse del silencio à las calumnias, que le oponian en su Tribunal; lo

Matth. 27. v. 14. Marc. 15. v. 44.

vi mirandar Praesi vehementer. La otra fue admirarse de la brevedad del morir: Mirabatur si iam obisset. Mas admira que calle, que no que muera; porque callar à las calumnias, pudiendo tan facilmente desvanecerlas, era sacrificarla fama. Exponerse à morir por la salud comun, era consagrar su vida. Del morir, sacaba gloria; del callar, sospecha de afrenta; y no admiraba tanto que muera quien tanto ama; però admira muchísimo que calle, quien tanto puede hablar en su defensa.

21 Qué es esto, Teresa mia? Acusada, y muda? Herida en la verdad de la doctrina, y silenciosa? Dilata, Teresa mia, la eloquencia sagrada de tu discreta pluma, para confundir à quien te acusa, porque te ignora. No hagas à tu silencio complice en tu impudencia delirio. Qué Mundo tan errado es este? Vna Teresa milagrosa, acusada de ilusa, quando à muchas ilusas, sin tener cosas de Teresas, las celebran por milagrosas? Admira Pilatos el silencio de Christo à las calumnias, y no admira los milagros que avia derramado: Porque en competencia de milagros, y de silencios, mas admirable es el silencio de quien, pudiendo, no defiende su fama, que el milagro de sacar de vn sepulcro vna vida.

22 O discreta Teresa, permite à mi respeto que diga, que no quisiste ser milagrosa, sino milagrosa. Creo, sin vanidad, que lo tengo de convenecer. Estas acciones visibiles de recusar cadaveres, y iluminar ciegos, son vnas hermozas maravillas; però las acciones de Teresa fueron mas altamente milagrosas. Pues qué acciones hizo? Fundar sus Monasterios: escribió sus libros?

23 Contra todo el poder de las tinieblas batalló Teresa para su santísima Reforma, que ha dado, y dará mas frutos à la Iglesia, que la Primavera flores, ni el Otoño frutos. Treinta y dos Monasterios edificaron aquellas pobres poderosas manos, sin mas medios, que humanas contradicciones. No se si los llame Conventos, ó Religiosos, pues como à tales los venera mi respeto. No las miro como à mugeres, que han dexado el mundo, sino como à nobles Angeles, que han bajado al mundo à hazer vn poco de noviciado de Cielo.

24 Quien ocha menos milagros si viera semejantes Conventos? Fue el Bautista el Santo mayor de los nacidos, por elogio espresado de Christo: Non surrexit maior; y en este Santo se echaban menos los milagros, porque no lo quenta obrasse prodigios. Fue engaño, dice Eucherio. Obró el Bautista el milagro de los milagros; porque vino à retormar el mundo, enseñándole el camino verdadero. Tan poderosa fue su voz, que con la predicacion, y exemplo hizo llano vn camino muy aspero, y nuevo: Et aspera in vias planas. Alland con tal discrecion las asperezas, que las hizo sendas llanas; y es tan raro milagro hazer de vn camino aspero, vn camino trillado, y seguido, que à vista de este milagro, calla todos los milagros el Cielo.

Matth. 11. v. 11.

Luc. 3. v. 5.

25 Asperísimo es el camino de la Regla de Santa Teresa. No se le puede negar entre lo discreto lo aspero. Pues como le hizo tan llano, que le sigue à porfia medio mundo? En sagrada emulacion se compiten millares de varones, y mugeres. Treinta y dos Monasterios elevados por sus manos. Tantos como despues han crecido, entendiendo ya hasta el nuevo mundo el Carmelo. Quien ha buuelto tan llano este aspero camino? Aspera in vias planas? Solo pudo hazerlo la voz de vn Bautista, predicando, y la pluma de vna Teresa, escribiendo; porque tan poderosa fue en la mano de vna Teresa su pluma, como en la voz de vn Bautista su nobilissima gracia.

26 Admirados mis respetos, y entusos mis ojos de lo que encierran sus venerables Conventos, combido à que registren sus mas escondidos interiores. Qué miran? Son hombres, y mugeres, ó simulacros de virtudes? Son mas sus Conventos, que vnos Reales Panteones de vivos, que han adelantado el sepulcro con sus desengaños? Son mas, que vnos espíritus abstraídos, que viviendo para el exemplo, no viven para el mundo? Son mas, que vnos cadáveres de penitencia, à quienes permite el rigor el semblante de vida? Son mas, que vnas martyrizadas imágenes, que viven de lo que se miran? Son mas, que vnas estatuas vivientes, que aprenden à ser inmortales? Son mas, que vnos vivos del -

ÓNOMA
RAL DE

desprecios de nuestros bien admitidos engaños? Son mas, que vnas hermo-
sas soledades, que han arrojado el
mundo por sus paredes? Son mas, que
vnos breues latrocinius de las quietu-
des del Cielo? Registra, pues, sus
Conventos, si quieres mirar vivos sus
milagros.

27 Agora pido a la discrecion, que
que me responda a esta grande pregun-
ta. Qual sera mayor milagro, sepultar
los vivos, o resuscitar los muertos?
Qual sera mas, hazer que los vivos se
extierran, o que los muertos se levan-
ten? Qual sera mas, hazer a los vivien-
tes difuntos, o a los difuntos vivien-
tes?

28 No propusiera tan nueva duda,
sino tuviera vn gravissimo Texto, que
lo sentenciara. A la imperiosa voz, y
ejemplo de Teresa se entierran en sus
Conventos tantos millones de purissi-
mas almas, como sirven a Dios den-
tro de estas rejas. Con verdad se pue-
de decir, que su voz, y exemplo ha
enterrado medio mundo. Pues mayor
milagro es enterrar en desengaños del
mundo los vivos, que volver a los en-
gaños del mundo los muertos.

29 Dos vezes pinta mi amado
Pablo los horrores del juicio, y con
muy opuestos colores. La vez prime-
ra, dice, que a la temerosa voz de vna
trompeta se levantaran obedientes los
cielos cadaveres: *In novissima tuba:::
mortui resurgent incorrupti.* La se-
gunda, dice, que convocara al Juicio
el mismo Dios con soberano precepto,
por voz de vn Arcangel, y con el im-
pulsu de vna trompeta divina. A estos
ecos resuscitaran los muertos, y subi-
ran tambien por la region del viento
los que se hallaren vivos: *Quantum ip-
se Dominus in iussu, & in voce Archangeli,
& in tuba Dei: in nos, qui vivimus,
resurietur cum illis.*

30 Mucho añade Pablo a la pri-
mera pintura. En la primera, dice,
que a la voz de vna trompeta sola re-
suscitaran los muertos: *Mortui resur-
gent.* En la segunda dice, que no so-
lo resonara la trompeta, sino la voz
de vn Arcangel, y el Imperio Sobera-
no del mismo Dios: *Ipse Dominus in
iussu.* Pues si basta la trompeta sola,
para que resuena la voz de Dios, y del
Angel? Porque basta, dice Geronimo,
para vnos, pero no basta para otros.

La razon estã en los mismos Textos.
Quando dice que basta la trompeta so-
la, habla solo de los muertos: *Mor-
tui resurgent.* Quando añade a la trom-
peta la voz del Angel, y el Imperio
Soberano, habla tambien de los que
se hallaren entonces vivos: *Nos, qui
vivimus:* y basta vna leve señal de la
trompeta para que obedezcan los
muertos; pero se requiere trompeta,
Dios, y vn Angel para que obedezcan
los vivos.

31 Que voz es esta, Teresa, a
cuyo imperio corren tantos millones
de vivos a morir desengañados, para
resuscitar gloriosos? Que soberano im-
pulsu anicia tus ecos, que tienen do-
minio en nuestros engaños? Raro pri-
vilegio de voz! Quantos te escuchan,
te obedecen: y solo en ti se admira,
que sea mas poderosa tu discrecion pa-
ra atraer, que nuestra obliuion para
resistir.

32 Quien busca milagros, tienien-
do a mano sus libros: Dexo, que
iluminada la Iglesia los canoniza, pues
los llama celestial doctrina; y admito
solo los efectos. Quantas almas avran
reducido sus libros! Diga lo aquel cele-
bre Sacerdote, que aviendo despreciado los
mas insignes libros catolicos, confesó,
que solo los libros de Teresa, que le-
yo para impugnarlos, y no pudo, le
avlan reducido. Insigne poder de li-
bros! Convencer a quien solo los leia
para impugnarlos con su pluma.

33 Mayor accion de lo divino es,
en dictamen de Agustin, y mi Angel
Santo Thomas, la justificacion de vn
impio, que la creation del Vniverso.
Mas olienta Dios su Poder en reducir
a vn pecador, que en aver formado el
Mundo: Porque el Mundo antes de
formarse, no pudo resistirse a ser for-
mado. El pecador le resiste a ser con-
vertido; y mas poder causa vencer a
quien se resiste, que mandar a quien
obedece.

34 Emula Teresa del soberano
poder, le olienta en la mayor. Resusci-
tan otros Santos cadaveres, que es-
tos, como difuntos, ni tienen resisten-
cia, ni son capaces de pertinacia. Con-
vierta Teresa las mas resistentes almas
con sus escritos: que si es mas con-
vertir a vn obdinado, que formar el Vni-
verso, no se que diga mi respeto del
poder de Teresa: pues si vna Omni-
potencia se requiere para lo menos,
que es criar; de muchas Omnipoten-
cias parece que necessita Teresa para
convertir.

PVNTO SEGVNDO.

33 EL segundo Punto era,
no aver sido Teresa nue-
va Fundadora. Insigne gloria de los
Patriarcas ha sido ser Fundadores de
sus gravissimas Religiones. Es vna al-
ta fortuna ser primeros, y vna desgra-
cia sin culpa ser segundos. En las vani-
dades de la fealdaria humana so la-
mentaba el discretissimo Seneca. Es
facil seguir. Es difficil inventar: y solo
las dificultades merecen coronarse de
laureles.

36 Siguió Teresa las ancianas
estampas del Carmelo, a quienes los
siglos hazen perder la vista entre res-
petos. No quiso inventar, sino seguir.
Renovó aquellas aferezas antiguas de
las soledades, y introduxo en los po-
blados sus desiertos. Reformó lo que
elle vniversal Monarca de las ruinas de
todo, avis anochicido, o eclipsa-
do: y facendo el espirita de Elias de
su retirado parayso, hizo que viniese
a vivir en sus Conventos guiso.

37 Grande obra, conñessa la ad-
miracion; pero cede a la gloria de fun-
dar de nuevo. Esto dice el juicio hu-
mano. Pues me ha de perdonar, que
con esta Reforma intente reformar su
juicio.

38 Question discreta es, qual se-
rá mayor poder, fundar de nuevo, o
reparar lo arruinado? Qual sera mas
costoso, fabricar de nuevo, o levantar
lo caido? Teresa me obliga a senten-
ciar por lo segundo; y su luz, me dará
razones, y textos.

39 Creo, que es mas costosa vna
enmienda, que vna fabrica: Porque
toda novedad causa gulta, y amor; to-
da antiguedad ocasiona fastidio: y co-
mo lo nuevo deleyta, y lo anciano en-
fada, tiene la enmienda contra si la
desazon de gozado: Tiene lo nuevo
en su favor el deleyte de no vltio.

40 La segunda razon es mas efi-
caz. El reformar vna chiserna Con-
gregacion, ha de ser a costa de medi-
cinas, y todas las medicinas son ama-
ras. El fundar de nuevo, es con esperan-
ças, y todas las esperanças son dulces.

En vna nueva fundacion, lo repentinio
trampa lo poco acertado, y los dias
descubren los inconvenientes, que di-
simulaba el ardor primero de bien reci-
bido. En lo reformado entran los hom-
bres ceñidos. En lo fundado de nuevo
entran voluntarios, y mas difficil sera ha-
zer que tomen la afereza por precep-
to, que no que la elijan por su guiso.

41 Decretó el Rey de Niquive a la
Predicacion de Jonas, que ningun
hombrẽ, o viviente se atreviesse a be-
ber: *Aquam non bibant.* Traxeron los
Soldados agua para el sediento David,
y se la contagó a la Deydad: *Libavit
eam Domino.* Qual sera mayor tor-
mento, el del Niniuiva, o el de David?
Mayor fue el del Niniuiva; porque este
tormento era mandado; no beber Da-
vid, era por su guiso; y no apricta tan-
to vna congoja, que yo me tomo para
mi, como el tormento que me obli-
gan a padecer.

42 Por el tiempo que galdó en su
Reforma Teresa, se reconoce tambien
la mayor dificultad de la obra. Mas
preito se formó en sus antiquissimas
raizes el Carmelo, que se reformó su
venerable antiguedad; porque siempre
ha pedido mayores espacios el reparar,
que el hazer.

43 Seis dias galdó Dios en la her-
mosa fabrica del mundo para hazerles
y treinta y tres años galdó Christo en
repararle. A Dios le costó el hazerle el
imperio de vna voz. A Christo le costó
el repararle el penoso scribio de moris,
porque lo que hizo tan facilmente vn
Dios mandando, lo reparó Christo,
Persona Soberana, muriendo.

44 En siete años labro la Mage-
stad del Templo Salomon; y en levanta-
rle despues de arruinado, galdó
quarenta y seis el grande Zorobabel;
porque mas facilmente se edifica en los
Templos lo nuevo, que se levanta lo
arruinado. La razon me parece eficaz.
El reparar tiene doblada costa, que el
hazer; porque tiene la costa del galdó,
como si fuera de nuevo; y tiene la di-
ficultad de poner en orden lo arrui-
nado.

45 Para formar el mundo todo,
como adverti, bastó la Omnipotencia
sola con el imperioso decreto de vna
voz: *Fiat, y Fiat.* Para delvlar los ma-
los, y poblarle despues del diluvio de
buenos, eligió por arbitrio el Cielo fa-
bri,

Ion. 3. v.
7.
Reg. 2. ca.
23. v. 17.

Gen. 1

3. Reg. 6.
v. 38.
Ion. 2. v.
20.
Quadragesi-
ma & sex an-
nis edificat-
um est Tem-
plum hoc.

UNIVERSIDAD
de Salamanca
BIBLIOTECA

UNIVERSIDAD
de Salamanca
BIBLIOTECA
ONOMA
ERAL DE

232
Gen. 6. v. 14.
Gen. 8. v. 1.

Oracion
bricar vna Arca, valerle del juſto Noe, esperar que le ſoſteguen las olas, y auilarle con vna candida paloma, que citaba ya la tormenta ſollegada, y la tierra quieta; porque vn Dios que no neceſſito de prevencion para hazerle, ſe valio de tormentas, y borrascas, de vn juſto Noe, y de vna candida paloma para repararlo.

46 Tres coſas prendas pide vna reforma para ſer acertada, tiempo, fatiga, y prudencia. Derribar vna caſa para bolver a erigirla, pide mas diſcrecion, que labrarla; porque la labor primera, tiene vna coſta: derribarla para hazerla, tiene dos: el bolver a levantarla tan glorioſa, y apartar los materiales buenos de los malos, para ſu conſtancia.

47 Ya ſale excedente Tereſa en lo que parecia excedida; y pues ſiendo mayor accion el reparar, que el hazer, mas glorias tendra por reparar lo anciano, que gozara por fundar lo nuevo.

48 Pues dos conſideraciones que faltan las mas graves. Que prendas pide el fundar? Que prendas pide el reformar? Permitan que diga vna verdad religioſa. Para fundar, baltta vn grande zelo. Para reformar, no baltta el zelo, ſino ſe junta vna grande diſcrecion. Para fundar, baltta ſer zeloso. Para reformar, ſe neceſſita ſer diſcretos; y ſiendo mas facil encontrar vn grande zelo, que vna grande diſcrecion, a los Fundadores, por fundar, los labra ſe zelo la gloria. A Tereſa por reformar, la levanta ſu diſcrecion eterna.

D. Thom. 3.
p. 2. 3. art. 3.

49 Diſcultra el entendimiento humano, por que no encarno el Padre, o el Eſpirito Santo? Por que eſte grande Myſterio ſe confio del Hijo? Mi Angel Santo Thomás me ofrece vna grave razon. Descendia Chriſto al mundo a reparar ſus ancianas ruinas. Avia de formar vna Ley, y Igleſia nueva; pero con tanta atencion a la Ley antigua, que el miſmo aſſegura, que no ha venido a deshazer la Ley anciana, ſino a obſervarla, y cumplirla. *Nolite putare quoniam veni ſoluere legem: non veni ſoluere legem, ſed adimplere.*

Matt. 5.
v. 17.
D. Thom. 3.
p. 2. 4. art. 1.

Pues no cancela la Ley de la Sinagoga? Si, y no, responde mi Angel Santo Thomás. La Ley antigua contiene dos partes, los preceptos, y las ceremonias. Los preceptos no los borra, ſino perfecciona, y aumenta. Las ceremonias, ſacrificios, y

ritos, es lo que cancela. Forma vna Religio de gracia, conſervando los preceptos de la Ley antigua, pero eſtrechando los a mas riguroſa obſervancia. Pues ſolo conviene, que encarne el Hijo, y no el Padre, ni el Eſpirito Santo; porque el Padre representa el Poder, el Hijo el Entendimiento, y el Eſpirito Santo el Amor; y reformar vna Ley antigua, haciendola con la mas eſtrecha obſervancia, tan nueva, no ha de conſeguirlo el Poder, ni el Amor, ſino ſolo el Entendimiento; porque ſolo vn Entendimiento Divino puede tener habilidad para formar de vna Ley antigua vna nueva Ley.

50 Es tan puntual el Texto, que baltta en la antigüedad de la Sinagoga conviene la Ley que reforma Tereſa; pues aviendo empezado ſu anciano inſtituto en Elias, formó Tereſa de aquella Ley antigua, ſu nueva Ley de gracia. A la necia calumnia de que intentaba novedades, padiera reſponder ſu diſcrecion las voces de Chriſto. *Non veni ſoluere legem, ſed adimplere*: No pretendo romper la Ley antigua, ſino cumplirla, y obſervarla. Pues como precejos obſervaria, replicaba la emulacion, si añades tantos preceptos, y tan arduos? A eſta replica no responde Tereſa, porque reſpondia mejor por eſta la Religioſa Católica. Es nueſtra Ley la antigua en los primeros preceptos; pero ſe llama nueva por lo añadido, y reformado? Porque añadir, no es romper: Reformar, no es contradecir. Cumple Chriſto, y Tereſa con la Ley antigua; porque ninguno cumple mejor, que quien la mejora: y dexar las Leyes tan mejoradas, no es ralgatlas, ſino cumplirlas. *Non veni ſoluere legem, ſed adimplere.*

51 Paſſemos a conſideracion mas alta. Y a quien reforma Tereſa? Al inſtituto de vn Elias. Que es eſto, Dios de los Cielos? Como puede ſer Tereſa Reformaſora de vn Elias? Aquel abraſado zelo no admite reforma. Grave-mente dixo Tertuliano, que Elias avia de ſer Reformador del Mundo, porque antes de deſcenderſe eſte heremita Vniuerſo, avia de batallar por la Fe contra la impietad del Anre Chriſto. Pues como Tereſa ha de ſer la Reformaſora del Reformador del Mundo? Crece la admiracion, ſi el nombre de Elias es *Elias*, que ſignifica el Sol; y pretendas refo-

Dionis. de
Div. Nom. 4.
p. 1. D.
Thom. 1. p.
q. 70. art. 1.

D. Thom. 1.
p. 2. 67.
art. 1.

ÓNOMA
RAL DE

mar a vn Sol, parece que es perder el reſpeto a la magñitud de ſiſ luz.

52 En grande goſto me he entrado; y pero la diſcrecion de Tereſa me ficara del ahogo. Enlayó la Providencia eſta grande Reforma en las luzes celeſtiales. No amaneció el Sol en el Mundo haſta el quarto dia de la Creacion del Vniuerſo. Pues que luz alumbraba al Mundo? Vna pequeña luz, que encendió el Cielo el primer dia. Eſta hizo oficios de Sol, y eſta fue la Madre de toda la luz; porque en dictamen de San Dionisio, y de mi Angel Santo Thomás, de eſta primera, y pequeña luz ſe formó el quarto dia la magñitud del Sol. Es verdad, que es Sol Elias, y Tereſa en ſu comparacion vna pequeña luz de muger; pero enſayado eſta deſde que nació el Sol, a que vna pequeña luz ſea la Madre de todo ſu reſplandor; porque fue Madre Tereſa de ſus reſplandores, dando nueva perfeccion a ſus luzes.

53 Bien te copia, Tereſa, la primera luz del mundo, pues eres luz, que te puedes llamar Madre de vn Sol. Eres Madre en la verdad, pues facite a luz ſu primer reſplandor; que aunque no ſe anocheciera, ni eclipsara en el Ocaſo, tu luz le dió vn glorioſo nacimiento. Pues mejor te copia, Tereſa, en las otras calidades.

54 Pregunta mi Angel Santo Thomás, ſi es corporea la luz? y responde, que no es cuerpo, ſino vna qualidad hermosa del Sol. Tres razones convincentes ſeñala: La primera, por el lugar; la ſegunda, por el movimiento; la tercera, por la generacion, y corrupcion. Por parte del lugar, porque la luz baña todos los campos, y no pudicando eſtar dos cuerpos en vn lugar, eſtuviaeran en vno, ſi fuera cuerpo la luz. Por parte del movimiento; porque ningun cuerpo ſe mueve en vn instante, y la luz en vn instante ilumina todos los Horizontes. Por parte de la generacion, y corrupcion; porque no tiene contrario la luz: conque ninguno la puede corromper.

55 O yo no tengo ojos para mirar a la luz, o miro eſtas prendas retratadas en Tereſa. Aſiſte en todos los lugares, y parece que ſe penetra con todos los cuerpos, porque vive amada en todos los corazones. Ilumina en vn instante todos los Emiſferios,

porque a todo el Mundo ha iluminado con ſus eſtrios. No tiene contrario, que la pueda deshazer; porque es vná Santa tan bien quiſta, que ningun la haze opoſicion. No tiene la luz contrarios, porque Tereſa no reconoce enemigos. Luego no es cuerpo ſu luz? No ſe que diga. Agullino ſintio que no era corporal eſta primera luz, ſino inteliſible, y eſpiritual. Es vna luz tan eſpiritual la de Tereſa, que tiene cuerpo para las verdades del vivir; pero es toda eſpiritu para los efectos del reſplandecer; porque es tan activa en llenar a todos de reſplandores, que proleſtan de eſpirituales ſus luzes.

56 Pero que tiene que reformar el lucimiento de vn Sol? No ſe ſi diga mi reſpeto, que lo que tuvo que reformar, fue el exceso de ſu luz.

57 Aunque las criaturas inſenſibles no pueden ſer, por falta de libertad, delinquentes, en el Juicio final ſe verán mortificados los Aſtros. O lucimientos humanos, delgraciados, ſolo por ſer lucimientos! En el Juicio final ſe verá reformado el Sol. Y como ha de ſer ſu reforma? El Texto lo declara. *Factus es Sol tanquam facies cilicinas*. Se descubrirá el Sol en grave tan penitente, que mudara todo ſu antiguo lucimiento en el obſcuro habito de vn ſilicio: Porque vn Sol nada tiene que reformar en lo ſubſtancial, ſino la gala, y el lucimiento del vestido. Mudar ſolo el vestido mas lucido en vn pobre penitente ſaco, es la Reforma de vn Sol; porque vn Sol no puede tener mas imperfecciones, que vn poco de mas gala en ſus luzes; y no reformó Tereſa al Sol, añadiendo nuevas luzes, ſino mortificando diſcreta la gala de ſus reſplandores.

PVNTO TERCERO.

58 **T** Arde lleo al tercer Puntito. Eſta era, no aver ſido Tereſa Martyr. Luego quedará excedido ſu amor de quantos animoſos, deſañando el cuchillo, ſe ſupieron ſacrificar?

59 Poco deberá el amor a quien diſcurrir e aſi. No la concedió el Cielo el martyrio, que ſolicitaba, paſſando a los ballos arenas del Africa; porque citaba ſu fineza reſervada para

Gg p-

Auguſt. 1. 2.
ſup. Gen.
cap. 5. 9.
1. 1. cap. 2.
tom. 3.

Apo. 6. v.
12.

®

penas mas dulces, aunque mas crueles. Tres martyrios descubro en Teresa, excedentes a quantos inventan las furias de los Tyranos. El primero fue, veinte y dos años de sequedad en el trato familiar con Dios. El segundo fue, las durísimas persecuciones, q̄ padeció para introducir su fantásmica Reforma, encarcelada, presa, sentenciada a no proseguir, tenida por una muger (me corro de pronunciarlo; pero mal digo; por qué temo el decirlo, si Teresa se gloria de padecerlo?) tenida por una muger ilusa, y embullera: ó como Tercia dize, una muger andariega. El tercero fue, atravesarle dulcemente vn Serafin aquel invicto amoroso corazón. Qué tres martyrios son estos, que reservan la vida, para que padezca mas sensible la alma?

60 Bien deseára ponderarlos todos; pero el tiempo me estrecha a ceñir el discurso. Todos los amantes saben, que el amor es mas ingenioso Tyrano, que el odio. Este argumento lo tengo en mis libros impresos muy adelantado, y no vengo a repetir lo escrito. Otro camino intento romper para gloria de Tercia.

61 Bijo el martyrio, que padeció de perseguida en la honra, y en la fama. Olvido que es mas estimable alhaja la fama, que la vida, y solo reparo los Autores de la persecucion. Todos se vestían del manto de la piedad. Con el traje de zelo cubrían su intencion. No eran enemigos de Teresa, sino amigos, que no penetraban bien su espíritu, ni sus pasos. Pues esta es la cumbre de los martyrios: porque si *Inimicus meus* (como dize David)

Psalm. 54. maledixit mihi, sustinuissem obsequia.
Vers. 13

Que persiga vn enemigo, es cumplir con lo tyrano; pero que calumnie vn amigo, es martyrizarle el entendimiento: porque ofenderme vn enemigo, es llenar las barbaras Leyes de su odio; pero injuriarme vn amigo, es atravesarme el sagrado del pecho

62 De dos sujetos dize la Escritura, que las penas los arrastraron las Almas, de Maria, mi Señora, y de Joseph. De Maria dize Simeon, que la espada de la Cruz la atravesó la Alma:

Luc. 2. v. Tuam ipsius animam pertransibit gladius. De Joseph dize, que la injusta carcel, que padeció, le traspasó la Alma tambien: *Ferrum pertransit animam*

ius. No españa la razon el Martyrio de Maria, pero admira el de Joseph. Tan corto corazón allenta, que una carcel le traspasa la Alma? Si esta inocente, qué teme? Pues esto es lo que le martyrizo. Repara Joseph, que sus hermanos han sido la ocasion de sus carceles, y prisiones, y queda traspasada su noble Alma, como quedó en la Cruz la de Maria: porque Maria padecía por las manos de los enemigos, que crucificaban a su Hijo. Joseph padecía por vnos hermanos, a quienes la naturaleza obliga a ser amigos; y tanto traspasa la Alma padecer vna carcel por sus hermanos, como vna Cruz por el odio de sus mayores enemigos.

63 Si acá lo carcel, que padeció por sus hermanos Teresa la traspasó, como al casto Joseph su Alma? Pues no me atrevo a decidirlo: porque tiene Teresa vn corazón, que solo puede traspasarle a dardos amorosos vn Serafin. No son capaces de herirle todas las penas del mundo; porque es su corazón superior a todos los males del Universo.

64 Esta invicta constancia de Teresa, es la que mas en mi respeto la erige estatua. Calumniada, apresada, encarcelada, y perseguida, y no desiste en su fineza? Qué corazón es este? Los mas Fundadores de Religiones, fueron aclamados, y seguidos: Solo para Teresa descogió el abysmo sus barbaras conjuraciones? Y qué obraba Teresa? Sufria, perdonaba, y proseguia con mas ansia. Rara fineza! Solo tu amor podia ser excedente a tan barbara crueldad.

65 No es lo heroico del amor obrar finezas, sino tener valor para verlas mal interpretadas. A la mas alta cumbre, que puede elevarse lo fino, es a sufrir, que las acciones, que merecian aplausos, sean tratadas como si fueran delitos.

66 Razon será, que mi venerada Madalena asistió a Teresa para prueba de sus ansias. Lloró Madalena en casa del Fariseo limpiando con sus cabellos los Pies de Christo; y aunque la censuran la accion, advierto que no se procura defender. Pues si era vn amor heroico lo que obraba Madalena, como no defende su causa? Por esto mismo no la defiende, antes tolera la sinrazon que como Madalena se abrazaba de amor

dis.

discursó set muy de la obligacion de su casto el padecer, y no buscar, defendía para supor que no es lo grande del amor hazer finezas, sino tener allento para sufrir el que sean censuradas.

67 No admira la prudencia humana, que diera Tercia tan infatigables pasos para fundar sus Conventos, hallandose tan justamente aplaudida, como pedían sus virtudes; pero viendose perseguida, y acusada? *Dilexit multum*: Esta es la grandeza del amor, obrar censurada, mas de lo que pudiera obrar aplaudida.

68 He procurado mostrar con solidas verdades, que los tres, que padecian en Tercia defectos, son laureles. No fue milagrosa refulcizando quatro muertos; porque fue milagrosa refulcizando millones de almas. No fue Fundadora, sino Refornadora; porque mas gloria tiene levantar lo arruinado, que fabricar lo nuevo. No fue martyr del cuchillo, porque era poco noble tyrano; y no fue martyr de vna hora la que avia de ser martyr toda su vida. Tal es Teresa, que las que la ignorancia miraba como faltas, su discrecion las buelve glorias.

69 Perdona, Teresa mia, esta rudísima copia de tus altas virtudes,

Bien sabes, que a poder copiarlo mi respeto, te reararía ambicioso; pero ni tus glorias admiten copias humanas, ni mi indignidad es capaz de tantos colores. Dios oñicos exhorta tus piedades: Eres Madre nuestra, y eres nuestra Doctora. Como Doctora nos has de enseñar: Como madre nos has de perdonar, sino aprendemos bien tu leccion. Enseña como Doctora discreta. Disimula como Madre piadosa.

70 Derrama en nuestros pechos alguna cenella de esse volcan que te sobra. Ilustra nuestros entendimientos con vn rayo de luz de tus efectos. Mueve nuestros pasos a la imitacion de tus virtudes. Todos nos preciamos de tus devotos; pero somos vnos devotos de entendimiento, porque te veneramos; No somos devotos de voluntad, porque no te seguimos. Dispon, Madre nuestra, que la voluntad te siga, quando el entendimiento te venera. Haz que se impriman en nuestros corazones tus desengaños, tus trabajos, tus incendios, tus doctrinas, y tus pasos; para que no desmereciendo ser hijos de tanta Madre, te merezcamos que intercedas por la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria. Amen.



Luc. 7. v.

47. *Dilexit multum.*



ORACION DEL PATRIARCA SAN JOSEPH.

*Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Joseph. Sequent. Sanct.
Evang. secund Matth. cap. 1.*

*Iesus ergo fatigatus ex itinere, sedebat sic supra fontem. Sequent.
Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 4.*



Y me halla con dos Evangelios, que parecen encontrados. En el vno se celebran las eminentes glorias de Joseph: *Ioseph autem vir eius.* En el otro se propone la Magellad de Christo sentado junto a vn pozo: *Sedebat sic supra fontem.* Son los Evangelios opuestos, y tambien son parecidos. Del mas insignie Varon, y de vna infeliz Muger, se compone vn Evangelio. De la mas feliz Muger, y de su grande Varon: *Vir eius,* se compone otro. Pues en quanto a los Varones, son semejantes; aunque en lo demas sean diferentes.

1. Fatigado Christo se sento a descansar junto al brocal de vn pozo: *Fatigatus sedebat sic supra fontem.* Fatigado Joseph, busco en las quietudes de vn sueño su descanso: *In somnit.* Noten la vnion de sucesos. Christo, y Joseph se fatigan; y Christo, y Joseph descansan; pero ay notable diferencia en el motivo de la fatiga. A Christo le fatigan los pasos: *Ex itinere.* A Joseph le fatigan los discursos: *Hec autem eo cogitante.* Christo se fatiga con el cansancio de vn material movimiento; Joseph se halla fatigado con el continuo asan de sus discursos. Pues mayores son las fatigas de Joseph, que las de Christo; porque fatigan mas los discursos, que vnos materiales pasos.

2. Cansado Jacob de vn largo camino, busco el alivio del sueño: *Dormiuit.* Vio aquella Escala tan repetida, que juntaba el Cielo con la tierra: *Descendit per la manana;* y exclamó asustado, diciendo: *Terribilis est locus iste.* Terrible lugar es este. La duda es nacida. Este mismo sitio le pareció, bien la noche antes, y por esso le escogió para descansar. Pues si en esse sitio descansa, como aora el sitio le asustar. Creo que es facil la causa. La noche antes se vio fatigado Jacob de lo mucho que avia andado; por la mañana empezó a discurrir los mysterios que avia vistos; Pues entre los discursos le alluita el sitio en que antes descansa; porque aun el sitio, que dá descanso a las fatigas de andar, no acierta a dar alivio a los graves cuydados de vn discurrir.

3. *Terribilis est locus iste.* Terrible lugar es este. Pues no le pareció antes muy agradable? Respondo, que le pareció agradable para descansar de sus continuados pasos; pero le pareció terrible para la fatiga de sus discursos; porque no hallaban alivio las grandes fatigas de sus discursos, donde le hallaba todo el sudor de sus pasos.

Pues

4. Pues qué discuria Jacob? Parece que lo mismo que Joseph. Vio Jacob vna Escala que juntaba el Cielo con la tierra: Vnos Angeles que subian, y bajaban: *Angelos ascendentes, & descendentes.* Esta Escala es Maria, en dictamen de Bernardo: El subir, y bajar, dice Ruperto, es para dar a entender el Mysterio de la Encarnacion, donde subió nuestra humana naturaleza, bajando a vnirse con ella la Divina. Vio Jacob vn enigma de este Mysterio Soberano; y sin entender con claridad el Mysterio, empezó a fatigar su discurso. Pues aunque le pareció el lugar suave a fatigas de los pasos, le pareció terrible a fatigas del discurso: El cansancio de lo andado, le dió lugar a dormir; pero la inquietud de sus discursos, despertaron a Jacob.

5. Christo se fatiga, pero es del Sol, y el cansancio, Joseph se fatiga, pero es con la batalla de sus discursos: *Cogitante.* O gran Joseph! Solo la ignorancia podrá desconocer el rigor de tus fatigas; porque du las del enredimiento, pocas vezes han encontrado el descanso. Vio Joseph en su Esposa evidentes indicios de preñada. Todo el Mysterio de la Encarnacion le fatiga; porque lo que se permitia a la vista de los ojos, se negaba a las comprehensiones de sus discursos; y sin entender lo mismo que estaba viendo, hazia con sus discursos mas imposible su alivio.

6. Vio Baltasar vna mano, que escrivia contra las luzes de vn candelero: *Quasi manus hominis scribentis contra candelabrum;* y quedó tan asustado, que perdió el color del rostro: *Facies regis commutata est.* Explicóle Daniel lo que contenian los caracteres, dixole como era la sentencia de su muerte, y recibe la noticia sin asustarse: Por lo menos no consta del Texto, que tuviésses susto. Pues si solo ver las letras le asusta, como el saber la sentencia de su muerte no le inquieta? Porque antes sin entender, empezó a dudar; aora con la explicacion, cesó todo el discurrir: y quien se asustó tanto con las dudas del discurso, se lo flegó con la seguridad del desengano; porque el discurrir, era fatiga de su entendimiento: el desengano, era vna fatiga contra su vida; y descansa quien padece dudas contra lo que vive, pero pierde la quietud, quien se halla entre dudas que discurre.

7. Christo, y Joseph se fatigan. Pues noten otra diferencia. Christo se fatiga por llegar al pozo, donde avia de atraer a la muger de Samaria. Joseph se fatiga, discuriendo apartarse de Maria: *Voluit dimittere eam.* Reparen por su vida la diferencia. Christo se fatiga por buscar a vna muger pecadora; y Joseph se fatiga discuriendo como ha de dexar a la Muger mas Santa. Christo busca medios para atraer; y Joseph discurre medios para dexar. Todo es Mysterio.

8. Busca Christo a la muger de Samaria: quiere Joseph huir de su Esposa Maria. Christo ostenta su amor con vna muger que busca; Joseph ostenta su amor con vna Muger que dexa. Pues quien ha visto en el mundo, que sea la ausencia cariño? En Christo fue grande amor el buscar a la muger de Samaria; pero no parece que puede ser amor en Joseph, querer dexar a Maria. Y si quiere dexarla, como sienten muchos, por juzgarle indigno de estar en su compañía, será humildad, y no amor, el impulso de esta ausencia.

9. *Exi a me,* decía San Pedro a Christo. Señor, apartaos de mí. Pues como el amor de Pedro quiere estar lexos de Christo? Como pide que se aparte, siendo cierto que le ama, y que le quiere? Porque contra toda la fuerza de su amor, prevaleció su humildad: *Homo peccator sum.* Apartaos de mí, dice Pedro; dexadme; porque soy vn hombre pecador, y delincente. Vos sois vn Señor Soberano: yo el pecador mas indigno; y vn hombre tan pecador, no merece estar entre tanta Magellad. Pues dexadme, Señor, dexadme, que en la presencia de vn Dios tan grande, no es justo que este vn hombre tan delincente.

10. Temia Pedro estar en la Compañia de Christo, porque se jugaba indigno de asistir en su presencia, dice Cayetano: *Indignum se recognoscit praesentia Iesu.* Pues Joseph por qué quiere ausentarse de Maria? Este querer ausentarse fue efecto de su humildad? Presumo que no, porque que no, porque no la admiciera por Esposa, si la fuerza de su humildad, fuera razon de dexarla. Pues qué fue, quererla dexar? Fue cuydado de su amor: *Quis esset iustus, & nollet eam tradere.* No quiere entregar a Maria a la sangrienta ley de apócrada, y por esso determina

ausen.

Vers. 12.
D. Bernar.
serm. de B.
Maria.

Dan. 5. 10.
5.
Vers. 6a

Lut. 5. 11.

Coyt. bies

quiero de ella. Christo muestra su amor buscando a la Samaritana, para que logre la mayor dicha; Joseph quiere sustentarse de Maria, para enseñarla la mayor desgracia; y aunque es mucho amor hacer a lo que se estima dichoso, mas parece que ama, quien elorba en quien quiere lo desgraciado.

Matth. 17. v. 1. Matth. 26. v. 37. Joan. 18. v. 8.

12 Al Tabór llevó Christo a Pedro, Diego, y Juan, para que gozallasen luzes: En el Huerto los escogió para testigos de sus aficiones. En qual de estos dos teatros se mostró mas el amor de Christo? Respondo, que en el Huerto. La razón parece fácil. Llegaron en el Huerto a prender a Christo, y dixo libres a estos tres: *Non estis cum illo*. Si me buscáis a mí, dexad libres a estos tres: como en el Tabór, todo fue lazes para iluminarlos; y en el Huerto, todo fue cuidar de que se ausentasen, para que quedassen libres, mas amor muestra en el Huerto de Getsemani, que en las cumbres del Tabór; porque no es tanto amor buscarlos para su dicha, como querer apartarse para evitar la desgracia.

13 Pues citas con las finezas de Joseph con Maria. De la muger de Samaria dice Christo, que tenía un hombre que no era suyo; *Non est tuus vir*. Oy dize el Evangelio, que Joseph era varón de Maria: *Vir eius*. Aquel *non est tuus vir*, es en la Samaritana de juro. Este *vir eius*, es en Maria aplauso; porque lo que fue en aquella, ocasión de la malicia, fue en Maria nuevo blason de la gracia. AVE MARIA.

Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Joseph. Sequent. Sanct. Evang. secund. March. cap. 1.

14 EL Norte del Evangelio es intitular a Joseph Esposo de Maria, Madre de vn Dios. Hasta aqui puede subir lo mortal. A lo mas que pueden elevarse las alabanzas hiperbolicas, es a ser ingeniosas fantasias; y no puede persuadirte mi corto entendimiento, a que pueda ser alabanza de vn objeto, vn delicto. Algunos juzgan, que ni predicar, ni oyr Sermón de San Joseph, fino le suben a la clase de Deydad. Pues yo, señores, mal podré hazerle mas de lo que fue, si aygn no alcanzo a conocer lo que es. No tengo de dexir mentiras, sino verdades. No fuera insignie, si dentro del territorio de la verdad no vivieran sus elogios. Ni fue Divino, ni lo pudo ser, pero como Esposo de Maria, compañero con Maria vna alma, y fue Dueño de la Casa Celestial de Maria, y de Jesus. Pues a estos dos puntos se ha de reducir mi Oracion. El primero será mirarle como vno con Maria, por Esposo de todo vn Cielo animado. El segundo será contemplan su Imperio, y Dominio.

o)o

PUNTO PRIMERO.

15 NO llegan a las plantas de Maria las plumas mas elevadas de la esfera; y si acaso a imperios de soberanos alientos la tocan, es para calzarla reverentes; porque ni los Astros por celestiales, ni las Intelligencias por nobles, afectan mas vecindad, que la de sus plantas. La Luna se inclina a peana, y los Angeles alforbra. Y si todo el Cielo se honra con estar a sus pies rendido, como será Joseph, que por Esposo se eleva del pie a la mano?

16 Grande tesoro le dió el Cielo a Joseph, pues le dió por Esposa a Maria. La prenda mayor de su cariño, la fió de Joseph el Cielo. Con la dadiva, califica lo mucho que a Joseph ama; porque es noble calificación de su amor, darle la prenda que mas estima a Joseph.

17 Tiernamente amaba Joseph a su hermano Benjamin, prenda de su amada Raquel. El testimonio mas autentico de este cariño, fue ordenar, que en el saco de Benjamin pusiesen la copa donde bebia el mismo Joseph. Este favor tan singular le haze Joseph. Luego adora a Benjamin; y porque no puede

Gen. 44. v. 2.

de llegar a mas la ternura, que darle el vato de su boca.

15 Hermosa copa se intitula en los Canticos la Esposa: *Crater tornatilis*. Es Maria esta hermosa copa, dize Ambrosio; y como este hermoso vato le escogió Dios para beber en él los alientos de la humanidad, no puede ser mayor amor, que fiar el mismo vato a Joseph.

19 Este ha sido el Exordio, entramos en el argumento. No es el Matrimonio vn lazo tirante, que estrecha los carinos, sino vna lazada tan discreta, que enlaza vna alma en dos cuerpos.

20 Forma Dios a Adán, y le infunde la vida con vn soplo: *Inspiravit in faciem eius spiraculum vite*. Forma a Eva, y no respira segundo soplo para animarla. Pues en verdad, que es tan soplo la vida de la muger, como la vida del varon. Pues como no alienta Dios segundo soplo para dar vida a Eva? Fuera ociosidad, escribe Ambrosio; porque la formaba para Esposa de Adán. Pues vn soplo ha de servir a entrambas vidas; porque si fueran dos soplos, presumieran que avia dos alientos. Pues sepan, que con vn soplo viven marido, y muger; porque es tan vna la vida, que es vna la respiración.

D. Ambrosio. lib. de Parado. Quia causa vite ab eo trahit.

Vide Gasp. Sanchez in cap. 1. Job. v. 9.

Job 2. v. 6.

21 Pero este juicio no parece muy fundado en el Texto, porque solo le mandó el Cielo, que no quitasse la vida a Job, sin hablar de la vida de su muger: *Animam illius serva*. Presumo, que es engaño. Noten bien la voz. No la llama vida, sino alma: *Animam*. Pues qué mas tiene alma, que vida? Escuchen la diferencia. La vida del Esposo, es distinta en lo natural de la Esposa, porque es diversa la respira-

cion. La alma es vna, por la vnion de la voluntad. Luego no teniendo poder sobre la alma de Job, no tenía poder sobre su Esposa; porque quitarse la Esposa, fino era quitarle enteramente la alma, era a lo menos, quitarle la media: *Animam illius serva*.

23 Como serian las virtudes de Joseph, quando le escogió la Providencia, para que fuesse vno con Maria? Para que compusiesen en dos cuerpos vna alma? O si los Matrimonios agora compusieran siquiera vna vida! Segun viven separados, y divertidos, mas parece el Matrimonio vno, que Sacramento. No le censur de vinculo tan Sagrado, que pues la muerte solo puede detatarte, señal es que la vida no ha de romperle.

24 He convencido, que el Matrimonio mas identifica, que vne; que es vn lazo tan estrecho, que mas parece identidad, que vnion. Pero este discurso padece vn grave argumento. porque el Matrimonio ha de ser precisamente entre dos; ninguno se puede casar contigo (aunque ay muchos en el mundo bien casados consigo propios). Luego siendo entre dos el Matrimonio, no podrá componer el Matrimonio de dos vno.

25 El argumento parece eficaz, pero es clara la solucion. Antes de hazerte el Matrimonio, ay dos; despues de hecho, queda vno. Digalo el primer Matrimonio.

26 Formada Eva, la traxo Dios a la presencia de Adán: *Adduxit eam ad Adam*. Aun no enjuto su nacimiento, se avia desviado del semblante de su Esposo. Parece que las mugeres nacieron con achaques de fugitivas; pues apenas se mira viva nacida, quando se halla desviada.

27 Pues no fue desvío, escribe Cayetano, siguiendo la leccion hebrea, sino mysterio: *Fecit venire eam ad Adam*. Este *adduxit*. Este hazerla venir, no se ha de entender de movimiento local; porque no estaba apartada; sino de movimiento espiritual; porque aun no estaba vnida. Formóse Eva del lado de Adán; y estando a su lado, estaban contiguos; y como no ay distancia entre dos inmediatos, no avia que traerla a su presencia, pues se hallaba a su vista. Pues como la trae: *Adduxit eam*? Porque no es esta atracción

Gen. 2. v. 21

Cayet. hic

cion movimiento local, sino espiri-
tual de la voluntad. Avia de traerla,
para señalala por su Esposa: y como
la vulgaridad explica el Matrimonio
por *tengo en ella*, hizo Dios venir á
Eva, para que explicasse el *si* en que
venia.

Cyprian. de
bono pudic.

28 Mas alma oculta. Dos officios,
escrive Cipriano, exercio la Deydad
en este lance, de Supremo Artífice, y
de Christ, o Sacerdote. Como Artífice,
formó á Eva: Como Sacerdote, fue
Ministro del Desposorio: Pero con
esta diferencia, que quando Artífice,
formó á Eva del lado de Adán. Esto
fue hazer de vno dos: Quando Sa-
cerdote, hizo de dos vno: *Erunt
duo in carne vna*; porque es preciso
que sean dos para el Matrimonio; pe-
ro tambien es preciso, que de los dos
se haga por el Matrimonio, vno.

Genes. 2. v.
24

29 Pues si en todos los Matrimo-
nios se da esta vnion, qual será la de
Maria, y Joseph: Mas perfecto lazo
fue el de Maria, y Joseph, que el de
Eva, y Adán; porque este virgineo
nudo excede á todos los desposorios,
lo que la alma excede al cuerpo. En
Adán, y Eva se vnieron las almas,
pero se confunden groseramente los
cuerpos. En Joseph, y Maria se res-
petan los cuerpos, para estrechar con
mas fuerza el vinculo de las almas.

30 Pues todo este discurso, aun-
que tan bien fundado, padece en el
Evangelio vn gravísimo argumento.
No pueden componer vna alma Joseph,
y Maria; porque Joseph vive con di-
das: Maria respira sin congojas. Jo-
seph está ignorante del Mysterio: Ma-
ria está con entero conocimiento de
tanto caso. Joseph respira zelo de su
honra: Maria duerme en vna tranquila
calma. Pues si padecen tan contrarios
accidentes sus almas, como han de ser
sus almas vnas? Muy distintas parecen;
porque mucho se distingue vna alma
dudosa, de vna quieta: vna alma ig-
norante, de vna sabia: Vna alma zelo-
sa, de vna satisfecha. Luego muy dis-
tinta alma tiene Joseph de Maria; por-
que la alma de Joseph, se abraza en llá-
mas, y la de Maria respira sin congo-
jas.

31 No es grave el argumento?
Pues debo eliminar la instancia por la
respuesta. Yo siento, que la que pare-
ce batalla de zelos, es vnion de volun-

tades: y que nunca Joseph mas vno,
que agora que respira zeloso. Para tan
ilustre novedad, me dará prueba el
Angel con sus satisfacciones, y el
Evangelio con sus verdades.

32 Vamos á la satisfaccion del
Angel: *Noli timere accipere Mariam
conjugem tuam*. No temas recibir á
Maria por tu Esposa. Pues como no
ha de temer, si mira lo que mira? No
parece satisfaccion de Angel, sino vul-
garidad de hombre. Mientras no le re-
velare, que su Esposa ha concebido
por obra Divina, durará su justo te-
mor, lo que durare su ignorancia. Pues
como no ha de temer, sino se lo dize:
Noli timere?

Matth. 1. v.
20.

33 Pues esto basta, dize el Angel;
y es evidente que bastó, pues se dió
por satisfecho Joseph. Escuchen la ra-
zon. Para esta Concepcion, temió
Maria tambien: *Turbata est in sermo-
ne eius*. Al ver el Angel sus temores,
se los desahucó, diciendola: *Ne timeas*.
No temas. Mira que teme agora Joseph,
y le repite el Angel las voces que dixo
á Maria para quitarle el temor. No
podia dexar otras; porque yo, dize el
Angel, devaneci á Maria sus temores
con las palabras de no temas. Es pre-
ciso que siendo Esposos, tenga Joseph
los mismos sobrelaltos, porque des-
dixeran de vno, á no ser iguales los
temores. Pues si á Maria la follegue con
no temas, no temas Joseph; porque
vnos mismos temotes, y vnas mismas
almas, es preciso que se folsieguen con
vnas palabras mismas.

Luce. 1. v.
29.
Vers. 30.

34 Ajuitada razon: Pero padece
en el Evangelio vna grave replica. Si
por las voces iguales de *no temas*, son
vnos, por lo que añade parecen muy
diferentes: *Noli timere accipere Mariam
conjugem tuam*. No temas recibir á
Maria por tu Esposa: el recibir, arguye
diligencia, porque ninguno se recibe á
sí. Luego el recibir Joseph á Maria,
arguye ser distinta persona.

35 Demos mas eficacia al argu-
mento. Maria sabe que esta Concep-
cion es del Cielo: Joseph presume,
que es achaque del barro. A Maria se
la revela el Angel: *Spiritus Sanctus
super venit in te*: A Joseph en esta satis-
faccion no se lo dize el Angel: Lue-
go son distintas almas; porque vna ha-
be, y otra ignora: á vna la revelan el
Mysterio: á otra se lo callan: Vna vi-

Vers. 35.

vive entre luzes; otra entre obscurida-
des. Luego son dos almas: Pues no
son sino vna.

36 Divinamente el Evangelio: *Vo-
luis occulte dimittere eam*. Quiso Jo-
seph dexar á Maria. Esto era con pro-
piedad, divorciarse temporalmente;
porque el divorcio no es mas,
que division de la casa, y separa-
cion de las personas. El divorcio no de-
sata el matrimonial nudo, aunque
parece que le afloja; pues los que an-
tes, por el vinculo del matrimonio eran
vno, en fuerza del divorcio son co-
mo diversos, porque quedan separa-
dos.

37 Pues sobre la verdad de este
discurso, fabrico agora mi reparo. No
se divorció Joseph de Maria en la ver-
dad, sino solamente en la imaginacion:
Voluit, pero no *fecit*: Quiso dexarla,
pero no la dexó. Estando Joseph di-
vorciado de Maria en su pensamiento,
era preciso, que fuesse su pensamiento
muy contrario; porque de la fuerte
que la separacion, se pierda la vni-
dad.

38 Era vno en el cuerpo, porque
en la realidad no se avia divorciado.
Era vno en la alma, porque en la accion
no se avia dividido; pero no era vno
en el pensamiento, porque su pensa-
miento era de divorcio: *Voluit occulte
dimittere eam*.

39 Como estaban divorciados en
los pensamientos, eran los pensamien-
tos muy distintos. El de Joseph, era
dexar á su Esposa; el de Maria, no
perder su compañía. El de Joseph, era
suspirar zelo; el de Maria, respirar
confianza. Siendo tan distintos los pen-
samientos, era preciso que fuesen
tambien los conocimientos contrarios:
el de Joseph, ignorando el Myste-
rio; el de Maria, venerando el caso.

40 Pues agora cae la satisfaccion
del Angel. Pretendes satisfaccione?
Pues *noli timere accipere Mariam
conjugem tuam*: No temas recibir á
Maria por tu Esposa. Pues como di-
ce que la recibia por Esposa, si ya la
tiene recibida? Habla como vn Angel.

41 Recibe á Maria por tu Esposa:
porque el Matrimonio se explica
con dize, yo recibo por muger á su
hija. Joseph estaba divorciado de
Maria en su pensamiento, dize Chri-
stofolomo. Luego el Angel le ordena,

que vuelva en su pensamiento á reveli-
dar el Matrimonio: *Accipere Mariam
conjugem*.

42 Pues que satisfaccion es esta?
Como de vn Angel. Atendan la ra-
zon. Toda la satisfaccion era, decla-
rar á Joseph el Mysterio que ignoraba;
y que Maria sabia: Pues recibe á tu
Esposa en el pensamiento, y dexa este
mental divorcio; porque toda la causa
de ignorar el Mysterio tu alma, sa-
biendolo tu Esposa, es, que como se ha
divorciado en el pensamiento, es su
conocimiento muy contrario al favor.
Pues el modo de saber el Mysterio, no
tiene mas costa; que volverse á casar
en el pensamiento con Maria; porque
como en fuerza de este mental cas-
amiento volveréis á componer vn al-
ma, sabrás el Mysterio tan claro, co-
mo ella misma.

43 Noten por su vida toda la
la alma. Lo que parecia vulgaridad
de hombre, se ha vuelto satisfaccion
de Angel. No temas recibir á Maria
por tu Esposa. A no oírse esta satis-
faccion la alma que ha discurrido,
fuera satisfaccion aun indigna de vn
plebeyo; porque siendo la question
sobre dexarla, no era satisfaccion
mandar recibirla, sino proponer los
medios que avia para recibirla,
y no dexarla. Toda la satisfaccion avia
de ser declararle el Mysterio, por-
que con menor noticia no pudiera
satisfacerse vn juicio honrado. Pues
fiso se lo dize, como vn Joseph no-
ble, y discreto se satisface: Porque no
se lo dize como hombre, sino como
Angel. Tu ignoras agora el Mysterio,
porque se ha divorciado de Maria tu
juicio; quanto te apartas mentalmente
de tu Esposa; te alejas de la officina.
Pues si quieres saber el Mysterio con
certeza, cafa tu pensamiento con Ma-
ria; porque si todo este tiempo no le
has sabido, es porque estaba tu juicio
divorciado.

44 Ha convencido la vaidad
de las almas el Angel con sus sa-
tisfacciones, y el Evangelio con sus
verdades. Pero por otro modo
parece que la confirma el An-
gel.

45 Vna grande contradiccion re-
paro Agustino, y Christofolomo en los
sucesos de la Encarnacion con Maria, y
con Joseph. Quantan San Mateo, y
San

Christof.
bon. 4. in
Matth.
Noli timere
accipere
idest domi
redmere:
iam enim
mente di-
misit erat.

UNIVERSITATIS
ALMA MATER

UNIVERSITATIS
ALMA MATER

LIBRERIA
NOMINA
GENERAL DE

(R)

San Lucas la Genealogia de Christo, y el Myfterio de la Encarnacion, y encargandose sus plamas de esta grandel historia, la escribió con peregrina diferencia; porque San Matheo no cuenta el Angel que vino con la Embajada á Maria; solo dice las inquietudes de Joseph, quando miró á Maria embarazada con la Divina Prenda. San Lucas no cuenta ellos sobrefeitos de Joseph, sino la embajada, que traxo Gabriel á Maria. Parecen Historiadores muy defestuosos. Pues no son, dice Crisostomo, sino discretos.

45. Dividen las Provincias sus plumas, y no gaitan inútiles repeticiones. San Matheo escribe, que vn Angel vino á satisfacer á Joseph, pero no cuenta la Embajada de Gabriel. San Lucas escribe la Embajada de Gabriel; pero no cuenta el Angel de Joseph; porque siendo vna alma en dos cuerpos, lo que se dice al vno, se dice al otro: Es tan ocioso el repetirlo, que solo mudan los nombres. Vno dice, que fue á Joseph. Otro dice, que fue á Maria. Para cumplir con la verdad, los nombran á entrambos: Por no incurrir en la repetición, no repiten los sucesos; porque son vna alma para saber lo que pasa; pero tienen dos nombres para cumplir con la naturaleza.

PUNTO SEGUNDO.

47. EL Segundo Punto era contemplar el dominio, y imperio de Joseph. No parece humano quien fize su imperio en el Cielo. Ser dueño de la Esfera, mas pide que barro mortal. Es Christo el Divino Sol de la Esfera: Es Maria el Cielo animado; y mandar en Cielo, y Sol, es imperio de Deydad. Desficiente Joseph entre tanta autoridad lo caduco; porque no parece que puede subir á tan altas eminecias el polvo.

48. Contemplan por su vida con devora reflexion, la Familia Soberana de Joseph. En su casa tiene á Christo por Hijo, y á Maria por Esposa. Si esto ay en el Mundo, temo que se ha quedado huérano el Cielo. Si fueran tan valientes los ojos, que pudieran mirar estas prendas sin turbarse en fellivas lagrimas; no supieran apartar de este hermoso Cielo la vista.

49. En el Cielo material sucede,

que esse hermoso Planeta, noble brasero de luz, y limpia hoguera de resplandor, se hospeda en todas las casas del Zodiaco, que son los doce signos que componen la circular devolucion de las edades. Es huésped breve de estas casas donde se acoge, porque no vive en ellas mas de treinta dias. Es Corosifano, y se dá prisa por favorecer á todas. Allí se visten las casas de los aspectos del Sol. Quando entra en Geminis, es templado. Quando está en Leon, fervoroso. Quando en Virgen, benigno. Quando en Libra, favorable.

50. Es Christo por su luz, hermoso, y Divino Sol, Salid del Cielo á ilustrar con sus rayos el mundo. Entró en la casa de Virgen, porque Maria Santissima le hospedó en el talamo dicho de su Purissimo Vientre. Fue huésped breve de su casa, porque no pasó de nueve meses su asistencia. Salid de ella, y entró en la casa del Leon de Juda. Este es Joseph, noble descendiente de David: *Joseph fili David*. En las casas celestes de la Esfera, está el Sol treinta dias; en la casa del Leon de Joseph estuvo treinta años. Pues como vn Sol Divino puede detenerse tanto? Porque el amor de Joseph le embaraza el movimiento. Treinta dias se detiene en cada casa aquefle Sol material: Treinta años se detiene el Sol Divino en la casa de Joseph; porque están tan bien halladas en su casa sus luzes, que los años le parecen dias, y convierten los dias en años.

51. Pues atiendan aora á la consecuencia. Si la casa celestial, que hospeda al Sol treinta dias, se viste de sus influxos; que no recibiria de influencias Joseph, hospedando en su casa treinta años al Sol Divino? Todas las riquezas del mundo, son vnas desveladas atenciones de aquefle Planeta hermoso. Vnos bequevolos influxos de su agrado. Nació el Sol tan noble, que en mantillas de luz le fajaron el resplandor; aunque se ve tan distante del mundo, engendra el oro en la mina, y la perla en la concha. Toda virtud obra mas activa con la vejeidad; porque la distancia, enflaqueze el poder. Vivendo el Sol tan distante, engendra en la tierra, que mira con coyddado, todas las precididades de nuestro codicioso culto. Con Joseph estaba el Divino Sol tan vicino, que habitaba en su mismo do-

Ioan. de indagine l. de vno. mod. fac. sebema Cali.

micilio, y se reclinhaba en su amoroso pecho: Y si distante engendra el Sol en vna toca concha vna perla; que perlas no engendraría el Sol Divino en Joseph, estando tan vezina á la concha su hermosa luz?

52. Dixo discreto el Profano de la hermosa Dido, á quien celebró la antigüedad con engañoso culto, que abrazando á Cupido, que se le apareció en el trage de Afcanio, se le abrasó en vivas llamas el pecho. Era Cupido esta fabulosa Deydad, á quien veneró el engaño por ídolo del amor; y aun no supio concebir vna mentida Deydad de amor en los brazos, sin abrañarle el pecho en vivos incendios.

53. Quantas veces estaria nuestro Dios en los brazos de Joseph! Quien pudo, sino Joseph, tener al Cielo en su mano, y viajar con el Cielo? Luego sin duda le abrafaria Joseph, pues tenía estrechado en su pecho al Verdadero Dios del amor? Pero es resplandor, y no fuego. No le abraza, sino le ilustra. Pero siempre se debe temer vn ardor; porque no es tan cortésano el fuego, que se permita al ahago; siempre fueron intratables los ardores. Nunca se manifestó la luz, que no se vengase de la llaneza el ardor. Pues como no arde Joseph en vivos incendios? Porque es Joseph el Feux de los Santos; Y para vn Fenix que vive con tan divina llama, es la hoguera lisonja, y no ruina. Es hijo suyo aquefle fuego que abraza, y como á Padre le respeta. Para los demás, tiene como Juez, el ardor. Para su Padre Joseph, tiene como Hijo, la luz.

54. Digo, que casi goza Joseph de autoridad Soberana, porque es Soberana la Familia en que impera. Christo, como Hijo, vive rendido á su imperio: *Et erat subditus illis*. Maria, por Esposa, le respeta como á Dueño de su casa. Este imperio tuvo Joseph; y tener imperio en lo Divino, parece que excede la margen de lo humano.

55. Esteriles lloranán Abraham, y Sara sus amanees ternuras: el amor abultaba sus penas. Desfaban ver vn vivo retrato de su amor, para que durase mas su voluntad. Docil á sus ansias el Cielo, los ofrece á Isaac por hijo, pero los muda las letras de su nombre.

bres. A Abraham le añade vna letra, y á Sara se la quita.

56. La razon de esta mysteriosa transformacion, descubrió mi grande Geronimo. El nombre antiguo de la esposa de Abraham, era Sarai: quitola la *i*, y quedóse en Sara: porque Sarai significa *Princesa mia*. Sara significa solo *Princesa*. Prometió el Cielo, que avia de tener por hijo á Isaac, de quien por linea recta descende el Redemptor; y al darla por hijo á vn ascendiente de Christo, la quita el que Abraham puseda llamarla *Princesa* suya; porque llamarla *suya*, denota jurisdiccion, pues nadie llama suyo lo que es ageno, sino lo proprio. Pero siendo su Esposa, debe con razon llamarla suya. Pues no debe; porque es vna Esposa de tan alta Magestad, que ha de ser Madre de un Hijo, de quien, aunque á lo largo, ha de nacer vn Hombre Dios; y sobre vna Muger, Madre de vn Hijo Divino, no ha de tener jurisdiccion: no úmbre humano.

57. Aora sabe de punto el reparo. De Sara no nace Christo, sino descendiente á larga distancia de tiempo. Antes de ser ascendiente de Christo, permitió el Cielo, que Abraham la tuviese por suya, porque permitió que tuviese en ella jurisdiccion, como Esposa. Al hazerla ascendiente de Christo, se le quita la jurisdiccion á Abraham, porque no se diga, que tiene jurisdiccion en muger, de quien, aunque á lo largo, ha de descender vn Hombre Dios. De Maria no solo descende, sino nace. Luego si en Maria tiene Joseph jurisdiccion, como Esposo, parece pisa la margen de lo terreno, pues tiene tan grande imperio en lo Soberano.

58. Todos reconocemos, que es hombre puro Joseph; pero es tan alta su virtud, y su Dignidad, que casi pone pleuro á nuestro conocimiento. Porque no pienlen, que es solo exageracion devora, lo ha de confesar por su dulce boca Maria.

59. *Quomodo fiet istud, quoniam virum non cognosco*. Dize Maria al Angel. Como he de concebir, sino conozco varon? Pues conocerle, pudiera responder el Angel, si estas palabras se entendieran como suenan; pero tienen inteligencia muy contraria: *Virum non cognosco*, dize Maria.

Gen. 17. 01 s. 0 15.

D. Hieron. de Nome Heb.

Luc. 1. 01 34. R. Rocha in fess. Sant. Joseph.

Quoniam Joseph non cognosco esse virum; sed Delitium plane quodam re-cognosco.

conozco por mi Esposo à Joseph, pero no conozco varon; porque no miro à Joseph con ayres de varon, sino con respetos de Deydad. Parece que para mi conocimiento no es humano, porque su virtud, me le haze parecer casi Divino: *Utrum non cognosco*. Esta como confuso mi conocimiento, porque por la mano de Esposo, le miro como à varon: Por las virtudes que en el veo, parece mas que mortal.

60. Donde hallaremos los hombres, Joseph dichoso, tu Esfera, si aun conuella, que no comprehende tu luz, tu dulce Esposa Maria: *Virginitatem cognosco*. Pues esta esfera, entonces ignorada, creo que conita ya de la Escritura. Noten el Texto, que el declara qual es de Joseph el propio tronco.

61. Llegan à Belen los candidos Pastores, y encuentran à Maria, à Joseph, y al Infante: *Inueniunt Mariam, & Joseph, & Infantem*. Aquí saltan mas fuegos, porque tambien asistien Angeles en dulces Esquadrones, que vlturan el oficio à las aves. Pues como no le quantan? Porque no los ven. En presencia del Sol, no brillan las Estrellas, ò se retiran cobardes. Son Christo, y Maria los dos animados Soles del mundo: Vno alma de la luz por naturaleza; otro archivo de la luz por esfuerzo de la gracia; y à vista de dos tan resplandocientes Soles, mal se pueden divisar las Estrellas de los Angeles.

62. Esta verdad tiene vna grave replica en la vista. Si el resplandor de dos Soles estorba verte los Angeles, como miran sin embarazo à Joseph en presencia de esos Soles? Si las Estrellas no pueden lucir à vista del Sol, como resplandece tanto entre dos Soles Joseph? Porque aunque Joseph no es Angel en la luz, en esta vista parece que excede su resplandor. Y noten por su vida, que le ven à Joseph entre Christo, y Maria: *Mariam, & Joseph, & Infantem*. Joseph ocupa el lugar de camello; porque es tal Joseph, que en medio de los dos puede lucir; y ni dos Soles tan grandes le quieren obscurecer.

63. Esta Joseph en medio de Christo, y de Maria. Este es lugar que le dà la Providencia, porque le destinò para Esposo de Maria, y Padre de la Magestad Suprema: y como le conce-

Oracion

de tan grande Dignidad, le coloca en puesto tan superogr.

64. No puedo negar, que era solamente Joseph vn Padre reputado de Christo; pero en las atenciones, y en los cuydados, procedia como Padre verdadero. Quizà por esto llamò el Espiritu Santo Paloma hermosa à Maria: *Columba mea*: porque otras aves ay mas generosas, pero tienen repartidos sus cuydados, y asistencias. La hembra asiste al nido, y el machuelo al campo, à buscar el alimento.

En las Palomas, tan iguales cuydados tiene vno como otro, y tan puntual asistencia al pido. Luego es Paloma Maria, consagrada à los castos arrullos de Joseph; porque ya que no goza Joseph las realidades de Padre, las desea merecer por los cuydados de asistente.

65. Este cuydado, y asistencia de Joseph à su Hijo Jesus, es su grandexa mayor; porque no quiso fiarla el Cielo, sino del Espiritu Santo, ò Joseph. O ha de ser Joseph en el Mundo, ò el Espiritu Santo en el Cielo.

66. *Jesus dicitur esse in desertum à Spiritu*, dize San Mateo. Fue guido Christo del Espiritu Santo al desierto. Esto significa la voz *dicitur*. Quiere dize, que el Espiritu Santo es como vn Ayo que le guia, como vn Maestro que le gobierna. Pues Christo necesitaba de Ayo? Dos respuestas darè, vna para lo mortal, y otra para gloria de Joseph.

67. Iba Christo al Desierto à batallar con el infernal espirtu: *Vi tentaretur*. Iba por el seguro del laurel; pero entendiò à los virtuosos, que no deben entrarle por su gusto en las ocasiones de peligro, sino llevados del Espiritu Santo. Entrarle por su gusto, es ir confiados; y no ay mas legitimas madres de las desdichas, que estas arcauidas confianzas. Camina Christo al desierto, pero se dexa llevar del Espiritu Divino: *Ductus est*; porque en entrandose voluntarios, y sin impulso superior en el peligro, milagro serà salir triunfantes del riesgo.

68. La segunda razon, es para gloria de Joseph. Acababa Christo de espirar, en dictamen de Bernardo, y Bernardino; y sale Christo al desierto, no à llorar su muerte, como en los melindres del mundo melancolico,

Cantic. 6. v. 8.

Matth. 4. v. 1.

Luce. 2. v. 1.

3. Reg. 1. v. 27.

3. Reg. 18. v. 1.

Ad Ephs. 5. v. 28.

D. Bernerdin ferm. de S. Joseph. art. 2. f. 3. fino

sino à declarar sus Mysterios, hasta entonces ocultos. Al mismo tiempo viene à llevarle, y servirle de Ayo el Espiritu Santo: *Ductus est*. Pues no ballaban tantos esquadrones de Angeles que le asistian? No Señor; porque viviendo Joseph, era su Ayo en lo humano; y le respetaba Christo con atenciones de subdito: *Et erat subditus illi*. Falta Joseph, y viene el Espiritu Santo à suplir; porque en faltando Joseph de ser su Ayo, solo puede suplirlo el Espiritu Divino.

69. Vna queston tan nueva como discreta, se ofrece como nacida. Vna Esposa que mirata à vn tiempo à su Esposo en vn peligro, y à su hijo en vn riesgo, incapaz de favorecer à entrambos, à qual debia acudir primero, à fococer al Esposo, ò à amparar al hijo? A mi cordedad toca proponer la duda. A la discrecion que me escuchas, pronunciar la sentençia.

70. Parece que debe favorecer primero al hijo, que al Esposo: porque son los hijos vnas robadas vidas de los padres. Vnos espejos vivos, en cuyos animados cristales se miran impresos. El mayor cariño, diran, es el de la madre al hijo, porque David para ponderar el hijo con Jonatas, no encontro mas propia comparacion: *Sicut mater unicum amat filium suum, ita ego te diligebam*. Avia dicho la Escritura, que Jonatas queria à David como à su alma: *Dilexit eum Ionathas quasi animam suam*; y para corresponderle, dize, que le ama como madre; porque es el amor de madre tan excesivo, que no solo quiere à su hijo como à su vida, sino tambien como à su alma: *Quasi animam suam*.

71. Parece, que esta razon conuence por el hijo. Pues mejor ha de conuence à favor del Esposo. Es el hijo vna vida muy amada, pero es vna vida distinta. Es Esposo, y Esposa vna alma tan enlazada, que respiran por la misma vida: *Qui suam uxorem diligit, se ipsum diligit*. Es vna alma dividida en dos tonos; impresa en dos cuerpos. El Matrimonio que haze de dos cuerpos vno con la mano, haze de dos almas vna con el cariño. Si es apostasia de la naturaleza saltarse à su propia vida, que fuera saltar à su propia alma? Al hijo se puede querer como à su vida: Al Esposo se debe amar como à su alma. Fa-

voreciendo primèro al hijo, atenda à su vida: Favoreciendo primero al Esposo, atenda à su alma: y fuera ceguedad dexar en riesgo à su alma, por facar del peligro à su vida.

72. Por no dilatarame olvido mas razones, y doy la mas eficaz, fundada en Texto expreso. Habla el Espiritu Santo de las tirantes atenciones del matrimonio, y dice, que es su obligacion tan estrecha, que se deben dexar padres, y madres por la Esposa: *Propter hoc dimittet homo patrem, & matrem, & adheret uxori suae*. Y si deben dexarle los padres, mejor deberan los hijos. Doy la razon. Mas estrecha es la ley de la obligacion, que la ley de la voluntad; respecto de los hijos milita la voluntad; respecto de los padres vive la obligacion: A los padres debo el ser: los hijos me le deben à mi. Luego siendo el Esposo primero que los padres, serà con mucho excelso primero que los hijos; porque si por el Esposo se dispensa la ley de la obligacion, mejor se dispensarà la ley de la voluntad.

73. Contemplemos aora à Maria entre su Hijo, y su Esposo amenazada de vn peligro; y no fue riesgo fantastico, que Herodes con furia le hizo en la fuga à Egipto verdadero. Es cierto que preuenciu el Hijo por Divino, al Esposo humano. Pero no puede ser mayor blason de Joseph que llegar casi à balacear los cuydados, y que liegue en el corazon de Maria vn Joseph, cuydados con el mismo Dios. Quade en hora buena Joseph vencido, que basta para su grandexa aver conuallado el pleyto.

74. Pablo llamò al Esposo cabeza de la muger; y ser cabeza, es excelso: Pero atendid Pablo à los naturales casamientos, no à este milagro de Maria; porque como este fue talamo de la gracia, no admittid las vulgaridades de la naturaleza.

75. Es noble Cortesano Joseph, que enciende sus venas la purpura de David; y siendo en rigor cabeza de Maria por leyes de Esposo, no cumpliera con la reverencia à su Esposa, ni con su amante: como es, si no pusiera à su Esposa sobre su Cabeza. Parece fantastico el discursu; y vna erudicion natural, que debo al insigne Medico Fernesio, le harà verdadero.

Matth. 19. v. 5.

Matth. 23. v. 14.

1. ad Cor. 13. v. 3. Capite autem multatibus vlt.

Fernel. lib.
1. *Philosol.*
cap. 5.

Omnium prima in oculis trajectur, at que infigitur, cuius nervi iniquos sunt, & inter ceteros magis concavi dicitur. Graecis optici, mollesij & amplij, per quos videmus spiritus invisibilis. Duo quidem sunt in oculis, diversis enati locis, sed qui à media curvis via qua deculat colationem faciunt motum, quod dicitur in suum quilibet à regione oculi fertur. *Ioan. 12. v. 46.*

Fernel. ibi
Mentis alij
subest tenuis
& mollis,
idoneum
cerebri involu-
crum.
Ma. Mater.

76. Nacen en la cabeza humana dos Nervios insignes, que en Griego se llaman los Nervios Opticos. Estos son Padres de la vista, y de los ojos, porque alientan los espiritus visivos, recibiendo sus especies. Siendo dos, son tan vnos, y tan diversos, que naciendo casi de vn mismo origen del cerebro, se juntan al principio, y despues en medio del camino se apartan, para poder ocupar los dos encontrados lugares de los ojos. Esta fue la estructura de la naturaleza. Atiendan aora los primores de la gracia.

77. Apagó Adán la immortal inocente luz. Eterna noche padeciera el mundo, si no bajara à iluminarle la luz del Verbo: *Ego lux in mundum veni.* A quien toca recibir la luz para ver, son los ojos: y à Maria, y Joseph tocó recibir esta Nissa luz, porque son los ojos del mundo. Para este efecto tienen los ojos dos nervios, que son los Principes, porque Maria, y Joseph son los Monarcas. Tienen estos nervios vn mismo origen, porque Maria, y Joseph son parientes. Están unidos estos nervios opticos, porque Joseph, y Maria están casados. A la union de estos nervios llama la Medicina *Prima coniunctio*, porque este Matrimonio fue en la dignidad el primero. Lo singular de esta union de nervios es, que al principio se juntan, y despues se apartan; porque se juntaron al principio por el *fi* de Espolos, pero despues se desviaron como purísimos. Están unidos, y desviados; porque estando tan desviados los cuerpos, estaban los corazones muy vnos. Estos dos nervios Opticos reciben la primera luz, y componen los ojos humanos; porque no solo son Joseph, y Maria los ojos del mundo por lo amado, sino por aver recibido de sus ojos el mundo la primera luz del Verbo.

78. Aora falta la cortesania de Joseph. Atenta la Providencia à la cabeza, como à Principe del cuerpo, la adornó de hermosura, y la prefirió defensa; porque al cerebro le corrió vna tunic hermosa, que le sirviese de velo, ó cortina. Vive el cerebro como embuelto en vna blanda, y purísima toquilla, que se llama *Pia Mater*, Madre Piadosa; y

Madre Piadosa, ninguna es sino Maria; porque no cumpliera Joseph como cortina, si hallandose, por Espol, cabeza de Maria, no pufiera sobre su cabeza à esta Madre Piadosa.

79. Hasta aqui, Joseph mio, ha podido llegar reverente mi temor; no dixé discurso, que à lo soberano, solo en extaticos raptos llega el entendimiento. Mas se remonta azia el Cielo la voluntad, que el discurso; porque el corazon como viste alas, sabe remontarse à las Esferas; pero como humano, adolece con achaques de ciegos; y quien buelta con ceguedad, ama sin duda el caer; aunque caer por aver llegado tan alto, haze amable el precipicio.

80. No extrañis, Espolo de la mejor Madre, y Padre del mas Noble Hijo, me aya perdido en teatro tan compacto; que no fuera grande esse Golfo de cristal, si la mas alta vela no zozobrara en él. Grandezas ay, que solo las reconoce nuestra ignorancia en los escollos; que estando el Mar inflamado con tantos baybenes, y ignorando fortunas el mas caudaloso rio, aquel peligro que infama el mar, le engrandesc; pues el no encontrarse fondo, es lo que tiene de grande.

81. Si vn Planeta deslumbra nuestra torpe debilidad. O quanto padecera nuestra flaqueza con dos! Luego si como Espolo haze en Maria la relacion el eco; mirando estos ardores, saltarán à responder aquellas luzes. Y si aun no pueden con la atencion del Sol los ojos, como podrán con Sol, y Luna juntos?

82. Atienda vuestra Nobleza esta generosa ansia, que en ielivas de monstraciones os celebra: Esta gratitud, que impaciente en la veneracion del pecho, respira exteriormente el ardor; pues estos lucidos ardores que respiraron ayer, llamas fueron del pecho, que exhaló abrasandose el amor: Y aunque se resolvió su exhalacion en ceniza, abriga la devocion la llama: No late muerte, sino oculta; que porque no se encienda la vanidad con el humo del estuendo, os quiere servir con el fuego de su amor, oculto, y disimulado en el pecho.

83. Mire agradecida vuestra Noble Piedad las miserias, y neces-

cesidades de nuestros ingratos corazones. Ablande vuestra docilidad tan inflexible obstinacion. Encienda vuestro Fervor nuestras tibias, ó muertas anias. Y pues Christo, à fuer de buen Hijo, está sujeto à vuestros Pa-

ternales preceptos, mandad (mal dice, suplicable, que quien pide pudiendo mandar, manda dos veces) Suplicadnos conceda la gracia, para acompañarnos en eternidades de gloria. Amen.

ORACION DE SANTA AGVEDA VIRGEN, Y MARTIR.

Si ita est causa hominis cum uxore, non expectet nubere. Qui dixit illis: non omnes capiunt verbum istud, sed quibus datum est. Sequent. Sanct. Evang. sec. Matth. cap. 19.

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus. Seq. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



AN fabia es la Providencia, que hizo à las mentiras vnos hermosos borradores de las verdades. Dize Agustinus, que adoraba la Gentilidad à vna Virgen, de cuyos pechos corrían dos cristalinis rios. Al vno llamaban el rio del amor; al otro el rio de la vida fingian, que mientras dormia la Virgen, cesaba de correr el rio de la vida; pero que nunca faltaba el rio del amor.

De esta venerada sombra, es el original la hermosa Agueda. Es la muerte para los justos sueño, porque es delicatissimo. Corre dos rios de sus dos hermosos rasgados pechos, porque à dos pechos corresponden dos rios. Vno es de la vida, y otro del amor. Dormida al sueño de la muerte, saltó el rio de la vida para gozarla su Patria; pero no saltó el rio de su amor para asislarla, y defenderla. Quantas vezes su velo ha librado à Catania de los incendios del Etna! Porque pudo dexar de correr de su pecho el rio de su vida; pero no ha podido dexar de correr de su corazon el rio de su fi-

3. Oy celebraban los Antiguos, en dictamen de Cauisno, las fiestas de Diana, y de Hercules. Bastaba vna para sus miserias, pero se necesitaban las dos para nuestras verdades. Fue Diana entre sus aras superficialis la celebrada de casta, y de pura. Fue la imagen de la castidad. Fue Hercules el que como tantos monstruos, y desde la cuna se ensayó à despedazar serpientes. No fue Agueda solo la imagen de la castidad, fue mas que vn Hercules en el valor. Mas es vencer alagos, y promesas, crueldades, y tiranias, que monstruos irracionales. Pues oy es el dia de la castissima Diana, y del Hercules verdadero; porque supo juntar de la castidad lo puro, y de vn Hercules lo valeroso.

D. Aug. lib.
5. de civit.
Dei.

Causin. in
Ephemer.
vbi.

Cor.

Fernel. lib.
1. *Phisfol.*
cap. 5.

Omnium
prima in
oculis tra-
jicitur, at que
infigitur,
cuius nervi
iniquos
sunt, & in-
ter ceteros
magis con-
cavi dicit
Græcis opti-
ci, molles ij
& amplij,
per quos vi-
dentur spiri-
tus invisibi-
litur. Duo
quidem
sunt in ocu-
li, diversis
enati locis,
sed quæ
mediâ cur-
sus via quæ
deculat col-
tionem faci-
ant mex-
ciant diducti
in suam
quique è
regione ocu-
lum ferunt.
Ioan. 12.
v. 46.

Fernel. ibi
Meninx al-
t. futeb. tenuis
& mollis,
idoneum
cerebri in-
volucrum.
Ma. Mater.

76. Nacen en la cabeza humana dos Nervios insignes, que en Griego se llaman los Nervios Opticos. Estos son Padres de la vista, y de los ojos, porque alientan los espiritus visivos, recibiendo sus especies. Siendo dos, son tan vnos, y tan diversos, que naciendo casi de vn mismo origen del cerebro, se juntan al principio, y despues en medio del camino se apartan, para poder ocupar los dos encontrados lugares de los ojos. Esta fue la estructura de la naturaleza. Atiendan aora los primores de la gracia.

77. Apagò Adán la immortal inocente luz. Eterna noche padeciera el mundo, si no bajara à iluminarle la luz del Verbo: *Ego lux in mundum veni.* A quien toca recibir la luz para ver, son los ojos: y à Maria, y Joseph tocò recibir esta Nra luz, porque son los ojos del mundo. Para este efecto tienen los ojos dos nervios, que son los Principes, porque Maria, y Joseph son los Monarcas. Tienen estos nervios vn mismo origen, porque Maria, y Joseph son parientes. Están unidos estos nervios opticos, porque Joseph, y Maria están casados. A la union de estos nervios llama la Medicina *Prima coniunctio*, porque este Matrimonio fue en la dignidad el primero. Lo singular de esta union de nervios es, que al principio se juntan, y despues se apartan; porque se juntaron al principio por el *ß* de Espolos, pero despues se desviaron como purísimos. Están unidos, y desviados; porque estando tan desviados los cuerpos, estaban los corazones muy vnos. Estos dos nervios Opticos reciben la primera luz, y componen los ojos humanos; porque no solo son Joseph, y Maria los ojos del mundo por lo amado, sino por aver recibido de sus ojos el mundo la primera luz del Verbo.

78. Aora falta la cortesania de Joseph. Atenta la Providencia à la cabeza, como à Principe del cuerpo, la adornò de hermosura, y la prefirió defensa; porque al cerebro le corrió vna túnica hermosa, que le sirviese de velo, ò cortina. Vive el cerebro como embuelto en vna blanquísima, y porísima telilla, que se llama *Pia Mater*, Madre Piadosa; y

Madre Piadosa, ninguna es sino Maria; porque no cumpliera Joseph como cortina, si hallandose, por Espolo, cabeza de Maria, no pufiera sobre su cabeza à esta Madre Piadosa.

79. Hasta aqui, Joseph mio, ha podido llegar reverente mi temor; no dixè discurso, que à lo soberano, solo en extaticos raptos llega el entendimiento. Mas se remonta azia el Cielo la voluntad, que el discurso; porque el corazon como viste alas, sabe remontarse à las Esferas; pero como humano, adolece con achaques de ciegos; y quien buelta con ceguedad, ama sin duda el caer; aunque caer por aver llegado tan alto, haze amable el precipicio.

80. No extrañis, Espolo de la mejor Madre, y Padre del mas Noble Hijo, me aya perdido en teatro tan compacto; que no fuera grande esse Golfo de cristal, si la mas alta vela no zozobrara en él. Grandexas ay, que solo las reconoce nuestra ignorancia en los escollos; que estando el Mar inflamado con tantos baybenes, y ignorando fortunas el mas caudaloso rio, aquel peligro que infama el mar, le engrandescè; pues el no encontrarse fondo, es lo que tiene de grande.

81. Si vn Planeta deslumbra nuestra torpe debilidad. O quanto padecera nuestra flaqueza con dos! Luego si como Espolo haze en Maria la relacion el eco; mirando estos ardores, saltarán à responder aquellas luzes. Y si aun no pueden con la atencion del Sol los ojos, como podrán con Sol, y Luna juntos?

82. Atienda vuestra Nobleza esta generosa ansia, que en ielivas de monstraciones os celebra: Esta gratitud, que impaciente en la veneracion del pecho, respira exteriormente el ardor; pues estos lucidos ardores que respiraron ayer, llamas fueron del pecho, que exháló abrandose el amor: Y aunque se resolvid su exhalacion en ceniza, abriga la devocion la llama: No late muerte, sino oculta; que porque no se encienda la vanidad con el humo del estuendo, os quiere servir con el fuego de su amor, oculto, y disimulado en el pecho.

83. Mire agradecida vuestra Noble Piedad las miserias, y neces-

cesidades de nuestros ingratos corazones. Ablande vuestra docilidad tan inflexible obstinacion. Encienda vuestro Fervor nuestras tibias, ò mortuorias anias. Y pues Christo, à fuer de buen Hijo, està sujeto à vuestros Pa-

ternales preceptos, mandad (mal dize, suplicable, que quien pide pudiendo mandar, manda dos vezes) Suplicadnos congeda la gracia, para acompañarnos en eternidades de gloria.
Amen.

ORACION DE SANTA AGVEDA VIRGEN, Y MARTIR.

Si ita est causa hominis cum uxore, non expectet nubere. Qui dixit illis: non omnes capiunt verbum istud, sed quibus datum est. Sequent. Sanct. Evang. sec. Matth. cap. 19.

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus. Seq. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



AN fabia es la Providencia, que hizo à las mentiras vnos hermosos borradores de las verdades. Dize Agustinò, que adoraba la Gentilidad à vna Virgen, de cuyos pechos corrían dos cristalinòs rios. Al vno llamaban el rio del amor; al otro el rio de la vida fingian, que mientras dormia la Virgen, cesaba de correr el rio de la vida; pero que nunca faltaba el rio del amor.

De esta venerada sombra, es el original la hermosa Agueda. Es la muerte para los justos sueño, porque es delicatissimo. Corre dos rios de sus dos hermosos rasgados pechos, porque à dos pechos corresponden dos rios. Vno es de la vida, y otro del amor. Dormida al sueño de la muerte, saltò el rio de la vida para gozarla su Patria; pero no saltò el rio de su amor para asislarla, y defenderla. Quantas vezes su velo ha librado à Catania de los incendios del Etna! Porque pudo dexar de correr de su pecho el rio de su vida; pero no ha podido dexar de correr de su corazon el rio de su fe-

neza. Oy celebraban los Antiguos, en dictamen de Cauisno, las fiestas de Diana, y de Hercules. Bastaba vna para sus miserias, pero se necesitaban las dos para nuestras verdades. Fue Diana entre sus aras superficialis la celebrada de casta, y de pura. Fue la imagen de la castidad. Fue Hercules el que como tantos monstruos, y desde la cuna se ensayò à despedazar serpientes. No fue Agueda solo la imagen de la castidad, fue mas que vn Hercules en el valor. Mas es vencer alagos, y promesas, crueldades, y tiranias, que monstruos irracionales. Pues oy es el dia de la castisima Diana, y del Hercules verdadero; porque supò juntar de la castidad lo puro, y de vn Hercules lo valeroso.

D. Aug. lib.
5. de civit.
Dei.

Causin. in
Ephemer.
v. 11.

Cor-

4 Corto epitafio es este a su invencible valor, y desconfiando sin dada el Cielo de que las humanas eloquencias no podian con todas sus estendidas ve- las navegar el inmenso golfo de sus virtudes, dispulo que sucediese en su muerte un prodigioso milagro. Refierele el Metatraste. Estando para sepultar su her- moso cuerpo en noble concubito, se vio un mancebo hermoso, y no conocido, que llegando al sepulcro gravó en el este epitafio. Aquí yace vna gloriosa don- cella, honor del Cielo, y libertad de su Patria. No bolvieron a descubrir el mancebo; conque conocieron ser Angel, y compañero suyo.

5 Sea Agueda libertad de su Patria no han dicho, y dizen los sucesos. Ya en tantos baybenes de su varia fortuna se huviera anegado, a no estar Agueda viva para defenderla. Al punto que dexó Noe el mundo, y entró en la Arca, empezó a anegarse la tierra. Al instante que Lot salió de Sodoma, se resolvió su impureza en ceniza. Al punto que Moyses salió del Mar Bermojo, se alteró para anegar los Egipcios; porque si obligamos con nuestros delitos a que nos dexen los Santos, que han de suceder sino diluvios de miserias, llamas de justi- cia, y naufragios de inconstancia.

6 Todos estos riesgos ha padecido Sicilia, Patria de Agueda, diluvios, llamas del etna, y naufragios; pero de todos tres la ha defendido con su velo; porque siendo tan mugeres vn Noe, vn Lot, y vn Moyses, baxa vn velo de Agueda a executar lo que vn Noe juro, vn Lot preservado, y vn Moyses esco- gido. Todos tres se requieren para tres tan graves peligros, pero basta vna cin- ta de Agueda para todos estos riesgos. No es tan largo poder, imperio de la naturaleza, sino privilegio de su merecida gracia. AVE MARIA.

Si ita est causa hominis cum uxore, non expedit nubere. Sequent. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 19.

Caro mea verò est vitium. Seq. S. Evang. sect. Ioan cap. 6.

7 EL Norte del Evangelio es proponer Christo las ra- zones, y motivos del repudio. El ar- gumento de la celebridad es la pureza, y el martyrio de Agueda. Parecen distantes argumentos, y bien mirados son vnos; porque al escachar los Apóstoles las causas del repudio, fa- cieron esta consecuencia: *Si ita est causa hominis cum uxore, non expedit nubere.* Si por causa de fragilidad, y adulterio, es licito el repudio, mas conveniente será no casarse, porque es facil tropezar en esse inconveniente. Es muy facil el delito, porque el de- lito es lo facil. Juzgaron, dice el doc- tísimo Maldonado, que era tan con- tingente el riesgo, que era mas pru- dencia no aventurarse a tomar el dicho al peligro. Pues para desvanecer este fundado miedo, se apropia este Evan- gelio a Agueda. Miren a Agueda ven- ciendo los riesgos de fragil. Contem- plenla; ó bolviendo facil lo que juzga- ban imposible; ó haciendolo con su exemplo tan ambicioso, como tratable,

Gen. 7.
Gen. 19. 9.
24.
Gen. 24. 14.
24.

UNIVERSIDAD
MADRID

UNIVERSIDAD
MADRID

Mald. his.

PUNTO PRIMERO.

8 PARA conquistar la pureza de Agueda, la introduxo Quinciano en casa de esta muger, llama- da Afrodizia; muger tan olvidada de su obligacion, que era su casa torpe es- cuela de la fragilidad. Aquí estuvo Agueda presa varios dias. Qué terribles cadenas! Permitan que diga, que las carceles de otros Santos, fueron del cuerpo; y la carcel de Agueda, fue del animo. Dormia Pedro en la carcel con las cadenas, porque le fatigaban los pies, como yetros. No dormia Agueda con estas cadenas; porque la atravesaban el corazon, como ocasiones pa- ra el pecado. Con arrojó sacro digo, que no rasgó a Agueda los pechos el Tyrano, sino esta falsa muger con las instancias para el delito: porque no la rasgan el corazon las pe- nas; solo la rasgan el corazon las culpas.

9 Grande exemplo en su Esposo Christo. Abrieron a nuestro Redemptor el pecho: *Lancea latus eius aperuit.* Pe- ro dispulo su Providencia, que no se le rasgassen citando vivo, sino estando muerto. Dexo la superficie, que se ofrece de padecer Agueda viva, lo que su Esposo distante, porque se fieron de Agueda las verdades, y se cõtendó el Es- poso con las representaciones. Christo permite que se le abran; Agueda tole- ra que se le rompan; porque ni cabia el amor de Christo en su pecho, sin mostrar a todos su corazon abierto; ni cabia la fineza de Agueda, sin mostrar a su Esposo por vn corazon abierto, to- do vn corazon rasgado.

10 El reparo profundo es el que haze Agullino. Por qué no recibió Christo esta herida del corazon es- tando vivo, si go ya rendido, y sin alientos? Noten la razon. Christo en la Cruz fue sujeto de penas, y fue objeto de culpas. Estando Christo vivo, le podian atormentar, y atormentaban con martyrios, y con penas. Estando ya difunto, no le puden martyrizarse con penas, porque no está sensible, si- no con la ceguedad de las culpas. Quando le atormentaron con penas es- tando vivo, le rasgaron los pies, y las manos: quando le martyrizaron con culpas estando muerto, le rasgaron el

Act. 11.
v. 6.

Mat. 19. 9.
34.

corazon; porqué ay tanta diferencia de martyrizarse con culpas, ó con penas, que no lo rasgan el corazon las penas; solo le rasgan el corazon las culpas: *Latus eius aperuit.*

11 Ya tenia Agueda el corazon bien roto, quando llegó la crueldad del Tyrano. Las culpas que miraba en ca- sa de esta falsa muger; las instancias que padecia contra su pureza, fueron lan- zas, que atravesaron su alma. Las pun- tas de las culpas rasgaron tambien el corazon a su Princesa Maria: *Tuum ip- sius animam pertransibit gladius;* por- que en amores tan soberanos, no los rasgan los coraciones los tormentos con sus penas, sino las maldades con sus culpas.

12 Triunfo invencible Agueda de todas las falsas caricias de esta lasciva muger. Ya empiezo justamente a ren- dir a Agueda los tributos de la admira- cion. Arrojada despues a las llamas, triunfo de sus incendios. Grande triunfo para los ojos! Entregada a las llamas de esta lascivia, que via, triunfo de sus ardores. Grande triunfo para los discurs- ors! Porque triunfar de vna hogueza, es llama muerta; triunfar de vna lascivia; es llama viva.

13 Todos los discretos juzgarán ponderacion si digo, que siendo la ma- yor llama la del infierno; siendo el fue- go mas inextingible, pues arderá sin consumirse eternamente, es tan ardien- te la llama de la lascivia, que quiere introducir con sus eternos ardores, in- faciables competencias. Pues no es dis- curso mio, es discurso del insigne Agus- tino, que con elegante frase llama al fuego de la lascivia, emulo del fuego eterno. Pues digo, que es vna entuza- cion, que pretende ser exceso. Parece la llama del infierno, vna llama muerta. Parece la llama de la lascivia, vna llama viva.

14 Tengo vn grande fador de Texto. Inicia el rico avaro paró en el centro de la miseria, que tan caro compró con su avaricia. Necesitimo hombre, teniendo medios con su rique- za para comprar el Cielo por el anchis- simo camino de la bizarría, comprar el infierno por el estrechísimo camino de la miseria! *Et sepultus est in inferno.* Levanta los ojos al Cielo, mira al pobre Lazaro, pide vna gota de agua para aliviar su sed, y dá la razon

Luc. 20. 35.

Luc. 16. 9.
22.

U
NOMIA
ONOMA
ERAL DE

de padecerla: *Quia crucior in hac flamma.* Nota el *crucior*. Me atormento en esta llama. No ha de decir me atormento, sino me abraza *Ardeo in hac flamma.*

15. Dexamos al rico en su lugar, pues le merece, y vamos á mirar á Holofernes. Este grande Capitan le hizo esclavo de Jude: tan ciegamente le cautivo su beldad, que lo explica el Texto con esta elegante frase: *Erat enim ardens in concupiscentia eius.* Estaba ardiendo en su concupiscentia. Nota ten este ardiente con aquel *crucior*. Al rico no le abraza la llama del infierno, sino le atormenta *Crucior*. A Holofernes no le atormenta la lascivia, sino le abraza: *Erat ardens*; porque ay tanta diferencia de la llama de vn infierno, á la llama de vn lascivo, que vna llama de infierno atormenta; pero vna llama de lascivia, abraza: *Erat ardens.*

16. Quiero adelantarlo mas, por ser el desengaño tan vil. El efecto de vna llama del infierno, es atormentar: *Crucior in hac flamma.* El efecto de vna llama de concupiscentia, es abrazar: *Erat ardens in concupiscentia eius.* Luego siendo mas el abrazar, que el atormentar, mas viva parece la llama de vna lascivia, que abraza como volcan, que la llama de vn infierno, que atormenta como tizon.

17. Noten, que advertidamente puso el Texto: *Ardens in concupiscentia.* No dixo que se abraza de amor, sino de lascivia; porque el casto amor no abraza, sino calienta. Es el casto amor vna llama tan templada, que tiene de fuego la luz, sin participar el ardor. Lo que abraza, es la concupiscentia, porque no es luz de modesta llama, sino justo ardor de infernal pena. A esta llama ardiente de lascivia se la dá el efecto de abrazar, y se le quita á vna llama infernal. Donde íremos por voces para horror de este vicio, si aun le vienen cortos los volcanes del infierno?

18. Sin duda que se enfiayan los lascivos para aquellos eternos volcanes con los terribles ardores que padecen para justo castigo. Pues de toda esta llama salió Agueda victoriosa! O diamante firme, que te burlas de los incendios! Oro purissimo, que te buelve la llama mas resplandeciente! Como avia de tener el fuego de vna muerta leña, quien

avia pisado el fuego de vna viva lascivia?

19. Ya que he puesto á los ojos la llama, ocioso parece advertir, que huyamos de ella. Pues lo peor es, que cogociendo esta verdad con los ojos abraçados, galanteamos ciegos los peligros. Venció Agueda dentro de la llama; pero no haze exemplo para entrarfe en ella. No es exemplo que induce confianza, sino que intimia la fuga; porque sabiendo que no tenemos la gracia de Agueda, será nueva culpa entrarfe en la llama con esperanza de de victoria. O Señor, que donde yo entro no ay peligro. Es immergi. Pues no entres conñado, sino rezeloso.

20. Juzgaran los doctos fabula vna escondida noticia que diré. Pues comibido á que la lean, no menos que en San Pedro Damiano. Estas son sus elegantes, y desengañadas voces: *In quodam monte Orientis lapides sunt igniferi, qui masculus. & femina nuncupantur, & dicuntur Pyroboli, qui cum a se protul sunt, non accendantur, si vero femina appropinquaverit masculo, protinus ex eis igni egreditur, ita et omnia, qua circa montem sunt, flammis, & vaporantibus excurantur.* O discreta, y piadosa Providencia, que halla en las piedras rudas, pasite nuestra doctrinal

21. Nacen en vn monte del Oriente vnas piedras, que por las similitudes con los sexos se llama vna con el nombre de varon, y otra con el nombre de muger. Estas piedras se llaman de fuego, porque naturalmente arden: *Lapides sunt igniferi.* Pero no arden en todo tiempo: estando desviadas, no se abrazan; quando la piedra muger se acerca á la piedra varon, se abraza el monte; porque debe de baltar vna muger de piedra, para introducir vna llama viva.

22. Grande documento nos dexó el Cielo en estas piedras. No tienen de hombres, y mugeres mas que los vanos nombres. No reconocen mas que vnas muertas similitudes. Pues vezinas, se abrazan; desviadas, se templan: *Si femina appropinquaverit masculo, protinus ex eis igni egreditur.* Lo mismo es acercarle, que encenderle: Pues si este ardor ocasionan vnas muertas similitudes, que execucarán vnas vivas verdades?

23. En la guerra de la lascivia no

D. Aug. ser. 150. de ser. contra libidinis impetum, apprehende fugam, si vis obtinere victoriam, nec tibi veteredum sit fugere, si castitatis palmarum desideras obtinere.

Eccl. 5. 1. 6. 7.

Leit. Gre. A lingua Impura.

Vid. Corn. lib. 7. 1.

vencen los valientes, sino los cobardes; porque no se vence peleando, sino huyendo, dice Agueda. Este inflige triunfo de vencer dentro de las llamas, se reserva para vna Agueda, que tiene el nombre de piedra preciosa, llamada Agatha; porque para no abrazarle á vista de la lascivia aun no basta ser vna vulgar piedra, sino ser vna piedra muy preciosa.

24. Triunfo Agueda del incendio, estando dentro del peligro. Triunfo tambien de las crueldades de Quinciano. Pero mayor fue el triunfo primero, que el segundo; porque Quinciano peleaba con tormentos, y crueldades. Atrofia peleaba con falsas, y alaguchas voces. En Quinciano, hazia la guerra el rigor. En Afrodisia, hazia el tiro el deleyte, y suavidad. El combate de Quinciano, duró solo algunas horas. El de Afrodisia perseveró treinta dias; y es mas vencer el impetu de vna lengua impura, que porfia, que la vngüencia del tormento que se acaba.

25. De tres grandes victorias dá gracias al Cielo el Eclesiastico: *Liberaisti me: à lingua coquinata, & verbo mendacii, à rege iniquo.* Gracias te doy, Señor, que me librate de vna lengua impura, de vna voz falsa, y de vn Rey injusto, y tyrano. Primero pone la victoria contra la lengua: *A lingua coquinata*, y despues el triunfo de vn Rey tyrano: *A rege iniquo.* Mas parece que es vencer de vn tyrano las crueldades, que triunfar de las mas impuras voces. Pues como pone primero la victoria de las voces, que el triunfo de las crueldades?

26. Permitan que diga, que porque hablaba en profecía de Agueda; pues aunque en esta Oracion dá gracias á Dios el Eclesiastico por averle librado de muchas aflicciones, y peligros, no tiene entre ellos el lugar inferior, el combate contra la castidad; y usurpa la Iglesia estas voces, aplicandolas á las Virgenes, por la singular constancia con que conservaron, y defendieron su pureza. Vna, y otra batalla cruel padeció Agueda. Vióse acometida de las voces impuras de Afrodisia; vióse atormentada á rigores, y crueldades de Quinciano: Y como allí se ve libre del tallo alhago de la mas impura voz; y aquí triunfa de la cruel-

dad, pone primero la victoria de aquella voz tan impura, que el triunfo de la mayor tyrania; porque no es tanto laurel salir triunfante de las crueldades, como vencer el veneno de ellas voces.

27. Mas alma tiene. Señala el Eclesiastico las batallas en que triunfa, y dice que salió triunfante de los leones: *A rugientibus preparatis ad escam*; que las llamas fueron luz, sin pasar á ser ardor: *In medio ignis non sum affusus.* Estas son las crueldades de vn Rey tyrano: *A rege iniquo.* Parece, que no puede aver quien compta la saña de vn leon furioso; ni la voracidad del fuego. Luego este será el mayor triunfo. Pues es engaño. Mas es salir triunfante de aquellas impuras voces: *A lingua coquinata*, que indenne de los volcanes; porque el fuego, es enemigo contra la vida: las voces impuras, eran tyranos contra la pureza; y mas triunfa quien vence alhagos contra la pureza, que quien vence incendios contra la vida.

28. En medio de estos tormentos se hallaba el invicto pecho de Agueda. En los incendios, que mandó avivar el tyrano; y entre las impuras llamas, que encendia la alve Afrodisia. Aquel fuego la affige con horrores: esta llama la atormenta con alhagos, y blanduras. Aquel, junta el abrazar, y lucir; este es fuego tan alve, que mancha, y obscurece quanto consume. Aquel fuego tira á acabar con la vida: este á manchar la pureza; y mas padece su armiso en el martyrio, que se opone á su pureza, que en el volcan, que es solo contra su vida.

PVNTO SEGUNDO.

29. El segundo Punto era, que no muere Agueda en los tormentos á violencias del Tyrano, sino en dulce meditacion con su Esposo Christo. Triunfo Agueda de la carcel de la lascivia. Venció el ecole, y sufrió el despaçazatia barbaamente los pechos: no respetando el Tyrano (como le dixo discreta Agueda) no respetando en sus pechos la primera deuda que tenemos despues de nacidos. Venció las llamas, y los incendios; las aceradas púas en q la arrojaron despues de las llamas.

Con todos estos tormentos vive, y retirada despues en la carcel, quando está sin padecer, se muere. Pues de qué se muere aora? De que no ay mas que padecer. Ha acabado con todos los martyrios, y se muere, viendo, que ya no faltan mas tormentos.

Eccles. in eius offic.

30. Presumo que tiene fundamento el discurso en lo que de Agueda dice la Iglesia: *Agatha latissima, & gloriantur ibat ad carcerem, quasi ad epulas invitata.* Quando mandó el tyrano que llevassen á Agueda á la carcel, iba tan contenta, y alegre, como si fuera á un banquete de varios, y exquisitos manjares. No podia dudar Agueda, que los regalos que le prevenian, eran el duro golpe en los pechos, y todos los demas tormentos con que fue probada su constancia. Pues como atiende, como manjares, y regalos, tan duros, y exquisitos tormentos? Porque los tormentos, y las penas, eran los que la mantenian.

31. Los manjares sustentan, y mantienen la vida; la falta de comida, ocasiona la muerte: Pues Agueda mientras duran los tormentos, vive; en faltando los tormentos, muere; porque el dexar de padecer, era faltada el alimento para vivir.

23. De este insigne valor solo fué Espóto Christo puede ser el exemplar. Vulgar es, que la sed, que Christo explico en la Cruz, era ansia de padecer mas; porque no estaba su amor sacisfecho con tanto como avia padecido. Vió que todas las porciones de su cuerpo estaban ennoblecidas con martyrios, y aun anhelaba á padecer mas tormentos. Atriende que se acabaron: *Consummatum est?* Con interrogante lo leyó Cartageña; y suena en interrogante bien, Señor, se ha acabado ya el padecer? Ya se acabó. Apenas lo escucha, quando inclina la cabeza, y espira: *In manus capite tradidit Spiritum.* Pues aora avia de vivir, si ya no ay mas que padecer. Bueno es esto para su amor. Si me quitan el padecer, qué tengo de hacer, sino morir? Porque para vn corazon tan sediento de padecer, el no aver mas que padecer, es la mayor causa para morir.

Iaan. 19. v. 30. Cartage lib. 11. buon fol. 874.

Matth. 27. v. 46. Vt quid dereliquisti me?

32. Pero contra esta ansia de padecer, se ofrece vna grave dificultad. De dos cosas se quexo Christo en la Cruz, de que su Padre le desamparalle; y de

que le diesen á beber hiel, y vinagre. Vno, y otro fue tormento para Christo. Pues si está tan ansioso de padecer, como se queixa de lo que padece en la Cruz?

34. Porque se queixa, y no se queixa su Magestad. Lo que parece queixa al Padre Eterno, es ardiente suplica, dice San Laurencio Justiliano. No se queixa por lo que tolera, sino porque la vida se acaba. Conoce Christo que se le acaba la vida, y que con la vida tenían fin los tormentos, y las penas; y como era tan ardiente su ansia de padecer, pide al Padre que le dilate el vivir; porque lo que no era vivir para padecer, era tormento, y muerte para su amor.

35. La queixa de la bebida es mas misteriosa. El ultimo tormento que sufrió Christo, fue esta bebida que le dieron. Pues si es tormento, y penalidad, como se queixa de que se la den? Se queixa del modo, dice Agustin: No se queixa Christo del tormento, sino del estillo: *In potum, non in escam.* Defeca Christo tormentos, y le ofrecen este para que le beba en un vaso. Todos saben la diferencia que ay entre comer, y beber el comer, se haze detraçio: el beber, es con grande presteza, y facilidad: Pues de esto me queixo, dice Christo, de que estando tan sediento de penas, me las den para que pascen con tanta celeridad, como passa la bebida.

36. Mas alma tiene, Que xase Christo del tormento, porque se le dan en bebida, y no en comida: *In potum non in escam.* Notable ansia! Pues para quien puede servir de comida el tormento? Para vn corazon tan ansioso de padecer, como el de Christo. Avia vaticinado Jeremias, que su alimento serian los tormentos, y las penas: *Saturabitur opprobrijs:* Y como la comida ha mendicte repetirse, para que alimente, y ve Christo, que los tormentos se acaban con la bebida, se queixa su Magestad de que talce lo que mantenia, y alimentaba su amor. Por esto inclina al punto la cabeza para morir; porque no le queda que hazer, sino morir á vn corazon que se alimenta con penas, y le falta el padecer.

37. Murió Agueda despues que cellaron los tormentos, y las penas. No muere porque los tormentos la acabaron, sino porque se acabaron los tormetos, que ella miraba como deliciosos regalos

Psal. 68. v. 22. In sui meca poraverunt me acetos.

D. Laurent. Justinian. de triumphal. Christ. agen. cap. 2.

D. Aug. in Psal. 68. Hic, si que legimus illi oblatum sel, sicut Evangelium loquitur, sed in potum, non in escam.

Thomaz. 3. v. 30.

los. No muere, porque la mata el Tyrano, sino porque la mata su amoroso incendio. Tã hermosa victima no avia de ser despojo de la crueldad, sino puro holocausto del amor. A la Paloma sacrificada, el mismo Sacerdote sacrificante la rompia el pecho; porque no ha de romper el pecho á la Paloma purisima de Agueda el vil Tyrano que la sacrificaba, sino el amor del Sacerdote Christo, que en sus Aras la consagra.

Levitic. 7. v. 15.

38. Ya escucho que me dicen, que no fue como digo, porque el Tyrano la rasgó el pecho. Pues no me retrato, porque me defiende el suceso. No murió Agueda de averla rasgado el pecho el Tyrano, porque todos saben, que bajó á curarla el Apóstol San Pedro. De esta herida sanó: de otra mas penosa murió; porque hubo medicina para lo que rasgó en su pecho la crueldad; pero no hubo medicina para la herida, que abrió en el corazon su amor.

Luc. 24. v. 40.

Iaan. 20. v. 27.

39. Buelva el corazon de Christo á castigar el de Agueda. Varias vezes enseñó Christo á sus Discipulos sus heridas, y sus llagas: *Offendit ei manus, & pedes:* Pero con vna grave diferencia, y no advertida. La Llaga del corazon fue tan vnica en la finzeza, que no solo la enseñó, sino que la conserva siempre abierta, y mandó á Thomas, que entre en ella la mano: *Affirmatum tuam, & mitte in latus meum.* Las restantes heridas las enseñó á los ojos. La del pecho la permitió al examen de las manos. Pues por que no manda á Thomas, que entre la mano en la herida de mano, ó pie? Noten la razon en vna prudente congetura.

40. Las restantes heridas de pies, y manos, parece que están resplandecientes, pero que están cerradas. La Llaga del corazon, está siempre abierta; pues siendo la mas gloriosa, cabe en ella vna mano humana: porque las heridas de pies, y manos, fueron efectos de la crueldad del odio. La Llaga del corazon, fue efecto de vna crueldad, pero mucho antes de su inmenso amor: *Vulnerasti cor meum;* y ay tanta diferencia entre heridas de amor, ó de crueldad, que ay medicina para cerrar las heridas de la crueldad, pero no ay medicina para cerrar las heridas del amor.

Cantic. 4. v. 9.

D. Bernard. fern. de vit. cap. 3.

Foderunt, & perfoderunt

41. Sanaron los pechos de Ague;

da de las heridas del Tyrano, pero no pudieron sanar de las heridas de su amoroso incendio; porque tiene medicina la crueldad, pero no tiene medicina su amor.

42. Como afrentado respirara en Agueda su amor, si se podiera decir, que avia espirado en manos de la crueldad. No muere en tormentos de eculeos, llamas, puntas azeradas, ni incendios, estos tormentos matan á otros menores corazones. No muere Agueda de atormentada, sino de fina: muere de amor; porque ella es su enfermedad mortal.

43. *Beve quem amas infirmatur,* escriven á Christo Marta, y Madalena. Enfermo está á quien amas. Parece que con la turbacion yerra la nota: Porque mejor parecia escrivilre: *Qui te amat infirmatur.* El que te quiere, y te ama, está enfermo. La razon parece convincente; porque amar, es merecimiento: ser amado, es ventura y mejor era para obligarle el merito del amor propio, que la dicha del amor extraño.

44. Pues yo encuentro con Ambrósio, dos razones para esta nota. La primera es, discurrir segun las leyes del amor humano. La segunda está, segun la condicion del amor Divino.

45. Segun las leyes del amor humano, mas poderoso motivo proponian á Christo para obligarle, diciendo que era su amado, que diciendo, que era su amante. La razon es clara: En el mundo es mas poderosa para obrar finezas la aficion de quien ama, que la obligacion de ser amado; porque mas facilmente saltara vn obligado á su obligacion, que vn amante á su voluntad. Pretendian conseguir la fineza del remedio, y para obligarle, no pusieron por motivo la obligacion de quererle: *Qui te amat,* sino la aficion de ser amado: *Quem amas;* porque mas finezas se esperan de quien obra por cumplir con su cariño, que de quien obra por cumplir con las leyes de obligado.

46. La segunda respuesta es segun la condicion del amor Divino. Esta carta contenia vna admiracion tan amorosa, como justificada; porque esto significa en la Escritura esta palabra *Eccc.* Pues de que nacia la admiracion? Noten la causa.

runt Iudaei non solum manus, sed & pedes, & latus, quocumque de Sanctissimi cordis Infirma furoris lancea percussarunt, quod iam dudum amoris lancea vulneratum Ioan. 21. v. 5.

47 La admiracion justa era esta. Pues como siendo Lazaro vuestro amado, y siendo vuestro amor tan poderoso, le dexais morir sin remedio? *Lazarus mortuus est.* Como es posible, que siendo vuestro amor tan grande, y tan poderoso, no estorbe la muerte del amado? Siendo esta admiracion tan justa, no podian escribirle, que se moria el amante: *Qui se amat, sino el amado: Quem amat;* porque no es admiracion, que quien ama, se muera de amor, pues todos saben, que no ay remedio para esta enfermedad. Luego no admiramos, que el, como amante, se muera de enamorado, sino, que siendo tu amado, le dexas morir sin remedio: *Ecce quem amas infirmatur.*

48 No murió Agueda de arrancar, la los pechos el Tyrano, porque de estas cruces heridas sano con el favor de San Pedro. Murió de enfermedad, que no tiene mas remedio, que morir. Ella es el amor: porque curarle del, es dexar de amar; y no ay mas remedio, que ó saltar en el fuego la fineza, ó acabar en el fuego la vida.

49 Decreto su Esposo Christo en Agueda este nuevo linage de muerte, resistiendo á tan crueles tormentos, y haciendo que espirase sin martyrios, para comunicarla como á Esposa mas querida, el mayor privilegio de su fineza.

50 Este Sacramento será la prueba real. Esta hermosa Hostia se llama memoria de su Passión, y retrato de su Cruz: *Recalitur memoria passionis eius.* Es difícil epíteto, porque no tiene proporcion lo glorioso con lo difunto, ni lo impassible con lo crucificado. En este Sacramento no puede padecer, ni morir. Es verdad, pero fue vna muerte de prevención: *Prevento carnificis officio,* dixo la elegancia de Teruliano. Previno Christo con su amor los oficios á la crueldad.

Tert. adv.
Gen.

1. ad Corin.
11. v. 24.

Matth. 26.
v. 21.

51 Con las mismas voces del Texto, se prueba el discurso. Instituye Christo este Sacramento, y dice, *Hoc est Corpus meum, quod pro vobis traditur.* Este es mi Cuerpo, que por nosotros ha de ser entregado. Este tradetur, alude á la traycion de Judas: *Vnus vestrum me traditurus est;* porque concurren dos tradiciones; vna de Judas quando le entregó en el Huerto,

Oracion.

Otra de Christo, quando entregó su Cuerpo en este Plato. En la tradicion de Judas le llevaron atado y ligado con violencia: *Ligaverunt eum.* En la tradicion de este Sacramento, le entregó su misma ansia. Pero primero se entregó Christo en este Plato, que le entregasse Judas en el Huerto; porque conociendo que Judas le venia á entregar, se adelantó de prevención su amor.

52 Quiero adelantar el discurso. Primero fue en la fineza de Christo la muerte representada en este Sacramento, que la muerte executada en el Calvario; porque la muerte de este Sacramento, es de amor; la muerte del Calvario, es de crueldad; y no era justo decirse, que avia muerto á manos de la crueldad, sin aver muerto primero á manos de su amor; porque morir á manos de la crueldad, es delicta: morir á manos del amor, es fineza.

53 En Agueda se mudó el orden, pero se observó la misma fineza. Primero murió Agueda á manos de la crueldad, que á violencias dulces de su amor. Digo murió, y no me retrato; porque vida conservada á milagros tan descubiertos, es morir para el mundo, aunque lo repugna milagrosamente el Cielo. Naturalmente avia de morir al despedazarla los pechos, al arrojarla á las llamas, al passarla por las aceradas puntas. No muere en estos tormentos de la crueldad, y muere despues á violencias de su amor. Noten aora el reparo. Christo muere primero á la fineza de su amor, y muere despues á manos de la crueldad. Agueda triunfando primero de la muerte de la crueldad, muere despues á manos del amor; porque es divina fineza morir primero de fino, que de atormentado; pero es insigne admiracion, que quien supo no morir de atormentada, se supiese morir de fina.

54 Para descubrir mejor esta insigne fineza, debió de permitir la Providencia que la arcaessen tan violentamente los pechos, para que vna la misma violencia del martyrio se declarasse, que no corrian los rios de sus pechos violentos, sino dulzemente voluntarios.

55 Dize Juan, que la Sangre del Cordero Christo tiene vna propiedad tan hermosa, que blanquea como nie-

Isa. 18. v.
12.

1. v. 7.
14.

ve: *Laceverunt stolas suas, & dealbaverunt eas in sanguine Agni.* Mucho privilegio es este, dize Anberto; pero su dada consiste en el modo de derramarle. Dos calidades de sangre residen en los cuerpos humanos de las mugeres; la de las venas, y la de los pechos. La de los pechos, es sangre purissima, pero que muda el color de purpurea en blanca, porque la misma naturaleza officiosa, la purifica. La de las venas, conserva siempre sus roxos matizes. Pues no solo se distinguen en los colores, sino tambien en el modo de derramarle; porque la sangre de las venas no sale, sino es picada: es necesario romper con violencia la vena; la de los pechos, sale amorosamente sin violencia.

56 Con esta diferencia de sangres se ajusta la inteligencia del Texto. La Sangre del Cordero Christo, es tan candida, que blanquea: *Dealbaverunt eas in Sanguine Agni;* porque es la Sangre de los pechos, y el corazon con que tiernamente nos ama. La Sangre de las venas, se la sacó la crueldad. La Sangre de sus pechos, la dió voluntariamente su amor. Pues no hubo

gota de Sangre, que no fuese blanca; porque no hubo gota que no la derramasse primero su amor, antes que llegasse á picarle la crueldad.

57 Rompa el Tyrano los pechos á Agueda, que con esto se conocerá, que el golpe es de la violencia, pero que la corriente es voluntaria. Es golpe de crueldad, pero el rio que corre, es de amor; porque no ha de ser su sangre de las venas, que es menester que las piquen, sino de los pechos, que amorosamente se vierten.

58 Hasta aqui, Agueda mix, ha podido llegar cobarde mi discarlo, y temeroso mi respeto, porque no alcanzan mortales colores á tan glorioso retrato. Dilata tu Intercessión poderosa, para que procuremos imitar tu amor, y tu constancia en resistir á la tyrania de nuestros mal domados apetitos, que en desordenados Esquadrones batallen contra la razon. Imprime en nuestras mentes tus desengaños, para que pilados estos vanos alhagós del mundo, te merezamos por Patrona, y que intercedas por la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria. Amen.



ÓNOMA DE... LEÓN
ERAL DE BIBLIOTECAS

ORA



ORACION DE SANTA CATALINA, VIRGEN, Y MARTYR.

Simile est Regnum Caelorum decem Virginibus, quae accipientes lampades suas exierunt obviam Sponso, & Sponsa. Seq. Sanct. Evang. secund. Matth. cap. 25

Caro mea verè est cibus. Seq. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



O se mira aplaudida Catalina como celebre Doctora. Pero aunque es el epiteto tan debido, parece que le impugna el Evangelio. Es semejante el Reyno de los Cielos, dize San Matheo, à diez Virgenes, cinco neclas, y cinco prudentes. En el numero de las prudentes entrará Catalina. Luego toda la alabanza se queda en vna prudencia, que no llega à la gran sabiduria, que necessita para ser

Doctora. Todos los Santos han sido muy prudentes, pero no todos los Santos han llegado à la cumbre de Doctores. Luego el Evangelio no califica de Doctora à Catalina, pues solo la celebra por su prudencia: *Quinque prudentes.*

1. Pero esta duda tiene facil solucion en lo que dize la Iglesia. Celebra oy à Catalina, y dize acuestas palabras: *Hac est virgo sapiens, & vna de numero prudentium.* Esta es la Virgen sabia, y vna del numero de las prudentes. Nota por su vida, que dize dos cosas de Catalina; su alta sabiduria; *Sapiens*, y su grande prudencia: *Vna de numero prudentium.* Pues si el Evangelio solo habla de su prudencia, como añade la Iglesia su sabiduria? Primero, que es clara la respuesta. El Evangelio habla de las Santas Virgenes en comun: la Iglesia habla de Catalina en particular: *Hac est*; y en las demas basta advertir la prudencia con que obran; pero en Catalina: *haec*, por el blasfon de Doctora, se aclama su grande sabiduria: *Sapiens*; porque aun siendo como las cinco en la grande prudencia de su obrar, es como ninguna en la sabiduria del discernir.

2. Ya escueho dirán, que esto à todas las Virgenes es comun; porque de cada vna en su dia dize lo mismo la Iglesia; y no todas las Virgenes se acclaman con el blasfon de Doctoras. Luego no basta para acclamarle Doctora Catalina, la sabiduria con que la aplaude la Iglesia. Parece la instancia difícil, y es la solucion muy facil.

3. Todas las Virgenes que merecieron ser Esposas de la Magestad Divina; fueron discretas, y sabias, y por esto con verdad las llama sabias la Iglesia: *Hac est virgo sapiens.* Pero Catalina excedió en sabiduria à todas, dize discretamente

te Voragine: *Alla habuerunt aliquam sapientiam à Deo infusam; haec autem praeter sapientiam infusam, fuit studij omnium liberalium artium erudita: Alla in praedicando habuerunt sapientiam sufficientem; haec autem habuit scientiam excellentem.* Todas las demas Virgenes tuvieron sabiduria infusa; pero Catalina además de esta sabiduria, fue erudita en todas ciencias. Las demas Virgenes tuvieron suficiente sabiduria para predicar; pero la ciencia de Catalina, fue excelente, y admirable para convencer; porque las demas, dize el mismo Voragine, convirtieron hombres simples, y literatos; pero Catalina, convirtió à los hombres mas sabios, y eruditos.

4. Luego la Iglesia califica de Doctora à Catalina, aplaudiendo su sabiduria: *Hac est virgo sapiens*; porque no aplaude solo la sabiduria que es comun à todas, sino la que es propia, y especial de Catalina; y siendo su sabiduria tan singular, y prodigiosa, le es muy debido el titulo de Doctora.

5. Entre todos los Apóstoles de Christo se aclama con el blasfon de Doctor el Apóstol San Pablo: *Pastus sum ego praedicator, & in Doctor gentium*, dize escribiendo à su discípulo Timotheo; y parece difícil, que solo à Pablo se le de el glorioso titulo de Doctor, porque tambien le merecen los demas Apóstoles. San Pablo consiguió el titulo de Doctor, predicando la verdadera Fe, y trayendo las gentes al conocimiento del Dios verdadero. Pues lo mismo hizieron los demas Apóstoles. Todos predicaron, y enseñaron la Fe de Christo. Todos convirtieron, y ganaron almas à Dios. Pues si todos predicaron, y enseñan, si todos enseñan la Fe, como solo Pablo tiene el titulo de Doctor?

6. Pudiera responder con Chiristotomo, que porque Pablo excedió en sabiduria à todos; Pero el erudito Lorino dà cabal solucion à la dificultad: *Paulus abundantius alij laboravit, & peregrinando disseminavit verbum Dei inter gentes: idcirco merito consecutus est titulum Doctoris.* Todos los Apóstoles predicaron, y enseñaron la Fe, que Christo avia establecido; pero entre todos tiene el titulo de Doctor el Apóstol San Pablo; porque para predicar, trabajó Pablo mas que todos.

7. Pues en qué trabajo mas el Apóstol? Olvido las muchas peregrinaciones, que tuvo, y digo, que en la conversion que hizo en Atenas, de los Gbios que en ella florecian. Llegó Pablo à Atenas con ansia grande de reducir aquella Ciudad à la Fe; pero estuvo en ella poco tiempo, como notó Chiristotomo. Pues como no se detiene mas tiempo su espíritu fervoroso, para convertir almas à la Fe de Christo?

8. La razon literal, dà Chiristotomo. Pero suponiendo la letra, sospecho, que no se deruvo mas en Atenas, porque convirtió los sabios, que en ella avian; y tuvo por tan gran triunfo esta conversion que hizo, que dexó la Ciudad, aun no aviendo convertido la multitud; porque hizo mas en convertir à los sabios, que si hubiera convertido à lo restante del Pueblo.

9. En esto trabajó mas San Pablo, que los otros Apóstoles de Christo. Los demas Apóstoles, convirtieron à la Fe hombres simples, y literatos; Pablo convirtió à hombres sabios, y doctos: Pues Pablo se aclama Doctor entre todos los Apóstoles de Christo; porque es tan difícil reducir un sabio à la verdadera Fe, que quien lo consigue, merece lograr el titulo de Doctor.

10. Pues si Pablo consiguió el titulo de Doctor, por aver convertido à los sabios de la Ciudad de Atenas, con razon se debe aplaudir à Catalina como Doctora, por aver convertido los mas sabios, y doctos de Alexandria. No importa, que la Iglesia no celebre, como Doctoras à las demas Virgenes Sagradas; ni tampoco, que no tengan el titulo de Doctores los otros Apóstoles de Christo: Pero Catalina, y Pablo han de ser acclamados con titulo tan glorioso; que bien le merece su grande sabiduria, pues convirtiendo à los sabios, logró el mayor triunfo la gracia.

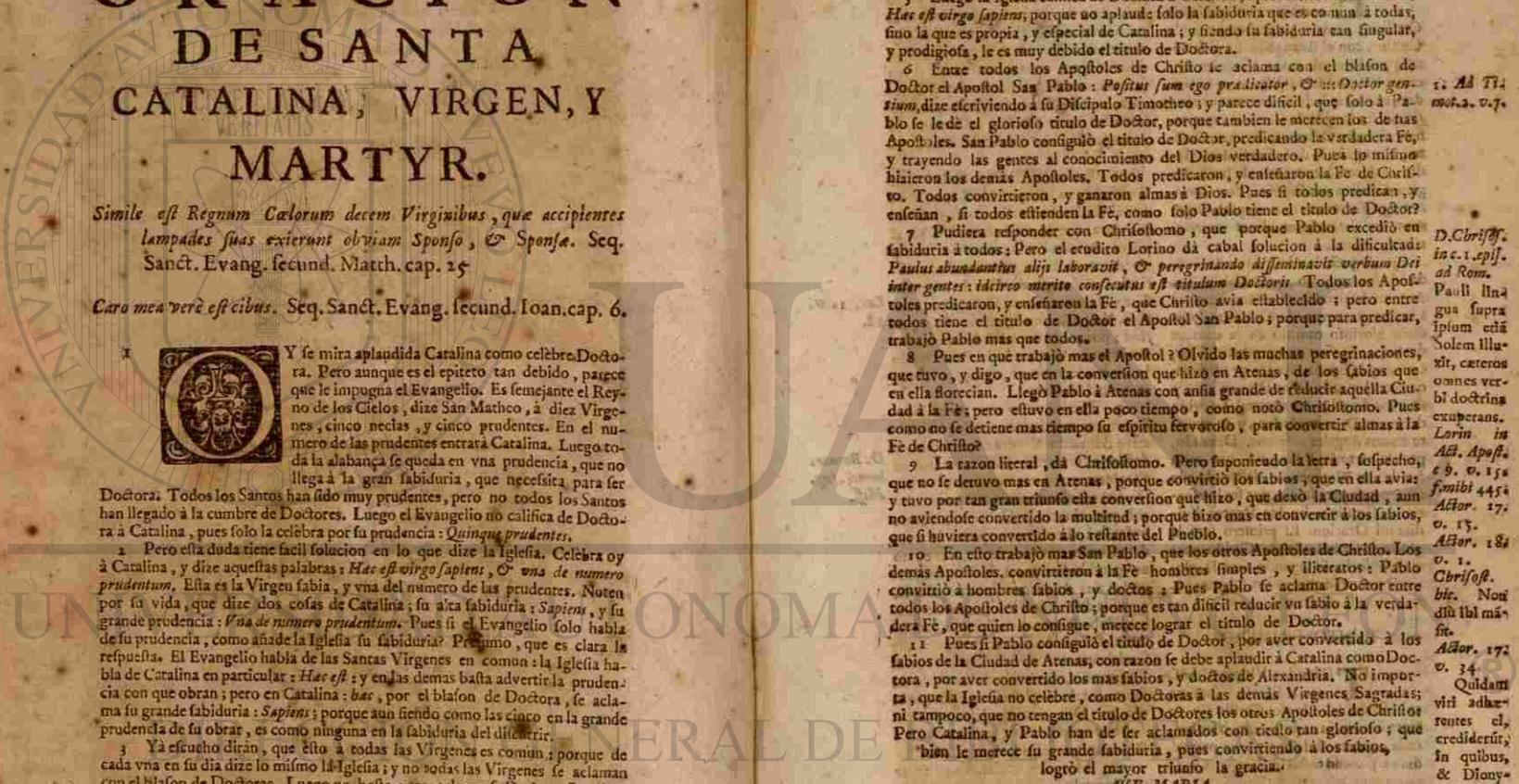
AVE MARIA.

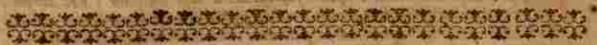


Vorag. ser. 1. de S. Catharina.

Ad Tit. not. 2. v. 7.

D. Chirist. in e. 1. epist. ad Rom. Pauli lingua supra ipsum eam Solem illustrat, ceteros omnes verbi doctrinae exasperans. Lorin in Act. Apost. e. 9. v. 15. Simbi 445. Act. 17. v. 15. Act. 18. v. 1. Chirist. b. Non dicitur nisi sit. Act. 17. v. 24. Quidam viri adhaerentes ei, crederent, in quibus, & Dionysius Arceus pagita.





Simile est Regnum Calorum decem virginibus, qua accipientes lampades suas exierunt obviam sponso, & sponfa. Seq. Evang. sec. Math. c. 2 5.

Caro mea verè est sponfa. Seq. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

12 EL Norte del Evangelio se costó para las glorias de Catalina; pero no parece que cumple Catalina con el Evangelio. En el se mira la prudencia de cinco Virgenes. dice cretas buscando a su Esposo, y saliendo a recibir a Christo: *Exierunt obviam sponso*. En la vida de Catalina, que refiere el docto Ollana, se lee, que Christo, acompañado de su Santísima Madre, descendió en tronos de luz a elegir a Catalina por Esposa: *Ece Christus sponsum venit cum Regina Virginnum, ut Catharinam ducat uxorem*, escribe Ollana.

13 Si paso la admiracion de la vida a la muerte, veo, que tambien los Angeles descienden en volantes tropas a buscar el cuerpo de Catalina, para darle glorioso tumulo en la cumbre del Sinai: *In summitate montis Sinai*, canta oy la Iglesia. Mujer prodigiosa, que eres buscada de vn Dios en vida, y de vnos Angeles en muerte! Tu vida debe a vn Dios cuidados, y tu muerte a vnos Angeles respetos. Dexando pues la parte del Evangelio, que mira a todas las Virgenes, he desbiado este argumento para su dia, por ser lo especial de Catalina. En dos Puntos dividire mi Oracion. El primero será la gloria de ser buscada de Christo para el desposorio. El segundo será la gloria de buscar su cuerpo los Angeles para sepultarle en el Sinai.

PUNTO PRIMERO.

14 TODAS las Virgenes buscan al Esposo: Catalina es buscada del Esposo Christo; y ay tanta diferencia entre buscar, ó ser buscada, quanta via de rogar a ser pretendida: Y como todas las Virgenes buscaron para desposarse a Christo, y solo Christo buscó a Catalina, quando todas las Virgenes son pretendientes del casamiento, es Catalina rogada para el desposorio.

15 Siempre avia juzgado vnico privilegio de Maria Señora nuestra, el ser buscada. No pretende Catalina, como tan discreta; formar competencias con su Reyna, quando se exalta a sus plantas, como vassalla. Pero mal se negará, para blason de su gloria, que adelantarse Christo a buscar a Catalina, es prerogativa muy parecida a su Reyna.

16 Embió el Cielo a Gabriel por Embaxador a Maria. La Legacia era con el fin de obtener su consentimiento, para que se trasladase el Cielo al poivo. Desciende tan presuroso, como obediente el Angel, y mudando la gloria de la Esfera en el rostro de Maria, la dice: *Dominus tecum*. El Señor es contigo. No ha de decir, que es, sino que será; porque hasta el fin de su consentimiento, no ha encarnado. Pues como lo afirma de presente, aviendo de prometerlo de futuro?

17 Pues ni pudo errar como inteligente, ni mentir como falso zero, escribe Bernardo: *Nuncio tamen pro volans descendit, pro veniens: dum nuntium ad virginem, quam amoverat: Adlandose Dios al reñador correo, porque despachó por Nuncio a Gabriel, para que buscasse a Maria; pero apenas le avia despachado, quando parece, que como arreptorido su amor de la dilacion, juzgó las alas Angelicas poco voladoras, y passos de hombre los bujos de Angel. Estaba Dios tan ansioso de encontrar el fin de Maria, dice Bernardo, que se adelantó al Nuncio el dicho, Llegó el Embaxador, y aviendo de hablaria de futuro la Chida de presente; por que al ver que Dios lo avia adelantado, no dice que vendrá, sino que ya ha venido: *Dominus tecum*.*

18 Mas alma oculta. No ay amor que llegando a ser fino, no pique en el frenes de zeloso. Fueron vnos, como zelos discretos del Angel. Ansiolo Dios de redimir el mundo, buscada para delahogar su ansia el con-

Luc. 1. v. 28.

D. Bernar. hom. 2. sup. Miss.

ÓNOMA
ERAL DE

sentimiento de Maria; Despacha al Angel: *Missus es*; y como Principe encubierto, que se adelanta, para crecer su fineza, al correo, baja primero presuroso; porque buena gloria era para Maria embiarla Dios a buscar con vn Angel; pero mayor era buscarla vn Dios en Persona; porque es tal Maria, que no solo la busca Dios por vn correo, sino que baja a buscarla el mismo Christo.

19 Siendo esta demonstracion la mas alta gloria de Maria, admira que la retrate Catalina tan puntual, que casi se confunda el original de la Reyna, con el retrato de la esclava. Si vn Angel viene a buscar a Catalina para labrarla vna en el Sinai, bien podia bajar con el poder de Christo para desposarse con su pureza. Casamientos por poderes, se vían entre distantes; y no pueden ser mas distantes, que Christo, y Catalina; porque ay la distancia que va del Cielo a la tierra.

20 No dudo que así se pudo executar; pero no se executó; y de esta accion se infieren dos indignas glorias de Catalina, sin exemplo de otras Esposas. La primera es, que queda vencida de su Reyna, pues fue por muchos titulos primero buscada Maria; Pero no puede negar la devocion, que fino la iguala, la imita; y no puede ser mayor gloria de lo humano, que imitar a lo supermo.

21 La segunda gloria es mas tierna. Buscó Dios a Maria por sí, adelantandole al Angel; porque pareciera descredito de su ansia, no bajar a buscarla en persona. Bajó Dios a desposarse con Catalina, sin querer dar los poderes para el desposorio a vn Angel; porque en los casamientos se declara el mutuo, y reciproco consentimiento de los contrayentes para darse las manos; y es Catalina Virgen tan pura, y Christo su amante tan zeloso, que no quiso consentir el amor de Christo, que diello a vn Angel la mano.

22 He convenido, que ser buscada Catalina de Christo, es argumento del amor soberano. Aora probare, que este tan singular privilegio de fineza, la acredita de la mayor Santa.

23 Todos los silencios de la noche esperaron las Virgenes prudentes desveladas a su Dueño, porque tanta coita tiene vn Divino Desposorio. A Catalina se le baja toda la Esfera, sin coita de vna ligera esperanza, y el amor de Christo la galantea. Pretendan otras purezas comercios celestiales, y soberanos Desposorios: Desvelense para contagiarlos; que Catalina los tiene tan seguros, que sin coita de pretensiones, será la solicitada, porque ha de ser la querida.

24 Vna grave diferencia, y no advertida, refiere la Esclera de los dos Juanes: Entrambos sacron indigenes. No formo puntos, y imprudencias competencias; solo refiero sus movlimientos, y acciones, para infierir sus grandezas de sus passos.

25 El Evangelilla buscó, y siguió a Christo: *Vidit illum discipulum, Ioan. 21 quem diligebat Iesus, sequentem*, v. 20. Noten el *sequentem*. El Bautista, fue buscado del mismo Christo: *Vidit Ioan. 1. v. Ioannes Iesum venientem ad se*. Con. 29. trapongan este *venientem* con aquel *sequentem*. El Evangelilla busca, y sigue a su Maestro: *sequentem*. Christo, Divino Maestro, busca al Bautista: *Venientem*. Grandes carinos debió el Evangelilla a su Dueño, pues le intitula con el carácter de amado: Pero como el Bautista avia de ser el mayor de los nacidos: *Non surrexit inter natos mulierum maior*, le busca Christo por su Persona; porque el privilegio de ser buscado de Christo, solo esta concedido al mayor Santo: *Non surrexit maior*.

26 Penetremos aora la diferencia que ay de buscar a ser buscado, para elevar su gloria de Catalina. Quien busca a otro, pretende: Quien es buscado, no es pretendiente, sino pretendido. Ser todos los mortales pretendidores de Dios, es deuda de la racionalidad, porque es nuestro vltimo fin. Ser pretendido vn hombre, ó vna muger del mismo Dios, es alzar los estatutos, porque Dios no necesita para sus glorias de los mortales. Pero como Dios es el centro de las finezas, lo que en nosotros obra el interes, executa en Dios el amor. Los hombres pretenden a Dios, porque interresan su gloria. Dios pretende a los hombres, porque contenta su llama.

Matth. 11. v. 12



Los hombres le buscan por el interés de gozar. Dios nos busca por la verdad de su amor. Pero lo mas que promete por David, es, que de qualquiera que le invocare, se dexara encontrar: *Prope est Dominus omnibus invocantibus eum*; y a in tal vez afecta el Esposo, le busca, para entender la fineza. Siendo tan amante la Esposa, le buscaba, y se eleva: *Quae post illum, & non inveni. Y licido la Esposa imagen de vna alma perfecta, es tan grande Catalina, que quando la Esposa, siendo tan fina pretendiente de su Esposo, no le halla, Catalina, como buscada, es la pretendida.*

Psal. 144 v. 18.

Cantic. 3 v. 1.

27 De este firme, y folido discurso se va elevando mas el argumento: porque si dexate Dios hallar de la Esposa, es fineza; que fineza sera bajar a buscar a su Esposo?

28 Ya echacho que me replican, que con todas las Esposas es Christo igual, porque a todas da vn proprio B. El gusto del casamiento se explica por aquel reciproco contrato de voluntades: y dando Christo a todas las Virgenes la mano, y el B. de Esposo, no excede Catalina a las restantes Virgenes en su casamiento.

29 No puede convenir en el argumento el discurso; porque el mismo B. y la misma mano se puede dar con desigual afecto. Las voces, y las manos como señales exteriores, son vnas; pero como regidas del interior, son desiguales. Dar el B. Christo, y la mano de Esposo dexandole buscar, es dignacion de su amor; pero dar el B. buscando, es exceso de su voluntad.

30 Pruebo con claridad, que ser buscada Catalina para Esposa, es evidente argumento de mas querida. La contradiccion entre dos Esposas, es ajustada. Casó Isaac con su sobrina Rebecca. Casó Tobias el mozo con su parienta Sara: Fueron iguales en las prendas de las Esposas, y de las riquezas, pero desiguales en las aficiones: porque Isaac amó a Rebecca con tal ternura, que su amor le hizo olvidar el sentimiento, y dolor de la muerte de su madre: *In tantum dilexit eam, ut dolorem, qui ex morte matris eius acciderat, temperaret.* De Tobias ni explica el Texto el gozo, ni quenta su cariño.

Genes. 24 v. 67. Tob. 8.

31 Mas natural era ser mas ardiente el amor de Tobias con Sara, que el de Isaac con Rebecca: porque como los peligros crecen los gozos, y la sucesion de los hijos amarga las aficiones de los padres, Tobias debió el beneficio de ser entre ocho esposas el reservado, y se coronó de siete hijos: Isaac debió a Rebecca menos. Pues como se expresa tanto su amor, y el de Tobias no se encarece, ni dice:

Tob. 3. v. 8. Tob. 14. v. 5.

32 Creo que no fue ingraticud, ni tibieza de Tobias, sino comprehensio de las prendas. Isaac se casó con Rebecca, avientola embiado a buscar tan larga distancia, como desde Canaan a Mesopotamia. Tobias se casó con Sara tan impensadamente, que le ajustó el desposorio tan acelo, como de camino: y como Rebecca fue solo la Esposa buscada, Rebecca sola fue la Esposa querida.

Genes. 24 v. 10.

Tob. 7. v. 15.

33 Desde la larga distancia de la Esfera bajó Christo a buscar por Esposa a Catalina. Con las restantes Virgenes se casa, y da la mano, como Tobias, de viage, y de camino: *Exierunt obviam*, que dice el Evangelio: y ay tanta diferencia para la estimacion entre vna Esposa buscada, y otra Esposa venida, que no expresandole el amor de la venida, solo se pondera el amor de la buscada: *Vt dolorem, qui ex morte matris eius acciderat, temperaret.*

34 Es verdad que sale Christo como fino Galán a esperar al camino a las Esposas: *Ece Sponsus venit*; pero interviene grande diferencia en buscar por su persona, o dexate hallar de quien le busca. Salir al camino a recibir, es politica: Salir a buscar, es ansia: y quando a todas las Esposas sale Christo a recibirlas como corcelano, sólo a Catalina sale a buscar como fino.

35 Otra contradiccion es puntual. Madalena, y Zaquero desearon ver al Redemptor, movidos del aplauso de su fama, y la veneracion a sus prendas. Salen a buscarle ansiosos, y de Madalena se pondera tanto el cariño, que se aliba de mucho: *Dilexit multum.* De Zaquero no se engrandece el amor, ni la fineza. Pues si entrambos salen a buscar a Christo, como no son iguales en los elogios?

Lus. 7. v. 47.

36 Porque fueron muy desiguales en los pasos. Madalena salió a buscarle ansioso.

Vers. 37.

Luc. 19. v. 4.

ansiosa, y dexó su casa: *Vt cognovit, quod assuisset in domo Pharisaei.* Zaquero salió a esperarle al camino: *Vt videret eum, quia inde erat transitarus.* Y ay tanta diferencia de salir al camino a recibir, o salir de casa a buscar, que de Zaquero, que sale a recibir, no se quenta el cariño; y de Madalena, que busca, se admira por excesivo: *Dilexit multum.*

37 Todos los silencios de vna noche larga, y larga dos veces, por las tinieblas, y por las esperanças, estuvieron desveladas las virgenes prudentes esperando al Esposo: *Media nocte clamor factus est.* Y como Christo es tan atento con quien le espera, vino corcelano a recibir, a quien con desvelos le supo esperar: *Ece Sponsus venit.* Elle es amor como el de Zaquero, que mas se acredita de corcelano, que de fino. Con Catalina no sale Christo a recibirla, sino que traslada el Palacio de su gloria por venir a buscarla: Y si el amor de Madalena se dice que fue excesivo, por buscar vna criatura a vna Deydad; que exceso será bajar a buscar a vna criatura vn Dios? Si buscar la tierra al Cielo se llama fineza excesiva, como se llamara buscar el Cielo a la tierra?

PUNTO SEGUNDO.

38 EL Segundo Punto era la gloria de respetar los Angeles su Tumulo, aviendo bajado los Espiritus Celestes a sepultar su cuerpo en las eminencias del Sinai.

39 Dos admiraciones las mas principales, tocara en este Mansoleo. Los instrumentos del Sepulchro, y el sitio del entierro, si puede llamarse así vna concha, que encierra tan hermosa perla.

40 Sino reynan acasos en los destinos de la Providencia, para que elige la cumbre del Sinai, mas que la del Libano, Tabór, o Moria? Difícil es peneitar solidas razones; pero daré algunas bien fundadas congeturas.

41 En la cumbre del Sinai fue donde se dictaron las Leyes Divinas, y se escribieron las Escrituras Sagradas. Vn Dios dictaba, y vn Moyses escribía: y como Catalina fue tan sabia, que convirtió a trescientos Philosophos en publica disputa, donde podía sepultarle su sabiduria, sino en el censo de la sciencia?

Exod. 34 v. 28.

42 Todos convendrán en la proporcion por la parte de las letras: pero algun circunpulo notará el sitio por la parte de las virtudes; porque en el Sinai se quebraron las Leyes Divinas; y como quebrar las Leyes, es argumento de peccadores, no parece buen sitio el Sinai: donde es verdad que se dictaron: pero, tambien es verdad, que se quebraron.

43 A esta bien fundada replia, ha de satisfacer con su Oracion la Iglesia. Sepultaron los Angeles a Catalina en el Sinai; pero no en la falda del monte, sino en su misma cumbre: *In summitate montis Sinai.* En lo mas alto, y encumbrado: porque en la cumbre se dictaron las Leyes, y en la falda del monte se quebraron: *Conjregit eas ad rathem montis*; y esta tan superior Catalina a la quiebra de la Ley, que diña mucho de su cumbre a la falda.

Exod. 32 v. 19.

44 Repartiendo el Cielo los premios en fiel distributiva al compas de las virtudes, sospecho que este Tumulo fue Honorario, pero fue debido. Ocupa Catalina muerta la cumbre mas alta, porque llegó su merito a la mas alta cumbre. Ocupa el sitio en que se manifestó la sciencia Divina, porque fue su sciencia soberana. Se deposita en el Sinai, que significa soledad; porque fue en sus prendas tan sola, que fue vnica. Ocupa la cumbre del monte, y no la falda; porque en la falda ay apariencia de culpa; y aviendo sido superior a todas las culpas vivas, era justo que quedasse superior a ellas quando muerta.

45 No se si debo retratar la voz de difinir. Como pudo Catalina morir? Fue muerte, o tránsito? Rapto, o exalacion?

46 A esta dada me ha provocado la Oracion, que canta la Iglesia. Noten el verbo que pone: *Corpus collocasti.* No parece que ha de decir, sino *Sepelisti.* No ha de decir colocar, sino sepultar. Pues como dice, que los Angeles la colocan, aviendo de decir, que la enterran?

47 Mas quisiera oír la respuesta, que daría; pero con respeto dire mi congetura. Ella vna imagen milagrosa con menos decencia, y auto de lo que pide, no solo su Magestad, sino la atenta devocion; y discreta la piedad, labra vn lumpyuoto Templo, o vna rica Ca-

Capilla donde colocarla, para que goze su debido culto. A esto llamamos colocar, en todo el rigor de la voz.

48 No eran las virtudes, y prendas de Catalina para el mundo, sino para el Cielo. No la merecian ignorantes los hombres, porque solo la conocian, como discretos, los Angeles. Mira el Cielo, que no tiene en el mundo su cuerpo cultos, sino martirios; y manda a los Angeles fabriquen vna en el Sinai para colocarla: *Collocasti*; porque trata el Cielo a su cuerpo como a vna Imagen del primer culto; y como para colocacion de vna Imagen tan insignie, se necesitaba el mejor sitio, eligió el Cielo el mas alto: Y como tambien se requerian los mas primorosos instrumentos, la colocaron Espiritus Soberanos; porque como no eran dignos de colocarla los hombres, solo debian colocarla los Angeles.

49 No es el de Catalina entierro, sino colocacion. No la sepultan, sino colocan: porque no la tratan como a mortal distinta, sino como a Imagen milagrosa. Vida de tales virtudes, espira, porque se acaba; pero no se debe decir, que se sepulta, porque para el respeto nunca acaba.

50 Del Sepulcro de Christo advirtieron San Lucas, y San Juan vna discretisima circunstancia: *In quo nondum quassum positus fuerat*. Noten la voz *positus*. Lo natural era decir *Sepultus*. Era vn Monumento, y Sepulcro tan nuevo, en que ninguno se avia sepultado: Pero como era Sepulcro glorioso de vn Redemptor, no toman en la boca la voz de sepultado, sino de puesto; porque la voz de *positus* es indiferente para vn muerto, y para vn vivo; y de quien muere sin culpa, como Christo, no se debe decir, que está sepultado.

51 No quiero inferir, que Catalina muere viendo ignorado toda culpa; pero mal se negará, que es muy parecida a su Esposo en el privilegio del Sepulcro. El Entierro de Christo no se llama Sepulcro, sino puesto: *Positus*. El de Catalina no se llama entierro, sino colocacion: *Collocasti*; porque es tan vna Catalina con su Esposo, que si Christo fue puesto en el Sepulcro, para que le admirassen triunfante; Catali-

UNIVERSIDAD

Luc. 23. v. 51. Ioan. 19. v. 41. In quo nondum quassum positus erat.

na fue colocada en vna cumbre, para que la adoren eminente.

52 Ya que he cumplido con el sitio, resta contemplar el instrumento. Angeles fueron los que colocaron a Catalina. Sin passar adelante el discurso, admira el respeto. A Christo le sepultaron Joseph, y Nicodemus, dos Varones justos. A Maria su Madre (en tradicion piadosa) los Apostoles. Y quando para sepultar a vn Dios, y a su Madre, bastan hombres, para sepultar a Catalina, se bastan Angeles.

53 Es verdad, que asistieron como fieles criados al Sepulcro de su Dueño; Asi los miró Madalena en el Sepulcro: *Angelos in altis, sedentes*. Pero ay grande distancia entre ser sepulturo, o custodia; porque guardar vn Sepulcro, es accion de vigilancia: fabricarle por sus manos, es exceso de fineza: Y no se que responder a esta complicada duda, sino decir, que a Christo le guardan el Sepulcro, porque le sirven como criados; A Catalina la esconden, porque la tratan como compañeros. Para su Dueño, es guardarle con el respeto: para Catalina, es aplicar sus manos con el cariso.

54 En la cuna del Redemptor asistieron aladas inteligencias en volantes tropas, aclamandole Rey Celestial en acordes musicas. Esto obraron, escribe Gregorio, porque le daban la obediencia al recién nacido de Rey de Cielo, y Mando, y le adoraban humanado: Y pues obran lo mismo con Catalina, parece que la miran como a su Reyna.

55 Mas admiracion causa otra voz de la Oracion: *Per Sanctos Angelos tuos*. Si bastaba vno, para que se ocupan tantos? Vn Angel bastó para purificar a Isaias. Vna inteligencia para librar a Daniel. Vn Querubin para defender el Parayso. Vno bastaba para colócar a Catalina; pero pudo ser entre los Angeles vna porfia amorosa, y competencia cortesana. Bajaron muchos a colócarla, porque no le llevara vno la gloria, y ser todos iguales en la dicha.

56 De este numero se infiere su grandezza; y que no está, como dixe, su gloria sepultada, y escondida, sino encumbrada: *In summitate montis Sinai*.

Ioan. 19. v. 42.

Ioan. 20. v. 12.

Luc. 2. v. 13.

Isai. 6. v. 6. Dan. 6. v. 22. Genes. 3. v. 24.

Vna

Luc. 1. v. 24. Luc. 2. v. 25.

57 Vna contradiccion es gustosa. Para encarnar el Verbo, descendió vn Angel solo: *Missus est Angelus Gabriel*. Para nacer, descendió la Milicia Celestial: *Multitudo militie Caelestis*. Pues si para la Encarnacion basta vno, como para su Nacimiento descienden tantos? Si es por el servicio, y por el Dueño, el mismo era encarnando, que naciendo. Es verdad, pero con diverso traje; porque Maria se interpreta el Monte de Dios: *Monte Dei*. Bajaba Christo a esconderse en este Sacro Monte nueve meses; y viene a esconderse vn Angel. Descubrese esta gloria escondida saliendo a luz en su Nacimiento, y descienden muchos: *Multitudo militie Caelestis*; porque basta vn Angel para teilgo de vna gloria escondida; pero se necesitan muchos para celebrar esta gloria verdadera.

58 Si fuera para sepultar a Catalina, bastaba solo vn Angel, porque vno solo basta para vna gloria escondida; Pero como no es para sepul-

tar su gloria, sino para colocar su grandezza, baja en tantos tiempos la Celestial Milicia; porque si basta vno para esconderla, quicren tener parte todos en revelarla.

59 Perdona, discretisima Catalina, este torpe borron, que por desaliado no merec llamarse copia. Discreta eres, y de los sabios es la emencla. Mal puedo servirte con el discurso, aunque te venera el pecho; no llega tan alto el humano discurso, aunque se atreva el respeto. Dilata la luz de tu iluminada ciencia en nuestros entendimientos, para que deserrando lo falso, sigamos solo lo verdadero. Berrama de tu corazon acordes (que a ningún volcán le hizieron falta centellas) para encender las tibiezas de nuestros corazones. Y pues debieron tanto tus virtudes a tu amantísimo Esposo, intercede por el alto favor de la gracia, para acompañarte en eternidades de gloria.

Amen.



Isai. 6. v. 6. Dan. 6. v. 22. Genes. 3. v. 24.

UNIVERSIDAD GENERAL DE BIBLIOTECA

ORA:

ORACION DEL SANTISSIMO SACRAMENTO

DOMINICA INFRAOCTAVA DEL CORPVS;
EN LA CAPILLA REAL.

*Homo quidam fecit canam magnam, & vocavit multos. Seq. S.
Evang. sec. Luc. cap. 14.*

Divisar en la pureza de esta nieve sacros testimonios de las ansias, y liberalidades Divinas, sin apelar al discurso, parece que lo encuentra la torpe groseria de los ojos. No es todo el primer de sus nobles ideas hazer à esta candida hermosa, defahogo de sus malos, y su pecho; de sus bizarrías, y sus incendios, La discrecion fue hazer à esta Hostia, memoria, y compendio de todas sus maravillas.

2 Todos los Mysterios de Christo son liberales fuentes, que derraman à mare los favores: Ann despues de muerto, salieron de su pecho copiosos raudales de beneficios. Siendo tan inmensos sus favores, es este Sacramento memoria y compendio de todos; porque en el recapitulo su amor todas las finezas de su ardiente voluntad.

3 Pero reparo, que la Iglesia le llama con expresion memoria de su Pasion, y su Cruz: *Recollitur memoria Passionis eius*, sin darle este titulo respecto de otros Mysterios. De todos es memoria, y compendio; pero solo se expresa que le dexa por eterno memorial de su Pasion: *Pasionis sue memoriam perenne*. Mas grandezza parecia dexar vna memoria de su Ascension triunfante, de su Resurreccion immortal; pues para los triunfos, y laureales se inventaron las memorias, y los arcos triunfales. Esto obraban los Principes del mundo, como alivos; pero no vn Dios, como amante.

4 Yo descubria la razon, reparando en sus Mysterios. Dexò vna eterna memoria de su Pasion, y no de los restantes laureles; porque su Ascension fue insignie triunfo de su Poder: su Resurreccion fue alto biason de su immortalidad: La Pasion, y la Cruz fue ardiente impulso de su Amor: *Oblatus est quia ipse voluit*; y como el amor vence la Magestad, no dexa memoria de la Magestad, sino del amor; porque mas que no tengan memoria de su Magestad, como la tengan de su amor.

5 A costa de su Sangre Divina instituyò Christo esta eterna memoria de su fineza; porque como el amor fino es tan escrupuloso, à costa de la Sangre de este Divino Sacramento, perpetua los incendios de fino.

6 La mas peregrina accion que admira el respeto de los siglos, fue la que executò el Pontifice Theodoro con el herege Piro. Para condenarle su error,

CC4

celebrò el Pontifice en San Pedro de Roma, y consagrando en la Misa copiosa cantidad de Sangre Divina, encendiò con ella los finos caracteres de la sententia.

7 Suspende, heroyco brazo de nuestra firme Religion, la pluma, que aunque lo pida la causa, lo desmerece el objeto. No se vestió la fineza de este animado coral para condenar, sino para absolver. Infueltas piedras eran las que en la antiguedad notaban el ultimo suplicio; que los pareció discrecion cortar el instrumento del color del destino. Si esta soberana Purpura borra culpas, como las escribe aora? Como las eterniza si las limpia? Qué ha de dezir, mi Dios, el mundo, viendo que vuestra sacramentada Sangre, escribe sentencias de muerte, sino que se ha transformado en muerte la corriente de la vida? Ni parece lo pide la gravedad de la causa; porque Piro es vn herege, ni conocido, ni seguido. Qué se dexa para estas viles reliquias del elado Septentrion, que han encendido, en tantas Provincias tan voraz fuego; que si bien humean sus cenizas, aun perseveran ardientes las llamas?

8 Pero que fatigo el discurso, examinando el motivo, ò dificultando la accion: En tales puntos obra el Pontifice, como instrumento Divino; con que fue impulso del Cielo. El motivo le descubriremos en lo error.

9 Dello Arrio, diciendo, que el Hijo era mayor, que el Padre. Nestorio contra la pureza de la Madre, Macedonio afirmando, que no era el Hijo todo poderoso. Vnos le negaron la grandezza. Otros la honra à su Madre. Otros la autoridad; y no pueden ser mas sacrilegas maldades, que negarle autoridad, honor, y poder. Estos no le castigan con la demonstracion, que Piro, porque este herege dezia, que no tenia Christo propia voluntad. Luego este, dirà Christo, no me quita el honor, la autoridad, ni el poder, pero me quita el amor. Pues venga mi sacramentada Sangre para defenderme; porque quiero defender mi Amor, aun à costa de mi Sangre.

10 No tolera la fineza sospechas contra su ansia. El mayor tormento de vn amante, es ponerle à pleyto si quiere. Desde lo sagrado de la Estera se vino Dios à los ardores de la Zarza. Dos riesgos pudiera presumir la ignorancia, que tenia su grandezza: abrasarle con las llamas, y picarle con las puntas; pero entrambos los desprecia su Amor, porque solo le picaba, y abrasaba la voluntad. Vio à los suyos padecer, y como dexarlos sin alivio, pudiera interpretarle à defecto de voluntad, porque no sospechen, que no los ama, se manifiesta entre el fuego, y las espinas; porque vn Principe tan supremo, à todo se expone por asegurar del amor à sus vassallos.

11 Manifiestase en la Zarza, y en el fuego, para que de su amor quede el Pueblo asegurado; pues el aparecer en la Zarza, fue testificar su temporal Nacimiento, para manifestar padeciendo, su amor con el hombre, dize Gregorio. Pero como el nacer, y morir, avia de ser solo vna vez, no se contento con que naciendo, y muriendo, se manifestasse su amor. Doyne, dize Christo, Sacramento, para que se eternize en este grande teatro de mi amor, la memoria de mi voluntad; que aunque puede tener mi vida fin, no le lia de tener mi amor: Siempre ha de quedar patente el testimonio mayor de mi fineza, para que no dude el hombre de mi voluntad, y gracia. *AVE MARIA.*

Homo quidam fecit canam magnam. Seq. S. Evang. sec. Luc. cap. 14.

EL Norte del Evangelio (S. C. R. M.) es el milagro mayor, en dictamen de mi Angel Santo Thomas; porque siendo todos los milagros excelsos de la naturaleza, este llega à ser admiracion de la gracia. El Mysterio nos reparte vna comida. El Evangelio de oy vna ostentosa ce-

na. Divino Principe, que no se contenta con dar à sus vassallos de comer, sino tambien de cenar. Discursi lo largo de la bizarría por el camino del Poder, y del Amor, es discurso repetido. Senda mas nueva pisara mi cuidado.

13 Los milagros son mayores quanto venca mas etcedidas raptus.

L I nan

Exod. 3. v.

2.

D. Greg. II.

28. Moral.

cap. 2.

nancias. Cafar vna fuma bizarría con vna distributiva muy ajustada, y que sean provechos los que parecen desperdicios, son tan dilatantes extremos, que suena imposible vistoslos. Pues esta vnaion dichollona, se admira en esta diuina prodigiosa. Parece prodigalidad el darle á si en comida, y es bizarría justificada. Parece el darle á si desperdicio de quien arroja, y es economía de quien sustentta. A estos dos Puntos se reducirá mi Oration. El primero será, que lo que parece ser prodigo, es ser justo. El segundo será, que lo que parece desperdicio, es provecho.

PVNTO PRIMERO.

Al gradud al Amor quien dixo, que excessos amorosus mas eran hijos de la voluntad, que del entendimiento. O hablo de amores, que mas son interesadas ceguedales, que atenciones corteses: ó traslado á la codicia de sus sentidos la noble afición de las potencias. Mi dictamen es, que las grolerías son hijas del deseo; pero las finezas son hijas del juicio.

Descendió Christo al mundo para remediarle como Principe Soberano. La calidad de vn Principe, en sacras, y profanas historias, es llamarse Medico, y Padre. Raro epitero de Principe. A Palges de la Patria aspiraron en dulce vocablo las Romanas Diademas; pero desdenaron el nombre de Medicos. Pues en vn Principe Soberano se vne todo. No ay Padre por mas que castigue á su hijo, que le niega la afición, ni Medico por mas que disgaite con lo defabrido de las medicinas al paciente, que no busque su salud; porque ni el castigo preciso, ha de entibiar lo amoroso; ni lo defabrido de los remedios, hazer á las medicinas mas sensibles. El mayor motivo de penetrarle los dos officios, es, que al Padre le toca alimentar á sus hijos: Al Medico, curar los enfermos; y es obligacion de Principe, darlos en los alimentos los bienes; quitarlos con las medicinas los males.

En este Divinino Pan es Christo Padre, porque sustentta, y es Medico, porque cura. Bizarría soberanal Ordenaba Dios en el Levítico, que ningún sacrificio se ofreciese sin sal. In omni

UNIVERSIDAD

UN

AL

DE

LA

RE

Itai. 5. v. 7. Clem. Alex. lib. 4. Stro. nat. Bas. Seleuc. orat. 36. Vir. Ant. 12.

ablacione tua offeres sal. Holocaustos detabridos, mas son satisfabores, que refpetos. La causa de pedir sal en los sacrificios, es, porque la sal representa la sabiduria: el sacrificio, es la alianza que le dá nuestro culto: y queriendo Dios, que siempre le demos con prudencia, á nosotros parece que nos dá con exceso. Vengan los sacrificios, que me dan con prudencia en lo ofrecido; pero vuelva el sacrificio que yo los doy, con el mayor exceso en lo dado.

17. Baste de exordio, y entremos en lo profundo. Es el milagro mayor este Pan, porque vence la mas alta repugnancia, que juzgó Bernardo de Magellad, y amor: Non conveniunt, neque in una sede morantur manifestas, O amor. Junta la Magestad de Soberano con los excessos de fino: Lo magelladoso de Principe con las humanidades de Amante. La vulgar política enlaza estos extremos, para ser temido, y amado: la Magestad, para el respeto; el amor, para el cariño.

Yo contemplo lo soberano por mas profundo, y escondido camino. Es alimento publico en este Sacramento; pero no es alimento para los indignos, es solo para los benemeritos. Por esso se llama este Sacramento de vivos. Como enamorado, se quisiera dar á todos; pero como Principe, se concede solo á los dignos; porque se deben cumplir las leyes de su fineza, sin saltar á las obligaciones de la Justicia.

De su amoroso corazon corrió en hermosos mares sangre, y agua, sin que se mezclasen las ondas. Cirilo dice, que la sangre correspondió como castigo á la que plidieron sobre si los Hebreos, y en sus hijos. La agua correspondió á la afectada del iniquo Juez Pilatos, en cuyo criminal intento lavar su delito cruel. Pues tambien dice Agullino, que representau los Sacramentos. Pues como se componen dos representaciones tan opuestas, nacidas de vn corazon? Por que se mira con el titulo de Rey. Pues salgan mares de gracia, y corran mares de justicia: Pero no se mezcle, ni la justicia con la gracia, ni la gracia con la justicia: Estén arrimadas; pero no confundidas; porque mezclar

Levit. 2. v. 13.

Joan. 19. v. 34.

D. Cyrill. Ierosolym.

Catech. 13.

Judicantur aqua, clamantibus vero sanguis

Joan. 18. v. 11.

Joan. 11. v. 50.

la gracia en puntos de justicia, es descreditar lo recto: mezclar la justicia en puntos de gracia, es delayrar lo bizarro. Pues salgan las ondas tan divididas, y tan claras, que mire el indigno, que solo ay para el justicia; que vea el digno, que solo corre para el la gracia.

La vanidad del humano entendimiento, ha pretendido hazerlo arbitrable todo. Reduce á batallas de opinion, las certidumbres de la verdad, y haziendo de las Leyes arbitrios, mas deben llamarse Legisladores los que las interpretan, que los que las escriven. No ay Ley tan clara, que no sufra las canasas sutilezas de mil explicaciones contrarias; y siendo preciso que la Ley sea fixa, y constante, para ser Ley, la han sacado de los Palacios inmortales de su quietud, á los territorios errantes de la opinion.

Necesitaba resuscitar vn Agullino, que bolvielle á escribir contra los Academicos; como si las quietudes gloriosas de su sepulcro, acrasfassen las verdades de sus argumentos. De la justicia se haze gracia, porque se beneficia la justicia. De la gracia se haze justicia, porque se pide como justicia la gracia. De lo primero, es interprete el interés. De lo segundo, es Legislador el amor. Reducido todo á arbitrable, es vano sudor buscar mas textos, que solicitar atables los arbitrios. O justicia infeliza, que siendo la Reyna de las verdades, se han hecho esclava de las opiniones!

Dieltros en esta lagaz inteligencia los Hebreos, meditaron en la muerte de Christo arbitrio para hazer que muriese segun su voluntad, y decir que no le mataban segun su Ley. No es licito matar á ninguno nosotros, segun nuestra Ley, dicen á Pilatos. Pues como piden que muera? Porque expeditis vobis es vnus moriatur homo. Era la gloria de la Ley su conveniencia; quando glossan las Leyes las conveniencias propias, es preciso que mueran los innocentes. Con esta apariencia hazen que cumplen la Ley, y execoutan su intencion; porque nunca falta el arbitrio de buscar vn Pilatos, que crucifique á quien desean, para poder dejar ellos, que no le miran.

El arbitrio no puede salir de la estera de lo gracioso; ni es capaz lo

venerable de la justicia de muchas licitudes de dispensaciones, que llamandole opiniones, son traides.

Vna diversidad de castigos admira á los entendimientos. Ananias por defraudar el precio de vn campo, que vendió, escucha vna reprehension de Pedro, que inmediatamente le quitó la vida. Simon Mago por intentar comprar la gracia del Espiritu Santo, escuchó á San Pedro otra reprehension, que si bien aspera, le dexó la vida. Mas delito parece comprar al Espiritu Santo, que vender vn campo, defraudando el precio. Pues como castiga mas á quien delinque menos? Es mas dize Chriofolomo en el objeto, pero no en el significado. Porque este precio del vendido campo, se avia de entregar al Principe de los Apollotes Pedro: Defraudar su precio, era engaño, y latrocinio, y punto de justicia: Vender el Espiritu Santo, era vender la gracia; y si merece venia intentar vender la gracia, no merece clemencia vender la justicia.

Con licencia de Chriofolomo añadiera mi cortedad, que en Ananias fue execucion, lo que en Simon fue intencion. Ananias vendió: Simon quiso comprar para vender. Pues tanto bien se castiga, aunque no con pena de muerte. Pues noten agora la conlequencia. Si agriamente se castiga la intencion de venderla, como se castigará la execucion de beneficiarla?

Ni basta para disculpa, que esta era gracia Divina, y las denias son humanas; porque todas las humanas reduclve, como ensena la Theologia, se pueden llamar Divinas. Si los Juezes, en voz Divina, se llaman Dioses; Ego dixi Dixi estu: Siendo en el juzgar vnas como Deydades, soberanas seran en quanto al juicio sus acciones. Esta exerciendo vn Juez en su Tribunal el altissimo blason de Dios; y diviniza sus operaciones el respeto, quando le mira con substitutiones de soberano.

Ignora mi cortedad, si llamando todos los Padres á este Sacramento centro de gracia, le llame yo con igual razon centro de justicia. Tenga á la Fe por razon, y á mi Angel Santo Thomas. No se miden en este Sacramento las gracias por la Magestad de quien dá, sino por el merito de quien recibe. La buena, ó mala disposicion del q

Ab. 5. v. 51

Ib. 8. v. 20. Or. 21.

D. Chriof. in Gloss. b. h.

Psalm. 87. v. 64

®

llega à comulgar, es la medicina del favor. Al digno, le dà vida: Al indigno, le dà muerte. Al que llega con quatro grados de disposicion, le dà quatro grados de gracia mas: al que llega con dos, le dà dos. No es proceder corto, sino obrar justificado; porque no avergiar al merito la gracia, se llama bizarría en el mundo; se llama injusticia en el Cielo.

28. Advirtió profundo Chirifologo, medir Chirilo los alimentos à proporción de las virtudes de los sujetos. A la Cananea se le ofrece la gracia Divina, como Pan: *Non est bonum sumere panem*. A la Samaritana se le ofrece, como agua: *Desistit tibi aquam vitam*. De la diferencia de sus genios, nació la diversidad de regalos. La Cananea árdua en vivá se: *Magna est fides tua*; salió de sus fines: *Afinibus illis egressa*, que representa dexar sus vicios. La Samaritana vivía entre ellos: *Quinque dies habitasti*, *Et nunc quom habes, non est tuis vir*. Pues conforme las virtudes, ó los vicios, mide los sustentos. A una Cananea virtuosa, pan, y no agua. A una Samaritana delincuente, agua, y no pan; porque dà à los pecadores agua, para llorar sus culpas; dà à los virtuosos, pan para aumentar sus gracias.

29. No es, Señor, el pan para los delinquentes, es para los que siguen, como esta muger, con vivá se, y dura necesidad. Clamaba en voces altas, porque tienen altísima voz las miserias. No pudo negarse Chirilo à sus instancias; porque fuera inhumanidad, negar à quien sabe mas aun merecer, que pedir.

30. No escuso vnas elegantísimas voces de Nazianeno: *Ita petitissimum clamor internis Templi cantibus ex adverso resonat; atque à regione mysticorum vocum miserabilis luctus excitatur*. Elegante contraposición. Considera lo que sucede en la grande solividad de vn Real Templo, embarcadas sus puertas con esquadrones de miserables, solicitando limosnas, aunque cortas, y pasando el oído de las miserias à las músicas, escucha en el Coro agradables canticos. Qué voces tan disonantes son estas? Vnos lloran, y otros cantan. O mundo! Muchos cantan de lo que otros llo-

Matt. 15. v. 26. Joan. 4. v. 10. D. Chirif. hom. 45. in Joan.

Joan. 4. v. 12.

D. Greg. Nazian. orat. de amore pauperum.

ran. En la puerta, los llantos plañen: En el Coro, los músicos cantan: Pues *ex adverso resonat*. Toda aquella alegría se confunde con aquella tristeza; y quizá aquella tristeza será mejor oída, que la alegría; porque las músicas pueden suspenderle; pero las miserias saben arrastrarle.

31. Como apurado el amor de Chirilo de no tener que dar, le dà à sí: *Cari mea queri est cibum*. O Principe Soberano, que no te comes à tus vassallos, sino que tus vassallos te comen à tí! Esta bizarría cierra la puerta à la escuela común. La escuela regular, es. No tengo para dar, porque no tengo para mí. No discurso si conviene en lo político, pero tengo vn Texto expreso, con la inteligencia de Chirifologo, para que no corra en lo Sagrado.

32. Propuso Chirilo la parábola del que pedía en el silencio de la medianoche los tres panes à vn amigo para vn repentino huésped, y movido de sus instancias dexaba el lecho, y los concedía. De este Texto infiere el mismo Chirilo dos consecuencias. La obligación de dar pedido en lo humano. Y la seguridad de recibir pidiendo à lo Divino.

33. Reparó Chirifologo vna delicadísima viveza. Aquel concurren dos necesidades, del que pide, y del que duerme. El que pide, tiene la necesidad del alimento: el que duerme, la necesidad del sueño. Pues esta misma necesidad, que tiene de dormir, le obliga à dar: *Dare compellat somnus*, el sueño le compele à dar, escribe Chirifologo. Profundo discurso!

34. El sueño le obliga à dar, ó el sueño le compele, porque aquí concurren dos necesidades, de quien pide, y de quien duerme. Tanto, y mas necesita à media noche el cuerpo humano del sueño, que necesitaba el huésped del regalo. Pues esta misma necesidad de dormir, le obliga à dar; porque entre la necesidad propia, y la agena, primero es la agena, que la propia.

35. Menos mal lo diré. Quando parece esta menos obligado à dar, esta mas en leyes de amor; porque en tiempo destinado à su preciso descanso, es primero el socorro, que

Luc. 11. v. 5. 6. & 8.

Chirifolog. serm. 39. Indicit in hac humanitate gemi nam necessitatis spectem petentis, & dormientis; ut illum petente hospite, dare compellat hunc somnus.

Matt. 25. v. 12.

Apoc. 7. v. 5.

Gen. 29. v. 5.

ib. v. 8.

Numer. 32. v. 29.

Josue 7. v. 8.

Numer. 1. v. 3.

Ad Orientem Iudas figet tentoria.

Numer. 10. v. 13.

14. Moverant que castra primi iuxta Imperium Domini in manu Moysi filij Iuda per turmas suas.

que el sueño. Señala el tiempo de la media noche, porque no es tiempo de pedir, solo es hora de descansar. Pues sepa la caridad, que no es disculpa no ser à tiempo la peticion; porque siempre es tiempo para dar, aunque no sea tiempo para pedir.

36. Convento en que siempre dà. Pero sepamos à quien. Para todos se ofrece como bizarrío, pero con reserva de lo justo.

37. No miden sus Aras los frutos de este Sacramento por la vara de las Dignidades, sino por la pautas de las virtudes. No recibe mas aumento de gracia el Sacerdote, si llega indevoto, que el secular, que llega con devocion; antes es fiscal à su indevocion, la mayor dignidad. A poder caber ignorancia en lo Divino, solo residiera vna. No conocer de vista las personas, porque solo atiende sus prendas. El silencio de San Mateo lo declara; pues afirma, que no conoce à quien llama à las puertas de su Palacio, quando tiene tazones para no admitirle dentro.

38. Vn grave Texto he notado para este grande sitio. Numera Juan el feliz esquadron de los predelinados, y señala en primer lugar à la Tribu de Judá. Pues como no observa el orden de naturaleza, ó de fortuna? No guarda el orden de nacimiento, porque era primogenito Ruben. No el orden de las bendiciones, porque fue el tercero Judas. No por la posesion de las tierras conquistadas, porque fue la primera Gad. No por las dignidades, pues si à Judas se dió el Reyno, à Levi se concedió el Sacerdocio, y es la octava en el numero de los predelinados. Pues que orden observa para llenar las filas del Cielo? No descubro en toda la Escritura sino vno, pero es soberano.

39. No atiende para las primeras filas del Cielo, orden de naturaleza en nacer; orden de bendiciones en favor; orden de posesiciones en enriquecer; orden de Dignidades en mandar. Pero observa el orden de las vanderas que guñaban sus esquadrones, para guardar en el desierto el Tabernaculo, retrato de este Sacramento. En esta campaña eran las primeras vanderas las de Judas: Y han de ser los primeros en triunfar, los que fueron los primeros.

ros en servir: han de ser los primeros en el Cielo, los Reyes, que son primeros en este culto en el mundo.

40. De este vincinio Sagrado el respeto sera comento. Es Judas el primero en el Cielo, porque es el primero que explica sus vanderas, y diata sus estandartes para el culto del Tabernaculo, yot, que propiamente significa este Santuario Santissimo. No tema esquadrones enemigos el que religioso estienda sus respetos. Pan, que luego figurado, ser espada para triunfar. Según, será mas poderoso en las verdades, que fue en las representaciones.

41. Quando el año de 935, (escribve el doctissimo Baronso) inundaron los Vngaros, desde las margenes del Danubio hasta la selva negra, y cercaron à Augusta, no tuvo su Rey Otton mas remedio, que recurrir à este grande Sacramento; pero à sus diestros rayos, quedaron de los enemigos las mas rebeldes, muertos, ó los menos oblinados, fugitivos.

42. De toda la fertil Sicilia triunfaron los Sarracenos año de 1040, segun Baronio, Governava à Mecina Catalato, Prefecto del Emperador Miguel; y armados de este Sacramento, su devocion, y sus pocos Soldados los desbarataron en medrosa fuga, y con los pocas vanderas restauraron à Sicilia toda.

43. Con estas armas triunfó el Emperador Henrique Nono. Con esta espada año de 1066, triunfó en la gran Bretaña Guillelmo, Conde de Normandia contra Haroldo, tyrano Rey de la Noruega.

44. Memorabile fue vencer Henrique, Rey de la gran Bretaña año de 1155, con ocho mil Soldados, treinta mil Francos enemigos. Olvido por de casa, y mas fabula la del año de 848, que obtuvieron en tiempo de Leon Quarto los Napolitanos de los Sarracenos. Dexo à la eternidad las de Auñria, pues fuera temeridad intentar reducir las à la breve estera de los labios, quando por no caber en los conocidos espacios, se han dilatado à nuevos mundos.

45. Arda generoso el corazon en la Sagrada armería de estas Aras, y desprecie chritianamente valeroso todas las enemigas vanderas. Ni faltará à las historias humanas el presidio de las divinas.

Abra

Judic. 7. v. 13.

Baron. tom. 10. Annal. 43 Annal. 955.

Baron. tom. 11. Annal. 1040.

Baron. Annal. 1066.

Aeneas Sylv. lib. 3. comment. in Pa. nov. c. 50.

4. Reg. 19.
v. 35.
Isai. 37. v.
26.

43 Abrasá vn Ángel (San Miguel dicen la Glosa, y Lyra) ciento y ochenta y cinco mil Soldados de Senachetib, que tenía asediado á Jerusalem. Con qué fuego los reduxo á cenizas? Sacando del Templo el fuego de los sacrificios, dicen algunos Rabinos, como exponen Cornelio, y Forerio. Descienda del Cielo como bajo para abrasar las Ciudades infames; ó como en tiempo de Elias descendió para quemar los Soldados. Pues como sale del Templo, y no baja de la Esfera? Porque es mas conveniente llama. Era Esquejas el asediado, Rey Santo, devoto, y justo: Era su cuydado el fuego perpetuo del sacrificio, imagen, por lo perpetuo, de este Sacramento. Pues salga esta llama del Templo para abrasar á sus enemigos; porque luzes que se emplean en estas Aras, son vnas vivas llamas, que hazen á los enemigos cenizas.

PUNTO SEGUNDO.

Bened. Di.
Bion. 7. in
Dedica. Au.
ditor. fol.
47. v.

46 EL Segundo Punto era, que lo que parece desperdicio, es provecho. Nada de lo que parece profusion haze el comun, lo es, escrivia discreto Casiodoro. Solo en los Templos de la victoria se pueden pagar los sudores de la batalla, dixo profundo Enoodio: Solo en los Palacios de la libertad, se puede compensar vna gloriosa servitud: Bene solvantur sudoris praesla ubi sunt templa victoris: bene effugatur seruitus inter atria libertatis. A quien sabe aventurar la vida por mí, es deuida alimentarle la vida, para que la pueda aventurar.

Genes. 29.
v. 4.

47 Sultento Christo á su Pueblo desde su primera infancia con las luzes de predicacion, milagros, y doctrina. Gran sultento; pero sultento de palabra: faltaba el alimento en la obra. Sultentan los Principes con palabras, porque son angustias honras; pero este, como noble alimento, es plato de las almas. El indispensable peso del cuerpo pide alimento mas bálto; porque si vna alma vive solo con lo honrado; vn cuerpo, solo vive con lo profero.

48 En el primer alimento de las honras, deben ser prodigos los Principes. Jacob maldice á Ruben, y Mayes le bendice, Rarece oponerle

en las voluntades, y no es fino arreo glarife á sus ocupaciones. Era Jacob particular: era Principe Moytes; y como Principe le honra, ya que no puede escusarle su desidia.

49 Tan medidas deben ser las palabras de los Principes, que formen reflexion alpronunciadas, pues siendo de ira, matan; y siendo de favor, resuscitan. A vna reprehension de Pedro; espiró Ananias: *Audiens Ananias haec verba, cecidit, & expiravit.* A vna voz de Christo, salió de su sepulcro Lazaro: *Lazare veni fórsis. Et statim protijit: et si en vna voz sola consiite la muerte, ó la vida, mucho debe medir sus palabras, quien tiene en ellas vidas, ó muertes.*

50 Falta la razon del Texto. Mató Pedro con su voz á Ananias; porque le noto de mendroso: *Non est mentitus hominibus, sed Deo.* Refució Christo con su voz á Lazaro, porque le llamo amigo; y palabras tan asperas, matan; voces tan afables, resuscitan.

51 No se si reforme mi cobardia, que lo que parece profusion haze el comun, lo es, escrivia discreto Casiodoro. Solo en los Templos de la victoria se pueden pagar los sudores de la batalla, dixo profundo Enoodio: Solo en los Palacios de la libertad, se puede compensar vna gloriosa servitud: Bene solvantur sudoris praesla ubi sunt templa victoris: bene effugatur seruitus inter atria libertatis. A quien sabe aventurar la vida por mí, es deuida alimentarle la vida, para que la pueda aventurar.

52 Pasó Christo de las voces de la doctrina, al alimento de su Cuerpo: *Curo mea veré est cibis.* Y lo primero, que advierto con novedad, es darlo en alimento, y no en medicamento. Mejor parecia darle como medicina, que como comida; porque mas alarga la vida vna medicina que cura, que vna comida que alimenta.

53 No puede desatarse la duda sin el preñidio de la Philofofia. El alimento se distingue del medicamento en vna grave razon: *Omne agens in agendo respicitur,* dize el Philofofa. Pero el alimento mas padece, que haze; y el medicamento mas haze, que padece. Entrambos reparan la vida; pero no gusta Christo de ser medicamento, que haze mas que padece, sino ser alimento, que padece mas que haze; porque hazer mas que padece en quien le recibe, fuera llevar quien le recibe la peor parte; padece mas que haze; se carga con lo peor; y entre provecha

Afor. 5. v.
5.

Ioan. 11. v.
43. & 44.

Afor. 5. v.
4.

Math. 13.
v. 22. 20.

v. 30.

Luc. 1. v.
53.

Psal. 117.
v. 11.

Genes. 22.
v. 12.

Math. 9. v.
12.

Math. 26.
v. 27.

chos agenos, y martyrios propios, carga con los martyrios propios, por hazer mayores los provechos agenos.

54 Daba Christo su Cuerpo en alimento á todos; y Pueblos, y particulares; no entienden de bizarrías agenas, sino resultan en vtilidades propias.

55 Grave contradiccion encuentro en los epitetos que dan á Christo, El Pueblo, necesitados, y enfermos; le llaman siempre hijo de David: *Fili David.* Zacarias, hijo de Abraham: *Sicut locutus es ad patres nostros, Abraham.* La mudanza nacia de los genios, y las promessas. A David fue prometido Christo para su casa: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* A Abraham fue prometido para todo el mundo: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes.* Era la promessa en David, bien particular: era la de Abraham, bien comun; y el Pueblo como Pueblo, se acuerda del bien particular, y no del comun. Zacarias, como Principe, solo se acuerda del comun, y olvida el particular.

56 Tambien fuera bien comun el darle en medicamento, mas no fuera tan comun; es muy clara la razon. Porque el medicamento le necesitan los enfermos, pero no los sanos: *Non est opus valentibus medicus.* El alimento le necesitan sin distincion sanos, y enfermos. Si solo fuera medicamento, solo fuera provechoso para algunos; siendo tambien alimento, es vtil, y favorable para todos: *Bibite ex hoc omnes.* Y como Christo aspiraba á hazernos en este Plato el mayor favor, se empeñó su bizarría en hazerle tan comun.

57 Pero vn favor tan comun, no parece parto de la liberalidad, sino exceso de la profusion. Bastaba menos favor, para los que tan mal le saben corresponder: Respondo, que bastaba, y no bastaba: bastaba si se midiera el favor con el corazón humano: pues no bastaba, si medimos el favor con el genio divino. Es aquella Mesa Soberana vn combate Real, que franquea Dios á los hombres para ostentacion de su magnificencia. Luego no es desperdicio, sino grandera, que hallen todos los hombres la puerta franca.

58 Confirma esta verdad aquella

gran parabola que refiere S. Matheo. Combida aquel magnifico Rey al banquete de sus bodas, y vnos no arctua con asfcladas ceufas; otros se resliten con grofceras, y villanas descorrefias. Enojado el Rey de tan mala correspondencia, mandó traer á su Mesa á quantos encontrassen sus siervos por los caminos, ó plazas. Obedecieron los siervos, pero tan sin eleccion, ni distincion de sujetos, que dieron entrada á todos, buenos, y malos: *Congregaverunt omnes, quos invenerunt, malos, & bonos.* Pues como á todos admite sin distincion? Respondo, que porque era Mesa de Rey: *Homini Regi;* y lo que fuera desperdicio en vn particular, es bizarría digna de la magnificencia de vn Rey: *Congregaverunt omnes.*

Math. 22.
v. 10.
Vers. 22.

59 Divina profusion parece la gran dadiva de aquel alto Sacramento: Así lo considera el Sagrado Concilio Tridentino; *in quo divitius amari sui erga homines, velut effusit;* porque además de ser vn compeñio de los Tesoros Divinos, vemos que se depende, y franquea sin distincion, á todos: *Bibite ex hoc omnes;* Pues como vn favor tan derramado puede escusarse de prodigo: *Velut effusit?* Respondo, que porque es demonstracion Real de vn Dios tan Poderoso, como bizarro. Y quando los Principes miden por su magnificencia los favores, los mayores exceños, no son prodigalidades.

60 Aqui si que se puede construir sin riesgo, aun en lo politico, la sentencia tan sabida de Casiodoro: *Beneficentem esse Principem licet, ut qui intra Regulas constituit, potest munificentia regulis arctari;* No temas, dize, no temas los Reyes peccar, ó exceder jamas en punto de liberales, porque el noble dispendio de sus favores, no vive suero á los comunes situatos, y leyes. No me arreyo á afirmar, que gozen de esta excepcion los Principes mortales, porque temo, que mas que dueños, son administradores. Y los que son vnos honrados administradores de los bienes comunes, no se que tengan dispensacion para usar de ellos en desperdicios, y vanidades. Pero hablando de vn Dios, que es Señor absoluto de todos; corre la sentencia sin riesgo. Este bien puede hazer alarde de sus bizarrías á la medida de su magni-

Conc. Trid.
sess. 13. in
Decret. de
Santissimo
Eucharist.
Sacramento
cap. 2.

Casiodor. li.
2. varior.
Epistol. 30.



nificencia: Porque como es tan fuyo el tesoro de que gasta, nadie puede decir que se lo quita: Neque intra Regulas constituti potest magnificentia Regali aritari.

61 Esta es la razon, porque la dadora del Sacramento, siendo tan larga, no se puede llamar prodiga, sino liberalissima, porque su fin principal es la ostentacion de la Divina magnificencia. Por esto es tan desmedida la dadora, porque sola la Divina liberalidad es su medida.

Psalm. 117 v. 10.

Gembr. ibi.

62 Secundum altitudinem tuam multiplicasti filios hominum. Señor, dice David a Dios, tu multiplicaste, y dilataste el vulgo numerofo de criaturas a la medida de tu grandeza: Secundum altitudinem tuam. Fuera muy clara la inteligencia del Texto, a no interponerle la especial construccion, o version de Genebrardo, el qual trasladado así de el original Hebreo: Secundum altitudinem tuam epulatio filij hominum: A la medida, Señor, de tu gran Soberania, es la comida, y manjar, con que nos alimentas. No puede hablar del sustento, y alimento común, con que nos mantiene su Providencia: porque como este se debe a su Providencia ordinaria, no los debe a los hombres ponderacion tan subida.

63 Pues de qué manjar, de qué alimento, de que comida habla en este lugar el sabio Profeta? Habla del Sacramento de la Encarnita, responde el docto P. Celada, siguiendo la mas comun doctrina: Scilicet sublimis Eucharistici Mysterij tanta est, ut emuletur angustiam sublimitatem Mysteriorum Dei. Pues agora construiremos el Texto sin violencia: Secundum altitudinem tuam epulatio filij hominum. Señor, el manjar Eucaristico, y que franqueais a los hombres, es tan alto, tan sublime, tan grande, que no se halla mas vara, que vuestra misma grandeza, para medirle: Secundum altitudinem tuam: porque en otros favores, os atemperais al remedio que piden vuestras miserias: Este favor le reservó vuestro amor para ostentacion de vuestras bizarrías: Y favor en que pretendais hazer ostentacion de vuestra magnificencia, solo puede medirse con esta vara: Secundum altitudinem tuam.

64 Luego nunca es desperdicio un beneficio tan largo, porque siempre lo-

gra el fin de ostentar las bizarrías del amor diuino. Pues aun tiene otro fin mas piadoso. Son llamados a comer de esse Plato los hombres todos: omnes. Luego a todos se expone, malos, y buenos. Es verdad, que la suerte no es vna misma: pero el comer del Plato, a ninguno se niega: Summus boni, summus mali, forte tamen inaequali: El bueno, halla en comer su regalo; el malo, come su juicio: Iudicium sibi manducar. Luego si en los malos se malogra, en los malos se desperdicia? Respondo, que el desperdicio no está de parte de la divina liberalidad, sino de parte de su indigna disposicion. Dios expone essa Mesa para todos, buenos, y malos, con dos fines, igualmente piadosos: La expone para los buenos, con el noble fin de premiarlos; la expone para los malos, con el heroyco fin de atraerlos. Cabe el ser ingrato a Dios, hombre que come su Pan: Aun en el mundo se tiene por descalzad, y traycion. Luego aunque los malos malogren esse tan gran beneficio, nunca de parte de Dios se desperdicia esse Plato: Porque viéndolo en ellos todos, sus beneficios malogrados, se dá a sí mismo, como por víctima prueba, para atraerlos.

65 O ingratitud humana! O bizarría divina! O bizarría divina, que a fuerza de industrias, pretendes que los hombres no malogren tus finezas! O ingratitud humana, a quien tal vez las bizarrías de vn Dios endorezen, y obsequian! Dios se dá a todos, y solo muy pocos los que se dan a Dios. Dios se dá a todos los hombres, porque siempre halla su amor motivo para darle. Se dá a los buenos, para vnirse con ellos mas; se dá a los malos, para atraerlos a sí. No es de su genio el conquistarlos a fuerza, de severidades, y de rigores, sino al dulce atractivo de favores, y de liberalidades. Puede humillarlos a golpes de su justiciero brazo, y elige el atraerlos a llavias de beneficios.

66 Este genio divino le manifestó el Profeta con emphasis mysterioso. In Charitate perpetua dilexi te: idem atraxi te, miserans: Habla Dios con los hombres por boca del Profeta, y dice, que los ama con caridad perpetua, y los atrahe por medio de su compas-

1. ad Corin. 11. v. 29.

Jerem. 31. v. 3.

sion, y su misericordia. Dos cosas afirma, vna que los ama con vna perpetua caridad: In charitate perpetua: En esto se conoce que es buen amigo, porque no cita sugeto su amor a las vaticidades del tiempo: Omni tempore diligit, qui amicus est. Otra, que por essa razon los atrahe a sí: Ideo atraxi te: Noren el idem, que explica causalidad: De fuerte, que la razon de atraerlos, es el amarlos. Escuchen como lo percibo. Antiguamente vsaba Dios del rigor con los rebeldes, y los ingratos; conseguia el fin de arruinarlos, pero no de reducirlos: Embió el diluvio, y quedó el Mundo castigado, pero deficiente. Ahogó a Faraon en el Mar; pero no ahogó en las aguas su obsequia. Llena está la Sagrada Escritura de aquellos exemplares de su Justicia: Pero ya apeló Dios a su misericordia. Vió, que el castigarlos, era perderlos, y trató su amor de sufrirlos, y beneficiarlos. Pues esse medio afirma, que le ha esado mejor, porque por esse medio, dice, que los atrahe a sí: In charitate perpetua dilexi te, idem atraxi te. Luego no desperdicia sus beneficios con los ingratos, el que los favoreze por atraerlos.

67 O gran Dios, que villanos que somos, pues tan poco nos mueven los beneficios! Confundidos deberiamos vivir, de ver que vuestras desatenciones pretenden competir con vuestras liberalidades. Con lo mismo que pretendis atraernos, nos obstina-

mos: con lo mismo que intentais conquistarlos, nos endurecemos: O quanto debo tener, Señor, que enojado de ver tan desaprovechadas vuestras misericordias, os bolvais a ser Dios de las venganzas.

68 En esse manjar Divino nos daís todo quanto sois: Parece queda apurada vuestra liberalidad. Pues ann tenéis mas que dar, y nosotros mas que pedir. Tenemos que pedir, y vos que dar, gracia para vsar de esse beneficio tan dignamente, que no le desperdicie la vil correspondencia de nuestros corazones. En Pan, que es tan de vida, no seamos tan intellizes, que encontremos la muerte. Y ya que todos los demás seamos desatentos, daos por servido de el Zelo Real, que tan sacrificado tiene su corazon a vuestros cultos. Desempene vuestras tribezias esse Catolicissimo Josias, a cuya ardiente piedad debe aquele Mysterio tantas Aras. Inspíralde Reales acieetos, y Sagrados dictámenes. Hazed, Señor, que falte tierra a sus Leones, y esfera a sus Aguijas. Capitaned sus justas tropas, y batallen hasta los elementos por su justicia. Dilatad sus Reales alientos a medida de nuestros votos, para que embarazados de triunfos, coronados de laureles, y favorecidos todos de vuestra gracia, os besemos los Pies en eterna: des de gloria. Amen.



Mm ORA

ORACION DE LA SANTISSIMA TRINIDAD.

EN NUESTRO CONVENTO DE MADRID.

Data est mihi omnis potestas in Cælo, & in Terra. Euntes ergo docete omnes gentes, baptizantes eos in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti. Seq. S. Evang. sec. Matth. cap. 28.

Caro mea verè est cibus. Seq. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



1 **S**I à la luz de este Myfterio llega cobardo el respeto, como llegará el discurso; Suda la Theologia para explicarle, y mientras mas le explica, menos le declara; porque no fuera Myfterio, si se entendiera.

2 Es este Myfterio tan oculto, que no le alcanza el humano entendimiento. Se huye del entendimiento, y se huye tambien del labio. Sin la Fè, no puede el entendimiento conocerle; y aun supuesta la Fè, ay gran dificultad en explicarle. No ay Myfterio, donde sea el hablar mas arriesgado. Con vna voz, se dice vna verdad Catolica; y en mudando la voz, se dà en el escollo de vna heregia. El Padre, y el Hijo son vna misma cosa: Es verdad, si se entiende de la Eilencia: Es heregia, si se entiende de las Personas. El Padre engendra, y comunica el ser al Hijo: Es verdad Catolica. El Padre es causa del Hijo, es heregia. Con que el Myfterio tiene la gran dificultad de conocerle, y tiene tambien la dificultad de hablarse: porque es menester grande atencion en hablarle, aun supuesta la Fè para conocerle.

3 Con lo tartamudo se escufaba Moyses de ir à la Corte de Faradon: *Non sum eloquens: impeditioris, & tardioris lingua sum.* Dizela Dios, que se anime: *Perge igitur, & ego ero in ore tuo, doceboque te quid loquaris.* Noten el *Ego ero in ore tuo.* Yo estarè en tu boca para irte dando palabras. Insiste Moyses en escufarse, y le dice su Magellad, que hablarà por el la gran retorica de su hermano Aaron: *Ipsè loquitur pro te.* Vna de las dos prevençiones parece que està de más. Si Dios està en la boca de Moyses, no necesita de Aaron; porque no ha menester voces humanas, quien tiene frases divinas.

4 Pues imagino, que vna, y otra prevençion era precisa, si se contemplan los cargos. Primero le mandò Dios à Moyses, que hablasse del alto Myfterio de la Trinidad: *Hec dices: Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Iacob, misit me ad vos.* Despues le dice, que hable à su hermano Aaron, y que este hable à Faradon, para que de al Pueblo libertad: *Loquitur ad Pharaonem, ut dimittat filios Israel.*

Pues

Ioan. 10. v. 29.

Ego, & Pater vnus sumus.

Exod. 4. v. 10. Vers. 12.

Exod. 3. v. 14.

Exod. 7. v. 2.

Pues para hablar de la Trinidad, le dà las palabras Dios: *Ego ero in ore tuo.* Para que saque al Pueblo de la esclavitud, suplen las voces de Aaron: *Loquitur pro te,* porque para otros sucesos, basta la eloquencia humana: para el Myfterio de la Trinidad, es menester retorica Divina.

5 Menos mal lo dice, Dos cosas dice Dios à Moyses, que està en sus labios: *Ego in ore tuo;* y que ha de iluminar su entendimiento: *Doceboque te quid loquaris.* Noten el *loquaris,* que es misterioso. No dice, que le enseñará à conocer, sino que le enseñará à hablar. Parece que basta iluminar su entendimiento, sin dar enseñanza al labio. Pues sepan que no bastaba en la presente ocasion: porque avia de hablar Moyses del Soberano Myfterio de la Trinidad; y para tan gran Myfterio, no basta la ilustracion del entendimiento para conocer; sino enseñar à los labios para hablar; porque aunque no se ignoren las sutilezas, puede aver grande riesgo en las palabras.

6 De este altissimo Myfterio ha de hablar oy mi insuficiencia. Y para que no tropiece la lengua en las palabras, necesito de que me enseñe, y dirija la luz de la gracia. Mi Señora me la alcanzará benigna, por la invocacion de su dulcissimo Nombre. *AVE MARIA.*

Data est mihi omnis potestas in Cælo, & in Terra. Euntes ergo docete omnes gentes, baptizantes eos in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti. Seq. Sanct. Evang. sec. Matth. cap. 28.

Caro mea verè est cibus. Seq. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

7 **E**L Norte del Evangelio es vna Trinidad de revelacion. Revela Christo las luzes de la Trinidad. Revela las soberanias de su Poder: y revela los cristales del Bautismo, nuestro remedio vaiversal. Son hermanas estas tres revelaciones; porque de oientarle Dios Trino, se sigue por consecuencia forzosa, mostrar se poderoso, y derramarle beneficio: *Euntes ergo.*

8 Lo vulgar que se ha dicho aqui, es, que del antecedente del Poder, se infiere por consecuencia el favor. Convento en la consecuencia, pero resta toda la duda. Aqui concurre vn Myfterio de su Trinidad revelado, y vn Bautismo insinuado: y mas favor parece vn Bautismo, que lava nuestros delitos, que vna Trinidad, que confunde nuestros entendimientos. No puedo como filio, convenir en el argumento; y aunque conozco la suma dificultad, y novedad del asunto, cijo como leal, perderme antes en mares no conocidos, que navegar cobardo golfos furcados. Mi Oracion se ha de reducir à convencer, que su mayor favor, es revelar el Myfterio de la Trinidad.

9 El Evangelio me fundará las dudas, y el me preciará despues las respuestas.

En el Evangelio se miran altissimos favores. El primero, es revelar el Myfterio de la Trinidad. El segundo, prometer vna continua asistencia: *Eccc ego vobiscum sum omnibus diebus usque ad consummationem seculi.* Mas beneficio parece, asistiendo con auxilios, que revelando obscuros Myfterios. Luego mas nos beneficia con las asistencias que asegura, que con la Trinidad que revela.

10 Quiero subir de punto el argumento con dos razones mas eficazes. Estas asistencias, que oy nos promete su cuidado, consisten, segun el Evangelio, en el Bautismo que nos dà: *Baptizantes eos;* y en el Sacramento de la Eucaristia, que durara hasta la consummacion de los siglos. El Bautismo, nos dà la vida: el Sacramento, nos dà aumento de gracia: La revelacion del Myfterio de la Trinidad, nos dà vna viva Fe. Menos favor parece hazernos creer, que hazernos vivir. Luego mas beneficio sera asistimos con los Sacramentos para nuestro reparo, que revelarnos el Myfterio para su credito.

11 La segunda razon es mas eficaz. No es el beneficio más insignie, el que mira la utilidad del beneficiante: En la Fegendimos el entendimiento à

Mm 2 la

la obscuridad; y es magestad del credito Divino. obligar a sujetar la libertad del entendimiento. En el Bautismo, y Sacramento no hace Dios más intereses, que nuestras utilidades. Rendir en la Fè nuestro credito, es respeto sayor: Darnos vida con estos Sacramentos, es provecho nuestro. Luego mas liberal sera quando haze solo el favor para nuestro provecho, que quando le obra para su culto.

12. Parece que son las razones tan eficazes, que son conviuentes. Pero esta la Trinidad en posesion de vencer los que parecen à nuestro aspecto imposibles. Sentencio, que es mayor favor revelar el Mysterio de la Trinidad, para que le creamos, que darnos los Sacramentos con que vivimos. Cinco razones dare, que compondrán mi Oracion.

RAZON PRIMERA.

13. LA Primera Razon se funda en vna distincion heteromofa. En lo politico mayor dadiva sera la vida, que la creencia; pero en lo sagrado, mayor parece la creencia, que la vida; porque en lo espiritual de la vida, intercessamos el remedio de la alma; en la Fè, ganamos el merecimiento de la vida; y si en buena ley de razon se debe eliminar mas el merecimiento, que el remedio, mas vale la Fè con que merecemos, que la vida con que nos remediamos.

14. Sobre las razones asientan hermosamente los Textos. Enfermo respiraba Ezequias, y tierno el Cielo à sus congojas, le añadió quinze años de vida. Oye la promessa, y pide vna señal milagrosa para creerla. Pues como pide milagros, siendo tan discreto, porque no es discrecion pedir milagros? *Vt magis manifestaretur gloria Dei*, responde el Abulense, Para manifestar mejor la gloria Divina.

15. Mas difícil parece la respuesta, que la duda. Si estaba Ezequias rozandose en las obscuridades del sepulcro, bien se manifestaba el poder de la Omnipotencia en restituírle la vida, sin necesidad de maravilla nueva. Pues como respaldete mas su Poder en el Sol que le atraía, que en la vida, que le conserva?

16. La diferencia de milagros da-

ra la razon. Mas Divino se manifiesta en hazer que retroceda el Sol, que en dar à vn desahaciado salud; porque en la salud que le daba, le hazia mereced de la vida: en el Sol que retrocedia, le daba la fe de que creyese firmemente la promessa de sanarle. Con el milagro de la salud, le daba vna vida natural; con el milagro del Sol, le daba vna viva Fè. Pues venga este segundo milagro, dice Ezequias; porque mas beneficio es hazer vn milagro, para que crea, que hazer vn milagro para que viva: mayor beneficio es, darme vn merito, que darme vn gusto.

17. En aquel celebrado combite de Christo en Betsania, ocupaba Lazaro la mesa, y diligente Marta servia: *Marta ministrabat, Lazarus vero unus erat ex discipulis*. No admiro que sirva Marta como agradecida, pero extraño, que Lazaro no se acuerde de su insigne deuda. Lazaro debia à Christo el milagro de averle resuscitado. Pues como no sirve Lazaro, que debe mas, y sirve Marta, que debe menos? Parece estilo del mundo, donde el mas favorecido, suele ser el mas olvidado.

18. Pues yo siento, que como discretos, y Santos, pesaron las obligaciones; y que no sirve Lazaro, sino Marta, porque era la mas deudora. Lazaro debia à Christo el milagroso favor de averle sacado de vn sepulcro: Marta quando estaba congojada con su muerte, y proponia inconvenientes, debió à Christo, que la dixesse. *Cres firmenete, que puedo resuscitarle? Cre-dis hoc? Ceco firmemente*, responde Marta: *Vtique Domine, ego credidi*. Pues mucho mas debe Marta, que Lazaro; porque Lazaro debia la vida: Marta debia la Fè; y mas obliga à servir la dadiva de vna Fè Católica, que el milagro de vna vida resuscitada.

19. Ociosa parece la aplicacion en pruebas tan claras; pero no la escuso por inferir vna ilacion. Al Bautismo, Sacramento, y asilencia de sus auxilios, debe nuestra moral vida sus milagrosos reparos: A la revelacion del Mysterio mas alto de la Trinidad, debe la alma la Fè: y siendo mayor favor la dadiva de vna Fè Católica, que el milagro de vna vida resuscitada; mas debemos al Mysterio de su Trinidad; que dá Fè à nuestras almas, que à quantos Sacramentos dan reparos à nuestras vidas, Ahora

UNIVERSIDAD

1. Reg. 20. v. 5. & 6. Ecce sanavit te: & addam diebus tuis quindecim annos. Verf. 8. Abulens. bis q. 14.

10. Ahora entra el desengaño del juicio. Si es el mayor favor dar vna viva fe, ninguna Nacion mas favorecida, que la Española. Su timbre es lo catolico, blasonando mas de averle rendido al Imperio divino, que de aver alcanzado el mayor dominio humano. No ay favor que no obligue à correspondér; y por el exceso de los favores, se miden las obligaciones de las correspondencias. Solo à la higuera pidió Christo fruto, y no à otro arbol; porque solo à este arbol le concedió dos frutos al año; y es justo, que pague primero, à quien dieron duplicado.

Marc. 11. v. 13.

Ioan. 12. v. 2.

Ioan. 11. v. 26.

1. Reg. 4. v. 21. 1. Reg. 5. v. 2. Verf. 6.

la Arca, y al mirarla los Betfamitas en el campo, espíran por el delito de verla, mas de cinquenta mil hombres. Quiere detenerla Oza, presumiendo que se arruinaba, y le castiga el Cielo con muerte repentina.

1. Reg. 6. v. 19. 2. Reg. 6. v. 7.

24. Tan obscuros parecen estos decretos, que no se perciben los motivos. Mas delito fue tocar irreverentes los Philiticos à la Arca, que mirar la los Betfamitas, y intentar detenerla Oza. Pues como siendo menores sus excessos, son mas severamente castigados? Como castiga mas à los israelitas, que à los Philiticos? Escuchen la razon.

25. La Arca ocultaba las Tablas de la Ley, la Vara de Aarón, y el Maná. Era imagen de toda la Fè Divina, yá porque entonces era esta la Ley verdadera; yá por ser vna sombra de la Ley de gracia; las Tablas, imagen de nuestras Leyes; la Vara, espejo de la Cruz; el Maná, retrato del Sacramento. Eran los Philiticos Gentiles, Era Oza Sacerdote, y los Betfamitas, del Pueblo escogido, que guardaba entonces la Ley verdadera. Mayor delito era en sí introducir en vn Templo profano esta Arca, que mirarla, ó tocarla sin la justa reverencia; pero la circunstancia del mayor conocimiento, mudó de especie el delito. Los Philiticos, dice Dios, como Gentiles, no es mucho que traten sin respeto la Arca de la Ley verdadera; pero el Pueblo que guarda la Ley, y que vive con la Fè, tiene muy distinta obligacion. Pues enferman los Philiticos, y mueran los Betfamitas; porque saltar al respeto de la Ley quien no la conoce, merece enfermar; pero saltar à su respeto quien la guarda, merece morir.

Ad Heb. 9. v. 4.

RAZON SEGUNDA.

26. LA Segunda Razon de mi argumento, es mas escondida. Admito, que los dos favores de Bautismo, y Sacramento, que corren oy de su Poder Soberano, sean los mas altos beneficios: Pero puede proceder de dos causas; ó por ser fuentes de la vida, y de la gracia; ó por ir en ellos la Trinidad embuelta: *In nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti*. Llevan escondida la Fè de su Mysterio, para que puedan hazer su fruto.

Si

U

ÓNOMA
ERAL DE

Sin la explicacion de este Myfterio, no dieta gracia el Bautismo: y poniendo su favor, de la Fe, y expresion de la Trinidad, no será el mayor favor por la gracia que causa, sino por la Trinidad, que consigo lleva.

27. Doy Texto. Ya se, que la Iglesia llama a la lanza cruel: pero tambien se, que Abacuc la llama lucida: *Ubi sunt tu splendore fulgurantis, basta tunc.* Drego fiente, que en este instrumento consilio el mayor lucimiento Divino; y esto declara el Texto diciendo: *do in splendore.*

28. En la lanza luce el mayor poder de Dios: Si: porque yo reparo, que hubo dos especies de lanzas: vna que le rasgó a Christo el Sagrado hermo del pecho; y otra que le ministró la esponja de hiel a los dulces, y lecos labios: *Acceptam spongiam implevit aceto, & imposuit arundini.* En qual lanza de ellas consisten sus maravillas?

29. El Profeta no individual: con que es constante, en leyes filosoficas, que puede, y debe entenderse de entrambas; porque las proposiciones indefinidas, equivalen a universales.

30. La razon, aunque elcondida, será clara. Los centros de estas lanzas, fueron corazon, y boca. En el pecho estaban depositados los Sacramentos de Bautismo, y Eucaristia: porque coherieron de su vivo relicatio mares de sangre, y agua; la agua, elemento del Bautismo; la sangre, conversion del Sacramento. En la boca estaban ciertos los Sermones, y Mysterios, que reveló Christo a sus Discipulos. Vna lanza abre la boca, de donde corren los Mysterios que revela. Otra rasga el pecho, de donde mana la agua, y sangre del Bautismo, y Sacramento que comunica. Pues en entrambas lanzas consisten igualmente sus lucimientos; porque tanto favorece en abrir la boca para revelar sus Mysterios, como en rasgar su corazon para derramar beneficios.

31. Ya efecio que me replican los discretos. El Texto es corriente en el Bautismo, pero no en la Eucaristia; y la razon es clara. Es constante, que la Trinidad se halla embuelta en el Bautismo; pero no se encuentra en el Sacramento. Mirase embendida en el Bautismo, porque la expresion de la Trinidad es su forma: *In nomine Patri, & Filij, & Spiritus Sancti.* No se halla

en el Sacramento: porque en ella Hostia, solo asiste la Persona del Hijo.

32. No gusto hazer del Pulpito Caredea; y este punto es delicadísimo en la Theologia. La sentencia mas agradable, que háse clara, y inteligible, es que en el Sacramento está el Padre, y el Espiritu Santo con vna asistencia substantial, pero no con asistencia sacramental.

33. Declaro el discurso. Tiene la Trinidad en el Sacramento vna substantial asistencia, porque asiste en la Hostia, consagrada la Essencia Divina; y como es vna, y sola en las tres Divinas Personas, asisten todas en fuerza de la unidad de la Essencia con vna asistencia Real de substancia. No asisten con asistencia sacramental, porque las palabras no consagran sus Personas. No recibimos en el Sacramento al Padre, ni al Espiritu Santo; porque como las palabras son efectivas de lo que dicen, y dicen cuerpo; *Hoc est Corpus meum*, solo ponen con asistencia sacramental al Cuerpo del Hijo, y no a las Personas del Padre, y Espiritu Santo. Efe es vn breve compendio de lo que ocupa muchas ojas, en los libros.

34. Sentada esta solida basa, respondiendo a la duda, que ay Trinidad en el Sacramento, porque ay tres Divinas Personas, dos para la asistencia, y vna para la comida: Dos para ornato (disimulan la voz) y vna para alimento; y tanto tiene de grande el combite por la Persona del alimento, como por las dos del ornato.

35. Tengo para este discurso vn elegante Texto: *Amice, comede mihi tres panes, quoniam amicus meus es tui de via.* Para comuljar a vn amigo, pido vn hombre provido tres panes prestados. Mi reparo consiste en el *tres*, y en el *amicus*. Este hombre será provido, pero parece superfluo. Si el amigo es vno, pida vn Pan, y no tres?

36. Era preciso que fuesen tres, escribe Agulino; porque era el combite de Pan, imagen del Sacramento, y ellos tres Panes eran retrato de las tres Divinas Personas. Admito la alusion, pero padece vna grave replica. No puede ser esse Pan retrato del Padre, ni del Espiritu Santo, porque como no se sacramentan, no se comen.

37. Pues por esso pide tres Panes para vno, responde discretísimo Agulino

tino; porque es la Eucaristia vna Mesa donde ay mas Pan del que se puede comer. Aviendo vn Pan solo, huviera lo preciso para el banquete; Aviendo tres Panes, ay vn Pan para alimento, y dos para ornato; vno para la comida, y dos para la asistencia: Y como en esse Pan asisten tambien las dos Personas, aunque no se comen, son tres Panes para vno; porque asiste la vna Persona para el alimento, y las otras dos para el ornato: Vna para la comida, y dos para la grandeza.

RAZON TERCERA.

38. LA Tercera Razon del excelso, es fundada en vna distincion hermosa. Mas es el favor del Bautismo para el interés, pero menos para la estimacion. Con el favor del Bautismo, quedamos mas interesados, Con la revelacion de la Trinidad, salimos mas favorecidos; porque con el Bautismo interesamos la vida de la gracia; Con la revelacion del Myfterio, alentamos vna Fe viva, Recibiendo el Bautismo, quedamos deudores; Creyendo el Myfterio, quedamos acrehedores. En el Bautismo, debemos: en la Fe, obligamos; y no es tan digno de estimarse, que debamos a la Trinidad beneficios, como que la Trinidad deba a nuestra Fe tendimientos.

39. Por ser el discurso delicado, le adelanto, y explico. No puede ser mayor favor en vn Monarca, que dexarse obligar de vn infimo vasallo. Obrar con el galanterias, es cumplir con su poder: dexarse obligar, es dignacion del amor. Favoreciendo a sus vasallos, le quedan deudores a sus beneficios; Dexandose obligar de ellos, queda como inferior a sus vasallos; y mas es la dignacion de querer quedar obligado, que la bizarría de querer acreditarle de beneficio.

40. Doy segunda razon, y mas delicada. En darnos el favor del Bautismo, muestra Dios lo Señor: en dexarse obligar de nuestra Fe, muestra la Deydad; porque el dar, es atributo del poder; dexarse obligar, es testimonio del amar; y a Dios, como Señor, toca lo poderoso; a Dios como Dios, toca lo enamorado.

41. Adelanto mas el discurso. Der-

ramarnos favores en sus Sacramentos, es bizarría de su Poder: Dexarse vn Dios obligar de vn mortal, es caracter de su Amor. En dar, ofensa lo poderoso: en dexarse obligar, muestra lo fino; y no es tanta fineza favorecernos para autoridad de su Omnipotencia, como dexarse obligar para dignacion de su amia.

42. Tomemos el dicho a Jacob; y su discrecion dirá quando le tiene por Señor, y quando le conoce por Dios. Al contemplar a Dios en la Escala, le venera Señor: *Dominus innoxium Scalz.* Al pedirle vestido, alimento, y la buelta a su casa, le reconoce por Dios: *Si dederit mihi panem ad vestendum, & vestimentum ad induendum, reversusque fuero prosperum ad domum patris mei, erit mihi Dominus in Deum.* Noten el tránsito de Señor a Dios: *Dominus in Deum.* Luego en la Escala es Señor. En el alimento, vestido, y regreso, es Dios. Pues no es engaño de dormido, sino comprehension de discreto.

43. Vna Trinidad de Mysterios pedía Jacob, en dictamen de la Glosa, y Lira. En el vestido, la Encarnacion. En el alimento del Pan, la Eucaristia: En la buelta a su casa, la Ascension. Hizo voto de creerle por Dios, si le mostraba esta Mysteriosa Trinidad: *Votum vovis.* En la Escala solo le tiene por Señor; porque en la Escala le estaba Dios favoreciendo, y guardando el sueño. Creyendo esta Trinidad, dexaba obligado con su Fe a Dios; y es vn Señor, quando sabe favorecer; pero es vn Dios, quando se dexa obligar.

44. Mas alma oculta. Quando derrama favores sobre Jacob dormido, le venera Jacob por Señor. Quando le da la Fe de tres Mysterios, le adora por Dios; porque recibir Jacob sus favores, era quedar obligado de sus bizarrías: Creer sus Mysterios, era obligarle con los votos, y los cultos; y derramar Dios sus bizarrías, es cumplir con la Magellad de Señor; dexarse obligar de nuestra Fe, es cumplir con el amor de Deydad.

45. Quiero romper otro camino mas delicado. Es Dios quando se dexa obligar, y es Señor quando se derrama en favorecer; porque Dios es correlativo de hombre, y Criador de criatura. Las condiciones de estos correlati-

Gen. 28. 13.
Verf. 20. 21.

(R)

vos, son tan distintas, como las Esencias. Aquí veneramos vn Bautismo, que recibimos, y vna Fe que tenemos: Dios primero se acuerda para la estimacion de la Fe que tenemos, que del Bautismo que recibimos; porque con el Bautismo, nos dexa obligados; con la Fe, le dexamos obligado nosotros: y no se acuerda de las obligaciones, en que nos ponen sus favores, sino de las obligaciones en que le ponen nuestros rendimientos.

46 En el tropez de finezas de mi illustre Madalena se mira vna alta contradiccion. Derramó mas lagrimas que aromas; pero con tan insignie diferencia, que las lagrimas, apenas se miraban derramadas, quando se hallaban enjutas: *Cepit rigare, & capillis capitis sui tergebat.* Los aromas onsebat, pero no tergebat: Derramaba las fragancias, pero no las enjugaba con sus cabellos. La razon sera, porque las lagrimas indicaban su amor; los aromas, representaban su liberalidad; y teniendo valor para ocultar las finezas, no sabe esconder las bizarrías.

47 Esta es condicion de los hombres; pero aqui refudió impulso mas soberano. Dispuso la Providencia, que se ocultassen entre las cortinas de sus cabellos las lagrimas, y que se viesse los aromas; porque las lagrimas servian para el perdón de sus culpas; los aromas servian para el obsequio de Christo. En fuerza de las lagrimas, quedaba Madalena perdonada, pero deudora de tan insignie clemencia. En fuerza de los aromas, quedaba obligado Christo á sus bizarrías: y dispone que se vean los aromas con que le obliga, y no las lagrimas con que la dexa obligada; porque esconde los favores con que nos dexa cautivos, y divulga las acciones con que le obligamos nosotros.

48 Mas viva será la segunda prueba: *Colligerant, & impleverunt duodecim copiosos fragmentorum ex quinque panibus.* De los cinco panes divinos multiplicados en el desierto, recogieron doce cestillas de fragmentos. No parece ha de decir, que fueron fragmentos de los cinco panes, que recibió del niño, sino del pan, que multiplicó como Soberano; porque los cinco panes por si, aun no eran capaces para embarrar vna breve cestilla. Pues como los llama reliquias del pan

recibido, y no del pan milagrosamente multiplicado:

49 La razon es hermosa. El pan recibido, era dadiva con que obligó á Dios el niño. El pan multiplicado, era vn insignie milagro con que dexó obligados á todos los hombres; quiere que queden estos fragmentos, como dadivas de obligaciones en que le pusieron nuestras bizarrías, y no como memorias de obligaciones en que nos pusieron sus piedades. Queden, pues; como reliquias del pan recibido, y no del pan multiplicado; porque han de quedar como memoria de la obligacion, en que los hombres pusieron á Dios, pero no como memoria de la obligacion en que Dios puso á los hombres.

50 El monte Moria tiene vn tan noble atributo, como llamarse *Domus videt, y videtur.* El monte de los ojos de Dios. Mas propio epiteto era este del Calvario, pues en él se sacrificó en no visto holocausto, vn Cielo. Mas propio era, el cirve Geronjino, para el genio humano, mas no para el amor Divino; porque en el monte Moria se sacrificaba Isaac, y obligaba vn hombre á Dios; en el Calvario moria vn Dios, y obligaba vn Dios á los hombres; y no se lleva sus ojos el monte, donde derrama el mayor favor, sino el monte, donde le sabe obligar Abraham con su generosa Fe: *Credidit, & reputatum est illi ad iustitiam.*

51 Cierro, dando la razon de este genio. Dios tiene memoria de los beneficios que recibe, y no de los favores que haze (hablo á nuestro modo, que á Dios nada se le olvida, ni puede); porque tiene memoria del servicio, para pagarle; y no del beneficio, para pedirle. Como olvidar se los hombres del beneficio recibido, arguye faltas de agradecimiento, mostrar Dios que no tiene presente los servicios que recibe, arguiera defectos de buen cortespondiente. Tiene, pues, memoria de lo que recibe, y no la muestra de lo que haze; porque no acordando sus favores, tiene por menores nuestras ingratitudes: acordandose de nuestros servicios, le obligan á mayores piedades.

Luce. 7. v. 38.

Joan. 6. v. 13.

RAZON QUARTA.

RAZON QUINTA.

52 LA Quarta Razon es. Los Sacramentos son remedio de enfermos, y medicinas: La Fe es proponernos motivos de lealtad, y de obediencia. Con los Sacramentos, fatamos; con la Fe, merecemos; y mas es hazernos merecer con la obediencia, que sanar con la medicina.

53 No es leal amor el que desea sanar, sino el que anhela merecer. Enfirmo respiraba la Esposa, y no podia medicinas, sino que diessen noticia á su Esposo del rigor que padecía: *Vt nunciatis ei quia amore languo.* Esta Señora será fina, pero no parece discreta; porque primero era acudir al achaque con el remedio, que al Esposo con el aviso. Pues no entienden de males, los que así arguyen. Entre dos accidentes complicados, siempre atiende la discrecion al mas executivo. No pide la Esposa curacion á sus males, sino que den noticia de sus dolores; porque con la medicina, sanaba; con el suministro, merecia; y no busca medicinas para sanar, sino que sepa su amado, que sabe sufrir, y merecer.

54 *Tube me ad te venire super aquas,* exclama Pedro á Christo: Mandame, Señor, que camine sobre estas inconstantes fugitivas olas, para llegar á tu presencia. No parece discreta la suplica; porque Pedro estaba fluctuando: Luego mas discrecion era pedir remedio para su ahogo, que pedir vn milagro, que parece ocioso. El prodigio de pisar las ondas, no passaba, al parecer, de la estera de curiosidad: era vn milagro sin necesidad; y primero era acudir á la necesidad de la vida, que á la curiosidad de vna maravilla, que tiene vltos de ociosidad.

55 Pues digo, que pidió como discreto; porque suplicando á Christo, que hiziesse el milagro de serenar la tormenta, pedía remedio para su vida: pidiendole, que le pudiesse precepto para arrojarle á las aguas, mostraba su fe animosa; y mas estuua vn precepto para mostrar su fe, que vn milagro para vivir.

Cantic. 5. v. 3.

Gen. 22. v. 14.

Matth. 14. v. 28.

Ad Rom. 4. v. 3.

56 LA Quinta, y vltima Razon es. La Fe de su Trinidad, es la bafa de todo el christiano edificio; sobre ella se levantan las columnas hermosas de los Sacramentos. Es la Fe la que sustenta todo el Christiano Palacio; y como del fundamento pende toda la seguridad del edificio, mucho debemos á la hermosura de lo edificado; pero mas debémos á lo que haze eterno el edificio.

57 Esta razon tiene contra si otra mas grave, y Texto claro. Es constante, que la Fe empieza; pero tambien es cierto, que los Sacramentos lo consuman. Luego mas debémos á los Sacramentos; porque mas debémos al instrumento glorioso, que lo consuma, que al dichoso, que lo empieza.

58 Tengo para este discurso vn grande fiador de Texto. Con la piedra derribó David al Gigante, y con la espada le cortó el blasfemo cuello. Mas noblemente sirvió á la victoria la piedra, que la espada; porque quando llegó el azero, ya fe hallaba Goliath postrado, y caido. La piedra derribó su arrogancia; la espada se ensangrentó en vn rendido. Siendo tan clara la diferencia, veo, que David estima mas la espada, que la piedra; porque á la piedra la dexa olvidada en el campo, y á la espada la coldea en el Templo, para memoria eterna de su trofeo.

59 Pues no fue desgracia de la piedra, sino penetracion de la victoria. Mas estimada debe ser la espada; porque con la piedra, le derribó al suelo; con la espada, le cortó el cuello enemigo; y como la piedra empezó el triunfo, y la espada dexó consumado el trofeo, no debe estimarse tanto el instrumento que le empieza, como el instrumento que le consuma.

60 Es verdad, que la Fe es el glorioso instrumento, que empieza todos los triunfos en lo Christiano; pero no puede dardarse, que los Sacramentos son la consumacion de sus glorias. Luego mas debémos al instrumento, que lo acaba, que á la Fe, que solo lo empieza.

61. Consejo toda la verdad al Nn argu.

1. Reg. 17 v. 42. & 51.

Versi 54

®

argumento, y con su misma verdad defendiendo mi discurso; porque la condicion de la Fe, es muy profunda. Es vn instrumento tan insignie, que es el principio, y el fin y el fundamento, y la consumacion. Es verdad, que todo lo empieza, pero tambien es verdad, que todo lo acaba. Luego viene a ser el mayor instrumento; porque no solo tiene la gloria de que lo empieza, sino el laurel de que lo acaba.

61 Este reparo estimo. El primer milagro de Christo, fue en agua; y el vltimo milagro, fue agua. En las bodas de Cana, fue la agua transformada, su primera maravilla: *Hoc fecit initium signorum.* En la Cruz, ya anochecido su resplandor, fue la agua que derramó su corazón herido, el vltimo milagro: *Exiit sanguis, & aqua.* Dexo varias razones, por no molestar, y doy la que conduce a mi fin. Es la agua vn espejo claro de la Fe, porque las condiciones de la agua, son los atributos de la Fe. La agua para ser perfecta, no ha de tener color, olor, ni sabor; y esta es la Fe, ni se registra con los ojos, ni se averigua con los sentidos, ni se apura con las razones; y siendo la agua retrato de la Fe, era preciso que diese la agua el primer milagro, y el vltimo; porque no solo es la Fe la primera bala de los prodigios; sino la corona de los milagros.

62 He cumplido con la batalla entre el Mysterio, y los Favores. Pero donde vna acaba, otra empieza. Qual es el mas favor de la Trinidad, Bautismo, o Sacramento? Tarde llego a esta hermosa dada: brevemente insinuaré de lo dicho alguna respuesta.

63 En el Bautismo, nos dá los principios de la vida: en este Sacramento, los aumentos de ella. Qual será mas, el principio, o el aumento? No es facil la decision, porque a vna luz, parece mayor el aumento; ya otra, el principio. El Bautismo, principio de nuestro aliento, nos traslada de la muerte a la vida. El Sacramento nos aumenta la vida dada: Y mas parece refuésitar vna vida, que aumentarla.

64 Para componer brevemente la oposicion, digo, que de los dos favores se compone vno Soberano; porque faltara su bizarría a lo generoso, sino diera aumento al principio. Las

acciones heroicas no se empiezan para no acabarle; el empezar, toca al valor: la consumacion a la prudencia; y tanto se acredita de Principe Soberano dando en este Sacramento el aumento, como dando en el Bautismo el principio.

65 Maliciosa clemencia vozabala al Redemptor, que descendiese de la Cruz, para venerarle Soberano Rey: *Descendat nunc de Cruce, & credimus.* En otra ocasion dixé, que pudo ser discrecion, porque la Cruz era su trono; y aunque era insignie accion perder la vida por el bien publico, mas le crecieran por bajar de la Cruz, que por perder la vida; porque es mayor accion renunciar el trono, como modelo, que perder el aliento, como valoroso.

66 Ahora discurso insignie malicia la que suena compasion, o prudencia. Dexe su trono, y le crecemos Divino. Las voces suenan prudencia, y son malicia; porque no era amor a su virtud, sino malicia para que no consumase la Redencion. Piadosamente le dexaban la vida, para borrarle cruelmente la fama; porque como tenia el titulo de Rey, y avia empezado en la Cruz la Redencion, que no se consumaba dexando su trono, piden que dexé el trono, para que no prosiga el remedio comenzado; porque no fuera Principe Soberano, si aunque perdiera la vida, no proseguiera en el remedio.

67 A vuestra Magestad. Padre Omnipotente, Hijo Sabio, Espiritu Amoroso, Inaccesible Luz, indefectible, primera, incapaz de sombras, y obscuridades, de quien todas mendigan resplandores, buelve rendido a pedir venia de mis errores mi respeto. No la debia esperar mi ignorancia, pero la aguarda conñada mi dicha; pues me veo dos veces vuestro hijo, vna por el Bautismo reengendrado, y otra por esta insignia, que indignamente dichoso vido.

68 Y tu Religion Sagrada, gloriosa Madre mia, gloriate santamente vana de que toda la Trinidad te apadrina. Esta lana del Escapulario, que blancamente lucida resplandece, de las manos divinas fació la limpieza; seguira está de que la manche la embidia. De esta Sacra Redemptora Cruz fue el tiran.

Matth. 27.
v. 42.

tirante todo el Poder del Padre en lo ceruleo, toda la Pasion del Hijo en lo rojo, y todo el Amor del Espiritu Divino en lo azulado: Siendo Divinos los matices, mal pueden ser temporales sus colores. Si la señal de vn Arco puesta en las nubes, es empeño de sus gracias, mas alta señal tenemos en su Cruz, por prenda de sus favores.

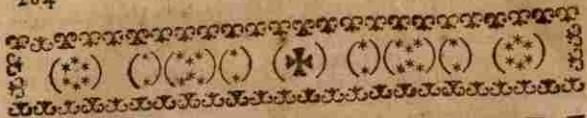
70 Vestidos vivimos de las señas mas gloriosas, siendo a su piedad empeños, lo que a nuestra obligacion cuidados. Tremóle al viento nuestro amante Instituto estos sagrados tafetanes de la Christiana Redencion, y conozca el infiel para confusion, y el triste cautivo para remedio, que sino admiten competencias sus incendios, confienten, a lo menos, similitud sus passos. Corte el hermoso bagel de la caridad las espumas, sin temer los asfaltos de las olas; pues todo este inmenso golfo es poca agua a fuego tanto. Rompa las pesadas cadenas, que obligaron a vn Dios en Oreb a arrojarse a las espinas. No ay que rezelar, ni Faraones, ni mares; herederos somos primogenitos de su Imperio; pues a Moyses por primer Redemptor, le fió el Cielo la vara de su Poder.

71 Asista vuestra clemencia a este nobilissimo, y sabio Teatro, que mas nos honra, que nos ocupa; mas nos ilustra, que nos llena. Conservese en Domingo, y Francisco immortal su resplandor, para firmes columnas de la

Religion, y la Ft. Mayores son sus luzes, que las naturales; pues arden en su Cielo Soles, y Estrellas; y aunque faltara en Domingo la estrella de su luz, bastara para eternizar su dia, todo vn Sol de Thomás. Remontase Agustino sobre las Esferas, y como Aguilta Real lleve a sus Hijos en alas. Desprecie Cayetano el Orbe, y renueven sus Apollolicos Hijos la conquista primera, para que sea el mundo dos veces su trofeo, vna como pisado, y otra como reducido. Brille Ignacio con la luz de su doctrina, y encienda con su predicacion el Occidente. Pafse su luz las lineas, y emisferios del Sol; que Altro de mayor resplandor, mayores circulos pide de latitud. Suba Elias al Paraylo, dexando su milagrosa capa a Eliseo; que no hize soledad su zelo, pues dexó en Terefa su Hija, su espiritu duplicado.

72 Dilatad, Trinidad Immensa; en nuestros corazones vuestros Atributos. Sirvan todos a nuestro remedio. Como Poderoso, nos aveis de dar eficazes auxilios. Como sabio, aveis de iluminar nuestros entendimientos. Como Amante, aveis de encender nuestros corazones. Y pues prometen vuestras Piedades continuas asistencias, asistidnos en esta vida con la gracia, para besarnos los pies en eternidades de gloria. Amen.





ORACION

EN LAS HONRAS

DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR

DON JOSEPH PONCE

DE LEON,

QUE CELEBRO LA CONGREGACION

del Espiritu Santo, sita en Don Juan de Alarcón,

de que fue Hermano

Mayor.



Difrenados son los dolores, poco cultos los sentimientos; que en la retórica del llanto, solo son elegancias los excoellos. Motivos ay tan soberanos de dolor, que forman la impaciencia de la quexa, mas naturaliza que culpa. Ninguno mas paciente que Job, y mal-dize aquella templada luz, raigo principio de su concepcion: *Pereat dies, in qua natus sum: obtenebrentur sc-*

Job. cap. 3.
v. 2. Or. 9.
Job. v. 10.
In omnibus
his non
peccavit
Job.

lla caligine: Cubra horroroso manto el benigno ardor de estos Alros, favorables ojos del Cielo, con que nos mira compasivo: que si el Cielo está dormido à mis ansias, bien puede la noche cerrar sus lucientes ojos. Ninguna voz de estos atrevidos dolores fue culpa; porque al mirar Job sus difuntas prendas arrebatadas en las primicias de la vida, à seplas de vna desgracia, era tan justa la quexa, que aun lo que fuera delito, no es culpa.

Mas dexo de quearme, Señor, por falta de instrumento, que por decoro. Vá el discurso à formar las voces, y ahogadas en el camino, las que avlan de llegar à la boca como palabras, salen como suspiros. No es la respiracion voz, sino lamento; no es sonido, sino follozo; no es achaque de mi ignorancia, sino comprehension del accidente: hable quien no conoce, que desfize de vn razon sentido vna lengua eloquente; pues quien puede vestir de gala las voces, no tiene muy de luto los afectos. Al Philosofo Secundo, le enmudeció vn impensado accidente de su madre; porque como tuvo discrecion para comprehenderle, no tuvo voces para explicarle.

Maio.
Colloq. 2.
fol. 33.

El dia fatal del bayben vlcimo del Vniuerso, será el dia de mayor concurrencia, pero de menos voces: asistirá al expectaculo triste todo vn mundo, y resonará solo vna voz sonora de bronce. Para exequias donde asiste todo vn mundo, de bronce avian de ser las voces, y animadas de vn Angel sus palabras: no tengo aliento para animar ecos tan altos: mas ya que no puedo convocar à todo este mundo, à que escuche la trompeta, convóco à que penetre la causa.

1. ad Cor.
15. v. 52.
Carnet enim
tuba.

No

No macra el discurso à pausas, que sobre imprudencia, es cobardia: baste de exordio, y apuremos de vn golpe el veneno al vaso. Murio el Excelentissimo Señor Don Joseph Ponce de Leon. Aqui lo avia de dexar, porque ya no ay mas que dezir. No me enoja tanto la fatalidad, como averia podido explicar sin desmayos mi voz; que en motivos tan supremos de compasion, es poco hourado entendimiento, el que no se va à fondo zozobrando.

Que maligno accidente arrebató vida tan importante? De que murio este alto Principe? Pero no ay que consultar à los Phisicos, si conocieron sus prendas todor. Murio de achaque de sus grandes prendas, porque son achaques incurables.

Sirva oy el Mysterio al defengaño. Oy le cortaron al Redemptor, en la cumbre del Tabor, los lutos: *Dicebant excessivo*, y no pudieron errar el conocimiento, porque fueron Moyses, y Elias los que defataron tan alto oraculo. La razon dió Agulino, y Chriofotomo. A esta blanca cumbre destino Christo, por Teatro de sus glorias: Era tan mozo que llenaban su feliz edad treinta y tres años: tan bello como vn Sol, y tan puro como vna nieve: tan celebrado, que el Cielo le aclamó con honroso testimonio de su altissima nobleza: tan abillido, y cortejado, que aun para cortejarle, dexaron Moyses, y Elias sus retiros. A estas prendas juntaba ser el Meñas, que significa el Embaxador, y Embiador; y como le miraron tan glorioso, encumbrado, mozo, bello, aclamado, noble, cortejado, Embaxador, y Poderoso, empezaron à cortarle los lutos: que tantas prendas juntas en vn sujeto, son claras señales de difunto.

Oferendiera la discrecion del auditorio, si aplicara texto tan claro. Esto dice el dia de oy en lo Divino: pues tambien nos ensena en lo profano. Oy, escribe Petavio, era dia, que llamaban los antiguos Egypciaco. Fue Egypcio la mas sabia Corte del mundo, porque fueron los Egypcios, los primeros Politicos Sabios, Oy es dia de la mas politica, y sabia Corte; pero dia Egypcio, por negro, y triste. O Providencia, que de las telas de nuestros corazones, vites al negro dia de capuzes!

A tres de Julio, dia del rapto de este Excelentissimo Principe, escribe Tolomeo, que espira al amanecer la citrella Corona: es tan hermosa esta luz, que la llama la Astrologia, *pupilla Caeli*, niña de los ojos del Cielo; porque al desparecerse esta hermosa vida, nos faltó la mas illustre Corona.

Pero enoja nuestra congoja vna oportuna observacion de Hyarco: *Corona Oriente, Zodiaci Arcus oritur à gradu virgini 27*. Quando se descubre esta Corona, ya nochecida, ó eclipçada, sale el Arco del Zodiaco en veinte y siete grados de virgo: es verdad, que muere la Corona; pero se descubre replacingente el Arco, fundado en la Virgen; porque Arcos fundados en la devocion de esta soberana Reyna, y pierden, como mortales, la corona de la vida, pero es para brillar con luzes en la Esfera.

Asi lo conjetura mi piedad, y lo vaticina leal mi Fe. Perdimos vn Patrono, pero tendremos vn Abogado. De grande Patrocinio necessita oy mi dolor. Y no se, si me atreva à acutar avermie destinado por Otador: pero en las improporcionnes se acreditan las soberanias; que à Pecaadores, y no à Letrados, eligió Dios por Predicadores.

En mi ha sido precepto de mi Ley. Excedian las exequias antiguas, si declamaba el Padre por el hijo, como del Cesar advirtió Seneca; ó del marido à su esposa, como del mismo Julio escribió Suetonio: *Coratiam defunctam laudavit è more pro-rustri*.

Pero los discursos Romanos (escribe Lubencio) elegian para declamar al hijo menor, para que moviese mas la compasion con la ternura, que la discrecion con la eloquencia.

En la grande Vniuersidad de Salamanca fuimos concurrentes algunos años; tan favorecido de sus agrados, como testigo de sus reales prendas; pero no me ha tocado oy por obligado, sino por hijo mas pequeño, pues siendo el hijo menor de aquella Vniuersidad, me toca de justicia la declamacion; no podría ser con gracia, sino me la concede la benignidad de mi Señora. AVE MARIA.

Precedíse dia de la Transfiguracion. Luc. 9. v. 21. August.

Pitav. in Vrasol. fol. 116.

Ptolom. ap. Pitav. bis.

Ap. Petav. in Vrasol. lib. 2. fol. 229. Es hijo de los Excelentissimos Señores Duques de Arzicos.

Seneca Sueton.

Isan. Beth. Lubenc. l. 2. de Iun. Ro. m. s. 18.

Ne:

Nemo natus est in terra, et Ioseph, natus est homo, Principis fratrum, firmamentum gentis, Rector fratrum, stabilimentum Populi, Offa ipsius visitata sunt & post mortem prophetaverunt. Ecclesiast. 49. v. 16. 17. & 18.

14 **N**ingun mortal (dize el Espíritu Santo) igualó á Joseph; porque nació hombre, Príncipe de su familia, firmeza de su casa, Rector de sus Hermanos, y Patrono del Pueblo: sus huesos fueron visitados; y sus zenizas proféticas. Esta es la fiel construcción del Texto, que ha elegido mi cuydado.

15 Este indigne testimonio de vn Joseph, viene ajuntado al nuestro: de Joseph de Egipto, fue elogio verdadero; de nuestro Joseph arrebatado, es vaticinio cumplido. Mi Oracion se reducirá á mirar á nuestro Joseph, en Joseph equivocar sus virtudes; pues te univocan los nombres, y contemplar en este testimonio, los altos decompensios de su empleo.

16 *Natus est homo*: ningún mortal nació como nuestro Joseph, porque nació hombre; esta voz significa nobleza, y sabiduría; y ninguno nació mayor hombre, porque ninguno nació, ni mas noble, ni mas inteligente.

17 Nació *Principis fratrum*, Príncipe de su Familia; no nació Joseph el de Egipto Primogenito, sino de los victimos. No nació nuestro Joseph con las primicias de la naturaleza; pero nació con los principados de la industria. Era el vltimo de sus hermanos, y fue como Joseph, el primero en los Troinos: fueron sus hermanos Príncipes, naciendo: fue Joseph Príncipe dos veces; Príncipe como sus hermanos, naciendo; y Príncipe como sabio, gobernando.

18 *Firmamentum gentis*. Fue Joseph de Egipto, firmeza de su casa; pues á su industria debieron sus hermanos al Rey agrados, y á la Corte respetos. Fue nuestro Joseph exaltación de la suya; pues á meritos de su industria, y habilidades de su prudencia, debió la firmeza de Maqueda su Casa. Razon tenían los hermanos de Joseph para ser favorecidos; pero como por la disposición de Joseph lo alcanzaron, por la industria del

nuestro lo consiguieron.

19 *Rector fratrum*: Fue Joseph de Egipto, Rector de sus hermanos. Hasta la menducencia de aver sido Rector del mayor Colegio de Cuenca de Salamanca, se copia: fue Rector de sus sabios hermanos; que obligación fue de venerarle superior, á quien no se dedignó de parecer igual.

20 *Stabilimentum Populi*. Fue Joseph de Egipto, Patrono del Pueblo: fue nuestro Joseph Patrono publico de todas las Getarquilas. Príncipe mas benigno; Ministro mas piadoso; animo mas caritativo; gracia mas prompta; favor mas hallado, no le han admirado los siglos: si esto no es así, desmentame todo el Pueblo.

21 *Offa ipsius visitata sunt*, & *post mortem prophetaverunt*: fueron sus huesos visitados; y oy vemos que viene á visitarlos todo vn mundo politico, y cortesano: son sus zenizas proféticas; porque la Profecía es vna voz del Espíritu Santo, que toma vn mortal instrumento; y para que resuciten oy sus virtudes, toma á su cada-ver por instrumento esta llulle Congregación del Espíritu Santo.

22 Haze el Espíritu Santo á sus zenizas proféticas; porque es justa correspondencia hazer el Espíritu Santo, que hable para su elogio, y deshecho, á quien se deshizo por su culto.

23 Sus huesos hablan, porque no han de ser oy las voces de mi discurso, sino los pasos de su empleo; siendo las voces mias, podian ser, ó erradas, ó lisongeras; siendo fuyas, ferán como de Principe, verdaderas, y como de cadaver, desengañadas.

24 Los setenta leyeron por *prophetaverunt, erudierunt*: Enseñaron sus zenizas; porque siendo de vn Joseph de tales prendas, no ay eloquencias, que mas enseñen, porque no ay discreciones que mas desengañen.

25 Este ha sido el canto llano del Texto: aora falta el contrapunto. Estas la imagen en diseño; aora resta iluminar;

minar el retrato. Vamos tirando las líneas en esta pintura muerta: así llama á la imagen bolquesada la pintura. Muchos son los colores propuestos, y grandísimo el retrato, porque he de pintar á un grande Leon; pero como no tira mi profusión al pulimento, me contentaré con facarle parecido, aunque no pueda por la brevedad, dexarle retocado.

NATVS EST HOMO.

26 **N**ació Joseph hombre. Parece materialidad, y es discreción: todos los mortales nacen niños, solo Joseph nació con primores de hombre; porque nacer niño, es nacer pequeño; nacer hombre, es nacer grande: y fue Joseph tan grande, que desde la cuna fue grande hombre.

27 Nació hombre, porque nació grande: tantas grandezas sobran á su Casa, que á no ser tan capaz, no cupieran. Ilustre sagrado avia encontrado mi ignorancia con entrarle aora en el Templo de su nobleza; pero en cada donde se pierde la memoria, mejor se perderá la lengua. No vengo á ser Pa-negirista de los ascendientes, sino Coronista de sus virtudes.

28 Nació, pues, Joseph grande hombre; porque de Verdad que fue hombre grande. A su dotada cuna debió nacer con inmortal glorias; pero á sus altos empleos debió hazerlas mas inmortalas.

29 Son las capacidades humanas vatos tan estrechos, que se ahogan con vn licor; solo en este capacissimo vaso, pudieron caber sin rebolar, ser Principe, Ecclesiastico, Ministro, Embaxador, Politico, Letrado, y Juez. Tanto en vn hombre solo; Entendimiento pide de vn Angel.

30 Aquel lucido varon, que miraba en su Apocalipsis Juan, no era hombre, sino Angel; porque como tenía vn pie en la mar, y otro en la tierra, para empleos juntos de mar, y tierra, no basta el entendimiento de vn hombre, sino la comprehension de vn Angel.

31 Vn pie tenía nuestro Joseph en el gobierno de las Indias, otro en las nieves de Alemania: no era Angel, aunque lo parecia; pero era Leon de su casa, y parecia lo que era.

32 La virtud del Leon, dize Plin-doro, que consiste en el pecho: *Virtus eius apparet in peccore*: pecho dice valor, magnanimidad, y compasión: tenía pecho de Leon; porque no solo es el pecho mas generoso, sino el mas ancho; y era su pecho tan dilatado, que le cubia el govierno de todo vn mundo.

33 Quando no supiera dilatar su corazon como Leon, le explayara como sabio: nunca se ahogó la comprehension en las inconstancias, que fueren mover los fluxos, y refluxos de las Cortes; sabia, que las mas furiosas olas del mar, son vanas amenazas, no ruinas. Conocia, que dentro del golfo es colera, lo que en la playa espuma; y era tan dilatado su corazon, que no le ahogara todo vn mar.

34 Con elegante frase pinta la Escritura el pecho del Rey Salomon: *Dedit ei latitudinem cordis, quasi arenam mari*. Era vn corazon dilatado; porque es grande borron en Príncipes, tener estrechos corazones. Era como la arena del mar; porque es tan infeliz, y varia su fortuna, que no tiene ancora de firmeza; ya se ve la triste arena con ferocidad, y ya con borrasca; ya se puebla de Navios, y ya de Galeras; ya se mira con Bageles amigos, y ya con enemigos: en tan varias representaciones, siempre vive quieta en su centro, mostrando á todo vn rostro; y no puede ser mayor corazon, que adonde caben dichas, y desgracias; y á quien, ni los amigos le llenan para desvanecerle, ni los enemigos le embarazan para alterarle.

35 Bien podian hazerle á la vela en el mar de su corazon los bageles mas contrarios; porque como no le hazia pelo su enemidad, de ningún soplo contrario padecía alteracion: era con propiedad vn mar, que nada le embaraza, y todo lo llena.

36 Era Leon generoso en el ardimiento. Pero repicarame algun medroso, que tambien el Leon es tímido, pues en dictamen de Plinio, se aombra del movimiento de vna rueda.

37 Convento en el temor, y estimo dar razon de él. Es la rueda imagen de la inconstancia; á la que llaman ciega fortuna, la pisan presidiendo en sus mudanças; porque ciegamente

Ipsa lib. 1. 2.

3. Reg. 4. v. 29.

Plin. Senec. lib. 22 de ira cap. 11.

Curculi motus rotarum: ver sara faciles Leones redigit in caecos.

sube à vnos, y abate à otros, sin reparar en meritos, ni en demeritos. De esta rueda ciega de la fortuna se afombra el Leon; porque es para afumbrarle ver ciegamente à vnos entalçados, y à otros abatidos; no teme el Leon exercitos de enemigos, y huye de estos movimientos, porque no puede ser mayor valor, que tener aliento para vencer peligros, y no tenerle para ver indignidades.

38 Y à vn corazon tan grande rindió en un breve espacio vn traydor accidente: A toda la Corte fue su rapto de admiracion; y yerra la coman Philofofa creyendo, que la admiracion procede siempre de ignorancia, porque esta tuvo por padres à la fabiduria.

39 Avifan à Pilatos la muerte del Redemptor, y quedó admirado de la celeridad: *Admiratur si tam cito*: Bueno es averle crucificado, y admirarse de que aya muerte; ó es ignorancia muy gracila, ó admiracion muy hypocrita. No fue (escrive Agutino) fino trocar en compafion el enojo; que tal vez llora la piedad muerta, à quien adortó la duldia vivo. No fue (escrive Batimio) fino impulso de la providencia que le movió à justa admiracion; porque no admira la muerte, fino la celeridad: *Si tam obiffi*; porque como Christo era Leon de Juda Sabio, Letrado, Cottero en su tratado, aclamado, y mozo, y que moría por el bien publico, causa admiracion, que vida de tanta importancia acabe con tanta priffa.

40 A mí me admira lo arrebatado, pero no convengo en la quexa comun de mozo. Tenia pocos años, pero vivió muchos; porque la vida no se mide por las horas, fino por las hazañas. El tiempo se mide por compufos de minutos; la edad por acciones de meritos. Quien ha vivido largos espacios ocioso, ha tenido vna vida breve repartida en tiempo largo. Aunque la vida se mide por el tiempo, no es la vida el tiempo que corre, fino el empleo en que se consume.

41 De esta ignorada Philofofa, pretendo atrevido dar la causa. El tiempo es vn movimiento comun, que sirve à todos los alientos: es vna general medida de las vidas, con que viene à ser como vna materia primera,

de que se forman todas las vitales respiraciones; todos efamos viviendo con este instante; y siendo el mismo instante de tiempo, son muy diferentes las vidas; porque son muy opuestas las acciones; y como en las fabricas naturales no se distinguen los compufotos por las materias, fino por las formas, siendo el tiempo la materia con que vivimos, son tan enemigas las vidas que respiramos.

42 Tuvo, pues, nuestro Joseph vna vida con poca materia; pero con mucha forma; con tiempo poco, con empleo mucho. Vn valo pequeño puede ser tan primeroso en la hermosura, que exceda à vno grande en la fabrica; porque no se regula el valo de la vida por la cantidad de la materia, fino por la belleza de la hechura.

43 De David dice el Espirita Santo, que murió: *Plenus dierum*, lleno de dias; Consta que fue arrebatado este grande Principe en la edad confitante de la prudencia; y averle excedido los mas Patriarcas en duraciones de vida. De Matufalen fonaba mejor la tentencia. No, fino de David (dice Cutilofolomo) porque Matufalen vivió mil años de largos espacios; pero con ignorados empleos: David vivió pocos años; pero con Reales exercicios; y mas troncan cien dias llenos, que mil años vacios.

44 Reguiltrémos aora de qué los llenaba: *Plenus dierum*. Murió David con pocos años; pero con dias llenos; porque supo llenar sus pocos años de nobiliffimos empleos. Era David de Sangre Real; tan diestro Cortefano, que robó las voluntades de Palacio; Si quando mozo le arrastró vn divertimento, supo su dolor hazerle glorioso: Fue el primero que tomó por armas vn Leon; su nombre, segun Lorino, significa entendimiento, y voluntad; era discreto, y era finiffimo; grande entendimiento para emprender; finiffimo corazon para executar: su nombre, segun Geroino significa *Magnus fortis*, fuerte de manos, constante en sus acciones, valeroso en sus movimientos; conocióse su valor, en que supo tirar, y templar, derribar, y entretener; con las piedras, que tiraba; derribó Gigantes; con la destreza de las cuerdas, divertía Reyes, y foflegaba malos efpiritus; proporcionaba su pro-

RESIDUA

UN

mechano

Lib. 12
Paral. 23.
v. 1.
Gru. ser.
111.
Batim. in
comm. Pf.
72.

Gen. 37. v.
2.

Phil. lib. de
Joseph.

Lor. bic.

Hieron. de
nom. Hebr.

providencia las medicinas à los estafados: para foflegar à vn Rey Saul, mal aconsejado de la efpiritu, puntos de dulzura en la harpa; para derivar la vanidad de vn entronizado Gigante, vna pedrada; pero tirada con limpieza: *Limpfiffimos lapides*; y como llenó su vida de tan gloriosos empleos, murió lleno de dias; porque mal pudiera aver obrado tanto en tan pocos años, à no aver fido sus dias tan llenos.

45 Ofendiera tan discreto, y grave Teatro, si aplicara el texto. No es dia oy de repetir, fino de adelantar. Murió lleno de dias nuestro grande Joseph, porque obró en su efclypfada edad, lo que el Leon coronado de David: *Plenus dierum*, Hemos cumplido con el *natus est homo*.

PRINCEPS FRATRUM.

47 **F**ue Joseph de Egipto, Principe de sus hermanos; porque siendo de los vitimos en las lineas de la naturaleza, fue el primero en agrados de fortuna: fue nuestro Excelentissimo Joseph, Principe de sus hermanos, porque siendo de los vitimos en el tiempo, fue el primero en la soberania del Trono.

48 Todos sus hermanos mayores adoraron à Joseph; porque siendo por su edad el menor, por sus virtudes se hizo adorar.

49 A mas se estendió la virtud de vno y otro Joseph: al de Egipto le adoraron espigas, y estrellas, porque al nuestro le adoraron estrellas, y espigas: en estas opuestas, y diferentes condiciones, se retratan (en dictamen de Philon) los propios, y los estafanos, los Nobles, y los plebeyos; en las onze estrellas, sus hermanos, como nobles; en las espigas, los estafanos, y los plebeyos; porque fue por sus virtudes tan querido, que de Nobles, y plebeyos fue adorado.

50 A esta grande Corte hago refugio: no ha conocido fujeto mas adorado; esta noticia, de los ojos, y los labios de quantos lo trataron, la he cogido. Grande vacio para vna fel efperanza de su quietud eterna. A las universales aclamaciones llaman en las informaciones de los Santos; *Fumus sanctitatis*: humo de

fantidad, porque no canoniza la general aclamacion; pero como el humo es señal evidente del fuego, es vn humo la aclamacion, que señala grande llama de virtud.

51 No consiguió de valde las aclamaciones; que la fortuna vende sus intereses muy caros: con las prendas de Joseph consiguió adoracion tan singular. Era Joseph Ministro del Rey; pero padre del Pueblo. Diaba al Rey arbitrios para enriquecerle, como provido Ministro; pero confultaba en ellos la publica utilidad de los pobres como piadoso. Gataba Joseph sus rentas con los necesitados; y no ay mas fuerte hechizo, para ser adorado, que amparar à los pobres vn Ministro.

52 Que necesidad llegó à nuestro Excelentissimo Joseph, que no llegase de sus oidos mereria, y falliese de sus manos fortuna? Quien le pidió favor, interceffion, ó gracia, à que se efclufase su anta generosa? Quando voto en las tentencias, que sin violar los apices de la Ley, no efcriviese su voto la piedad? No he conocido corazon mas ambicioso de favorecer. O infigne Ministro, no estraño que fueses tan adorado!

53 No estraño Lactancio entre los fueños Gentilicos, la adoracion del Sol, y la Luna; no porque los arrastrase à la idolatria su hermosura, fino porque los movió à la adoracion su beneficencia. Los Romanos inventaron Dioses, y Templos para divertir necesidades: Divinizaron muchas vanas Deydades, por ser las necesidades muchas, juzgando impofible, que una sola Deydad alcanzase à todas. Para dementir su error, bastaba nuestro Joseph; pues si juzgaron imprudentes, que no bastaba vn Dios, ni vn Templo à tantos ahogos, bastaba este vivo Templo para todas las necesidades.

54 Desempeño en esta geneofidad la diadema heredada de Leon, Principe tan benefico, que aun no agravia injuriado, juzgando mayor blason para su corona la clemencia, que la venganza: por esta prenda le jura leales obedencias vassalla la campaña; y no es mucho,

Lactancio
vin. inst.

Dempff.

ÓNOMA

Ovid. Cor.
pora mag.
nimo fa.
blason
tis est
post.
traffe
Leon.
ni.

Oo que

que vn Leon benéfico se hiziese adorar de los hombres, si aun se haze respetar de los brutos.

75 Ella larga aclamacion de respetos, vaticina, que avrá conmutado esta Diadema terrena en gloriosa. Al Leon de Judá Christo, le adoraron en su Oriente Pastores, y Reyes: parece que bastaban los Reyes, y sobaban los Pastores; porque en los juramentos de los Príncipes, solo riñen la obediencia los Nobles, y Ciudades. Bastaba (escrive Ruperto) à ser solo Rey del mundo, pero era tambien Rey del Cielo; y en lo que se conoce su Corona soberana, es en portarle Pastores, y Reyes, porque es adorarle Nobles, y Populares.

76 Dos vaticinios ofrece esta adoracion de Joseph, de estrellas, y espigas; vno triste, y otro alegre; fue vaticinio alegre de su quietud eterna; pues ser adorado de las estrellas del Cielo, es tratarle ya como à su Cortesano. A quien adoran estrellas, parentesco tiene con las luzes.

77 Fue vaticinio triste, porque adorarle espigas, es adoracion tan caduca, como de paja. Los Altos, como inmortales, vaticinaban su inmortalidad lucida. Las espigas, como ligeras vaticinaban su felicidad arrebatada. El estandarte Real de los Romanos, era vn hazcillo de espigas, tremolado en las vanderas; porque es tan ligero el triunfo, como paja arrebatada del viento. Concurrieron, pues, las estrellas, y espigas para defugeto, y para consuelo: como livianas pajas mostraban, quan ligeras son las adoraciones del mundo; como estrellas fixas aseguraban, sería perpetua su glorificacion en el Cielo; porque solo con el consuelo de aver subido à ser estrella adorada, se templó el dolor de verle arrebatado, como paja fugitiva.

Luc. 2. v. 15. Matth. 2. v. 2.

Dempt. 1. Ant. Ovid. lib. 3. Perica suspensat longa manipulos.

FIRMAMENTVM GENTIS.

48 FVe Joseph de Egypto, firmeza de su casa; porque traxo con su industria à sus hermanos à la Corte; y por meritos de sus servicios, los enriqueció el atento Rey. En aver enriquecido su casa, no es puntual retrato, siendo en nuestro Joseph elogiado, lo que en la pintura defecto,

39 Fue nuestro Joseph firmeza de su casa, porque ayudaron sus meritos à la justicia. Yo no entiendo de pleytos, porque, ni los he profesado, ni los he tenido; pero oigo decir, que importa mucho saber las entradas, y salidas: jurgúe, que à estas llamaban trampas legales, y aora defucbro, que no son sino canonizadas discreciones.

60 Escalabafe Salomon con Dios del peso del gobierno; y la escusa textual era esta: Sum puer parvulus ignorans egressum, & introitum: mal podrá acertar el gobierno de vna Corte tan dilatada como Jerusalem, siendo mozo, y no diestro en las entradas, y salidas: no parece escusa de vn Rey como Salomon; porque saber las entradas, y salidas de la Corte, será bueno para vn ambicioso, que pretende, ò para vn Ladron que haze; mas no para vn Rey que gobierna. Pues mas le importa à vn Rey (dice el Abulense) porque como las Cortes suelen ser centros de engaños, sino conoce con destreza las entradas, y salidas, con que pretende la ambición, le vendetan por zelo el interés.

61 La primera prenta de Ministros, es la comprehension de los sujetos, saber por que porrillo se le ha de entrar à este entendimiento; y por que vado se ha de escusar del empeño ambicioso, es prenta tan principal, que por esto la pidió vn Salomon.

62 Mas diestro Ministro es las entradas, y salidas de los colfos cortesanos, no le han venerado los respetos: bien lo calificó la eleccion de su Magestad en la Embaxada de Alemania; con que le avia honrado; pues no ay empleo, que tanto pida el conocimiento de genios, y de Naciones, y correr el velo à los privados intereses de los Príncipes confinantes.

63 Yo no admiro subiese escalones tan altos, solo extraño el estilo de ocuparlos: cumplió con su merito en tenerlos, y con su discrecion en no solicitarlos; mas pudiera aver subido, à aver entendido las velas de su deseo; pero siempre miró la pretension con ceño: no pretendió los puestos, pero recibió los honores; siguió como tan insigne Letrado, à Vipiano, l. 1. ff. de vari

3. Reg. 3. v. 7. Abulens. q. 18.

Exod. 3. v. 11. Quid sum ego. Hieron. Isai. 6. v. 8.

Verf. 8.

3. Reg. 10. v. 19.

1. Tim. Arg. & alij.

extraord. cognit. Quadam enim, & sibi honeste accipiantur, in bonis tamen putantur: El recibir, es obediencia; pero el pedir, es codicia.

64 Es verdad, que no ay Sol sin nubes, ni prendas sin emulaciones. La embidia dixo, que avia pretendido la Embaxada. Por no portar con vn embidiOSO, quiero darle esta pretension de barato; pero convenceré, que fue merito heroico.

65 Moyses se escusó à vna Embaxada, y Isaias se ofreció à vna Legacia: tanto desintere (escrive Geronimo) fue en Moyses escusarse, como en Isaias ofrecerse; porque ay ofrecimientos, que parecen ambiciones de mandar, y son zelos de ser: vir.

66 Penetremos zora la causa. Ocupaba Dios su Real Trono, asistido de seis Angeles, sus Ministros: estaba comunicando con ellos la eleccion de Embaxador: Quem mittam? Quis ibit? Escuchaba Isaias la consulta, y no fuera buena lealtad, no ofrecerte con su persona: Ecco ego, mitte me. Era Isaias tan noble, que mi Geronimo le juzga descendiente de Reyes; tan diestro Cortesano, que todas sus profecias, son Reales documentos; sentia aver llamado en medio de vn Pueblo tan corrupto: Va mihi quia tatus: in medio Populi pollutus labia habentis; y como via tan corrompido su Pueblo, por dexar la corrupcion, que no podia remediar, quería ir à otro Reyno à servir.

67 Fue escogido este grande Leon para tan alto empleo; porque en las illustres almas, parece que se heredan las virtudes. Leones sustentaban el Trono de Salomon, y advierte el Texto, que estaban iuxta manus, junto à las manos, porque como era Salomon tan sabio, solo à Leones callizos, daba la mano del gobierno.

68 Oy entra en el Cielo el Sol en la imagen del Leon; en el signo de Leon entró à 23. de Julio: oy, y mañana en la imagen, que consta de 27. estrellas. Grande vaticinio de este dia, ver oy coronada la imagen de este Leon de luzes; y que en esta oy el Cielo, ò antorchas para su triunfo, ò luminarias para su trofeo. Quando entra el Sol en el Leon, cobra mayor actividad, porque como el Sol es ima-

gen de esta dilatada Monarquía, à estos Leones, que la asisten en Tribunales, y campañas, debe aciertos; y laureles.

69 Curiosa advertencia es, reparar, que en toda la Escritura no se venían los Leones, sino ocupando Tronos, como si todos estuvieran destinados para estos nobles Príncipes. Pafso de la superficial à lo profundo; y contempio, que San Juan en su Apocalipsis, miró al Leon en vn Trono, ocupando el primer puesto. Ezequiel, en el capitulo primero, le miró ocupando el segundo: en el decimo le vió ocupando el tercero; parece variedad del mundo; por que ay ofrecimiento de mandar, y son zelos de ser: vir.

70 Interpretes ay que afirman, no eran muchos Leones, sino vno con diversos semblantes; y siguiendo este dictamen, ò era nuestro Leon difunto, que ocupó tan diversos puestos, ò nuestro Leon vivo, que aunque ha quedado solo, haze vios de muchos, porque tiene los meritos de todos.

RECTOR FRATRV M. stabilimentum Populi.

71 FVe Joseph de Egypto Rector de sus hermanos: fue nuestro Joseph Rector en Salamanca de los suyos: fue Joseph Patrono del Pueblo; fue nuestro Joseph Patrono público; Príncipe mas caritativo no le venetan las edades.

72 Juzgan los Ministros, y los Soberanos, que llenan la obligacion de los puestos con no recibir en los officios. Creo que se engañan. Esta es la mitad de la obligacion, porque vive obligado à no recibir, y vive obligado à dar: Ministro, que se come tod su renta, aunque no reciba, à la mitad de su obligacion falta.

73 No avia penetrado la comparacion de los dientes de la Espofa: son tus dientes como ovejas esquiladas, limpias, y fecundas: Dentes Cant. 4. v. 2. sicut greges tonsarum, qui ascende. 2. ruit de lavacro, omnes gemellis suis.

Apoc. 5. 5. Ezech. 1. v. 10. Facies hominis, & facies leonis. Ezech. 10. vers. 14. In tertio facies leonis.

292 *tibus, & sterili non est in eis.* La vanidad de los Poetas, compara los dientes à marfil, perlas, y alabastro; pero el Espofo idea la millia perfeccion de vna alma.

74 El oficio de los dientes, es comer: y para ser vna alma perfecta ha de tener dientes como ovejas; y con tres propiedades, esquiladas, lavadas, y fecundas: esquiladas, y sin vellon, porque todo lo han de dar: lavadas, y limpias, porque han de comer con limpieza: fecundas, porque no solo se han de sustentar à si, sino à otros tambien; y como el no recibir, es solamente comer con limpieza; juntó las propiedades de esquiladas, y fecundas; porque no basta la limpieza de no recibir, sino se junta la bizarría del dar.

Plin. lib. 18. ca. 17.

75 Adelanta mas esta inteligencia vna observancia elegante de Plinio, acreditada con la rustica experienciá; por lo elegante la digo: *Lucuria segitiam castigatur densis pecoris in verba sumtaxat, & de pasche quidem, vel sepius nullam in spica iniuriam sentiunt.* No solo comparó los dientes à las propiedades de la oveja, sino à la subitancia: *Sicut grege:* Porque reñide grave diferencia entre otros ganados, y este vno campo de arriños. Quantos ganados entran en vna fértil republica de espigas, la destruyen, y talan: solo la oveja quita lo ocioso à la heredad, sin injuriar la mies; no destruye, sino limpia; no come, sino mejora; y no pueden ser mas hermosos dientes de Ministro, que no tomar al pobre Labrador ni vn grano.

Exod. 32. v. 6.

76 Esta mitad de obligaciones, no es reciprocamente relativa, como dice la Logica; yo me explicaré. No se infiere del no recibir, el dar; pero del dar se infiere el no recibir. Siempre he creído, que los Hebreos fueron idolatras, porque eran avaros. Idolatraron el bezerrillo de oro; porque como adoraban el oro en sus corazones, le adoraron tambien en las exterioridades.

77 En fe de esta idolatría, sale legitima mi consecuencia Christiana; quien adora el oro en su corazon, le idolatra en la exterioridad; luego quien no le adora en la exterioridad, muestra que le desprecia en el corazon.

78 No comia, como dice el Pro:

Oration en las Horas

bervio; nuestro Excelentissimo Joseph mucha renia; mucha renia, pero no la comia, porque la daba. Era Leon generoso, de quien dice Plinio, que siempre reparte entre los compañeros el alimento. Era Joseph, que si aquel alargó la casa por no mancharse, el nuestro alargó muchas veces su conveniencia, por no corromperse.

79 Del Leon escrivió Plutarco, que quando camina, borra las huellas. Tan altas son las virtudes de este Leon, que no dexa estampas; porque como no son imitables sus pasos, borra las huellas advertidamente virtuoso; porque no sirven à la confusion, ya que no pueden al exemplo.

OSSA IPSIUS VISITATA SVNT, & post mortem propheta verant.

80 **F**ueron las cenizas de Joseph reverenciadas, y profeticas; para escuclar los ecos de esta oculta Profecía, se halla comentado este difícil lugar por David: *Testimonium in Joseph posuit illud cum exiret de terra Egypti linguam, quam non noverat, audivit.* Tradlaron los Israelitas las cenizas de Joseph, y en el camino escucharon vna lengua que no sabian. Qué lengua ignorada es esta! La de vn difunto (dice Agustino) Iba Joseph predicando defenganos desde el tumulo; y en el mundo es language muy ignorado el de vn muerto.

Psal. 80. v. 6.

81 Vno, y otro Joseph conviene en la translation, y en el Sermon; el Sermon de Joseph repite el nuestro; que siendo tan parecidos en la persona, era preciso se pareciesen tambien en la lengua. Escuchemos, pues, la lengua, que no entendemos: Yo ojeo, dice Joseph, esta fria vna, aviendo sido Principe en la cuna Real de Jacob, y Ministro del mayor Rey; el adorado de mis hermanos; el amado de los Pueblos; y el aclamado de las gentes; el Templo de las necesidades; el Refugio de mis hermanos; el amparo de los Pueblos: todas estas glorias, que parece no cabian en el mundo, caben en este atado estrecho. Muy errado huviera sido mi Sermon, à no aver hecho Joseph este Sermon por mi.

82 De las cenizas de Eliseo, dice tambien el Espiritu Santo, que profetiza.

Ecclef. 48. v. 14.

izaron; y esta profecía fue animar vn difunto al contrato de sus elados huelfos; y si al resuscitar, llama el Cielo profetizar, mucho profetizan las cenizas de Joseph, porque à los mas obdinos resuscitan con lo mucho que desengañan.

83 Estrechando el discurso à la voz de profecía, sin valarme de la inteligencia de la enseñanza, hallo, que la profecía, es vna clara revelacion de lo futuro, y son profeticas estas cenizas de Joseph; porque de estas virtudes se saca vna como profecía de su quietud eterna.

84 Caminaban las cenizas del illustre Joseph, desde Egypto à la Tierra de Promission; y como en la Tierra de Promission, en dictamen de los Padres, se representa la gloria, era propiamente caminar del negro Egypto del mundo, à la quietud del Cielo.

Cant. c. 4. v. 8.

85 Llama el Espofo à vna alma perfecta, para coronarla en las luzes de la gloria: *Veni coronaberis;* y la saca de cubilidos Leonum, de las cuevas de los Leones; porque parece, que de la perfecta cantera de estos Leones generosos, todos nacen para ser en la Esfera coronados.

Procop. Gaz. Genes. in Chronol.

Gen. 49. v. 9.

86 Concluyo con todas las circunstancias de mi Oración. Estilo es gravar en los tumulos el escudo Real de las Armas: A ser discreto, yo le ennobleciera con algun triste Epitafio; pero no fiando de mi habilidad tanta obligacion, quiero gravar en su sepulcro vn escudo en lugar de Epitafio. El escudo ha de ser el de David, que no me atreviera à ponerle menos Real: es vna escondida noticia, que solo la he leído en Procopio Gazeo, y Genebrardo.

87 El primero que vsó las armas de Leon, fue David, por ser cabeza del Tribu de Juda, y aver sido esta su bendicion: *Catalus Leonis Iuda:* en los anillos, y sellos le vsó, à quien imitaron los Reyes sucesores de Israel. Baxó este infigne Principe vna moneda, y puso por imagen la vara de Aaron; y por otra *Israel:* en el reverso la vna de maná, y por otra *Jerusalem:* Este fue el primer escudo del Real Leon de David, y este conviene

tanto à nuestro Leon difunto, que no gravarle en su sepulcro, fuera conocido agravio.

88 La primera imagen de este escudo, es la vara de Aaron: No era la de Moyses, aunque Principe, y hermano; porque Moyses fue Principe Secular; y nuestro Principe, fue Ecclesiastico, como Aaron; no era la de Moyses, porque esta vara se convirtió en serpiente: la de Aaron se desató en frutos antes de tiempo; porque anticipandole à la edad, se desató en frutos la vara de este gran Juez; no era la de Moyses; porque esta no se guardó en la Arca del Testamento, sino la de Aaron; porque como la Arca del Testamento, es Maria; y el maná que encierra, la gracia del Espiritu Santo, por su dulzura, se junta este vara con el Espiritu Santo, y Maria; porque empleó toda la vara de su Poder en ilustrar esta Real Congregacion.

89 En el reverso del escudo estaba gravada la vna de maná; este fue vn beneficio llovido, y que alcanzó à todos; porque todos alcanzaban sus beneficios. Passaba el maná en dictamen de Josepho; por las manos del Principe, y hermano Moyses; porque fue tan arento, que nada obraba, sin que passasse por tan soberana censura: Era el maná vn favor, que no distinguia entre ricos, y pobres; porque en favorecer, no atendia à estados, sino à necesidades: Era el maná vn beneficio tan llamado, que descendia sin ruido; porque como no pretendia grandegar con los beneficios aplanos, como liberal los hacia, y como discreto, los callaba. Era, en fin, el maná vn favor, que sabia à sodo; porque como para todo le hallaban prompto, era vn maná su beneficio.

90 Hemos visto en las imagenes las virtudes; aora veremos los premios en las orlas: la orla de la vara era *Israel:* la del maná era *Jerusalem;* y como Jerusalem significa vision de paz, y Israel significa *videns Deum,* el que ve à Dios: es prudente profecía, que Leon de tales virtudes, está viendo à Dios en las eternidades. *Ad quam nos perducat.*

)(o)(o)(



ORACION DE LA EXALTACION DE LA CRUZ.

Nunc iudicium est mundi: nunc princeps huius mundi eijcietur foras. Et ego si exaltatus fuero à terra, omnia traham ad me ipsum. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 12.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



Ara que repetimos à nuestro Redemptor su Cruz? No basta que se celebre en sus dias, sin que tambien ocupe los estranos? Atenta la Iglesia celebra todos los Mysterios de Christo, y tambien su Cruz; pero con estrana diferencia. Cada Mysterio de Christo tiene para celebrarse vn dia solo. La Cruz tiene muchos. Dia de la Pasion; dia de la Inuencion, dia del Triunfo, dia de la Exaltacion. Pues para que tanta repeticion de Cruz?

1 No tuvieran los preciados de discretos por fina politica acordar afrentas, y renovar ignominias; porque se tiene por cortesana discrecion en el mundo, acordar à los Principes las felicidades, y poner entredicho à las miserias.

2 Así caminan con los Principes humanos las lisonjas; y pero con este Principe Divino discuten por mas fino camino las ansias. Acordar à Christo su Cruz, es atenta discrecion; porque es renovarle el gusto, y dexarle mas glorioso.

3 En dos ocasiones publicas se mirò Christo glorioso, y triunfante; vna en vida, y otra en muerte. En vida se mirò glorioso en la cumbre del Tabòr corriendo de su rostro mas luzes, que de la montaña atreyos. En muerte se mirò glorioso en su Sepulcro, venciendo sus obscuridades, y desvaneciendo sus sombras. Pero en entrambas glorias se escuchan vnas voces muy opeñas; porque entre las glorias del Tabòr, toda la conuersacion es de su Cruz, y de las afrentas que ha de padecer en Jerusalem: *Diebant excessum, quem completurus eras in Ierusalem.* Entre las glorias del Sepulcro le llama el Angel al buscarle las Marias, el Crucificado: *Iesum quartis Nazarenum, Crucifixum.* No parecen estas voces muy propias de los sucesos; y mas admira, que las digan vnos Angeles, incapazes de errar en sus explicaciones.

Luce. 9. v.
21.
Marc. 16.
p. 6.

4 En el Tabòr las dicen vn Moyses, y vn Elias; y en el Sepulcro las dice vn Angel. Pues no yerran, dice Aguilino, hablan como quien son. Es cierto, que le miran glorioso en el Tabòr, y triunfante en el Sepulcro; Pues porque fea cabal el gozo de su trofeo, le acuerdan en el Tabòr, que ha de ser crucificado, y

en el Sepulcro, que lo ha sido; porque no tuviere por cabal su gloria, sino le acordaran, ò vna Cruz esperada, ò vna Cruz padecida.

5 Siempre es dia de la Cruz, pues es el dia de mas gusto para el Redemptor. Difereta la devocion acuerda este dia, donde derramò à naves los beneficios, y à inundaciones las gracias. En aquel dia se exaltò Christo en la Cruz, pero no se celebra oy la Exaltacion de Christo, sino la Exaltacion del Soberano Leño. En la Cruz se exaltò Christo quando obrò la Redempcion del Mundo; y en la Exaltacion de la Cruz se celebra tambien otra Redempcion. Muchos dias estuvo cautivo este Sagrado Madero: Rescatòle el Emperador Heraclio, y le colocò en el sitio donde padeciò Christo. Esta solemnidad es la que se celebra con nombre de Exaltacion. Se celebra la Exaltacion de la Cruz, y tambien su Redempcion. No se celebra la Exaltacion de Christo redimiendo al Mundo, sino la Exaltacion de la Cruz redimiendo del Tyrano.

6 Exaltò el Rey Asuero al perseguido Mardoqueo, por muerte de Aman su primer Ministro. Exaltò Demetrio a Jonatas, caudillo de Israel; *Exaltavit eum in conspectu omnium.* Son parecidas las exaltaciones, y salen muy deiguales. La de Mardoqueo quedó escrita para eterna memoria en el Libro de los Perlas: *Sublimitas, qua exaltavit Mardochaeum, scripta sunt in Libris Mithorum, atque Persarum.* La exaltacion de Jonatas no quedó escrita, ni de ella se hizo memoria. Pues si la de Mardoqueo se escribe, como la de Jonatas se calla?

1. Machab. 11. v. 15.
Esb. 10. v. 2.

7 Presumo, que es facil la respuesta. A Jonatas le exaltò Demetrio por ser el libertador del Pueblo. A Mardoqueo se exaltò Asuero, facendole de la opresion, y cautividad en que avia vivido; Y como Jonatas logra la exaltacion redimiendo, y Mardoqueo la consigue redimido, la de Jonatas se calla, y la de Mardoqueo se celebra; porque como no es mucho, que quien redime se exalte, y es prodigio, que el redimido se eleve, se calla la exaltacion primera, que se contempla debida; y se celebra la segunda, que no se presumia, ni esperaba.

8 Christo se exaltò redimiendo; La Cruz se exalta redimida del Tyrano. No se celebra la Exaltacion primera, sino la segunda; porque aquella Exaltacion, era debida, y natural; esta no se presume, viendo à la Cruz en cautividad, y prision. Pues celebrese la Exaltacion de la Cruz, y no la del Redemptor. Pero no dice bien, que la Exaltacion de Christo se celebra, quando se aplaude la Exaltacion de su Cruz; porque quando se exalta su Cruz, se exalta tambien el Redemptor. Para contemplar esta Exaltacion gloriosa, necesario de todo el Patrocinio de la gracia. *AVE MARIA.*

Hug. in Ps. 98. Cum Cruz eius exaltatur, ipse exaltatur.

Nunc iudicium est mundi, nunc princeps huius mundi eijcietur foras. Si exaltatus fuero à terra, omnia traham ad me ipsum. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 12.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

10 EL Norte del Evangelio, es vn triunfo, y vn juicio: La fiesta es vna Exaltacion; y toda la improporcion de fiesta, titulo, y Evangelio, se reduce à vna dificultad. Como se puede llamar triunfo, juicio, y Exaltacion su Cruz? A esto se reducirà mi Oracion, à proponer los motivos, y descubrir las razones.

11 A la Cruz atribuye Christo el triunfo, y el juicio: *Iudicium est mundi;* Este es el Tribunal: *Eijcietur foras;*

este es el Laurel. Tanto disconviene, al primer aspecto, el laurel, como el Tribunal; porque para juzgar, se necesita entendimiento, y para vencer, se requiere valor; Y en este noble instrumento de la Cruz, ni se descubre el valor, ni el entendimiento; porque mas tiene de ignominiosa pena, que de razon animosa.

12 La primera razon para aver hecho à su Cruz Triunfo, y Tribunal, es, porque si se requiere entendimien-

to para juzgar, y valor para vencer, nunca mejor se divisan estas prendas, que en la Cruz; porque como sinrazones injustas califican, y ilustran las Deydades, no puede ser mayor valor, y entendimiento, que saber sufrir un agravio no merecido.

13. Esta razon es vulgar: por esto no me detengo en ella, sino busco la mas escondida. La segunda razon es, porque fue mas estimable este triunfo, y juicio, que quantos avia ganado su valor, y entendimiento. Peleó Luzbel en el Cielo, y quedó vencido. Viole su causa, y falso juzgalo, y arrojado a los abismos. Oy se repite el mismo juicio, y trofeo, pero es mas celebrado; porque como el triunfo, y juicio en el Cielo no le costó a Dios levantarle siquiera de su Trono, y el de oy le costó todo su aliento; no celebra tanto averle vencido con las armas de su respeto, como con la espada de su martyrio.

14. Para penetrar mejor esta razon, se debe advertir, que Dios por su naturaleza, ni puede ser vencido, ni dexar de ser victorioso. La victoria que ganó en el Cielo contra Luzbel, era una victoria heredada por su ser, hija de su Magelad: La del Calvario, fue una victoria, que la supo merecer a costa de su Sangre. No mereció Dios en el Cielo venciendo a Luzbel, porque Dios como Dios, es incapaz de merecer: Mereció infinito en el Calvario venciendo al demonio; y como el triunfo del Calvario fue a diligencias de su merito, y del Cielo a posesiones de su Trono, celebra mas este triunfo pequeño, por merecido, que aquel grande por heredado.

15. *Gloriam vicinis alteri non dabo*, dice Christo: a ninguno dare mi gloria. Es difícil exclusiva por dos razones. La primera es, porque parece contra sus bairrias negar la comunicacion de sus glorias. Lo que yo se es, que a ninguno da sus penas, porque como amante quiso cargar con todas. Por esto en las visperas de su Cruz, no quiso dexar a sus Discipulos padecer:

Joan. 18. v. 8.

Sinite vos abire.

Por esto se llevó la Corona de espinas al Cielo, en dictamen de Pascaño, para no dexarnos ni una espina en el mundo. Por esto no quiso llevar a sus Discipulos al Monte Calvario, aviendolos llevado al Mon-

te Tabór; porque en el Calvario, avia penas, en el Tabór avia glorias; y siendo tan liberal de sus glorias, folo es miserable en sus penas.

16. La segunda razon es mas eficaz. A todos los Justos dá la gloria en la Patria: Pues como se puede componer no dar a ninguno su gloria? Facilmente, porque tiene Christo dos glorias, la de Divino, y la de humano; la de glorioso, y la de crucificado: Da la vna, y niega la otra. La gloria que dá a los Justos en el Cielo, es la gloria de Divino, porque es la clara vision de su rostro: la que niega, es la gloria de crucificado. Esta la estima tanto, que a ninguno la concede; porque la gloria de su Deydad, que comunica, es gloria de su ser: la gloria de la Cruz, es gloria de su padecer, y sufrir; y folo una gloria merecida, es gloria para reservada; porque es ahaja tan estimable la gloria de su Cruz, que dando a todos los beneficiados la gloria de Divino, a ninguno concede la gloria de crucificado.

17. De aquí se colige la razon de comunicar vna gloria, y negar otra; y para darla, propongo primero vna grave replica. Siempre es mas estimable la ahaja mas reservada; Pero aunque sea tan lamento el amor que tuvo Christo a su Cruz, galanteada desde la eternidad, no puede ser mayor la gloria de crucificado, que la gloria de Divino. Luego no avrá razon para comunicar los resplandores de su Deydad, y reservar los trofeos de su Cruz.

18. Pues digo, que si la ay. La razon es; porque aunque la gloria de lo Soberano, excede a la gloria de la Cruz en lo Divino, pero la gloria de la Cruz, fue vna gloria merecida a mucha costa. Desde los abismos de la eternidad, fue glorioso Dios; pero es su gloria, vna gloria sin fatiga, porque la Deydad es incapaz de padecer, ni merecer: en la Cruz compró otra nueva gloria tan cara, que lo costó la vida: Pues comunica a los Justos la gloria de Divino, y reserva para si la gloria de crucificado; porque parece que estima mas vna gloria que consiguió mereciendo, que vna gloria que nació reynando.

19. La gloria que tiene Christo de Soberano, es herencia de su Divino: La gloria de crucificado, es trofeo de su

su merito: y aunque en la Deydad la que miramos como herencia, no es dicha, sino deuda; quiso doctinar a los mortales para eliminacion de las prendas. Celebra la victoria que ganó en el Calvario mereciendo, y no la que ganó en el Cielo heredando; el juicio que cecivió con caracteres de su Sangre en la Cruz, y no el juicio que dictó entre las quietudes de su Dófel; porque siendo el mismo Laurel, y el mismo Tribunal; el mismo Capitan, y el mismo Juez; folo celebra quando es Juez, que lo ha merecido, y no quando lo ha heredado.

20. De aquí se infiere vna alta advertencia a los pretendientes humanos. A todos los miro ambiciosos de puestos, y de honores. Pues sepan, que los ojos mortales como grosserós, no son precisivos. Nuestra ambicion mira a todos los puestos como iguales: no distingue entre Capitanes, y Juezes, como los ve iguales en las insignias: Mira a todos los puestos como honra, y ay muchos, que son afrenta; porque el puesto no merecido, es afrenta; el puesto merecido, es honra.

21. Dos cabezas miro bien encontradas, David con la de Goliath, y Herodias con la del Bautista. A David le cantan festivos elogios las mugeres de Jerusalem. A Herodias (adoleciendo tanto en los Palacios de correfanos, que casi es lo mismo que lisonjeros) no hubo combidado que la diese vn elogio: Pues mejor cabeza era la que avia ganado Herodias, que la que ganó David; pero a David le costó salir a la campaña, y conseguiria por su destreza; a Herodias la costó vna simple merced del Rey, por aver dançado a gusto suyo su hija; y ay tanta diferencia de lo que se consigue por valor, ó por merced; que lo mismo que a David le sirve de illustre honra, a Herodias la sirve de triste afrenta.

22. Mas puntual contradiccion es de muger a muger. Miren a Judit con la cabeza de Holofernes. Miren a Herodias con la cabeza del Bautista. A Judit la aplauden los Ciudadanos de Betsila en festivos canticos. A Herodias, ni el respeto servil a vn Tyrano amante Rey, obliga a que los combidados la lisongeen; porque era en Judit aquella cabeza de Holofernes, esto de su animo: era en Herodias

aquella cabeza del Bautista, ceguedad de vn delirio; y aun no sabe la lisonja aplaudir, mercedes fundadas en vna ceguedad.

23. Hasta la historia de nuestra Exaltacion de la Cruz, ha de servir de confirmacion. Redityó Siroes Patriarcha; sucesor del insolente Costroas al Emperador Heraclio, mas illustre por estas ansias, que por todas sus victorias, la Cruz de nuestro Dueño: quiso solemnizar el triunfo con festiva pompa, y vestido con los alios descontentes a la Magelad, y no se pudo mover. Aconsejóle el Patriarcha Zacarias, que se desnudase de toda la riqueza, y en humilde trage mereció llevar desnudo, y descalço, la que se restituó a las Magelades de poderoso.

24. Lo comun en este lance; es, que está mal la Cruz con los ricos, y bien con los pobres; reñida con los vanos, y amante de los humildes. Conengo en esta verdad; pero reparo, que en este suceso se miró Heraclio afrentado, y favorecido. Afrenta fue para Heraclio restituírle la Cruz a sus brazos entricocidos: honra fue permitírle despues a sus brazos devorosos. Quedó afrentado quando la quiso llevar con fuerzas de poderoso; quedó honrado, y favorecido quando la llevó a pasos de su humilde desprecio; porque querer exaltarle en fuerza de la riqueza, es afrenta; y exaltarle por los pallos de la virtud, es honra.

25. La tercera causa de fijar en la Cruz Triunfo, Juicio, y Exaltacion, es, porque quiere competir con nuestra malicia su discrecion amorosa. La Cruz se la dió el impio Hebreo para dexarle vencido: Por esto se olienta victorioso. Fue la Cruz el juicio mas falso que se ha visto en humana sentencia: Por esto le haze el juicio mas verdadero que se espera en causa. Fue la Cruz escandalo, y oprobio al Gentil. Por esto la haze su Exaltacion; porque como la malicia hizo a la Cruz instrumento de las afrentas, haze su amor a la Cruz instrumento de sus glorias.

26. No tengo de discurrir por el camino andado de ser privilegio divino convertirlo enfermo en sano, en triaca el veneno, en honra la infamia, y en gloria la afrenta. Este Sacramento es prueba de cada dia; pues por aver sido vn bocado principio de la muere,

1. Reg. 17.
v. 54.
Marc. 6. v.
28.
1. Reg. 18.
v. 7.

Judit. 13.
v. 19.
Ib. 15. v.
10.

1. ad Corin.
1. v. 23.
Iudex quidam scandalum, Gentibus autem scandalum.

Matth. 2. v. 2. Matth. 27. v. 54. Vid. Sylo. tom. 5. in Evang. lib. 8. c. 20. q. 3. n. 14.

porque en la... con los Reyes, fiendo tan sabios, no le aclamaron por mas que Rey: *Vbi est qui natus est Rex.* En la Cruz hasta un ciego Longinos, le reconoció por Dios: *Veri filius Dei erat iste;* y no es tanta gloria aclamarle por Rey unos sabios, como venerarle por Dios hasta los ciegos.

42 Ser esta celebridad, Exaltacion para Christo, es mas difícil al conocimiento. Pero yo creo, que la historia ha de dar la respuesta. Vivía la Cruz cautiva en Persia, y perdida a la veneracion, y al culto, la restauró Heraclio, y pagaron en veneracion, quando debían en desprecio: Y como fue la Cruz echandarte del Divino laurel, y oy se restaura esta vándera perdida, es tanta exaltacion para Christo restaurar la vándera, como aver conseguido en el Calvario la victoria.

43 En la victoria, que ganó Christo, hubo despojos del enemigo vencido, y hubo las armas con que ganó el trofeo. Los despojos que ganó, fueron Reyno, gloria accidental, veneracion, y conocimiento de su Deydad. Las armas con que los ganó, fue la Cruz; y siendo tan estimables los despojos del enemigo, estimá mas las armas del triunfo, que todo su largo despojo.

44 Triunfó David de Goliath, y cogió el fruto de la victoria, llevando-se las armas, y despojos del enemigo; pero fue muy diverso el aprecio; las armas, y los despojos, pulo en casa de su Padre: *Arma vero eius posuit in tabernaculo suo;* la espada, la colocó en el Templo, pues quando iba fugitivo de las iras de Saúl, se la dió el Sacerdote Achimelech. Obró David como imagen del Redemptor: En el triunfo fue su retrato, dice Agustino; y tambien lo fue en el exilio; porque las armas de Goliath, fueron los despojos que ganó al enemigo; la espada, fue el instrumento del triunfo, con que le corrió la cabeza; y mas estima el instrumento con que ganó la batalla, que los despojos que consiguió en la victoria.

45 Despojo Christo á Luzbel del largo Imperio, que por los horrores de la culpa, alcanzaron dominantes las tinieblas: Abrió el Cielo, cerró en mas obscuridades el abismo, reparó las Sillas perdidas, y hizo en no visto comercio a los mortales, hijos de Dios

1. Reg. 17. v. 54. Vid. Corn. lib. 1. Reg. 21. v. 9. D. August. serm. 197. de Temp.

adoptivos. Dignos son de eterna estimacion tan ricos despojos; pero como su Cruz fue el instrumento de estos laureles, mas estima el instrumento con que ganó la victoria, que tan ricos despojos como consiguió en la batalla.

46 Crece tambien nuestra estimacion mirarle como cautiva su Cruz; y era muy sensible improprio padecer cautiverio el instrumento de la libertad. Mirábase la Cruz como perdida, y mirar lo perdido restaurado; es mayor gozo, que tenerlo siempre poseído.

47 Con diverso estilo habla el Texto de la estrella de los Magos, quando divilaron las primicias de su luz, y quando se bolvió a aparecer a la salida de Jerusalem. Quando divilan primero las benignas influencias de sus luces, dice solo que la vieron: *Vidimus stellam eius.* Quando la miran al salir de Jerusalem, dice, que se alegraron muchísimo: *Gaudii sunt gaudia magno valde.* Siendo tan sabios, no parece procedieron como discretos; pues mas alto motivo de alegría era mirarla, como nueva, que como repetida, porque la costumbre, desnuda á los ojos lo admirable. Puesto fue, sino discrecion como luz, escribe Gregorio; porque al entrar en la Corte de Jerusalem, se escondió su luz, y al salir, la bulvieron a divilar, como jugaron averia perdido, y despues la encontraron, no los alegra la misma estrella quando dada, y los alegra muchísimo quando restituída.

48 Varias esposas gozó David en dicho permirido talamo: Pero siendo muchas, solo á una llama el Texto con los honores de Esposa: *De Egla vaxae David.* Batallan los interpretes en averiguar el nombre. Sigio aora á Ira, y Cayetano, que siessen era esta muger Micòl. Vencida esta diligencia, resta otra mayor; porque si la llama Esposa por el cariño, mas amó á Bersabé. Pero vn David Rey tan atento, no dispensa favores por la ceguedad de los cariños.

49 No descuida en el contexto tres causas. Solo esti naba David por Esposa á Micòl. Lo primero, por la coita. Lo segundo, por la obligacion. Lo tercero, por los accidentes. Por la coita, porque le costó á David vencer doscientos Philisteos en campaña;

Matth. 2. v. 2. Verf. 29.

Ib. 19. v. 16

Ib. 21. v. 44. 2. Reg. 3. v. 15.

Matth. 16. v. 24.

1. Reg. 21. v. 9. D. August. serm. 197. de Temp.

y solo se deben estimar, alhajas merecidas por el valor. Por la obligacion, es mas facil de entender, porque perseguido de los enojos de Saúl, le libertó Micòl con aquella fingida imagen, que colocó en el lecho, exponiendose á las iras de vn Rey embudofo; y como Micòl, aunque no fué tan hermosa como Bersabé, le sacó con su industria del peligro, y Bersabé con su hermosura, le bolvió ciego; mas debe estimar á vna fea, que le guarda, que á vna hermosa, que le ciega.

50 Todas estas razones sirven á mi norte, pero mas puntual la tercera. Se llama vnicamente Esposa por los accidentes. Era Micòl esposa de David, y atropellando los fueros del honor, se la quitó Saúl, y la casó con Phaltiel, aunque no la conoció. Agradecido David á la fineza de su libertad, se le bolvió á quitar á Phaltiel: Y siendo la esposa vna mitad de la alma, no tiene por Esposa á Bersabé, sino á Micòl; porque Micòl fue restaurada de perdida; Bersabé, fue siempre gozada; y no estima tanto á Bersabé por gozada, como á Micòl, por restaurada despues de perdida.

51 He mirado la Exaltacion de su Cruz para trofeo: aora falta mirarla para desengaño. Es consejo Divino intimado á todos, que para seguir á Christo, es preciso tomar su Cruz cada vno: *Qui vult post me venire, tollat crucem suam.* No se puede sin Cruz entrar en la Patria, porque es la Cruz la llave maestra de la gloria. Para esta verdad, no se necesitan discursos, porque por la Fe lo sabemos. Aora entra vna admiracion.

52 Pues si lo sabemos, por que no la tomamos? Justísima admiracion. Pero mayor admiracion me llama. Pues si tomamos la Cruz falsa, como no tomamos la Cruz verdadera? Que Cruz falsa? Explicaré el discurso. Todos es preciso, que vivamos crucificados; pero con esta diferencia. Los viciosos, se crucifican en cruces del mundo; los virtuosos, en cruces del Cielo. La cruz del mundo, es falsa; la del Cielo, es Cruz verdadera. La del mundo, es cruz de martyrio; la del Cielo, es Cruz de merito. Pues que ignorancia será pudiendo tomar vna Cruz de merito, tomar vna cruz de martyrio?

53 Tres linages de Cruces alcan-

zan nuestros discursos, porque no huvoy mas representaciones en el teatro del Calvario. Huvo Cruz gloriosa, Cruz buena, y Cruz mala. La Cruz de Christo, era gloriosa. La del buen Ladrón, era buena. La del mal Ladrón, era mala. Con tanta igualdad de cruces, eran tan desiguales las glorias, porque eran muy diferentes las causas.

54 Era la Cruz de Christo gloriosa, porque padecía inculpable, y amante; y Cruz por delito, es pena; Cruz por amor, es gloria. era la del buen Ladrón buena Cruz, porque aunque avia sido culpado, padecía arrepentido; y medida por el delito, era justa pena; medida por el dolor, era noble honra. Era la Cruz del mal Ladrón, mala, porque padecía culpado, y violento; y lo justo de la sentencia, la dexaba infamia; lo violento de sufrirla, la hazia pena.

55 Solo con las dos Cruces primeras se triunfa, porque son Cruces verdaderas: Con la tercera se padece, pero sin gloria, porque es cruz falsa. Muchas cruces padecemos, pero todas son cruces merecidas por nuestros delitos; y en nosotros consiste, que sean verdaderas, y buenas; ó falsas, y malas.

56 Padece alguna cruz de achaques, enfermedades, cortas conveniencias, y las que llama la poca resignacion de gracias? Terrible cruz te parece. Terrible martyrio. Pues en tu mano está hazerla cruz verdadera, y del Cielo. Las mismas cruces padecian Dimas, y Getas; y fueron tan desiguales los sucesos, que el vno es santo, y el otro inmediatamente condenado; porque Dimas abrazó la Cruz arrepentido de sus culpas; Getas la sufrió multiplicando blasfemias. Dimas la abrazó con paciencia; Getas, la sufrió con repugnancia; y vna cruz bien sufrida, salva; vna cruz con impaciencia, condena.

57 Yo diera licencia á las impaciencias, si bastaran las impaciencias á excusar de los males; pero los impacienciaes cargan con dos cruces, la cruz que padecen, y la impaciencia que toman.

58 Catolicos míos, oore el interés, lo que avia de obrar el amor. No podemos escalar el vivir con cruz. Pues sino podemos huir, abrazarla. No sea martyrio, sino merito. No sea pe-

1. Reg. 18. v. 27.

pena, sino gloria. Abrazamos amantes lo que hemos de sufrir sino queremos, impacientes.

59 Todo esto, Señor, ha de vencer vuestro Soberano Poder. Esta Cruz fue el noble instrumento de nuestra Redempcion. Creo que tenemos necesidad de segunda. Vivimos esclavos del Principe de las tinieblas. Rescatadnos, Señor, de su esclavitud. Cumplid vuestro amor con vuestro apellido.

Christo fols de la salud. No pedimos, como groseros, salud para los cuerpos; pedimos como atentos, salud para las almas. Curadnos de nuestros vicios, y pecados, para que sanos, y agradecidos, postremos a vuestras plantas os merezcamos la gracia, para besar los Pies en eternidades de gloria.

Amen.

ORACION DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

EN SAN MARTIN DE LA CIUDAD DE
Salamanca año de 1672.

*Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus. Sequent.
Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.*



Este Pan se amasó entre injurias, como es cenno de clemencias? Galanteria es esta enfiada en las bizarrías de la naturaleza. Cans la cumbre del Etna, disimula la lumbre de sus entrañas. Pero si el Etna se abraza en llamas, como tiene la cumbre vestida de arañinos? Pues más parece medicina, que batalla.

Elcondese entre la nieve el incendio, para corregirse el incendio con la nieve. Provehosos son los enemigos, pues de la enemidad labra la discrecion receta de salud. Miente el Etna sus volcanes, por más que atestigüe Sicilia con sus calientes zenizas. Incendios entre nieve, solo se miran en esta Hostia. Sirve la nieve de cristal para divisar su ardor. Sobralte para abrazarle lo fino, porque se mira empenado.

Prenda de su amor, es esta candidez; y pareciendole breve desempeño dar su Cuerpo, ofrece tambien su Sangre; porque no solo se quema, sino se desangra. Pero no encontró su ardiente amor medicina mas eficaz.

En el Flueto se liquida tiernamente en Sangre, y abriendo portillos a la impaciencia Sacra de sus ardores, ofrece noble desahogo a sus ansias. Empezó a sudar Sangre; y la que parece congoja, es discretísima fineza: *Spiritus quidem promptus est, caro autem infirma.* La voz *infirma*; en rigor latino, significa enferma. Pero no era enfermedad de flaqueza, pues se sangra; sino de picantad, que para esta enfermedad, es remedio la evacuacion.

5 Contraponamos aora aquellas voces con las de este Sacramento: *Caro*

Luc. 12. v.
44.
Matth. 26.
v. 41.

autem infirma. Caro mea verè est cibus. Mi Carne, dice Christo, está enferma. Mi Carne es vuestra comida. Pues si nos dá vna comida enferma, como con ella nos sana? Porque vn hombre sana con lo que vn Dios enferma. Es la enfermedad de Christo, abundancia: es la enfermedad de los hombres, flaqueza; y se remedia nuestra flaqueza con aquella divina abundancia. Pues dispongaie bien la medicina: *In me manus, & ego in illo.* El hombre queda en mí, y yo quedo en el: y como yo estoy muy ardiente, y el hombre está muy tibio, con tu tibieza se refrescará mi incendio; y con mi incendio se corregirá su tibieza: el hombre quedará corregido, y yo templado; porque no se templarán mis ardores, eltaudo tibios, y no encendidos los hombres.

6. Que tierna industria para desatar el yelo de nuestras flogedades! No se como llamamos tibios, siendo tantos los cariños que debemos. En la Cruz nos reduxo a abrazos: en esta Hostia nos reduce a besos. Mas cariño es el osculo, que el abrazo. Elhendió para reducirnos, los poderosos brazos en la Cruz. Aun no bastó tanto amor. Pues sino consigo tenerlos en mi gracia a fuerza de brazos, veamos si tomandome en la boca, los puedo reducir a osculos cariñosos.

7. O elegancias de vuestra Piedad! *Galamus quassatum non conteret*, escribe la enigmatica pluma de Isaias. No desdén Dios la pluma mas quebrada. Aquí se idea, escribe mi Geronimo, vn instrumento maltratado. Contemplemos vn instrumento musico, y aunque ignoro tan bien vsta habilidad, bien puedo tomarme en la mano, pues he dicho que está maltratado el instrumento; y es forçoso está maltratado, tomándole yo en la mano.

8. Vn instrumento musico suena destemplado por saltar, ó aliojarse las cuerdas, no pisar bien los reales, ó tener poco veloz la mano. Reconoce el primoroso Maestro lo desapacible de sus voces, y no le arroja, sino se temple. La industria para templarle, es pasarle el Maestro a su mano. Ahoja vna cuerda, y levanta otra, para concordarlas en musicas desigualdades. Tan blandamente toca quando reduce a consonancias la perdida harmonia, que casi no hiere las cuerdas. Si falta alguna, la substituye. Si la necesitara mas gruesa, la pone. Si mas delicada, la pulsea; y despues de tanta prolisidad, quando conoce está bien templado el instrumento, y que puede herirle, empieza el Maestro a tocarle.

9. Somos los mortales animados instrumentos, que labró con templanza la Soberana mano del Artífice Supremo. Templó las cuerdas de los elementos. Ajustó en proporcion las qualidades. Reduxo a consonancias la desigualdad de humores; y haciendo de la enemidad, bien templada, harmonia, hizo musica viva a la voz de nuestro aliento. Empieza el hombre a seguir el punto de los Divinos preceptos; y no siguiendo el compás del precepto, falta al punto.

10. Pues como se destempló tan bien templado instrumento? Como se destemplan todos. La causa de destemplarse, es aliojarse las cuerdas; y aliojamos las cuerdas de los auxilios: Saltar las cuerdas del instrumento; saltan, porque se resisten: Pisar mal los reales; porque pisamos sus avilos con olvido, ó con desprecio. Tener poco veloz la mano; porque no movemos bien las acciones. Así se destemplan el racional instrumento.

11. Mirale Dios destemplado; y qual diestro Artífice, no le arroja, sino se temple. Para templar vn instrumento, se pasa a su mano el Maestro; y para templarnos, nos tiene Dios de su mano. Ahoja vna cuerda el Maestro, y levanta otra para proporcionarlas; y Dios ahoya lo tirante de su justicia, y levanta de punto su misericordia. Toca tan blandamente el Maestro quando reduce a consonancias la perdida harmonia, que casi no hiere las cuerdas; porque Dios nos toca tan blando, que no quiere herirnos. Si falta alguna cuerda, la pone; porque nunca haze falta su auxilio. Si necesitara muy gruesas cuerdas, las saca; porque embia mas rectos sus avilos. Ya bien templado, conoce que puede herirle, y empieza recto a tocarle; porque hasta vernos templados, no nos hiere; porque no saltamos.

12. Todo el mortal instrumento, se destemplan en el Parayso. Descendió Christo, como Maestro, a templarle. En la Cruz se ajustó a su primera proporcion. Pero siempre entre contingencias de destemplar. Pues allegure-

Isai. 42. v.
30.
D. Hieron.
hic.

nos este riesgo. Instrumentos ay que se templan solo con la mano. Otros con los brazos, y la boca. Los brazos los sustentan, y la boca con su impulso los proporciona. Con los brazos nos templo Christo en la Cruz. Con la boca nos templo en este Pan; porque como los brazos nacieron para abrazar, y la boca para besar, nos reduce con tanta templanza, que nos abraza, y nos besa. No solo es esto reducirnos con paz, sino con gracia. AVE MARIA.

Caro mihi verè est cibum. Seq. S. Evang. sec. Ioan cap. 6

13 EL Norte del Evangelio, y del Mysterio, es un hazioso compendio del Brazo, y Pecho Divino. Buscando mi respeto alguna nueva senda para contemplar sus finezas, ha escogido mi veneracion por luz, que xaxatme amorosamente de su Magestad.

14 Para que (Omnipotente, y Sacramentado Señor de Cielo, y tierra) Para que reconociendo la infelicidad de nuestro genio, repite amantes excoellos vuestra suprema dignacion; Si acaso, Señor, dispensa vuestra Magestad mi distancia, y no suena infeliz atropo de mi estillo, os pido rendidamente licencia para que xaxarme de vuestros favores. De vuestros favores; Si. Que tal debo de ser, pues aun me quexo del favor.

15 Lo primero me quexo de vuestra fineza, que por cumplir las tiermas Leyes de vuestra ansia, nos cargais de tan inmenso peso de obligaciones. Si no podemos corresponder à tanta prenda, para que es atamos con la dadiva? Parece que intenciais hazernos ingratos, por lograr vuestro amor la fama de liberal.

16 Lo segundo me quexo; porque aunque viene en trage de favor, no me suena à beneficio, sino à agravio; porque el mundo es ingrato (ojala fuera solo fantasia, y no experiencia) y no sabe agradecer vn beneficio. Luego no es favor, sino agravio; porque hazer beneficios à vn ingrato, es el castigo mas discreto, pues es darle con el favor, nueva ocasion à su ingratitud.

17 Lo tercero me quexo, que pedis mucho al hombre por correspondencia de esta dadiva; porque le pedis, que se pruebe à sí: *Probat autem se ipsum homo, & sic de pane illo edat.* Esto es mucho pedir, porque es difficilimo

probarse, siendo tan difficil el conocerse. Pues qué genero es este de favor, que à vn aspecto es agravio, à otro, castigo, y à otro, interes? Pero adonde camina la vanidad de mi fantasia, que pretende obsecrar el mas limpio ardor de la esfera? Ya me halló empujado en desvanecer estos tres cargos; porque, ni es agravio, ni es castigo, ni interes. A estos tres puntos se estrechará mi Oracion.

PUNTO PRIMERO.

18 EL cargo primero era que tira à descubrir nuestra ingratitud por lograr su liberalidad; porq en la margen de la naturaleza, es imposible corresponder à tanta dadiva; y si precisamente hemos de ser ingratos, no será favor obligarme à vn vicio. Mal discurso. A vivir en el Cielo el vil interes del mundo, echara menos su llama la correspondencia; pero anduvo tan fino, y liberal en la dadiva, que quiso hazerla à quien no avia de saber agradecerla, ni estimarla.

19 Da su Cuerpo, y Alma à los hombres, y no à los Angeles. Es verdad, que se llama Pan de Angeles; pero fue para mostrar, que avian de llegar como Angeles los hombres; *Panem Angelorum manducavit homo.*

20 Esta preferencia de la naturaleza humana à la Angelica, la explican todos de su Amor. Yo con su venia, la entiendo tambien de su liberalidad.

21 Preferir la naturaleza humana à la Angelica, para vestirse de ella en la Encarnacion, fue exceso de su amor. Anteponeia tambien para darse en alimento al hombre, y no al Angel, fue truco de su liberalidad; porque ay grave distincion entre Angeles, y hombres. Los Angeles, como nobles, y spiritus perfectos, confirmados en gra-

P salm. 77. v. 25.



UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

16 ad Cor. 11. v. 28.

puieran ser, aunque con tan inmensa distancia, agradecidos. Los hombres, como fragiles delinquentes, es preciso que sean ingratos; porque, ò son dignos, ò indignos: Si indigno, agravia: Si digno, aun no corresponde; porque de vna dadiva Divina, no puede aver paga humana: y como la perfecta liberalidad, no busca satisfacció, ni interes, no se dió à los Angeles, que se lo supieran agradecer, sino à los hombres, que no se lo saben estimar.

22 Pero retrato el discurso, porque no es imposible el agradecimiento de tan grande beneficio. Beneficios ay, que no se pagan con otra dadiva, sino con la confesion, ò la memoria. Quien confessa aver recibido, ya en buena ley ha pagado. Quien le conserva fresco en su imagen, ya le reorganiza. Luego no ay disculpa para ser ingrato, ni con el Cielo, ni con el mundo; porque nunca podrian los desordenes de la fortuna, por mas que me priven dilatar las manos, impedirme la voz, ò la memoria. Quantas veces le repito, y me acuerdo del beneficio, le pago; porque no ay disculpa, para no pagar el mayor beneficio. Este es discurso de cada dia, y en que corrió la pluma con su nativa eloquencia la discrecion de Seneca. Por esto no me dilato, que se sabrán, quantos se precia- ren de lo eminente de esta virtud.

23 Vamos agora à contemplar las industrias de su discreto amor, para que no faltase al mundo la memoria de su dadiva. Reconoce la Providencia el vil desorden de nuestro olvido, y para obligarnos à memorias eternas, buscò los velos de este Pan. Grande favor fue conversar mortal en el mundo; pero fue distraz, que durò treinta y tres años. Ralfoe la estera para descender el Sacro Amor, pero bolvióse à ausentar.

24 Lo que no se ve, no se imprime, y lo que no se imprime, con facilidad se borra; con que no teniendo presentes los beneficios, viviran en la region del olvido. Pues este presente el favor de esta Hostia, dize Dios, para que teniendo à la vista este Pan, tropieze su gratitud en él.

25 En el Tabernaculo puso Josue vnas piedras. Lya escribe, que citaban à la entrada, y alli serian embarazo.

1of. 4. v. 3. v. 20.

Pues sobre ser tal nuestra indevocion, ponernos estorbos para entrar en el Templo, seel disculparnos con los embarazos. Pero fue expresion Divina, y myliriosa; porque estas piedras, eran de las corrientes del Jordan. En sus olas ostentò Dios su benignidad, y su Poder, dividiendo las espumas, y dando passo à la Arca del Testamento, unico asilo del Hebreo. En memoria eterna de este beneficio, erigió Josue otras doze piedras en el Jordan, por columnas firmes del favor, y la gratitud. Pues trae de estas piedras, dize Dios à Josue; porque en el Jordan estan muy distantes, y solo las verán quando caminen; y esto sera miraslas muy de passo: mejor estaran à la entrada del Tabernaculo, donde entrará à pedir favor para las necesidades cada dia. Pues ponlas à la entrada, para que tropiezen en ellas; y vamos si dando de ojos en los favores, conservan la memoria de agradecidos.

26 Muchos beneficios he derramado en el mundo, dize Christo; pero como no han llegado à perpetuarse à la vista de los mortales, viviran en las Provincias del olvido. Luego necesita mi amor de vna traza para despectarlos la memoria. Venga, pues, esta Hostia, para que teniendo la siempre à la vista, tropieze su agradecimiento en ella. Con esto está ya el cargo primero satisfecho. No tira à hazernos ingratos, sino à volvernos memoriosos; porque no pide le paguen la fineza con mas correspondencia, que la memoria.

PUNTO SEGVNDO.

27 POR ser el cargo segundo hermano de este, voy à él. Era que este beneficio parecia agravio, porque era castigo. Diferentissimo castigo es beneficiar à vn ingrato; porque volverle mas ingrato, es castigarse con su vicio. Christo dà su Cuerpo à quien congoe no ha de responder atento. Pues à ingratos beneficios? Si Señor, Esta es su cumbre de la liberalidad, dar con conocimiento, que se ha de malograr el fin del favor; y batallando amor, y conocimiento, vencer el amor para darle, y no la antevista ingratitud para suspenderle.

Verf. 5.

Verf. 9.

Senec.

Non est magni animi dare, & perdere, magni animi est perdere, & dare.

28 No es lo heroico de la generosi-

Qq. rosi.



rosidad, escribía la discrecion de Seneca, dar el beneficio, y perderle; lo grande es perderle, y darle. Ya acusarán la discrecion de su pluma, ó mi ignorancia en construirle, porque parecen sinonimos. Lo mismo será darle, y perderle, que perderle, y darle: Pues tanta diferencia ay, como del Cielo al mundo. Dar, y perder el beneficio, no es conocimiento, sino error: Perderle, y darle, es dar el beneficio con conocimiento, que se ha de perder. Luego no es lo grande dar, y perder el beneficio. Pues es engaño: Lo grande es perderle, y darle, pues el amor de darle, atropella el conocimiento de perderle.

29 Los favores humanos encuentran vez ingratos, pero esperaron hallar agradecidos; es aquí la ingratitude, accidente, y no prevision. A los mortales cogen de futo las ingratitudes, porque esperan atenciones. Luego en el mundo se pierden los favores por acaso. Pero que sepa Dios que tengo de ser ingrato, y el juicio no le tire de la mano, es poder mas su Amor, que su juicio. O piedad como fuya! Pero que fuera del mundo, a no ser mas liberal el Cielo, que ingrato el barro?

30 Pero siempre persevera el cargo. Si hemos de ser ingratos, para que son beneficios? Para que dexemos de ser ingratos. Ahora entran los primores de su discrecion. La mayor ingratitude es de quien olvida el favor. Quien le niega, ya le tiene en la memoria. Quien le olvida, se impossibilitó a la paga. Beneficios que exceden el retorno, se libra la paga de ellos en el tesoro de la memoria. No ay otra finca para pagar los Soberanos. Pues que arbitrio inventará mi amor, dice Christo, para que los hombres no sean ingratos? Dar mi Cuerpo, es vino. Ser imagen de mi Pasion, es el otro. Con esto no han de tener olvido; porque este Cuerpo le recibí de los hombres, y haciéndoles el favor que me han dado, no tendrán del favor que hago, olvido.

Exod. 13.
v. 2.
Sanctifica
mihi omne
primogenitum:
tū: tūm
de hominibus,
quim
de iumentis.

31 Precepto Divino fue, que le sacrificasen los Primogenitos en la nobleza de sus Aras. Mucho dista de la generosidad Divina pedir, quando tiene por blason el dar. Mysterio grande seconde esta petición.

32 Sino se profundiza el decreto, tiene poca alma pedir irracionales en sacrificio. Pero contemplando esta harmonia racional, y discreta fabrica del cuerpo humano, veremos que la primera porcion, que dilata alientos de vitalidad, es la nobleza del corazon, en dictamen de Aristoteles; porque en el dá la naturaleza los primeros pasos de la vida. Siendo el corazon el que primero empieza a vivir, será el primogenito del cuerpo humano el corazon. Pues vengan en sacrificio los Primogenitos, porque todos me han de dar sus corazones.

33 Profundizemos mas. Mejor parece, que era pedir las cabezas, que los corazones. Pues como pide el corazon, y dexa la cabeza, que es tan noble? Fácil es la razon. La cabeza, es deposito del discurso; el corazon es el archivo del amor. A la cabeza toca el juicio, y conocimiento: al corazon pertenece el amor, y afecto. Dar el discurso al mundo, no es tan grave delito, como darle el corazon; porque no es delito conocerle, y es culpa fea el amarle. Conocerle para despreciar sus errores, es discrecion; Amarle para idolatrar sus engaños, es ceguedad. Pues quedente con las cabezas para conocer sus engaños, y vengan, para que no le a men los corazones.

34 O como temo, Señor, que erramos el sacrificio! Vuestra Magestad nos pide el corazon, y nos dexa la cabeza; y nosotros damos la cabeza, y negamos el corazon. Damos la cabeza, porque a ningún vicioso le falta el conocimiento. Entre las sombras de la culpa arde viva la luz de la razon. Parecen los delitos discretos; dexan el discurso, para que se castigue el delincuente de su mano. Luego vá errando el sacrificio; porque damos al Cielo el entendimiento con que conocemos el error, y negamos el corazon, porque nos arrastra la voluntad. Emendemos, pues, el disorder; que sacrificio ha voluntad, por mas que le consagre el discurso, es errar; porque en las escuetas Divinas curran muy mal los discretos, sino se guardan de amantés.

35 Mucho me he divertido de mi notte. Dios pide Primogenitos, para ennoblecierlos en sus Aras; y es ad.

Arist. lib. 3.
de part.
anim. lib.
de gen. 42.
c. 4.

Exod. 13.
v. 29.

admiracion que pida, quien nació para dar. El motivo fue reconocer nuestro olvido. Los hombres olvidan los favores que reciben; pero tienen vivissima memoria de lo que dan. Monstruoso error, tener memoria para vanidad, y no tenerla para una virtud! Espera yo, dice Dios, a que los hombres me sirvan voluntariamente con dadas, es solicitar impossibles; lo mas que se puede esperar es, que den muy rogados; que será sin pedirlos? Uno de los mayores favores que executó por Israél, fue anochecer los primogenitos de Egipto entre los horrores de aquella fatal noche. Pues pidamos primogenitos en sacrificio. Veamos acordandose de los primogenitos que me dan, se acuerdan de los primogenitos, que maté en su favor.

36 Este es mi Cuerpo, dice Christo. No sino nuestro, dirá el hombre. Este Cuerpo, sujeto a las leyes de mortal, y a los achaques de palpable, no le tocaba a vuestra Magestad, la naturaleza humana le alargó para tan soberana vision. Pues esto es buen arbitrio para que se acuerden, y me reciban. Acordandose de lo que dieron, conocerán mejorado el retorno. Luego viendo, que me han dado el Cuerpo que los presento, le recibirán ansiosos por cobrarle de su mano.

37 Qué discreta industria de su amor, hazernos creer, que el recibirle, es pagarle, para que por pagarle, anhelan recibirle! Ahora falta la otra industria. Esta Hostia ha de ser memoria de mi Cruz. Quien ha equivocado lo sangriento con lo festivo: Quien sabe ser discreto.

38 Qué diversas imagenes pinta en las tablas de nuestras ideas la ofensa, y el favor! Un agravio, vive eterno en nuestra memoria. Un favor, espira en la cuna. Qué breve edad le da de un beneficio! En las manos de quien le haze, nace; y en las manos de quien le recibe, muere. Aun no llega su aliento a los breves achaques de la rosa, que ya su desgraciado rapto de belleza le permite un día. Qué breve domicilio tiene un favor en el peco del favorecido; y que eterna mansión tiene un injuria en el corazon del agraviado! Qué fea tan cuydadosa la

ira; que sepa guardar un agravio, sin que se le pierda, y que sea la razon tan descuydadosa, que al instante se le caya el favor de la memoria! Mal puesto debía de estar el favor, quando se cae con tanta facilidad; y sino, guardamos bien los favores, en verdad que los perderemos.

39 De esta nativa enfermedad de los hombres, se infiere la discrecion divina en el estilo de hazer sus favores. Los hombres se acuerdan de los agravios, y olvidan los beneficios. Luego se acordaran de los beneficios, si los equívoco con los agravios. Pues memoria de la Pasion es este Pan, porque la Pasion, fue una injuria contra mi Persona. Este Sacramento, es la mayor ddiva de mi fineza. Los hombres profanan olvidar las dadas, y tener las injurias, sean propias, ó ajenas. Luego solo una injuria podrá despartarlos la memoria; porque sino sus despierta la memoria la injuria, bolará de su memoria la fineza.

40 Equívoco Christo en este Sacramento el beneficio con la memoria del agravio; ó para que el recuerdo del agravio se le pegasse al beneficio; ó para que en esta canchales, como en vuestra hermosa, mirasen el beneficio por desvirtuar su gozo en mirar el agravio.

41 A los cristales elevó la Deydad a padres hermosos del Cielo en la regeneracion del Bautismo. No fue acaso destinar este elemento para honor tan alto, y favor tan crecido, como causa la primera gracia un poco de agua, que lo mas que tiene, es ser limpia; porque en las aguas olientó Dios sus rigores, quando augeo el universo. Pues miremos estos cristales los hombres, que como limpios espejos representan fielmente un ddivio, y un favor, para que aunque quieran cerrar los ojos al favor, le vean de necesidad; porque por estar mirando siempre el agravio, encontrarán con el beneficio.

42 La Arca del Testamento, imagen de este Pan, por el Maná que ocultaba, se ennoblecía con la custodia de la vara, las tablas de la Ley, y el Maná. La vara se guardaba para terror de los delinquentes, y castigo de los execios, Mucho dista de la Divina

Al Hab. 9.
v. 4.

Q 9 2 Ric.

piedad, guardar las insignias del furor. Pero maltrato, que no debe de querer esgrimir las armas de su justicia, quando las encierra en vna Arca; porque no intenta enfangrentarle en justicias, quien pone debajo de llave las armas.

43 Veneto, Señor, tan divina blandura; pero aun quando escrupuloso contal hermandad; Porque ella vara, es señal de castigo; esta Ley, contiene preceptos de severidad; este Maná, es todo dulzura. Luego no se hermanan bien. Antes esta ajustada la proporción; porque si vnos son instrumentos de dulzura, y piedad, y otros de rigor, han de estar eternamente juntos, porque no llega Dios a olientar sus rigores, sino los endulza con sus piedad.

44 Buelvo agora à mi Norte, que es la discrecion de su Providencia. Yo pretendo, dice Dios, se conserve incorrupto este Maná, por beneficio que llovió mi generosidad al Pueblo, y por ser la imagen mas clara de este Sacramento. Este favor ha de durar eterno, aunque se olviden de tantos como he obrado. Pues para q̄ dure en las memorias de los Israelitas, juntémosle con esta vara, y las tablas de la Ley: Porque la vara, es imagen del castigo: La Ley fue favor, pero tan sangriento por el exceso de sus culpas, que se quebraron las primeras, y por su barbara idolatria espiraron veinte y tres mil hombres. Pues juntémos estos agravios con este beneficio. Veamos si se le pega al beneficio la memoria del agravio; que por no olvidarse del agravio, quizá se acordarán del beneficio. Ya queda desvanecido el segundo cargo. Vamos al tercero.

PVNTO TERCERO.

45 **A**L primer aspecto parece, que no es grande bizarria esta dadiya, porque no es grande generosidad, la que pide penosa correspondencia. Ella à vna pide probarnos; y como para probarnos, es necesario conocernos, siendo tan difícil conocernos, será muy penoso probarnos. Pues agora verán quanta hidalguia oculta esta petición.

46 Contemplan la diferencia del mundo al Cielo. Tanta es la diferencia,

como la distancia. El mundo es tyrano dueño, que siempre me pide lo que me está mal. El Cielo es tan noble, que me pide lo que me está bien; porque solo me pide lo que ha de ser para mi utilidad; y no puede ser petición mas hidalga, pues la pago con mi conveniencia.

47 Qué nos pide Christo? Que le recibamos. Luego no pide, sino dá? Es verdad; Pero pide componernos al examen de la Fe. Luego nos pide nuestro alioño. O generoso Dueño, que pides mi conveniencia por retorno!

48 Admiracion causa, que en todo el Evangelio no aya voz, que signifique pedir, todo es dar. Vna parece que suena: *In me manet, & ego in illo*. El hombre queda en mí, y yo en el. Luego Dios recibe al hombre? Mal constituyo, porque la voz *in me*, no significa recibir, si no quedar. Yo creo, que usó de esta expresión para crecer su bizarria, porque en esto se distingue el quedar del recibir, que el recibir al hombre, era admitir la dadiya del hombre, que se transformaba en Dios, y poder estar de ella. La verdad queda, fuera vna como indiferencia, donde no pierde el hombre su dominio.

49 Declarame con vna proporción. Suele la necesidad valerle de la intima confianza de vn amigo, y para disimular los contingentes semblantes de la fortuna en los abogados que mueve su inconstante rueda, le pide sobre vna prenda alguna cantidad que necesita. Toma el amigo la prenda, dá la cantidad, y hasta que la pague, queda la prenda en depósito; pero no por quedar en su custodia la prenda, es de quien dá, sino de quien pide, porque si le buelven la cantidad, se la hazen por justicia restituir.

50 Varias son las infelidades de nuestra vida, y los continuos ahogos á que nos reduxo aquel venenoso silvo del aspid que pudo desojor con va aliento toda la amenidad del Parayso. En las miserias que padece nuestro barro, no tenemos otro Templo, sino informar con suspiros al Cielo: pueblase de gemidos la Estera, y como la Deydad no sabe negarse á mortales congojas, asíste docil á nuestras ansias. Tan galante nos favorece, que lo que pedimos, nos dá de gracia; pero siempre sobre prendas.

Pi:

51 Pido á Dios vn auxilio. Al vá, dice el Cielo; pero quedense en prendas la Fe, y Esperança. Venga el perdón de vna culpa. Al le doy; pero venga primero la palabra de no volver á executarla; quede la palabra en prendas.

52 Corta fineza es esta, dice Dios. Aunque viviendo en el Cielo estoy siempre vealno, me quiero poner mas cerca para que me encuentren mas presto, y empeñarme para su socorro: Pues empeño mi palabra de socorrerles en este Sacramento. Este es todo el tesoro del Cielo, porque es prenda de la gloria: Para recibirla no tiene mas costa, que pedirla con dolor, y admitirla con buena fe; pero me han de dar vn prenda. Quali Darle á sí: *In me manet*. Quien me recibiere, se ha de quedar conmigo en prendas. Luego no recibo al hombre, porque me pague lo que le doy; que como le lo doy de gracia, no le pido reditos, ni correspondencias: Pero la prenda que le pido por el favor que le hago, es, que se quede conmigo. Esto es hazerme su depositario; que como conozco que es vn perdido, y tiene tan poco cuidado de sí, me hago su depositario para guardarle mejor, y para que no se pierda, le quiero tener en mi Custodia.

53 No cabia en su generosidad recibir prenda del hombre para quedarse con ella. Recibirla para guardarla, es fineza: Admitirla para galarla, suera usura. Pero que importaba recibir al hombre? Qué es el hombre? Vn leve juguete de polvo. Vna caduca imagen de barro. Luego siendo nada, bien podía recibirle? No, que afrentara su liberalidad; porque siempre ha de ser el dar, sin imaginacion de recibir.

54 A las Divinas Personas se atribuyen diversas prendas. El Padre, ni el Hijo no se llaman Dones; solo el Espíritu Santo se llama Don, y Dadiya; y del se dice que *distribuye las gracias: Donum Dei altissimi, Dator omnium*. Y en buena razon parece que esta propiedad avia de tocar á todas las tres Personas; porque como al Padre se le atribuye el Poder, y al Hijo el entendimiento, es bueno para dar, quien puede, y sabe; porque el dar, ha de ser con juicio, y elección.

Pero si al Espíritu Santo se le atribuye la voluntad; bien se le apropia el dar, aunque el Padre sea el Poderoso, y el Hijo el Sabio; porque la liberalidad, siempre fue hija del amor.

55 A mi norte lo imaginaba así. El Hijo es por apropiacion el entendimiento, El Espíritu Santo la voluntad. En lo filosofico ay grande distincion entre estas potencias, aunque hermanas: porque el entendimiento recibe vnas especies de los objetos que conoce. La voluntad no recibe especies de los sujetos que adora, sino se transforma en quien ama. Es verdad, que estas especies, que recibe el entendimiento, sola las recibe en la imaginacion, y fantasia; pero la voluntad, ni aun por imaginacion recibe especies de quien ama. Luego el dar, no ha de tocar al Hijo, que es el entendimiento, sino al Espíritu Santo, que es el amor; porque el dar ha de ser tan sin imaginacion de recibir, que no se ha de recibir, ni aun por imaginacion.

56 Vna replica padece este defecto. Es evidente, que Christo Sacramentado recibe dadiyas. La prueba esta á los ojos, y á los oidos. Bien lo publica esta generosidad christiana que le celebra. Si dadiyas para Dios pudieran ser prodigalidad, huvieran sido prodigos con Dios. Si lo sintiere su modestia, que este de la verdad.

57 Con muchas propias celebran al Cordero Sacramentado los Angeles; y tambien con fuego; porque su naturaleza es de fuego vivo; *Et ministros sui flammam ignis*. Luego siendo fuego los Angeles, y siendo Espiritus tan discretos, vendan á celebrarle con ruegos discretos, no locos; porque fuegos locos, es fiesta de hombres; fuegos discretos, celebridad de Angeles.

58 Ardán en incendios los corazones, que es la mas noble estira de los sacrificios; y del fuego que resalta, enciendate en discretas luzes la esfera; se ha derramado por sus ojos la alegría. Se ha derramado la hacienda. No ay voz que adeque tanto gallo, sino la voz de desperdicio. O discretos corazones, que siendo vicio el ser prodigos, obligais al Cielo con lo que parece vicio!

59 Yo no admiro ayán gallado tanto con Dios. Lo que tirano, es,

que

UNIVERSIDAD

Exod. 32. v.

32.

Vers. 28.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD

Apo. 5. v. 11. Ad Heb. 11. v. 7.

®

que Dios se lo dexa gastar. No lo reciba, que será dexarlos pobres. Pues antes lo recibe para dexarlos ricos. El medio de pagarlo, es recibirlo; y llega a recibirlo, porque quiere pagarlo.

60 El gastar con este Sacramento, es el medio de multiplicar la hacienda. Vulgarfeta (porque es lo primero que se ocurre a la idea) quando los hermanos de Joseph compraron el trigo, y despues encontraron entre el mismo trigo el dinero; porque se viene a encontrar el dinero, que se avia gastado con este trigo.

61 Pero no pareca paga del Cielo encontrar el mismo dinero, sino la buelve duplicado. A tanto me empeño. No solo se halla el que se gastó, sino mucho mas.

62 Recibió Zaqueo en su casa a Christo, porque quiso. Christo ser en su casa hospedado: Gastó en el combite como para tanto Dueño; y movió de la benignidad con que Christo le dignó de honrar su meta, franqueó Zaqueo, dice Cayetano, las intimidades de su alma. Yo he sido, dice Zaqueo, dice Cayetano, las intimidades de su alma. Yo he sido, dice Zaqueo, dice Cayetano, las intimidades de su alma. Yo he sido, dice Zaqueo, dice Cayetano, las intimidades de su alma.

Gen. 42. v. 25.
Caytan. Me. Inter prandendum fecit Zaquos profrens publicos, se penitentem Luc. 19. v. 8.

63 Esta alabanza tiene vn grande encuentro en la Theologia, y cita distribución, otro grande escollo en la Arithmetica. Primero es la justicia, que la limosna: Primero es restituir, que dar. Luego primero avia de empezar compensando las fraudes, y despues dar lo que sobra a los pobres. Zaqueo empieza al contrario: primero da a los pobres, y despues satisface las fraudes.

64 En la Arithmetica tiene otro escollo: porque es imposible, que sin milagro alcançasse la hacienda a este empleo. El dice, que da la mitad de quanto tiene a los pobres, y quatro veces mas por las fraudes. Quien quita de la hacienda la mitad, y la multipli-

ca despues quatro veces, hallará, que no puede la hacienda alcançar a quenta tan larga. Pues como hemos de ajustar esta quenta?

65 Facilmente. Era Zaqueo discreto, y para hazer vna restitucion tan gloriosa, como sobrada, medió industria, y la halló con gracia. Si yo empiezo a restituir, dice Zaqueo, avrá para la restitucion, pero sobrára muy poco. Yo quisiera dar mas de lo que usurpe, y para ello necesito, que la hacienda se multiplique. Pues empezando a gastar en la mesa con Christo, y con los pobres, es tal la vstia de las piedadcs, que se multiplicará quanto dice. Pues empiezo por la mesa de Christo, y por los pobres, para que alcance. Para dar quatro veces mas de lo usurpado, empiezo por Christo, y por los pobres primero; porque gastando primero con Christo Sacramentado, y con los pobres, se multiplicará, para dar mas de lo que debo, quatro veces.

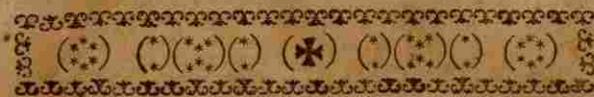
66 Ilustro es esta casa, exclama Christo, pues sabe hazer de lo que gasta conmigo tan santo logro. Luego Dios admite el gasto, no de interesado, sino de generoso, pues le admite, para que pueda multiplicarse. Luego siendo tan grandes estas bizarrías, iguales seran las correspondencias.

67 Empezé, Señor, quexolo, y ya quedo a la luz de vuestros favores convencido. O quicra vuestra benignidad no quede convencido de ingrato. No tirais con tanto favor a hazernos ingratos, sino a que confervemos la memoria del beneficio. No derramais tan divina gracia para castigarnos con el vicio de nuestra ingratitude, sino para corregirlos con la discrecion de vuestra liberalidad. No nos pedis en retorno nuestra conveniencia. Todos, Señor, amparados de las aras de vuestra clemencia os pedimos continuamente los favores. Y pues es dia de repartir gracias el dia en que se manifiestan los Principes, repartidnos, como tan liberal, a todos vn rayo de vuestra gracia, para beñeros los Pies en eternidades de gloria.

Amen.



ORA



ORACION DE SAN CRISPIN, Y SAN CRISPINIANO EN SAN MIGVEL DE MADRID.

Cum audieritis prelia, & seditiones, nolite currere. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 21.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



1. Ien dizen, que las pinturas son eloquentes, aunque mudas lenguas. Entre los Romanos fue señal de triunfo pintar vn pie, porque iba pitando a los prisioneros el triunfante Emperador. Para explicar el insigne Laurel de nuestros dos inviotos Martyres, han pintado esta pintura discretos; porque pintarlos con vn pie en las manos, es mostrar, que tienen demonio, y mundo a sus plantas.

2. Justamente ilustra oy la Magellad de este Sacramento los trofeos humildes de nuestros Martyres. Esta Divina nieve incluye tres prendas, Cruz, fineza, y humildad: Pues humildad, fineza, y Cruz, son las prendas de nuestros Santos.

3. Asiste en esta Hostia la Cruz, porque en este blanco papel se lee lo sangriento de su Palsion: Recollitur memoria passionis eius. Asiste la fineza, porque esta fue la mayor, y la que llama San Juan duplicada demonstracion de su ansia: Cum dilexisset, dilexit. Asiste la humildad, porque solo en este lance se postro Christo a los pies de sus Discipulos: Capis lavare pedes Discipulorum. En nuestros Santos concurren las mismas prendas, porque se mira la Cruz de su trofeo, la fineza de su amor, y la humildad de su exercicio. Luego este hermoso Sacramento haze oy papel de dos trasladados, vno a las finezas divinas, y otro a las de nuestros Santos, humanas. Cruz, fineza, y humildad de ponerie a las plantas, son los trofeos de nuestros Santos, Cruz, fineza, y humildad de postarse a las plantas de sus Discipulos, son las luzes de este Sacramento. Luego parece que se equivocan con este Sacramento sus prendas, o que en este blanco papel se trasladan tambien sus glorias.

4. Memoria de su Palsion quiere Christo que sea esta nieve hermosa: y en la proporcion de las qualidades referidas, no parece solo memoria de la suya, sino tambien de la nuestra: y no puede ser mayor elogio de nuestros Santos, que paecer este Sacramento memoria de sus prendas.

5. La razon es clara: porque la memoria es vna potencia que conserva las imagenes de lo que ve, o percibe. Es vn archivo donde depositan los sentidos

Joan. 13. v. 1.



ORA

que Dios se lo dexé gastar. No lo recibia, que será dexarlos pobres. Pues antes lo recibe para dexarlos ricos. El medio de pagarlo, es recibirlo; y llega á recibirlo, porque quiere pagarlo.

60 El gastar con este Sacramento, es el medio de multiplicar la hacienda. Vulgarfets (porque es lo primero que se ocurre á la idea) quando los hermanos de Joseph compraron el trigo, y despues encontraron entre el mismo trigo el dinero; porque se viene á encontrar el dinero, que se avia gastado con este trigo.

61 Pero no pareca paga del Cielo encontrar el mismo dinero, sino la buelve duplicado. A tanto me empeño. No solo se halla el que se gastó, sino mucho mas.

62 Recibió Zaqueo en su casa á Christo, porque quiso. Christo ser en su casa hospedado: Gastó en el combite como para tanto Dueño; y movió de la benignidad con que Christo le dignó de honrar su meta, franqueó Zaqueo, dice Cayetano, las intimidades de su alma. Yo he sido, dice Zaqueo, dice Cayetano, las intimidades de su alma. Yo he sido, dice Zaqueo, dice Cayetano, las intimidades de su alma. Yo he sido, dice Zaqueo, dice Cayetano, las intimidades de su alma.

Gen. 42. v. 25.
Caytan. Me. Inter prandendum fecit Zaquos profrens publicos, se penitentem Luc. 19. v. 8.

63 Esta alabanza tiene vn grande encuentro en la Theologia, y cita distribucion, otro grande escollo en la Arithmetica. Primero es la justicia, que la limosna: Primero es restituir, que dar. Luego primero avia de empezar compensando las fraudes, y despues dar lo que sobra á los pobres. Zaqueo empieza al contrario: primero da á los pobres, y despues satisface las fraudes.

64 En la Arithmetica tiene otro escollo: porque es imposible, que sin milagro alcançasse la hacienda á este empleo. El dice, que da la mitad de quanto tiene á los pobres, y quatro veces mas por las fraudes. Quien quita de la hacienda la mitad, y la multipli-

ca despues quatro veces, hallará, que no puede la hacienda alcançar á quenta tan larga. Pues como hemos de ajustar esta quenta?

65 Facilmente. Era Zaqueo discreto, y para hazer vna restitucion tan gloriosa, como sobrada, medió industria, y la halló con gracia. Si yo empiezo á restituir, dice Zaqueo, avrá para la restitucion, pero sobrárá muy poco. Yo quisiera dar mas de lo que usurpe, y para esto necesito, que la hacienda se multiplique. Pues empezando á gastar en la mesa con Christo, y con los pobres, es tal la vstia de las piedadades, que se multiplicará quanto dice. Pues empiezo por la mesa de Christo, y por los pobres, para que alcance. Para dar quatro veces mas de lo usurpado, empiezo por Christo, y por los pobres primero; porque gastando primero con Christo Sacramentado, y con los pobres, se multiplicará, para dar mas de lo que debo, quatro veces.

66 Ilustro es esta casa, exclama Christo, pues sabe hazer de lo que gasta conmigo tan santo logro. Luego Dios admite el gasto, no de interesado, sino de generoso, pues le admite, para que pueda multiplicarse. Luego siendo tan grandes estas bizarras, iguales seran las correspondencias.

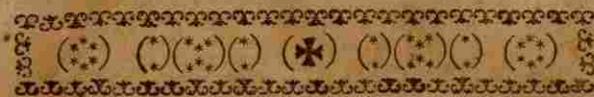
67 Empezé, Señor, quexolo, y ya quedo á la luz de vuestros favores convencido. O quicra vuestra benignidad no quede convencido de ingrato. No tirais con tanto favor á hazernos ingratos, sino á que conservemos la memoria del beneficio. No derramais tan divina gracia para castigarnos con el vicio de nuestra ingratitude, sino para corregirlos con la discrecion de vuestra liberalidad. No nos pedis en retorno nuestra conveniencia. Todos, Señor, amparados de las aras de vuestra clemencia os pedimos continuamente los favores. Y pues es dia de repartir gracias el dia en que se manifiestan los Principes, repartidnos, como tan liberal, á todos vn rayo de vuestra gracia, para beñeros los Pies en eternidades de gloria.

Amen.



ORA

ORA



ORACION DE SAN CRISPIN, Y SAN CRISPINIANO EN SAN MIGVEL DE MADRID.

Cum audieritis prelia, & seditiones, nolite currere. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 21.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



1 **B**ien dizen, que las pinturas son eloquentes, aunque mudas lenguas. Entre los Romanos fue señal de triunfo pintar vn pie, porque iba pitando á los prisioneros el triunfante Emperador. Para explicar el insigne Laurel de nuestros dos inviètos Martyres, han pintado esta pintura discretos; porque pintarlos con vn pie en las manos, es mostrar, que tienen demonio, y mundo á sus plantas.

2 Justamente ilustra oy la Magellad de este Sacramento los trofeos humildes de nuestros Martyres. Esta Divina nieve incluye tres prendas, Cruz, fineza, y humildad: Pues humildad, fineza, y Cruz, son las prendas de nuestros Santos.

3 Asiste en esta Hostia la Cruz, porque en este blanco papel se lee lo sangriento de su Palsion: *Recollitur memoria passionis eius*. Asiste la fineza, porque esta fue la mayor, y la que llama San Juan duplicada demonstracion de su ansia: *Cum dilexisset, dilexit*. Asiste la humildad, porque solo en este lance se postro Christo á los pies de sus Discipulos: *Capit lavare pedes Discipulorum*. En nuestros Santos concurren las mismas prendas, porque se mira la Cruz de su trofeo, la fineza de su amor, y la humildad de su exercicio. Luego este hermoso Sacramento haze oy papel de dos trasladados, vno á las finezas divinas, y otro á las de nuestros Santos, humanas. Cruz, fineza, y humildad de ponerie á las plantas, son los trofeos de nuestros Santos, Cruz, fineza, y humildad de postarse á las plantas de sus Discipulos, son las luzes de este Sacramento. Luego parece que se equivocan con este Sacramento sus prendas, ò que en este blanco papel se trasladan tambien sus glorias.

4 Memoria de su Palsion quiere Christo que sea esta nieve hermosa: y en la proporcion de las qualidades referidas, no parece solo memoria de la suya, sino tambien de la nuestra: y no puede ser mayor elogio de nuestros Santos, que paecer este Sacramento memoria de sus prendas.

5 La razon es clara: porque la memoria es vna potencia que conserva las imagenes de lo que ve, ò percibe. Es vn archivo donde depositan los sentidos

Joan. 13. v. 1.



las.

las noticias de sus desvelos. Es vn arroyo de larga vista, que alcanza à ver lo pasado, y en medrosas congeturas se alarga à lo futuro. No caben en este breve retiro de nuestras ideas las imagenes divinas, porque necessita aunque mas profera la concha, ser mayor que la perla; y como la ponderacion vltima de vna obra inigue, es no caber su grandeza en nuestra memoria, y la Pasion de Christo, fue la mas illustre, como divina; ò porque no se desvaneciese su firmeza en nuestra breve memoria, ò por no caber tan grande imagen en ella, dexò esta blanca imagen por eterna memoria.

6 Esta memoria es de tres prendas que la componen. Cruz, fineza, y humildad de ponerse à vnas plantas; y como ellos exercicios son las virtudes de nuestros Santos, à vn tiempo parece memoria de las finezas divinas, y retraro de estas acciones humanas. Ser memoria de su Pasion, es natural, porque su Pasion es soberana, y esta es imagen Divina. Ser memoria de nuestra passion, es prodigio; porque la de nuestros Martyres es vna passion humana, y esta es vna memoria Divina; Pero como es tanta la grandeza de su martyrio, solo en vna memoria Divina puede idearte bien esta passion humana.

7 Hemos visto à nuestros Santos copiados en el espejo Divino de esta Hostia: y si levantamos los ojos à la Patria, los veremos retracidos en las luzes de la esfera. No estraña el discurso las imagenes, que de tan altas virtudes, solo pueden ser los retratos celestiales.

8 Esta noticia estimo por oportuna, y ajustada. Oy 25 de Octubre muere, en dictamen del insigne Tolomeo, vna estrella, que llaman los Astrologos Centauro. Tres sentencias hallo de la imposicion de este nombre. Llamaron à esta estrella Centauro por la similitud con los Centauros, monstruosos partos de la cumbre de Tetalia; ò de Centauro, vn rio que fecunda la Provincia de Sicilia; ò en mejor juicio, de la yerba centauro. Esta es vna flor de tan peregrina virtud, que escrivi de ella el eloquente Plinio esta propiedad: *Centaurea curatus dicitur Cibron cum Hercules excepti hospitio pertrahanti arma, sagitta excidisset in pede.*

9 Ayendose herido el sabio Chiron con las armas de Hercules vn pie, se curò con esta yerba centauro: y pareció justo à la vanidad Astrologica, que virtud tan prodigiosa se elevase à lucir en lo sagrado de la Esfera. Pues como se esconde oy vna estrella, que tiene su virtud para los pies? Porque se delucubren, y los que la tienen mejor. Todos saben que à villa del Sol, no pueden lucir las estrellas, ò se retiran medrosas, ò se desmayan cobardes. Descubrieste oy nuestros dos Santos, es con propiedad nacer dos Soles. Pues justamente se obscurece oy la estrella abogada de los pies, porque si à vista de vn Sol no hacen las estrellas lucir, à vista de dos, mal pudieran resplandecer.

10 Para que tanta luz, y tan duplicado resplandor no confundida la cordedad de mi vista, necesito de todo el patrocinio de la gracia. *AVE MARIA.*



Cum audieritis prelia, & seditiones, nolite terreri. Seq. S. Ev. fec. Luc. c. 21.

Caro mea vere est cibus. Seq. S. Evang. feci Ioan cap 6.

11 EL Norte del Evangelio, es vna fatiga coronada, y vna muerte gloriosa. Probat que nuestros Santos escalaron la cumbre del respeto por los Martyrios que padecieron, es igualarlos à todos los Martyres, y hazerlos como todos. No han de salir oy comunes los que nacieron tan singulares. Mi Oracion se ha de reducir à contemplar la modestia de su exercicio, y su premio.

A dos Puntos, pues, se reducirà mi Oracion. El primero sera, contemplar su fineza, y discrecion. El segundo sera, admirar su premio, y su interes.

PUNTO PRIMERO.

12 Sirva de exordio vna hermosa Filosofia de la docta naturaleza. Las primeras atenciones del aspè, que con el ceño in-

UNIVERSIDAD DE MADRID

PLIN. II. 27. cap. 6.

Gen. 3. vers. 15. Psalm. 35. v. 7. Vid. Lib. bic.

Galen. li. 2. de nat. fac. 63. l. cui titulus an omnes partes animalis simul generentur. 69. Arist. de invent. & sensu. de mort. & vit. 6. 2. l. 3. de part. anim. & li. de gen. 42. 6. 4. Plutar. l. 5. de Plac. Ph. l. c. 18. Alberisp. Boissonii l. 1. de morib. mul. 6. 22. 23. 24. Bonacolsius in 2. Ana de muliebri. 6. 11. Fernel. lib. 7. de bom. procrat. 6. 10. Parvus de bon. gen. 2. & 10. Mercat. de vult. affect. lib. 3. c. 6. Perinat. de hem. 1. 4.

mortal de su veneno, infamò las delicias del Parayso, fueron los pies humanos: *Tu insidiaveris calcaneo eius. Ipsi calcaneum meum observabunt.* Yo pretino que la razon de esta aluicia, se funda en la misma naturaleza. Pongo à los leidos vna question curiosa. Que porcion, y prenda del hombre se concibe primero, y se forma en el seno materno del embrión inoculto? Pues tantas opiniones ay contrarias, como tiene el hombre prendas, porque las prendas andan en opiniones contrarias. Apuntemos las mas principales.

13 Galeno siente, que se forma primero el ligado como fuente de la sangre. Aristoteles afirma, que el corazón como Principe de la vida. Avicena escrivi, que el umbilico, como passo primero del alimento. Alemcon, y Lactancio juzgan que la cabeza, como palacio de los sentidos. Plutarco afirma, que los costados, à quienes llama con elegancia *carinam navis*, carena del bagel humano; y en el bagel maritimo, primero se forman los costados, para arrojarse seguros à la inconstancia de las olas.

14 Pues agora me inclino al dictamen, y sentencia singular de Albertino, Bonaciolo, Pareo, y el insigne Medico Fernelio. Estos sienten, que la primera prenda que forma la naturaleza en el hombre, es el dedo grande del pie; porque quillo, como sabia, empear nuestras formaciones por la hermosa planta de humildes.

15 Esta tan insigne discrecion en la Providencia, es agora torpe acusacion à nuestra malicia. Empieza la docta naturaleza à formar los hombres por los pies, y no por las cabezas; porque para librarse vna cabeza de ser vana, ha de atender à que la humildad de sus passos, y sus pies, es su primera prenda. Pues esta que fue en la Providencia medica preservacion, es en el desorden del siglo contagio; porq segun olvidan las cabezas de los sabios, y entronizan los passos, y pretensiones de los ambiciosos, es cierto que mas parece que empiezan à fabricar los hombres por los pies, que por las cabezas.

16 Agora se descubre clara la razon de ser el primer tiro del demonio contra los pies humanos: *Calcaneum meum observabunt.* Parece que era

mejor hazer el tiro à las cabezas. Pues por esto se haze à las plantas; porque de no tener firmes las plantas, nace en lo natural, el desconfiar las cabezas. Luego el medio de arruinar las cabezas, es tirar, dize el enemigo, à las plantas: *Calcaneum meum observabunt.* Viendo, pues, la serpiente, que nuestro mayor peligro reside en los passos, previno su malicia contra los pies, sus primeros tiros: Y viendo Crispin, y Crispiniano, que à los pies eran sus primeros tiros, cuydaron primeramente de los pies, para allegar sus passos.

17 Grande edificio es el hombre, dize elegante Nazianzeno, sin su nequitez habita escondida grande Maxigestad; porque no necessita de ser grande la concha, para ser inestimable la perla. Entre las profetas del barto, vive oculto vn rãgo de lo Divino. Es vna imagen que copió el Sol. Vna tabla de cristal donde explicó algunos rayos de su inextinta luz. Es el hombre justo vna viva participacion de Dios. Vn Templo donde el Espiritu Santo habita. Vna Cata donde Dios se recrea por la gracia.

18 Descaban nuestros Santos labrar à Dios muchas Casas vivas, y muchos animados Templos al Espiritu Santo. Todo corazón perfecto, es Templo del amor Divino, en trãse de mi amado Pablo: *Vos estis templum Dei vivi.* Para labrar vn edificio, no se empieza por las torres, sino por el fundamento; porque las torres se coronan, y el fundamento se sustentan. Siempre se empieza à labrar el edificio por lo mas inimo; y siendo los pies lo mas inimo de este edificio humano, para labrar à Dios muchos Templos vivos nuestros Santos, tomaron la planta de los pies, como buenos Arquitectos.

19 Este ha sido el Exordio. Entremos agora en la grandeza que consigue en lo Divino su exercicio. Conocida es la insigne nobleza de nuestros Santos. Nacieron de tan illustre familia, que se coronan algunos Reyes con su ascendencia. Pues como de Principes se pasieron à humildes Profesores? Mucho parece que se humillan. Pues esta fue su discrecion, y fineza. Es bajar à lo del mundo. Pero es subir à lo del Cielo.

Rr Sien-

2. ad Cor. 4. v. 7. 2. ad Cor. 6. v. 16.



UNIVERSIDAD DE MADRID

20 Siendo las flores tan desgracia- das, dos gozaron privilegio de dichosias. Solo ocupaban las Magella- des del Templo de Salomon vnas azucenas, y vnas granadas. Defco- jamos aora los blancos tafetanes de la azucena, que despues bara sangriento mardage con las rojas libreas de la granada.

21 Coronaban las azucenas los capiteles de las columnas por son plus vitra del Templo. Es la azucena vn raso- go oloroso de nieve. Vn raso de cristal que heredó la hermosura sin la firmeza. Vna copa de alabastro donde deposita la Aurora sus ternuras, porque perlas tan finas, necesitaban de tan bellas conchas. Desahoga la gallardia de su estatura, y hasta en la estatura es gallar- da. Parece en la Magella de la aurora, señora de las flores todas, porque todas se quedan a sus plantas como vasallas. Defcoje sus vanderas pacíficas, y haze treguas con las inclemencias: ni el Sol derrite su nieve, ni el viento la deshaze. No parece en lo consistente, y durable, flor, sino blanca piramide de cristal.

22 Pues siendo tan bello su rostro, ayo es más hermoso su genio. Dos ca- lidades luyas refiere Plinio, y Ambro- sio. Tiene la cabeza siempre inclinada a la tierra: *Languido semper coelo, & non sufficiente oneri.* Oculta en las ojas de arriba vnos granitos de oro. Esta- ba, pues, la azucena coronando los capiteles de las columnas del Templo; porque las columnas, en frate de Juan representan a los Santos: *Faciam illum columam in templo Dei mei.* Es la azu- zena tan modesta, que siendo la mayor flor en la estatura, y la mas rica, incli- na la cabeza para hazerle pequeña, y pretende arrojarse a los pies los granos de oro que oculta. Pues flor, que sien- do tan alta, procura hazerle pequeña, y siendo tan rica, arroja a los pies la ri- quera, ha de coronar en la Iglesia las columnas de los Santos, porque mere- ce la corona sobre todos.

23 Passemos aora a contemplar las granadas, para que vean hermana- dos los colores. Es la granada vna fru- ta tan discreta, que ha hecho pazes lo sangriento con lo hermoso; ha ca- fado el enojo con el gusto. Es vna ho- guera, donde sino arde el Sol, pare- ce que amanece el dia. Son sus gra- nos vnos rojos crespasculos; vnas

nubes de perspectiva de aurora, que se tiñeron en los enojos de desahor- garse el Sol; vna bella region de ardores, a quien roba el Sol para su Agosto algunas llamas; vna provin- cia de finezas, que aun estando ocultas, se abrahan de vergonzos- las.

24 A esta belleza junta vna propie- dad hermosa. Cúe esta Real fru- ta aquella diadema bella con que la Providencia la corona; y es tan li- beral, que se abre por divulgar las finezas, que aresora. Pero tan mo- desta descubre los ardientes fenos de sus encendidas teloras, que hazo- mande todas las frutas a los blan- dos enojos de la luz, que correña las favorece, tiene la granada tan cuadrado genio, que hazona sus frutos en la enemistad de las fam- bras: *Frustram in umbra citius ma- turat, quam in orbe Solis,* ecrivia el elegante Ruyceio.

25 Este es el genio suyo en lo natural. En lo sagrado ocupaba dos lugares. En la sombra del vestido Pontificio a las plantas del Sumo Sa- cerdote; y tambien citaban coronan- do los capiteles de las columnas en el Templo. Rara contradiccion de lu- gares! Ni podian estar las granadas mas abatidas, ni mas elevadas. Pues como estan tan elevadas? Porque estan primero abatidas.

26 No podia estar la granada mas abatida que en las plantas. No podia estar mas elevada que en las columnas, porque es la granada tan modesta, que siendo vna fruta Real, y aviendo na- cido coronada, olvida su corona por abaxarse a las plantas del Sacerdote; y corona que sabe abaxarse a vnas plan- tas, jullamente se levanta por non plus vitra en columnas.

27 Que hermosamente retratan estas granadas a nuestros Santos! En el sangriento aspecto bien retratan su martyrio. Pues atiendan las restantes propiedades. Es la granada vna fruta coronada, porque descendian nuestros Santos de vna coronada nobleza. Hu- ye de la luz la granada, y hazona su fru- to en la sombra. Huyeron nuestros San- tos del lugar que los conocia, por el- conderse entre las sombras de la mo- destia. La granada se poltraba a las plantas del Sumo Sacerdote

Ruyceio. In Vir. Scrip. Sar. lib. 1. arbor. 1. 127. 1.

Exod. 28. v. 12. 3. Reg. 7. 20.

ÓNOMA
ERAL DE

con toda su corona, y por esta hu- midad tan no esperada, subió despues a coronar los Capiteles de la Iglesia. Pues si nuestros Santos olvidan la co- rona de su Sangre, por abaxarse a las plantas humildes, justo es que suban a ser coronas de la Iglesia triunfantes.

28 Descogiendo mas las ojas de estas hermosas granadas, verán repa- tos mas profundos. Dos lugares, co- mo he tocado, ocupaban estas grana- das, en las columnas, y en las plantas del Sumo Sacerdote. En las columnas, citaban entronizadas; en las plantas del Sumo Sacerdote, vivian abatidas. Pero en las columnas citaban mudas, y solas sien las plantas del Sacerdote, citaban acompañadas de serenta y dos campanillas, que representan, en dic- tamen de Geroimo, las vocales len- guas de la fama; porque al ver vnas coronas poltradas a vnas plantas, fue preciso hazerle la fama lenguas.

29 Pues aora falta el mejor repa- to. La misma corona está la grana- da, quando estaba en las columnas, y quando estaba en las plantas; porque siempre es fruta coronada. Pero estando en la misma diadema, es- taba en las columnas muda, y estaba en las plantas celebrada. Qué desi- gualdad de aclamacion es esta? Pues como en las plantas vive tan aplau- dida, y en las columnas tan muda, y olvidada?

30 Escuchen la razon. No es la corona de la granada, aplaudida en lo alto de las columnas, sino en lo infimo de las plantas; porque ocupar vna co- rona el Trono, es denda de su naci- miento. Abaxarse a vnas plantas, es tro- feo de su humildad. No es culpa osten- tar ser coronada, pues lo es; pero toda la ostentacion de la corona, no mueve a celebridad: quando poltra su corona a las platas, toda la fama a milagro con serenta lenguas; porque mas aplausos consigue la nobleza por abaxarse, que alcanza por entronizarle.

31 Porque tiraron las granadas a bajar, las hizo Dios subir. Parece vna discreta portia, que traba Dios con la humildad. El humilde pretende dimi- nuirse; Dios pretende engrandecerle. El modesto porra en hazerle menos; Dios porra en hazerle mas; porque siempre para Dios es mas, el que pre- tende hazerle menos.

32 Vngió Madalena a Christo en cata de Simon Leprosos. Refieren la vncion tres Evangelistas, y segun el estu- lo con que lo dicen, parece que huvo dos vnciones; porque Matheo, y Mar- cos dicen, que le vngió la cabeza: *Effudit super caput ipsius.* Juan de re, que vngió los pies: *Vncit pedes Iesu.* Lue- go son dos, porque ay grande distan- cia de los pies a la cabeza en lo natu- ral, y en lo místico. La cabeza en Chris- to, representa lo Divino; los pies, si- guran lo humano. Luego siendo por- ciones tan distantes, parece preciso, que fuesen dos vnciones. Pues no fue sino vna, resuelven los Interpre- tes.

33 Vna sola fue aquí la vncion de Madalena. Y para la eliminacion, lo mismo fue vngirle a Christo, los pies, que vngirle la cabeza; porque es tan atento Dios, que levanta sobre su cabeza a quien se pone a sus pies. Luego aunque las prendas vngidas (éstas distintas, la vncion es vna misma; porque Madale- na bajaba humilde la mano a lo mas infimo; Christo, enamorado de su mo- destia, se la levantaba a lo mas supre- mo; porque lo mismo es para con Dios, buscar vn sujeto el lugar mas abatido, que subirle al mas elevado.

34 Qué contradiccion es esta de mano; si está tratando modesta lo abatido de vnos pies, como se mira elevada sobre la cabeza de vn Dios? Delos pies a la cabeza no es subir, sino bolar. Pero ya en el Bautismo se vio poner en el Bautismo la mano sobre la cabeza de la Magella Di- vina, por averla juzgado indigna de tocar el caizado de su planta; por- que abaxarse a lo infimo de las plan- tas, es el medio de subir a alturas casi divinas.

35 Este suceso del Bautismo ofre- ce vna alusion hermosa a otro suce- so de nuestros Santos. Siendo el Bau- tista el mayor Santo de los nacidos: *Non surrexit maior,* se juzgaba in- digno de tocar la cinta del caizado del Redemptor: *Non sum dignus ut soloam eius corrigiam calcemini.* Pues en la vida de nuestros Santos se ve, que Christo se les apareció en traje de peregrino, y delcalzo, y que cubrieron sus manos aquellos sobe- ranos pies, que rasgaron mis yerros en la Cruz.

Mat. 26. 0
7.
Marc. 14.
0. 3.
Effudit su-
per caput
eius.
Ioan. 12. 0.
3.
1. ad Corin.
11. 0. 3.
Caput Chri-
sti Deus.

Mar. 1. 0.
2.

Ioan. 1. 0.
27.

Mat. 11.
0. 11.

Ioan. 1. 0.
27.

36 Contemplan aora la diversidad de sucesos. El Bautista se juzga indigno de tocar a Christo los pies vellidos: Nuestros Santos se los tocan descalzos. El Bautista los podia tocar, quando estaba Christo mortal, y passible: Nuestros Santos los tocan, quando impassible, y immortal. Luego parece que quiso fiar de nuestros Santos lo que no confio del mayor de los nacidos; porque el Bautista se juzga indigno de tocarle los pies, quando pisa la tierra: Nuestros Santos se hallan capaces de tocarle los pies, quando trina en la gloria. No negarte el Bautista digno de tocar las plantas de Christo, era profunda humildad de su virtud, dice Gregorio: Tocarlos nuestros Santos, fue altissimo favor. Pero siempre admira, que no concediendole este favor al mayor de los nacidos, se concediese a nuestros Santos.

37 Ya escucho que me replican los diferentes, que no es tan indigno favor aver concedido a nuestros Santos los pies. A Francisco, le dio sus llagas. A Bernardo, la Sangre de su costado. A Thomas, el pecho. Al finissimo Antonio, como amante niño, los brazos. Mas favor sera dar llagas, costado, pecho, y brazos, que dar los pies. No contradigo favores agenos, pero tanta fineza me parece en val Dios dar sus pies, como dar su coronon.

38 Tocó el ingenioso Origenes una discreta contradiccion de favores de brazos, y de pies, Simeon en el Templo tomó a Christo en los brazos.

Luc. 2. ver.

18.

Luc. 8. ver.

44.

Orig. in

Cat. Dio.

Thom. ad

sup. 2. Luc.

Vna muger enferma tocó la hembra, y los pies de Christo. Qual seria mas favorecido, Simeon tomando a Christo en los brazos, ó la muger tocando a Christo los pies? Sentenciando de pifia, todos sentenciarian por el favor de los brazos. Pues yo tengo de ser con Origenes, abogado de los pies. Escuchen la razon.

39 No puede negarse, que desatado Simeon en profeticas alegrías, vióse en oficios de sonoro Gifne, mas por lo armonioso de sus voces, que por lo nevado de sus cabellos. Cantó en dulces variaciones la Redempcion del universo. Ilustre favor fue contarse todo vn Cielo de mortales brazos. Quando se dexaron manosear las Deydades? Quando pudo alcanzar la tierra al Cis-

lo? Pues mas favor fue dar á la muger los pies, que á Simeon los brazos. En favores naturales, parece fallo, porque mas es tener á Dios en los brazos, que besarle los pies. Pues no es mas, porque es tan atento Dios, que á quien se arroja á sus pies, le levanta cortésano á sus brazos. Luego mas favor hizo a la muger, que á Simeon; porque Simeon desde los brazos, puso á Dios en su corazon humano; Dios desde los pies, puso á la muger en su corazon Divino.

PUNTO SEGUNDO.

40 **V**amos al segundo Punto. Era admirar su premio, y interés. Este favor que hizo Christo á nuestros Santos, es el mejor desempeño del asumpto. Ofrecio Christo á nuestros Santos los pies, pero fue para levantarlos cañonios á los brazos. Visitaron aquellas soberanas plantas, que aun no se conceden besar á nuestros Santos. En esta stessa accion se esconden dos insignes grandezas. No gusto de afeitados hiperbóles, pero estos serán fundados. Las grandezas son dos; una, que no parecen hombres; otra, que parecen Angeles, y mas que Angeles.

41 Grave oposicion ha avido entre los Interpretres Sagrados para averiguar si nuestro Redemptor anduvo calzado, ó descalzo. No admito las oposiciones, porque es muy natural aver oposicion entre los hombres sobre averiguar al mas virtuoso los pasos.

42 Algunos creen de la altissima perfeccion de Christo, que anduvo descalzo, por exemplar mas vivo de penitencia, y desengaño. Peto lo cartenitico es, que anduvo calzado. La razon de San Gaudencio, es discreta. Escuchen la causa.

43 No ay cosa mas preciosa, que el contacto de Christo. Trono inculto de la selva era aquel fiero madro, trofisco de nuestra Redempcion, y solo su contacto le pudo elevar a precioso. Todas las reliquias de Christo, se reducen á su contacto; porque viviendo en la Estera su Cuerpo ya glorioso, toda la veneracion se estrecha á las prendas, que nos dexó conflagradas con el contacto de su Cuerpo. En los contactos el mas estimable es el inmediato. Gran-

de perfeccion se necesita para tocar inmediatamente a Christo. Por esto pide perfeccion de Angel recibir este Sacramento. Por esto se llama Pan de Angeles, porque para recibirle, no hemos de llegar como hombres.

44 Atendian aora el discurso de Gaudencio. Si Christo anduiera descalzo, tocara su planta inmediatamente a la tierra, y su contacto la dexara preciosa; pero ella por si era indigna, porque estaba maldita por la culpa: *Maledicta terra*. No podia vna delinquente tierra sufrir desnuda vna planta divina: *Terra sustinere non potest Maledicta eius nuda vestigia*, dice San Gaudencio. Pues noten aora la consecuencia. Bien se, que son mortales nuestros Santos; pero si la tierra por delinquente, y prosera, no podia, en dictamen de Gaudencio, sufrir, ni merecer desnudos los pies de Christo, no parecen de tierra tan dichosas manos, pues los merecieron, para calzados, desnudos.

Genf. 3. v. 17. D. Gauden. tract. 5. in Exod.

45 He probado, que no parecen hombres. Pues aora resta convencer, que parecen Angeles, y mas que Angeles. Cierro, que calzar los pies á vn humanado Dios, es tal grandeza, que no solo á mi cordada, sino á los Santos mas doctos puede confundir. No es facil diferenciar con este favor, si estos Santos, parecen hombres, ó parecen Deydades.

46 En vn Texto muy frequente se encuentra esta novedad. En vn Trono estaba Dios cercado de plumas de Serafines, que tendiendo sus hermosas alas, servian de cortinas al rostro, y pies de su Magestad: *Duabus velabant faciem eius, & duabus velabant pedes eius*.

Isa. 6. v. 2.

47 Que estos Serafines buelen, no puede causar admiracion, porque las plumas nacieron para bolar. Milagros contrarios obra el mundo, porque la be á quien le negó su infeliz genio plumas, darle el favor las alas.

48 Seraficas plumas eran las de aquel Trono Divino; que Dios solo a quien sabe remontarle le tube á las alturas. Es verdad, que dá Dios tambien la mano para que suban, y le gozen; pero es a Angeles, ó a hombres; que ya supo castigar a Orza sus temeridades, porque presumió se dexaba Dios llevar de irracionales atenciones.

1. Reg. 6. v. 7.

49 Esta vision la entiendo de Christo en la Cruz, Bernardo porque este Sagrado Leño le sirvó a su amor de Trono. Los Serafines son los Apóstoles, y Martyres, dice Alcazar: Por esto tendian los alas, para crucificarse amantes con sus plumas.

Alex. in c. 2. Apoc. v. 17.

50 Pero tambien tendian las alas para cubrir el rostro, y pies de Dios: *Duabus velabant faciem eius, & pedes eius*. No ha de confundirse el *eius* así, dice Christostomo; porque el *faciem eius* no se entiende del rostro de Dios, sino del rostro de los Serafines: *Facies suas*. Pues no se entiende, dice Geronimo, del rostro del Serafin, sino del rostro de Dios: *Faciem eius*.

Christost. hom. 4. in hanc visionem Hieronymus. epist. 122. Ad Damasc.

51 Notable encuentro de plumas, que no distinguen entre el rostro de Dios, y el rostro de vn Serafin. Pues como se equivocan? Creo que por la accion. Estaba Dios en vn Trono, porque el Trono fue su Cruz: *Regnavit á ligno Deus*. Nunca mas desnudo Christo, que en ella, porque como buen Superior, enseñó á morir desnudo. Los Serafines que le cercan, son los Martyres, que le siguen, y le imitan. Por esto cubren los brazos para crucificarse; porque se alonga el Redemptor, con las representaciones de su Cruz. Dilatan tambien sus plumas para cubrirle los pies: *Velabant pedes eius*; y Martyres que ayan cubierto a Christo los pies, solo son los nuestros con propiedad. Al ver estas acciones, dice Christostomo, que aquel rostro es el rostro del Serafin, Geronimo dice, que es el rostro de Dios. No aciertan á distinguir bien entre Dios, y el Serafin; porque al ver vnos Martyres angelicos, que cubren a Christo los pies desnudos, le asimilan tanto con Dios, que los Santos mas doctos se equivocan, porque parecen divinos á la vista.

52 Pero quedemonos en lo cierto; contentome con que parezcan hombres transformados en Angeles. De los quatro que riaban la carroza de Ezequiel, solo el Buay se transformó en Querubin. Mas noble era el Hombre, la Aguila, y el Leon; pero como el mas humilde es el Buay, solo el mas humilde se transformó en Querubin.

Ezech. 10. v. 15.

53 Esto es vulgarissimo; aora entra lo singular de nuestros Santos. Trans-

Transformóse esta Pia en Querubin, no solo por la humildad de su estado, sino por la modestia de su ejercicio. Todos tiraban obedientes la carroza; pero advierte el Texto, que ninguno de los tres pisaba con sus plantas naturales: *Planta pedis eorum quasi planta pedis vituli*. Todos pisaban con las plantas de este insigne compañero; dió á todos tres calzado para caminar al Cielo. Pues excede tanto por esta accion, que quando los demas Santos se quedan Aguilas, ó hombres, este se remonta á la esfera de los Querubines; porque á esta Real modestia deben nuestros Santos elevarse á esferas tan superiores.

54 He descubierto el interés glorioso de nuestros Santos. Pues agora falta, que descubramos nuestros humanos intereses. Muy intercellados podemos ser, siendo devotos de estos nobles Martyres, porque parecen los mejores para Patronos, y Abogados. Santos tan humildes, que ponen á los pies sus coronas, tienen sus intercesiones muy seguras; porque no parece que cabe resistirse Dios á las poderosas armas de su humildad.

55 La lucha de Jacob con Dios, es muy vulgar; y añado, que muy frecuente; porque si un hombre reñia con Dios sin darle á partido, cada instante reñimos los hombres con Dios, y lastimosamente salimos victoriosos. Pero no estan desinquiete la batalla, como la victoria: reñimos, y vencemos, porque triunfan los peccados, y depreciamos los auxilios.

56 En este Texto tan comun, se reñe bien singular. En dudosa lid batallaban sus corazones, porque es guerra muy estrecha la de los afectos. La proligidad de vna noche, fue largo teatro á espectáculo tan nuevo. Pide Jacob la bendicion por partido; y tanto se resistió Dios á bendecirle, como Jacob á soltarle. Parece otra batalla la suplica. Imita Jacob, posia, y llora, y aun no consigue lo que desea. No parece posible, que no eche Dios á vnas lagrimas mil bendiciones. Pues como se resistió Dios á bendecirle?

57 Yo preluo, que pudo nacer la resistencia divina de no acertar Jacob el camino Real de pedir. Parece que n' le acertó, porque no quiso soltar á Dios de sus brazos, hasta consig-

guir la bendicion: *No dimittam te, nisi benedixeris mihi*. Pues me parece que lo yerra, porque esto es pedir á lo valiente, pudiendo ponerse á sus plantas humilde. Pues por esto tarda en conseguir á fuerza de brazos lo que huviera alcanzado arrojándose á sus pies; porque no le mueven á Dios los brazos de poderoso, sino las modestias de rendido.

58 Admito que fuese esta la causa de la dilacion; pero en fin, es cierto que Dios se quiso dexar vencer, y consiguió el laurel Jacob: *Contra Deum fortis fuisti*. Mi reparo es, dexando la admiracion de que pueda un hombre mas que un Dios, el motivo de concederle á Jacob mas que á otro insigne Patriarca este nuevo privilegio.

59 No puedo dar razon cabal; pero ofrezco una prudente congettura. Digo, que dexarte un Dios vencer de un hombre, no es fuerza, sino dignacion; pero dignarte Dios de dexarte vencer de Jacob, y no de otro Santo (aviendo tan insignes Patriarcas) consistió en sus acciones; porque nació Jacob alido de los pies de su hermano Esau: *Plantam fratris tenebat manus*; de que tambien haze mencion Oídas, refiriendo la lucha; y manos que nacen asiendo plantas, aun para vencer á Dios tienen fuerzas.

60 Muy intercellados seremos en pedir á Santos que tienen fuerzas para vencer á un Dios. O Santos míos! aplicad vuestras fuerzas por nuestras culpas, pues tenéis tan seguras las clemencias.

61 Todo el mundo debe conflagrar á estos Santos sus pasos, pues con sus acciones merecieron tan largos cultos. Todas las porciones de esta breve animada Republica del cuerpo, estaban consagradas en las supersticiones antiguas á alguna Deydad de las muchas que veneraban. Y á qué Dios consagraron los pies? A Mercurio el cívico Alexandro ab Alexandro: *Pedes Mercurio, digitus Minerva consecravit antiquitas*. A Mercurio consagraron los pies, y á Minerva los dedos. Era Mercurio el venerado Dios de la sabiduria; y mas proporcionado parecia consagrarle á un Dios Sabio las cabezas, que consagrarle los pies. Pues creo que obraron con asseccion: porque la cabeza se ve de discurrir, los pies

Verf. 26.

Verf. 28.

Gen. 25. v.

23.

Offic. 12. v.

30.

Alexand. ab Alexandro. l. 1. a. dicit. n. 1. ca. 19.

firven de andar; y suele engendrar la sciencia tal emulacion, que tanto le háspora á un Sabio una buena cabeza para acertar, como unos buenos pies para andar.

62 Yo descubria otra razon de mayor defengano para conflagrarle los pies á Mercurio. Era Mercurio el Dios de la Sabiduria. A su imagen la pintaban con alas en la cabeza, y alas en los pies, escrivi Lelio Biscioia. Tenia alas en los pies, y alas en la cabeza, porque era sabio; y el docto ha de tener alas en la cabeza para discurrir, y alas en los pies para executar. Alas en la cabeza para rememarle en discursos: alas en los pies, para practicar los discursos con los pasos; porque no fuera sabio cabal á no conformarse los buelos del discurso con los pasos del empleo: á no ser lo mismo lo executado, que lo discurrido.

63 Para descifrar esta erudicion, es preciso valerme de otra. Era Mercurio el Dios de los caminos, y el Abogado de los pasajeros. Estaba vna ciuita suya en todos los caminos mostrando á los pasajeros los pasos. Todos en paga del favor, arrojaban á su imagen alguna piedra, que serviese de ruda peana á su estatura. A que

añó la Escritura: *Sicut qui vultis lapidum in acronum Mercurij*. Esta insigne asseccion que tenían con Mercurio, era justa; porque fue Mercurio un hombre que vltimó sus pies de plantas. Esto es aplicar toda su sciencia á los pies. En lo de esta habilidad enseñaba los caminos. Pues es justo, que a quien se ha levantado por su habilidad, con ser Patrono de los pasos, le conflagre todo el mundo para el acierto los suyos.

64 Perdonad, Santos míos, este desalmado borron de vuestras glorias, que no es capaz mi fantasia de pintar lo heroico de vuestras ansias. Pues tenéis tan obligado á vuestro Dueño, cubriendo sus pies desfilados, dilatad vuestra ardiente caridad, intercediendo por tantos devotos como esperan confiados en vuestra proteccion. No permitais que triunfe de nosotros el atuto enemigo. En vuestra piedad confia nuestro rendimiento que nos avéis de alcanzar victoria contra los vicios, enmienda para las costumbres, dolor de nuestros delitos, y para no reñirle en Dios, gracia, para acompañaros en eternidades de gloria. Amen.





ORACION

SOBRE EL VERSO PRIMERO

DEL MISERERE

EN LAS DESCALZAS REALES.

Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam. Ex Psalm. 50. Vers. 1.



Y a que nuestra alma se resiste a la fuerza de los discursos, pretender averiguar si se niega a la evidencia de los ojos. Algunas tardes tengo de ocupar indignamente este puesto. Pues si V. Magestad, Señor, no predica por mí, yo no puedo predicar. A Vuestra Magestad pongo por testigo, y a vuestra Madre Santísima, que vengo tan desconfiado de mí, como confiado en vuestra Bidad. A mí me toca el estudio. A Vuestra Magestad el acierto. Yo nací para errar. Vuestra Magestad para enmendar mi error. Vuestra es la causa. Esta divina Sangre, que se derramó para redimirme, corre ahora para doctarme. Sea luz al entendimiento, la que fue redempcion al pecado. Deberé dos redempciones, de la culpa, y de la ignorancia.

1. Toda la cosa me aveis de hazer a mi buena intencion. Ya veo, Señor, que no se merecen vuestros favores con deseos, sino con servicios. Pero romando aora por conducto vn instrumento tan indigno, brillará mas vuestro Poder Soberano. Si fabels elegit lo mas enfermo del mundo para confundir la vanidad humana, derecho tengo a esta eleccion, por el mas enfermo. Curadme primero a mí, para que pueda curar. Ponedme, como a Isaias, el fuego divino en la boca, para que tengan mis voces de fuego el abrafar, y de luz el dirigir.

2. Cumplida esta atencion divina, me toca aora la humana. Si predicare estas tardes con algun ardor, espero que si me conocen, y se conocen, no me culparán. No estan nuestros vicios para lentivos; han llegado a necessitar de causticos. Lo que me toca es, procurar templarlos al dezirlos; porque basta la aspereza de la medicina, sin que la mano que la aplica, añada nueva aspereza. Es menester gracia para saber curar. Plinio dixo con discrecion, que avia enfermos tan desagraviados, que tenían mas peligro de los Medicos, que en los achagues.

3. Si fueren las advertencias asperas, serán cortesias, porque la cortesía es vna prenda debida a todos; y reprehender hiriendo, dice mi venerado Aguilino, no es corregir, sino inflamar: *Non est corrector, sed profligator.*

4. Todas las verdades que dixere, serán tan inocentemente dichas, que no lepa por quien las diga; porque solo las dire por la obligacion de dezirlas. No serán malicias, sino advertencias. Pero cierto que en este sitio era mi Sermon bien ocioso; porque donde nos predicán las paredes, que han de predicar mis ignoranzas voces.

Fue

6. Fue Moyses el Predicador nombrado por Dios para convertir la Corte de Faron: y el estudio en que le exercio el Cielo, fue tenerle quarenta años en Palacio, y quarenta años en el desierto. Extraños libros para predicar, Palacio, y desierto! Há si tuviera mi ignorancia estos libros!

7. Há de estudiar Moyses para predicar a esta Corte, en el Palacio, y en el desierto, y muchos años de estudio, porque esta es la mejor prevencion para predicar verdades. Como hombre de Palacio, dezirlas con cortesía. Como hombre de desierto, dezirlas con inocencia. Como Palaciego, dezirlas con respeto. Como retirado, dezirlas con desengaño. Como Cortelano, hablar con reverencia. Como Pastor, hablar sin dependencia, y sin malicia; porque ha de tener de Correfano las atenciones, y ha de tener de retirado las verdades.

8. Quantos de estos mudos Predicadores encuentran los respetos, porque se niegan a los ojos! Verdades publicas, no se pueden interpretar a lisonjas. Aquí se mira el Palacio, y el desierto. Las atenciones de lo que son, y las verdades de lo que deben ser. Vn Palacio despreciado, y muerto. Vn desierto siempre vivo. Tanto predicán con el Palacio que dexan, como con el desierto que coman. Pues a vista de este Palacio, y desierto, vano será mi discurso; porque mas predica vn desengaño vivo, que el mejor discurso muerto.

9. Para poder cumplir con tan grave obligacion, como predicar a quien nos predica mejor, necessito de todo el Patrocinio de la gracia. *AVE MARIA.*

Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam. Ex Psalm. 50.

10. O Y nos toca el primer verso de David, que es pedir, y engrandecer la Misericordia de Dios. No refiero el suceso, porque lo sabemos todos; pero tan mal, en dictamen de Ambrosio, que imitándole en el delito, no le seguimos en el arrepentimiento. El Evangelio del día, nos acuerda el perdón de los enemigos. Ya escuché, que me piden albricias los pecadores; porque si los enemigos deben ser perdonados, y son tan grandes sus Misericordias, será preciso predicar de Misericordias, y perdonarnos, aunque seamos sus mortales enemigos.

11. Pues en verdad, señores, que desearé que se hallen engañados, para que salgan desengañados. Predicará sus Misericordias, pero no como las fingien nuestras confianças, sino como las transforman nuestras acciones. Mi Oracion será con novedad. Dios quiere, que con desengaño, que su Misericordia nos ha de dexar contritos, y su Misericordia nos ha de dexar desconfiados. Vna confianza justa, y vna desconfianza discreta. A dos Puntos, pues, se reducirá mi Oracion. El primero será, que su Misericordia no es principalmente para delitos de malicia, sino para deslices de Naquetra. El se-

gundo será, que el mas severo Juex de nuestras culpas, no será su Justicia, sino su Misericordia agraviada.

PUNTO PRIMERO.

12. E S preciso que sea el exordio lo que echarán menos todos los ojos. Como no esta descubierta nuestro Duerno? En ningún sitio pudiera verse mas venerado, y asistido. Pues como nos descubren vn Christo crucificado, y nos esconden el Sacramento? Mejores razones tendrán, dire la que yo alcanzo.

13. Relieve grave diferencia entre estos dos retratos. Todos son retratos de Christo; pero el Sacramento es vn retrato donde se está mirando su amor. Vn Christo crucificado, es vn retrato donde se está concepiendo nuestra crueldad. El Sacramento, es vna imagen que mueve a cariño. Vn Christo crucificado, es vna imagen que provoca a miedo; y nos ponen la imagen del miedo a la vista, para redocirnos; nos retiran la imagen del cariño, para no confiarnos.

14. Cumpliendo con esta obligacion, deberá esconder el cariño, y mostrar solo el miedo: No miedo horroroso, y

Es

ba-

bajo de las penas, fino el miedo noble de las culpas. Pues como si debo predicar sus Misericordias? Bolvamos a mirar el retrato que me ponen.

15 Este Crucificado Señor, es una imagen que haze dos visos. Es una imagen de castigo, y es una imagen de miedo. Un Dios tan amante, que se digno de morir por mi en aquella atrozísima Cruz, mueve a un ardiente amor. Un Dios, que viendo muerto por mí le buelvo con mis errores a crucificar, engendra un indelible temor. Mas breve lo dire. Mirando a Christo, que muere por mi, mueve a castigo. Miedo que yo lo mate, provoca a miedo.

16 Y por donde debo entrar para mover, por el castigo, o por el miedo? Un grave Texto me enseñara para no errar el camino. El retrato mas parecido de Christo Crucificado, es la piedra herida del desierto. *Petra autem erat Christus*, dice mi amado Pablo. Se retrata en piedra, no porque fuese de piedra para no sentir, sino porque fue de piedra para tolerar. Mi reparo singular es, que por aver herido Moyfes esta piedra, le ordenó Dios la entrada en la tierra prometida. Pues que culpa fue dar un golpe a una piedra.

17 No fue esta la culpa, escribe el Abolente con elegancia. Antes de herir la piedra con la vara de la Cruz, hizo Moyfes un tremon, y la entrada fue *Audite rebelles, & increduli*. Escuchadme rebeldes, y incredulos. Turbóse el Pueblo con tan agria reprehension. Miró despues el milagro de entremecerse en agua la piedra, y enfadado de la reprehension anticipada, no agradeció la maravilla. Pues esta fue la culpa, empezar el Sermon por donde le avia de acabar; porque primero era mover, para que agradeciesen el milagro, y fino le agradecian, reprehenderlos el delito.

18 Yo me hallo con el original, y Moyfes con el retrato. Esta piedra herida, derrama mares de misericordia. Pues tambien me veo obligado al mismo sermón; pero hare de sus principios, fines. Moyfes dice *Audite*. Yo digo: *Videte*. Mirad un Dios derramando Sangre por mi, muerto en esta Cruz de amor. Primero tirare a mover, que a castigar. Primero pretendere que agradezcan el beneficio, que sientan con la rebeldia del pecado. Pero si esta piedra viva, que derrama por agua de

vinos corales; no miera a que se desfaten, y liquiden nuestros ojos en corrientes, concluiré mas justamente que Moyfes el Sermon *Audite rebelles, & increduli*. Escuchadme rebeldes, incredulos, y obliuidos. Este otro sermón merecieron los Hebreos, por no moverse a la agua milagrosa de una piedra herida. Pues que mereceremos nosotros, si no nos mueve la sangre de una Magistral Divina crucificada? Si fue tan grave delito no moverse a las corrientes del retrato, que culpa será no entremecerse a las verdades del Doctro?

19 Pues siendo tan parecido en los argumentos, no lo fomos en los sermones, ni en los intentos. Moyfes con su vara transformó la agua en sangre. Yo deseo transformar la sangre en agua; porque la transformacion de Moyfes, fue para castigo: la que yo pretendo, es para arrepentimiento.

20 Dize San Juan, que esta Sangre de Christo lava, y blanquea: *Lavabit follas suas, & dealbabit eas in sanguine Agni*. Pues como la sangre lava? Porque para tener la eficacia de lavar nuestras culpas, se ha de transformar de sangre en lágrimas. Quedándose solo sangre, es sangre, que dize la Theologia que basta, *quoad sufficit*. Pasando de sangre a llanto, es fanero que aprovecha *quoad effectum*; porque si le dexamos la sangre en sus heridas, no son mas que llagas; si se la roban arrepeñados nuestros ojos, son dafnes medicinas.

21 Largo ha sido el exordio, entremos en el delengano del argumento. Es la gran Misericordia el remedio de muchas culpas. Luego alcanza lo favor a todos los delitos con que se otendé nuestra ingratitud. Es de si, que no solo alcanza, pero excede; porque la mas alta ponderacion es, que aun cuando tan excesivas nuestras culpas, son mayores sus Misericordias; Pero como son nuestros delitos tan desiguales, la misma desigualdad de la culpa, obliga a desigualar su clemencia.

22 No le enojan tanto los fragiles delenganos de nuestro barro, como las meditados alevosias de nuestro entendimiento. Eloquente dize Procopio, que la misma flaqueza avia de servir a nuestra medicina. El mismo barro que tan fragilmente se desmorona, debe ser el baxillo que nos preserve la ruina; por-

Exod. 7. 9.

Apoc. 7. 9.

Iern. 8. 6.
Dan. 5. 6.

Verf. 36

porque si fuéramos de bronce, no temiera la prudencia el andar; pero siendo de tierra, a cada passo debe temer el caer. El Cielo, pues, nos vilió de lo caduco para crecer nuestro cuidado; porque si nos huviera formado mas firme el edificio, descaudara nuestra providencia con la dificultad de la ruina.

23 Dos culpas cometió David. Delinquió con Berfabé, y quitó la vida a Urias. Fue el delito con Berfabé, fragilidad del barro; fue el homicidio de Urias, política alevosia del entendimiento para encubrir su delito. Esta culpa provocó mas la indignacion de Dios; porque no quitó tanto la Piedad suprema las miserias de una flaqueza, como las políticas de una alevosia.

24 De dos culpas escrivió el Cielo las sentencias. De aquella pobre muger adúltera, y del Rey Baltasar, ha sentencia de la muger la escrivió en la tierra: *Digito scribetur in terra*. La del Rey Baltasar la gravó en lo alto de la pared: *Scribitur contra tanaclibarem in superbia parietis aula regia*. En esta diferencia de escrituras, encuentera mi cordelada graves delenganos.

25 Era la adúltera una muger flaca, a quien su misma flaqueza acobaba, y defendia. Era grave su delito, pero desla que pretende esconderse entre las fragiles cortinas de nuestro barro. Era Baltasar un Rey, que debia al Cielo mas beneficios, que Reynos. Era su delito tan sacrilego, que olvidado de los respetos del Cielo, se atrevió a profanar los vasos Sagrados. Pues entrambos delitos piden graves sentencias; pero la culpa de una adúltera, se ha de escribir en la tierra; la de un Baltasar, se ha de gravar en la pared de un Palacio; porque culpas de fragilidad, se han de escribir en la tierra, para que todos las borren; culpas de malignidad, se han de escribir en una pared, para que todas las mirén.

26 Que altamente proporciona las sentencias a las Gerarquias! Era la adúltera una muger sin nombre, de tan olvidada esfera, que solo es conocida por su desgracia. Era Baltasar un Rey tan conocido como venerado. Los infimos, no arrastran a otros con sus pecados. Los Soberanos, autorizan con su exemplo los insultos. Vnas letras escritas en el campo, durarian tan po-

co, que las desvaneceria el mas ligero viento. Vnas letras gravadas en la pared de un Palacio, eran un fixo cartel, para que todos las pudiesen regular; y a los particulares las podien caliga; el Cielo con tanta misericordia, que solo los caliga en la persona: a los Soberanos, los caliga tambien en la fama; porque a los particulares, los caliga el delito; a los Soberanos, el delito, y el exemplo; y sentencia de un particular, se escribe en polvo, para que se borre; sentencia de un Soberano, se gravó en piedra, para que eternamente dure.

27 Pues el mayor delengano nos falta. Escribe la sentencia de la muger en la tierra, porque su delito era de fragilidad. Escribe la sentencia de Baltasar en la pared, porque su delito era de malignidad. Escribe la culpa de fragilidad en lo alto de la pared, donde aun para borrarla la mano, tiene dificultad; porque culpas de fragilidad quedan tan bajas, que alcanzan facilmente misericordia; culpas de malignidad suben tan altas, que dificultan la clemencia.

28 Tiene este Crucificado Dueño prompta la Misericordia para las flaquezas, pero la tiene mas codiosa para las maldicias. Pues me han de permitir, que adelante este delengano con una consideracion muy nueva, pero muy provechosa. Digo, señores, que ya no ay delitos puros de flaqueza, todos son de maldicia, porque todos son de alevosia.

29 Pues no fue delito de flaqueza el de esta muger adúltera, y el de David con Berfabé? Si se borra; pero mudado ya el objeto, las que en aquellos siglos eran solo flaquezas, son en los nuestros maldicias, y alevosias.

30 Declaro el silencio. Trápede la muger, y David en las fragilidades del barro en tiempo que aun no avia muerto por sus culpas Christo. Delinquen agora los cristianos, viendo este Señor crucificado por nosotros en las afrentas de un madero; y ofendete antes de la linea de morir, es flagrare, agravarle, viendolo muerto, es mas que alevosia.

31 O ciega monstruosidad de

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
N.º 10. 4.
N.º 10.
N.º 10.
N.º 10.

ONOMIA
RAL DE



nuestro error. Ofender a este Señor antes de aver dado su vida en vna Cruz, cabe en las fragilidades pero mirarle distante por nosotros, y agraviarle, no parece que cabe en las atenciones.

32 Al epiſcopo Chriſto en la Cruz, refuſcitaron muchos que avian muerto, y dize San Matheo, que vinieron a la Santa Ciudad: *Et exiit de monumento vivit in Sanctam Civitatem.* A que Santa Ciudad? A Jernſalen. Eſte epiteto admira, porque es el mas extraño, y menos merecido, que puede imaginar entendimiento humano. Como Santa vna Ciudad, que acaba de crucificar a su Dios? Porque no tanto dize lo que era, como lo que debia ſer. No ay reprehension mas discreta, escribe San Pafcaſo, que acordar la obligacion. Fue Jernſalen vna Ciudad, que lloró Chriſto por ellas. *Videns Cruciatum ſecis ſuper ſilam.* Vna Ciudad, que miró Chriſto por ella. Vna Ciudad, que la conſagró con ſu Sangre. Pues bien conocido, dize Matheo, que es la Ciudad mas delinquente, pues acaba de crucificar a su Dios; pero quieró llamarla Santa, para que a viſta de las obligaciones que tiene para ſer Santa, empiece a llorar arrepenſada ſu culpa.

33 Me ha de permitir San Pafcaſo, que defucbra mayor defenſa. No la llama Santa quando ellaba crucificando a nuestro Dueño, ſino despues de averle crucificado. Pues como Santa conſumando un ſeo delito? Dare la cauſa. Mudó la Corte de ſemblante por averle mudado, nuestro Dueño; porque paſó Chriſto del estado de vivo, al estado de muerto: y en la culpa de crucificarle eſtando vivo, fue la mas delinquente: al mirarle muerto por ſu culpa, por fuerza debe ſer Santa; porque cabe en la ceguedad crucificarle eſtando vivo; pero no parece que cabe dexar de arrepentirse al verle muerto.

34 Para nosotros se corró este grande defenſa. No debo presumir de vna Corte Católica, lo que no presume vn Evangelista de vna Corte de Jernſalen alevosa, y tirana. Al crucificarle es mas que intame, porque le ofende vivo. Despues de crucificado ſerá Santa; porque es preciso que le mire como muerto. Avia de paſar el agravio del Sepulcro? Avia de falſear la natura

Matth. 27. v. 53.

Luce. 19. v. 44.

UN

UN

aleza los oficios de sus compaſiones a los cadaveres? Santa ha de ſer por fuerza, ſi le mira; porque cabe en la ceguedad entangrarse en vn vivo, pero deſſear de la naturaleza, volver a ofender a vn muerto.

35 O Corte de Madril! no excedas, o compaña los delitos de la iníame arrayada Jernſalen. Te podrá llamar Santa de corteſia? Toma el dicho a ſus columbres, y veran ſi la conviene el nombre. No ſe diſculpen neciamente de que en las Cortes hay numerosas, es preciso que ſe compitan los vicios, y las virtudes. Ignorare eſtoſi, que dá por diſculpa ora culpa mayor! No pendan los vicios del numero grande de personas, ſino del grande defenſo de las culpas. Quien Santa toda la Corte? Pues empuñeſe cada vno a ſi. No conſisten nuestros males en deſgovernos comunes. Es delinquentemente ignorancia atribuir a eſte principio nuestra miſeria. No conſiſte nuestra deſdicha en gobierno ageno, ſino en deſgobierno propio. Todo el mundo aſſa gobernado por razon, ſi cada vno ſe gobierna por razon a ſi.

36 Pretenden los derramados al ſiglo, que en las Cortes ſean menos culpables algunos pecados, porque los llaman vſo: ſin advertir que ſon mayores, porque hazen exemplo. Son los de las Cortes vnos pecados, que como no pueden librarse del eſcandalo, crecen, con el horror que ocasionan el delito. Mayor es en vna Corte vn pecado pequeño a viſta de tantos ojos, que en vna Aldea vn grande eſcandalo ſin reſtigos.

37 El mismo David con ſu culpa ha de ſer el defenſa. Idolatró el Pueblo en el deſierto, adorando ſacrilega al becerro. Delinque ſiſti David idolatrando en Beſabe. Al Pueblo le perdona Dios, y dize, que refreva ſu caſtigo para el día del juſticio: *In die ultionis viſitabo, et hoc peccatum coram A David tabien le perdona, pero le caſtiga inmediatamente con la muerte del hijo adulterino: *Non qui natu eſt tibi morte morietur.* Mayor delito es vna idolatria, que vna fragilidad. Pues como perdona que vn Pueblo idolatre, y caſtiga que vn Rey ſe deſſear? Ha Señores poderoſos! En los Tribunales humanos; mejor partido tienen los Principes. En los Divinos*

Exod. 32. v. 6.

1 Reg. 14. v. 4.

Exod. 32. v. 14.

1 Reg. 14. v. 14.

mejor partido tienen los pobres.

38 Pues no fue la cauſa, dize el Abulente, la excepcion de personas; ſino la circunſtancia de las culpas. Mayor es en ſi vna idolatria, que vna fragilidad. Mas digno de caſtigo vn Pueblo, que vn Rey; pero las circunſtancias fueron tales, que obligaron a mudar los caſtigos. ſalió David mas caſtigado, que el Pueblo; porque la idolatria del Pueblo, fue en medio de vn deſierto. La fragilidad de David, fue en medio de vna Corte; y mas caſtigo merece la fragilidad en vna Corte, por ſu eſcandalo, que la mayor idolatria eſcondida en vn deſierto.

39 Ha Señoras, y Señores! Son menores los pecados de las Cortes? O que ſon fragilidades. Pues mirelas mas ſeveramente caſtigadas, que las idolatrias; porque fragilidades de Cortes, autorizan lo que hazen; y dar autoridad a los inſultos, es poner ambiciosos los pecados.

40 No ſe diſculpen, por Dios, en otras fragilidades mas veniales con geſtir que ſon vſo. Con admiracion eſcuchó decir por diſculpa: no ſe puede dexar de marguar con ligereza, porque no ay otra coſa que habiar en vna viſta. No ſe puede dexar de mentir oſcioſamente, porque es preciſion de la buena correccion. No ſe puede dexar la gala, porque es vſo el traerla.

41 Por ſu vida, Señoras, que me digan, quien ha podido dar nombre de vſo a vn publico, y perpetuo eſcandalo? Es vſo andar las mugeres caſa deſnudas? Aſi andan muchas, dize la derramada. Luego es vſo. Qué Logico ſaca eſta conſeſuencia? Mal Logico, ſobte peſt Chriſtiano.

42 Han de ſaber, Señores, que eſta voz de vſo, no dize lo regularmente viſado, ſino lo racional, y lo iuſto. Eſto ſignifica vſo. No ſiendo juſto, no es vſo, ſino abuſo; no es columbre, ſino corruptela; y por deſerto en vna voz, no es vſo, ſino eſcandalo. O Señor, que lo vſan todos. Pues no hazen vſo, ſino yerro.

43 Lleven de memoria eſte Texto para defenſa: *Omniſ caro corruptat vſum ſuum ſuper terram.* Todo el mundo, dize Dios, eſtá viciado. Todo vive corrupto: es preciso, angrie todo, Todo el Reyno de Sodom vive laſcivamente delinquent: es preciso

Gen. 6. v. 12.

Gen. 19. v. 23.

abrafarle. Mirad, Señor, que debe de ſer vſo, porque entran en el todos *Omniſ caro.* Es preciso que ſea vſo, y bien admitido, quando todo vn mundo le eſta practicando. Pues por eſto pide mayor caſtigo, dize Ruperto, porque hazer que ſe pueda llamar vſo el pecado, es repetirle tanto, que ſe haga columbre con el exemplo: Y para pecados eſcondidos, que no hazen vſo, tiene Dios miſericordias: para pecados tan repetidos, que los vſan todos, tiene la agua de vn diluvio, y el fuego del Cielo; porque ſi baſta vn diluvio de males, que los anegue, vendrá vn fuego del Cielo, que los abraſe.

44 No tengo valor para aplicar el Texto, apliquele cada vno conforme ſu defenſa. En eſto paró aquel vſo, al principio en agua, y diſpueſo en fuego. Mucho remo, que ſino baſta la agua, que en miſerias, y botracas nos anega, que ha de parár el caſtigo en viſible llama.

45 No pretendo, Señoras, ſayales (aunque los deſteara como eſtos precioliſimos que aquí veneramos) No ſoy tan imprudente que pretenda en todas ſayales, pero no ſoy tan largo, que pueda abonar profanidades indecentes. O Señor, que debajo de la gala, cabe grande penitencia. Debajo de vn buen veſtido, cabe vn eſpíritu muy eſtreño. No lo dudo. Pero qué haremos del exemplo? Todo el tiempo que ſe gasta en el prolijo adorno de eſte veſtido, no fuera mejor en la Oration? Tantas horas perdidas? Y en qué? En aderezar vna cara, que má ſana ſera calavera. O mi Dios, que tanto nos al videmos de lo que hemos de ſer? Que por vn roſtro, que ha de durar quatro dias, nos olvidemos de vuestro roſtro, que ha de durar eternidad!

46 Para alcanzar miſericordia de los delitos, es preciso vn arrepenimiento perfecto. Y como ſe puede caſar vn perfecto arrepenimiento con vn veſtido muy galano? Es gravísimo el Texto. Al ſacrificio que ſe ofrecia por el pecado, no le podian poner oleo, ni incienſo. Pues ſi ſe pone en todos los ſacrificios, por que ha de ſer eſte ſacrificio de mas eſcalo privilegio? Pues el mismo Dios dá la ra. *Levit. 5. Non miſtet in eam oleum, nec*

®

Levit. 5. v. 11.

111.

Quibus aliqua imponet, quis pro peccato est. No han de poner oleo, ni incienso en este sacrificio, porque es sacrificio por el pecado; y no cabe doloroso sacrificio de un pecado, con mucho olor, y mucho incienso. Tengan incienso, y luzes los sacrificios en acción de gracias, en impetración de clemencias: Pero venir a pedir misericordia de sus pecados, y adornar estos sacrificios de incienso, y de olores, sea hazer del sacrificio, pecado nuevo; porque no parece posible, que quien no ha sabido ralar la gala, aya sabido ralar su corazon de pena.

PUNTO SEGUNDO.

37 **E**L segundo Punto era, que el mas fervor loze de nuestras culpas, no sera su justicia, sino su Misericordia agravada. Antes de convencer el assunto, suplico que me dire algun pecado, que discurre muy melancolico. No ay que temer tanto. Es Dios infinitamente piadoso. Es su Misericordia un noble atributo de que se precia mucho. Así lo confieso, adoro, y espero. Pero esta misma Misericordia, ocasiona una recelosa esperanza, porque nos ha de dexar confiados, y desconfiados. Pues como puede inducir desconfianza la Misericordia, y la clemencia, quando solo induce confianza? Es engaño. Dexa confiado al necio, pero dexa desconfiado al entendido.

38 Declaro el discurso. Quien mira, que fue tal la piedad de un Dios, que murió por él en aquella Cruz, le da una vivissima confianza en su amor. Quien repara, que se vale de este amor para ofenderle, esperando que le ha de perdonar, le ocasiona una temerosa desconfianza. En una voz lo dire. Desconfia su Misericordia a los discretos; porque valese de la misericordia para la injuria, no parece delito digno de clemencia.

39 Tengo por suador el Texto mas difícil que ay en toda la Escritura. El pecado contra el Espíritu Santo, dice Christo, es irreversibile: Non erit. *Matt. 12. mittitur ei, neque in hoc saeculo, neque in futuro.* Es tan grave dificultad, que *D. Aug. ser.* Aguilino juzga, que en toda la Eclesi. 11. de carb. turra no la ay mayor.

Matt. 12. mittitur ei, neque in hoc saeculo, neque in futuro.
D. Aug. ser.
D. Aguilino.

50 Muchas inteligencias dá Aguilino. Es de Fe, definido en Concilios contra los Novacianos, y Lacrianos, que no ay pecado irreversibile. Pues como se llama irreversibile este? Por la suma dificultad de ser perdonado, dice Chiristofomo. Para en que consiste la dificultad? Es en que la razon moral de Chiristofomo, Hilario, y Aguilino.

51 Todos sabemos por la Fe, que no se pueda ofender una Persona sin otra, por que siendo tres Personas distintas, es sola una Eссенца: Pero en apropiación de la Theologia, al Padre se le atribuye el Poder. Al Hijo el Entendimiento. Y al Espíritu Santo el Amor. A estos tres atributos debemos lo que somos, y lo que esperamos. Al Poder del Padre, avernos criado. Al Entendimiento del Hijo, avrnos entendido. Al Amor del Espíritu Santo, avrnos beneficiado. Pues ofender al Padre, y al Hijo, tiene perdon, ofender al Espíritu Santo, le tiene muy dificultoso, porque ofendiendo al Padre, ofendo a quien debo el ser. Ofendiendo al Hijo, ofendo a quien debo la redempcion. Ofendiendo al Espíritu Santo, ofendo a quien debo el amor. Y no delmerece perdon ser ingrato con el poder, que me ha otorgado; pero le delmerece ser ingrato con el amor que me ha tenido.

52 Menos mal lo dire. Ofender al Padre, es ofender lo poderoso. Ofender al Hijo, es ofender lo entendido. Ofender al Espíritu Santo, es ofender lo enamorado. Pues delito irreversibile; porque ofender al amor que me perdona, es pagarle la clemencia con una injuria.

53 Ocasiona su Misericordia confianza, o desconfianza? Ofendet su Poder, y Entendimiento, es agravio a su Magestad. Pero ofendet su Piedad, es injuria de su Amor; y valerie de su Misericordia para la culpa, parece delito sin clemencia. Con otra grave tazon adelantare el delenguño. Solo ay un delito, que por su especie, y naturaleza parece irreversibile. Qual sera? Es la desesperacion. Pues escuchen la causa. El delito de la desesperacion, es desconfiar de la Piedad, y Misericordia Divina. Pues en esto se parece la confianza en su Piedad, y la desconfianza en su Amor. Mirar la Piedad

Forse in omnibus scripturis sanctis nulla maior qualitas, nulla difficultas invenitur.

Ioan. 9. 34.

Baron. 20. 1. Ann. Chrisi. 34. n. 131. Mallon. in Comment. ad Iyem. Chrisi. Naetan. vel Autor. (quis quis sit) Frag. in Chrisi. Patrie. Ista. Hisp. Per. de Nat. 1. 3. cap. 702. Mantuan. lib. 2. dist. 51. Litt. Vgo. In. de quin. Flag. cap. 2. in addit. fol. 25.

dad para desconfiar neciamente de ella, es delito sin clemencia. Pues valerie de la Piedad para confiar neciamente en ella, es culpa de muy difícil misericordia. Tanto parece que le agravia quien se arroja a pecar confiado en su amor, como quien desconfia facillero de su Piedad; porque desconfiar de su Piedad, es presumirle poco enamorado; confiar temerario en su amor, es concebirle poco justo.

54 Ya esperecho que me dicen, que ninguno ofendió mas claramente al amor, y a la Piedad, que el Soldado, que en la Cruz le rasgo el pecho. Hasta en el lugar ofendio su amor, porque le aravesó el corazon, fagrató de la voluntad; *Lanceatus eius aperuit.* Este se convirtió. Luego ay piedad para quien ofende su amor.

55 Confiello que la ay; pero adviertan para quien. Este Soldado Lozagos, que aravesó a Chirito el pecho, escriven algunos Autores, que era ciego, y con la sangre, y agua que derramó Christo, cobo la vista. Ya se, que los criticos no lo admiten, como Baroma, y Daniel Mallon. Probable lo hazen para mi respeto, Nazianzeno, Hildoro, Pedro de Natalibus, y el Mannano, con algunas prudentes, y piadosas conjeturas. Este ciego Soldado hirio en el amor a Christo, y le aravesó el pecho. Pues como fue perdonado? Porque era ciego; y ay clemencia para quien le traspasa el corazon, sin conocerle como ciego; pero difícilmente la avra para quien le hierre citando con la Fe iluminado.

56 Que salte un ciego a su amor, le disculpa su ceguedad; pero que ofenda su amor quien le conoce por la Fe, es hazer obscuridad a la luz. Y estos han de tener confianza? Desconfianza, y temor, buelvo a decir.

57 Fue sentencia de mi venerado Aguilino, que a los que Christo fiadó misericordiamente los cuerpos, tambien avia sanado las almas. Es tan prudente, y piadosa conjetura, como siya. Pedian la salud de los cuerpos, que no importaba, y los dabo Christo con ella la salud de las almas; que no pedian, porque siendo tan larga nuestra codicia en pedir, es mayor su Misericordia en dar.

58 El docto Maldonado encontro una excepcion textual. A uno fiadó

Christo en el cuerpo, y no le sanó en la alma. Tan pecador se quedó, como vino. Quiso fue este desgraciado? Fue Malco. A esto le curó de la herida que le dió San Pedro en el Muerto, pero no le curó en la alma; porque en sentir de Chiristofomo, y Benigno, le dió después la boterata. Pues como este hombre feliz sale excepcion de aquella universal piedad? Atiendan la razon.

59 Todos los resfantes a quienes Cheliso sanó los cuerpos, y juntamente las almas, le tenían cieguamente ofendido, pero no le conocian abiertamente por Soberano. Malco, en la ofusion común, era el que llevaba la linterna, y la luz para executar la prision; y ay otra diferencia de ofender con ceguedad, o con luz, que se queda Malco sin perdon; porque ofenderle por falta de luz, merece clemencia; venir con luz a conocerle, y agravarle, no es digno de misericordia.

60 Que temerosa consecuencia se ofiere para nuestros de diez de Los Gentiles que no le conocieron sino en confusas sombras, le ofenden como ciegos. Los que dichosamente somos Christianos, venimos llenos de luz, iluminados por la Fe, adorando su Divinidad, creyendo su Muerte, y Pasion. Malco trata para conocer a Christo, la luz de una linterna. Esta que nosotros traemos, es luz de mucha. Pues que disculpa alegaremos con tanta luz? O culpa infeliz! Pues fuera dicha poder alegar alguna ceguedad.

61 Allogemos un poco lo tirante de este justo temor; porque aun para tales culpas tiene Dios misericordias. Tan largas son sus piedades, que aun impedidas, y arrastradas de nuestras culpas, corren descomulgadas sus clemencias. A ser costosas sus gracias, travesas nuestras tibernas escusas. Pues no pudo caros sus favores, por no esparitamos. Tan de valde los leño, que con pedirlos con dolor se alcanzan.

62 Discreto San Paulino resaró la piadosa, y discreta Presidencia de aver permitido Christo, que Judas le vendiese tan de valde, que se diese por treinta dineros. Pues no dispuso tan baja la venta, porque valia poco, sino para que viesen que se daba muy barato. Pues mas admira, que si por treinta dineros le debió vender, por la mo-

Ioan. 18. et 22. D. Chrisi. Iyem. 82. in Ioan. Servi non me meminit. Evangelista, quousque magna res erat non tantum quod cum eo venire, sed quod meminit, quod erat ad co. aliam occurrerunt.

D. Paulin. 191. 4.

moneda de vn suspiro se dexa comprar.

65. No confia esta grandexa de Misericordia? Pues esta misma desconfianza porque no ha de ser nuestro fiscal la Justicia, sino la Misericordia. El mayor cargo que nos cubra, es esta Misericordia desaprovechada. Tengo vna grave razon. No servir bien a quien todo lo quiere con puntualidad, tiene disculpa en nuestro desuydo. Pero no servir bien a quien todo lo dimiuta, aun no tiene escusa en la pereza. Quanto nos dimiuta Quanto nos espera? Quanto nos aguarda? Pues esta Misericordia desaprovechada, se bulvera Justicia severa.

66. Vn Verso de nuestro David, muy repetido, sera prueba singular de mi reparo: *Misericors Dominus, Oculis tuis, O Deus, respice miseratus.* Todos han reparado en que dos vezes le llama Misericordioso, y vna sola vez le llama Justo; porque para vna Justicia que tiene sencilla, tiene Misericordia duplicada. A vna Justicia corresponden dos Misericordias; porque siempre exceden a sus rigores las piedades. Hermosa inteligencia!

67. Pero yo descubro otra textual tambien, y menos favorable. Noten que la Justicia se pone en medio de las dos Misericordias; porque tener dos Misericordias para vna Justicia, y abular de dos Misericordias, obliga a que la Justicia se ponga en medio de la Misericordia, o para inclinarla a que desista, o para mezclarse con ella; porque ver la insolencia de que aun no basta vna Misericordia duplicada, le obliga a que entre de por medio su Justicia.

68. Ahora falta el mayor motivo de nuestra confianza, y desconfianza. Debemos confiar en la Misericordia Divina, porque es tan fugaz, que transforma su Justicia en Misericordia. Debemos desconfiar, sospechamos mucho, de la Misericordia Divina, porque transformamos su Misericordia en Justicia. Dios transforma su Justicia en Misericordia como enamorado. El pecador transforma su Misericordia en Justicia como necio.

69. Permittió el Cielo, que los Magos de Egipto emulasen a Moyses los milagros del Niño en sangre. Emulos los Ma-

gos del prodigio, enflangentaron tambien sus corrientes. Pues como obran el mismo milagro? Fue divina providencia, escribe Gregorio, porque este es vn milagro, que cada instante le hacen los pecadores, porque transforman con su culpa la agua de la penitencia, que lava en sangre justiciara, que castiga. Es la agua vn elemento, que elevada a Sacramento, quita la culpa primera. Como penitencia, menga con su llanto las segundas. Es la sangre vn licor, que cubre y cubre y cubre y cubre contra los delinquentes. *Pax sanctorum gloriatur ad nos de terra.* Pues la transformación que hace Moyses para su provecho, executan los Magos para su dafio. Transforma Moyses la agua en sangre con la vara de su cruz, porque transformamos la agua de nuestro llanto en la sangre de su redempcion. Transformamos los Magos con el golpe de sus culpas la agua en sangre, que clama contra ellos; porque todos los instrumentos que avian de pedir misericordias, se vuelven armas que piden contra ellos venganzas.

68. Digo, Señores, que la Misericordia se debe esperar, pero que se debe temer; porque no ay cosa mas digna de temer, que vn mal correspondido amor. Desléntemos, Catolicos, estas necias confianzas en su amor, sin saberlas merecer. Desconfie el más ajustado, y confie el más perdido; porque de confianza, y desconfianza, se labra la seguridad de la gloria.

69. En grande, y obscura niebla se entra aora mi discurso. Por que permitiera el Cielo, que tres grandes Personages, multiesen ahorcados? Vn Abfalon salpento de sus cabellos. Vn Achitofel suspenso de vn arbol. Mucha congetura se me ofrecian. Diré las que hazen al discurso. Era Abfalon Principe: Era Achitofel el mas sabio consejero que veneró el Pueblo de Israel. Era Judas Apostol, compañero de Christo. No tiene el mundo tener Justicia para Príncipes, Consejeros, ni Ecclesiasticos; porque la avaricia de sus estados, atrassa los castigos. Pues para ellos que no tiene horcas el mundo, levanta sus horcas el Cielo; porque sabe ahorcar el Cielo, a quien dimiuta por razon de estado el mundo.

Genf. 4. v. 10.

2. Reg. 18. v. 9.
 1. Reg. 17. v. 23.
 Math. 27. v. 52.

Ma-

2. Reg. 16. v. 23.

70. Mayor razon dare. Vn Achitofel, y vn Judas mueren desesperados. Pues como permite, que ellos desespieren, y dispone, que vn Ladron en vna asfentosa Cruz se salve? Creo que para vn gravissimo desengaño. Era Achitofel tan sabio, que dice el Texto le consultaban como a Oraculo divino. Era Judas tan afortunado, que le nombró Christo por Apostol, y vivia en la intima conversacion de Christo. Si preguntáramos a la prudencia humana, si tenian estos hombres señas de predelinados? Es cierto que responderia, que las tenia clarísimas. Qué mayor señal a nuestros ojos, de predelinado, que ser Achitofel tan sabio, que le tenian por divino? Ser Judas escogido por Apostol, y vivir con vn Dios encarnado? Pues estos mueren desesperados, y vn Ladron muere con crito; porque no confien en las señales que parecen de predelinados, ni desconfien en las señales que parecen de precifos.

71. Señores míos, confiamos en su clemencia? Pues miren como los que tenian señales para poder confiar como dichos, son infelizmente desdichados. Pues en que confiamos, viviendo como vivimos? Necio error! Njnguno debe vivir confiado, ni el que parece dichoso, ni el que no lo parece: ni el virtuoso, ni el pecador: ni el de vida libre, ni el de profesion estrecha; antes en este debe ser menos la confianza; porque al passo que es mas cañida la vida, pide mas estrecha correspondencia.

72. En vn Texto muy comun descubro esta desengañada novedad. La imagen de la reprobacion, la puso Dios en cabeza de cinco Virgenes descuidadas como necias, y dormidas como improvisadas: *Quinq; autem ex eis erant fatue in clausa est porta.* Que es esto Dios de los Cielos! Pues como no toma el Cielo para retrato de la última miseria a los publicanos, adulteros, viseros, y homicidas? Como toma a vnas Virgenes, siendo la virginidad vna premia tan alta, y tan ambiciosa? En las Virgenes se ha de poner el exemplo de las desdichas? Si Señores,

D. Chirif. hom. 79. in Mat.

no desconfiasen las fragilidades, ni confiaran las virtudes. Vna fragilidad desvelada, encontrara abierta la puerta de la gloria. Allí le encontró Maldena. Vna virginidad dormida, hallará la puerta cerrada. *Clausus est ianua.* Así la encontraron las necias. Encontraron la puerta abierta las prudentes, porque no dormian, sino dormitaban. Hallaronla cerrada las necias, porque no solo dormitaban, sino dormian. Las necias duermen, y las prudentes apenas dormitan; porque ven la hora de dormir confiado; ven la hora de dormir confiado, y ven la hora de dormir confiado, que call no los permite dormir de rezuelos.

73. Mayor desengaño oculta. Duermen las Virgenes necias, hallandose en el perfectísimo estado de la virginidad; porque como necias juzgan, que aviendo llegado a tan alto estado, no tienen ya mas que hazer. No duermen las Virgenes prudentes, hallandose en el mismo estado; porque reconocen como dileras, que al passo que es mas perfecto el estado, es mas delinquent vn desuydo. Dormirse vn Soldado en su casa, es penion de lo humano; Dormirse en la campaña, siendo de polta, fuera alevosia del exercito. En esta vida siempre vivimos en campaña. Duermen las Virgenes necias, porque la perfeccion del estado, las ocasiona imprudentes confianzas. No duermen las Virgenes prudentes, porque la mayor obligacion, las excita a mas vivas diligencias; porque consiste en la perfeccion del estado para dormirse, es de necias; desconfiar del estado para desvelarse, es de entendidas.

74. Levados, Señor, no de viles impulsos de miedo, sino de leales respitos de cariño, prometemos vna verdadera penitencia, diciendo el doloroso *peccator* de David. *Peccamus, Señor, peccamus, Gonocemos, y abominamos nuestra culpa; humané vuestra Divina Misericordia. Sino merecemos vuestra Clemencia, esta sangre suple lo que nos falta. Indignos somos de que visis con nosotros piedades; pero no se miden vuestras gracias por la pequenez de quien las recibe, sino por la grandexa de quien las da. No ha de poder mas nuestra ingraticid, que*

Tc vuci;

vuestra Piedad. Bien pueden quejar vuestras Piedades ofendidas, pero nunca pueden quedar cantadas.

75 Este abierto corazón mas está combalando con la envidia, pues nos frangua tan amargo la puerta. A ninguno queiréis cerrarla, pues la aveis dexado tan abierta. Intercedidnos, Señor, en vuestro corazón, para que encontremos esta Sangre, y agua y la Sangre que nos redima, y la agua que

nos lave, para que anegados en llanto, hagamos confesion perfecta, rasguemos nuestros pechos en dolor, otrezamos morir mil veces, antes que ofenderos, no seamos mas ingratos a vuestras Piedades, para que no desmerecienda vuestra infinita Clemenca, nos concedais eficaces auxilios de gracia, para bafaros los pies en enemidades de gloria. Amen.

ORACION SOBRE EL VERSO TERCERO DEL MISERERE

Amplius lava me ab iniquitate mea, & à peccato meo munda me. Ex Psalm. 50. vers. 3.



Y pide David al Cielo que le lave mas su pecado, que lo limpie mas su delito. Atega su delito en el caliente gollo de sus ojos. No mira ya el respeto à su pecado con horrores de deliro, sino con luzes de exemplo: porque es tal la eficacia de vn bien sentido llanto, que no solo borra, sino limpia: y tanto limpia el negro borron de la culpa, que no queda señal de

lo borrado; y porque quedan tan ligeras las señales, que parece que jamas hubo borrones.

2 Vna elegante alusion debo al insigne Ambrosio. Mira aquel horroroso lienzo de serpientes venenosas, y a gradas fieras, que oliento la estera à Pedro, y dice, que es el lienzo que ofrecio en el Calvario Joseph, para sepultar al Redemptor: *Bonum lintenum misit Joseph illi iustus, & fortasse fuit illud, quod Petrus vidit ad se de Celo missum, in quo erat geniva quadrupes, atque serpens.*

3 Este juicio tiene vn grave encuentro en el Texto Sacro, porque se diferencia tanto este lienzo de Pedro del lienzo de Joseph, como está el de Pedro lleno de fiereza, y el de Joseph, de blancura. El de Pedro no tenia mas que fieras, y animales venenosos: el de Joseph, era nuevo, y blanco, y incapaz de averte manchado, porque no avia servido: *In sindone munda.* Pues como puede ser el mismo lienzo el que está lleno de manchas, y el que está lleno de blancuras?

4 Porque supo limpiarle Pedro. Era el lienzo de Pedro, negro, y inmundado: Era el de Joseph, nuevo, y blanco. El de Pedro era imagen de vn pecador lleno de fieras culpas: el de Joseph era retrato de vn Justo lleno de blanquissimas perfecciones: Pero supo transformar Pedro su lienzo negro en blanco, porque dice el Texto, que le mandó el Cielo matar las fieras: *Occide, & manūca.* Este es el dolor de la penitencia, que mata con el arrepentimiento las fieras de los delitos: y delitos muertos à fuerza de dolores, dexan el lienzo de la vida tan blancos: y jurarán los ojos, que es lienzo nuevo: *Sindone munda. Mercatus sindonem.*

5 Ya éscacho que me replican, que podrá passar, en fuerza de la penitencia, el lienzo de la vida de negro à blanco; pero nunca passara à ser nuevo. Luego nunca

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

será vn lienzo mismo; porque el de Joseph, era à vn tiempo nuevo, y blanco: el de Pedro, era negro, y inmundado; y si el dolor tiene actividad para dexarle blanco, no tiene poder para fabricarle nuevo.

6 Pues yo sospecho, que es tan larga la purificacion de vn doloroso llanto, que tiene imperio para todo. Era el mismo lienzo de Joseph el de Pedro, aunque estaba lleno de fieras, porque está tan omerosa al dolor *Quida*, y es tan poderoso vn llanto, que no solo limpia, sino transforma: porque como la gracia edifica lo que la culpa destruye, se transforma en nuevo Templo de gracia, el que era edificio arruinado por la culpa.

Ion. 3. v. 4.

7 Varióño fue de Jonas, que dentro de quarenta dias se avia de destruir la insigne Corte de Ninive: *Abas quareginta dies, & Ninive subvertetur.* Estos quarenta dias, en el sermón de varios Expositores, alluden à nuestra vicia Quarentena, tiempo delinado, como aquel, para penitencia de nuestras culpas. Pero tiene vna grande replica este dictamen, porque no pasan ser parecidos aquellos quarenta dias à los nuestros: pues los nuestros son para perdonar, y aquellos fueran para destruir. Pues por esto se parecia mejor: porque vna misericordia despreciada, se transforma en severa justicia: y quarenta dias concedidos para llorar, son quarenta dias señalados para destruir: porque solamente obra en destruye, à quien desprecia quarenta dias que le dan para llorar.

8 A mi Norte contemplo, que siendo el Oraculo Divino, parece que falló falso, porque el decreto era: *Abas quareginta dies, & Ninive subvertetur.* Dentro de quarenta dias se arruina la Ciudad. Corrió el tiempo, y no se arruinó. Pues como no se observa vna palabra soberana?

9 Varias soluciones han dado los ingenios. La textual, y verdadera es, que no era decreto asserivo, sino conminatorio. No era absoluto, sino condicionado. Destruire la Ciudad, sino me templar el corajo con el dolor.

10 A esta satisfacion theologica, adelanto dos morales, vna para sus piedades, y otra para nuestras costumbres. Cumple la palabra à Abraham de su felicidad, à Judas de su Imperio, y à David de su Real sucesion, y no cumple la palabra de destruir la Ciudad: porque esta segunda palabra, era de castigar, las primeras palabras, eran de favorecer, y cumple puntual las palabras de favorecer, dispensando la de castigar, porque en competencias de piedad, y piedad, parece que puede mas la piedad de su clemencia, que el piedadón de su palabra.

D. Gauden. tract. 3. ad Neoplyt.

11 La segunda solucion es de Agustin, y Gaudencia. Cumplióse el decreto Divino. Ninive se arruinó. Pues no permaneció fija, y constante? Es exterior se arruinaron todos, porque todos los Ninivitas, hicieron verdadera penitencia: y transformada la Ciudad en vna Corte santa, se arruinó la Corte pecadora: porque quedó con el dolor tan destruida, que se vio transformada en otra.

12 No es ya David el escandalo feo de sus Reynos, sino el blanquissimo exemplo de sus vasallos. Atego en lagrimas sus delitos, y de contrario passo à transformado. No quedó solo limpio, sino fabricado de nuevo: porque siendo tan poderosa para destruir la culpa, es mas aduza para edificar la gracia. AVE MARIA.

Amplius lavame ab iniquitate mea, & à peccato meo munda me. Ex Psalm. 50.

EL Norte de este Psalmo es el arrepentimiento mas dichoso, que celebra el Cielo, y admira el mundo. El verso de oy es muy discreto, porque es muy desconchado: *Amplius laos me.* Lava mas mi delito. Limpia mas mi pecado. Esta suplica parece ociosa, ó desconchada. Pues no

es sino discrecion de su penitencia. Esta David limpio de delito, y pide le lave mas del pecado: porque se han de repetir las penitencias, como sino estuvieran perdonadas las culpas. Juragan muchos, que con vn peque, quedan tan limpios como David. No solo dixo David: *videtur*, que, sino lloro, suplico, y se martyrio: *Te a*

ÓNOMA
RAL DE

vuestra Piedad. Bien pueden quejar vuestras Piedades ofendidas, pero nunca pueden quedar cantadas.

75 Este abierto corazón mas está combatiendo con la envidia, pues nos frangua tan amargo la puerta. A ninguno queiréis cerrarla, pues la aveis dexado tan abierta. Intercedidnos, Señor, en vuestro corazón, para que encontremos esta Sangre, y agua y la Sangre que nos redima, y la agua que

nos lave, para que anegados en llanto, hagamos confesion perfecta, salgamos nuestros pechos en dolor, otrezamos morir mil veces, antes que ofenderos, no seamos mas ingratos a vuestras Piedades, para que no desmereciades vuestra infinita Clemenca, nos concedais eficaces auxilios de gracia, para bafaros los pies en enemidades de gloria. Amen.

ORACION SOBRE EL VERSO TERCERO DEL MISERERE

Amplius lava me ab iniquitate mea, & à peccato meo munda me. Ex Psalm. 50. vers. 3.



Y pide David al Cielo que le lave mas su pecado, que lo limpie mas su delito. Atega su delito en el caliente gollo de sus ojos. No mira ya el respeto à su pecado con horrores de deliro, sino con luzes de exemplo: porque es tal la eficacia de vn bien sentido llanto, que no solo borra, sino limpia: y tanto limpia el negro borron de la culpa, que no queda señal de

lo borrado; y porque quedan tan ligeras las señales, que parece que jamas hubo borrones.

1 Vna elegante alusion debo al insigne Ambrosio. Mira aquel horroroso lienzo de serpientes venenosas, y a gradas fieras, que oliento la cisterna à Pedro, y dice, que es el lienzo que ofrecio en el Calvario Joseph, para sepulcr al Redemptor: *Bonum lintenum misit Joseph illi iustus, & fortasse fuit illud, quod Petrus vidit ad se de Celo missum, in quo erat geniva quadrupesque, atque serpens.*

2 Este juicio tiene vn grave encuentro en el Texto Sacro, porque se diferencia tanto este lienzo de Pedro del lienzo de Joseph, como está el de Pedro lleno de fiereza, y el de Joseph, de blancura. El de Pedro no tenia mas que fieras, y animales venenosos: el de Joseph, era nuevo, y blanco, y incapaz de averte manchado, porque no avia servido: *In sindone munda.* Pues como puede ser el mismo lienzo el que está lleno de manchas, y el que está lleno de blancuras?

3 Porque supo limpiarle Pedro. Era el lienzo de Pedro, negro, y inmundado: Era el de Joseph, nuevo, y blanco. El de Pedro era imagen de vn pecador lleno de fieras culpas: el de Joseph era retrato de vn Justo lleno de blanquissimas perfecciones: Pero supo transformar Pedro su lienzo negro en blanco, porque dice el Texto, que le mandó el Cielo matar las fieras: *Occide, & manūca.* Este es el dolor de la penitencia, que mata con el arrepentimiento las fieras de los delitos: y delitos muertos à fuerza de dolores, dexan el lienzo de la vida tan blancos: y jurarán los ojos, que es lienzo nuevo: *Sindone munda. Mercatus sindonem.*

4 Ya éscacho que me replican, que podrá pasar, en fuerza de la penitencia, el lienzo de la vida de negro à blanco; pero nunca passara à ser nuevo. Luego nunca

Astor. 10.
v. 11.
12.
Amb. 11. 10.
in Luc.
Matt. 27. 59.
Marco. 15. v. 46.
Mercatus sindonem.
Astor. 10. v. 15.

serà vn lienzo mismo; porque el de Joseph, era à vn tiempo nuevo, y blanco: el de Pedro, era negro, y inmundado; y si el dolor tiene actividad para dexarle blanco, no tiene poder para fabricarle nuevo.

6 Pues yo sospecho, que es tan larga la purificacion de vn doloroso llanto, que tiene imperio para todo. Era el mismo lienzo de Joseph el de Pedro, aunque estaba lleno de fieras, porque está tan omerosa al dolor *Quida*, y es tan poderoso vn llanto, que no solo limpia, sino transforma: porque como la gracia edifica lo que la culpa destruye, se transforma en nuevo Templo de gracia, el que era edificio arruinado por la culpa.

Ion. 3. v. 4.

7 Variólo fue de Jonas, que dentro de quarenta dias se avia de destruir la insigne Corte de Ninive: *Abas quareginta dies, & Ninive subvertetur.* Estos quarenta dias, en el sermón de varios Expositores, aluden à nuestra vana Quarentena, tiempo delinado, como aquel, para penitencia de nuestras culpas. Pero tiene vna grande replica este dictamen, porque no pasan ser parecidos aquellos quarenta dias à los nuestros: pues los nuestros son para perdonar, y aquellos fueran para destruir. Pues por esto se parecia mejor: porque vna misericordia despreciada, se transforma en severa justicia: y quarenta dias concedidos para llorar, son quarenta dias señalados para destruir: porque solamente obra en destruye, à quien desprecia quarenta dias que le dan para llorar.

8 A mi Norte contemplo, que siendo el Oraculo Divino, parece que falló falso, porque el decreto era: *Abas quareginta dies, & Ninive subvertetur.* Dentro de quarenta dias se arruina la Ciudad. Corrió el tiempo, y no se arruinó. Pues como no se observa vna palabra soberana?

9 Varias soluciones han dado los ingenios. La textual, y verdadera es, que no era decreto asertivo, sino conminatorio. No era absoluto, sino condicionado. Destruir la Ciudad, sino me templar el corajo con el dolor.

10 A esta satisfacion theologica, adelanto dos morales, vna para sus plebades, y otra para nuestras costumbres. Cumple la palabra à Abraham de su felicidad, à Judas de su Imperio, y à David de su Real sucesion, y no cumple la palabra de destruir la Ciudad: porque esta segunda palabra, era de castigar, las primeras palabras, eran de favorecer, y cumple puntual las palabras de favorecer, dispensando la de castigar, porque en competencias de piedad, y piedad, parece que puede mas la piedad de su clemencia, que el poder de su palabra.

D. Gauden. tract. 3. ad Neoplyt.

11 La segunda solucion es de Agustin, y Gaudencia. Cumplióse el decreto Divino. Ninive se arruinó. Pues no permaneció fija, y constante? Es exterior se arruinaron todos, porque todos los Ninivitas, hicieron verdadera penitencia: y transformada la Ciudad en vna Corte santa, se arruinó la Corte pecadora; porque quedó con el dolor tan destruida, que se vio transformada en otra.

12 No es ya David el escandalo feo de sus Reynos, sino el blanquissimo exemplo de sus vasallos. Atego en lagrimas sus delitos, y de contrario paso à transformado. No quedó solo limpio, sino fabricado de nuevo: porque siendo tan poderosa para destruir la culpa, es mas aduza para edificar la gracia. *Ave Maria.*

Amplius lavame ab iniquitate mea, & à peccato meo munda me. Ex Psalm. 50.

13 EL Norte de este Psalm. es el arrepentimiento, mas dicho, que celebra el Cielo, y admira el mundo. El verso de oy es muy discreto, porque es muy desconchado: *Amplius laos me.* Lava mas mi delito. Limpia mas mi pecado. Esta suplica parece ociosa, ó desconchada. Pues no

es sino discrecion de su penitencia. Esta David limpio de delito, y pide le lave mas del pecado: porque se han de repetir las penitencias, como sino estuvieran perdonadas las culpas. Juragan muchos, que con vn peque, quedan tan limpios como David. No solo dixo David: *videtur*, que, sino lloro, suplico, y te martyrio;

Te a por-

porque si son infinitas las piedras divinas, tambien quieren muchas diligencias.

14. En este grande heremio gollo del llanto, peccame oy entra mi obligacion. Davit llora, y repite el llanto deida que Dios le amoncho por Naran; ficimo por tanto llorar, exemplar que los peccantes deuen seguir. Dos cosas nos persuade, llorar mucho, y el tiempo. Pues a estos dos puntos se estrechara mi Oracion. El primero sera la razon de llorar tanto David. El segundo, el tiempo en que se debe llorar.

PUNTO PRIMERO.

15. **T**an altamente quedo borrado, a estierzos de su arrependimiento, el pecado de David, que tiene de pecado la representacion, y de exemplo la verdad. Es un delito, que mas tiene de exemplo, que de escandalo; porque sepulcro el dolor lo escandaloso, y se transiernen la ruina en trofeo.

16. En esta transformacion ofiende Dios su Soberano Poder; porque el mas claro argumento de lo divino, es hazer a los instrumentos del deuto, imagenes del exemplo.

17. Para conocer el inteliz espíritu la soberania del Redemptor, pidió en el desierto, que convirtiese las piedras en pan: *Dei et lapides isti panes facti.*

Math. 4. v. 3.

Por que no pide aliente un cadaver, que es por tanto mas claro? Respondo, que pide como tan alluro; Porque las piedras son naturales instrumentos de muerte. Si se dieran en comida, quien comiera piedras, a breves horas espirara; y como reducidas a pan, dieran vida, pide transforme las piedras en alimento, para averiguar si es divino; porque la mas clara señal de divino, es hazer instrumentos de la vida, las que eran armas de la muerte.

18. Adelantó una construyendo el *isti*. Forma en pan estas piedras. Pues no bastaba, que fuesen otras? Respondo, que bastaba para la substancia, pero no para la grandeza de la maravilla; Porque esta diferencia interviene entre estas piedras, y otras distintas, que las devotas, estaban inocentes; y no pisadas del demonio; estas que mostraba, estaban notadas con su

señal, y señaladas con el caracter de la eleccion, *isti*; y como estas piedras eran mas tuyas, que las otras, pide que convierta las layas; porque no muestra su grandeza Dios, convirtiendo piedras no conculas del deuto, sino piedras marcadas del demonio.

19. Agora sobre el Texto cae hermolamente la razon. No pide para reconocerse por Soberano, que aliente un diuino, sino que convierta una piedra, Hazer con una dureza, señalada por el demonio, un milagro de exemplo, fuera mas claro argumento de diuino, que defectuar los sepulcros del vulverio; porque como estas piedras eran imagenes de delinquentes, y los cadaveres no son culpados, porque carecen de acciones, mas es convertir un delincente, que resuscitar un difunto; porque como el calaver obedeció, y el peccador se resucitó, mas es vencer una pertinencia, que mover una obediencia.

20. Atrojome a decir, que tanto influro la Soberania Dios convirtiendo a David, como haziendo, que su delito sea quedado en los siglos para exemplo. Hazer a las cadenas libertades, al gollo puesto, a la fortuna bonanza, y al delito Preceptos, y Mactiro, es claro argumento de su Magestad; porque es hazer a las ocasiones de la ruina, fundamentos de la gloria.

21. *Quid bonum tuis est, & quid proderam tuis, nisi frumentum, & c.* *Thorus, & vinum gerolimus vingen.* Exclama el vaticinio de Zacarias. La obra más hermosa del divino poder es el Sacramento del Altar. Este Oraculo padere un grave argumento. Este Sacramento es el mismo, que el de la Cruz; y siendo igual lo Sacrificio, la misma belleza tendrá el Sacrificio de la Cruz, que el del Altar.

22. Respondo, que es el mismo Sacrificio en la substancia, pero diverso en la apariencia; y la diversidad de la apariencia, haze parecer mayor la substancia. Con los estros lo probare con esta fided. En vno, y otro Sacrificio cura nuestros achaques, y sana nuestras dolencias; pero en la Cruz cura nuestras delicias con sus dolores, nuestras aulliciones con sus humildades, nuestras alegrías con sus tristezas, nuestros dolores con sus penas, y nuestras libertades con sus volcames. Esta es medicina

Zach. 9. v. 17.

na sabia, curar contrarios con contrarios; pero es la vital, y gratificada.

23. En el Sacramento conbarte la misma medicina; pero es el instrumento el pan, y el vino, el vino, dice Paulo, que es incentivo de lascivia. El pan, y el Espíritu Santo, que es su precio, y como estos alimentos de pan, y vino provocan ardores, y encienden aperticos; y en el Sacramento se tñman para sanar nuestros aperticos los mismos instrumentos, es mas hermosa la medicina del Sacramento, que la de la Cruz; porque lo grande es, hazer instrumentos de pureza las armas de la lascivia, fundar en los peñeros del mal las evidencias del bien; y hazer a las ocasiones de la ruina, fundamentos de la gloria.

24. Campñido con el exordio, entre nos vi en el argumento. Lloró David su pecado, y quedo con sus lagrimas tan limpio, que sirve de exemplo, y no de escandalo; porque no lloró solo una vez, espitio una, y muchas veces sus lagrimas, y dolor; porque no fuera cabal su arrependimiento, sino fuera tan continuado.

25. Con el peque, quedo limpio del delito, pero repite su llanto para borrar tambien el mal exemplo. David debia arrepentirse como particular, y enseñar al mundo su contricion como Rey. No cumplia con lo primero, estando a lo segundo; porque debia al mundo el pecado, y el escandalo del delito, y el mal exemplo. Con el dolor oculto, borraba su pecado, pero no quedaba satisfecho el mal exemplo. Continuado a vista de todos, como dice el Incognito, su penitencia; borraba con el exemplo de arrependido, el exemplar de escandalo; y como fue su penitencia cabal, se anegó en llanto, para limpiar su pecado, y proseguir con el llanto, para borrar el exemplo.

26. Son los delitos de las personas publicas, terribles, porque hazen sus vicios exemplares. Certo que sospecho, que tiene más culpa quien con su exemplo la provoca, que quien con su fragilidad la executa.

27. Es que parece ponderacion, este texto expreso Amenaza el Cielo a los injustos Israelitas, por aver derramado tanta inocente sangre, y juró, que tomara residencia desde la sangre

Interrogat. In conspectu omnium confessus est peccatum suum dicens. Peccavi Dominus.

de Abel, hasta la sangre de Zacarias, y que toda ha de rocar sobre sus hombros: *Et veniat super eos omnis sanguis iustus qui effusus est super terram, a sanguine Abeli usque ad sanguinem Zachariae.* Noten el super vos, y el omni, coldi. Parece, que esta amenaza pñsa los claustris de la justicia. Que cayga sobre ellos la sangre derramada por sus manos, es justo; pero que tambien recayga la sangre derramada por otros, parece exceso. Pues digo que no es exceso, sino justo, porque derramado esto hombres la sangre inocente de nuestro Dios, y Dueño, dieron exemplo a los venidicos para ensangrentar las manos en todos los inocentes Discipulos. Pues toda esta sangre ha de caer en valerosos; porque delitos ocasionados de vna mal exemplo, mas son de quien con su exemplo los provoca, que de quien con su mano los executa.

Math. 23. v. 25.

28. La razon de esta severissima justicia, se funda en los danos, que los delitos de escandalo, y mal exemplo ocasionan. Los delitos de las personas publicas, en lugar de mirados con honor, se miran con respeto. De grave peso cargo Dios a las que llama el mundo fortunas, porque las obligo a ser ciegos. Yo siento, que ningún pecado de poderoso, y de cualquier estado, que por su profesion vive obligado al buen exemplo (con todos estos hablo, y conmigo el primero). Ningún pecado de hombre de pueblo, es sencillo; es forzoso, que sea doblado.

29. Labró el Pueblo de Israel en el desierto un bezerillo de oro, a quien rindió sacrilego culto: *Effregit civitatem in foveas.* Dividido Jeroboan con sus diez Tribus de las dos de Judá, y Benjamin, por razon de estado, y politica para conservar la tyrania: *Effregit in conspectu*, labró dos bezerillos de oro: *Facit unum civitatem auream.* Pues si se acordarar bastaba vno, para que tornara dos? Labró vno, como el Pueblo.

Esai. 108. v. 12.

3. Reg. 12. v. 28.

30. Yo creo, que bastaba vno para la idolatria, mas no bastaba para la grandeza. El Pueblo de Israel labró vno; pero Jeroboan labró dos; porque el Pueblo era, como Pueblo, gente humilde, y pobre; Jeroboan, era soberano Principe; y para un pecado

so que haze el Pueblo, le haze fiavelo, pre doblado el Poderoso.

No sospechen injustamente, que lo digo por la malicia de ofender la Soberania; no lo digo sino por la carga que trae consigo la grandera. Atendida la razon. El Pueblo de Israel labro vn idolo, para Jeroboan labrador: porque los plebeyos, no hazen exemplo con sus obras; los Poderosos, hazen exemplo con sus acciones. El Pueblo no da exemplo con su delito; El Poderoso, haze el pecado del delito, y el pecado del exemplo: Con que fue natural, que el Pueblo labrase vno, y Jeroboan labrase dos; porque el pecado de vn Pueblo, es sencillo; el pecado de vn Superior, es doblado.

Sobamos de punto el discurso. Al grave delito del exemplo, se sigue la imitacion. Las personas publicas delinquentes, entronizan los pecados, y autorizan los injustos. Mira el pobre, y el humilde al delito con fiscal, y al pecado con docto, y juzga la culpa con sagrados de inhumanidad.

Dare la razon de este engaño tan sutil. Es constante, que siempre ha sido mas fructuosa voz para la imitacion, la obra, que la palabra. Pues noten agora vna consecuencia precisa. Si los humildes adoran en los Poderosos las palabras, miren si idolatraban mejor en sus obras?

Matt. 26. v. 60.

Notissimi autem viderunt duo falsi testes. Vmieron preurosos dos testigos falsos a deponer calumnias contra los resplandores del Sol. Siendo la vida de Christo tan inculpable, como milagrosa, admira, que pudiese el odio deponer contra vna tan calificada inocencia. Pues como encontraron testigos falsos? Escuchen el Texto: Principes autem Sacerdotum: Querabant falsos de Plurimum contra a Testim. Buscaban los Principes de los Sacerdotes testigos falsos: Principes querabant. Pues al instante vumieron: Vmieron conseruata. Lo mismo fue buscar testigos falsos los Poderosos, que encontrarlos dispuestos; porque es obediencia de vn mediano, el gusto, y el querer de vn Poderoso.

Verf. 59.

Pues mas dice la profunda voz del Texto. Noten el falsi testi, y el Principes querabant. Estos viles hombres, que venian preurosos a deponer contra Christo, conoçian que juraban

so: Falsi testi. Pues como devonian: Por que los Poderosos los buscaban: Principes querabant. No ha de decir que los buscaron, sino que les solicitaron, y suministraron; porque no es lo mismo buscar, que encontrar. Pues como no dice, que los encontraron, y pagaron, sino que los buscaron: Querabant?

Porque todo lo ha dicho con el Principes. En los plebeyos, no fuera lo mismo buscar testigos falsos, que encontrarlos; pero en los Principes, lo mismo es decir que los buscan, que decir que los encuentran; porque tiene la humildad tan poca resistencia al humano poder, que sin mas costa, que la infamacion de su gusto, se ofrecen dos mil a su mal exemplo.

Ha Poderosos engañados. Muchos encontraron, que los sirven en sus maldades: Pero ellos mismos que miran, que los sirven, los afirman; porque los mismos que los sirven para los delitos, los vozcan los pecados.

Noten agora vez grave contradiccion de hechos. Estos mismos Principes de los Sacerdotes, que buscaron testigos falsos contra Christo, buscaron tambien las guardas del sepulcro, y monumento. Pero, huvo vna grande diferencia; porque de los testigos falsos no dice el Texto, que los avian enriquecido con dadas, ni aun esperanzado con promesas: A los Soldados, guardas del sepulcro, los dieron copiosos retores, para que callasen el aver resuscitado Christo: Pecuniam copiosam dederunt militibus. Pues como a estos falsos testigos no los premian su testimonio? O, procedan con estos testigos avaros, o con los Soldados prodigos.

Pues yo sospecho, que ni fue con los vnos miseria, ni con los otros bizarría, sino como estension de sus genios. De los Soldados pretendian, que callasen la verdad de aver resuscitado Christo: De los deponentes querian que jurasen vn falso testimonio. De los Soldados, pretendian vn silencio: De los testigos, pretendian vn delito; y no tiene costa en vn Poderoso hallar hombres para vn delito; pero la tiene muy grande hallarlos para vn silencio: Pecuniam copiosam dederunt militibus.

Lo mismo fue buscar ellos falsos

Matt. 28. v. 21.

Mat. 28. v. 21.

Los Sacerdotes, falsos testigos, que hallaron obedientes, y promptos; porque es vn mal exemplo tan poderoso, que arrastra contra el propio conocimiento. No debo presumir, que ayra Sacerdotes tan falsos, pero debo advertir, que tanto puede vn mal exemplo de Sacerdotes.

Aora veran la fuerza que tiene vn mal exemplo. Enredose Absalon en el arbol con sus hermosos cabellos, y murio suspenso en el viento. Discreta calligo de su pensamiento loco. Ocupa la region del ayre para morir, porque quiso ocupar el Reyno para mandar, y es el ayre, el pueblo de la corona, porq no ay preada de mayor inconstancia. Dióse el Cielo el pueblo que pretendia; porque siendo la mayor corona vn poco de ayre mas supremo, ya le dió vn poco de ayre elevado. Faltóle tierra para espirar; o porque la tierra no puede sufrir a vn ambicioso, o porque es justo castigo de la ambicion, saltarle tierra que pisar.

2. Reg. 18. v. 10.

Verf. 11.

Verf. 14.

Verf. 15.

Verf. 5.

lanzas. Al verle atravesado por Joab, le hirien otros diez; porque el primer Soldado, se acordó del mandato de no herirle: Los diez Soldados, miraron el exemplo de su Capitan de atravesarle; y pudo mas el exemplo de su Capitan para delinquir, que el orden de su Rey para obedecer.

La segunda respuesta es notar lo profundo de las voces. Noten el numtiavit, y el Currerunt. El Soldado que avisa, viene, pero no corre: Numtiavit. Los diez Soldados que le hirien; no solo andan, sino corren: Currerunt decem; porque el Soldado primero, obedecia el mandato: Los diez Soldados, faltaban al precepto; es tan veloz la malicia, y tan floja la obediencia, que quando vno anda para obedecer, corren diez para delinquir: Currerunt decem.

Pues como somos tan malos, que corren diez para delinquir, quando anda vno solo para obedecer? Dare la razon. Esta mudanza de pasos, no solo consiste en la malignidad de nuestros genios, sino en la cecacia de los impulsos. Anda el Soldado primero para obedecer el mandato, porque le eliminaba el orden, que avia dado David de no herir a Absalon. Corren los diez Soldados para quitarle el aliento, porque los animaba el exemplo de su Capitan Joab de averle herido. Al Soldado obediente, le movia el impulso del mandato. A los diez delinquentes, los movia la fuerza del exemplo; y excede tanto la fuerza de vn exemplo al impulso de vn mandato, que vn mandato, obliga a vno a andar; pero vn exemplo, obliga a diez a correr: Currerunt decem.

La tercera respuesta es. Vno solo fue el obediente: Quispiam. Diez fueron los delinquentes: Decem; porque por vno que ay en el mundo bueno, se suelen encontrar diez malos. Debe de tener la virtud solo los diezmos, pues por vno que obedece el mandato, ay diez que quebrantan el precepto.

La misma razon que di para la cecidad de los pasos, sirve tambien para el numero de los delinquentes. Es vno el que obedece, pero son diez los que delinquen; porque al vno le movia la obligacion del mandato: a los diez los arrastraba la fuerza del exemplo; y

à muchos mas arrastra la fuerza del exemplo. que la obligacion del mandato.

47 Tanto delinquo David con el exemplo que dio al Pueblo, que excedio à la malicia privada de adulterio, y homicida; porque como estas malicias son privadas, y la del exemplo, generalissima, excede el menor daño del comun, à la mayor ruina particular. Por esto llora tanto David; porque para reparar el daño grande que ocasionò, era justo que llorasse mas, y mas: *Ambrosius.*

50 Delinquo David con el pecado que hizo, y los delitos que ocasionò; y como el sayo fue vno, y muchos los ocasionados, mas peca por los muchos que ocasiona, que por el vno que executa.

51 *Draco pugnabat, & Angeli eius,* dize Juan. Peleaba el Dragon, y peleaban sus Angeles. Todos turbaron con su rebelion el Cielo, pero no à todos les dà el Texto vn mismo titulo. A Luzbel le llama Dragon; à sus lequizes llama Angeles. Ni estos metecen tan illustre nombre, ni Luzbel vn nombre de tanto horror. Pues si le merece tal nombre, Luzbel arrastrò à los demás con su exemplo: *Candis trahunt tertiam partem stellarum;* y aunque todos pecaron, es Luzbel vn Dragon, porque los arrastra; son Angeles desdichados los que le siguen, *Angeli eius;* porque mayor es la culpa del que los arrastrò con su exemplo, que de ellos, que siguieron su delito.

Verf. A.

52 En el mismo pecado de David, hemos de encontrar mas profundo desengaño. Perdona el Cielo à David por su peccavi contrito; pero le sentencian à muerte al hijo adulterino por castigo de su pecado. El decreto de la sentencian, es muy obscuro: *Quoniam blasphemare fecisti inimicos Domini, propter verbum hoc, filius, qui natus est tibi morte morietur.* Espirará el hijo, porque hiziste blasfemar con este pecado. Todas las voces son difíciles. La primera *fecisti.* No hizo blasfemar David, lo más que pudo hazer, fue provocar à blasfemias. Luego ha de decir *provocasti, no fecisti.* Pues quien te dice, que no es lo mismo en lengua del Cielo, el provocar, que el hazer? Avia David provocado con su delito. Pues lo mismo es que si lo huviera hecho: *Fecisti;* porque lo mismo

2. Reg. 12. v. 14.

Oracion

es el pecado que se provòca con el exemplo, que el pecado que se executa de proposito.

53 Construyo ora el blasphemare fecisti. David no hizo blasfemias, sino fragilidades; Fue homicida, y adúltero, no blasfemo. Luego el exemplo pudo mover à adulterios, y homicidios, pero no à blasfemias; porque para este execrable delito, no diò David exemplo. Pues como afirma, que hizo blasfemias?

54 Respondo, que hizo blasfemias, porque con su pecado diò exemplo à mayores delitos. Mayor culpa es vna blasfemia, que la fragilidad de vn adulterio. Miraron los Subditos el exemplo de la fragilidad, y pasaron à delito mayor; porque como es tan penitencioso el exemplo de pecar, no solo provòca à que imiten los pecados, sino à que inventen mayores delitos.

55 Era el exemplo de fragilidad, y ocasionò el delito de malicia. Era el exemplo vn adulterio, y homicidio, y pasaron à lo blasfemo; porque no se contenta la malicia con imitar el exemplo, sino que adelanta el pecado. Conociò David el mal, que con su culpa ocasionò, y continúa en llorar; por que juzgó que era necesaria toda la continuacion de su llanto, para borrar el mal que ocasionò su delito.

PUNTO SEGUNDO.

56 EL segundo Punto era el tiempo: quando avia de ser el llanto. Brevemente respondo, que presto. Así lo executò David, dize Ambrosio. No dilato el arrepentimiento de su culpa, porque al punto que le reprehendiò el Profeta, empezó à llorarle. Todos reconocen la verdad de este aviso; pero son mas poderosas para las flogedades las tibiezas, que para el desengaño las razones.

57 Todos saben, que necesitan llorar sus culpas; pero muchos aguardan à llorarlas, ó en la vejez, ó obligados de la enfermedad. Trementida locura es vna, y otra. Vamos à la primera. No ay cosa mas digna de temer, y llorar, que el pecado; pero vive tan derramada nuestra malicia, que no solo no ay temor del pecado, sino que se haze gala del delito. Yo no me contentò, dize el perdido, sino el Juicio.

D. Amb. Apol. 12. David 2. 2.

Ille Rex tantus, & potentissimus, & quidem momento in aeternam vitam se convertit, sed praematura confessione, ac temerario dolore rediit, peccatum suum. Do.

De Misericordia.

ves Santo. Yo soy muy mozo ora para dexar la inhonesta conversacion quando tenga sesenta años la decora: encoñeces me arrepentire de mis culpas, lloraré, y hare penitencia. Son estas voces de Gentiles, ó de Catolicos? Me corra de reprehenderlas. Ay de aquel, que no tiene verguenza de pecar!

Isai. 1. v. 18

58 Es elegante Texto el de Isaias: *Si fuerint peccata vestra et carnis, quasi nix dealbabitur, & si fuerint rubra quasi vermiculus, velut lana alba erunt.* Si teniendo dolor verdadero, fueren vuestros pecados como nieve, quedarán como nieve; si fueren como purpura, quedarán como blanquissima lana. Noten, que pone pecados de color de grana, y de purpura. Pues que mas dificultad tavieran siendo blancos, que siendo colorados? Mucha; porque vn pecado colorado, es de vn pecador vergonzoso; y solo se lava, y se limpia, el que se pone con su pecado colorado de verguenza.

Apoc. 7. v. 14.

59 Reparen profundamente lo que no dize Isaias. No dixo. Si los pecados fueren tan blancos como la nieve, se anegarán en purpura, que es la Sangre de Christo, que los lava. De los Justos dize el amado Evangelista, que lavaron en la Sangre del Redemptor sus citolas: *Lavaverunt stolas suas in sanguine Agni.* Pues si lavan los Justos en la Sangre de Christo sus estolas; porque no pueden los pecadores lavar, y tenir en su Sangre sus culpas? Mas natural parecia esta alusion. Pero solo dize, que se limpiarán los pecados colorados, sin acordarle de blancos; porque vn pecado blanco, es vn pecado sin verguenza; y para vn pecado sin verguenza, toda la Sangre Redemptora parece que no basta; porque aunque tiene virtud, la impide con su delvergenza el peccador.

60 Pecar de fragiles, es ruina de nuestro barro; pero continuat en las culpas, y hazer gala del delito, es obstinacion de demonio. Pues en este exceso obramos como Gentiles, venga vn Gentil à reprehendernos, y acatarnos. Insolente locura es, dize Tacito, hablando de la impura Messalina: Insolente locura es, desvanecerse en escandalos, loca prodigalidad de vicios. Yo digo, que perseverar en las culpas, y hazer gala de pecar, es poner cartel de desafío à Dios, à la razon, y a la ley.

Nomen tamen matrimonij plantis, ob causis videtur infamia, cuius apud prodigos maxime culpata est. Tacit. 11. an. 16.

61 Ya eleccion, que procura disculparse el perdido, y me dice. El blatar la penitencia, y confesion, no es grana, sino verguenza. Tramo, y me corra de llegarme à confesar. Creo que lerà este el motivo, porque debo creer lo mejor. Pero es necia verguenza, y colrosa. No tienes verguenza para execucarlo, y tienes verguenza para decirlo? La verguenza antes de pecar, es meritosa, porque enfrenta la culpa. Despues de pecar, es delinquente, porque arrassa la enmienda. No dilates la confesion, que hazes mas inexcusable el mal. Cada dia que te detienes, te empeoras, porque hazes las medicinas mas difíciles.

Isai 6. v. 11

62 Vna contradiccion bien defendida conculpa mi Gerónimo. A Isaias, que le querria de la enmienda de los labios: *Vix pallidus labij ego sum,* le curò vn Serapim con vn brasa de fuego; *In manu eius calculus de altari.* A Jeremias, que tambien le querria de que no sabia hablar, como muchacho: *Nescio loquiquia, quare ego sum,* le curò con la mano: *Misit Dominus manum suam, & tetigit os meum.* Poca la misma enfermedad, se receta muy distinta medicina, porque eran muy diversos los sujetos. La misma culpa era; pero Isaias era varon: *Vix sum.* Jeremias, era muchacho: *Puer ego sum;* y a vn muchacho, basta vn mano; à vn varon, se necesita fuego, y mas fuego.

Isai 6. v. 9

Isai 6. v. 9.

63 Vn varon, tiene mas desprecio el conocimiento. Vn muchacho, tiene menos vivo el disculso, vn varon es preciso que aya cogrido mas tiempo, y delitos de mas tiempo, piden remedio mas vivo, fuego, y mas fuego. A vn muchacho que empieza à hablar, como Jeremias: *Nescio loqui,* se le cura con la blanda amistad de vn mano; porque hablar mal vn muchacho, es ignorancia: Vn varon, es malicia. Detenerte en curar vn muchacho, es imprudencia de los años; Detenerte vn varon, es hallarse bien con los vicios.

64 Pues dexat la penitencia, y dolor para el tiempo de la enfermedad, es locura mayor. Para buen tiempo se guarde, quando es casi imposible executar las acciones. La penitencia no es regalo si se ha de guardar para el lecho. Guardar el dolor para el tiempo del mal

es querer que sea malo el dolor. Enton-
ces son las congojas, y las promellas. Si
Dios me da salud, iere bago. Pues
como no fuisse bago, quando tenias
salud? Tus obras contradicen tus pro-
mellas. No has de prometer cumplir
por el interes de la salud. Este no es
arrepentimiento, sino trato; no es do-
lor, sino logro. Promellas hechas de
temor, nunca se llegan a cumplir.

Luc. 16. v.

27.
Rogo ergo
te pater, vt
misisti cum
indomito pa-
ulis meo.

65. Vna viveza muy ingeniosa
escrive el Crisologo. El feliz rico in-
terro al Padre Abraham quando le a-
lazaro, para que le declarase a sus herma-
nos. La falla es de los que se quieren
ser caridad, porque en la patria de las
injusticias, no puede reynar prenda
tan hermafrodita como el amor. Varias
veces se tocado el motivo que le pudo
animar a esta alta justicia. Agora escribo,
no en el suplicante, sino en el suplicado.

66. El Cielo es tan generoso, que
no sabe negarse a mortales congojas.
Por el humo delo que dice docil la llama;
porque al vapor de vna tristeza, des-
cendiendo como fuego la luz divina. Pues
como niega el Cielo esta suplica? Pero
quien te diez, que la niega? El rico pi-
de, que venga de la otra vida Lazaro a
predicar a sus hermanos. Todos lo fo-
tinos por la caridad. Luego le concedio
el Cielo quanto pedia, porque le hizo
vn Lazaro por otro Lazaro. Lazaro hi-
h tana el sepulcro. Carilo le alenta con
vn millor. Era Lazaro Predicador su
figura, y tu pedia a Lazaro para predicar,
ya los envio a Lazaro por el de la vida.

Ioan. 11. v.

41.

67. Dizele el tiempo, y mudole
la persona, pero admittio la suplica.
Pedia vn Lazaro pobre, y envio vn
Lazaro rico; hubo diferencia en los
estados, pero no en los exercicios. Pe-
dia que predicasse Lazaro, y dieronlo
vn Lazaro que predicasse. Y que suce-
de: Agora reia el misterio mas vil. El
motivo de la suplica era para que se
convirtiesen sus hermanos. Viene La-
zaro del sepulcro a predicar, y intentan
darle la muerte. Luego en lugar de
convertirlo, lo que intentan, es ofen-
derle. Poda no dezir se convertirian? El
punto es esse, escribe Crisologo. Lo
dezia vn hombre malo, no de amor,
sino de miedo. Estaba padeciendo; y
aunque parece que lo dezia sentido, no
lo dezia, sino congojado, porque pro-
mellas hechas de temor, tarde, o nun-
ca se llegan a cumplir.

Vers. 10.

Dio. Petr.
Christ. ferm.
66.
Sicut dices
peccit, Deus
pto Lazaro.

68. Estas suplicas, y promellas se
escuchan cada dia. Cae enfermo el pe-
cador protervo, y todo se resuelve en
promellas, y sacrificios. Si Dios me li-
bra de la muerte, iere vn fanto. Si Dios
me da salud, dexare los vicios. Esto es
lo del rico en el infierno. Dezia vnas vo-
ces, que parecian ajustadas, y no las de-
zia la alma, sino el sentimiento de la pe-
na. Haze el enfermo vn acto de contri-
cion, que tal se es. Esto es lo del rico. De-
zia vnas voces, que parecian de caridad,
y era vicio lo que parecia amor. Cam-
pie Dios al enfermo lo que pide, como
lo cumplio al rico. Y que sucede? Que
quando malo prometia ser bueno, pero
en viendolo bueno, da en mas malo.

69. No se ha de reservar esta re-
lacion para el ahogo. En vida se ha de
tratar, y componer la muerte; porque
a no estar compuesta se debe temer que
sea desechada. Con que congoja esta-
ra en vn aprieto moral el josen inho-
cinto con vna conversacion perdida. El
vengativo con su odio. El murmurador
que ha quitado mil honras. El yfara-
no, que tiene la hacienda ganada en
vitas cambios. Mirante instado de la
enfermedad. Van a arrepentido, y no
aciertan. Y in a resistir, y no le acuer-
dan a quien. No resistite, sino arroja.
No bueres. No lo se que. Todo va de
tropel. Y acciones arrojadas, como
no tienen proceder de pena de libera-
cion, y voluntad, es muy contingente,
que despues del peligro se retraten.

70. Esto es puntualmente lo que
sucede en las fiestas de toros, que el
manollama feitejos, como si fueran
feitejos los peligros. Distinguen la com-
paracion, por la propiedad. Sucede,
pues, en estas locas festividades, que
ocupa el bruto el colio, grande teatro a
la vanidad. El valor se desprecia, y la
manja se burla. Todos le alientan. Eno-
jado de la irriton el valiente irracio-
nal, va siguiendo presuroso a vn hom-
bre. Corre el hombre, como quien no
de los pies su vida. Quien pone en los
pies su vida, bien se reconoce no tiene
cabeza. El bruto como no mas estorzo lo,
buela mas ligero. Mira el hombre que
le alcanza, y aplica la in dicitria, y a que
no le a, rovecho la ligereza. Suelta la
capa. Entrecenido con ella el toro, exe-
cuta el golpe. Pasa dexiunbrado y al
instante que passa, coge el hombre la
capa, la sacude, y se le pone.

Fiel.

71. Fiesta de toros es la muerte.
Solo se por nuestros pecados; andz ha-
ziendo fueres, y executando golpes.
Todos se aullan. Mira el enfermo de
peligro, que se va alcanzando, y suelta
la capa. Dexa la riqueza mal ganada.
Dexa la conversacion torpe. Diverti-
da la muerte, passa sin executar el gol-
pe. Y que sucede? Que se levanta el en-
fermo, y coge lo que avia soltado.

72. Esto es hazer fueres con la
muerte. Pues mira, que no la burlas,
que a ti te engañas. Que importa se
passe aora, y execute el golpe en la ca-
pa, si por fin ha de venir, y dar el golpe
en la persona, robandote la vida? Sera
bueno, que te halle entonces, como
aora desprevenido? Adonde iras, si
mueres en esse estado? Es facil que muer-
ras, o no? De tantas como miras, no
puede aver para ti vna muerte de re-
pente? Que sera de ti, si asi mueres?

73. Catolicos mios, no dexemos
para entonces el dolor, y arrepenti-
miento. No malogremos la ocasion
que nos concede el Cielo, para estar en
aquella hora prevenidos. Esta preven-
cion se logra con el llanto. Quieres pre-
venirte bien? Pues llora, y no dexes
para despues las lagrimas. Lloro tus
culpas, para que te aprovecho, y no
se pierdan tus obras.

74. Dos Republicas de muelles des-
cubro en las divinas letras. Vna en Da-
vid, y otra en San Lucas; pero con tan
renida diferencia, que la de David esta-
ba muy copiosa: la de San Lucas, esta-
ba toda perdida. Pues como se diferen-
cian tanto? Escuchen la razon. La de
David estaba tan fertil, que venian los
fembradores coronados de frutos: *Ve-
niunt cum exaltatione, portantes mani-
pulos suos.* La de San Lucas fue tan des-
graciada, que no llego a lograrle de
tres partes vna espiga; porque en la
mies de David: *Ibant, & flebant*, iban
fembrando, y llorando; en la mies de
San Lucas, faldio la humedad de la
agua: *Natum aruit, quia non habebat
humorem*; y pendien esoro los frutos de
las lluvias de nuestros ojos, que al pa-
so que se va llorando, van creciendo,
al passo que no se llora, se van secando.

75. Catolicos, y Christianos mios,
en nuestros ojos consiste el no perder
lo sembrado. Todas las mieses pendien
de las lluvias celestiales. En aviendo
Sol, y agua, ay buelta cosecha. El Sol

siempre le tenemos prompto, porque
nunca falta Dios con sus auxilios. Pues
pongan la agua nuestros ojos. Has con-
cebido esta Quareima algun buen pro-
posito de eumetalarde, y arrepentirete?
Pues mira, que sino te fiegas, se ha de
secar: *Natum aruit, quia non habebat
humorem*. No pierdas lo sembrado. Pa-
guen los ojos con vn buen lloro, y tan-
tas indignidades como avran visto.

76. Pero no te contentes, Señores,
con quatro lagrimas de cumplimiento;
porque ay vnos llantos tan superficial-
les, que mas parecen hazañerías, que
dolores. Has estado pecando toda tu
vida, y te contentas con llorar en quat-
ro de hora? No se como mides la lasi-
faccion a la culpa.

77. Aprende de David el estilo de
llorar: *Exitus aquarum de fontibus
oculi mei, quia non custodivi legem
domini*, dice el arrepentido Rey. Arro-
ban mis ojos vnas faldas de aguas,
porque no avian observado las leyes
divinas. Notch el *Exitus aquarum*. No
ha de llamarse salida de aguas, sino
corrientes hermosas, pues son tan cre-
cidas, que puegan su tecto: *Lacrymis
meis stratum meum rigabo*. Pues como
dice que salen, aviendo de aunar que
corren? Porque llora como arrepenti-
do, y sabe el motivo de llorar con o
discreto. Ay grande diferencia entre sa-
lir las aguas de los ojos, o correr; por-
que el salir, es principio; el correr, es
aumento; y llora David tan arrepenti-
do, que no le parece que va su peniten-
cia en aumento, sino que sicuip se
queda en vn corto principio.

78. O discreto, y verdadero llan-
to! No te creves a dexar, que tus la-
grimas corren, solo dices que salen:
Exitus aquarum. Mares de rramas, pe-
ro no tienes ojos para ver lo que llo-
ras. Tienes ojos para llorar, y no tie-
nes ojos para verlo; porque tener por
mucho lo llorado, hera negar en tu
mismo llanto tu arrepentimiento.

79. Ya, Señor, para salir de nues-
tras culpas, nos pollamos devotos a
vuestras plantas. No creo que es de si-
nos, sino de temerlos; pero no
examinis muy escrupulos el motivo,
sino hazed que llegemos arrepentidos.
Para lavarnos de la culpa, pondre mos
nuestros la agua: *Hero mirad, Se-
ñor, que somos muy olvidados, y
muy duros. A blandid nuestras durezas,*

Psalms. 128
v. 136.

Psalms. 6. v.
7.

®

paes fabéis ablandar peñascos. Vengan golpes, como al peñasco de Moyses. Vengan golpes, y heridas, pues no bastan palabras. No basta habernos, es necesario herirnos.

80 Moved, Señor, las aguas de nuestros ojos con la eficacia de vuestros auxilios: hazed que anegemos en llanto nuestros delitos. Dicho naufragio será, que anegara tanta culpa. Untrad, Señor, nuestros entendimientos, encended nuestros co-

razones, perdonad nuestros pecados, por vuestra Misericordia infinita, por vuestra Piedad inmensa, por esta Cruz Redemptora. Dadnos una verdadera enmienda, para que devotos, arrepentidos, enmendados, y contritos no bolvamos a ofenderos, y configamos la firmeza en este Santo proposito con los auxilios de vuestra gracia, para buscar los Pies en eternidades de gloria.

Amen.

ORACION

SOBRE EL VERSO QUINTO DEL MISERERE.

Tibi soli peccavi, & malum coram te feci, vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris. Ex Psalm. 50. v. 5.



Y mira mi respeto a David, no confies de culpado, sino con glorias de arrepentido. Oy enseña desde la Cathedra del delengano, y las lecciones del arrepentimiento. El dolor es el Maestro, las lagrimas son las voces, y los suspiros los conceptos. O dicho delito, que aviendo nacido escandaloso, has quedado en los siglos para exemplo!

1 El Verso de oy es el mas difficil; porque es decir David, que pecó solo contra Dios: *Tibi soli peccavi*, quando pecó tambien contra los hombres, apun-

rando a su malicia los deslizes. Delinquir con Berabe como fisco, y con Vrias como sangriento. Pecó contra una honra, y pecó contra una vida. Pues como afirma, que pecó solo contra el Cielo, quien tan gravemente escandalizo al mundo?

3 Reservando para la Oracion otras razones, respondo con la inteligencia de mi venerado Agustino. Delinquir David contra Dios, y contra los hombres, pero siendo su delito contra ellas Gerarquias tan distintas, como diferenciales, dize, que pecó solo contra Dios. Pues *Quid est tibi soli peccare?* Dize Agustino: *Quia tu solus sine peccato*, responde discreto. *Ille iustus punitur, qui non habet quod in illo reprehendatur.* Dize, que pecó solo contra Dios, porque solo Dios no puede pecar. Y solo aquel puede castigar, que no tiene que le castiguen; Solo aquel puede reprehender, que no tiene que le reprehendan.

4 O Juezes! O cortesanos! O maldicientes! Si zelo no es todo vno maldicientes, y cortesanos. Qué Tribunales son estos, donde el Juez que sentencia, se

se halla tal vez complice en semejante culpa? Como reprehende quien delinque? Ha Predicadores! Por mi unicamente lo digo. Nuestras reprehensiones serian nuestros fiscales, pues tal vez incurrimos, el vicio mismo que reprehendemos.

5 Solo contra Dios, dize David, que pecó; porque solo puede ser su Juez aquel que no puede pecar. Esta inteligencia se enlaza con la misma clausula de nuestro Verso: *Et vincas cum iudicari.* Y venceras quando seas juzgado. No debe decir, sino que vencerá quando juzgue. Es cierto; pero es concepto profundo.

6 Dios vence quando juzga, y quando es juzgado. Los hombres quando son juzgados, quedan vencidos. Dios queda victorioso, porque en el Tribunal de Pilatos fue juzgado por reo, siendo la misma inocencia y quedan los hombres vencidos quando son juzgados, por que los hallan con culpas: queda Dios victorioso quando es juzgado, porque no le encuentran delitos. Logra, pues, dos victorias en su grande juicio, vna quando juzga, y otra quando es juzgado; porque quando juzga, logra la victoria su justicia; quando es juzgado, logra la victoria su inocencia.

7 Para seguir el alto delengano, que nos dá este dicho arrepentimiento, necesario de todo el Patrocinio de la gracia. *AVE MARIA.*

Tibi soli peccavi, & malum coram te feci, vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris. Ex Psalm. 50.

8 EL Norte de este Psalmo de David, es solicitar la Divina Piedad; y aviendo en el engrandecido en los Versos antecedentes, buelve a implorarla agora con la rendida confesion de que solo ha ofendido a su Magestad: *Tibi soli peccavi*, y que mostrará Dios sus glorias castigandole: *Et vincas cum iudicaris.*

9 Es difficil esta confesion; porque no pecó en el Templo, sino en su Palacio. El delito fue tan escondido, que aun para la malicia vivió secreto: *Fecisti abscondite.* Triunfar Dios castigando, es vn trofeo justo para la Deydad, pero no ambicioso para el pecador. Muchas improporciones tienen estas voces a nuestro aspecto. Pero me determino a vencerlas todas en dos Puntos. El primero será, dar las razones por que siendo este pecado contra los hombres, dize David, que es solo contra Dios. El segundo será, que la victoria de su justicia castigando al pecador, es conveniente al pecador, y ambicioso.

2. Reg. 12. v. 12.

PUNTO PRIMERO.

10 SIerva de exordio examinar el rostro al delito. Manchó ciego David el conjugal le-

cho de Vrias; a quien no rindió Saul con su embidia, porro Berabe con su belleza. La discrecion está en que Saul era enemigo declarado; vna hermosura, es vn enemigo oculto; y haze mas daño vn enemigo oculto de quien no me cautela, que vn enemigo publico, de quien me guardo.

11 Miro David a Berabe, y ciego. Tan poderoso es el contrario, lo tan flaca la resistencia, que se rinde la alma a elcaja villa. No ay contra este monstruo valentia de discreto, quando ay flaqueza de corazon.

12 El hombre mas sabio del mundo, hizo el pecado mas necio. El delito del ignorante confirmado, fue decir, que no avia Dios, *Dixit insipienti in corde suo non est Deus.* Este fue el pecado del necio. Salomon fue el hombre mas sabio, y el amor de las mugeres le obligó a sacrificar impuros incienso en altares dos hueros: *Et fecerunt altaria Jovi alienis.* Lo mismo es negar la Deydad, que multiplicarlas; porque quien la multiplica, la niega; pues la Deydad dexara de ser Deydad, siendo mas que vna. Pues como el hombre mas sabio, haze el pecado del hombre mas necio? Porque de-

pravatum est cor eius per mulieres. Es-
taba ciegamente enanorado, y trans-

Psalm. 13. v. 12.

2. Reg. 12. v. 4.

forma tan indignamente el amor, que hace del hombre mas sabio el hombre mas necio; pues haze que execute el pecado del necio, el hombre mas sabio.

13 Es un vicio tan altivo, que lo primero que tira es à dominar al entendimiento: Por esta razon es el vicio mas peligroso, porque sin entendimiento no es facil arrepentirse del delito: y como los otros vicios no privan el discurso, y este borra el entendimiento, no encuentra con la penitencia el activo, porque le falta el cielo para tener arrepentimiento.

14 Profundicemos mas la contradiccion. El pecado del mayor necio, fue negar la Deydad en su corazon: *Dixit in corde.* El delito del hombre mas sabio del mundo, que fue Salomon, fue negar à Dios con las obras, edificando fallos, abominables Templos, y manchando el ayre con sagrados cultos: *Eccequit Saloman quod non dixerat coram Domino.* El necio *dixit,* y el sabio *fecit.* Lo que dixo el necio, hizo el sabio; y como zy tanta distancia de desir à hazer, el sabio se arrojò à hazer, lo que el necio se atrevió solo à desir, porque aun no se atrevió el hombre mas necio, al pecado que se arrojó el hombre mas sabio.

15 De esta verdad se infiere el proverbio Castellano del yerro del extendido. Mas torpemente errò Salomon, que el hombre mas ignorante, porque la ignorancia negò la Deydad tan secretamente, que la nego en su corazon: Salomon la intamò con tanta publicidad, que la nego en los Altares, y los Templos; y como Salomon sabio, publica la necesidad que el necio calla, doblada ignorancia fue manifestarla, que tenerla, y encubri-la.

16 Balle de exordio, y entremos en el argumento. Ciego David delinquió contra Dios, y contra los hombres; y siendo su delito contra Gerarquias tan distintas, como encontradas, dire, que ofendió solo à Dios; porque es tan preclara la obligacion del exemplo que se debe dar al proximo, que siendo hombres para el escandalo, se han de mirar como Dioses para el sespelo.

17 En los vanamente nobles, mayor es la cobardia que tienen al mun-

do, que al Cielo; mas es el temor de los hombres, que de Dios: Yo tomara, que fuera igual el temor de Dios al de los hombres. Es la fama el Dios de los honrados; y mas teme el vano por el horror de la afrenta, que por el horror de la culpa.

18 Privacion de Secreto, y Corona notifiò Samuel à Saul, con alperca colico. Escucha el intelix Principe el Oraculo, y cediendo à su decreto le dize: *Honora me coram Senioribus populi mei.* Conozco mi afrentoso delito, pero te suplico que me honres delante del Pueblo; porque no sentia Saul el deshonor con el Cielo, solo sentia su deshonra con el mundo.

19 A ser verdadero su dolor, avia de enmendar la voz de *coram Senioribus populi,* y mudarla en *coram Deo.* Deshonrame con el mundo, y honrame con el Cielo; que como yo sea honrado entre verdades, mas que parecezca infame entre mentiras.

20 Day segunda inteligencia al lamento de David. Este Principe no habla como soberano, sino como discreto. Delinquió contra Dios, y los hombres, y dize que contra Dios solo; porque mira con tanto respeto à los hombres, que los tiene por Deydades. Lo que en este Principe es discrecion, suele ser en los soberanos vanidadissima autoridad; Agravian à los particulares, y no tienen sus injurias por delitos, sino por Invanidades de sus Errores. Desprecian à los inferiores, y juzgan tributos à su grandezza, las insolencias de su fortuna; estos vanifimos Tiberios nunca presumen que ofenden à los hombres por mas que los pisen; porque injuriando à todos con sus desprecios, los tienen por soberanas, y no delitos.

21 Estos coronados excellis, à cuya libertad dà jurisdiccion el poder, tienen mas difícil la Divina Piedad; porque valerle de lo soberano para los excessos, es añadir para Dios la culpa de lo ingrato, y para los hombres el delito de lo violento.

22 El mismo David lo convencera con una hermosa contradiccion. Para perdonar à la pobre muger adúltera, la hizo Christo: una adveneci; pero admira, que ni la mandalle to-
nar su culpa, ni expresamente promettele su enmienda: *Vade,* & *non au-*

17 Reg. 15.
v. 30.

Joan. 8. v.
11.

plus mali peccare. Para perdonar à David, el pero su derramado llanto, y le castigò con la muerte del hijo adultero. O desigualdad soberana, solo predicada en tu vida divina! El mismo delito era de fragilidad, y adveneci; pero siendo igual la culpa, era desigual la pena. En la muger como pobre, fue flaqueza; en David como soberano, fue malicia; y ni en las alashumanas se castigan primero las flaquezas de los pobres; en las divinas, se castigan primero las malicias de los Principes.

23 Hemos visto la desigualdad de la justicia; pero falta penetrar ora los motivos de tan desigual sentencia. La flaqueza de la muger, fue fragilidad del fero. La de David, fue apeito desordenado. Vna pobre muger, no arrastra con su delito. Vn Rey soberano, arrastra con su exemplo. Vna muger, padece la pena de su culpa en la verguenza de acobada. Vn poderoso, que pierde el respeto à la fama, no conoce de villa la pena de la verguenza. A una muger en siendo fragil, la mira el mundo con desprecio. A un soberano, aunque lo sea, le mira con medroso culto. Las fragilidades de una muger, las castigan los hombres, porque la deshonran. Las flaquezas de un Poderoso, parece que las adoran, porque todos las disculpan. De las culpas de los pobres, todos son fideles. De los delitos de los Sobranos, todos son patronos. Vna muger, escandaliza con su pecado. Vn soberano, autoriza su culpa con el respeto. Y no merece tanta pena una fragilidad, que encuentra el castigo en su deshonra, como una flaqueza, que autoriza su culpa con el manto de soberania.

24 Para la adúltera fue la piedad; para el adúltero David, el rigor: Aun perdonado su delito, le decretò el Cielo una guerra perpetua por castigo: *Non recedet gladius de domo tua usque in sempiternum.* Para la fragil muger corrieron todas las piedades, y para un Principe como David, todos los rigores; porque para las fragilidades, nacieron las clemencias; y para malicias coronadas, las justicias.

25 Deben ser en el Tribunal Divino mas severamente castigados los poderosos, porque como entronizan

los pecados, autorizan los delitos. Se-
vero el Cielo mando à vn Angel que
cortale por la raíz el arbol de Nabu-
co: *Excide arboram.* A la higuera
elertil, vellida de vanas ojas sin frutos,
mando cortarla, pero intercediendo
el dueño se reformò el decreto, y se
suspendió el castigo: *Dimitte illam, &
hæc anno.* La diferencia del rigor con-
siste en lo representado. No rayò el
Cielo clemencia contra el arbol de
Nabuco, vsandola con la higuera;
porque esta pobre higuera, era vn ar-
bol particular: el de Nabuco, era vn
arbol de Rey; y aviendo clemencia
para los pobres particulares, no la
quiere tener para Sobranos, ni Princi-
pes.

26 Sobre las razones apuntadas,
resta otra. Tan adúltero fue David,
como aquella acobada muger, à quien
perdonò; pero fue crueldad del adul-
terio en David, matar al inocente
Urias; fue fragilidad en la muger,
condescender à su vil inclinacion. Por
esta desigualdad de impulsos, con
igualdad de pecados, el rigor contra
David fue clemencia; la piedad con
la muger, fue justicia; porque la ma-
yor pena para una malicia, es corta;
la mayor clemencia para una fragi-
lidad, es justa.

27 *Memento quaso quod ficut tu.* *Job. 10. v.*
tuon ficut me, exclama discretissimo
Job. Todas sus clausulas son unas di-
vinas discreciones, que en à Cathedra
de su desdicha, leia el sabio defensa-
no de su paciencia; pero esta, en mi
corto dictamen, excede à quantas pro-
nunciò su discreta infelicidad.

28 Perdonadme, Señor, porque
soy hechura de barro, y vn vivo bor-
ron de todo. Mayor discrecion fuera
pedir, que le perdonase por su Piedad
infinita, y por su Misericordia inmen-
ta. Pues como no le pide clemencia
por ser Dios infinitamente piadoso,
sino por ser el, fragil contextura de bar-
ro?

29 Porque pide, dize Gregorio,
como tan discreto. Dos motivos tiene
Dios para perdonar los pecados; vno
dentro, y otro fuera: Vno interior
dentro de si, y otro exterior fuera de
su ser. El motivo para perdonar den-
tro de si, es ser vn Dios inmutablemente
piadoso; el motivo para perdonar
fuera de si, es nuestra fragilidad; y es

Dan. 4. v.
11.

Lut. 13. v.
8.

Job. 10. v.
9.

®

UNIVERSIDAD

UN

LIBRERIA DE

tan poderoso este motivo segundo, que así se pone Job en balança con el primero.

30 Ya avia solicitado Job el perdón, por el motivo de la infinita Piedad: *Munus tunc fecerunt mi.* A este motivo infinito, añada el motivo de fiado: *Sicut lutum.* No dixo *Sicut ferrum*, como hierro, sino como barro, porque el hierro, es tan obdinado, como duro; el barro, es tan fragil, como polvo y no era motivo para perdonarle la obdincion de vn perro, sino la fragilidad de vn barro.

31 Para los obdincados se hicieron los rigores; para los fragiles, nacieron las piedadcs. No se debe castigar por los mismos fines la fluqueza de vn tropiezo, ó la verdad de vn escandalo. El mismo suceso de Davit lo dice. Dos delitos executó David, el adulterio, y el homicidio: Pucs por qual le castiga, por el homicidio, ó por el adulterio?

32 Responderé á la duda con el suceso. El delito de adulterio, fue ceguedad de enamorado; el del homicidio, fue arbitrio de poltico; mató á Vrias, porque no se divulgasse su pecado, y para sepultar su delito; y como en el adulterio le arrastró la ceguedad de su amor, y en el homicidio la razon de estado de su respeto, mas parece que delinquió adulterando, que matando; porque al adulterio no le movió su credito, sino su amor; y al homicidio, no le movió su amor, sino su credito.

33 Parece la razon hermosa, y atrevome á decir, que es falsa. Para decidir la duda, propongo vna question. Qual sera mayor delito, cegarse de enamorado, ó de ambicioso? El adulterio fue cegarse del amor de su gusto; el homicidio fue cegarse del interes de su credito. Qual es mayor ceguedad, la de la voluntad, ó la de la ambicion?

34 Respondo, que á primera luz parece mayor la ceguedad de vn ambicioso, que la de vn enamorado. Dos cabellos encontrados admiran las divinas letras; entrambos fueron desgraciados, porque eran muy hermosos: estos eran los de Sanson, y Absalon. Fueron sus bellezas ocasiones de 2. Reg. 12. sus desgracias, y siendo iguales las ocasiones, fallaron desiguales los fines.

Judit. 16. v. 19. 2. Reg. 12. v. 9.

Oracion

Perdió Sanson por los cabellos la libertad. Perdió Absalon la vida. La perdida de Sanson, se restituyó con credito, porque, relaudó el honor divino, grango con ellos humoral fama; pues si le quitaron la vida, le inmortalizaron la honra. Los de Absalon, le quitaron primero la vida, para vltimamente despojar con mayor tyrania la honra. Pues si Sanson se recobra, como Absalon no se restituya?

35 Respondo con la diferencia de genos, Sanson entregó sus cabellos á su amada Dalila. Absalon los entregó á la codicia, pues los vendió en publica venta: *Ponstabas capillos capitis sui;* y como Sanson los entregó á vn amor, y Absalon á vna codicia, no mereció tanto castigo la ceguedad de vn amor, como la codicia de vn interés.

36 A ser intereses viles, como eran estos precios de Absalon, es constante, que es mayor delito lo codicioso, que lo enamorado. Pero como el interés de David no era interés de precio, sino ambicion de punto, resta ver si es mayor delito la ambicion de vna honra, que la ceguedad amorosa de vna llama.

37 Resuelvo, que aunque parece menor el achaque del amor, es igualmente enervado su ceguedad. La prueba es Real. Contemplamos vn enamorado, y vn ambicioso. Ninguno mas ambicioso de honra, que Luzbel, pues pretendió subir á ser Dios. Ninguno mas enamorado que Salomon, pues triunfó de su entendimiento su voluntad. Ya que tenemos á los ojos vn enamorado, y vn ambicioso, qual se despena mas, el ambicioso, ó el enamorado?

38 Responda el Texto. Tan igualmente se precipitaron, que lo que hizo el amor en Salomon, executó la ambicion en Luzbel; porque en el Angel bolvió la ambicion atrevida, á la criatura mas hermosa; en Salomon bolvió el amor inocel, á la mayor sabiduria. Lo que hizo el Angel como ambicioso, obró Salomon como enamorado. El Angel fue el mayor Apolara de la luz; Salomon fue el mas elgo idolatra del amor. Siendo vno, y otro el mas sabio en su Gerarquía, Luzbel en la Angelica, y Salomon en la humana, se anochicieron sus sabidurias; porque no ay vicios que mas obscurezcan la razon, que ambicion,

Judit. 6. v. 30.

2. Reg. 14. v. 26.

Jai. 14. v. 15.

2. Reg. 11. v. 3.

De Misereve.

y voluntad. Atrevieronse al culto divino, y rompieron las cortinas al altar de sus respetos; porque son vicios tan iguales, que si la ambicion hizo caer la mayor sabiduria, tambien el amor hizo precipitar la mayor ciencia.

39 Aunque lo filosofado parece hermoso, digo que fue mayor delito el homicidio, que el adulterio. Daré razones, y Textos. El de Natán, aunque parece obscuro, funda prudente conjetura; porque en la reprehension que le haze, le carga mas de la muerte de Vrias, que del amor de Berfabé; y como toda justa reprehension, supone mayor delito, mas culpa seria el homicidio, pues fue mas reprehendido este pecado.

2. Reg. 12. v. 9.

40 Esta es conjetura discreta; pero daré Textos, y razones claras. El pecar, es condicion servil de nuestra humana fragilidad; pero ay diversos estados de delinquentes. La perseverancia en el pecado, es miseria; la malicia, es reconcentrada culpa; la jactancia, perversidad diabolica.

41 La malicia del adulterio, fue vna fragilidad impensada; la malicia del homicidio, fue vna reservada politica. Adulteró por enamorado; mató, por salvar su credito; y siendo delinquentes, quiso pasar por Santo. Esta fue vna malicia de injusticia, y hipocresia; porque no estamos obligados á divulgar los delitos; pero no vivimos en obligacion de ocultar los delitos, haciendo nuevos pecados; y como en adulterar fue solo lascivo, y en matar fue Rey injusto, y politico malicioso, mas delito fue el homicidio, que el adulterio; porque el adulterio tuvo por artifice á la fragilidad, y el homicidio tuvo á la malicia por Autor.

3. Reg. 15. v. 5.

42 Sobre la razon, asienta el Texto. Canoniza el Cielo á David, y dice no tuvo pecado, excepto ser vno de Vria Hethai. Es Texto difficilimo, porque tres pecados conocidos tuvo el infame David: el adulterio con Berfabé, la muerte de Vrias, y numerar el Pueblo. Pues si tuvo tres delitos, como dice que solo tuvo vn pecado?

43 Respondo á la duda con la diferencia de sus causas. El adulterio, tuvo por causa vna hermosura muy provocante, y vna fluqueza mal resistente; la quenta del Pueblo, tuvo por Autor vna ignorante vanidad, y presumida

ambicion: La muerte de Vrias, tuvo por Padre vna reconcentrada malicia, con injulto agravio del ofendido; y como el adulterio fue culpa de fragilidad; y la quenta, de ignorancia; y el homicidio, de malicia, se acuerda este delito, y no los otros; porque no se borra tan facilmente vn delito de malicia, como dos de fragilidad, y ignorancia.

44 Delinquir como fragiles, muere á clemencia; pecar como maliciosos, provoca á ira. Quanta misericordia merece vna ignorancia, tanto rigor merece vna malicia.

45 Mató Cain á Abel, y mató Lamech á Cain. Siendo el homicidio igual, fue desigual la ferocidad del agresor. El reparo es, que muere Cain con muerte violenta, porque es anti-gua compensacion de la maldad, y peccar con la misma pena que fue la culpa; y como Cain avia muerto á Abel, permitió el Cielo, que Lamech matase á Cain; porque es discreta restitucion de la Providencia, pagar una muerte con otra.

Gen. 4. v. 8. v. 11.

46 El castigo que se dió á Cain, fue el mas duro, y el mas terrible. No le quedó el Cielo la vida; antes se la alargó en pena, porque le dexó vn mundo de por vida: *Omni qui cavenerit me, occidet me.* Tantas veces moria Cain, quantas temia morir: sus tormentos eran sus puñales para tener dentro de casa el verdugo; á ninguno se decretó semejante castigo, porque no tuvo en su delito compañero.

Verf. 144

47 La razon de señalarle á Cain pena tan tevera, es la teverat; porque como Cain fue el primer homicida del mundo, que dió á los mortales tan atroz delito, con la madre que le dió Lamech, fue castigado su homicidio; y con el temor de por vida, aver dado al mundo el exemplo.

48 Ahora entra la contradiccion. Cain teme toda su vida por matar á Abel; Lamech, no teme por matar á Cain. Es desigual la Providencia? No, sino justa. Fueron iguales los homicidios, pero muy desiguales los conocimientos. Cain mató á vn proprio; Lamech, á vn extraño; y menos es enlingrentarse en vn extraño, que en vn proprio. Cain mató á Abel, sacandole al campo con engaño alevoso; Lamech mató á Cain en vn bosque, y jargando

®

que era fiero; y como Cain mató á Abel con traydora malicia, y Lamech á Cain con sencilla ignorancia, no merece tanta pena una culpa conocida con ignorancia, como una execrada con malicia.

49 Castigó Dios á David por sus culpas; pero siendo el homicidio una culpa premeditada, y cometida con malicia; y el adulterio, una culpa casual, y cometida por flaqueza, mas le castiga por la culpa primera, que por la segunda; porque irrita mas á Dios la culpa que por malicia se comete, que la culpa que por fragilidad se hace. Pero todas las flores David con el mas vivo dolor. No distingue para el arrepentimiento, una culpa de otra culpa. Todas las mira con igualdad como ofensas contra Dios: *Tibi soli peccavi.* Pecó contra Veras, y Betábé, pero no expresa este motivo en su llanto, sino que es Dios á quien ha ofendido; porque como este es motivo para el dolor mas profundo, tiene este motivo presente, para que sea mas vivo, y eficaz su sentimiento.

PUNTO SEGUNDO.

50 EL segundo Punto era, que castigando al pecador, era conveniente al pecador, y ambiciosa. *Et vincas cum iudicasti.* Mas noble parecia la victoria de su clemencia; porque mas sobaco parece que se muestra venciendo con las dulces armas de sus agrados, que no con las severidades de sus castigos.

51 Así lo juzga al primer aspecto el juicio; pero bien mirado, tanto engrandere sus Piedades la victoria de su Justicia, como la victoria de su Clemencia; porque estas victorias se proporcionan á los estados. Estos laureles se ajustan á muchas condiciones: Ay pecadores obstinados, y ay delinquentes dociles. Para vencer al obstinado, no suele bastar la clemencia sin la justicia: para reducir al docil, basta sin la Justicia la Clemencia; y tanta piedad es reducir al obstinado á rigores, como atraer al blando á piedad.

52 Ay castigos que parecen impulsos de la ira, y son efectos de la Clemencia. No tira Dios con el castigo á arruinar al pecador, sino á enmendarle. Parece rigor el castigarle, y es piedad; porque no ve Dios con los mortales de sus rigores, sin que se descubran sus piedades.

Oracion

53 El primer prodigio de Moyses fue convertir el cristal en sangre: *Præcussit aquam fluminis: et facta versa est in sanguinem.* El último del Redemptor, fue dividir la sangre del cristal: *Heront sanguis, & aqua.* Repara el error fue este de Cyrilo. Empieza Moyses por donde acaba el Redemptor; y es con grande diferencia, porque Moyses confunde los elementos; el Redemptor los distingue. Es profundo el motivo. La agua, es espejo del favor: la sangre, del castigo, y la ira. Exclamó el vil Hebreo, y que la Sangre del Redemptor descendiese en su villana cisterna; decretó la suplica el Cielo para castigo. La agua, es imagen del mayor beneficio, porque es espejo del Bañifino. Pues transformó Moyses la agua en sangre, que es propiamente confundir el rigor con la piedad. Pero yo, dice Christo, que he de derramar esta sangre para castigo del Hebreo, vaya con la agua, y divididas las ondas, para que entre los castigos, y rigores, vean claramente mis piedades.

54 Otro motivo dividía mi atención en el sangriento aspecto de estas profundas ondas. Dexamos la contradicción, y contemplemos ser este el primer milagro de Moyses. No reynan acatos en la soberania; destino fue de su Providencia; porque con estas plagas no atacaba el Cielo solamente castigar al Egiptio, sino reducirle al camino verdadero. Siempre miran este norte los golpes soberanos: no los embia el Cielo para causar dolor, sino para despertar los ojos á la luz. Pretendia, pues, la Deydad, que se apartaran de la error, y que la venrasen rendidos. El mayor delito era la idolatria, porque veneraban por Dios al rio Nilo, dice Theophilato, y Solino. Pues enfangante Moyses lo primero estas ondas, para que conocieran su engaño; porque mirandole tan sangriento, no cabe que le tengan por Divino.

55 Si queréis profundizar mas sus corrientes, atended como estos cristales que daban vida á las plantas, aora en

Exod. 7. v. 20.

Joan. 19. v. 34.

Cyrl. Hierosol. ca. 13.

In Iulium signorum tempore Moysis sanguis, & aqua, & ultimum signorum Iesu hoc item. Primum mutavit Moyses sanguinem, & Iesus postremo aqua emisit à latere una cum sanguine.

Juan. 2. v. 19.

D. Hieron. in cap. 26. Matth.

Matth. 6. v. 60. & 61.

Matth. 6. v. 61.

D. Hieron. in cap. 26. Matth.

Matth. 6. v. 61.

en vez de secundarias, las esterilizan. Luego este rio no puede ser Dios, pues corre para hazer mal. Al verle tan generoso parir sus corrientes para animar vuestros frutos, os pudo deslumbrar la atención; porque quien corre para favorecer, muchos vifos tiene de Deydad; Pero ora que le mirais tan contrario el genio, que destruye lo que alentaba, muestra claramente que no es Dios; porque Dios nunca dió pasos para arruinar.

56 Sintió gravemente Christo el falso testimonio que le imputaron los Hebreos: *enerunt duo falsi testes, & aixerunt: Hic dicit: Possunt destrui templum Dei, & post triduum reedificabitur.* Este hombre dixo, que podía destruir el Templo, y reedificarle en termino de tres dias. No parece falso testimonio, porque fueran las mismas voces que dixo Christo: *Solite Templum hoc, & in tribus diebus excitabo illud.* Derribad este Templo, y le levantaré en tres dias. Luego lo mismo dizen, que dixo Christo.

57 Pues no dicen, responde profundo Geronimo. Mudaron una palabra sola, y en ella consistió la falsedad de la calumnia; por que Christo dixo *Solite Templum.* Derribad el Templo. Los testigos le imputaron, que avia dicho: *Possunt destrui Templum.* Yo puedo destruir el Templo. Luego es grande testimonio; porque no puede ser mayor falsedad, que afirmar, que un Dios avia de destruir.

58 Adelantemos mas. No dice Christo, que destruya el Templo, y le edifique después; porque su piedad no sabe destruir. Esto de destruir, toca á los hombres. *Solite Templum,* dice Christo. Derribad vosotros este Templo; que bien sabreis destruirle, pues sois hombres. Ya destruido por vosotros, le levantaré en tres dias; porque á los hombres toca destruir lo edificado, y á mi piedad, reparar, y edificar lo destruido.

59 Templos vivos somos los hombres por la gracia; pero los arruinamos, y destruímos con la culpa. Quiere Dios reparar tan fatal ruina y destrucción, y se vale del castigo su piedad; porque con el castigo que en esta vida exercita, tira á reparar la ruina, que hizo en la alma la culpa.

60 Qué dolores debe de costar á Dios destruir un pecador! Preciso es que sea dolor deshazer, á quien sus gustos edifican. Genio es de los Arrifices, ama sus hecluras: De amarta se sigue el conservarlas. Creo que se siente tanto la muerte de los hijos, que miran deshechas sus cosas los padres. Como, pues, sentirá la ruina de la copia, quien galdó su aliento en hazerla, y su vida en repararla? O no malogremos tanta costa!

61 Como es Dios el centro de la discrecion, toma para reducirnos los dos medios de miedos, y de carinos. En quien manda el miedo, ó es vil ó es irracional. El Imperio del carino, es el noble; pero tales somos, que se ve obligado á tratarnos como á infames. A qué corazon de piedra no entenece ver un Dios tan amante, que siendo el tan malo, le llena de beneficios, le da salud y vida, pudiendo con un soplo quitársela? Le da honra, prenda tan estimada de la razon, y con razon estimada. Si en lo humano ha de ser de piedra un corazon para no querer á quien le quiere, como no sirve, y adora nuestro corazon á quien tan eterno nos ama? Los irracionales todos se domestican con ahagos. Luego somos peores que brutos, pues los alhagos nos hazen mas bravos.

62 Toda era rigores la Deydad en las primeras censuras del mundo: Aora toda blanduras. Antes dexa por heles ardores de propitios vaticinios. Deluirre, alolarr, y matarr, aora se dexa matar. Antes mataba, y aora muere. No es mucho que se tan diverso genio, que entonces tenía sobrada Magellan; aora que se ve hombre, es preciso que se humanice.

63 Con el castigo nos amenaça, porque no basta el golpe, sino el fustio. Juzga que avila al delinquente, mas intencra cicuparle, que coggerle. Si intentara la carcel, bulcara la desprevencion.

64 La custodia del Por yio, era una espada de fuego en manos de un Querubin. No fue Surain el escogido; porque el Surain es un timo carácter de amor el Querubin, es testimonio de la fidelidad; y poner una espada en manos de un amante.

Gen. 3. v. 24.

se, fuera à nuestro juicio, poner la espada en manos de un loco, porque el amor haze delirios. No cabia este riesgo en un Querubin: Pero fue escusa para los que somos capaces de estas desigualdades de odio, y amor. Esta espada es insignia del premio, y del castigo. Luego la ha de tener un Querubin docto, y no un Serafin amante; que si está enamorado de uno, y desafecto de otro, à este le quemará por su gusto, y al amado le dará el lucimiento. Sea, pues, un discreto que abraze à quien lo merece, y à quien lo mereciere illumine.

65 Tambien pudo ser trage de piedad; porque los discretos suelen ser mas compasivos, que los amantes. El entendimiento como comprehende las miserias, se pone muy de parte de la commiseracion. El que ama, se compadece porque quiere: el que entiende, porque conoce. El amor admite aumento: el entendimiento no. Ya arde la llama apagada, ya tibia: como fuere el ardor, sera la piedad. El discreto siempre tiene igualdad en su razon. Luego siempre tiene clemencia igual. Pues no hemos la espada de quien puede ser que le le apague la piedad; hemosla de quien siempre la cendra, porque siempre tendrá para tenerla, la misma razon.

66 Mas visos haze esta espada. No lo estráen, que es muy lucida. Espada es de fuego, para que sea insignia de su clemencia, la que parecia señal rigurosa de su justicia. Quien no dirá, que es cohera sacar una espada? Pues se engaña quien tal diga. Era de fuego, porque este se divisa de noche. Para los pecadores es noche el dia, porque habitan las regiones tristes de la culpa. Todos los delinquentes están ciegos: Pues para que como necios no se acerquen al Parayto, y sea fuerza castigarlos su arreuiniento, se les avisa que no se acerquen, con esta llama. No puede ser, porque si están ciegos, no verán el resplandor. El mytherio es esse. Para herir, bastaba una espada sin ser de fuego: Luego añadir el fuego, no fue para herir, sino para alumbrar. La que parece amenaza, es guía; Pero à los ciegos pecadores como los ha de guiar, sino la vè? La discrecion es esta. El fuego tiene dos propiedades, alumbrar, y

Oracion

encender. A distancia grande, no enciende, sino calienta. Luego el calor, avisa del fuego à los sentidos, como el humo avisa de la luz à los ojos: porque aunque esten ciegos los pecadores, los avisa el calor para que no se arriemen, y se abracen.

67 Todos sus enojos, paran en amagos, porque tira à espantar, y no à herir. La espada de su justicia, la pinta Ezequiel con elegancia: *Gladius excelsus est, & limatus. & cadat vicibus. excelsus est: & splendeat, limatus.* La espada es limpia, y aguda: Aguda, para cortar; limpia, para lucir. Pero mal lucirá, si corta, porque entre la sangre del despojo, se anochece la lucimiento. Pues si se enangriencia, como brilla? Quemal digo? Brilla, porque no se enangriencia.

68 Profundicemos mas. No es acato tener tan brillante la espada: La tiene tan brillante, porque al sacarla deslumbra. El relampago que despide congojada la nube, no mata, sino asusta. Deslumbra los medrosos ojos su colerico ardor, y cobra del corazon mas valiente, largos reditos de miedo. Quien tirara al destrozo, no echará mano de un relampago, sino de un rayo. Luego elegit el relampago, no es tirar à destruir, sino alumbrar, para que se cortijan con el temor. Pues esto sucede invisiblemente cada instante. Ofende el pecador à Dios; mirate obligado al castigo, y echa la mano à la espada. Pues, Señor, que hareis? A quien redimiteis, vais à destruir? No voy tal, dice Dios, sino à ver si puedo enmendarle, sin destruirle. Desfundaré esta espada, que la tengo muy brillante, para que su resplandor le deslumbre, porque tío à que se enmiende, antes de executar el golpe.

69 Ay de quien al sacar Dios su espada no se enmienda! Ay de quien espera todo el golpe de su justiciá Piedad es la amenaza, y aun el castigo en esta vida: pero la suspension, no es piedad, sino rigor. El rio crece mas, quanto mas se recoge. El arco quanto mas violentamente se arrassa la cuerda, despide la saeta con mas fuerza. El calor, quanto mas se recontra, mas arde. Pienas, que tarda Dios en el castigo es blandura de piadoso? Pues sabe, que es industria de enojado. Aguarda, para castigar con

Ezech. 21.
v. 9. & 10.

Matth. 13.
v. 29.

Christo.
Luce. 47. in
Matth.

De Miserere.

con mas ceño; porque solo sirve la suspension, de justificar mas la causa contra él.

70 La discreta parabola del Labrador, nos avisa este prudente recelo. Creció la zizaña entre las doradas provincias del trigo. Avisaron los laborantes al dueño, y ordena aguarde la hoz para polstrar trigo, y maleza, por el peligro que tiene de maltratar el trigo, si se intenta arrancar la maleza de la yerva.

71 Esta no es doctrina de buen Labrador, porque contra ella está la experiencia. No ay Labrador que no experimente lo contrario, y limpie el campo, antes de introducir en las mieses el azero. Luego no es buen precepto de labrar. A lo humano, dize Christóssimo, no. A lo divino, si. El trigo, son los buenos; la zizaña, los malos; el campo, el mundo. Todo está en su terreno mezclado. Los malos se confunden con los buenos; pero los ojos despiertos de los Angeles, distinguen los buenos de los malos. Estos como laborantes fieles de la heredad de nuestras vidas, cuya custodia exercen, avisan al dueño, que es Dios. Cortaremos esta mala raíz. Esperad, dize Dios, no ofendais el trigo. Por no desconsolar à los buenos, suspende Dios el castigo de los malos. Aguardad à ver si crece, puede ser que se ahogue. Luego tanto esperar, piedad es. Pues no es sino rigor. Llega el tiempo de cortar las mieses, y declina la zizaña à las llamas. Tanto esperar, paró en abrafaria; porque como no aprovechó tanta piedad, echa junto todo el rigor.

72 No coufitemos neciamente en su Piedad; que como no podemos fondar aquel profundo abismo de decretos, va, à veces tarda su justiciá, y entonces la tardanza es ira. Otras madras, porque laprovocan las culpas.

73 Destemplados los Israelitas en la vianda, dize el Texto, que los quitó la vida con la vianda en la boca: *Albuc esca corum erant in ore ipsorum.* Mira lo que tarda, que no aguardó à que se levantara la mesa. No! a tra Baltasar bebia, y lo estaban escriviendo la sentencia. Mira si aguarda, pues aun no dió lugar à quitar la copa de la boca. Sacerdotes Coré, Da-

Psalm. 77.
v. 30.

Dhm. 5. v.
5.

tan, y Abiron, se abre para tragarlos la tierra. Mira si espera, pues aun la tierra que pisan, los salta. Por quarenta dias de agravios dió à los Israelitas quarenta años de fatigas: *Annus pro die imputabitur.* Mira si es piadoso, pues por un dia, castiga con un año. Para que fatigo la razón? Sobre la Fe para este desengaño. Por un pecado, que en un instante se obra, dà una eternidad de pena. Mira si ay mas razon para esperar su Piedad, que para temer su rigor.

74 La vara de su Justicia, que contemplaba Jeremias, dize que estaba desvelada: *Virgam vigilantem.* porque aunque te parezca que se descuida, no está dormida, sino desvelada. De almenáro es la vara, dicen los Serenata. No es acato delinar este arbol; porque entre los mudos como pañeros que pueblan ya lo inculto de las selvas, ya el araucioso aliso de los jardines, no ay arbol mas temprano, que el almenáro. Pues de este arbol temprano es la vara de la Justicia divina; y sobre ser tan temprana, está desvelada, porque veas que madrega.

75 Si intentas, pues, despoñes à Dios de tan justos rigores, en tu mano está desarmarle la diestra. No tiene la Deydad armas para nuestros castigos, si nosotros no las labramos con nuestros exccelos. Nuestras culpas ponen toda la coña, y echan todos los yertos à su espada.

76 En la cortejana Cena à que combió la Magnificencia de un Rey, fue desgraciado un hombre, que tenía mal vestido; y ordenó le ligasen pies, y manos, y le arrojasen à los abismos. Era esta Cena imagen de la gloria, scrive Agullino. Luego el mal vestido, no alade al aparato del cuerpo, sino al alino del animo. Era un delinquento mal vestido con el desalino de sus visos: Pues atados pies, y manos, arrojado à los abismos.

77 Justa es la sentencia, repara discreto Agullino; pero la execucion en tan grande fiella, parece estraña; porque en una Cena tan vistosa, como pinta el Evangelista: en un Palacio de un Monarca, y en un esplendido banquete, mas facil sera encontrar cadenas de oro, y mas etiendo

Numer. 16.
v. 32.

Numer. 14.
v. 34.

Jerem. 17.
v. 11.

Matth. 23.
v. 13.

®

D. Aug. in 177. l. 10. Psalms. 30. Non ergo esset unde illi ligarentur manus, & pedes, nisi ipse sibi esset fectus.

de boda, que villanos cordales conque acarle. Pues donde los encontraron tan presto? En el mismo, dice Agullino. Era este hombre un gran pecador: Pues de la faltriguera le sacaron el cordei, que con sus culpas le teñio; porque el mismo pecador es quien se aprisiona à sí; y los grillos, los labra con los yerros.

78 No obligemos, Catolicos míos, à este Deuio amoroso à mudar le piadolo de su genio con nuestros excelsos. O mi Dios, à que Templo de commiseracion hemos de acudir, si esta cansada vuestra Piedad: Tan alto suben nuestras culpas, que pueden cerrar à este corazon siempre abierto la puerta. No conviezca, mi Dios, no la avis de

errar; que si esta enseñada à abrirse à golpes de yerros, bien la pueden ratgar nuevamente nuestros delitos. Si os renovamos las heridas, de ellas corrieron mares de piedades; y el golpe que renueva la llaga, dexa fresca la medicina. Ya confitessimos. Señor, con dolor, que son muchos nuestros excelsos. Dádnos un vivissimo conocimiento de ellos para llorarlos. Un propósito firme de no ofenderos. Una perseverancia en este santo proposito, para que enmendados, llorosos, y contritos, alcancemos, por vuestra Sangre preciosa la gracia, para bendeciros los Días en eternidades de gloria. Amén.



ORA

ORACION SOBRE EL VERSO DIEZ Y SEIS DEL MISERERE

Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meae: & exultabis lingua mea iustitiam tuam. Ex Psalm. 50.



Y pide David à Dios, que le libre de sus culpas, y le lave de sus iniquidades: Esto significan las palabras de David, dice Agullino: Libera me de sanguinibus. Pero haze la suplica llorando, defatado en calientes arroyos, que salen de su corazon ardiente; porque como la agua sirve de borrar las manchas, fuera necesidad pedir, que Dios le borraste el delito, sin ayu-

D. Aug. hic tom. 8. fol. 200. Libera me de sanguinibus, hoc est, libera me ab iniquitatibus, munda me ab omni corruptione. 2. Reg. 16. v. 7. & 8.

darle primero con su llanto.

2 Anegò David sus delitos en el golpho de sus ojos, y los sepultò en el Panteton hermoso del olvido. No se llama ya pecador, sino exemplo de penitencia; porque con la corriente de su llanto, ya no se acuerdan sus delitos.

3 Maldice el ingrato Semei al fugitivo David quando se retiraba de los aleuyos tateantes de Absalon, y derramando infamias, le llena de oprobios, y le acuerda sus delitos Vir sanguinum: Invasisti Regnum. Digo que no acertò su malicia con la calumnia, porque no era David tyrano, ni rey intrulo: No era cruel, sino benigno; y solo avia sido publico adultero, y homicida. Pues si pretende infamarle con sus delitos, como le calla los verdaderos, y le impone los falsos?

4 Respondo, que no fue el silencio olvido de su calumnia, sino defecto de su vista. Dos razones darè. La primera. No le llama Semei, pretendiendo recopilar todas sus culpas, adultero, ni homicida; porque David homicida, se avia transformado en David penitente. David adultero, en David lloroso; y como las lagrimas borran los delitos, teniendo el enemigo ojos de linzo para regular los defectos de quien aborrece, no le da en rostro con estas culpas; por que quedaron con las lagrimas tan borradas, que ni los ojos de va linzo enemigo pudieron verlas.

5 Doy segunda razon, y mas delicada. Convenci que no le avia dicho sus delitos verdaderos, porque no tuvo ojos para mirarlos. Ahora adelante, que no solo fue defecto de su vista, sino imposibilidad de su memoria. No le pudo decir sus antiguas culpas Semei à David; porque no spio no vio sus antiguas faltas, sino que no pudo acordarse de ellas.

6 Antes de dar la razon, propongo la dificultad. Facil es, que la penitencia destruya la culpa; y la vista; pero muy dificil, que destruya la memoria agena. Destruye la vista del delito el llanto, porque destruye el objeto; y faltando el objeto visible, no puede la vista exercitarse. Destruir la memoria, es dificil, porque como la memoria es ojos de lo pasado, aunque aora no sea el objeto, basta que aya sido. Es constante, que si se acordara de mei de estas culpas, las publicara, porque no callara su malicia faltas verdaderas, quando le prohija las falsas. Pues como no se acuerda de decirlas?

Ref.

D. Aug. in 177. l. 10. Psalms. 30. Non ergo esset unde illi ligarentur manus, & pedes, nisi ipse sibi esset fectus.

de boda, que villanos cordales conque acarle. Pues donde los encontraron tan presto? En el mismo, dice Agullino. Era este hombre un gran pecador: Pues de la faltriguera le sacaron el cordei, que con sus culpas le teñio; porque el mismo pecador es quien se aprisiona à sí; y los grillos, los labra con los yerros.

78 No obligemos, Catolicos míos, à este Deuio amoroso à mudar le piadolo de su genio con nuestros excelsos. O mi Dios, à que Templo de commiseracion hemos de acudir, si esta cansada vuestra Piedad: Tan alto suben nuestras culpas, que pueden cerrar à este corazon siempre abierto la puerta. No conviezca, mi Dios, no la avis de

errar; que si esta enseñada à abrirse à golpes de yerros, bien la pueden ratgar nuevamente nuestros delitos. Si os renovamos las heridas, de ellas corrieron mares de piedades; y el golpe que renueva la llaga, dexa fresca la medicina. Ya confitessimos. Señor, con dolor, que son muchos nuestros excelsos. Dadnos un vivissimo conocimiento de ellos para llorarlos. Un proposito firme de no ofenderos. Una perseverancia en este santo proposito, para que enmendados, llorosos, y contritos, alcancemos, por vuestra Sangre preciosa la gracia, para bendicirlos. Amen en eternidades de gloria. Amen.



ORACION SOBRE EL VERSO DIEZ Y SEIS DEL MISERERE

Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis mea: & exultabis lingua mea iustitiam tuam. Ex Psalm. 50.



Y pide David à Dios, que le libre de sus culpas, y le lave de sus iniquidades: Esto significan las palabras de David, dice Agullino: Libera me de sanguinibus. Pero haze la suplica llorando, defatado en calientes arroyos, que salen de su corazon ardiente; porque como la agua sirve de borrar las manchas, fuera necesidad pedir, que Dios le borraste el delito, sin ayu-

D. Aug. hic tom. 8. fol. 200. Libera me de sanguinibus, hoc est, libera me ab iniquitatibus, munda me ab omni corruptione. 2. Reg. 16. v. 7. & 8.

darle primero con su llanto.

2 Anegò David sus delitos en el golpho de sus ojos, y los sepultò en el Panteton hermoso del olvido. No se llama ya pecador, sino exemplo de penitencia; porque con la corriente de su llanto, ya no se acuerdan sus delitos.

3 Maldice el ingrato Semei al fugitivo David quando se retiraba de los aleuyos tateantes de Absalon, y derramando infamias, le llena de oprobios, y le acuerda sus delitos Vir sanguinum: Invasisti Regnum. Digo que no acertò su malicia con la calumnia, porque no era David tyrano, ni rey intrulo: No era cruel, sino benigno; y solo avia sido publico adultero, y homicida. Pues si pretende infamarle con sus delitos, como le calla los verdaderos, y le impone los falsos?

4 Respondo, que no fue el silencio olvido de su calumnia, sino defecto de su vista. Dos razones darè. La primera. No le llama Semei, pretendiendo recopilar todas sus culpas, adultero, ni homicida; porque David homicida, se avia transformado en David penitente. David adultero, en David lloroso; y como las lagrimas borran los delitos, teniendo el enemigo ojos de linzo para regular los defectos de quien aborrece, no le da en rostro con estas culpas; por que quedaron con las lagrimas tan borradas, que ni los ojos de va linzo enemigo pudieron verlas.

5 Doy segunda razon, y mas delicada. Convenci que no le avia dicho sus delitos verdaderos, porque no tuvo ojos para mirarlos. Ahora adelante, que no solo fue defecto de su vista, sino imposibilidad de su memoria. No le pudo decir sus antiguas culpas Semei à David; porque no spio no vio sus antiguas faltas, sino que no pudo acordarse de ellas.

6 Antes de dar la razon, propongo la dificultad. Facil es, que la penitencia destruya la culpa; y la vista; pero muy dificil, que destruya la memoria agena. Destruye la vista del delito el llanto, porque destruye el objeto; y faltando el objeto visible, no puede la vista exercitarse. Destruir la memoria, es dificil, porque como la memoria es ojos de lo pasado, aunque aora no sea el objeto, basta que aya sido. Es constante, que si se acordara de mei de estas culpas, las publicara, porque no callara su malicia faltas verdaderas, quando le prohija las falsas. Pues como no se acuerda de decirlas?

7 Respondo, que la penitencia dexa la memoria propia, pero destruye la agena. Mira el Cielo con tanta compasion al arrependido, que le dexa su memoria, porque ha de ser de provecho, y borra la agena, porque le ha de ser de daño. La memoria propia del delito, causa horror, y enmienda; la memoria agena, ocasiona con la publicidad, infamia; y como Dios atiende tanto a la honra de sus amigos, y vn pecador convertido, es su amigo galanteado, borra de la memoria agena sus culpas, porque no quede infame en la memoria de las gentes.

8 Creo que he probado mas de lo prometido. Ofreci probar, que borraba el llanto la culpa del infame convertido, y conuencía, que tambien borraba la memoria del extraño. Esta es la discrecion de la Piedad Divina, borra de la memoria lo malo, y dexa en la memoria lo bueno: Labra a la virtud inmortales columnas de memorias, y a los delitos, hermosas piramides de olvidos.

9 Elevemos mas este poder de las lagrimas, lloran las lagrimas lo que fue: Parece que tienen poder tan alto, que le exercitan con lo imposible, pues tienen actividad contra lo pasado; porque de vn pecador bien convertido, casi se puede decir, que no ha pecado.

10 De esta, que parece ponderacion, dare prueba real, y es vna difinición contradicción: *Omnis qui natus est ex Deo, non peccat*, dice Juan. El que nace de Dios, no peca, ni tiene pecado. Este Texto tiene contra si otro Texto expreso del mismo Juan: *Si dixerimus quoniam peccatum non habemus, ipsi nos seducimus, & veritas in nobis non est*. Quien dixere, que no tiene pecado, mienta como soberbio. Estas son contradictorias en buena Logica. Pues como se compone, que todos tengan desto, y que el que nace de Dios no tiene pecador?

11 Para satisfacer a esta gravissima dificultad, es preciso recurrir a la Theologia; y aunque delicada, la propondre clarissima.

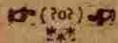
12 Todos los que dichotamente somos Christianos, nacemos de Dios; pero ay dos linages de nacimientos, segun la calidad de los estados: porque podemos nacer como infantes, o podemos nacer como adultos. Los infantes nacen de Dios por el bautismo. Los adultos nacen de Dios por la penitencia, que hazen ayudados de la gracia.

13 Contruyamos agora el *natus ex Deo*. Contruido con formalidad Theologica, no se debe entender del nacimiento de los infantes, sino de los adultos penitentes; porque el infante nace *ex baptismo*, nace del bautismo: El adulto nace *ex Deo*, nace de Dios, porque nace de su auxilio eficaz. El infante nace a esfuerzos de vn Sacramento; el penitente nace a eficacias de vn auxilio divino *Ex Deo*.

14 Con esta verdadera, y bien fundada inteligencia, desato agora las que parecian contradictorias. Todos tienen pecado, dice Juan, y es mentiroso quien dixere lo contrario. Ninguno que nace de Dios, dice el mismo Juan, peca, o tiene pecado, entendiendolo de pecado grave: *Non peccat*; porque ay dos modos de nacer, o infantes, o penitentes. El infante quando nace, no tiene voluntad propia, ni retractacion de su delito original. El penitente quando renace, tiene dolor eficaz de su culpa. Concurrén, pues, dos estilos de nacer, o llorando como penitentes, o recibiendo el bautismo como infantes. Pues todos tienen pecado, y es mentiroso el que no lo confiesa así, si se entiende de los infantes; porque todos contrahen el delito original, excepto Christo, y Maria; Pero ninguno tiene pecado, si nace penitente del auxilio divino; porque estos son los penitentes, que lloran con los auxilios de la gracia; y quien llora bien su delito, queda tan limpio, como si no huviera pecado: *Non peccat*.

15 Así quedo David, a esfuerzos de su llanto, y su dolor. Fue muy grave su delito; pero fue tambien grande su llanto; y a la fuerza de su llanto, quedo limpio del delito; porque borran las culpas, las lagrimas que vierten los pecadores a influxos de la gracia.

AVE MARIA.



Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutaris mea, & exultabit lingua mea iustitiam tuam. Ex Psalm. 50.

20 **E**ste verso de David, es pedir a Dios con repetida instancia: *Deus, Deus*, que le libre de sus sangres; *Libera me de sanguinibus*. Que sangres seran estas? Pues tienen los hombres mas de vna sangre, aunque sean coronados Principes? Si con vna sangre que tienen, se desvanecen tanto, quien los pudiera sufrir con muchas? Pues que sangres son estas? Son los sentidos, y los afectos, dice Lorino. Pide que le libre de sus labios. De sus ojos. De sus pies, y de sus manos, porque estos son nuestros sangrientos mortales enemigos. No puedo disculpar por todos los sentidos, porque seré molesto. Bijo dos los mas principales, que son los labios, y los ojos. Mi Oracion se reducirá a dos puntos. El primero será, que nos libre Dios de nuestros labios. El segundo será, que nos libre de nuestros ojos.

PUNTO PRIMERO.

17 **S**i tiene ya David perdonado su pecado: *Domine transiit peccatum tuum*: Para que repite tales instancias de que le libre de sus labios, y sus ojos: *Libera me de sanguinibus*? Porque lee David en la Catedra del desengaño el verdadero arrepentimiento; y ha de quedar el pecador tan escrupuloso en su pecado, que aunque sepa con evidencia que está absuelto, ha de hazer penitencia, como si no estuviera perdonado.

18 Juzga el perdido, que con vn vano peque, queda tan santo como David. Pues sepa, que David dixó peque, y despues no cesó de llorar. Inicito en el llanto, para ignorarlo en lo contrario.

19 Ay algunos tan flojos de discurso, y tan tibios de amor, que pretenden que las culpas se vayan, y los dexen: No se atreven a despedirlas, y dicen, que desahí no reuencian. Necia intencion! Los vicios son malos cria-

dos: Son tyranos compañeros; y como los tyranos, ni conocen razon, ni prestaban obediencia, aun no basta despedir de si los vicios, porque se suelen volver despues de arrojados.

20 Quien desea sanar sin hurtir vivas diligencias, y repetidas instancias, como David, necesita de vn milagro para sanar. No di el Cielo su gracia a los confiados, y perecerosos, sino a los diligentes, y desconfiados.

21 Tan desconfiado respiraba David, que repite a los clamoros, para que le libre Dios de sus labios. Pues que peligro tiene para la penitencia la boca? Creo que grande, y no advertida. Los pecadores se sirven de la boca para hazer mayor su culpa; porque no ay pecador ignorante, que no procure disculparse. Yo así, porque me arrebató la fragilidad, no pude resistirme a la instancia. Me dexé llevar de la compaña. Pues Dios nos libre de esta boca; porque no tiene buca dolor de su pecado, quien busca tanta excusa a su delito.

22 El mismo David ha de ser el comento de esta verdad. Asperamente le reprehendió el Profeta Natán; y es digno de admiracion, que en toda la reprehension que le dió, y amenaza de castigo que le hizo, no dió excusa alguna fundada en su fragilidad, o en su amor. Solo se oyó el *peque*. No puede negarse que fue poderosa ocasion la hermosura de Betsabé, porque quanto es el enemigo mas esforzado, es mas firme la resistencia. Pues como no se excusa diciendo, que le deslumbrió su belleza? Que le cegó su hermosura?

23 Varias razones dare. La primera es; porque quien busca excusas a su delito, no tiene verdadero arrepentimiento. Quien procura disculpar sus errores, mas es anim de desdencarlos, que dolor de reuencarlos. Toda delencia, es abogacia; y no ha de tener el delito Abogado, porque se ha de transformar el pecador en tan severo fiscal, que no sea Abogado para desfundarse, sino fiscal para acusarle.

24. Vn peque dixo el Rey Saul al Profeta Samuel. Otro peque dixo David al Profeta Natán. Siendo igual el peque, fue la elemencia muy desigual, porque Saul con su peque, salió reprobado: David con su peque, quedó absuelto.

25. Deyando las doctas consideraciones que se han hecho sobre este punto, hallo fácil la razon en lo profundo de los Textos. Acusa el Profeta Samuel a Saul de la inobediencia de aver sacrificado por la victoria de los Filisteos sin esperarle los siete dias, que le avia dicho, y responde Saul: *Necessitate compulsus, obtuli holocaustum.* La necesidad me obligó. Acutale de aver perdonado Agag, Rey de los Amalecitas, y todas sus riquezas contra el orden divino, y responde: *Vt immolaretur Domino,* para ofrecerlas a Dios se reservaron. Acuta el Profeta Natán a David de adulterio, y de homicidio, y pudiendo escusar el adulterio con la violencia de la hermosura, y el homicidio con el silencio, solo responde vn *peccavi.* Acutado Saul, pretende hallar disculpas a sus pecados. Convencido David, no disculpa sus delitos, y condena el Cielo a quien maliciosamente los disculpa, pero absuelve a quien candidamente los confiesa.

26. Parece sentencia dura, y necesario ablandarla. Son las escusas muy delinquentes, porque toda escusa, es vna tacita defensa, y es nuevo linage de facilegio preteader disculpar vn delito, porque es no penetrar toda la abominacion de lo errado. El delinquente ha de tener ojos para llorar su peado, pero no ha de tener lengua para disculpar lo delicto; porque quien le disculpa protervo, no dá señas de bien arrepentido.

27. Pecó Pedro, Madalena, David, Adán, y Eva. A Pedro, Madalena, y David los absuelve cariñoso. A Adán, y a Eva los castiga severo, porque los sentenciá a vn perpetuo destierro, a vn continuo trabajo, a espinas, y dolores, y quantas miserias padecemos infelizes sus hijos. Pero si perdona a tres, que es mas, como no distimula con dos, que es menos?

28. Porque no acertaron los dos el camino real de los tres. Peca Pedro, y mirandole Christo: *Respexit Petrum.*

Oracion

No se escusa, sino llora: *Flevit amara.* Luc. 22. v. 38. Peca Madalena, busca a Christo: 61. O 62. y pudiendo escusar sus fragilidades con los ruegos, instancias, y persecuciones, no habla palabra, sino llora: *Lacrymis capis rigare.* Peca David, y Luc. 7. v. 38. reprehendido por Natán, no dixé mas voz, que la contricion del peque: *Peccavi.* Peca Eva, y acusada por Dios, 2. Reg. 12. v. 13. echó la culpa a la Serpiente que la engañó: *Serpens decepti me.* Examina a Adán, y echó la culpa a su muger: *Mulier, quam dedisti mihi;* y como solo estos dos escusaron su peado, y hizieron con la disculpa mayor su delito.

29. Profundizemos mas la contradiccion. Tan distinta procedió la benignidad divina con estos delinquentes, que a Pedro, y a Madalena sin darlos reprehension, los dió perdon absoluto; a Adán, y a Eva los concedió perdon, pero con destierro: *Exiitque Adam.* Quedaron absueitos de la culpa, pero sentenciados a la pena. Esta justicia fue como divinas porquien Adán concurren dos prendas, conocer con dolor, y tembr su peado, y pretender disculpar su delito: y como por el dolor merecia elemencia, y por la escusa provocaba a justicia, por el dolor que tuvo le perdonó el peado, y por la escusa que dió, le sentenciá a destierro.

30. Erraron Adán, y Eva el camino de la elemencia, y acertaron Pedro, y Madalena; porque Pedro, y Madalena no se aprovecharon de las lenguas, sino de los ojos: *Flevit rigavit.* Adán, y Eva no recurrieron a los ojos, sino a las lenguas: *Decepisti;* y como los delitos se borran con las lagrimas, los ojos son en este oficio las plumas.

31. Perdieron Adán, y Eva el perdon absoluto, porque intentaron ocultar con escusas, lo que debían borrar con lagrimas: merecieron perdon con su arrepentimiento, pero provocaron con su escusa el destierro; porque si el dolor merece que se borre la culpa, la escusa pide que no se distimule la pena.

32. Absolucion de culpa, y pena, solo la merecen las lagrimas, no las escusas; los ojos, y no las voces: porque como las lagrimas son eloquentes voces de vn corazon enamorado, solo las lenguas del amor, y no del discul-

Varf. 24.

curso, merecen toda la absolucion del peado.

33. La segunda razon de no escusarse David, es, porque quien escusa su peado, tiene muy acaente el arrepentimiento; aunque parece que tiene dolor, es fingido. Contellar el delito, y escusarle, es tirar a minorar el castigo. Este es miedo; y no aprovecha el dolor quando nace del temor de la pena, porque ha de ser del horror de la culpa.

34. Esta es la penitencia que dá a Judas la Escritura: *Penitentia ductus.* Hizó penitencia. Pues como se condena? Porque la hizo: *Videns, quod damnatus esset.* Hizó la penitencia por conocer el infierno que le esperaba. Este es miedo. Avia de ser por averle vendido, y fue por mirarle condenado; con que toda su penitencia no le libró de condenado, por ser toda vn puro impulso de miedo.

35. Mas ajustada prueba se halla en el mismo Saul. Al proponerle el Profeta Samuel aquellas dos graves culpas, se escusa Saul, diciendo a la vna, que le obligó la necesidad, y a la otra, que se reservaba para Dios. Pasa Samuel a decirle, que por estos delitos le privaba Dios del Reyno, y responde: *Peccavi.* Que peque en tan mala ocasion! Este peque vino tarde; porque Saul oyó dos cosas de Samuel. Vna, el aver pecados; otra averle Dios privado del Reyno. A la primera se escusa, y a la segunda se confiesa: Pues no vale; porque vn peque, por que no le quiten el Reyno, mas es ambicion a la corona, que detestacion de la culpa.

36. La tercera razon es: porque quien gasta el tiempo en escusarse, le pierde en arrepentirse. Quanto tiempo da a las escusas, le está robado a las lagrimas; siendo la principal prenda de vna penitencia, vna obediencia pronta, no le detuvo David en disculpar, por no perder vn instante de dolor.

37. La dilacion en las penitencias, es nuestro enemigo mayor. Mas ofende la dilacion, que el peado; porque vna hora de diferencia, puede ocasionar o que sea eficaz la medicina, o que sea toda lo eficaz ociosa.

38. Bolvamos a Adán, y Pedro. Delinquió Pedro, y delinquió Adán. Compadecido Dios de Pedro, le mira: *Respexit Petrum,*

Compasivo Dios con Adán, le habla: *Vbi es?* Mirando a Pedro, le perdonó enteramente su peado. Hablando en larga conversacion con Adán, le castigó, y le desterró. Páese mas favor es hablar, que ver: Si a Pedro le perdona enteramente por verle, como a Adán le castiga después de mirarle?

39. Dos razones dare. La primera es de parte de los enfermos. La segunda es de parte de las medicinas. Nació enteramente Pedro; pero fue castigado Adán; porque Pedro, como ya he dicho, remitió toda la defensa de su culpa, a sus ojos, y no a sus labios: *Flevit amara.* Adán remitió la defensa a los labios, y no a los ojos: *Mulier, quam dedisti mihi.* Esta muger, Pedro llora, y no se escusa. Adán se escusa, y no llora: Pues Pedro sale absuelto, porque no ay mejor escusa que el llanto. Adán sale desterrado, porque es la escusa vn nuevo delito.

40. La segunda razon es por parte de las medicinas. Era la medicina de Pedro el canto del Gallo: *Reso datus est,* ave tan solaz, y madrugadora, que llama a la Aurora, y desperta al dia. Era la medicina de Adán, la conversacion con Dios; y avierte el Texto, que fue por la tarde: *Post meridiem.* A Pedro se le aplicó la medicina muy de mañana: A Adán se le aplicó por la tarde; y ay tanta diferencia en vna hora, que aplicada por la mañana a Pedro, le da entera salud; aplicada por la tarde a Adán, le dá salud, pero le dexa toda la vida el trabajo, y el sudor, por ach que habitual: *In sudore vultus tui coisectis pane.*

41. Si queremos que obren con mayor eficacia las medicinas, no aguardemos a las tardes, madrugaremos como Pedro. Haremos diligencias para estas sagradas medicinas? Ya me contentara con que aunque no se hizieran al canto del gallo, como Pedro, se hizieran por la tarde. Pero por las mañanas se duerme, por las tardes se padece; con que nunca se hace lugar para esta sagrada medicina.

42. Raro olvido de nuestro infeliz entendimiento! Si vivimos tan enfermos, como no buscamos quien nos cure? A ser enfermedad del cuerpo, se fatigaran los Medicos; siendo como es de la alma, no solo no se buscan, pero se desprecian.

Matth 27. v. 30.

2. Reg. 15. v. 24.

Luc. 23. v. 61.

43 Pues la diligencia que se haze para la salud del cuerpo, viene mejor para la alma. No ay enfermo que no mire al Medico, no solo con ansia, pero con idolatria; porque tanta pereza ay para la salud de la alma, como promptitud para la salud del cuerpo.

Numer. 21. v. 9.

Matt. 27. v. 39.

44 Vna contradiccion me ha admirado siempre. A la serpiente de metal, que exalto en el desierto Moyses, la adoraron los Hebreos: *Quem cum percussit aspicerunt, sanabantur.* A Christo exaltado en el Calvario, le blasfemaron los viles crucifigentes: *Blasphemabant eum.* A quien no admira, que estos viles Hebreos adoren una serpiente, y blasfemien vn Christo?

45 Pues yo siento, que no confitia en la beldad, o fealdad de las imagenes, sino en la veridad de los intereses. La serpiente los daba salud del contagio que padecian del veneno de las Diptas. Christo los diera salud, si creyeran su Divinidad, para las almas; y adoran vna serpiente, y blasfemian de vn Christo; porque despreciando el remedio de su alma, solo adoran el remedio de su vida.

46 Cada dia se repite esta vil idolatria. Halla sierpes se adoran para la salud de los cuerpos, porque sierpientes son todos los antidotos, y triacas. Pues ya se contentara mi tristeza, que se adorassen solo sierpes muertas, presumo que se adoran vivas. Malo es adorar vna serpiente que me cura, porque es anteponer el remedio del cuerpo al de la alma. Pero si es malo adorar vna serpiente que me cura, que sera adorar vna serpiente que me mata? Serpiente fue la belleza de Betsabe, que mato sangrientamente a David: y a estas sierpes adoran los hombres? Mas ciegos son, que los Hebreos pertinaces. Estos adoraban la serpiente para sanar; los Hebreos adoran tantas sierpientes, para perder la salud. Pues si nos asustamos de vna calentura, como vivimos tan descuydados con las enfermedades de la alma? Bastarda naturaleza, prompts para el mundo, y dificiles para el Cielo!

Joan. 21. v. 3.

47 Dize Pedro a sus companeros: *Vado piscari.* Voy a pescar. Apenas lo escuchan, quando le dicen: Pues vamos todos: *Venimus, & nos tecum.* Aparecese Christo en la serenidad de la playa, estando los Discipulos en el

golfio; reconocen su Divina luz, y amante Pedro le dice: *Si tu es, iube me ad te venire super aquam;* manda que camine a tu presencia pisando la inconstancia de estas infieles ondas: Arrojafe animoso: *Descendens Petrus de navicula, ambulabat super aquam;* llega a su presencia, y no le siguen sus companeros, todos se quedan en el barco.

Matt. 14. v. 28.

Verf. 29.

48 Pues como en la primera ocasion se combidan a seguirle, y aora en el peligro le dexan sin acompañarle? Porque eran muy distintos los pasos. Quando le siguen en la primera ocasion, dixo Pedro que iba a pescar: Aora que le dexan solo, le arrojó Pedro a vn mar para llegarle a Dios; y no le siguen para buscar a Dios, pero le siguen para ir a pescar.

49 Qué pasos no se dan, y que diligencias no se hazen para ir a pescar el puerto, la dignidad, y la hacienda! Y para llegarle a Dios por el mar de las lagrimas, y penitencia, quantos se arrojan? En verdad que se queda Pedro solo; porque ni tanto exemplo, los mueve a dar vn passo. Para ir a pescar, se combidan como ambiciosos; para ir a buscar a Dios, se detienen como tibios.

50 Pues ya tomara de partido mi buena intencion, que se hiziera por el Cielo, la mitad de lo que se obra por el mundo. Pero todo por el mundo, y nada por el Cielo? Todos los pasos para nuestro daño, y ninguno para nuestro remedio?

51 Esta contradiccion de Textos admira, y no la he visto reparada. Para labrar el becerrillo a quien facilmente los Israelitas rindieron culto en el desierto, los pidió Aron todas las joyas, anillos, y arracadas. Pues para que los pide tantas joyas? Para detenerlos en el pecado, dize profundo Aguilino.

Exod. 32. v. 2.

52 Contempló Astron, que pedian, que los fabricasse vn Dios falso; y para refrenarlos esse sacrilegio, que necessita para su fabrica, de toda su riqueza; porque juzgó como discreto, que mas querrian verse sin Dios, que los hombres sin hacienda, y las mugeres sin gala. No es posible, dize Aaron, que al ver que los ha de costar toda su hacienda, y su gala, no desistan de su culpa; porque mas querria

querrán la gala, y hacienda que tienen, que todo su Dios que piden. Pues como falló esta prudencia, y sucedió lo contrario? Porque era para vn delito; y no sabiendo los hombres gastar vn doblon con Dios, saben gastar toda su hacienda en pecar; porque no se contentan con ser avaros para el Cielo, sino con ser prodigos para el mundo.

53 Señores, y Señoras, pido por Dios, que noten aora esta christiana advertencia. Sabe hazer el vicio lo que no sabe obrar la virtud. Executa la prodigalidad lo que no sabe executar la obligacion. Pues noten aora esta consecuencia. Estas mugeres dexaron toda su gala por vn Dios falso. Pues como aora no quieren dexarla por vn Dios verdadero? Saben vnas mugeres dexarla para vn sacrilegio, y no saben dexarla aora por vn Dios crucificado?

54 Yo no acierto a admitir por disculpa, el que se alianza con tanta prodigalidad, para rehazer, y cumplir con el honestissimo cariño del Matrimonio. Aunque sea este el fin, y no dañe a otro, se arrastra mucho en la virtud el sujeto. No puede asiluir mucho Dios en trages de profanidad.

Gen. 35. v. 19.

55 Noten por su vida vn grande defengaño. Murió la hermosa Raquel a vita de Belen. Pues esse fue el sitio adonde nació el Redemptor. Dificil complicacion es esta. Como se atreve la muerte en el lugar de la vida? Donde ha de nacer vn Dios, ha de morir vna hermosa Raquel? Si señor; por que es Raquel la celebrada de hermosa, bizarra, y querida; el exemplo de las finezas de su Esposo Jacob. Es Raquel el retrato del amor del mundo; Christo, el original del amor del Cielo. Luego es preciso que se muera primero todo el amor humano, para que pueda nacer el amor divino.

56 Pues mayor defengaño falta. No solo murió Raquel en Belen, sino que en esse mismo sitio la sepultó Jacob. No bastaba la desgracia, sin pasar a la sepultura? No bastaba. No solo se ha de morir, sino tambien sepultar, porque sepultada no se podrá volver a ver. Vn cadaver hermoso, si ay hermoso algun cadaver, no puede ser objeto de la afeccion, pero podrá ser tropiezo de los ojos, y acordar anti-

guos carinos. Pues tan incompatible es el amor divino, y humano, aunque sea honesto, que no solo le ha de morir todo amor humano para que pueda nacer el divino, sino que se ha de añadir a los defeng años de muerte, las diligencias de sepultado.

57 Como ha de nacer en Belen esse divino amor del Cielo, sino se sepulta primero todo el amor del mundo? Es Belen la casa del pan, imagen del Sacramento. Pues como ha de nacer en tu alma el fruto del Sacramento, llegando cada dia con el mismo amor al mundo? Yo confieso, que no acierto a casar amores tan reñidos, que por su naturaleza estan divorciados. Juntar amor de Dios, y del mundo en vn alma, sera para mi juntar el Cielo con la tierra.

58 No toma Dios, señores, casa a medias; es muy zeloso veziño, y no admite su amor compañero. Por la mañana la Iglesia, y el Sacramento, y por la tarde la conversacion, y el recreo, será juntar el Mana con los manjares de Egipto. El idolo Dagon con la Arca del Testamento.

59 Pues como quieren juntar galas, y desnudez con el Sacramento del Altar? Adornadas a comulgar? Me dá horror. Para recibir vn Dios que murió irretrañamente desnudo, con vestido prolixo, y cuyadado? Donde tenemos la Fe, pues hasta el respeto se ha perdido? Sepan, señores, que las galas en los hombres, son infamia; en las mugeres, son alevosia. Tienen tan vil padre, que su padre fue vn pecador; el pecado cortó el vestido primero; fue su inventor vn delito; porque era vn vestido de ojas: *Construxerunt sorsificus.* Vn vestido (dexen que lo explique así) vn vestido de ojaraficas; y rara vez estos vestidos los cortan sino es pecados.

Gen. 30. v. 7.

4. Reg. 6. v. 50.

60 No puedo totalmente persuadirme a que esta afeñada gala de la profanidad, sea sin intencion. Sabiendo Jezabel que entraba en la Corte victorioso Jeshu, temiendo que la quitasse la vida por sus conocidos delitos, se adornó, llenando todos los numeros de la gala, y profanidad: *Depinxit oculos suos sibi, & ornavit caput suum, & respexit per fenestram.* Pues como el temor de morir la dexa adornar? Está para adornarse quien teme el morir? Quiera

Quien teme el morir, si: quien pienta en morirle, no. Tan tyrantemente impera en este texto, quando alarga la rienda a la fama, este amor del alio, que entre temores de vida, o desprecio de gala, puede mas el amor a la gala, que el temor de la vida; porque primero perderan la vida, que dexar de ponerle su gala.

61 Este es su necio amor. Pues mire el lamentable fin. Que consiguió Jezabel con todo el profano aparato de su escandaloso alio? Alcanço la compasion de Jhu? Pues lo que alcanço fue, mandar que la precipitassen de la misma ventana. Que justo castigo! Fue tan necia esta muger, que para huir de la justicia, compuso un memorial de su gala, y por la misma gala, encuentra con la justicia; porque merece nueva justicia, querer delumbiar a la justicia con el resplandor de la gala.

62 O si huviera espiritus de Jhu, que tuvieran por ofensa lo que toma para deslambiarlos los ojos la malicia! En esto paran profanas galas, en precipicios, y ruinas. No pido que se remedie con esta severa justicia, pero debo persuadir, que lo remedie cada uno en su casa con su prudencia. Lleven de memoria este estilo, sino pareciere muy cerrado.

63 Sufrir a las mugeres propias, es virtud: honrarlas, y asistir las, es obligacion: Pero condescender a todos sus gustos, es indiffereta docilidad. Siempre se han de tratar con respeto; pero ha de ser el respeto dentro del territorio de lo justo.

64 El defengano me ha desviado mucho del Texto principal que propuse. Buelvo a el, para convencer el discurso que voy siguiendo de que dando todos los pasos para nuestro daño, no damos ninguno para nuestro remedio.

65 Para labrar el bezerrillo, dieron los Israelitas todas sus joyas, y labraron de oro su torpe, y sacrilego bulto. Para labrar la Serpiente exaltada en el mismo desierto, cuya villa los sanaba del contagio de las venenosas Dipfas, no huvio mas que un poco de cobre: *Serpentem aeneum: quem tunc percussit aspicerent, sanabantur.* A quien no admira, que diesen todo su oro para labrar un Dios falso, y no

huviesse un poco de oro para labrar una imagen, que los daba salud? Pues por esto, dice Christofomo, no ay que admirar; porque el bezerrillo era para una idolatria: la Serpiente era para cobrar salud de vaa peste, que representaba la culpa; y fabiendo los hombres gallar todo su oro en su daño, apenas saben gallar un poco de cobre en su remedio.

66 Carolicos mios, quanto se gasta en galas, gulas, y profanidades? Y es posible que no avra un poco de cobre para un necesitado, para un pobre enfermo? Gastando tanto para su daño, no gallaran algo para su remedio? Mal indicio de arrepentidos. No galló David sus tesoros en su pecado: Pues en que los galló? En dexarlos para la fabrica del Templo; porque juzgó discreto, que solo gallando todo su tesoro en el Templo, podia compensar lo que avia gastado en su pecado.

67 Señores mios, aya algo para el Cielo, de tanto como ay para el mundo. Pero con tanto mundo, como puede aver cosa de Cielo? Yo no admiro que vivamos tan olvidados de lo que mas nos importa, quando veo, que gallamos con el mundo toda la vida. No puede aver memoria de lo que no se trata: No tratamos con el Cielo, sino con el mundo: Pues como ha de aver memoria del Cielo?

68 Digamos algo para nuestro estado. Cierro que si se quiere buscar el mundo, que algunos dicen que dexan, temo que no le han de encontrar por mas que le busquen. Donde está el mundo que dexamos? Está, como dice Pablo, crucificado, o está queriendo? Esta crucificado como delinquente, o está representado como amable? Terrible obligacion, aver dexado un mundo! porque despues de averle dexado no ha de bolver a nuestro pensamiento.

69 Al Abulense debo un grande reparo. De todas las doze Tribus de Israel fueron exploradores, a registrar la tierra de promission, menos de la Tribu de Levi. Pues como dexan la Tribu mas estimada? No fue olvidado, sino defengano. No podia ir ninguno de esta Tribu a explorar, ni a mirar la tierra, porque eran los de esta Tribu la gente Sacerdotal, y Religiosa; y

1. Paralip:
22. c. 14.

Luc. 10. v.
11.

gente dedicada a Dios, no puede ir a mirar; porque ha de pesdar la tierra tan de vista, que no se acuerde de que ay en el mundo tierra.

70 Pareçe que no daña un inocente mirar; y aunque no daña, entibia; aunque no mancha, atraña. Es tal el mundo, que aunque se tenga con el un inocente cuydado, ensaquece mucho lo devoto.

71 Las dos hermanas de Lazzaro lo dirin con hermoso defengano. Llegó Christo al Castillo donde estaban Marta, y Madalena. Madalena se empleó en oír las voces Divinas: Marta estaba ocupada en los ministerios de la casa. Madalena, sin llamarla exteriormente, oye la doctrina de Christo. A Marta la llama dos veces en publico: *Marta, Marta.* Pues como no le oyó la vez primera, y le oye Madalena sin llamarla? Escuchen la causa.

72 Estaba Madalena en contemplacion meditando: *Sedus pedes Domini.* Estaba Marta sollicita disponiendo lo necesario para la asistencia de Christo: *Sollicita es.* Era una sollicitud tan inocente, y meritória, que era para servicio del mismo Christo; pero aunque tanta la ocupacion, era empleo de mundo. Pues a Madalena no es menester llamarla, porque estando tan retirada, responderá a la vocacion primera. A Marta se necesitan dos; porque divierte tanto un cuydado del mundo, aunque sea santo, que no responderá a la vocacion primera, si Dios no la llama con vocacion segunda: *Marta, Marta.*

73 Ya escucho que me dize el dormido. Es cierto, que si a mi me llamara Dios como llamó a David por el Profeta Natán, y a Marta con dos vocaciones, yo tambien responderia, y fallera de mi culpa. Qué disculpa tan necia! Dios nos libre de labios semejantes. Esta es la mayor ceguedad, porque es desconocer la Divina vocacion.

74 Pues no solo te llama, sino te vozca. No ay menudencia en el Cielo, y en el mundo, que bien mirada no sea una vocacion Divina, que nos avisa, y nos llama. Lo mas fragil, y cauduco, vozca mas recio, porque nos pronuncia la vezindad del sepulcro. Si levantas los ojos al Cielo, y miras el Sol, ves, que nace para morir. Si

atienes la Luna, la miras, o menguante, o eclipsada, o llena, para no eillar lo mañana. Si contemplas las estrellas, las verás temblando sus bures; parece que estan temblando su ruina: *Stella cadent de Caelo.* Saben, que el via del juicio han de caer, y el horror del juicio las haze temblar.

75 Si bajas los ojos al mundo, con qué puedes encontrar, que no sea un tristísimo defengano? Mira al Poderoso batallando con su ambicion. Al rico con su cuydado. Al Valido con su culto. Al Sabio con su opinion. A la hermosa con su peligro. A la fea con su desprecio. Al pobre con su miseria. Al dichoso con su arrogancia. Al defgraciado con su impacioncia. Al enfermo con su achaque. Al sano con su desseo. Si comes, son vidas ajenas. Si duermes, por aquel rato te matas. Si miras la cama por regalo, la mayor dicha será llegar a morir en ella. Si estos que miramos no son auxilios, def luego recofo mis ojos. No te engañes, ni te elcuses, que todas son vocaciones.

PUNTO SEGVNDO.

76 **V** Amos al segundo punto. Era, que nos libre Dios de nuestros ojos. La mayor ceguedad nuestra, es no conocer nuestra ceguedad. Juzgamos que vemos bien, y miramos muy mal. Quien no mira lo que ha de ver, y no atiende lo que ha de mirar, bien ciego es. Este es el mas incurable ciego, y el mas infeliz porque ser ciego sin ojos, es vna inculpable desfachia: ser ciego con ellos, es vna delinquente ignorancia.

77 Para curar Christo al ciego de nacimiento, le liend los ojos de barro: *Liniot lutum super oculos eius.* Esta medicina mas es para cegar, que para ver. Como ha de ver con los ojos llenos de barro? Verá como se via en el Cielo, aunque no como se estila en el mando.

78 Con un exemplo se explica medicina tan sagrada, como nueva. Busca un hombre enfermo, y corto de vista unos anteojos: examina el Maestro la cortedad, y flaqueza de su villa; y reconociendo, que el exceso de la luz congoja la debilidad de la potencia enferma, le dá unos anteojos verdes

Matth. 23
v. 29.

Joan. 9. v.
6.

de tan gustosa representacion, que viendo los objetos de fresca amenidad, templan deliciosos las vehemencias de la luz.

79. Conocimó Christo los grados de este enojo infernal, que le dá la fluidez de su vista, alarga la mano al barro, y no hará mucho transformarle á su estado en cristal purissimo. Sacra del barro vnos antojos, y aplicandolos á sus enfermos ojos, le los puebo. Ves con ellos antojos aora? Si Señor, pero parecen antojos de perseguida; porque como son de barro, todo quanto mira, me parece todo. Pues camina, dice Christo, que si todo te parece todo, yo sé que quedas bien sano.

80. Facil será con esta medicina reconocer si estamos sanos, ó ciegos. Qué nos parece el mundo? Nos parecen todas las cosas mundanas vn caduco barro? No me parecen sino vno oro. Pues vives ciego. Hasta que todo el mundo te parezca lo que es, pues es vn poco de barro, estas incurablemente te ciego.

81. De estos ojos, que no miran lo que es el mundo, pide David, que le libre Dios, y lo pide con tal instancia, que veo, que contra la retórica, prevalece la necesidad, porque repite dos veces á Dios: *Libera me de sanguinibus Deus, Deus.* Pues no basta Dios *una vez*? No me parece que basta, dice David; porque es tal mi ceguedad, que es menester Dios, y mas Dios: *Deus, Deus.*

82. Noten aora la consecuencia. Esto dice vn David, que aunque se cegó por Betsabé, supo despues con su llanto emendar su ceguedad. Vn ciego arrepenido, pide vn Dios duplicado; y vnos ciegos confirmados, como nosotros, *aha no pedimos vn Dios (escúdelo) ¡luz! ¡luz! ceguedad! incurable ataque!*

83. Vna esclava ciega emia Seneca, que dió en vna graciosa locura. Ira su frenesi, que encendiesen luzes, porque estaba la casa á oscuras. No juzgaba, que dexaba de ver porque le faltaba la vista, sino porque faltaba la luz en la casa. Esta frenética ceguedad, es de nosotros. Decimos, que por estar el mundo tan lleno de tinieblas, caemos; y no es sino que por estar tan ciegos, tropezamos.

84. Dios nos libre de nuestros ojos. Que todos galleen su entendimiento, y su vista en los estranos, y no la galleen consigo propios. Yo creo, que todos fueran santos, si el tiempo que gaitan en mirar las acciones ajenas, le emplearan en mirar las propias.

85. Miró Christo al ciego de nacimiento, y tambien los Discipulos; pero con vistas tan encontradas, como condiciones; porque Christo le miró para darle salud; los Discipulos le miraron, para adivinarle otra mayor ceguera: *Quis peccavit hic, aut parentes eius, ut cecus nasceretur?* Quien pecó, este hombre, ó sus Padres? Valgans Dios por hombres, aun no queréis, que aya en el mundo desgracia? Si todas las infelicidades fueran culpas, no hubyera en el mundo infelicidades. Cumplieron con los sus obligaciones, dice Gregorio. Los hombres le miraban para adivinarle vna culpa. Christo le miraba para darle vista milagrosa; porque Dios solo mira para dar salud; los hombres, solo miran para acusar.

86. De estos infames ojos pide David que le libre oy; de sus ojos, y de sus delinquentes oficios. Hemos de alejar el vicio, y quedarnos con el error. Los ojos tienen dos oficios, ver, y llorar: Pues tenemos el oficio de llorar, y deslerramos el exercicio de ver. No ay mejor medicina para curar el ver, que el llorar.

87. Tan torcidos vivimos, que no escuchamos los avisos. Tan mudos, que no acusamos nuestros errores, antes bien los escuchamos. Tan ciegos, que no vemos los castigos.

88. Parece, que aun no levamos mos los ojos al Cielo, pues no vemos sus rigores. Pues bien claro lo dice sin nubes, y sin borronces. Parece que está de bronce á nuestras oraciones, de yerro á nuestras miserias. Si se fican, Catolicos, las nubes, sin duda que se recibirán sus piedad.

89. Son tan ignorantes nuestros ojos, que juzgamos este cion casualidad del tiempo, y no decreto de su enojo. O ignorancia delinquente! No deslizaran las nubes los vientos, sino los pecados. No son los Autores los signos, ó las estrellas, sino los delitos, y las culpas.

Joan. 9. v. 2.

UNIVERSIDAD

UN

ONOMIA

GENERAL DE

Avia mucha falta de agua.

La

Reg. 1. c. 21.

90. Lamenta nuestro penitente Rey las malogradas fatalidades de Saul, y Jonatas, y rompe su dolor en estos graves lamentos: *Montes siebos, nec ros, nec pluvia veniant super eos, neque sint agri primitiarum.* Tan infelices han de ser los montes de Gelboe, que no los han de anegar las lluvias, ni humedecer los rocios. Los que eran antes campañas de mieses, han de ser padrones de esterilidades.

91. Este enojo de David contra los montes, parece exceso del sentimiento, y no decreto del discurso, porque vnos insensibles no podian ser delinquentes. Si los montes no avian delinquido; porque han de ser castigados?

92. Dos razones morales daré La primera fundada en el suceso. La segunda, en las voces expresas del Texto. Contemplen el suceso. Avian batallado los dos campos enemigos de los Isacelitas, y Filisteos. Los Isacelitas eran los amigos de Dios entonces, y los que guardaban sus venerables Leyes. Los Filisteos eran infieles idolatras, y escandalosos delinquentes. Dieronse la batalla de poder á poder los vicios, y las virtudes, y quedó el campo por los vicios, porque vencieron los Filisteos; y en campos donde quedá victoriosos los vicios, no ay que esperar, que tengan lluvias los campos: *Nec ros, nec pluvia veniant super eos.*

93. La segunda razon, es la expresion del Texto. Por no dexar la causa de la esterilidad á nuestra congetura, la dá expresamente David. No gozaran sus campos de lluvias, ni de rocios: *Quis ibi abicitus est clypeus fortium;* porque en este lugar fue despreciado, y abatido el escudo de los fuertes. Noten por su vida, que no dixo la espada, sino el escudo; *Clypeus;* porque la espada, es instrumento para herir: el escudo, es arma para defender. No ay otro escudo para defenderse de la espada de la Justicia Divina contra la culpa, sino es el escudo de la penitencia. Esta es tan seguro escudo, que repára todos los golpes. Pues aora entra la causal de David. No gozaran estos campos de lluvias, porque en ellos fueron despreciados los escudos de las penitencias; y en no tomando el escudo de la penitencia, no ay que esperar del Cielo lluvia: *Nec ros, nec*

pluvia veniant super vos; quia ibi abicitus est clypeus fortium.

94. Esto, Catolicos míos, es lo que haze al Cielo de bronces. Esta es lo que desvia las nubes. Esto lo que esteriliza los campos. Con sinceridad digo, que parece, que la Profecía de Ageo en el capitulo primero, está hablando tanto con nuestras costumbres, como con nuestras Provincias, y territorios. El curioso puede leerla, que por no dilatarme, no la puedo construir toda.

95. Refumiré su amenaza, y la causa del enojo. Vaticina, y amenaza el Profeta Ageo la ruina de Israel; y el motivo del enojo celestial es, porque todo su cuidado es fabricar Palacios para vivir, y no se acuerdan de fabricar vn Templo para Dios. No sé si en nuestra Corte sucede lo mismo; porque mas casas nuevas miro fabricadas, que Iglesias; mas Palacios, que Templos.

96. No se ha de entender materialmente como suena, sino penetrando la alma. Quxerite el Cielo de que fabricaban palacios, y no le edificaban vn Templo, era llorar, que prevalecia mas los cayda los del mundo, que del Cielo; que atendian mas á las conveniencias del gusto, que á las leyes de lo sagrado. Y por dezirlo de vna vez, y en vna voz, lloraba, que no era Corte de piedad, sino Corte de intereses: Corte de mundo, y no de Cielo.

97. Este era el delito de Israel: Y por este delito dice el Profeta, que estan prohibidas las nubes para que no llovayan, y las plantas, para que no florezcan: *Propter hoc prohibiti sunt Caeli ne darent rorem, & terra prohibita est ne daret germinum suum.* Este ovido que tiene la tierra del Cielo, haze que el Cielo se olvide de la tierra: *Et vocavit siccitatem super terram.* Por esto se ha de mirar vna general sequedad; porque es justa correspondencia, que quando la tierra no se acuerda del Cielo, sino es para ofenderle, no se acuerde el Cielo de la tierra, sino es para secarla.

98. Si queremos, Catolicos, que se ablande el Cielo, en nuestros ojos está el remedio. Todos saben que las nubes se engendran de los vapores terrenos, que ministra al Sol la humedad.

Aggal. 1. v. 10.

Verf. 113

Zz daá

dad de la tierra. Si queremos que la tierra embie vapores, reguemos primero la tierra, para que tenga humidades. Regando la tierra de lagrimas, avrá vapores para nubes.

99 O como temo, Catolicos, que en lugar de darnos agua, nos de fuego. Tan olvidados vivimos de lo Divino, que más parece la ley ceremonia, que profesion. Tan derramados al mundo, que solo en el nombre, y en el carácter parecemos Christianos.

100 En nuestros ojos, Catolicos, tenemos el remedio. Enmendemos con llorar, los delitos del ver. Sirvan los

Oracion

conductos de la ruina à la enmienda. No tengamos labios para escusar nuestros delitos, sino para abominar nuestros pecados. No tengamos ojos para mirar delitos estraños, sino propios: Sirvan los sentidos à sus dueños, que no nos dieron los ojos para los estraños. Miremos el mundo como èl es. Deseñemos su amor. Pongamos en lo verdadero la voluntad, para que lloremos, enmendados, devotos, y contritos, encontremos en la piedad de Dios la gracia, para besarle los pies en eternidades de gloria.
Amen.

ORACION
VIERNES DE ENEMIGOS
A LA SALA DE
ALCALDES.

Diligite inimicos vestros. Seq. S. Evang. sec. Matth. c. 5.



Y sale à campaña la razon, y la ira. Mucho temo que la ira triunfe de la razon. Con coheza no ay discurso, porque el humo empaña el entendimiento. Pero ya que la colera vence à la razon, veamos si tiene alguna razon para vencer.

1 Toda su razon es esta. Aquel hombre me ha ofendido. Luego debo vengarme para quedar honrado. O barbaro siglo, que hazes honra de vna infamial O te agravió con razon, ò sin ella. Si con razon? Te hizo justicia, tuya fue la culpa,

pa, y lo que es justicia, no es ofensa. Si fue sin razon: Bien vengado quedas del agravio en que conozca su sinrazon el mundo. Quien recibe vna ofensa sin merecerla, padece de las humildades de ofendido al regio follo de agraviado. De las sinrazones todos los discretos son fiscales. Si te desconsieta la sinrazon de vn agravio, como no te ferena, que se conozca del agravio la sinrazon? El mundo dice, que queda mejor puesto quien dá vna bofetada, que quien la recibe. Lo que yo sé es, que quien la dá, merece el infierno; quien la recibe sufrido, merece el Cielo: Mejor puesto es el Cielo, que el infierno. Luego mejor puesto queda quien la recibe.

3 Sin encender este defengaño la luz sagrada, se alcanzó la Filosofia estoyca. Injurinado Diogenes de las voces afrentosas, que le dexa vn joben tan arrojado, como Intrepido, bolvia Socrates por su causa, condegaude la sinrazon.

No

No te fatigues, dice Diogenes, que no le puedes hazer tanto daño respondiendole, como èl se ha hecho hablando.

4 Los agravios se reconoce que son traydores en que tienen dos caras: Vna de mal à quien los haze; otra de fruto à quien los padece. No pierde el Cedro quando le labran à golpes, antes queda pulido: A quien labra el odio en el taller del mundo, es para alientarle en el edificio del Cielo.

5 Dice la vulgaridad, que no se puede vivir sin amigo. Yo digo, que no se puede vivir sin enemigo. No ay prenda mas vil, que la amistad. No ay alhaja mas provechosa que vna enemidad, desfrutada bien. No fiben los mortales vlar de ella: toman del enemigo la queixa, y no la advertencia: i.e. examinan la ira, y no la razon. Mirale con la luz del discurso, y veras que es vn Ayo que te embia el Cielo. Si te acusa, te enmienda: si te calumnia, te avisa. No te ofende, sino te compone. El espejo nos avisa los defalimos, y no renimos con sus cristales. Toma, pues, del enemigo el avilo para componerte, y no la queixa para vengarte.

6 Son los enemigos vnos despertadores de este humano relax, que componen sus movimientos. Quien no tuviere enemigos, no tendrá temor, y el miedo es grande Maestro de acertar. Siempre fueron ser los discretos medrosos, porque temen quanto alcançan. Emperdiendo el miedo, se obra mal. Luego bueno es el miedo para obrar bien.

7 Infelz Republica, aunque tan discreta, contemplo la de las avejas. Me parecen los enemigos estas breves, y dulzes avejitas. Si acaso se enojan, y pican al que las ofende, espiran. Luego son los enemigos, que en vengandote, mueren. La aveja encuentra el sepulcro en la vengança, porque se mata quien se venga. El proximo exercicio de su atan, es labrar miel, y cera; y ni la comen, ni la gastan. Pues estos son los enemigos. Labran con su ofensa la dulçura de vn perdon; el lucimiento de vna generosidad: el tiene el trabajo, y el ofendido se lleva el fruto. Luego son como avejas, que ponen el trabajo para que otro se lleve el lucimiento.

8 La rosa que vive entre zarzas, està mas olorosa, y armada de respetos, porque vive segura de ser manoseada. Las puntas parece que la pican, y no es sino que la defienden. Como rosas de Jerico son los Santos; porque es tan peregrino su genio, que puesta entre cristales, reverdece, aunque quente largos siglos de anciana: allí se esparce alegre la que se contrajo muilla. En las aguas se representan los agravios, y las penas. Luego los agravios no ofenden, sino componen, pues no la marchitan, sino alegran.

9 Favor es disfartame el campo de la liberalidad. Bueno fuera, que porque las nubes agravian la luz, nos tirara rayos el Sol. Tan benigno se olienta despues del agravio, que brilla con mas templado lucimiento. Quien se descompona a vna injuria, obra con bajeza. En la region mas alta vive el ayre sin borrones, exalaciones torpes del barro, con que puebla el ayre de livianas mentiras. No es la obstinidad achaque del resplandor, falsedad del ayre es. El monte bajo vive sojeto à la inconstancia de impresiones. Vn monte ay en la India de eterna primavera, porque su altura ni admite enios de verano, ni desvios elados de invierno. En lo muy alto nada se imprime; que al Cielo no llegan mas que deseos. Luego en quien se imprimen agravios, debe de ser bajo, porque no llegan à lo supremo.

10 A quien tira à agraviar, y no puede, mas es para mirarle con ternura, que con queixa: Por que me ha de herir la intencion, sino me alcanza el golpe? No puede aver injuria donde ay paciencia, porque la paciencia desarma la injuria. Quiere llegar la injuria como agravio, y la paciencia la transforma en beneficio. El sufrido es como piedra: el golpe parece que la injuria; y como ella es tan sufrida, le aprovecha de fuerte, que la labra.

11 Genio de los irracionales es domesticarse à los alhagos, y embravecirse à los desvios. Todos se rinden al hechizo del cariño, que es arma vedada el amor. Todos los brutos hazen bien al que los acaricia, y ofenden à quien los agravia. No se ha visto ofender à quien los trata con amor. Mas aborrecible fuera vn bruto por ingrato, que por fiero. Luego mas ha de tocar à

L 2 2

los

Drexel. 77
part. 2. cap.
1583a

®

dad de la tierra. Si queremos que la tierra embie vapores, reguemos primero la tierra, para que tenga humidades. Regando la tierra de lagrimas, avrá vapores para nubes.

99 O como temo, Catolicos, que en lugar de darnos agua, nos de fuego. Tan olvidados vivimos de lo Divino, que más parece la ley ceremonia, que profesion. Tan derramados al mundo, que solo en el nombre, y en el carácter parecemos Christianos.

100 En nuestros ojos, Catolicos, tenemos el remedio. Enmendemos con llorar, los delitos del ver. Sirvan los

Oracion

conductos de la ruina à la enmienda. No tengamos labios para escusar nuestros delitos, sino para abominar nuestros pecados. No tengamos ojos para mirar delitos estraños, sino propios: Sirvan los sentidos à sus dueños, que no nos dieron los ojos para los estraños. Miremos el mundo como èl es. Deseñemos su amor. Pongamos en lo verdadero la voluntad, para que lloremos, enmendados, devotos, y contritos, encontremos en la piedad de Dios la gracia, para besarle los pies en eternidades de gloria.
Amen.

ORACION
VIERNES DE ENEMIGOS
A LA SALA DE
ALCALDES.

Diligite inimicos vestros. Seq. S. Evang. sec. Matth. c. 5.



Y sale à campaña la razon, y la ira. Mucho temo que la ira triunfe de la razon. Con cohera no ay discurso, porque el humo empaña el entendimiento. Pero ya que la colera vence à la razon, veamos si tiene alguna razon para vencer.

1 Toda su razon es esta. Aquel hombre me ha ofendido. Luego debo vengarme para quedar honrado. O barbaro siglo, que hazes honra de vna infamial O te agravió con razon, ò sin ella. Si con razon? Te hizo justicia, tuya fue la culpa,

pa, y lo que es justicia, no es ofensa. Si fue sin razon: Bien vengado quedas del agravio en que conozca su sinrazon el mundo. Quien recibe vna ofensa sin merecerla, padece de las humidades de ofendido al regio follo de agraviado. De las sinrazones todos los discretos son fiscales. Si te desconsieta la sinrazon de vn agravio, como no te ferena, que se conozca del agravio la sinrazon? El mundo dice, que queda mejor puesto quien dá vna bofetada, que quien la recibe. Lo que yo sé es, que quien la dá, merece el infierno; quien la recibe sufrido, merece el Cielo: Mejor puesto es el Cielo, que el infierno. Luego mejor puesto queda quien la recibe.

3 Sin encender este defengaño la luz sagrada, se alcanzó la Filosofia estoyca. Injurinado Diogenes de las voces afrentosas, que le dexa vn joben tan arrojado, como Intrepido, bolvia Socrates por su causa, condegaude la sinrazon.

No

No te fatigues, dice Diogenes, que no le puedes hazer tanto daño respondiendole, como èl se ha hecho hablando.

4 Los agravios se reconoce que son traydores en que tienen dos caras: Vna de mal à quien los haze; otra de fruto à quien los padece. No pierde el Cedro quando le labran à golpes, antes queda pulido: A quien labra el odio en el taller del mundo, es para alientarle en el edificio del Cielo.

5 Dice la vulgaridad, que no se puede vivir sin amigo. Yo digo, que no se puede vivir sin enemigo. No ay prenda mas vil, que la amistad. No ay alhaja mas provechosa que vna enemidad, destrutada bien. No fiben los mortales vlar de ella: toman del enemigo la queixa, y no la advertencia. E.e. examinan la ira, y no la razon. Mirale con la luz del discurso, y veras que es vn Ayo que te embia el Cielo. Si te acusa, te enmienda: si te calumnia, te avisa. No te ofende, sino te compone. El espejo nos avisa los defalimos, y no renimos con sus cristales. Toma, pues, del enemigo el avilo para componerte, y no la queixa para vengarte.

6 Son los enemigos vnos despertadores de este humano relax, que componen sus movimientos. Quien no tuviere enemigos, no tendrá temor, y el miedo es grande Maestro de acertar. Siempre fueron ser los discretos medrosos, porque temen quanto alcanzan. Emperdiendo el miedo, se obra mal. Luego bueno es el miedo para obrar bien.

7 Infelz Republica, aunque tan discreta, contemplo la de las avejas. Me parecen los enemigos estas breves, y dulzes avejitas. Si acaso se enojan, y pican al que las ofende, espiran. Luego son los enemigos, que en vengandote, mueren. La aveja encuentra el sepulcro en la vengança, porque se mata quien se venga. El proximo exercicio de su atan, es labrar miel, y cera; y ni la comen, ni la gastan. Pues estos son los enemigos. Labran con su ofensa la dulzura de vn perdon; el lucimiento de vna generosidad: el tiene el trabajo, y el ofendido se lleva el fruto. Luego son como avejas, que ponen el trabajo para que otro se lleve el lucimiento.

8 La rosa que vive entre zarzas, està mas olorosa, y armada de respetos, porque vive segura de ser manoseada. Las puntas parece que la pican, y no es sino que la defienden. Como rosas de Jerico son los Santos; porque es tan peregrino su genio, que puesta entre cristales, reverdece, aunque quente largos siglos de anciana: allí se esparce alegre la que se contrajo muilla. En las aguas se representan los agravios, y las penas. Luego los agravios no ofenden, sino componen, pues no la marchitan, sino alegran.

9 Favor es disfartame el campo de la liberalidad. Bueno fuera, que porque las nubes agravan la luz, nos tirara rayos el Sol. Tan benigno se olienta despues del agravio, que brilla con mas templado lucimiento. Quien se descompona a vna injuria, obra con bajeza. En la region mas alta vive el ayre sin borrones, exalaciones torpes del barro, con que puebla el ayre de livianas mentiras. No es la obstinidad achaque del resplandor, falsedad del ayre es. El monte bajo vive sojeto à la inconstancia de impresiones. Vn monte ay en la India de eterna primavera, porque su altura ni admite enios de verano, ni desvios elados de invierno. En lo muy alto nada se imprime; que al Cielo no llegan mas que deseos. Luego en quien se imprimen agravios, debe de ser bajo, porque no llegan à lo supremo.

10 A quien tira à agraviar, y no puede, mas es para mirarle con ternura, que con queixa: Por que me ha de herir la intencion, sino me alcanza el golpe? No puede aver injuria donde ay paciencia, porque la paciencia desarma la injuria. Quiere llegar la injuria como agravio, y la paciencia la transforma en beneficio. El sufrido es como piedra: el golpe parece que la injuria; y como ella es tan sufrida, le aprovecha de fuerte, que la labra.

11 Genio de los irracionales es domesticarse à los alhagos, y embravecirse à los desvios. Todos se rinden al hechizo del cariño, que es arma vedada el amor. Todos los brutos hazen bien al que los acaricia, y ofenden à quien los agravia. No se ha visto ofender à quien los trata con amor. Mas aborrecible fuera vn bruto por ingrato, que por fiero. Luego mas ha de tocar à

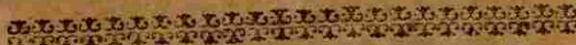
L 2 2

los

Drexel. 77
part. 2. cap.
1583a

®

los hombres, si favorecer a los amigos toca a los irracionales. Esto ha sido contemplar el precepto del Evangelio a la luz de la naturaleza. Aora resta mirarle al resplandor de la gracia. AVE MARIA.



Diligite inimicos vestros. Seq. Sanct. Evang. sec. Matth. c. 5.

13 EL Norte del Evangelio es perdonar las ofensas. Este es el primer caracter de Christianos, y galante magestad de nobles. Este es el primer renglon sabido del Evangelio. Yo vengo a predicar este, y otro segundo, que esta mas escondido. Se deben perdonar todas las ofensas? Los particulares sijos, Juezes, y Soberanos no. Tienen los Juezes, y Soberanos la altissima representacion de sus Personas, y de sus Dignidades. Como particulares, deben perdonar todas las ofensas. Como Juezes Soberanos, no pueden perdonar algunas injurias. Esta sera mi Oration partida en dos puntos. El primero sera las razones que esfuerzan la clemencia, y perdon de los agravios en comun. El segundo, que es grande gloria no perdonar las injurias publicas.

PUNTO PRIMERO.

14 Quando no militara mas razon para no vengarse, que la utilidad propia, era sobrada causa. Que inquietud no padece ayrado el corazon? Breve imagen de su alteracion es la congoja del mar, quando irritado a soplos pretende pisar inobediente la marga de sus arenas; y puede tanto su cohera, que sino las pita, las azota. Es el mar embravecido, vn monstruo. Monstruo sera embravecido, vn corazon. Para reducirle a su hermosura, es vil remedio el llanto de las nubes; en lloviendo se serena; porque es tan piadoso el Cielo, que llora por apaciguar el mundo. No hagas, pues, con tuira llorar la esfera. En fin la cohera del mar se temple con la lluvia, porque las gotas, o lagrimas de las nubes son esfericas, y redondas: La Providencia las fabrica de esta hechura, para que puedan romper con mas facilidad el ayge que cortan. Lo estierco es imagen de la obediencia, y tambien del desinterés,

porque toca en vn punto a la tierra. Pues si quieres lodregar tu enojo, toma la obediencia del Evangelio, y el desinterés del mundo; que hasta el mar se sofrega con esto, y es vn monstruo.

15 Ay mas felicidad, que la paz? Ninguna ay, porque no ay mayor desgracia, que la discordia. El Cielo se constituye por ser centro de quietudes, y el infierno por Republica de enemistades. Mucho es, que siendo la femanza madre del carino, no sean todos los condenados amigos, pues se parecen en ser malos. Pero que mal discurre! Preciso es que aya enemistad, si ay infierno, porque no ay mas infierno, que vna enemistad. Pues es posible, que aya hombre que se adelante el infierno? En el infierno vives, si vives enemistado: Dexa la enemistad, y viviras en el Cielo.

16 El numero segundo fue en la antigüedad numero insulto. Es facil la razon a esta luz. El numero de dos, dize division. Toda division es discordia: toda discordia es enemistad. Luego si es numero enemigo, sera numero muy insulto. Representa el numero de dos, dos lenguas, dos corazones. Ann dos Angeles, siendo Angeles, pronosticaron a Lot la destruccion de la Ciudad. Vaticinio fue de la ruina del Templo, dividirse el velo sacro. Dividir el Pontífice la vestidura, fue señal de la destruccion de la Sinagoga. Padeció Christo entre dos Pontífices, porque la dualidad anunciaba su destruccion. Todos los irracionales que entraron en la Arca, dos solos, eran los inmundos. Los Romanos miraban a Febrero como mes insulto, porque empieza a dividir el año. Con tanto ceño le vivian, que quizá de medrosos le hizieron el mes mas corto, por no alargar la desgracia. A las Dayadas del infierno, que veneraban superstitiosos, le sacrificaban. Luego obraban como discretos, pues embian las enemistades al infierno.

Hubert. de Atonlevilla in prompt. Alphabet. curiosit. p. 2. lib. 12. fol. 189. Gen. 19. v. 15.

Solin. c. 7. Polybist. fol. 10. Februius quasi omni-nosus Dies inferi de-puratur.

Vna

17 Vna piedra ay, que ocasiona discordias. Su nombre es Siderites. Su calidad es peregrina. Es semejante al hierro, y tan amiga de la Luna, que obedece los veybenes de sus mudanças. En la Luna se representa la necesidad, en frase de la Escritura: porque solo vna necesidad, y vn error, puede conservar vna enemistad.

18 Arranca la, pues, de raiz, perdona de corazon. O Señor, que es costoso sacrificio despostrar al corazon de la escitura del agravio. Quieres que no sea costoso? Pues arranca la raiz, que si la dexas, volverá a echart. Vna yervcita nos enseña. La yerva brastica tiene tal enemistad con la vid, que la esteriliza. Haye la vid de ella como enemiga. Pues su raiz tiene tan peregrina virtud, que convierte el vinagre en generoso vino. Como siendo tan enemigas las plantas, son tan amantes las raizes? Por esto mismo. Viven reunidas por la discordia de sus genios tan enemistados, que no se comunican, pues hayen. Como, pues, se haran estas amistades? Facilmente, arrancafe la raiz de la yerva que tiene la enemistad; porque toda la accidia del odio, se convertirá en dulce carino.

19 O Señor, que es poco pundonor perdonar vn agravio. Señores míos, Dios entiende mejor de leyes de duelo, que el mundo. El duelo que hizo Dios quando se vió agraviado de Adan, no fue vengarse de Adan, sino buscarle piadoso para volverle a hacer su amigo.

20 Este es el pundonor divino. Luego este es el verdadero. Honra es perdonar agravios. Que mayor honra, que la clemencia? Pues esta adquiere el que perdona. Si adoleces de pundonoroso, esta es la executoria del honor verdadero.

21 Si pretenden reconocer, dize Pablo, que Christo no tiene tyranizada la Divinidad: Non Papinam arbitratas est, miren como se humilla, y se haze nada: Semetipsum exinanivit. Y en esto se conoce: Si Señor. Muy distante consecuencia parece: No ha robado la Deydad, porque se humilla, y haze nada. Pues en verdad que es consecuencia profunda. La razon es clara: porque el Cielo es de contrario estio, que el mundo, La profesion

22 Discutamos por las culpas de que tomos autores. Yo pecando, me expongo a peligro evidente de ir al infierno, ofendo al Cielo, pierdo la amistad divina. Esta injuria yo me la tolo, porque me la hago: Y siendo, en buena ley, el proximo otro yo, enseñado eitaré a perdonar enemigos; pues yo me perdono tantos agravios.

23 Conempla quantas vezes te ofendes, y como nunca retira sus agradados. Toma, pues, exemplar de tus sinrazones. Mira que replado te aguarda; que blando te allenta; que castiño te trata; que piadoso te perdona; Solo vn Dios tan bueno, pua diera sufrir hombres tan malos.

24 Fuera de que no puede ser aspero mandato, el que esta practicado con nosotros mismos. Cada dia le practicamos. Todos dezimos, que somos muy amigos nuestros. Pues todos erramos en lo que dezimos. No ay mayores enemigos, que nosotros. Tanto puede la passion, que vñe de disfraz amigo la enemistad. Mi enemigo es quien me agravia: Yo con la vengança me agravia; luego yo soy mi enemigo.

25 Discutamos por las culpas de que tomos autores. Yo pecando, me expongo a peligro evidente de ir al infierno, ofendo al Cielo, pierdo la amistad divina. Esta injuria yo me la tolo, porque me la hago: Y siendo, en buena ley, el proximo otro yo, enseñado eitaré a perdonar enemigos; pues yo me perdono tantos agravios.

del mundo es, que el que es menos se haze mas. Luego la del Cielo es, que el que es mas, se haze menos. Quien es poco, desea parecer mucho: Pero quien es mucho, sabe, que aun queda mucho, hazichose poco. A quien tiene poca hazicada, con poco que le roben, quedara pobre. Quien tiene mucha, por mucha que le vñen, quedara rico. Pues esto sucede en el caudal de las honras. Quien tiene el pundonor presto con alhieres, le parece, que qualquiera delobresca se le quita. Este es pobre de honra. Quien tiene riqueza de pundonor, por mucha que le quieran quitar, siempre queda honrado. Este es rico. Pues vñere de esta sobervia santa. Fingete mucho; con esto no te enojaras de poco.

26 O Señor, que es durissimo precepto, no solo perdonar el agravio, sino amar el instrumento. Ves este mandato, que se fucna tan autoro: Pues es de vil consuelo, escrive Ingenuo Agullino; porque si tenemos vn Señor, que nos manda queret bien a quien nos quiere mal: Luego aunque le tratemos mal, nos guerra bien.

27 Conempla quantas vezes te ofendes, y como nunca retira sus agradados. Toma, pues, exemplar de tus sinrazones. Mira que replado te aguarda; que blando te allenta; que castiño te trata; que piadoso te perdona; Solo vn Dios tan bueno, pua diera sufrir hombres tan malos.

28 Fuera de que no puede ser aspero mandato, el que esta practicado con nosotros mismos. Cada dia le practicamos. Todos dezimos, que somos muy amigos nuestros. Pues todos erramos en lo que dezimos. No ay mayores enemigos, que nosotros. Tanto puede la passion, que vñe de disfraz amigo la enemistad. Mi enemigo es quien me agravia: Yo con la vengança me agravia; luego yo soy mi enemigo.

29 Discutamos por las culpas de que tomos autores. Yo pecando, me expongo a peligro evidente de ir al infierno, ofendo al Cielo, pierdo la amistad divina. Esta injuria yo me la tolo, porque me la hago: Y siendo, en buena ley, el proximo otro yo, enseñado eitaré a perdonar enemigos; pues yo me perdono tantos agravios.

Nq

D. Aug. de serm. Dom. in mont.



26 No puede ser ley severa la que está tan practicada. Pero doy, que sea dura: esse sera el laurel. El cariño de Moyses fue llamarse Dios desde una zarza, y caminar obediencia atropellando puntas, y no pisando cosas que si caminara por un jardín, no se si fuera tan grande amor.

27 Fuera de que es Dios tan discreto, que nos manda, fongiendo nuestra conveniencia. Si te vengas, te agravia. Luego a ti mismo te ofendes si te vengas. En tristes lamentos lloraba Lamech la muerte acelerada de Cain a violencias de una flecha disparada de la inconsideración. La funebre enlecha de su lamento, era esta: *Oratio virum in vulnus meum*. Parece que con el sentimiento, y la pena, delira. No ha de decir *in vulnus meum*, sino *suum*: No tu herida suya, sino agena. No sino suya, escribió Ruperto; porque como el daño ageno viene a ser auto, aquella herida que le dió mi venganza, parecia herida agena, y era propia. Luego es herida mia: *Vulnus meum*. No sino de Cain, que murió de la herida. No sino de Lamech, que se la dió a Cain; porque tan herido queda el que muere, como el que mata, pues alcanza a todos la herida.

28 Si fuera licito mirar con ambicion una injuria, se pudiera apetecer, por la gloria de hazer una amilad. El labor fue teatro de la gloria divina. En su cumbre se manifestó Christo glorioso con aquel aparato lucido de Sol y nieve. El Sol por su claridad será imagen del Cielo; pero la nieve, aunque por su parezca podia ser hermosa copia, lo inconstante de su condicion la acusa. Mal puede representar lo caduco a lo perpetuo. Luego el Sol es vestido de Cielo, pero la nieve del mundo. Devno, y otro se compone; porque Sol, y nieve profician tan nativa enemidad, que se tiran a consumir, y deshazer: Aquí, depuestas las enemidades, se han dado las manos como amigos. Luego es un Cielo; que no ay mas gloria, que hazer una enemidad amiga.

29 Repetidas injurias disimula el Sol, porque todos los agravios que fabrica contra la Magellan de su luz la liviana inconstancia del polvo, poblado de las largas provincias de la esfera

de sus imaginarios borrones, los mira el Sol tan cariñoso, que reconociendo suben para ajarle su resplandor, y ahogarle su luz, líquida aquellos densos vapores, hasta que fertilizados al fervor de sus rayos, los haze bajar a la tierra en apacible trage de lluvia.

30 Valgame Dios, y que discretísimas es la Providencia. La tierra pretende agraviar al Sol; y el Sol por el agravio que le haze, le retorna un beneficio. Para el Sol es agravio la nube, porque le obscurece. Para la tierra es beneficio la nube, porque la fecunda. La diferencia está en los dueños. Quando la embia la grolería de la tierra, sube como agravio. Quando la retorna la nobleza del Sol, desciende como beneficio. Luego la tierra obra como grolera, pero el Cielo como cortelano. Poco importa me tiren a agraviar, si soy un Sol; porque por esse agravio, los tengo de hazer un beneficio.

31 Aspirémos, señores, a la cumbre de esta gloria, que con ambicion debe mirarse tan sacra nobleza. Pero elevemos mas la ponderación; que todas estas glorias, aunque tan crecidas, se quedan en la margen de humanas; y perdonar enemigos, es acción tan gloriosa, que llega a esfera divina; pues el perdonar, parece acción singular de un Dios.

32 Dos veces (entre otras) exclamó el Redemptor pendiente del Sacro Leño, noble instrumento de su amor, y feliz precio de nuestra ruina. Una, como en desalentadas voces, se queza de la soledad: *Deus meus, et quid dereliquisti me?* Dios mio, como vuestra piedad haze como que no me asistiese. La segunda pide perdon por sus enemigos: *Pater dimitte illi*. Mi reparo es, que en la primera ocasión le llama Dios, en la segunda Padre. El nombre de Padre, explica cariño: el nombre de Dios, embuelve respeto. En todos los apietos de nuestras congojas busca la alma las voces mas cariñosas. No se si es malicia de la boca, ó arbitrio del corazón. Quando se queza que le olvida, parecia mas justo llamarle Padre, que como passo tan cierto, no veria mucho el recuerdo de Hijo. Para que perdonara los enemigos, le podia llamar Dios. Pues como lo haze al contrario? Fue Mysterio, que Christo no habla acafoz. Dos

33 Dos naturalezas tiene Christo, Divina, y Humana. Como humano podia sentir, y de lo sensible nace la queza. Como Divino, era incapaz de dolor, y como tal era Hijo del Eterno Padre. El nombre de Padre, dize respeto a Hijo. El nombre de Dios, dize relacion a vasallo. Llamale Dios quando se queza, pero Padre quando perdona. Luego quando se queza, muestra que es humano, pero quando perdona, muestra que es Divino.

34 Esta es la executoria de la Divinidad, alargar a fable el perdon. Contempla Juan al Redemptor en glorioso aparato triunfante en Divino solio, y dize estaba en medio de siete candeleros: *In medio septem candelavorum*. En lo natural parece imposible. Entre seis, es facil: entre siete, mas que difícil; porque siendo numero discordante, sino se parte uno, no es posible; y partido, ya compone el numero de ocho. Pues el Mysterio es esse. El numero de siete, es discordante, y desigual, porque por su calidad dize division. Christo asistia entre esta division como en trage de meter paz: En este numero era preciso que huviese discordia: Entrando Dios de por medio no se conoce. Luego aqui anda Dios, pues se compone la enemidad.

35 Desprende, pues, colerico, y vengativo del sagrado vil de tu pasión la venganza, y la ira. Sino te mueven tantos nobles intereses, obliguete el mayor, que es el Cielo. Por la vida es muy cara la venganza. Luego por vida, y alma, será caríssima. No deben de haber los mortales la alhaja que es la paz, y quietud. Corto precio para seriarla es una vida. No compres tan caros tus delitos, que los compres a precio tan excesivo, como un cuydado. No es el Cielo de los colericos, porque es centro de pacificos. Si quieres ser la Republico, has de guardar sus leyes, que a esto obligan todas las Ciudades.

36 Visitas Pias eran las que animaban la carroza de Ezequiel, Hombre, Leon, Aguilas, y Buey. Contrarios genios tienen: Pero aunque eran contrarios, caminaban muy unidos; porque como caminaban al Cielo, fue preciso para acertar el camino, hazer las amistades sus genios.

37 Mas advertencia tiene. Diferentes eran los dios; pero todos tenían las plantas del buey: *Plantas pedis Ezechiel*. *Et vna quasi planta pedis vitali*. Montuozosidad parece, que un Hombre, una Aguilas, y un Leon pisen con citas plantas. Es verdad, que en lo natural es monstruoso, pero para el efecto, es preciso. Caminaban estos genios al Cielo; y es necesario no errar los pasos en tan difícil camino: Pues para no errar, han de caminar todos como el buey, porque en sus pasos está la seguridad. Doy la razon. Tiene este irracional tal propiedad, que lamiendo, arranca una yerba, que se llama *inimica*. Tal imperio tiene la blandura de su lengua, que arranca la raíz de esta yerba *enemiga* lamiendola, sin cortarla: Pues quien así anda, segura tiene la gloria; porque está vinculada la entrada en la gloria, a quien arranca la raíz de la enemidad con blandura.

PUNTO SEGUNDO.

38 **E**ntremos ya en el segundo Punto. He ponderado los intereses que logra el hombre perdonando los agravios. Passo a ponderar la gloria grande que alcanza, no perdonando las injurias publicas, el que debe castigarlas. Gravemente dixo Geronimo, que fuesse muy justo, quien deseara ser muy piadoso; porque no ay mayor clemencia, que una bien administrada justicia. Es clemencia con los malos, porque los clemencia. Es piedad con los buenos, porque los adelanta.

39 Es discreta batalla de los eruditos, averiguar qual será peor, un rigor, que todo lo castiga; ó una piedad que todo lo perdona? Los efectos deciden la causa. Un rigor siempre tirante, enfrena. Una piedad siempre floxa, alarga. Un rigor nimio, ehorva pecados. Una piedad larga, provoca delitos. Luego debe poerse la razon entre los dos extremos; porque castigarlo todo, es exceso de crueldad; disimularlo todo, es pereza de remissos. Luego cita parece peor; porque el castigo ardiente, es exceso para los malos; la remission floxa, es castigo para los buenos.

40 No presumo, que tienen los Jue-

Apos. 1. v. 12.

Matth. 27. v. 46.

Luc. 23. v. 34.

Jueces, y Soberanos, enemigos de sus personas; pero tienen muchos enemigos, en traje de amigos, de sus Dignidades. Si alguno personalmente los disgusta, deben tener prontísima la clemencia. Le han de castigar con la gloria de darle a entender, que toda la Magistad de su poder es, pudiendo, dexarle de castigar. Si dos vezes manda, quien pudiendo mandar, ruega; muchas vezes confunde, quien pudiendo castigar, no castiga.

41 Estos enemigos, que disgustan a los Jueces, y Soberanos, son muy pocos, porque todos afirman sus atenciones para dárselos gusto. Pues quienes son los enemigos de la Dignidad? Es vn campo tan abierto, que no alcanzan los ojos a numerar tantos enemigos, como puede aver ocultos en el obscuro laberinto de las humanas pasiones. Veamos si acertó a descubrirlos.

42 Es enemigo de la Dignidad quien lisonjea. Es enemigo quien pretende. Es enemigo quien complace. Es enemigo quien por mejorarle, se rinde. Es enemigo quien contra su dictamen, contente. Es enemigo quien aviendo de hablar, calla. Es enemigo quien se apasiona. Es enemigo quien se irrita. Es enemigo quien no informa. Es enemigo quien no defienda. Es enemigo quien no aconseja. Es mortal enemigo quien vendiendo el silencio por prudencia, no advierte lo mismo que censura.

43 Pues ninguno de estos enemigos merece perdon, porque son enemigos contra el comun. Et cum fuerit quasi flagellum de funiculis unius eius de Templo. Egrimiendo Christo vn azote, arrojó del Templo a los que vendian, y compraban. Castigar a los que vendian, parece justo, porque era logro, y en puesto sagrado; pero castigar al pobre, que redimia su vejacion, y le costaba su dinero, es castigo obscuro. Pues el mismo Christo le executó por su mano. La razon es profunda, pero clara; porque si era culpa el vender, igual delito seria el comprar; No se puede comprar lo que no se puede vender; conque igual culpa era vender lo que no se podia vender, como comprar lo que no se podia comprar: Y como estas ventas, y compras eran en el Sa-

UNIVERSIDAD

Ioan. 2. v. 25.

grado puesto del Templo, igual delito executaba quien en puesto tan sagrado vendia, como quien en puesto tan sagrado compraba.

44 Pues noten, que en el mismo Templo practico Christo dos acciones muy encontradas. Quando le quisieron apedrear, salió del Templo, y huyó. Quando miró las mesas de los Logreros, empuñó vn azote, y esgrimiendo iras aquellas Soberanas manos, que solo se usaron para derramar clemencias, derribó dineros, y mesas; Effudit as. Mas justo parecia tanto enojo quando intentan apedrearle alevosos, que contra vnos Logreros. Pues no fuera sino muy ageno de vn Dios, escribe Hilario. Perdona que intenten tirarle piedras, y derriba las mesas de las vsuras; porque el apedrearle, era gravísima injuria contra su Divina Persona. Los logros que corrían, eran daño comun de los pobres, que venían a los sacrificios; y quien sabe disimular que le tiren piedras, no sabe disimular, que roben a los pobres con vsuras.

45 Mayor advertencia falta. Reparo discreto Christo, que arrojó Christo el dinero; Effudit as. Mayor providencia parecia mandarle recoger, y guardar para emplearle en piedad, y limosnas. Fuera, dice Christo, no fuera providencia divina; porque dinero mal ganado, no le pareció a Christo a proposito para recogido. No aprovecha lo que inocentemente no se gana. Era todo aquel tesoro de logros, y de vsuras. Era de extracciones violentas a los pobres, vendiéndolos con excello las víctimas, y sacrificios; Pues dineros, dice Christo, de violentas extracciones a los pobres, es menester arrojarlos, porque no aprovecha, ni enriquece el recogerlos: Effudit as.

46 En ningún lance, escribe Geronimo, se vió Christo tan irritado; y admira, contemplando su blandura. Quando le quisieron apedrear, le llamaron tambien Samaritano, y endemoniado; y ni la furazon le alteró el pecho, ni la calumnia le descompuso el rostro: Aora esgrimiendo vn azote su Real mano, pita las líneas de juez, pues se haze executor. Mas natural era irritarle a las calumnias contra su inocen-

Ioan. 8. v. 59.

Ioan. 2. v. 15.

Ioan. 18. v. 22.

3. Reg. 17. v. 4.

UNIVERSIDAD

ONOMIA
ERAL DE

cencia, que a los desfebrarazos de vna codicia. Pero esto se queda para lo mortal, no para la limpieza de vn Dios.

47 La razon de la diferencia es, que en este lance dió las puntualidades de vn Juez. Llamarlo Samaritano, endemoniado, y querer tirarle piedras, era ofensa contra su Persona: llenar el Templo de logros, era injuria de lo publico, y sagrado; y como perdonar ofensas propias, sobre christiandad, es valor; pero disimular las que son contra Dios, y el comun, es alevosa infidelidad, perdona sus ofensas como magnanimo, y castiga las publicas como discreto.

48 Si se nota bien la Escritura, se hallará, que toda la vida de Christo, fue enseñar a los Superiores este Divino duelo. Era Christo Superior de Superiores; y era preciso que enseñasse la clemencia, como particular, y la Justicia, como Superior. Pues vean que no tengo duelo en las ofensas que tocan a mi punto; pero que le tengo grande en las injurias que pertenecen a mi Pueblo.

49 Es grave reparo este Divino suceso. Vn atrevido Soldado dió para que tengo de escufar la afrenta del nombre, si se dignó la paciencia de Christo de sufrirle? dió vna bofetada a Christo, y no salió castigado. El Rey Jeroboan se alteró contra vn Profeta, y alargando el brazo con enojo, sin llegar el amago a execucion, se le secó la mano: Ecaruit manus eius. Mas justo fuera este vilible castigo con el Soldado que afrentó a Christo, que no por vn amago contra vn hombre particular. Esto es en duelos humanos, dice Agulino, pero no en divinos. Castiga Christo con tan severa demonstracion, que amaguen a vn Profeta, y perdona que ofendan su soberana megilla; porque el golpe en su rostro, era duelo propio; el amago contra el Profeta, era contra vn Ministro, Sacerdote fuyo; y quien no haze duelo de que le afrenten su rostro, sabe vengar el que amaguen al mas pobre Ministro.

50 Nogen el mismo Texto, para gloria de los que perdonan ofensas. Admira que Christo en este lance sobre la clemencia no practicasse lo que nos instrua. Ordena que al herirnos vna megilla, bolvamos la otra, para que entrambas queden igualmente ennoblecidas con la honra de la paciencia

escribió Agulino. Pues como Christo no la buelve. A via Aglos, dice la Glosa Ordinaria, que la tenia ofrecida. Ya se acordarán quando el PseudoProfeta Sedecias, por adular al Rey Acab, dió vna bofetada al Profeta Micheas, el qual la recibió con mas ambicion, que sentimiento. Pues este agravio dió en Micheas el sonido, pero dió en Christo todo el golpe anticipado; porque eleva tanto el perdon de vna afrenta, que dando el golpe en vn rostro humano, la paciencia le transformó en divino.

51 Perdonar las ofensas propias, es ser magnanimo; disimular las publicas, fuera ser poco justos. El exemplo de perdonar enemigos, es San Esteban. Pues este decreta con sus voces lo que debe perdonarse, y lo que no puede remitirse. Al apedrearle, dice estas discretas voces: Domine ne status illis hoc peccatum. Noten el he. No los castigues este pecado: Hoc peccatum. Parece que reserva otro. Es verdad, dice Agulino.

52 Dos delitos executaban en esta accion los Hebreos. Vno el quitarle la vida, citando inocente. Otro el apedrearle en odio de Christo, cuya Fe predicaba. El primer pecado tocaba a su vida. El segundo pertenecía a la honra soberana; pues perdonó el pecado de tirarle piedras: Hoc peccatum, el otro de ofender a mi Dueño, no le perdonó; porque la misma obligacion, que tengo para perdonar que me tienen, tengo para no perdonar el que a mi Dueño le agravian.

53 Para acertar los Superiores, deben imitar estos perdones divinos. Quando concurren dos agravios, vno hecho a la Persona Divina, y otro a la mas ínfima persona humana, disimula Dios su agravio como piadoso, pero castiga el extraño como justo.

54 Tanta murmuracion ocasionó Madalena, que alcanzó a Christo la injuria calumnia. De Madalena censuraron, que era vna prodiga, y de libre vida. De Christo notaron, que no la conocia, borrándole su infinita sciencia: Si esset Propheta, sciret utique, quae, & quis esset mulier. No puede ser mas alta injuria, que obscurecerle a vn Dios su sciencia. Pues concurriendo estos dos agravios tan desiguales, buelve Christo por la opinion de Madalena, y no dá satisfaccion a la censura

3. Reg. 22. v. 24.

Añor. 7. v. 52.

Matib. 26. v. 8. Luc. 7. v. 39.

contra su divina sabiduría. Potes como calla, y no buelve por su ciencia? Porque era Madalena primero, dize Christologo. Estaba Christo como Superior, y juez sentenciando a Madalena: *Remittuntur tibi peccata*: Pues primero es en el juez, bolver por vn credito injustamente agraviado, que bolver por la opinion de su entendimiento. Mas que ande, dize Christo, en opiniones mi entendimiento, como yo defendi a esta pobre muger su punto: *Dilexit multum*.

55 Dos culpas confiesa la modestia de Pablo para confundirle, y le sirven de elevar: *Blasphemus sum. Persecutus sum Ecclesiam Dei*. Fue blasfemo, y persegui la Iglesia de Dios. Pues solo de vna culpa de las dos le hizo Christo cargo al portarle en el campo de Damasco: *Quid mi persequeris?* Por que me perrigues? Aqui falta, por que me blasfemas. No se acuerda Christo de averle Pablo blasfemado, porque la blasfemia, en dictamen de mi Angel Santo Thomas, es vna injuria inmediata contra el Criador, o imponiendole algun defecto, o robandole algun atributo. La persecucion de la Iglesia, era contra vn Estevan inocente tirandole piedras, y contra otros varones justos. Pues de estos dos agravios, le ovida Christo de las blasfemias, y le haze cargo de las persecuciones injustas; por que mas le enoja el ver a vn hombre injustamente perseguido, que escuchar su nombre atrevidamente blasfemado.

56 Menos mal lo dire Era la blasfemia vna injuria contra la honra soberana. Era la persecucion de la Iglesia vn agravio en daño de tercero, y en agravios que tocan a la persona, debe terciar la gracia: en agravios que tocan al daño del comun, una circumpulosa peticion.

57 A Salomon le ofreció la bizarría divina quatro cosas, las tres absolutas, y vna condicionada. Las tres absolutas, fueron sabiduria, riqueza, y felicidad. La condicionada, fue larga vida. Vivirás espacios largos, le dize Dios, si fueres tan justo, y governares tan bien como tu Padre David: *Si ambulaveris in viis meis: sicut ambulavit pater tuus, longos faciam dies tuos*. Pues como si las otras dadas fueron absolutas, esta de la vida larga es condicionada? Porque reside vna

insigne diferencia. Ser muy sabio, feliz, y rico, es vna dicha, que no cede en daño ageno. No gobernar tan justamente como David, y durar mucho en el mando, fuera grave perjuicio del Pueblo; y no quiso Dios, por acreditarle de bizarro, hazer vna gracia en daño de tercero.

58 Que profundo defengano oculta tan grave texto! No está aliçada la vida larga de Salomon a su sabiduria, riqueza, y felicidad: Estas son cadenas humanas, que con vn solo rompe el Cielo sus eslabones. A su justicia está vinculada su larga vida, porque fuera ageno de vn Dios hazer que muchos espiritasen, porque vno solo viviese. Sea Salomon el mas fabio, rico, y feliz del mundo. Llene Dios de estas gracias; que tales favores le hazen a el dichoso, sin hazer a los estranos desgraciados; pero su larga vida, penda de su justicia, y su coiscencia; porque durar mucho en el mando sin merecerlo, no fuera confimar a quien manda en la dicha, sino perpetuar a quien obedece en la desgracia.

59 Favorecible Dios a Salomon como a particular, y como a Soberano; como a particular, le llenó de favores; como a Soberano, se los puso debajo de sus meritos, y operaciones; y por que en puntos de dar, ay gracia; en puntos de mandar, no ay mas que justicia.

60 Para sentenciar a la infeliz muger adultera, se puso Christo a escribir la sentencia en la tierra: *Digitus scribat in terra*. Digan los ingenios de los Interpretes que fue defengano de su modestia, que yo siento, que no fue sino puntualidad de su justicia. Era los acudadores tan dignos de respeto, que eran sabios Escrivas, y Fariseos. Era la muger tan desvalida, que executaba a dos compasiones, por el fecho, y por lo solo. Si miraba a los acudadores, movia a respeto su autoridad. Si miraba a la muger, movia su fragilidad a compasion: Pues no merecidos, dize Christo, ni compasion, ni autoridad miremos solo lo que se debe escribir: *Digitus scribat in terra*. *Ioan. 8. c. 6.* Quando se está escribiendo vna cosa, no se puede mirar a otra parte, sino aquello que se escribe. Pues aprendan a sentenciar, dize Christo, ni mirando autoridades, ni arrastrando compasiones; porque si se mira la autoridad de

los

los que acusan, inclina a rigor: Si la fragilidad de los acudados, mueve a piedad. Pues mirar solo lo que se debe escribir; porque ni la autoridad ha de arrastrar a lo severo, ni la compasion ha de cercenar de lo justo.

61 Estos enemigos invisibles tienen los juizios, y tan altura nente disimulados, que se presentan en el Tribunal en traje de amigos. Estos no son dignos de clemencia, porque fuera hazer pazes la razon con el engaño. Tanra christiandad acrofitra ser enemigo de los errores, como ser amigo de los aciertos. Desdichado el entendimiento, que no es martir de sinrazones.

62 Llama el desorden del mundo fineza a vna grave culpa, y diciendo, que es tan difiçil perdonar a los enemigos, solo perdona a los que no deben perdonarse. Con este injusto perdon, hazen vn delito, y no perdonando a los que deben, se privan de vn insignie merito. Este Texto dira gravemente de quien debemos ser amigos, y de quien enemigos.

63 El exemplo de perdonar enemigos, es David con Saul. Le perdonó tantos agravios, que no aviendo se cogido la paciencia de David en perdonarlos, le causó la memoria en referirlos. Pues a David le llama expresamente Samuel emulo, y enemigo de Saul: *Et transferit ad amulum tuum*. Como enemigo, quien le perdona que le tire lanzadas, y tan obscuras alevosias? Pues enemigo es, dize Samuel. Escuchen la causal: *Cum Dominus recesserit a te, & transferit ad amulum tuum*. Se ha desviado Dios de ti, y se ha pasado a tu enemigo David. Dos estados tuvo David con Saul. Fue amigo perdonando agravios. Fue despues enemigo quando se apartó Dios de su lado. Al instante que se apartó Dios del lado de Saul, trocó las amidades en oposiciones; porque continuar en ser amigo de quien se avia Dios apartado, mas pareciera amor, con la culpa, que amistad con la persona. Pues sepan todos, que David fue amigo de Saul, hasta que Dios le dexó; pero al verle dexado, fue su emulo; porque conservando el amor con la persona, se vió obligado a la enemidad con la culpa.

64 La que parecia precision delicada, se ha transformado en práctica tan llana, como segura. Suele decir la

fineza preciada de tal: No puedo saltar a Falano, porque soy su amigo. Mas necesita mirar, porque ha de ser la amistad, si le assiste en las acciones Dios; pero en faltando de su lado Dios, no debe durar la amistad. Trueca entrosos el corazon las ofiçios, y de amigales, haze compasiones.

65 Permítan que emiende vna bien recibida opinion del mundo. Todo el estudio de vn juez, es la prenda de bien quillo: Ser amado de todos: Ser querido de todos. Bita es la pretendida felicidad. Pues me han de permitir que diga, que esta pretendida adoracion, se malquistará las prendas de juez.

66 Tengo Texto hermoso. Engrandece la floritura la Justicia Divina, y dize esta hermosa causal: *Recti thiquat is*. Los buenos te aman. Mas alabanza fuera decir, que todos aman. Pues como no dice que es bien quillo de todos, sino solo de los rectos, y buenos? Diga que te aman todos. Esto no porque essi no fuera alabanza, sino censura en el numero de todos, se incluyen buenos, y malos; y ser amado de los buenos, es muy bueno; ser amado de los malos, es muy malo. Pues toda la gloria de Dios es ser amado de los buenos, y temido de los malos; porque el afecto de los buenos, se arguye perfecto; el temor de los malos, se supone justificado.

67 Ser amado de los buenos, es razon: Ser amado de los malos, es complicitad. La regla sime de las amidades, ha de ser la asistencia divina. No podrá errar el entendimiento en desviarse de quien Dios se desvia; porque porfir en asistir a quien no assiste Dios, es ser traidores al Cielo, por acreditarle de finos al mundo.

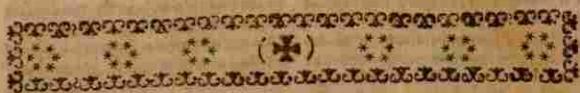
68 Hasta aqui, Señor, ha llegado mi conocimiento, porque es muy corto mi defengano. Alante vueitra exemplar la cordedad de nuestro animo. Distiñe vuestra luz esta porfiada niebla de la ita, que obscurece la razon. Muchos enemigos tenemos, pero a todos los perdonamos. A los enemigos que no perdonamos, es a nosotros: Serémos nosotros fideles; para que mereciendo con la acusacion, vueitra gracia, os besemos los pies en eternidades de gloria.

Amen.

Aaa a ORA

Versi. 46.

1. ad Thim.
1. v. 13.
1. ad Cor.
15. v. 9.Ahor. 2.
v. 4.1. Reg. 28.
v. 16.Cant. 1. v.
3.



ORACION

EN EL JUEVES DE LAZARO, Y RICO AVARIENTO,

EN LA CAPILLA REAL,
DIA DE QUARENTA HORAS.

Erant quidam mendicis, nomine Lazarus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 16.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.



DE afectos distantes compone oy sus defenções el Evangelio. Vn Rico inuiciz, y vn Pobre dichoso representan en el teatro del sepulcro el vltimo defenção: Es tumulto de persepriua con vn temblante horrible, y otro amable.

Al salir del Sepulcro las tres Marias, se vieren asfaltadas de temor, y gozo: *Cum timore.* & *gaudio.* Los gozos del figlo no son alegrías, sino suspiros; no son privilegios, sino sobrefaltos: eran discretas, y sacaron del Sepulcro temor y gozo; porque como era del mejor disunto de los figlos, dà gozo por la seguridad de verte, y temor por la contingencia de imitarle.

Matth. 13. v. 8.

Oy muere vn Poderoso, y vn humilde, porque tambien los Poderosos mueren; las adoraciones de la Magstad son fatales disposiciones para morir. No supieron los Magos venerar a Christo Rey sin presentarle Inuencio, y Mirra; porque como estas delicadas fragancias son aromas para vngir los cadaveres, y el nombre de Magos significa Sabios, fue lo mismo mirarle coronado, que vaticinarle moribundo.

Matth. 2. v. 11.

Quando los Poderosos no huvieran de morir por humeros, espiraràn de felizes: à los humildes, y medros los con bate la muerte por el lado de humanos; à los grandes, por humanos; y por poderosos. Armate la muerte contra sus alientos, porque son hombres, y porque son Grandes; por el ser, y por la dignidad.

Ps. 81. v. 6.

Es vivo reparo, y textual: *Ego dixi Dixi esu, & filij carnis carnes:* Albricias Poderosos, porque sois Dioses terceros, Pero *es carnes,* velotros, *sicut homines moriemini,* & *sicut vnus de Principibus cadetis:* Morireis como hombres, y como Principes: dos *sicut* pone, dos muertes: pues mueren acalo de otra fuerte los Principes, que los hombres? No; pero fue distinguir dos muertes, como hombres, y como Principes, porque hombre, y Principe, es mortal dos veces; vna por Principe, y otra por hombre; porque à los restantes hom-

bres

bres, mata la muerte por la fragilidad del barro: *Sicut omni de Principibus.* A los Principes por la soberania del Trono: *Sicut omni de Principibus.*

Porque no quede en líneas de paradoxa, quiero probarlo de raiz. Dios hizo à Adán inmortal: Adán se hizo mortal, porque pecó, y pecó porque quiso ser soberano: *Erishi sicut Dixi.* Luego nuestra mortalidad tuvo causa, y ocasion: la causa fue la culpa, la ocasion la soberania; no fuera Adán mortal sino pecara; luego la culpa fue la causa; no pecara sino hubiera la grandeza: luego la soberania fue la ocasion: luego el morir tuvo por causa el delito, y por ocasion la soberania.

Gm. 3. v. 5.

De este discurso vniversal descendiendo à los hijos: en todos los mortales halla la muerte causa, porque encuentra culpa; pero no en todos halla ocasion, porque no encuentra grandeza: En los Soberanos encuentra la ocasion en la grandeza, y la causa en la culpa: mas mortal será quien sobre la culpa, y causa que tiene para morir, dà nueva ocasion; y como la muerte no la pierde, no se irrita tanto contra los humildes, que no la llaman, como contra los poderosos que la ocasionan.

Menos mal lo diré. Es la muerte, en frase de San Pedro, Ladron; y no ay saltador que no azeche la oportunidad. Atrata su fatalidad à los estados, registra las mas menudas ocasiones: Llega à vn humilde, y como solo encuentra la causa de la muerte, que es la culpa, no la executa, porque no halla ocasion en la grandeza; pero como el soberano añade nueva ocasion à la causa, y no ay ladron que pierda las ocasiones, despoja primero à los grandes.

Epiß. 2. Petr. 3. v. 10.

Sin duda reconocen este interior achaque los soberanos, porque en los peligros, y enfermedades, se buelven humildes. Es nuestra vida, en frase de Job, aventurada miseria; y en las batallas sucede, que los Reyes, al ver abatidas sus Vanderas, y caidos sus Estandartes, se distrazan para salvar las vidas. Así lo practicó Acab con el Rey de Syria, y Sifara con Barac: para que no les encuentre la muerte, esconden la soberania de grandes; pero como la muerte levanta los disfraces, no ay contra sus armas Indulrias.

Job. 7. v. 1. 3. Reg. 22. v. 10. Iud. 4. v. 17.

Téngo será tambien el Sacramento. En ningún lance se intituló Christo Señor, sino instituyendo este divino Pan: *Vos vocatis me Magister,* & *Domine;* & *uno dicitis: sum etiam;* porque como esta nieve es vna copia de su Pasion, y vna traslado de su Muerte: *Recollitur memoria,* al instante que se miró con el Título de Soberano, se hizo pintar como muerto.

Ioan. 13. v. 13.

No embidie el misero fortunas al poderoso; que no es cordura juzgar lo interior de vna carta por el sobreescrito.

En la casa del Primogenito espiraron impensadamente los amados hijos de Job, à la inquieta alteracion de los elementos que concitó la sedicion de Luzbel: Es defenção visible de nuestra ceguedad (escrive Gregorio) porque el Primogenito es el mas feliz, y embidiado de todos los desiguales de la naturaleza; es el vnico a quien embidian los hermanos la propiedad del Mayorazgo: Mueren; pues, en la casa todos, porque viene à ser sepulcro la casa del que el mundo tiene por dichoso.

Job. 1. v. 13. In domo fratris sui Primogeniti

Quando crece la que llama nuestro engaño prosperidad, se aumenta la miseria; porque el mas legero presagio de la desgracia, es duplicarle la dicha.

Itaron sup. cap. 5. Za. char. in v. celsimo numero, qui est duabus decibus efficitur, au. stera, & cilia non ciantur: in declino, id est, vna de cade, meliora, & profpera.

Peregrina aduertencia es esta de Geronimo: computando la mysteriosa significacion de los numeros; el numero de diez (escrive mi venerada pluma) expresa la felicidad; el numero de veinte, la miseria; y parece contra lo natural, que signifique el numero de veinte infelicidad, si representa felicidad el numero de diez; porque si des diez componen veinte, será doblada felicidad; mala quenta (escrive mi Geronimo) infelicidad es; porque doblarse la dicha, es la mas segura desgracia.

En las eminencias de las cumbres, escrivien colericos los elementos sus rigores, porque nacieron destinados à esta inclemencia, por vivir en mas altura.

El viento que perdona la melancolica ociosidad de el Ciprés, desoja tirado la purpura à la rosa. Es este breve rasgo de hermosura, relampago heremico, que enciende la vanidad del Abril, faral cometa de belleza, que arde para des-

delvanecerse su llama : arrebatada exalacion , que nació para deslumbrar ; in- feliz raptó de luz , que anochece quando nace. O beldad , que naciendo luz , espiras exalacion ; que solo sabemos que vives , porque vemos que mueres!

17 Es , pues , la rosa vna caduca imagen de la prosperidad , y apenas le mira ro dichosa con el ambai que respira , quando se vitió de fatalidad sangrienta ; porque no es idéntica aquel encendido color de sus ojos , sino defatrar en san- gre las heridas de sus puntas : cubrió su bellera de aquel tragico aspecto , para hermoso defengañó ; porque juró lo mismo nacer con prosperidades hermo- sas de Reyna , que con achaques de malograda. En el evangelio se malogró la prosperidad de este Rico , cayendo en vn abismo de pena , quando el pobre La- zaro subió triunfante á la Estera en alas de la gracia. AVE MARIA.



Erst quidam mendicus nomine Lazarus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Luc. cap. 16.

Caro mea verè est tibus. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 6.

18 EL Norte del Evangelio es vn duplicado defenga- ño : tan ciegos vivimos , que no basta vno solo ; la circunstancia del dia , es la memoria del Augusto Sacramen- to. Mi Oracion se reducirá á contem- plar al pobre Lazaro á las puertas de este Poderoso : *lacebat ad ianuam*. El primer Punto será mirar las causas porque el pobre no entra : El segun- do contemplar el defengañó de ellos dos coocitados cada veres.

PUNTO PRIMERO.

19 A las puertas de vn Po- deroso se mira el pobre Lazaro , enfermo , neces- sitado , y hambriento. O Provi- dencia , siempre en tus desigual- dades igual! El Rico indigno , ocupa el Trono , y el pobre benemérito , pi- sa el vmbra con miedo! La indigni- dad vive en dofel , la furazon con- sicial , y por puertas la virtud ; pero que importa , si la muerte venga las fintrazones de la vida? El Rico muere para vn abismo de pena , y el pobre para vn oceano de gloria ; que como es nuestra vida comedia , dura el res- peto al veltido , lo que dura la farsa en el teatro.

20 No entró el pobre Lazaro ni aun á servir al Poderoso ; en el vmbra vivió para acusacion , lo que él juzgaba tropiezo. O virtud devalida , y desgraciada , que aun no gullan servirte de tieneo crandote á la puerta!

21 No le admitieron en su Pala- cio , porque era pobre ; y como las alhajas de la pobreza son verdades , y defengaños , no gustan de estas alha- jas los Poderosos.

22 El Palacio mas rico del mun- do es el Mar , porque es el centro de las preciosidades , Mar es el Mundo , en frase del Espíritu Santo. Pues en qué le retrata? En todo. En que la feúicidad es ayre , la prosperidad vien- to , la dicha dufoia , la ventura pre- tada , el dilgo cierto , el remedo imaginado , la tormenta vezina , dis- tante la playa , la miseria en los ojos , y la esperanza en los pensamientos

23 Es vna contradiccion de suce- sos , y deseos : quantos mira el nave- gante son escollos , quantas espera son felicidades ; contempla embavecido el golfo , y espera la serenuidad del Puerto : tan poderoso es el embuste de lo que espera , que le haze perder el hor- ror á lo que mira ; teniendo mas vezina la desgracia , que la dicha , cree las dif- tancias de su dicha , por vsurpar la mal- licia á las vezinalades de su desgracia : Conias incertidübres de dichoso , cor- rige las verdades de desgraciado ; re- zeta á vn dolor executivo , vna medi- cina no aplicada ; á vn cercano ahogo , vn fantallico alivio : por no hazer mas cruel su deshecha fortuna , obliga á su entendimiento á que se engañe con la esperanza : no halla mas remedio á vn mal presente , que vn bien posible.

24 Mas fondo tiene la propor- cion : es mar el mundo , porque no es

el mar lo que parece : folegado , parece hermoso , y es falso ; alterado , parece horrible , y es ayre de la quietud , es ale- ve : fu contratacion , momentanea , no es la rita de sus espumas serenuidad , sino alevosias ; no es la calma de sus olas se- guridad , sino asechanza ; es vna dulce traicion , que pertuadiendo á los ojos , engaña con deleyte los sentidos : haze á la bonanza complice de su malicia : promete lo que no cumple , ni cabe en la jurisdiccion de su imperio : se ofrece en el puerto tranquilo , como si tuvie- ra cedula del viento : ninguno se que- xa de su palabra roca , porque se con- fía en la seguridad de genio. Es con- trata con fu ativez los vezinos eie- mentos , enojado de no poder estender las margenes de su libertad ; azoca las miserables arenas , porque le hazen frente a su insolente jurisdiccion ; y co- mo si fuera delito detenerle sus locu- ras , se irrita con sus inobediencias.

25 Dos razones faltan mas gra- ves : Es mirar el mundo , porque en el golfo solo se descubren escollos : las perlas , y piedras preciosas viven se- pulcadas en lo infimo de las arenas , y este es el mundo donde vive abajo lo bueno , y arriba lo malo. Las perlas de las virtudes viven abatidas , por- que no se arroven á salir de medrosas. Quanto tiene el mar de bueno , vive oculto ; porque quanto tiene el mun- do de bueno , suele estar retirado.

26 La segunda razon es , ser el mar tan delatento en su compasión , que arroja los cadaveres humanos á las playas , llenando de miserias sus arenas , pudiendo darlos largo sepul- cro en su dilatado centro ; y siendo imagen viva del vicimo defengañó vn cadaver , arrojar de si los difuntos , es no poder sufrir los defengaños.

27 No pudo entrar el virtuoso Lazaro en el Palacio de este Poderoso , porque era su miseria vn vivo ca- daver de defengaños : Era la casa cen- tro de la avaricia , delicia , y ambi- cion ; y en casas tan perdidas , no ti- ran las virtudes gages.

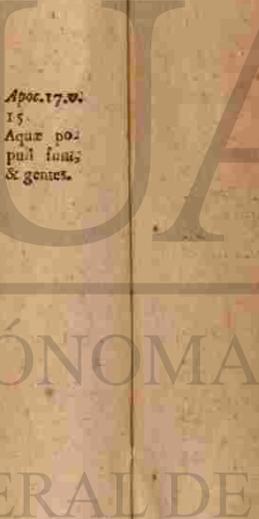
28 Del primer bagel , que se con- fió de la se infame de las aguas , salie- ron á registrar el ya cadaver vano del mundo , el Cuervo , y la Paloma : mal nuncio fue el Cuervo , porque no volvió con señas de fu legacia ; tornó la Paloma , y dificultó la causa : Cum

non invenisset tibi requiesceret pes. Bólvio á la prision , por no encontrar lugar donde fixar el pie. Pues si el Cuervo le halla , como la Paloma no le encontrar. Porque no es lo mismo vn Cuervo , que vive de sacar los ojos , que vna Paloma sencilla : esta dexa la libertad de fu libertad , por no enlodar su candidez ; y como la Paloma es tan candida , y el Cuervo tan astuco , halla puesto que ocupar la atucia , quedandose sin puesto la inocencia.

29 Pues no consultió quedar la Paloma defaygada en falta de puesto , sino en seguridad de genio. Es con- stante , que podía ocupar la Paloma el mismo puesto que el Cuervo , pero reñían invencibles inconvenientes. Salió el Cuervo primero , y aviendo tomado para si el puesto , no era facil le arrojara la Paloma del sitio ; por- que mas avia de poder el Cuervo con sus atucias , que la Paloma con sus candidezes.

30 Mas profunda dificultad re- sista : No podía la Paloma tomar el puesto del Cuervo , porque el genio de esta melancolica ave no es tan me- lindroso como el de la Paloma : esta tiene tan escrupulosa condicion , que perderá su comodidad por no sentir su candidez , infamando su nieve viva con feo borron : El Cuervo , como viste aquel negro aspecto , no teme borrones del lodo , porque en su noc- turno color , ó no se distinguen , ó se anohecen. Empezaron á fatigar las abiertas campañas del viento el Cuer- vo , y la Paloma ; vieronle fatigados del buelo , y tendieron los ojos para buscar algun puesto de descanso : No avia en todo el mundo con el diluvio mas que lodo ; y como el Cuervo es poco melindroso , por lograr su con- veniencia , desprecia la mancha ; pero como la Paloma es tan pura , eligió antes vn retiro contra su libertad , que vna conveniencia con borron.

31 Bólvio á construir el *non in- venisset tibi requiesceret pes*. Halló des- canso el Cuervo en el naufragio co- mun ; no me admiro , que es voraz : quando todos perecen , descansá , por- que vive de que perezean. La Paloma sencilla , no halló puesto , sino com- miseration ; porque como la inocen- cia no saca de las desgracias sino es



Apo. 17. v. 15. Aquar pot. pul. lunt. & genes.

Gen. 8. v. 9.



temuras, de tantas sucedidas fatalidades, solo sacaba la Paloma compasiones: pero como el Cuervo no tiene cosa de cándido, de las agenas desgracias sacaba su provecho.

32 Aora resta la mayor causa. En el Cuervo se idea con propiedad un genio fagaz, y vicioso: En la Paloma, una condicion blanda, y virtuosa; hallo descanso en el mundo el Cuervo, y no hallò donde hazer pie la Paloma; porque estaba el mundo entonces anegado, y perdido; y en un mundo rematado, no haze pie la capalidez, ni la virtud, sino el vicio; y la introduccion.

33 Era la casa de este Poderoso, infelice centro de la gula, impiedad, avaricia, y ambicion: Con tan feos colores pinta su semblante el Evangelio; y siendo tan pobre Lazaro, y el Poderoso tan avaro, mal podia entrar en su casa sin dinero.

34 Murio Acán por el robo de una vara, ò lengua de oro: La voz hebrea significa en discreto reparo de Origenes, regla, y lengua; la razon de equivocarle regla, y lengua, es ser de oro la vara; y el oro es regla, porque es nivel por donde todo se regula; es lengua, porque es la mayor cloquencia que habla: con que viene à ser una regla, porque todo lo mide y una lengua, porque todo lo persuade.

35 No le valió à Acán toda su lengua de oro para persuadir à Josue: murió por su edicto quemado, y apedreado: Era Josue soberano luez, y hijo del Sol; y como el oro que tenia Acán no era propio, sino robado en el Exercito: Fue justicia del Cielo murriello quemado, quien roba à las campañas el oro.

36 En la Corte del Mundo sube el mas rico: en la Corte del Cielo sube el mas pobre. Cambiando Josueph à su Padre Jacob vioiesse à la Corte de Faraon, le escrive esta carta: *Nec dimittatis quisquam de supellectili vestra, quia omnes opes Egypti vestra erunt*: No dejéis un hilo de vuestra hacienda, porque toda la riqueza de Egipto sera vuestra, quia: no fue na bien la causal: traedlo todo, porque acá sera todo vuestro; no se ajalla à la Logica, sino la contraria: no traigais hacienda, porque toda sera

Josue 7. v. 1. Regulam auream. Orig. bit.

Gen. 45. v. 20.

en esta Corte vuestra. No emendamos ignorantes la mas discreta carta, que ha salido de los Palacios: era Josueph Virrey, conoscià la Corte de Faraon; y discurrea, que sino venia su padre poderoso, no tendria en la Corte puesto, aunque tuviesse Virrey el hijo; porque como en las Cortes se dà à quien tiene, el medio de tenerlo todo, era venir à la Corte muy rico.

37 En la Corte del Cielo sucede lo contrario. El memorial que presentaron al Rey Carrito los Apóstoles, fue este: *Ecce nos reliquimus omnia; quid ergo erit nobis*: Todo lo hemos dejado; que puesto nos darà vuestro alto juicio: Seréis Juezes, y Governadores, responde Christo, *Statim*, en el mundo fallera por respuesta *peribitis*, pereceréis: en el Cielo *fallerentis*, governaorís; porque solo à quien ha sabido despreciar lo propio, se le puede fiar la administracion de lo ageno.

38 El mundo elige ricos, y el Cielo pobres; que mas se debe esperar de la virtud de un desprecio, que de la fortuna de un nacimiento; y como para los Tribunales importan mas las virtudes, que las cunas, dà el Cielo los puestos, no al pobre que ha sabido hazerse rico, sino al rico, que ha sabido hazerse pobre.

39 No emendò Salomon en su acertada fabrica otra pieza, sino es los Querubines de oro de Moyses: Moyses los fabricò de oro, y Salomon los emendò de oliva. Difereta reformation: Son los Querubines los Maestros, y Sabios: Son los Ministros de la justicia Divina, ya en el Parayso eligiendo las puntas, ya en Egipto enlutando con la muerte de los Primogenitos los rebeldes corazones; ya contra Senacherib, poblando de desengaños los Reales; y como parece sospechoso en los Ministros hazerse de oro, los reformò Salomon de oliva, como sabio.

40 Apuremos mas profundamente la reformation: no los emendado de laurel, ciprés, ò palma, sino de oliva; porque era Salomon el Rey mas discreto de los siglos, hijo de un clementissimo David, y proporcionò la materia al exercicio: palma, laurel, y ciprés, son arboles de veneracion, pero no de lucimiento: la oliva es un

Matth. 19. v. 17.

Verf. 28. libi.

2. Reg. 6. v. 13. Exod. 25. v. 18.

Gen. 3. v. 24. Exod. 11. v. 25. 4. Reg. 19. v. 17.

arbol lucidissimo, y madre de la luz; y como es jollo, que tengan los Ministros lucimiento proporcionado à su exercicio: los quitò el lucimiento de mañado que toian de oro, dexandolos un lucimiento de oliva proporcionado.

41 Ann en este Sacramento se ve, que siendo mela de gracia, cumple como soberano las puntualidades de justicia; dexò el ser vida para los buenos, y muerte para los malos: *Mors est medicina, vita bonis* (que ni cabia en su fangre no favorecer al benemerito, ni en su recitad, no dexar al indigno).

42 Reparo, que mide el favor por las citaciones de la disposicion: la que pide es, dexar el mundo, y todos los bienes terrenos; porque como Rey Divino, no honra à quien mas bienes tiene para servirle, sino à quien los dexa todos por adorarle.

PVNTO SEGUNDO.

43 **E**Ra el desengaño, que miran estos dos encontrados cadaveres: No se como diran los ojos, son los cadaveres feos; porque todos los desengaños son herinosos; conocer el semblante de la verdad, es dulce aparato de morir; y como las verdades habitan en los sepulcros, roñro que me ensena la verdad, no puede tener mal color: si ya no es que como los cadaveres voceran verdades difundas, nos debèn de parecer mal por claras.

44 Murio el pobre, y el rico; igualmente cae el contrariado, y el abatido: ni al humilde le libra su baxera, ni al soberano le defiende su soberania.

45 La piedra de David diò al Gigante en la frente: La piedra de la montaña diò à los pies de la ciutua; una diò en los pies, y otra en la cabeza, porque igualmente ay piedras para los pies de la Republica, y para las cabezas de ella; juzgaran los pies, si no se miraron heridos, que si abatimiento les escutaba de golpes: preliminar las cabezas, sino se vieran postradas, que sus alturas desvanecian sus impulsos. Vengan, pues, piedras contra pies, y contra cabezas, para que conozcan, que como no ay fortuna exempta de golpes, todos estados tira la muerte y piedras.

1. Reg. 17. v. 49. Dan. 2. v. 34.

46 Espigas hovo para los pies de Adán; pero no saltaron para la cabeza del Redemptor. Cruz huyo para los dos ladrones, pero no saltò un palo para el Rey de los Reyes: Lanzas huyo para un Absalon inquieto; pero no saltò lloza para un Christo; no ay en el mundo Templo de retguardo, pues hasta de las cunas supo un Herodes hazer tamulos. Ni al Poderoso le defendió la Soberania, ni el humilde le escudiò en su bajeza: Todos los minutos se repiren estos exemplos, pero no defengañan, porque miramos la muerte como natural, ò como costumbre.

47 Dos contrarios precisos reconocen nuestras vidas, el tiempo, y el Cielo: El tiempo es facil enemigo, señalando los elementos, desleñando los honores, alterando las calidades; el Cielo es nuestro contrario, por castigo de nuestras culpas; del tiempo nos libramos con la medicina: del Cielo con la penitencia: à los combates del tiempo puede resistir la prevençion, y mortificada las iras de Dios, tanto cede la mortocidad, como la vejez.

48 *Succidite arboram, & praecidite ramos eius*, exclamò contra el imperio de Nabuco un Angel, corcad el tronco, y queden abatidas las ramas; paffe tambien el enojo à las ojas, y los frutos: *Excutite folia, & dispergite fructus*. Pretendia el Cielo mostrar à Nabuco los bayenes de su Monarquia; y aunque bastaba para su ruyna postrar el tronco, alargò el golpe para nuestro exemplo: Viva enojado contra las culpas de aquel Reyado, y postro tronco, y ramos; porque quando Dios detembayna la elpada de la justicia; igualmente caen por la vejez de los troncos, como por la niñez de los ramos.

49 Noten la profundidad del Texto: Un arbol se viste de tronco, ojas, frutos, y ramos; y huyo golpe para todos: huyo golpe para el invierno del tronco: *Succidite arboram*, para la primavera de las ojas: *Excutite folia*, para el estio de las ramas: *Praecidite ramos*, y para el otoño de los frutos: *Dispergite fructus*; porque en irritandose Dios contra una Monarquia, no dexa à vida tronco, oja, fruto, ni rama.

50 En castigo tan violento, ofrece

Gen. 3. v. 13. Matth. 27. v. 29. 2. Reg. 18. v. 14.

Matth. 8. v. 10.

Dan. 4. v. 14.

Gen. 3. v. 13. Exod. 11. v. 25. 4. Reg. 19. v. 17.

ce el Texto vn Real alivio: *Germen radicum eius in terra finit*: todo lo cortó, pero reservó la raíz, solo dexó vn tierno pimpollo: esto significa *germen* en rigor latino, para que en creciendo coronase al arbol de mas frutos, que experimentó rigores; porque como era pimpollo del arbol real, reservado por alta Providencia de Dios, balsa este tierno pimpollo para llenar de frutos vn Reyno.

51 Imaginan los mortales, que los achaques son hijos de la naturaleza, y no de la culpa; juzgan que las desgracias nacen de temporales acasos, y no de Celestiales enojos: con este errado juicio pretenden estorbar la malignidad á las enfermedades con las medicinas, y á las adversidades con las prudencias; y como yerran la raíz de la dolencia, false ineficaz la medicina.

52 No es el golpe de achaques elementos que nos detemplan: no son las fatalidades enemigos, que nos allantan, sino Dios que nos castiga.

53 Para castigar á Baltasar, guió la Providencia las tropas del Monarca de los Medos: Hal abate el inmel Principe de los Caldeos cercado de su contrario en Babilonia, y dispuso aquella celebrada cena: y no fue mucho perdiese vida y Corona, quien se entretenia en combites, cercado de enemigos esquadrones.

54 Aparecieron en la Cena aquellos dedos contra Baltasar: estos, con medrosa turbacion, le quitaron á breves dias el aliento; y es grave reparo averiguar que motivo tándria Dios, para hazer, que vn Angel con vnas locas le matasse, pudiendo disponer, que Dario, á quien avia traído con sus armas para este fin, le venciese. De esta dualidad obscura, dare razon muy clara.

55 Juzgó Baltasar, que solo le podia matar su enemigo, que le podia vencer: con este error profano en el cobite los vasos sagrados, no remiéndolo al Cielo, sino á su enemigo; y como Baltasar no puso la defensa donde estaba el riesgo, porque solo presumia peligro en Dario, que le cercaba, y no en el Cielo á quien ofendia, tomó por su cuenta el castigo el Cielo, sin aguardar el golpe de Dario.

56 No es golpe del enemigo visible que le cerca, sino de aquel invi-

Oracion

sible brazo, que todo lo castiga: *Qua* *Verf. 52*
si manus beuiviti. Vióse decreto, y lucello, aunque en enigmas, en la manos porque quantos golpes imaginamos de los contrarios que nos cercan, son de la mano de Dios, que efective nuestras culpas.

57 Es el Cielo nuestro mas poderoso contrario: con que importa desenojarle el principio: á la conuancia induce en tantos no merecidos riesgos, el cauto de estas aras. Perdió Baltasar su Imperio, porque cercado de enemigos, profano en vna mesa los vasos sagrados, luego conquistará imperios, quien adorna esta mesa Divina de vasos sagrados, estando cercado de enemigos: es fuerza de la accion contraria, false eficaz la consecuencia: no perdió Baltasar su Reyno, porque se lo ganó el enemigo: que le cercaba, fuso porque se le quitó el Cielo, á quien ofendia; y si vn Rey porque profana la mesa Divina, cercado de enemigos, perece, es forzoso, que vn Rey que la consagra, aunque cercado de enemigos, triunfe.

58 Insolente Jeroboan, entró con sus injultas vanderas por las dilatadas, y fértiles Provincias del Rey Abias: tan superiores aliagaban el viento sus patricas, que conduxo duplicadas fuerzas: era el campo del enemigo de ochenta mil combatientes; y el de Abias de quaranta mil soldados: con esta desigualdad salió al oposito el Religioso Rey, y haciendo vna oracion al Cielo, concluyó con estas voces: *Ergo in exercitu nostro Dne Deus est*: luego en nuestro exercito es el Capitan Dios: No ay consecuencia sin antecedente, y este *ergo* no se de que principio sale; de la Fé (escrive Garzonino) era Abias Rey de Israel, Religioso, y obervante del verdadero culto: era el Rey Jeroboan su contrario, el que permitió idolatrar á sus diez Tefus; verdad es, que estaba mas poderoso de soldados; pero el lucello dexó los pocos soldados de Abias victoriosos; porque Jeroboan alargó libertad de conciencia en su Reyno: Abias mantenía el verdadero culto: tenia Jeroboan en campaña doblado exercito; pero quedó vencido; porque mas montan quaranta mil soldados de vn Rey Catolico, que ochenta mil de vn Rey Politico.

Ergo

En el Jueves de Lazaro, y Rico Avriento.

59 *Ergo in exercitu nostro Dne Deus est*; Dios es nuestro Capitan, dize el Religioso Rey, que siempre capitanea las vanderas á quien sirve bien en sus Aras; quien no ha faltado á obsequios de la Deidad, tiene al Cielo, como deudor: hasta las estrellas se enpeñaron á batallar por la Fé de Barac, contra Sifara inelizo; que contra esquadrones de tinieblas, pone el campo azul del Cielo sus luzes por armas.

Ind. 5. v. 20.

60 Así lo vaticina mi Fé, y espera de vuestra invencible Magestad. A este Real culto debe esse Augurio Mysterio su larga jurisdiccion, pues desde que aquel grande Aultrico subió al pobre Sacerdote, que llevaba esta Hostia, en su caballo, empezó vuestra exaltacion, y trofeo. No podéis negar, Señor, que ibais á pie, y que Aultrios os levantó.

61 Desdixera de vuestro sacro Incendio el olvido: venga, Señor, por vna exaltacion vn trofeo: fuba esta gloriosa Monarquía á la cumbre del respeto, pues ocupa el solio del verdadero culto: Pollente á las plantas de este grande Joseph los hermanos, como á las del hijo del cementisimo David los Reyes.

62 Hasta quando, Señor, ha de batallar en dudosa lid la insolencia contra la razon; la ambicion contra la justicia, y el interés contra la inocen-

cia? Desvanecase como vano este largo poder de las tinieblas, para que tremolen victoriosos los catolicos tafetanes; ya, Señor, es tiempo, que celebre su jubileo Israel, y que sacuda el tyrano pugo Eirah: no sea siempre el perseguido Jacob, ni el dichoso Esau: No sea siempre el vendido Joseph: no se jacte sobervia Egypto, que persegue al Pueblo de Dios; que para imitar á Faraon en el naufragio, qualquier mar es Bermejo.

63 No llote, Señor, Jerusalem la ruina de su Santuario, ni la Arca de la ley verdadera se vea en contingencias de cautiva. No celebre el triunfo Madian, pues batalla Gedeon con armas de luz. Ríndase á la razon la fortuna, el atrevimiento á la prudencia, y la obscuridad á la luz: Dispad los enemigos de nuestro Catolicismo Dacnio, como Sol, que deshaze las nubes con hermosa indignacion; porfese todo el Orbe á sus plantas, y no pafse por amenaza, sino por dicha: Inspirad: le Reales aciertos, y sagrados dictámenes: por vuestro Patrocinio corre su Imperio, pues á su imperio debe vuestra exaltacion su Trono. Mantenedle en paz, y justicia, abundancia, dicha, y gracia, para besaros los pies en eternidades de gloria.

Amen.



(✱)

ORACION

EN EL DOMINGO TERCERO DE QUARESMA.

*Erat Iesus eiiciens demonium, & illud erat mutum. Seq. S. Evang.
sec. Luc. cap. 11.*

1 Oda la atención de Christo se ocupa oy en sanar vn hombre endemoniado mudo. No es admiracion, pues en el campo Damasceno empleó todo su divino aliento en vivificar su barro. Oy le restituye su piedad aquel espíritu que heredamos de su boca; librandole de las prisiones de vn demonio, que le tyrantizaba los sentidos. El Evangelio dice solo, que estaba mudo. San Matheo dice, que tambien estaba ciego. Tertuliano, y otros añaden, que estaba sordo. Nunca el demonio sabe hazer poco daño. E h'imo, hijo espíritu de la luz, todos los sentidos ofende; y este bastardo hijo de aquella primera luz de gracia, junta á los humos de su soberbia, los del fuego que le castiga, y no dexa libre potencia alguna. Pero poco importa su tyranía, si pelea contra el Autor de la naturaleza.

*Matth. 12.
vers. 22.
Tertul. lib.
4. contra
Marcion.*

2 La habla le restituye; pero advierte el Evangelista, que Christo se iba despacio en restituir la lengua á este mudo: *Erat Iesus. Este erat* le entienden comunmente los Padres por tardanza, y dilacion. Pues no puede obrar en vn instante el prodigio; Claro está; porque su poder infinito no se mide al tiempo. Pues por que tarda Christo? Sospecho que tarda Christo, porque citaba como dudoso en obrar el milagro. Muestra tardanza, porque conoce, que es su salud peligrosa: Y es, que como si le dá salud, le ha de dar lengua, y habla, haze que se detiene en sanarle, por no llegar á oírle; porque tan peligrosa es vna lengua, que parece está Dios como dudoso en darla.

*Christoph.
hom. 22. ad
Pop.*

3 Qué liberal es Dios, dice Chrisostomo. Si el hombre quiere conocer su liberalidad, mirele á sí. Tan benéfico anduvo, que no le dió vna cosa sola, sino dos: No le dió vna mano, sino dos; dos ojos, dos oídos, dos pies, dos brazos, dos manos: *Omnia nobis dupliciter debet Deus.* Pero aunque anduvo con nosotros tan liberal, no nos dió dos lenguas. Es verdad, pero esta fue la liberalidad mayor; y pues si apenas se puede averiguar con nosotros con vna lengua sola, qué fuera si vieramos dos? Vna basta, y en muchos de verdad que tobra.

*Senec. de
Sen. Orat.*

4 No tuvo otra razon el Philolopho Xenocrates para convencer á vn hablador, que no le queria escuchar, sino esta: *Audi, inquit, melius; et omnia á natura, aures duas accepimus.* La naturaleza sabia, dice el Philolopho, nos dió vna boca, y dos oídos; porque mas hemos de oír, que hablar. Pues no traslades los oficios de los oídos á los labios.

5 Instruimento es la lengua, que si la naturaleza provida huviera hallado refugio para negarle, no le huviera puesto al alvedrio del hombre; pero ya que no llegó á negarle, se conoce el temor de su providencia en el modo de concederle: *Ke necessitas mancipis animi impio resiste linguam,* escrivia Seneca. Como á

vn

vn vil esclavo fugitivo, has de tratar la lengua. A ningún sentido, sino á la lengua puso en prision, ni en carcel la naturaleza. Todos los sentidos estan libres, la lengua tiene dos prisiones, vna de los labios, otra de los dientes: El lugar de los delinquentes es la carcel; y como la naturaleza es tan sabia, como justa, á ningún sentido humano le echó en prision, sino á la lengua; porque como es tan delincente, la condenó á perpetua carcel.

6 Si estuviera libre la lengua, que estragos executara, si aun entre prisiones á ninguno perdona? Al mas facinoroso le reduce la carcel, y á este monitruo le irrita: Aun encerrada se suele en venganzas, impaciente aborta rigores. O peligros de vna lengua habladora, á quien aprisionarte no basta!

7 A ninguna caudalosa corriente de los rios, que nombra la Escritura, la llama turbia, cenagosa, y mortifera, sino á los crítales del fecundo Nilo, á cuyas avenidas deben los Egypcios cañpos, vitosas flores, y colmados frutos. Ay de vosotros, dice Jeremias, que bebeis los turbios crítales del Nilo: *Dereliquisti Dominum Datum tuam, eo tempore: & nunc quid tibi vis in via Aegypti, ut bibas aquam turbidam?* Este lugar le entienden comunmente los Padres, en sentido moral, de los Israelitas, que ingratos á tantos favores, como averlos libertado de la esclavitud del Egypcio, se quedaron con sus depravadas costumbres, que esto significa beber sus turbias corrientes, y aguas. Pero figuendome mi norte, pregunto, por qué reprehende tanto estas malas doctrinas, que se representan en las corrientes turbias del Nilo? Creo que es facil la razon á los leídos. El Nilo tiene siete bocas, por las cuales se dilatan á todo Egypcio sus caudalosos crítales: Pues agua de doctrina de vn rio tan hablador, que respira por siete bocas, qué ha de hazer, sino destruír, si la gustan los del Pueblo de Dios? porque es argumento de viciadas costumbres, beber doctrina de habladores.

*Item. 2. v.
17. & 18.*

8 Luego siendo el hablar tan peligroso, y nocivo, no es de admirar, que Christo haga como que se detiene en executar el milagro de darle lengua á este mudo; porque es tan facil que se desiere teniendo lengua, que solo podrá contentarle el poder Soberano de la gracia. **AVE MARIA.**

*Erat Iesus eiiciens demonium, & illud erat mutum. Sequent. Sanct. Evang.
secund. Luc. cap. 11.*

9 EL Norte del Evangelio es vn demonio mudo, y vn milagro tan mal interpretado, que le atribuyen al demonio. No es lo tan mal con los demonios mudos; como con los demonios habladores. Todos los años he procurado este dia conjurarlos; pero no han alcanzado mis flacos exorcismos. No puedo desistir del intento, aunque me halle butlado; porque es bien recibida sentancia de Cornelio Celso, como explica eruditamente el doctísimo Paulo Zachias, que en males invencibles, es mejor experimentar los remedios dudolos, que abandonar los remedios: *Melius est experiri dubium, quam nullum.* Dudosa es la medicina en voz tan flaca; pero al ver la llaga, no puede retirarla mi conciencia. A tantos demonios habladores intenta-

re conjurarlos en dos Puntos. El primero será acusar la murmuracion, y convencer, que de ningún defecto se puede murmurar. El segundo será descubrir el motivo oculto de murmurarle en la Corte tanto.

PUNTO PRIMERO.

10 NO es mi animo consolar á los murmurados, sino curar á los murmuradores. El murmurado no necesita consuelo; porque, ó es verdad lo que le notan, ó es mentira? Si es verdad, le provocao á la enmienda. Si es mentira, no le desalustran la fama.

11 Tan cercados vivimos de peligros, que hasta las virtudes se transforman en riesgos. Si el hablar es malo, tambien el callar puede ser

de.

Isai. 8. v. 3.

Isai. 56. vers. 10.

No es virtud en este demonio lo mudo. Ay de mi, que callé, lloraba Isaias, porque era vn insignie Predicador: Vivía en vn Pueblo corrupto de vicios; y no dar voces contra los escandalos, es hazer complices los silencios. Ay de los perros que no saben ladrar, exclama el mismo Profeta despues; porque averlos Dios encomendado su ganado, y cerrar la boca en vn perpetuo silencio; es transformarse el perro en loro; porque es valerse de la boca para comer, quando el Cielo se la dió para ladrar.

12. Decir lo que se debe callar, es infamia. Callar lo que se debe decir, es cobardía. Menor achaque es ser cobardes, que viles; pero siempre es malo tener achaques.

13. El demonio se distraza oy debajo de la virtud de vn silencio. Otras vezes se abriga debajo de vna voz cariñosa. Valgame Dios, y qué peligro! Ni podemos creer a los silencios, ni a los cariños.

14. El Cielo se alteró por vna voz de Luzbel. Vn silbo (no merece llamarse voz) de vna serpiente, deloío la amabilidad del Parayso. Empezó el disimulado veneno en conversacion, y terminó el acto en tragedia. No extraño que vna Serpiente con sus voces ocasioné tan grave ruyna. Pero admira que obre lo mismo vn Angel; porque tan nocivas suelen ser las voces de los que nos parecen vnos Angeles, como los disimulos de vnas serpientes.

15. Baste de exordio, y entremos en lo mas profundo. Que importa, dice el Cortesano, que diga vna culpa, si es notoria? No podre yo decir que vna muger es facil, si lo es? Creo que no lo debes decir, sino llorar. Estimarte que Dios te aya a ti preservado, y llorar que la fragil aya como tal caído.

16. Largamente cuenca San Lucas el suceso de Madalena, pues gaita en él la mayor parte del capitulo septimo. Escribe sus pasos, lagrimas, aromas, y el perdón de sus culpas: Remittuntur ei peccata. Entra en el capitulo octavo, y dice: Esta es Madalena, de quien avian salido siete infelizes espíritus: De qua septem demones exierant. Esta circunstancia faltó

Luce 7. v. 37.

Luce 8. v. 2.

a la historia: el contar lo entonces, elevaba el milagro; decirlo, acorta, no acredita al sujeto. Pues como entonces lo calla, y zora lo revela? Por que habla como Evangelista, dice Gregorio. No cuenta quando la faceron los espíritus, solo cuenta, que han salido; porque al salir, estaban en posesion de su cuerpo, que era malo; aver salido, era bueno; y hasta que pudo escribir enteramente lo bueno, calló como discreto lo malo.

17. Quiero preguntar a los señores Cortesanos: Era verdad que la facaron a Madalena siete espíritus? No puede dudarse. Pues como el Evangelista lo calla entonces, y lo divulga despues? Hermosa advertencia; porque solo puede decirse vna culpa, quando se mira enteramente borrada. Ahora que han salido con tan gloriosa penitencia, mas es gloria, que infamia; porque solo puede decirse lo malo de vna culpa, quando se puede contar lo glorioso de la victoria.

18. Ya esnecho a los maldicientes armados de zelo. Quien no ha de murmurar vn escandalo? Quien no ha de censurar vn error manifiesto? O como yerra el entendimiento su oficio! Truena en compasivo lo maldiciente.

19. En toda la Escritura no se encuentra exemplo de que vn herejico acusasse a sus hermanos, sino vno solo. Joseph formó vna grave acusacion contra sus hermanos a su Padre Jacob: Accusavit fratres suos apud patrem crimine pessimo. Los Padres le disculpan por la grandeza del delito: Era crimen tan pessimo, que debía ser acusado. Yo le disculpo por la corta edad: era niño; y es de varones, dolerse de las culpas; es de niños, el acusarlas.

20. Grande exemplo nos dá advertir, que ni vn Abel acusado a vn Cain, ni vn Jacob a vn Esau. Eran Esau, y Cain tan malos, que los avia Dios rest probado; y pudieran pretextarse por zelo las acusaciones. Pues tan al contrario sucedia, que Cain acusaba a Abel, y Esau a Jacob; porque el zelo de los buenos, se compalece de los malos: la malignidad de los malos, es la que murmura de los buenos.

21. Esta ligera facilidad no solo no es zelo verdadero, sino amor fingido. El zelo fino no solo no censura culpas, que pueden ser dudosas, sino

Geni. 37. v. 2.

21

Luce 13. v. 34.

que pretenda escutar, aun aquellas que son mas claras.

22. Vnas voces muy repetidas, ocultan vna contradiccion no reparada. Pide Christo perdón en la Cruz para los crucifigentes, y dice: Pater dimite illis: non enim sciunt quid faciunt. Perdonadlos, Señor, porque no saben lo que hazen. Parece mansueta repugnancia; porque la ignorancia excusa de pecado, y es de Fe, que pecaban los Hebreos. Si tienen que perdonar, saben lo que executan. Si no saben lo que executan, no tienen que perdonar. Pues como se ajusta el perdón con la ignorancia?

23. Dire lo que alcanzo en tan grave duda. Barataba en Christo el amor, y el entendimiento. Como sabio, conoce la gravedad de la culpa, y pide perdón para ella. Como amante, pretende disculparla con que es ignorancia: el conocimiento adra la culpa como es, y por esto pide para ella perdón: El amor la mira, bu cuando alguna disculpa a su gravedad; porque el mismo delito, que mira un disculpa se entendimiento, procura hallarle disculpa si carioso.

24. Consideremos ahora la aplicacion humana, y saldra mejor la fuerza Divina. Ova vn hombre público vna accion. Como todas pueden interpretarse, es capaz de mirarse como buena, o adivinarse por mala. Qué haze en esta duda el entendimiento humano? Al que la tiene por buena, le llaman candido; al que la gradúa de mala, le alaban de discreto. Este, dicen, penetró la intencion. Pues consideren ahora lo que obra Christo. La aplicacion del entendimiento de Cristo a vna culpa tan fea como crucifigerte, es decir, que es ignorancia, para escapar lo horroroso de la culpa; porque el amor fino pretende a las culpas verdaderas, hazerlas dudosas: El amor falso, procura a las mas dudosas, hazerlas verdaderas.

25. Esto es lo que sucede en el mundo. Y aun palla a mas el daño. No solo se gradúan por malas las acciones que se miran, sino que para persuadir que lo son, se añaden muchas vezes palabras al contarlas, que declaran lo que no hayo al hazerlas; que es muy comun en los hombres, declarando lo que otros

hazén, añadir palabras quando lo dicen mas claras.

26. Miró Pedro vn lienzo horroroso, que venia delcogido del Cielo. Tan temeroso era, que asustaba todos los animales, y reptantes de la tierra, y todas las aves del Cielo: In quo erant omnia quadrupedia, & serpentes terree, & volatilia Caeli. Dremosf le con su vista temerosa, y vamos a escacharle, quando le hazen cargo los Hebreos de aver comido, y comerciado con los Gentiles. Escucha el cargo, y para satisfacer a él, revela la vision que tuvo: Vidi, dice, Pedro, quadrupedia terrea, & bestias, & reptilia, & volatilia Caeli, Norca por su vista, y corejen bien los textos, y hallaran vna palabra dentas. En la primera vision no dice bestias; en esta segunda la dice. Lo mismo es en la sustancia; pero fiquen para desengano, esta grave advertencia.

27. Aquí se añade esta palabra quando cuenta la vision que tuvo; porque en la primera ocasion, lo vio; en la segunda, lo comió; y ay tanta diferencia de ver, o contar lo que se vio, que faltó añadida vna palabra de mas; porque siempre se añade algo mas de lo que se vio. No fue en Pedro culpa, sino doctrina, porque lo mismo era en la sustancia; pero en fin como hombre, no pudo escutar la palabra añadida.

28. O como temo, Señores, que no se añaden palabras que no importan, sino palabras que manchan! Permitame revele vna admiracion, que ha dias que me trae con asustado. Varias vezes he oido publicamente decir. Este delito han dicho de Fulano; este delito de Fulano. No he oido decir hasta ahora Fulano se ha retractado publicamente de lo que dixo. Fulano se restituyó la honra que le avia quitado. Qué es esto, mi Dios? Aun no me conluzia, que puede averle satisfecho en secreto; porque es muy dura Theologia para mí, y que no la tirase, que de agravio público, balle satisficcion en secreto. Es posible, que de tanto como le dice, todo es verdad, y nada mentira? Pues igual congoja. Noten este dilema. Grantó malo como se dice, es verdad, como no se enmendará? Si es mentira, como no le retractan?

29. Pues lepan, Señores, que el daño que ocasiona vna lengua maldiciente

Afor. 10. v. 12.

Afor. 17. v. 6.

®

ciente, es como inmenso; porque excede tres dilatados computos del juicio humano. Mi dictamen es, que quando la murmuracion no debiera elucarse por la infamia del delito, debia no excusarle por la imposibilidad del remedio. Pues como remedio imposible? Es tan difícil, que lo es moralmente. Para ser perdonado vn delito, es necesario satisfacerlo; y alcanzan las satisfacciones de la hazienda pero no alcanzan las restituciones de la fama; porque para satisfacer cabalmente el agravio de vna lengua, se necesitan muchas, y muchas.

30 Condennó Pilatos a Christo à morir en vna Cruz. La sentencia se escrivió en su lengua vulgar; pero al fixarla en la Cruz, la escribieron en tres: *Et erat scriptum Hebraice, Græcè, & Latine.* Pues si se condena en vna, para qué se escribe en tres lenguas la sentencia?

31 Discretamente Agulino. El condenarle à morir por Rey tyrano, era el mayor agravio, y injusticia del mundo, porque era Rey verdadero. El título de la Cruz, era la satisfaccion de este agravio, porque le dueñaba por Rey verdadero, quando ellos le condenaban por Rey introducido. Pues la sentencia que se hace el agravio, se escribe en vna lengua; el título que dá satisfaccion, se escribe en tres, porque el agravio que hace vna lengua sola, no se puede satisfacer, sino es con muchas.

32 El reparo es, quantas lenguas se necesitan? Porque han de ser tres lenguas las de la Cruz? Sean quatro, ó cinco. No ay acasos en lo soberano. Son tres, porque es vna publica satisfaccion à todo el mundo, que registra el finislo; y para satisfacer el agravio de vna lengua sola, se necesitan de precision tres distintas.

33 Escuchen la razon. No ay agravio que no pida tres lenguas, porque pide tres satisfacciones distintas, à Dios, al agraviado, y al noticioso. Debe satisfacer a Dios el delito. Debe al agraviado restituirle la fama. Debe al noticioso desvanecerle la calumnia. Debe hablar à Dios con la lengua de los ojos gimiendo. Debe hablar al agraviado con la lengua del corazon retratando. Debe hablar al noticioso con la lengua de la verdad definiendo.

34 Pues más que hablar tienen las tres lenguas. El mundo se compone tres clases de genios, amigos, enemigos, y neutrales. No ay hombre tan feliz, que no tenga contrarios, ni tan intelix, que no tenga amigos. Los neutrales son más, porque el mayor del proximo vive tan tibio, que ya se tiene por virtud el no tener odio.

35 Pues para estos tres genios tan distintos, se necesitan tres lenguas, porque cada passion tiene su idioma; con que es preciso hablar à cada vno en su lengua. Es obligacion satisfacer al amigo, que sintió el agravio; al enemigo, que se alegró del deldoro; al neutral, que no se compadeció como tibio. Debe satisfacer al amigo, para atajarle lo que xoto; al enemigo, para desvanecerle el crédito; al neutral, para bolverlo compasivo. Qué lengua ay, que se atreba à injuriar, si necesita de tantas para satisfacer?

36 Es difícil la restitucion de vna calumnia; Pues zora la veran más dificultosa. Del agravio mas pequeño se debe dar satisfaccion à todo el mundo. Sera ponderacion, Pues escuchen el texto, y con sentencia de Christo, y vna grave inteligencia de Sylveira, para bolverlo compasivo.

37 Murmuró de mi hermana Madalena el codicioso Judas. Toda la murmuracion se reduxo à que era prodiga. Leve calumnia. Noten de passo, que llama Judas perdicion: *Ve quid perditio hæc?* Lo que Christo alaba por desengaño: *Ad sepiendum me fecit;* porque son tan errados los juicios de los hombres, que à la accion mas desengañada, la llaman accion perdida: *Ve quid perditio hæc?*

38 Arriende Christo la solemnia, y pronuncia esta divina sentencia: *Vbi-umque prædicatum fuerit hoc Evangelium in toto mundo, dicetur, & quid hæc fecit in memoriam eius.* En toda el mundo donde se ha de predicar el Evangelio, se contara la gloria de esta accion. Mayores acciones hizo Madalena, pues como esta se divulgó, y las otras se callan?

39 Discretamente Sylveira. Las restantes acciones de Madalena, no fueron calumniadas; ella fue censurada de Judas. Era Christo juez de la causa, y pronuncio la sentencia: *Baroni opera operata est.* Pero esta declaracion no basta, porque falta la satisfaccion de

Matth. 26
v. 8.
Vers. 12

Vers. 13

Vers. 10

la honra, que la ha quitado la calumnia. Pues en todo el mundo se publica, que fue acertada; porque à todo el mundo donde puede llegar la calumnia, debe llegar la satisfaccion de su fama.

40 Porque no se imagine dictamen levero mio, digo las voces del Expositor citado: *Peroneum laudem opponit, ut omnium proclamationes valeant recompensare opinionis tacturam, quam mala detractio vitas intulerat.* Para compensar la calumnia de vno solo: vnus, divulgó la satisfaccion por todo el mundo, porque importa poco, que sea vno el que haze el agravio, si todo vn mundo queda noticiado.

41 Pero qué vifurera es la paciencia del agravio, dixo eloquente Christofomo. La misma calumnia la honra; porque dezir que valian trecentos escudos los aromas, mas era alabar lo magnifico, que censurar lo superfluo. Contacto, Señores murmurados, que lo mejor suele padecer mas censuras.

Sylveir. to.
5. in Ewang.
lib. 7. cap.
1. q. 13. n.
96.

Christof.
hom. 8. in
Matth.
Magnanimi-
tatem
eius mani-
festatur.

Exod. 8. v.
26.

Ambros. li.
8. epist. 47.
Oderant er-
go Aegyptij
immolara
facilius, id
est perfecti-
simam vir-
tutum, &
plena disci-
plinæ quod
ergo vitiis
cederit, hoc
apud bonos
fincrum, ac
pium est.

42 Abominations Aegyptiorum immolabimus Domino Deo nostro, dize Moyses à Faraon. Es preciso que vamos à ofrecer a nuestro Dueño, lo que abominan los Egypcios. Insigne proferia! Pues no es, dize Ambrosio, sino víctima la mas discreta; porque a Dios se debe ofrecer el sacrificio mejor. Pues no ay víctima mejor, que lo que abominan los Egypcios; porque es tan propio de los hombres abominar lo mas perfecto, que lo que ellos abominan, sera lo mas precioso.

43 Pues sepan, Señores descon- tentos, que de ninguna accion se puede murmurar. Parece estrecha paradoxa, y la convenceré por evidencia. En tres clases se dividen todas las humanas acciones, buenas, malas, y indiferentes. Si son buenas, deben imitarle; si son malas, deben compadecerle; si son indiferentes, deben disculparle.

44 Las acciones que abieramente son feas, han de provocar à los Juezes al castigo; à los particulares à la compasion; Ninguna debe ser murmurada; porque, ó debe ser castigada, ó merecer ser compadecida. Birechemos el argumento à las acciones indiferentes, que pueden tener contrarios

vitios, sera delicto el notarlas; Aora lo veran bien patente.

45 El Derecho Civil le compusieron los Gentiles; y solo con la luz natural alcanzaron esta honrada maxima. Dos Leyes ay insignes que lo confirman. La primera es: Siempre que vna accion se halla en duda de que pecado sera, se debe presumir el menor. *Leg. Si adulterium cum incestu, §. 1. C. 3. ff. ad Leg. Juliam de adulterijs.* La segunda es mas noble: Siempre que vna accion puede ser buena, ó mala, se debe presumir que es buena. *Leg. Inrito, ff. pro socio.*

46 Adelantemos el discurso con vna doctrina elegante de Origenes. Aunque se vea al parecer vna accion mala, no se puede dar sentencia contra ella; porque ignoramos del motivo interior, no se puede condenar la exterioridad.

47 Quiero preguntar à la prudencia humana. Ha avido accion mas horrorosa en los siglos, que entregar a Christo, para que muriese en vna Cruz? No la ay de mayor horror. Luego todos los que concurrieron, tendran delito de complicidad. Pues suspendan el juicio; porque concurrieron seis, y lo que en vnos fue delito, en otros fue piedad; y en otros insignie merito.

48 Los seis que concurrieron, lo difan seis textos exprefos. El primero (en el orden de los ojos) que le entrego, fue Judas: *Ego enim tam tradam.* El segundo, fue el demonio por suggestion à Judas, persuadiendole, que le entregasse: *Cum dicitur, Iudas misisset in eos, et traderet eum in manus.*

El tercero, fueron los Hebreos à Pilatos: *Tradiderunt Pontif Pilato Petrus et Paulus.* El quarto, fue Pilatos à los mismos Hebreos: *Flagellatum tradidit eis.* El quinto, fue el Padre Eterno, por soberana disposicion de su piedad: *Qui pro vobis omnibus tradidit illum.* El sexto, fue el mismo Christo, que se entregó por su amor: *Tradidit semetipsum pro nobis.* Pues concurrendo todos à vna misma accion exterior, el motivo interior transforma en gloria, lo alevio de la culpa; Porque Judas se entregó por avaricia; Satanás, por odio; Los Hebreos, por envidia; Pilatos, por temor; El Padre por su piedad; y Christo, por su amor. Luego si condenas por las acciones exteriores que mi-

Orig. hom.
3. in Mat.

Matth. 26.
v. 15.

Joan. 12. v.
2.

Matth. 27.
v. 2.

Ad Rom. 8. v. 32.

Ad Cor. 12. v. 2.

Ad Epist. 1. v. 2.

Ad Galat. 2. v. 20.

Tradidit se-
metipsum
pro me.

Cec ras

ras, condenarás por culpas las glorias.

49 Pero admito, que sea la accion tan errada, que no tenga disculpa: no debes censurarla, sino sentirla.

50 Dos acciones muy contrarias obraron Madalena, y Judas en casa de Simon Leproso: Divulga Christo por todo el mundo la accion de Madalena, y calla la accion de Judas; porque la accion de Madalena, dice Beda, era insignie: la de Judas, era averia ommunada de prodiga; y en concurro de dos acciones, mala, y buena, se debe alabar la buena, y entregar al silencio la mala.

51 Los mas que juzgan las acciones agenas por malas, me da sospecha, que no executan muchas buenas; porque no ay maxima mas calificada, que juzgar por si las acciones agenas.

52 Mactaban los demonios a dos hombres infelices en los sepulcros: Arrojados el Redemptor, y b. Istemos le dicen así: *Quid nobis, D. sibi, Iesu Fili Dei? Venisti hic ante tempus torquere nos?* Antes de tiempo has venido a atormentarnos. Murmuracion propia de deudo, es este agudo Crisologo. No avia sido la incarnacion antes de tiempo, sino en el tiempo mas oportuno como asienta Agustino, y mi Angel Santo Thomas. Para esta culpa se la atribuyen los demonios a Christo, porque era la causa que excusaban los demonios. Introducir a vn hombre vivo en vn sepulcro, y sepultarle antes de tiempo, porque solo se hizo para los difuntos el sepulcro. Hallante los demonios con esta culpa, y se la atribuyen a Christo, por que es propiedad de demonios, prohibir las culpas que ellos tienen, para murmurar de los iniecos que disuñan.

53 Que malignos ojos tenemos! Adivinamos las intenciones a vn cifra, para la censura, y no vemos nuestros yerros presentes para la cambienda: somos adivinos para censurar defectos agenos, y tomos ciegos para ver nuestros defectos propios.

54 Estaba el ciego Isaac bendiciendo a Jacob, y juzgaba, que era su hermano Esau. Considera Ambrosio el suceso, y saca vn grave desengaño. Varicna Isaac todos los sucesos futuros a Jacob, persuadido de que era Esau. Luego a vn tiempo se engañaba, y profetizaba. Pues como cabe

Marc. 14. v. 6.

B. I. b. Quidam modestus Dominus opus boni laude pete tota celebratum predicens, futuram sempiternam infamiam futuram perterit.

Matth. 3. v. 29.

D. Petr. Crisolog. Jeru. 16.

Gen. 27. v. 27.

vn engaño, y vna profetia? Facilmente, dice Ambrosio. La profetia era adivinar a Jacob todo lo futuro: el engaño era de presente engañarle: Pues viendo vna para conocer lo futuro en Jacob, no la tiene para averterir el engaño en si; por que para ver los sucesos agenos, nos hacemos adivinos: para conocer nuestros engaños, nos bolvemos ciegos.

55 Fatigado ya de tan infame vicio, quisiera descubrir algun remedio: Pero dar remedio al censurado, es ociofo: porque si está culpado, es justa pena: Si está inocente, es ambiciosa gloria. Si es censura no merecida, no infama, sino eleva y porque calumnias injurias, no desacreditan, sino honran.

56 Al mirar los Hebreos a Christo en la Cruz, dicen blasfemamente murmuradores: *Allos saluos fecit, se ipsum non potest saluum facere.* El que salvo a muchos, no puede salvarse a si. Necesia malignidad. Pero dispone Christo, dice Paleasio, que le honren con lo que le censuran. Aquí le confiesan quando le quieren obscurecer el Divino, que salvo a muchos como soberano. Luego con su censura se condenan, y le acreditan, porque a ser hombre, no salvara a otros, dexandose a si: si fuera a salvarle el primero, y dexara peccar a todos: el no salvarle a si, ayendo salvado a tantos, no podria ser defecto de poder. Luego vuestra censura le acredita de Soberano; porque no salvar su vida por defecto de poder, fuera miseria: no salvarla por salvar a otros, es gloria.

57 Dexemos el alivio del murmurado, pues en el templo de su conciencia le tiene seguro, y entemos en el comun. Consejo que entro con horror, porque no se oia, sino vna murmuracion general. Pero penetremos el motivo, que esse podrá ser el remedio. Eltoy introducido en el segundo punto.

PUNTO SEGUNDO.

58 EL segundo punto era, descubrir el motivo oculto de murmurar en la Corte tanto. Descubrire con la templanza que acolumbro; pero me parece ser el motivo, porque se ha tomado por ar-

Matth. 27. v. 42.

Ioan. 19. v. 12.

Luc. 23. v. 25.

Ioan. 18. v. 38.

arbitrio de pretender, el murmurador. Han hecho a la murmuracion politica; y no pudiendo veltir los memoriales de meritos propios, los llenan de defectos agenos.

59 De dos modos se murmura, hablando, y callado: hasta al silencio han hecho murmurador. Escucha vn cortesano con fondos de politico, la murmuracion de vn sajeto publico: conoce lo discurso, que no tienen causa para murmurar; pero haciendo traycion a su entendimiento, dexa correr la murmuracion, sin bolver por el. A estos llama el mando grandes politicos. Lo que yo se es, que no los llamare grandes Christianos. Pero no litiguemos el vocablo. Confieso, que son grandes politicos; pero agora me han de confesar, que son fieles discipulos de la politica de Pilatos.

60 Este politico Presidente sentenció a Christo por dos motivos: el primero, fue por no perder la amistad del Cesar Emperador: *Si tunc dimittit, non es amicus Cesaris.* El segundo, fue por complacer a la voluntad de los Poderosos, y del Pueblo: *Tradidit voluntati eorum.* Y como jugó su politica? Desfructamente. Confiesa que no halla causa para quitarle la vida; pero despues de esta confesion, escribe la causa, que dice que no halla. Esta parece contradecirse. Pues no es sino, como politico, disfructarse. No halla causa justa para quitarle la vida: *Nullam inveniunt in eo causam;* pero halla causa politica para entregarle a que le pongan sus enemigos en vna Cruz: *Tradidit voluntati eorum;* porque no halla causa la razon, para que a vn inocente le maten; pero halla razones la contemplacion, para dexar, que otros le crucifiquen.

61 Necesito adelantarlo mas, porque sospecho, que se repite esta sentencia iniqua. Como saca decide Pilatos, que no halla causa contra el. Como politico se entrega, para que le pongan en vna Cruz; porque aquello, que no puede executar por via de justicia, lo haze por via de politica. Marcarle yo su causa de justicia, diria Pilatos, fuera ser vn juez injusto: Dexar correr la voluntad de los que le quieren matar, es ser politico diestro; porque con no matarle yo, me escuso de ser injusto; con dexar que otros

le maten, me libro de este suceso. Han hecho a la murmuracion politica; y quanto he rederos de la iniqua exemplor. Noten por su vida, si es la aplicacion estricta. Con callar, dice el que danan politico, no podran decir, que yo quito a Fulano su honra; pero con no embarazar la murmuracion, consigo, que deslucen su fama. Pues bella politica; no se que me la espada en su defensa; porque murmurarle su causa, es infamia: dexar que otro lo haga, es delreza.

62 Dixo discreto Seneca, que el Emperador Augusto murmuraba a los vivos, alabando con exceso a los muertos. Oficiase en el Senado vna grave duda, y quando miraba a los Senadores congojados con la sententia, exclamaba politico. O si vivieran Mecenas, y Agripa! Ingenioso modo de censurar la incapacidad de los vivos, engrandeciendo la suficiencia de los muertos.

63 Temen desacreditarse los Politicos con las murmuraciones abiertas, y por esto buscan tan hermosas capas; pero son tan tuciles que se clarean. De Augusto observó Tacito vna sagacissima politica. Nunca dió grandes puestas, ni a hombres muy entenedos, ni a hombres muy ignorantes. Siempre se los dió a hombres medianos; porque de los ignorantes, temia que le afrentallen; de los muy eminentes, que le excediessen; y ni gustaba su punto de mirarle afrentado; ni su vanidad, de verse excedido.

64 Esta llamo yo murmuracion de obra. Pero en todos es de palabra. Siempre se alaba el gobierno pasado. Pues no es, porque sean muy liberales de elogios; la causa es, porque alabar lo pasado, es censurar lo presente; y para disimular la malignidad de lo que censuran, toman el falso velo de lo que alaban.

65 Ya escuchó la disculpa comun. Yo no censuro, dice el politico Cortesano, sino me defiendo. Concurrimos dos a vna pretencion: dice mi competidor de mi vna nulidad. Luego es preciso ponerle a él otra excepcion. Soy pravocado: Luego es defensa, y no delito.

67 Consejo que ay alguna disculpa a nuestra flaqueza, pero ninguna

Senec. l. 6. de benef. c. 22. Non mihi nihil accidit, si aut Agripa, aut Mecenas vixisset.



guno á nuestra obligacion. Terribles corren las pretenciones! Los mas memoriales que escribe de si el propio amor, no tienen meritos propios, sino defectos agenos.

63 No soy como Neron, y Calligala, decia Vespasiano. No soy como Cesar tyrano, decia Tiberio. No soy como Othon, decia Galba. No soy como Vitelio, decia Severo. Infelizes artifices, que de materiales tan bajos como asientas, pretendis labrar Palacio á vuestras glorias!

69 Esta fue la justificacion del Patrio quando estubo á orar en el Templo: *Non sum sicut ceteri homines: volui etiam vis publicanus.* No soy como aquel Publicano. Pues en verdad que el Publicano salio justificado, y el falso prescito; por que justificar las acciones propias con hazer delinquentes las agenas, es vna maldad tan nueva, que es pretender que palle por acto de penitencia, el que es delito de injuria.

70 Permitan que diga mi dolor, que no se escuchan mas justificaciones, que faciezas. Si se habla en lo general del tiempo, y se pregunta, como se hace esto? La justificacion es, porque no se acuerda de lo que se ha hecho en otros. Si castigan vn delicto: Pues como á Fulano le permiten mayor? Si predicar contra vn delicto: Pues como callan el de mi compañero. Que ignorancia, y malignidad es esta? Te disculpas, ó te intimas? Quando intentas escusarle, le duplicas; porque serás fragil en cometer tu delito, y pero serás ruin en revelar el ageno?

71 Pues como tengo de defenderte de mi opositor, dice el Cortesano. Pues quien se defendió hirriendo? Quien se escusó agravian-do.

72 Saca Pedro animoso la espada en el Huerto para defender á su Dueño, y hierre intrepido á Malco. Hirió la paciencia de Christo, dixo gravemente Tertuliano. Pero mas discreto Ambrosio. Embayna la espada, le dice Christo con aspereza. Pues quien mas digno de ser herido, que vn alevoso, que vie-

Luc. 18. v. 11.

Math. 26. v. 51.

ne á prender á su Dueño? Es verdad, dice Ambrosio, que lo pedía la culpa, pero no lo pedía la persona. Era Chico muy Soberano; y no se defiende vn Soberano, hirien-do á vn plebeyo. No ay defensa limpia en aviendo herida agena. Pues embayna la espada; que no se ha de dezir, que hago defensas propias, á costa de heridas agenas.

73 La que le intima á Pedro es, que será hecho quien hieres; porque no ay mas visible justicia, que perder la fama propia, quien agravia la agena.

74 Vna grande advertencia de- bo á Ciceron, y á Plinio. Fue es- tilo entre los Romanos, quemar en funerales pompas los cadaveres de sus Cesares, y Principes. Pues el primero que introduxo esta vana ce- remonia, fue Silla. El motivo le adviño discreto Plinio. Fueron tan emulo Silla, y Mario, que en dis- cordias civiles anegaron á Roma en sangre. Murió insensiblemente Mario; prevaleció el partido de Silla, y pro- cedió tan inhumano, que desenterró el cadaver de Mario, y le mandó quemar en asfrentosa hoguera. Temiendo asusto la pena del Talion, quiso transformar las llamas de la justicia en luminarias de su pompa. Mandó al morir, que le quemasen; porque dispón el Cielo, que hom- bre, que abraza á su competidor, el mismo se queme á si.

75 El mayor delengano es, que este decreto le tirado Silla contra si propio; porque á hombre que des- enterra cadaveres, no ha menester quemarle la justicia, el con los decretos de su pluma le quema.

76 Y que murmuran los señores Politicos? Este es mi mayor dolor. No se murmuran defectos de lo cristiano, sino disposiciones del gobier- no. O mi Dios! Ya la grandeza de la causa pretextara la censura, si se censurara lo poco religioso. Pero deseara saber de los entendimientos: avrá delitos en la Corte que notará. Por nuestros pecados me responde- rán que si. Pues como no emplean su buena habilidad en censurar pecados contra el Cielo, y la gallan toda en reformar el gobierno del mundo? No me atrevo á responder, pero

Cicero. lib. 2. de legib. Plin. lib. 7. cap. 12. In Corne- Ma domo nemo ante Syllam Di- catesem traditur esse crematus, idque cum vo- luisse verit- tum Tallo- nem, eruo Cuij Marij cadavere,

pero vn grave texto responderá por mi.

Dan. 3. v. 5.

Dan. 6. v. 2.

Verf. 12.

Verf. 16.

77 Mandó Nabuco á todos los Principes de su Reyno, que adorassen su estatua: obedecieron en listoneros obsequios. Admira, dice Christofomo; porque gullan tanto los Principes de ser adorados, que no gullan de adorar á otros.

78 Eleva el Rey Dario por su grande Ministro, y Valido á Daniel, sienten los Cortesanos la eleccion, buscan arbitrios para derribarle, y en cuentan vno. Le acusan, que adora á su Dios, y no al Rey (como si pu- diera adorar á su Rey, sin adorar primero á Dios) Tanto conspiraron en la acusacion, que contra el gusto del Rey le obligaron á que le arrojasse al lago de los Leones.

79 Admira Christofomo este aliento de los Cortesanos con Dario, y aquella flaqueza de animo con Nabuco. Pues como no tienen valor para dezir á Nabuco, que es sacrilegio adorar su estatua, y tienen aliento para conjurarle todos á que desvix Dario á su Valido Daniel? Por la diferencia de motivos, dice Christofomo. Adorar á Nabuco, era vn sacrilegio contra la Fé. Desvix á Daniel, era entrar otro á mandar. Pues corra el sacrilegio de adorar á Nabuco, como no quede Daniel en su valimiento; porque en consiguiendo que se muden Validos, no hablaremos palabra, aunque veamos sacrilegios.

80 Conflicto, que es horroroso el texto; pero es expresa inteligencia de Christofomo. No se conjuran para estorbar las culpas de Religión; pero fe avnan para embarrar que mande Daniel. Es esta politica, ó arcañosa? Como hablan en intereses humanos, los que callan viendo profanar respec- tos Divinos? En adorar á Nabuco, se aventuraba la Fé. En mandar Daniel, vn gusto particular. Pues es confe- renzia precisa de aquella tolerancia servil, esta politica conjuracion; por- que hombres que procuraran, que no se ofendiera al Cielo, no se acordaran de que este, ó aquel mandara el mundo; Pero hombres que se empeñan en que este, ó aquel mande el mundo, es por no acordarse de las ofensas del Cielo.

81 Pues la mayor trizeza es, que no murmuran solo los Poderosos, si-

no todos los estados. No se escucha mas que vna derramada murmuracion. Todos murmuran de las miseria-rias de la Monarquia, sin advertir, que quizá de sus murmuraciones, nacen sus inteligencias. Si pretendien remediar la murmurando, son necitimos, pues intentan, que sea remedio, lo que es delito. Los Reynos no se remedian con murmuraciones, sino con virtudes.

82 Es verdad, me dirán; pero muchos virtuosos ay que no murmur- tan, sino lloran. Así lo confieso. Pues como ellos no alcanzan la medicina? Me parece, que alcanzaré la razon, aunque parecra dificultosa; pues que no alcanzan á remediar las virru- des, lo que echan á perder las maldi- des. Que importa que esten llorando los buenos, si se estan riendo los malos?

83 Hasta quando, dice Dios á Samuel, has de estar llorando por Saul? *Uspusqui te lagis Saul?* No es posible, que las lagrimas le parezcan á Dios mal. Si en Dios cupiera lo am- bicioso, fuera del llanto, pues fe in- troduce en la gloria limpiando sus Di- vinas manos las lagrimas de los ojos; *Absterget Deus omnia lrymam ab oculis eorum.* Tierra estumacion, lie- var al Cielo las lagrimas por hermosas perlas! Pues como quien tanto las ci- tina, las censura en vn Profeta?

84 Escuchen la grave razon de Christofomo. Avisó Dios por sus deli- tos privado á Saul del Reyno: lloraba Samuel esta privacion; y como enoja- do Dios, le dice: hasta quando has de llorar por Saul? No era enojo, sino advertencia. Viste obligado de las la- grimas, y da la causa de no poder mover de ellas. Tu estas, dice Dios, llorando, y Saul se está riendo; pues dexa el llanto por ociosos; porque él está desmereciendo con sus culpas, lo que tu estas mereciendo con tus lagri- mas.

85 Ha Señores, y Señoras, que vanas suelen ser las promesas, y ofe- rras á las Imagenes, y á los Santos! O Señor, que lo encomiendo á tal Imagen, lo pido á tal Santo. Podrá rosa interceder. Pero como vive la conciencia? Pues que imparta que el Santo ruegue, si el pecador no se dis- pone? Dehaze lo que el Santo pide, borra

1. Reg. 16. v. 1.

Apor. 7. v. 17.

D. Christoff. hom. 5. de Pann. Viquequd ploras? Nō enim cum Propheta orationis peccationis convenie penitentia.

horra lo que el Santo mereca; porque siendo primero la justicia, que la gracia, no despacha al Santo la súplica de gracia, porque es primero hacer con el pecador justicia.

86. Solo resta un recurso à nuestra miseria, y es, que solo Misia basta. Pues como su piedad no nos remedia? Yo sospecho, que aunque no está enojada, se debe de hallar muy sola.

87. Este texto es fino por el condido, y ajustado. La mas dura, y larga, es la vida, que padeció la Monarquía Hebrea, fue la de Babilonia. En la de Egipto se hizieron tan viciales los milagros, que mas parecían naturales, que prodigios. En esta de Babilonia no se vió milagro, ni maravilla. Pues quien estrecha el brazo à la Omnipotencia? Porque no lo errallen, se lo reveló el Angel San Gabriel à los Hebreos: *Nemo est adiutor meus, nisi Michael Princeps caelorum*. Ninguno me ayuda para vuestro alivio, sino es Miguel, vuestro Patrono: Pues no tienen remedio, dice Theodoroto. Tenian à todos los santos tan ofendidos con sus maldades, que levantaron la mano de las intercesiones. Quedó solo Miguel, porque por el oficio de Protector, no podía faltar. Pues no es extraño, que dure tanto vuestra miseria, quando solo repéis en solo Protector que os alivia.

88. Bien conocemos, Señora, que vuestro Patrocinio, como Protectora nuestra, ni nos puede faltar, ni nos falta; pero tambien conocemos, que debéis de estar muy sola, pues dura nuestra miseria. Que desdicha, no tener Patronos! Tener à los Santos tan ofendidos, que suspendan sus piedad!

89. Señores míos, defenjoemos primero à los Santos, si pretendemos

Don. 19. v. 21. Tiberius. Non solum Petrum, & ceteros Princeps vobis advertantur, quoniam nulla carum vicinum, qui super Caelos sunt, vult Populi vestrum boni alicuius obparum fieri, propter multa videlicet scelera, nisi solus Michael, cui vestri curae la credita est.

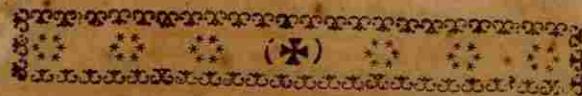
lidi de nuestros ahogos. Volviendo à Job duplicado todo lo que avia perdido, solo los hijos no le los bolvieron duplicados; porque perdió siete, y no le bolvieron catorce, sino siete que le pagaron. Tertuliano dice, que eslaviera deshecho su gloria humana, si le sacara dentro de su gloria este exercicio à su paciencia. Basilio discurre con mayor elegancia. Mejor se los bolvieron con no bolvercelos; porque eran justos, y Santos los que avian muerto: Pues catorce son cabales; porque los siete vivos, se los dan en la tierra para compañeros. Los siete muertos, se los dan en el Cielo para Abogados; y los siete vivos, le servirán en el mundo obedeciendo: los siete muertos, le servirán en el Cielo rogando.

90. Católicos míos, si queremos que se remedien los males, empezemos por el remedio de nuestras costumbres. Si queremos emplear bien las murmuraciones, murmuremos de nuestros defectos. Sea la murmuracion medicina. Sea la calumnia triaca. Estás disgustado con los errores? Pues buena Provincia, y larga te ofrecen tus delictos. Mira tus pecados. Examina tus delitos. Contempla tus errores.

91. Protestamos, Clementísimo Señor, y Duño nuestro, no mover las lenguas para censurar à los estranos; sino para fiscalizarnos à nosotros mismos. Bmendaremos, Señor, las voces, y solo servirán de acusarnos, de pedir perdón de nuestras culpas, de implorar vuestras infinitas misericordias, para que enmendados, arrepentidos, y contritos nos admitáis en vuestra gracia; para balaros los Pies en eternidades de gloria. Amen.

Iob. 1. v. 2. Iob. 42. v. 12.

Basili. in Cat. Graec. Geminatum quodque filiorum possessionem accepit Iob enim qui parens erat ad oculos oblectandos, transibant in vitam qui vero antegrati fuerant liberi, cum quo facti erant, praesto laetantur, tuac illi coram altari, cum laude humanae vitae eorum omnia collegit.



ORACION EN EL VIERNES DE LAZARO AL CONSEJO DE HAZIENDA.

Lazare veni foras. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 11.



Defengafia en Lazaro verle morir, y admirarle resuscitar, que defengafio pedirá llorar tantos muertos, y ver tan pocos resuscitados.

2. Grande libro el del mundo, si levora bien sus tristes ojos nuestro defengafio. De estas falsas idolatrias de la vida, es un eco tan preciso la muerte, que nos buelve fiel el sepulcro, le quebrada voz del aliento.

3. A la noticia del cautiverio de la Arca del Testamento, se hallaron en una Sala el Pontífice Heli, y su Naera. Ocasión el dolor tan contrario de ellos, que Heli cae de la Silla, y muere; y la Naera, que se hallaba en dias de madre, parte: *Intervallum se, & peperit*. El que parece a sual accidente de un infante, es misterio, dice Tertuliano. *Itahod nace, y Heli muere; porque son ecos correspondientes de este que nace, aquel que muere; de este que muere, aquel que nace. Andan tan juntos los defengafios, que nunca se mira una vida que alegre, sin que à un bolver de ojos se vea una muerte que affuste.*

4. Que mozo murio Lazaro! No lo extraño: era muy justo, y en el centro del engaño no acierta à vivir un defengafado inocentemente. Del Armino, dice Plinio, que tiene vida muy corta. No me admira es muy candido, y vive muy poco la inocencia. Lo cierto es, que Abel murio muy mozo, y Cain muy anciano; porque de lo mismo que se amaron los buenos, viven en el mundo los malos.

5. Quando todos en el sepulcro encuentran horrores, diviso Lazaro juzes. Mereció el milagro, porque era amigo de Christo: *Lazare veni foras dormi*; y las amiladas divinas no nacen de inclinaciones, nacen de virtudes.

6. Eloran Mira, y Madalena la desgracia de su hermano, y mueven las lagrimas à Christo; pero veo que no le resuscita por sus lagrimas, sino que camina al sepulcro, le llama con su voz, y le manda que salga del: *Lazare veni foras*: Obedece à la voz, y encuentre executa el milagro. No hallaban las lagrimas de las hermanas, dice Ambrosio: Pues como, siendo tan tantas? Es grave doctrina. Piden los Santos à Dios por un muerto pecador, y mueven sus alientos à piedad: Pero veamos, si el pecador se ayuda, dice Dios: *Lazare veni foras*: mueve el pecador sus pasos, y entonces le saca del sepulcro; porque no bastan las súplicas de los Santos, sino poner de su parte los pasos los pecadores.

7. Esta ignorante confianza corre mucho en nuestra cibica. Todo es pedir à los Santos, y virtuosos, que intercedan por nuestros delitos. Es cierto que

1. Reg. 4. v. 18. Veri. 19.

Tertul. lib. de Carn. Christi. c. 8. Mutuum debimur est Inter se Naturam cum mortalium Formis motu dendi carnis ut cendi est.

De Ambro. lib. 2. de Passi.

Vidcom quem fecit, ut lacrimis suscipit me movet.

DIRECCION GENERAL DE

horra lo que el Santo mereca; porque siendo primero la justicia, que la gracia, no despacha al Santo la súplica de gracia, porque es primero hacer con el pecador justicia.

86. Solo resta un recato á nuestra miseria, y es, que solo Misia basta. Pues como su piedad no nos remedia? Yo sospecho, que aunque no está enojada, se debe de hallar muy sola.

87. Este texto es fino por el condido, y ajustado. La mas dura, y larga, es la vida, que padeció la Monarquía Hebrea, en la de Babilonia. En la de Egipto se hizieron tan vnales los milagros, que mas parecían naturales, que prodigios. En esta de Babilonia no se vió milagro, ni maravilla. Pues quien estrecha el brazo á la Omnipotencia? Porque no lo errallen, se lo reveló el Angel San Gabriel á los Hebreos: *Nemo est adiutor meus, nisi Michael Princeps caelorum*. Ninguno me ayuda para vuestro alivio, sino es Miguel, vuestro Patrono: Pues no tienen remedio, dice Theodoroto. Tenian á todos los santos tan ofendidos con sus maldades, que levantaron la mano de las intercesiones. Quedó solo Miguel, porque por el oficio de Protector, no podía faltar. Pues no es tan fácil, que dure tanto vuestra miseria, quando solo repéis vn solo Protector que os alivia.

88. Bien conocemos, Señora, que vuestro Patrocinio, como Protectora nuestra, ni nos puede faltar, ni nos falta; pero tambien conocemos, que debéis de estar muy sola, pues dura nuestra miseria. Que desdicha, no tener Patronos! Tener á los Santos tan ofendidos, que suspendan sus piedad!

89. Señores míos, defenjoemos primero á los Santos, si pretendemos

Don. 19. v. 21. Tiberius. Non solum Preteritum, & presentis Principes vobis advertentur, quod nullo carum vultum, qui super Celos sunt, vult Populi vestrom boni alicuius obparum fieri, propter multa videlicet scelera, nisi solas Michael, cui vestri tunc la credita est.

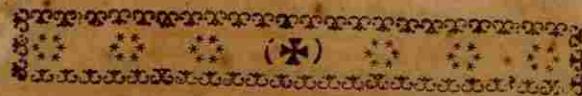
lidi de nuestros ahogos. Volviendo á Job duplicado todo lo que avia perdido, solo los hijos no le los bolvieron duplicados; porque perdió siete, y no le bolvieron catorce, sino siete que le pagaron. Tertuliano dice, que estaviera deshecho su gloria humana, si le sacara dentro de su gloria este exercicio á su paciencia. Basilio discurre con mayor elegancia. Mejor se los bolvieron con no bolvercelos; porque eran justos, y Santos los que avian muerto: Pues catorce son cabales; porque los siete vivos, se los dan en la tierra para compañeros. Los siete muertos, se los dan en el Cielo para Abogados; y los siete vivos, le servirán en el mundo obedeciendo: los siete muertos, le servirán en el Cielo rogando.

90. Católicos míos, si queremos que se remedien los males, empezemos por el remedio de nuestras costumbres. Si queremos emplear bien las intercesiones, murmuremos de nuestros defectos. Sea la murmuracion medicina. Sea la calumnia triaca. Estás disgustado con los errores? Pues buena Provincia, y larga te ofrecen tus delictos. Mira tus pecados. Examina tus delitos. Contempla tus errores.

91. Protestamos, Clementísimo Señor, y Duño nuestro, no mover las lenguas para censurar á los estranos; sino para fiscalizarnos á nosotros mismos. Bmendaremos, Señor, las voces, y solo servirán de acusarnos, de pedir perdón de nuestras culpas, de implorar vuestras infinitas misericordias, para que enmendados, arrepentidos, y contritos nos admitáis en vuestra gracia; para borrar los Pies eternidades de gloria. Amen.

Iob. 1. v. 2. Iob. 42. v. 12.

Basili. in Cat. Graec. Geminatum quodque filiorum possessionem accepit Iob enim: qui pariter erat ad oculos oblectados, inebant in vita: qui vero ante greffis fecerant liberi, cum quo facti erant, praesto habent, tuac illi coram altum, cum Iudice humanae vine extum omne collegedi.



ORACION EN EL VIERNES DE LAZARO AL CONSEJO DE HAZIENDA.

Lazare veni foras. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 11.

S defengafia en Lazaro verle morir, y admirarle resuscitar, que defengafia pedirá llorar tantos muertos, y ver tan pocos resuscitados?

2. Grande libro el del mundo, si levora bien sus tristes ojos nuestro defengafio. De estas falsas idolatrias de la vida, es vn eco tan preciso la muerte, que nos buelve fiel el sepulcro, le quebrada voz del aliento.

3. A la noticia del cautiverio de la Arca del Testamento, se hallaron en vna Sala el Pontífice Heli, y su Naera. Ocasión el dolor tan contrario de ellos, que Heli cae de la Silla, y muere; y la Naera, que se hallaba en dias de madre, parte: *Incuravit se, & peperit*. El que parece a suel accidente de vn infante, es misterio, dice Tertuliano. Iacob nace, y Heli muere; porque son ecos correspondientes de este que nace, aquel que muere; de este que muere, aquel que nace. Andan tan juntos los defengafios, que nunca se mira vna vida que alegre, sin que á vn bolver de ojos se vea vna muerte que affuste.

4. Que mozo murio Lazaro! No lo extraño: era muy justo, y en el centro del engaño no acierta á vivir vn defengafado inocentemente. Del Armino, dice Plinio, que tiene vida muy corta. No me admira es muy candido, y vive muy poco la inocencia. Lo cierto es, que Abel murio muy mozo, y Cain muy anciano; porque de lo mismo que se amaron los buenos, viven en el mundo los malos.

5. Quando todos en el sepulcro encuentran horrores, diviso Lazaro juzes. Mereció el milagro, porque era amigo de Christo: *Lazare veni foras dormi*; y las amiladas divinas no nacen de inclinaciones, nacen de virtudes.

6. Eloran Mira, y Madalena la desgracia de su hermano, y mueven las lagrimas á Christo; pero vea que no le resuscita por sus lagrimas, sino que camina al sepulcro, le llama con su voz, y le manda que salga del: *Lazare veni foras*: Obedece á la voz, y encuentra executa el milagro. No hallaban las lagrimas de las hermanas, dice Ambrosio: Pues como, siendo tan tantas? Es grave doctrina. Piden los Santos á Dios por vn muerto pecador, y mueven sus alientos á piedad: Pero veamos, si el pecador se ayuda, dice Dios: *Lazare veni foras*: mueve el pecador sus pasos, y entonces le saca del sepulcro; porque no bastan las súplicas de los Santos, sino poner de su parte los pasos los pecadores.

7. Esta ignorante confianza corre mucho en nuestra cibdad. Todo es pedir á los Santos, y virtuosos, que intercedan por nuestros delitos. Es cierto que

1. Reg. 4. v. 18. Ver. 19.

Tertul. lib. de Carn. Christi. c. 8. Mutuum debimur est Inter se Nativitatis cum mortalium Formis modicis cauti ut cendi est.

De Ambro. lib. 2. de Passi.

Vidcom quem fecis, ut lacrimis suscipere me movet.



DIRECCION GENERAL DE

interceden, pero tambien es cierto que no consiguen. Desestima acaso sus ruegos? No es desestimacion, sino advertencia. Ande el pecador, y ruegue el Santo: ponga el Santo los ruegos, y el pecador los pidos; porque salir a pie quido de los trabajos por el ruego de los Santos, es un milagro tan poco visto, que aun no le obra por su amigo Lazaro: *Lazare veni foras.*

8 Lloran su fatalidad las hermanas, y Christo dice que se alegra: *Gaudet propter vos.* Quien ha estado las lagrimas con las alegrías? Pero los sentimientos son humanos, y los gozos son Divinos. Que necias lagrimas tenemos! Tan ignorantes son nuestros ojos, que confundimos las razones de nuestros llantos.

9 En la muerte de Absalon clamaba David tan fino como discreto: *Quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te?* Quien me concediera morir por ti? Insigne finca! Pero mas merecida se la tenia la incieno Jonatas. Pues como no desea morir por Jonatas, deseando morir por Absalon? Porque era tan discreto como fino. Jonatas murió valeroso peleando contra los enemigos de la Ley. Absalon murió tan desgraciado, que nunca podría salir con trofeo; porque vencido, quedo muerto en la campana; victorioso, quedara parricida. Pues esto de debe llorarse, dice Aelredo; porque no debe sentirse una muerte con gloria; solo debe llorarse una muerte con infamia.

10 No lloren nuestros melindres los sujetos, lloren solo los deliros; que siendo las lagrimas hijas de la culpa, no pueden ser tributo de la inocencia, sino moneda de la malicia. Solo pide llantos la culpa, porque solo pide lagrimas eternas el perder la gracia. *AVE MARIA.*

2. Reg. 18. v. 43.

Aelred. in spec. charit. lib. 1. ca. 4.

Lazare veni foras. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 11.

PUNTO PRIMERO.

11 **E**L Norte del Evangelio es muy desengañado. Vn Lazaro milagrosamente resucitado de vn tfo sepulcro. Todos necesitamos de este milagro, porque toda nuestra Corte es vn tfo sepulcro de cadaveres vivos. Vnos yacen en el sepulcro de sus vicios; otros en el sepulcro de sus ambiciones; otros mas dichosos, en el sepulcro de sus necesidades; y pocos en el hermoso sepulcro de vn amable desengño. Vnos yacen muertos en lo Cristiano, y otros en lo politico. Dexo los sepulcros politicos por atender solo a los Cristianos. Es cierto, que tenemos todos grande necesidad de resucitar. O quiera su piedad, que no le niagre su voz. Mi Oracion, siguiendo este grande desengño, se reducirá a dos puntos. El primero será, que no resucitamos, ni salimos de nuestro sepulcro, porque no queremos escuchar las voces que nos dá Dios, y coniamos resucitar con milagro. El segundo será el estilo de merecer que nos sa-
que de nuestro sepulcro.

12 **S**irva de exordio la necia quexa de los males. Ira Lazaro noble, rico, poderoso, amado de Christo, y mozo. Pues mira todas estas prendas en vn sepulcro. Qué mala finca es la vida! Quien ha puesto en ayre su renta? Si es la vida tfo, quien pretende hacer estable el viento? La primera muerte del mundo entró por Abel, que era el mozo. Quiso dexar una grande executoria a questo desengño. Este que es el mas dulce de morir, ha de morir el primero. Este que merece mas la vida, ha de padecer primero los rigores de la muerte. Pues sea la muerte primera la menos esperada, para que esta temida contingencia, sea una muerte de por vida.

13 Que esfera se libra de esta contingencia? Que soberana se mira exempta de este golpe? Que impetra que coloque en vn monte a vn barco, si la altura no le escusa lo caduco?

14 Pinta Amos a la muerte no con los vulgares pinzales de la guarda, sino con vn talizo instrumento de cor-

15 **C**ortar fruta: *Ecte vincinus pomorum.* Es fruta nuestra vida, porque tiene duracion muy tierna. La mas robusta fruta, ó el Sol la abrasa, ó el zierzo la marchita, ó la lluvia la corrompe, ó por mas que se guarde, se pudre. Si se libra de estas contingencias, el Jardineto la corta. Pero noten el instrumento: *Vincinus pomorum.* Tiene guadaña para cortar las mieses, porque viven en la tierra; tiene instrumento para cortar la fruta de las ramas, porque vive levantada; y tanto alcanza su golpe a los que viven elevados, como a los que yacen caidos.

16 **Q**uien se admira de que se desmorone la tierra? Quiera estraña, que vida dada con vn soplo, se desvanzca como viento? No puede quejarse el pensionario de pagar los reditos del censo, que tomó en su cabeza. La muerte es vn censo, que todos tomamos en el Parayso, y por vn bocado nos obligamos a pagos tan coltosos. El censo fue mal tomado, pero tomado por nuestro antojo el censo de la muerte, no nos podemos escusar de pagar las pensiones.

17 **E**nmienden su quexa los que se lamentan desgraciados, no solo por las igualdades de la muerte, sino por las proporciones de la vida. Todos saben, que los estados no se distinguen en el morir; Pues yo sospecho, que tampoco en el vivir; porque si todos pagan el mismo censo de la muerte, todos padecan tambien la misma pension de la vida.

18 **E**s grande desengño en vn texto muy repetido. Quatro pias desiguales, y conformes tiraban la carroza de Esauquel, vn Leon, vn Hombre, vna Agulla, y vn Becerrillo. Repara San Justino Martyr con delicadeza los tiros. El Leon, y el Hombre tiraban la carroza debajo de vn yugo; La Agulla, y el Becerrillo debajo de otro. El Leon, representa la fiereza; El Hombre la humanidad, La Agulla, el dominio; El Becerrillo, el trabajo. Que prendas tan encontradas! porque vnas son de dicha, y otras de desgracia; Pues mira debajo de vn mismo yugo tirando juntas la desgracia, y la dicha; porque el mismo yugo padece lo fiero, que lo humano; el mismo yugo tiene el dominio, y el

trabajo. Todos andan a vn passo: populo debajo del mismo yugo; porque tanto yugo tiene en la carrera de esta vida el Leon mas coronado, como el Hombre mas infimo; La Agulla mas soberana de plumas, como el Becerrillo alimentado de pajas; porque toda la diferencia de su dicha, no los escusa de la igualdad de la pena.

19 **C**umplido con el exordio, entremos ya en lo mas profundo del argumento. Christo resuscita, y saca a Lazaro del sepulcro. Este es el suceso. Lo que representa es la muerte de vn pecador resuscitado a fuerza de auxilios. Llega Christo al sepulcro, y a la primera voz responde Lazaro, y se va obediente a la obscura carcel del sepulcro. Quantas nos dá a nosotros, y no salimos del tfo sepulcro de nuestros antiguos pecados? Triste desengño, que sean los muertos mas obedientes a las voces Divinas, que los vivos!

20 **P**arece ponderacion, y es texto expresse. Habla San Juan del dia del juicio, y dice, que en quella hora oiran los muertos la voz Divina, y al punto resuscitaran obediendo la voz de Dios: *Veni hora, in qua omnes qui in monumentis sunt, audient vocem Filij Dei, & procedent in resurrectionem.* Trata San Pablo de este dia, y dice que el mismo Dios convocará a juicio con soberano precepto, por voz de vn Angel, y de vna trompeta soberana, y resuscitaran los muertos, y subirán por la region del ayre los vivos: *Ipsé Dominus in nubibus, & in voce archangelis, & in tuba Dei descendat de Cælo.*

21 **M**as pone San Pablo; que San Juan quando pinta el juicio. San Juan dice, que ballara la voz de Dios para que resusciten los muertos. San Pablo añade a la voz Divina, la voz de vn Angel, y la trompeta. Pues si basta la voz Divina para que resusciten, por qué San Pablo añade la trompeta, y la voz del Angel? Porque San Juan habla de los muertos: *Qui in monumentis sunt,* San Pablo no lo habla de los muertos, sino tambien de los vivos: *Mortui, qui in Christo sunt: Deinde nos qui vivimus, & a sola la voz de Dios, obedecen los muertos; pero se poae voz de Dios, trompeta, y Angel, para que obedezcan los vivos.*

22 **D**e esta triste verdad, nuestra Ddd vil

Ioan. 5. v. 28.

1. adThes. 4. v. 15.



vil resistencia es el resguardo mejor. No refrena la trompeta del juicio; pero cierto que si se observan tantas señales fatales, parece que se perciben algunos lordos ecos. Claman los Angeles de los Predicadores. Clama Dios con la voz de las deficiencias, que es la voz mas alta de sus quejas; entre tanto estruendo nos sucede lo que a los habitantes del Niño, que del grande estruendo de sus corrientes, viven lordos. Este grande estruendo de miserias, que nos avia de despertar, nos sirve de ensoberdecet. Para sepian, que es aporofismo de Hipocrates, que *in acutis febri insursum fertur, furiosam est*, que ensoberdecet padeciendo alguna fiebre aguda, es indicio de delirio, y pronostico de frenesi. No podemos tener mas aguda enfermedad, ni en lo politico, ni en lo Christiano. Es cierto, que estamos lordos, pues no nos enmendamos. Luego tambien sera cierto, segun Hipocrates, que nos hemos declarado por locos, y por freneticos.

21. La disculpa comun es, que no escuchan la voz divina. A Lazaro, dice el pecador obstinado, le llamo en alto clamor la Magiedad de Christo: *scire vni firmat* a mi no me llama. Luego no es delito, que no responda. Con Lazaro obró vn milagro; conmigo no obra ninguno. Luego no sera tan grande delirio como pondero.

22. Que descargo tan desgraciado! porque es peor el descargo, que el delirio. Decir que Dios no nos llama, es intinar la vocacion Divina. Es tacitamente negar la Fe que profesamos, y obscurecer la Religion que seguimos. Siempre nos esta llamando con inspiraciones internas, y a lo menos con auxilios suficientes. Basteos milagros visibiles como este de Lazaro. Pues dentro de vñ haz de encontrar mayor. Quantas veces te avrá perdonado? Pues mayor milagro es perdonar vn delito, que resuscitar vn muerto; porque en resuscitar no ay atributo que contradiga a su Omnipotencia; en perdonar parece que contradice a la Clemencia la Justicia. Hechar menos los milagros visibiles, no es tener Fe de Catolicos, es fe de niños.

4. Reg. 16. v. 14. Quando el Rey de Siria peleaba contra el Rey de Israel, irritado contra Eliséo, cercó el monte donde habitaba el Profeta para hazerle prisionero. Al mirar vn niño que le asis-

tia, los esquadrones, temió prudente; pide Eliséo a Dios le desvanezca el temor, y haze vn milagro tan insignie, como abrir los ojos al niño, para que mirasse el monte cercado de carros de hermoso fuego gobernados de Angeles: *Aperuit Dominus oculos pueri*. Pues como no abre tambien los ojos de Eliséo? Fuera agraviar su virtud, efective discreto Ambrosio. Era Eliséo Varon de eminentes virtudes. Era el niño que le asistia bien inclinado, pero era niño. Pues vea el niño el milagro, y no Eliséo; porque no son los milagros para varones perfectos, solo son para curiosidades de niños.

23. Desfear milagros no es argumento de devocion, es indicio de curiosidad; y en picando en curiosidad, se desmaya la virtud.

24. Esta misma question de los milagros deseados, y vistos, excito Cirilo Alexandrino, y dio vna grave respuesta. A las Marías se apareció Christo quando salian del sepulcro, *Matth. 28. v. 9.* tambien se aparecieron los Angeles. Avisan del milagro a Pedro, y Juan: caminan presurosos al monumento, ven las alhajas de su Dueño, pero no miran los Angeles, ni ven el milagro. Pues como favorece mas a vnas mugeres, que a vnos Apostoles? Pues mas los favorece, responde Cirilo. Las mugeres, aunque santas, estaban mas tibias en la Fe, que los Apostoles. Pues miran el milagro las mugeres, y no le vean los Discipulos; porque vnas mugeres, necesitan del milagro como vacilantes: Vnos Apostoles, no necesitan de milagros como firmes.

25. El mismo Christo asegura este dictado. A quien de los Discipulos se apareció Christo despues de resuscitado? A Cleophas, y a San Lucas en el camino de Emaus, porque estaban dudolos: A Thomas en el Cenaculo, porque estaba incredulo. Pues ellos, dice Christo, necesitan de milagros, que me dudan, no los demás, que me creen.

26. Baste, Señores (y aun niños) aver perdido lo Christiano, sin que tambien ayentemos lo Catolico. Si echamos menos los milagros, es quequerer, que nos trate Dios como a dudolos, y a incredulos; porque no gailó sus milagros con los que firmemente le creian, sino con aquellos que cobardemente le dudaban. Por esta causa no debe de expresarse la Escritura, que

Verf. 17.

Matth. 28. v. 9.

D. Cyrill. Alexand. l. 1. ad Iohan. c. 46.

Luc. 24. v. 15.

se aparteselle Christo a Maria Santissima. Pues como falta a su Madre: No es falta, sino honra. A las Marías que pueden dudar, se aparece: A vna Madre que no puede dudar, no se escribe que se defebre; porque escrivirle que trata a Maria con los milagros de otras Marías, fuera dar presuncion de que necesitaba su grande fe de milagros de curiosidad.

29. Buelvo a dezir, que quien echa menos los milagros, me dá sospecha si cree bien el Catecismo. Mas firme es la Fe, que la ciencia, y la vista, dice San Pedro contando el successo del Tabor, de que fue dichoso testigo: *Habemus firmiorem propheticum sermonem*. Como mas firme que lo que vió? Porque pueden los ojos admitir ilusiones; pero no puede la Fe padecer falsedades. Puede engañarse la vista, porque es sentido humano: No puede enganarle la Fe, porque estriba en testimonio Divino.

2. Petr. 1. v. 19.

30. Ya escucho la disculpa comun. No se necesitan de precision los milagros, pero mucho conde en, y aprovechan; porque si Lazaro resuscitado me predicara, dice el perdido, me convirtiera. Qué lindo defecto! Pues sepan para desengano, que esta fue la suplica del Rico Avaro en el infierno: Vaya Lazaro a predicar a mis hermanos, porque no me hereden los tormentos. Y que respondió Abraham? *Habent Moysen, & Prophetas, audiant illos*. Ley tienen, y Profetas que los prediquen; no necesitan de vn muerto. Mejores Predicadores son los vivos, comenta Theophilato; y da vna razon tan verdadera, como ingeniosa. La resurreccion de vn difunto puede ser aparente artificio del demonio, porque no excede su virtud esta apariencia, como disputa Del Rio en sus Magicas Diquisiciones. Luego es mas seguro Predicador la Ley explicada por vn vivo, que por vn muerto resuscitado; porque en vn resuscitado caben ilusiones; en la Ley bien explicada, no caben sino verdades.

Luc. 16. v. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

Theoph. l. 1. nihil tim vili est, vt scripturam diligens scrutaris. Mortuorum Escribitio falsé, & apparenter facere potest citam dlabolus, vt seducte impudentes. Del Rio. fo. 1. Disq. Magic. lib. 2. q. 29.

blo de amigo. Amaba tambien a sus hermanas Maria, y Madalena. Pues siendo tan intima la amistad, se avian del achaque, se ruegan, y le suplican; y veo que se detiene dos dias despues de la instancia amorosa: *Mansit in eodem loco duobus diebus*. Pues qué amistad es esta? Aviando que ella mortal, detenerse, y dexarle morir? Es fineza como suya, responde Christologo. Parece tibiera la tardanza, y es fineza; porque caminando quando recibió el aviso, le librara del achaque; Deteniendose, y dexandole morir, le libró de la muerte; Pues no quiso hazer lo menos, por hazer lo mas; porque a los estrafios los libra de tabardillos; a los amigos los saca de los monumentos.

33. A los mas estrafios que le pidieron salud, los sanó sin dexarlos esperar; al niño del Centurion, al hijo del Regulo, a la hija de la Cananea. Con Lazaro se detiene, y para poderle resuscitar, le dexa morir; porque con los atigios es justo hazer algo mas.

34. Mayor motivo encuentro para esta suspencion. No quiso escrivir Christologo, llamar a Daniel de que no le arrojasen a los Leones: No quiso libertar a los tres niños, para que no los sacrificasen a las llamas. Aguárdate a verlos dentro para obrar el milagro; porque dentro de los peligros, suelen ser mas vivos los ruegos; y para que me rezcan mejor los milagros, aguarda a que se vean dentro de los intentos.

35. Pues en verdad, Señor, que bien dentro estamos. Pues como se olvida, o se detiene nuestra Clemencia? Dentro de las miserias estamos, o las miserias, por mejor dezir, dentro de nosotros: Pero debemos de estar batallando con ellas: Las sustitimos impacientes, sin abrazarlas resignados; perdemos lo que sufrimos con lo mismo que suframos. Es la cárcel que padece el homicida, y la diron: No merece con las penalidades que faire, porque le tiene dentro el poder, y no la resignacion. Es la Cruz del mal ladron, que la esta padeciendo violento, y no resignado. Está perdiendo todo lo que padece con la impaciencia que lo sufre. Ninguno padeciera la necesidad, a poder escusarle de su mal. Todos se quitaran los grillos a tener la llave de ellos. Pues esta cárcel no merece Clemencia

Ioa. 11. v. 6.

Christolog. Term. 63.

Plus est motus vincere, quam removere languorem.

Matth. 8. v. 13.

Ioa. 4. v. 50.

Matth. 25. v. 12.

Christolog. epist. ad Cyriac.



cias. Esto iras. Como nos ha de fa-
car, si del merecemos el salir?

35 Parece rigor, y es piedad;
por que alarga la carcel para dar tiempo
a la enmienda. En un momento
pudo la Providencia executar el di-
ludio; pero decreto, que estuviesen
llorando las nubes quarenta dias. Pues

Gen. 7. v.
12.
Carrifok,
hic. 33.
24.

no fue, dice Chriftofomo, alargar el
castigo, fino estender el tiempo al re-
medio. No son quarenta dias de ira,
fino quarenta dias para dar lugar a la
penitencia. Vean los hombres que
ellan para anegarse. No han de ser
tan obstinados, que viendo un dilu-
vio a los ojos, continuen sus delictos.
Luego comando quarenta dias para
la execucion de mi justicia, tienen los
mismos dias para la enmienda. Esta
fue la Piedad Divina; pero muy
desigual la correspondencia humana.
Todo va diluyio a la vista, no los
excito penitencia. Pues destruyamos
el mundo, fenecia su justicia; por-
que hombres, que aun vieran jose con
un diluyio a los ojos, desprecian
mis iras, no merecen mis clemen-
cias.

37 Pero fino son todos delin-
quentes, como con este diluyio uni-
versal de miseria, no escuchan las
piadades a los virtuosos? La con-
jeria sera prudente. Suspende el
Cielo el remedio a nuestro atago,
para crecer con la detencion hasta
un merito. Son tan arcanos sus in-
cristables secretos, que suele ser cas-
tigo el conceder lo que se pide, y
favor negar lo que se ruega; por-
que a los pecadores los suele casti-
gar concediendo; a los virtuosos
los suele favorecer negando.

38 Es un grave discurso de
Agustino. Pidio el demonio licen-
cia a Dios para maltratar al pacien-
te Job, y al instante se la concedio.
Pidio San Pablo a Dios con ora-
cion importuna le libraste de una
tentacion tan poderosa, que el tex-
to la llama demonio: *Angelus Sa-
tanae, qui me collapsum;* y hazien-
do oracion tres vezes, se lo niega
el Cielo, y no le libra: *Sufficit
tibi gratia mea.* Que es esto? Ex-
clama Agustino: *Exauditur diabolu-
lus.* *Et non exauditur Apostolus.*
Pues como se concede a un demo-
nio, lo que se niega a un San Pas-

Job 1. vers.
12.
2. ad Cor.
12. v. 7.
Vers. 9.

Oracion

blo? Porque obra Dios como pia-
dolo, y como justo. El demonio
con Job, avia de quedar vencido.
San Pablo con la tentacion, avia de
salir victorioso: Pues concedio al
demonio su peticion para darle ma-
yores castigos. Negó a San Pablo
lo que pedia, para darle mayores
merecimientos; porque el demonio
con su despacho, tace mayores pe-
nas; Pablo con su repulsa, sacó
mayores glorias.

39 Dexar de curarse los acha-
ques por falta de medicinas, es des-
gracia; pero buscar las medicinas
dentro de los achaques, es impru-
dencia. Curarse con un mal mejor
el mayor mal, es cortedad de la
medicina humana. Yerran la cura,
porque pretenden curarse con los re-
medios del poder, y no con las me-
dicinas de la virtud.

40 El Supremo Pontifice de Is-
rael para gobernar el Pueblo con
acuerdo, traía en la lamina de la
frente esta inscripcion: *Sanctum Do-
mino.* Virtud, y santidad. A los pies
llevaba hermosa confesion de gran-
das, que por la diadema natural
que cubren, representan las coronas
humanas. En la cabeza tenia una in-
scripcion de la tautidad, y en los
pies tenia un retrato del Poder. Tan-
ta discrecion como ay de la cabeza
a los pies, ha de aver en el que go-
vierna de lo santo a lo poderoso: a
los pies lo poderoso, y en la cabeza
lo santo; porque cabeza que se go-
vierna por los decretos de la virtud,
tendra tendido a las plantas el mas
supremo poder.

41 Va a decirlo que me liron, que
ninguno basta errendido en el man-
do, todos le piden el Cielo. Pues co-
mo no le consiguen? Porque, ni me-
recemos con lo que sufrimos, ni obli-
gamos con lo que rogamos. Sentimos
los males que padecemos por dolor de
las penas, y no por abominacion de
las culpas. Pues este dolor mas obliga
a castigos, que a remedios.

42 Castigo el Cielo al Pontifice
Oza con muerte repentina. Difcil es
la razon. En lo moral la conjeturo
asi. Miró Oza que bambaleaba la
Sagrada Arca del Testamento, que
ocultaba las tablas de la Ley. Temió
que todo lo tagrado, y venerable de

Exod. 23.
v. 36.

2. Reg. 6.
v. 6.

En el Viernes de Lezaro.

las Leyes cayesse en los desprecios
del suelo, y quedassen pisadas, las
que merecian veneraciones eternas.
Debia averlas llevado sobre sus hom-
bros, y aviendo escufado de esta
peso, al ver que amenazaban ruina,
alargo para detenerlas el brazo. Pues
justo castigo merece, si debiendo
poner el hombro para susten-
tarlas, es hazerse Autor de las rui-
nas; y aplicar entonces una mano
al peligro, es querer enmendar la
perza con una diligencia tan corta,
que no alcanza. Pues quede castiga-
da la hipocresia; pues el mismo
que con su omision haze que cay-
gan las Leyes de su trono, para en-
gañar despues al Pueblo para
hazer que las desfiende, la mano.

43 Mas profunda razon dare.
Castiga el Cielo a Oza con muerte
repentina por alargar la mano a de-
tentar el bayben de las Sagradas Le-
yes; porque no fue impulso de celo-
so, sino movimiento de cobarde.
No le movió al impulso que parecia
reverencia, el respeto del obsequio,
fino el temor del peligro. No te-
mío que cayesse la Ley, porque
la pisaban con desprecio, fino por
el tanto que le dio aver faltado a
su oficio. Pues quede sin oficio, y
sin aliento; pues no siente que an-
den las Leyes por el suelo, solo te-
me que ha de resuscitar contra su
persona el cargo.

44 Aun quando pretenden los
hombres atajar las inminentes rui-
nas, van a poner medicinas, y obran
imprudencias. Temeridad la llama
el Texto: *Præsumit cum super teme-
ritate;* porque fue temeridad pre-
sumir, que una mano sola podia de-
tender la amenazada ruina.

45 Los hombres en sus males
siempre empiezan por lo peor: quie-
ren elegir remedios, y eñgen acha-
ques. Para curarse Eva del mayor,
concebido, y parió a Cain, y des-
pues a Abel: Era Cain perverfo, y
Abel apollado: Pues por esto falló
Cain primero, porque en el man-
do siempre se empieza por lo malo,
alla muy tarde fuele venir algo bue-
no. Refiere Moyses, iluminado del

Gen. 4. v. 1.

Vers. 7.

Espiritu Santo, ellos parcos, y po-
ne primero a Abel, y despues a
Cain: *Pars autem dicit pastor ovium*
Et Cain agricola. Muda el orden
de naturaleza, y falta a las prece-
dencias de la cuna: Pues entram-
bos deslennian sus obligaciones.
Eva como muger, empieza por lo
peor. Moyses como asistido del
Espiritu Santo, empieza por lo me-
jor. El mundo para curarse de sus
achques, pare mayores males: El
Cielo enmienda los males, y em-
pieza por bienes; porque como hi-
jos de Eva vienen tan tarde los Abe-
les, que siempre empezamos por
Caines.

46 Todos los hombres nacieron
para errar, pero pocos saben en-
mendar los errores. Pues de que
procede? De que son hombres. Si
unos enfermos se curaran a otros,
se hizieran perpetuos los achaques,
y desesperadas las medicinas. Pues
si ay tan pocos sanos, como han
de curar a los enfermos?

47 Que costosos Maestros son
los errores, pero que seguros! Siem-
pre he sospechado, que a quien le
enseñan un error executado, le dan
tambien un acierto hecho; porque
con echar por el otro camino, esta
cabalmente acertado. Los caminos
de errar todos los saben. Y vemos
que se dexan? Pues no dexarlos,
no es camino de enmendar lo erra-
do, mas parece arbitrio de que se
pierda todo.

48 Es aquella insigne parabola
del Samaritano, que propuso Chri-
sto, he reparado esta grande singu-
laridad. No curó al herido desgra-
ciado, que llenaba mas de compas-
sion, que de sangre el camino, ni
el Levita, ni el Sacerdote que pasó,
solo le curó un Samaritano.
Peregrina advertencia! Pues como
tiene mayor virtud un Samaritano,
que un Levita, y un Sacerdote?
Responde la Gloria divinalmente: *Sa-
maritanus venit non eadem via, qua
Sacerdos, Et Levita;* porque vino
el Samaritano por otro camino.

49 No lo entendi al principio,
hasta que conocí el descogajo. Esta-
ba el herido embarazado tristemen-
te el camino; Pues por este mismo
camino vinieron el Sacerdote, y el
Le-

Vers. 22

Luc. 10. v.
34.



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Levita; pero el Samaritano vino por el camino contrario: Pues no podrá curarle, ni el Levita, ni el mayor Sacerdote; porque si van los Levitas, y Sacerdotes por el mismo camino que van los enfermos, mal podrán curarlos, aunque sean Sacerdotes, y Levitas; Echó el Samaritano por otro camino, y acertó con la cura siendo un pobre Samaritano; porque no consistía el no curarle en lo grave de la llaga, sino en poner á que por el mismo camino de la llaga se avia de aplicar la medicina.

50 Defengámonos los Sacerdotes, los Levitas, y Ministros de los Altares. Si vamos por el mismo camino que van los achacosos, mal podremos curar los enfermos. Vn Samaritano atreuyó sus altas representaciones; porque á los buenos pastos, y no á las Dignidades están allegadas las virtudes. Echó por otro camino del enfermo: desvióse del camino por donde avia enfermado. Pues este le sana sin costa con vna ligera medicina; porque en desviándose del camino de la enfermedad, el mas íntimo entendimiento encontrará con la salud.

51 No está allegado el remedio á Sacerdotes, ni á Levitas; porque no tiene virtud el mayor poder para sanar achaques, si se halla complice en ellos. Eligieron los arboles por su Rey á la zarza. Extraña elección! pero muy viciada, dice Gerónimo. Erán todos los Electores vnos árboles estériles, y infecundos: Puso entre tantos hermosos arboles que se coronan de frutos, dexando los olvidados, vocaron todos por la zarza; porque la zarza no lleva fruto. Pues esta es buena para nosotros, porque no llevando fruto, no acufará el que no le llevemos. Pues sea complice en nuestras faltas, para que no se atreva como Superior á reprehenderlas.

52 No le enmienda lo que se yerra, porque puede aver en no commendarlo conveniencia, y esta Señora es la que dá las Leyes á los hombres. Llamó Salomon á la riqueza la Omnipotencia de la tierra: *Ecclesiast. Petunia obediunt omnia*, y en el 10. v. 19. impetio del interés, no puede tener

Oracion

teritorio la razon. Mal se puede remediar el mal que se experimenta, quando todo el cuydado es la conveniencia particular, y no la pública.

53 Duda Zacarias estando sacrificando en el Templo, si es Angel el que le habla, y promete en medio de su ancianidad un hijo: De dudoso, pasó á incredulo. Pues en que funda su temerosa desconfianza? En vna razon prudente, dice Christofomo. Estaba orando Zacarias por el bien comun de la redencion del mundo, y rogando á Dios que perdonasse las culpas de su Pueblo. No se acordaba entonces de la sucesion de su casa, entregada toda su ansia á la conveniencia pública. Viene el Angel, y solo le habla en que tendrá un hijo. Pues justamente desconfia de si es Angel, ó es hombre; porque no parece Angel, quando estando pensando en la conveniencia pública, solo le habla de la conveniencia propia.

54 Pues en este mismo suceso, dice, eloquente Christofomo, se reconoce el premio del Cielo. Quando no pide Zacarias por si, sino por el bien comun, le despacha Dios lo que desea, y liberal le concede, aun aquello que no pide. Pedia clemencia para el Pueblo, y recibe la promesa de un hijo; porque es conseguir su bien particular, reducir sus ansias al bien comun.

55 Así premia el Cielo: no se si premia así el mundo. Dos motivos tienen los hombres para no dedicar su mente, como Zacarias, al bien comun, sino al bien particular. Vno es plebeyo. Otro no es tan delinquente. El plebeyo es, que no respeta el interés las máximas de la razon: El que no es tan delinquente, se funda en el desorden del mundo. No suelen aplicarle los entendimientos al bien comun; porque en lugar de aplausos, encuentran tropiezos. Aun no saca quien se aplica el vano aplauso de la fama, ó la caduca estatua de la opinion. Le miran como á un imprudente reformador que pretende dar Leyes á vnas viciosas costumbres, que tienen abrogado el imperio de las Leyes. No se celebran, ni respetan

Luc. 1. v. 18.

Christof. de econ. cap. 11. Querebat ventis peccatorum, & veri sterili promissionem.

En el Viernes de Laxaro.

tan los que dedican su mente en promover las conveniencias públicas; solo se adoran, ó reverencian los que se emplean en adelantar las propias.

56 En la Arca del Testamento se mandó guardar la vara de Aaron: *Refer virgam Aaron in tabernaculum testimonij*. Mas milagrosa, y celebrada fue la vara de Moyses. Pues como esta no se guarda para memoria eterna? Como se olvida? Porque hizo distintos milagros. Estrambas, dice Aguilino, obraron prodigios; pero con vna insigne diferencia, y no advertida. La vara de Aaron floreció milagrosamente, llenándose de flores, y de frutos. La vara de Moyses obró continuos milagros en las plagas para sacar á los Israelitas del cautiverio. Pues el milagro de la vara de Aaron, sirvió de perpetuarle el sumo sacerdocio en su casa, y familia: el milagro de la vara de Moyses no traxo á Moyses ninguna vtilidad, porque todo fue para beneficio del bien comun. Pues esta vara se olvida, y aquella se celebra; porque no se celebra la vara que haze milagros para sacar al Pueblo de la miseria, sino la que sabe hazer ellos milagros para perpetuar las Dignidades en su casa.

Numer. 17. v. 8.

Verf. 8.

D. Aug. lib. 1. de mirab. cap. 11. Vnde & virgam in qua tot signa fecerat abstulit, ne adoraretur.

PUNTO SEGVNDO.

57 El segundo Punto era el estilo de merced, que nos saque de nuestro sepulcro. Tanto sepulcros habitamos, como vicios. Ay el sepulcro del pecado, y ay tambien el sepulcro político. El sepulcro del pecado son delitos: el sepulcro político son miserias. De todos pretendemos salir, y ponemos medios encontrados para resuscitar.

58 En el mundo pretenden vivir vnos de que muera otros. Qué desdicha es esta, labrar el trono de un sepulcro? La vara de Aaron se trago las de los Magos: *Devoravit virga Aaron virgas eorum*. Varios reparos ofrece. Las varas no comen, sino mandan. Es verdad, dice Lipomano: pero esta vara estaba convertida en serpiente; y varas

Exod. 7. v. 12.

semejantes no solo comen, sino tragán. La causa era, que en la mano de Aaron no comia, sino fructificaba: *In angulas deformati sunt*: se coronó de frutos, y de flores: quando cayó de su mano en el suelo, se convirtió en serpiente, y comió quantas varas se le pusieron delante; porque en la mano de Aaron estaba recta; en el suelo, estaba inclinada, y caída: y vna vara recta, haze milagros; si se inclina, y abaja, traga vicios: *Devoravit virga Aaron*.

59 Lo que reparo es, que aviendo comido á todas las varas, no se aumenta. Permitan la vulgaridad, no engorda. Es natural, dice Aguilino; porque sustentarle de serpientes, es propiamente vivir de maldades, y aprovecha tan poco este sustento, que aviendo comido tanto, se queda vna vara tan feza como un paio.

60 A mi principal argumento no, que fue dicha de vara humana, porque la felicidad de esta vara consistió en la degradación de las agenas; fue feliz, porque se trago á las demás. Estas son las dichas que se encuentran en el mundo, dichas compuestas de las agenas desgracias.

61 Pretenden los hombres ser vnos artífices tan poderosos, que labren dichas propias de ruinas agenas. Si cae Eulano de aquel punto, entrare en él. Si muere Faiano, le sucedere en el oficio. Por esta causa son tan inueles las dichas humanas, porque se componen de tan infelices ingredientes. Tan verdadero es en la política como en la naturaleza el que *generatio vnius est corruptio alterius*. No ay vida que no cuele vna muerte. No ay dicha que no se alimente de vna desgracia. No ay fortuna que no se componga de vna ruina agena. Pues con Padres tan infelices, como pueden ser felicidades?

62 Por que encontrado Cielo caminan las dichas de su mano? En el mundo es vna alternativa preciosa. La dicha de vnos, es desgracia de otros. En el Cielo la dicha de los bienaventurados es tener muchos compañeros. En el mundo de los despojos de los desgraciados se viven

Numer. 17. v. 8.

ten los dichosos, Qué mala tela para ser de dura! Para que vivan vnos, matan á otros. Para que triunfe el querido, sepultan al benemerito. Para que vnos sean ricos, hazen á otros pobres. Para dar á vnos, quitan á otros. Son dichas, ó desgracias? O artefice imprudente, que de los materiales de la desgracia, pretendes labrar los Palacios de la dicha!

63. Es un grave discurso del doctissimo Paulo Orofio. Para ser dichofo el Pueblo de Israel en la conquista de la tierra de Promission se avian de arruinar los Imperios que dire, los Reinos de los Cananeos, Hitheos, Amorreos, Pherezcos, Heveos, y Jebuseos; porque todas las grandezas humanas se componen de ruinas agenas. Son vnos Palacios fabricados de fragmentos de otros. Vnas vistosas torres que tienen por cimientos tragicas inteliuidades. Pues esta es la causa de ser tan inconstante su dicha; porque Palacios humanos que tienen á las infelicitas agenas por cimientos, en las vanidades de levantarse tienen los delengaos de perderse.

64. Pasa esta grande, y eloquente pluma de los Iraelitas á los Romanos, y exclama así: Si Roma es dichofo porque lo vence todo, todo el mundo es desgraciado, porque queda infelicitamente vencido. Luego de las comunes desgracias de todo un mundo arruinado, compone Roma la magestad de su dominio. Pues estude moderaciones á su dicha, viendo que la fabrica de una comun desgracia; porque Palacios con cimientos tan desdichados, mas piden castigos, que respetos.

65. De estos infelices materiales compone el mundo las que la engañosa llama fortunas. Si pretendes subir por escalones tan tristes, mas anhelas ruinas, que adoraciones. En el Cielo no se labran las dichas propias de desgracias agenas; sino de meritos de prendas propias: Por esta causa son tan constantes, y seguras; porque en el mundo se crece con las ruinas agenas; en el Cielo se crece con las prendas propias.

66. En un Texto muy repetido

encontratan este grave delengao: Una piedrecita pequena derribó la grande estatua de Nabuco; y reducida á cenizas la estatua, se transformó la piedrecita en una montaña eminente: *Pallus est mons magnus.*

Dan. 2. v. 35.

Dos acciones executo la piedra: derribar, y crecer: Pero advierte el Texto que no creció de lo que derribó: Porque la estatua era riquissima, llena de oro, cobre, y plata. Es cierto que con esta riqueza podia crecer la piedra á lo del mundo; porque recogiendo tanta riqueza derribada, pudiera subir á una insigne grandez. Pero estos metales se reduxeron á polvo, y los delvaneó el viento: *Rupta sunt vento: nullusque locus inventus est eius.* La causa de no crecer esta piedra con lo derribado, fue, porque no la dispuso mano humana, sino el impulso de la Providencia: *Lapis sine manibus: y manos humanas no le derribaron: Rupta sunt vento: nullusque locus inventus est eius.* La causa de no crecer esta piedra con lo derribado, fue, porque no la dispuso mano humana, sino el impulso de la Providencia: *Lapis sine manibus: y manos humanas no le derribaron: Rupta sunt vento: nullusque locus inventus est eius.*

Vers. 34.

67. No sé si se replen estos golpes, porque tambien vemos estatuas derribadas. Lo que puede presumirse es, que si se tiran piedras, parece que son de manos humanas: no le parecen á esta piedra, que no las tenia: *Lapis sine manibus;* porque sin mucha mano, ninguno se atreve á derribar á otro. Lo cierto es, que sucede el delengao del texto. Caen en la derribada estatua el oro, el cobre, y la plata: pero no aprovecha á la piedra que le derriba, porque todo se lo lleva el viento. Pues Señores míos, dexen los tijos, pues no aprovechan: porque es muy facil derribar estatuas fieras; pero muy difícil, por mas que estén derribadas, aprovecharse de sus riquezas.

68. Si pretenden reconocer en sus ascensos á anda la mano de Dios, consideren como crecen. Si para crecer vno derriba á otro, no es impulso del Cielo. Si de una estatua que cae se levanta otra, no fue tiro

de la Providencia. No anda en ella exaltacion, ni tula la mano soberana; porque como el Cielo derriba por culpas propias, no le vale para derribar de manos agenas: *Lapis sine manibus.*

69. Ya eticho lo disculas bien retibilla. Yo no tiro, sino me defendiendo. Pretenden mi gloria, y no puedo defendeme sin tirar á la agena. Que intraducida politica! Mal dice. Que bien recibida Serat. Pretendes noble venganza? Pues yo te la dare bien christiana, y politica.

70. Yo me vengue, dice David, de mis enemigos en el nombre de Dios: *Et in nomine Domini quia vici sumus tot.* Que venganza puede aver en el nombre de Dios? Quien manda el perdon de la clemencia, no puede tener por suya la venganza. Esta si, dice el Incognito. De dos modos se vengá Dios de los enemigos, en la otra vida, y en esta. La venganza de la otra, es de justicia, porque los arroja á una llama eterna: La venganza en esta vida, es al pecador darle luz, y de enemigo hazerle amigo con el perdon: Pues esta no es venganza, sino clemencia. Es venganza como divina; Hazerlos amigos de enemigos declarados, es darlos á conocer por la poca razon que tuvieron en ser sus enemigos. Pues esta es divina venganza; porque dexados contravenidos los entendimientos, es que vengate soberanamente de los enemigos.

71. Crece de la ruina agena, es crecer, que las tinieblas engendran luzes, y las desgracias, felicitades. Si aun heido gloria sin ruina agena, basta ser gloria humana para ser insignia, que con justicia podrá tener la que flaquez por dos partes, por el aumento de la desgracia, y por lo caduco de la dicha?

72. En un texto muy repetido descubrié un delengao bien nuevo. La mayor gloria que ha avido, ni puede aver en el mundo, fue la que tuvo Christo en la cumbre del monte Tabor. No reparo la brevedad. Duró un dia. Treinta y tres años duraron las penas, y un solo día las glorias.

73. Mayor delengao me llama.

Los sujetos que concurren á esta gloria pitagoricos de tanta dicha, fueron seis, Christo, Moyses, y Elias, y Pedro, Juan, y Diego. Pues eticho lo que sucede con tanto resplandor hermoso. Pedro yerra un vicio que dice: *Nescitis Luce. 9. v. 35.* *quid dicetis.* Juan, y Diego caen en la tierra á una vez que estubo con sobecana: *Occiderunt in facie. Act. 6. 7.* Christo se previene para sufrir tratando de la muerte que le espera en Jerusalem: *Diribant crucem. Luc. 2. v. 31.* *sum;* porque esto es lo que se lea de las mayores glorias humanas, que vnos yerran, otros caen, y otros espiran. Ya Pedro se mira cayendo, vnos Discipulos cayendo, y ya Christo cam espirando.

74. Mayor delengao falta. Reparó la Providencia las desgracias conforme las obligaciones de sus altas naturalezas. Erán los Discipulos, y Pedro altamente humanos. Era Christo humano, y Divino. Segun esta grande diferencia no podian ser las contingencias iguales, aunque era casi preciso que padeciesen, por estar en cumbres contingencias. Pues los Discipulos se miran cayendo, Pedro se alza etrandido, y Christo se confiesa nutriendos; porque á los que son precisamente humanos, á vnos los hazen las cumbres caer, y á otros los hazen etrar; pero á quien es humano, y Divino como Christo, le obliga por humano á morir; porque puede escalarle la gloria humana de culpa, pero nunca acelerar á librarse de desgracia.

75. Ya eticho que me replicen, y con razon, que si meo. Porque Moyses, y Elias fueron colligios, y partícipes de ellas glorias, y se libraron de sus fatales contingencias. Es verdad; pero esse es el delengao mayor. No se libraron los Discipulos, y se libraron Moyses, y Elias; porque los Discipulos estaban vivos; Moyses, y Elias vno se hallaba retirado en el otro mundo, y otro muerto. Pues etos se libran solamente; porque es tan imposible escalarle de las fatalidades de las glorias humanas, que si quierca librarle los hombres, ó ha de ser

a costa de retirarle, ó ha de ser a costa de morirle.

76. Pues en lo moral, y politico discreto que lo pueden imitar, muriendole en un perfecto desengaño, y sepultandole en el conocimiento de lo caduco de estas fugitivas arrebatadas glorias: retirandole como vn Elias al otro mundo del perfecto desengaño, se pueden librar de sus contingencias; porque no tiene que derribar la delicia a quien sube á la cumbre con el desengaño de que va á ocupar un honroso sepulcro.

77. Pero el caso es, que de nada menos nos acordamos. Vn necio olvidado reyna mucho en nuestros entendimientos. Todo el cuidado se pone en adquirir la conveniencia, y el puesto; con que no tiene entrada el desengaño. Por ello son tan pocos los que salen de sus sepulcros; porque ocupandole tanto en atender la conveniencia del cuerpo, no ay para la alma ningun cuidado.

78. Delinquieron dos criados de Faraon: *Assur et peccaverunt.* Noten la voz *peccaverunt*: pasaron en una cárcel, y la valentia de sus corazones trampeaba el peso á los grillos. Corrió el tiempo, y sonaron aquellas imagenes tan sabidas de de los panes, y las vides. Estaba Joseph preso con ellos: mira sus temblantes reyes, y los dice, que pena os congoja? Vnas sueños que hemos tenido. Ayo de desengaño! No los dió fulto el pecado,



y los dió fulto el sueño; porque el sueño era vna delicia fantástica, y io-nada, que los amanzaba en las Dignidades, y puestos que renian: el pecado era vna culpa contra la alma; y muy cuidado los dá vna sonada conveniencia de sus püctos, que todos sus delitos, y pecados.

79. O quantos viles seducidos tiene este engano! A quantos los desvelan los sueños, y no sus pecados; sus conveniencias, y no sus delitos? Pues debe ser al contrario si quieren salir de los sepulcros; porque el cuidado con los delitos para librarlos, es para resuscitar, y salir del sepulcro el vicio remedio.

80. Consiello, Señor, que no teneis motivos para sacarnos de nuestro sepulcro; pero si el resuscitar á Lazaro fue impulso de vuestro amor, sea el resuscitaros á nosotros acción de vuestra piedad. No es justo que puedan mas nuestras ingraticudes, que vuestras piedades. Pondremos de nuestra parte como Lazaro la obediencia á vuestras voces, y tambien pondremos los pasos. Pondran nuestros ojos el llanto como Maria, y Magdalena, para que anegando en llanto nuestros delitos, limpiando nuestras conciencias, y purificando nuestros corazones, nos saques del sepulcro de nuestros vicios con el poder de vuestra gracia, para besaros los Pies en eternidades de gloria.

Amen.



ORACION DEL MANDATO, EN LA IGLESIA CATEDRAL DE SALAMANCA. Año 1673.

Sciens Iesus quia venit hora eius: Cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos. Seq. Saut. Evang. sec. Ioan. cap. 13.



AS mas altas ciencias, y verdades se pueden aprender de Maestros, Libros, y experiencias; solo vna facultad no admite Preceptores; solo vn arte detiene Maestros. Qual será? Hablar puntos de amor: no los puede discurrir quien bien entiende, solo los alcanza quien bien ama. El amor solo tiene por Maestro al amor.

1. Juzgúe que piensaban al amor con alas, porque con sus finezas sabia remontarle á las esferas; pero aora sospecho, que no son alas para bolar, sino plumas para escribir.

2. De esta novedad que pretendo persuadir, tengo por Autor á Dios. Todos tienen noticia del Sacro Volumen de las Escrituras. Y quien compuso la Biblia? El Espíritu Santo. Notable Autor! Pues el Espíritu Santo compone Libros? Si, esse le tocaba escribir; porque al Padre se le apropia el Poder, al Hijo la Sabiduria, y al Espíritu Santo el Amor; y solo debia componer el Amor esse libro, que es todo de voluntad.

3. Adelantemos mas. Los libros humanos son partos de entendimiento. Los Divinos son rasgos de voluntad. Es la Escritura Sagrada vna historia de las soberanas finezas, si acaso caben sus largos incendios en tan breves ojas. Es vn estrecho epitome del amor Divino con el nombre en criarle, conservarle, y redimirle: y siendo vn archivo de las Divinas finezas, no escribe esse tratado el Padre, que por apropiacion es la Persona que puede; ni el Hijo, que es la Persona que sabe; sino el Espíritu Santo, que es la Persona que quiere.

4. Palsó del escribir al enseñar, y del dictar al leer: *Ille vos docuit omnia*, dice Christo. El Espíritu Santo será vuestro Catedrático; porque aviendo de leerle la materia que avian de aprender, en lenguas de fuego, que representan la voluntad, le tocaba ser el Interpreter al Amor.

5. De esta verdad se infiere, que aciertan los discretos en decir, que
Eee a
este

a costa de retirarle, ó ha de ser a
costa de morirle.

76. Pues en lo moral, y político
discreto que lo pueden imitar,
mirándose en un perfecto desengaño,
y sepultándose en el conoci-
miento de lo caduco de estas inglu-
elvas arrebatadas glorias: retirán-
dose como vn Elias al otro mundo
del perfecto desengaño, se pueden
librar de sus contingencias; porque
no tiene que derribar la delicia a
goren sube á la cumbre con el de-
fengano de que va á ocupar vn hon-
roso sepulcro.

77. Pero el caso es, que de nada
menos nos acordamos. Vn necio oi-
vido reyna mucho en nuestros enten-
dimientos. Todo el cuidado se pone
en adquirir la conveniencia, y el pue-
to; con que no tiene entrada el desen-
gaño. Por ello son tan pocos los que
salen de sus sepulcros; porque ocu-
pándose tanto en atender la conve-
niencia del cuerpo, no ay para la al-
ma ningun cuidado.

78. Delinquieron dos criados de
Faraon: *Assur et peccaverunt.* Noten
la voz *peccaverunt*: pasaron en una car-
cel, y la valentia de sus corazones
trameaba el pelo á los grillos. Cor-
rió el tiempo, y sonaron aquellas
imagens tan fabidas de de los panes,
y las vides. Estaba Joseph preso con
ellos: mira sus temblantes reyes, y
los dice, que pena os congoja? Vnas
sueños que hemos tenido. Ayo de
fengano! No los dió fulto el pecado,



y los dió fulto el sueño; porque el sue-
ño era vna delicia fantástica, y io-
nada, que los amanzaba en las Digi-
nidades, y puestos que renian: el pe-
cado era vna culpa contra la alma; y
mas cuidado los dá vna sonada
conveniencia de sus püctos, que to-
dos sus delitos, y pecados.

79. O quantos viles seducidos tie-
ne este engano! A quantos los des-
velan los sueños, y no sus pecados;
sus conveniencias, y no sus deli-
tos? Pues debe ser al contrario si que-
ren salir de sus sepulcros; porque el
cuidado con los delitos para librar-
los, es para resuscitar, y salir del se-
pulcro el vicio remedio.

80. Consiello, Señor, que no teneis
motivos para sacarnos de nuestro se-
pulcro; pero sí el resuscitar á Lázaro
fue impulso de vuestro amor, sea
el resuscitaros á nosotros acción
de vuestra piedad. No es justo que
puedan mas nuestras ingraticudes,
que vuestras piedades. Pondremos
de nuestra parte como Lázaro la
obediencia á vuestras voces, y tam-
bien pondremos los pasos. Pou-
drán nuestros ojos el llanto como
Marca, y Magdalena, para que ane-
gando en llanto nuestros delitos,
limpiando nuestras conciencias, y
purificando nuestros corazones, nos
saques del sepulcro de nuestros vi-
cios con el poder de vuestra gra-
cia, para besaros los Pies en
eternidades de gloria.

Amen.



ORACION DEL MANDATO, EN LA IGLESIA CATEDRAL DE SALAMANCA. Año 1673.

*Sciens Iesus quia venit hora eius: Cum dilexisset suos, qui
erant in mundo, in finem dilexit eos. Seq. Saut. Evang.
sec. Ioan. cap. 13.*



AS mas altas ciencias, y verdades se pueden
aprender de Maestros, Libros, y experiencias;
solo vna facultad no admite Preceptores; solo
vn arte detiene Maestros. Qual será? Hablar
puntos de amor: no los puede discurrir quien
bien entiende, solo los alcanza quien bien ama.
El amor solo tiene por Maestro al amor.

1. Juzgúe que piataban al amor con alas, porque con sus finezas sabia
remontarse á las esferas; pero aora sospecho, que no son alas para bo-
lar, sino plumas para escribir.

2. De esta novedad que pretendo persuadir, tengo por Autor á Dios.
Todos tienen noticia del Sacro Volumen de las Escrituras. Y quien com-
puso la Biblia; El Espíritu Santo. Notable Autor! Pues el Espíritu San-
to compone Libros? Sí, esse le tocaba escribir; porque al Padre se le
apropia el Poder, al Hijo la Sabiduría, y al Espíritu Santo el Amor; y
solo debia componer el Amor esse libro, que es todo de voluntad.

3. Adelantemos mas. Los libros humanos son partos de entendimien-
to. Los Divinos son rasgos de voluntad. Es la Escritura Sagrada vna his-
toria de las soberanas finezas, si acaso caben sus largos incendios en tan
breves ojas. Es vn estrecho epitome del amor Divino con el nombre en
criarle, conservarle, y redimirle: y siendo vn archivo de las Divinas fi-
nezas, no escribe esse tratado el Padre, que por apropiacion es la Perso-
na que puede; ni el Hijo, que es la Persona que sabe; sino el Espíritu
Santo, que es la Persona que quiere.

4. Palsó del escribir al enseñar, y del dictar al leer: *Ille vos docuit
omnia*, dice Christo. El Espíritu Santo será vuestro Catedrático; porque
aviendo de leerse la materia que avian de aprender, en lenguas de fue-
go, que representan la voluntad, le tocaba ser el Interpreter al Amor.

5. De esta verdad se infiere, que acierten los discretos en decir, que
Este a este

este Sermon del Mandato, solo lo predicó bien el Evangelista San Juan. Admito la discrecion, y pruebo con el Evangelio ser verdad.

7 En el Evangelio concurre a predicarle Juan, y Pedro. Juan acertó, y Pedro yerra: *Quod ego facio, tu nescis*. Erró escusandose del lazo, y con obras, ni con palabras, parece que está tan turbado, que no sabe, ni lo que se hace, ni lo que se dice. La causa del acierto en vno, y defacierto en otro, es, que a Pedro como a cabeza de la Fe, le toca el entendimiento: a Juan como a querido, le toca el amor, y la afición: y como era vn Sermon de amor, le yerra el entendimiento, y le acierta la voluntad.

8 Profundicemos mas. Toda la materia de la Divinidad propuso Christo a los Discipulos en question: *Quem dicunt homines esse Filium hominis?* A esta duda calla Juan, y resuelve Pedro. Tan altamente discurre, que el mismo Christo confiesa ser ciencia de revelacion soberana. Pues como en esta question Juan enmudece, y Pedro acierta?

Matth. 16.
v. 13.

9 La razon consiste en la diferencia de las questiones. Allí se trataba de la generacion del Verbo, que es el punto más alto de *Trinitate*. Agora se trataba de vn amor antiguo, y nuevo, que toca a la materia de *Voluntate*: y como a Pedro le toca el entendimiento, y a Juan la voluntad, Pedro, que sabe con su grande entendimiento alcanzar los mas altos Mysterios, no penetra oy los amores; porque como la voluntad de Juan calla a las procepciones, el entendimiento de Pedro enmudece a las finezas.

10 Partieron como dixeret las líneas a las jurisdicciones. A Pedro, que es sabio, le toca la procepcion del Verbo, que procede del entendimiento. A Juan, que es amado, las finezas de vn Amante; porque son tan distantes facultades conocer, y amar, que aun no alcanza Pedro con toda su sabiduria a conocer el primer renglon de esta fineza: *Quod ego facio, tu nescis*.

11 No pudiera Juan componer su Divino Evangelio con las eminencias de su discurso, sino con los incendios de su pecho; porque escribir finezas, no lo alcanza el entendimiento con sus sutilezas, sino el amor con sus ansias.

12 Escribió aciertos Juan, porque estudió en la vniversidad del amor. Ninguno reclinó la cabeza en Christo, sino este privilegiado Discipulo. No fue la inclinacion en los brazos, sino en el pecho; porque en el pecho reside el corazon; y necesitaba beber en la fuente de la voluntad, para escribir los sucesos del Amor.

13 Inclino la cabeza, y cerró los ojos. Pues se duerme para escribir? Si, porque Coronillas de amor no se han de desvelar en discursos, sino rendirse de enamorados. Abandonó la vista para acertar, porque no necesitaba verlo que avia de escribir; y como sus aciertos pendian de la fineza, y no del conocimiento, bulco en el pecho la voluntad, y cerró los ojos a la razon.

14 Discipulo soy de Juan en cerrar los ojos; porque mal hubiera ascendido a este fin, sino hubiera abandonado el discurso, y cerrado los ojos al riesgo; Pero no parece el de oy el mas crecido, porque los yerros de otros Sermones, gradúan de poco sabios; el yerro de este, de poco finos: y no parecen tan agrias censuras defectos de voluntad, como defectos de razon. Entrambas potencias son inhábiles en mi natura.

raleza, sino me favorece lagracia.

AVE MARIA.



Sciens Iesus quia venit hora eius: tam dilexisset, dilexit. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 13.

15 EL Norte del Evangelio es vn amor, que llegó a quanto pudo llegar, porque llegó al fin: *In finem dilexit*. Noble argumento era, que desconociendo fin las acciones de las perfecciones divinas, lleguen al fin las de su voluntad, porque llegó al fin de los excessos su amor. La fineza me empeña a fenda mas peregrina. Llegar su amor al extremo viviendo correspondido, fuera noble incendio del pecho; pero llegar su amor a los últimos extremos viviendo retardado, parece enfermedad del juicio. Que obligue a extremos la correspondencia, es discrecion de la voluntad; pero que arrastre la alevosia, parece frenesí del amor. Todos los motivos que miraba Christo fuera de sí, erat para no amar; y a vista de todos se empeñó en querer. Amar sin motivo, ni causa, será ceguedad; pero amar contra motivos, y causas, será sinrazon. Así sentencia el mundo, pero no el Cielo. Amó Christo, no solo sin causa, ni motivo, sino contra las causas que esforzaban el amor. Muchas se pueden discurrir: por no molestar las reduzco a tres, que serán los tres Puntos de mi Oracion. Tres causas atrañaban su amor, Sciencia, Tiempo, y Ingratitud. Y no obstante todas ellas, se empeñó en querer.

PUNTO PRIMERO.

16 ES la Sciencia con la voluntad lo que el mundo con el corazon. O resista, o entibia. Pintan al Amor niño. Sea mancebo para ser valiente; Varon para ser firme; Anciano para ser prudente. Pues no es sino niño, porque nunca ha llegado a tener entendimiento.

17 Vn infante ni puede discurrir, ni discurre; y es tal la niñez del amor, que en tantos siglos no ha llegado a discurrir: Se ha quedado tan

niño, porque aun no ha amanecido en la voluntad la luz de la razon. Es en fin niño, ó por no tener razones, ó por no tener razon; porque en el quarto de la razon, no vive la voluntad.

18 Donde se perdió el amor, y donde empezó el odio? La Fe lo dice, en el arbol de la Sciencia. Al instante que gullaron su indigesta fruta, abrieron los ojos: *Aperi sunt oculi*; que vna culpa no se podía executar sino a ojos cerrados. Tenian, pues, la vista con venda, porque ella es del amor la insignia; pero al punto que gullaron la sciencia, se les cayó de los ojos la cinta; porque no puede durar en el pecho la voluntad, abriendo los ojos a la razon.

19 Dexaron de ser amantes por querer empezar a ser sabios; porque mas disonancia ay entre sabiduria, y amor, que entre amor, y Magestad. 20 Probemos lo segundo. Entre desiguales no ay amor, sino benevolencia. Es vna acción tibia, que pretendiendo ser incendio, se queda en agrado. Avieudo desigualdad conocida, el infimo vive desconfiado, y el Soberano altivo; el mayor desprecia al que mira desigual; y el que se ve desigual, no se asegura del mayor. Este es vn amor en dáda, que mas tiene de odio callado, que de amor fino; de encimidad presumida, que de amidad verdadera.

21 Dizen los Sabios, que no se pretenden Magestades por dificultades, ni Deydades por imposibles: Yo digo, que por desiguales; porque sino admiten igualdad, seran incapazes de amor. Amor entre desiguales, viene a llenar el numero de los imposibles. Ni el pequeño se atreve a lo grande, porque fuera temeraria ofiada; ni lo magestuoso a lo humilde, porque fuera prodigalidad indecente: Son como estos brillantes planetas, que se continen

nen detenidos en sus Orbés, porque no pueden pisar sus esteras.

22 Conocía Christo quien era: *Sciens quia à Deo exiit*; Sabía la Magellad de su poder: *Sciens quia omnia dedit ei Pater in manus*. Pues como ama á tan viles hombres, siendo tan soberano? Porque para vencer el imposible de Magellad, y de Amor, se hizo primero su igual. Arroja sus vestidos: *Ponit vestimenta sua*. Postase á los pies de Judas: *Capit lavare pedes*; porque como no ay amor entre desiguales, determino para amar los que eran siervos, hazerle primero su esclavo.

23 Por el amor de David se desnudo de su túnica interior, y vestido Real Jonatas. No extraño que le desnude la voluntad, porque no ay cosa que mas empobrezca, que el amor: No se casan bien rico, y amante; porque como al amor le pintan desnudo, debe de querer á sus Profesores en el mismo habito. Si alguno gusta que le desnuden, *quæra*; y aun no encontrará como Adán desnudo, ojas que esto fue en el Parayso, y estan cerradas las puertas.

24 Desnúdole, pues, Jonatas; y si el amor no sabe mas que desnudar, tendrá oficio de sacador; pero es ladrón tan dichoso, que le agradece los hurtos el robado. Mas dice la voz del texto: *Expulsiuit se*: No dice que se desnuda, sino que se despoja; porque aviendo vencido la voluntad, le despojò hasta la camisa el amor: *Expulsiuit se Ionathas tunica, qua erat indutus*.

25 Todos engraheden en esta accion de Jonatas su liberalidad; pues yo su amor. Por mi sentir oia el texto, que alaba su fineza, y no su birraria: *Diligebat eum quasi amicum suum*. Pretendia Jonatas hazer firme su amor; y no encontró mas discreto arbitrio, que vestir á David de su purpura Real; porque avia grande desigualdad entre vn pastorcillo como David, y vn Principe como Jonatas; pero dando sus vestidos Reales al pastor, quedaba David vn Rey en lo que parecia, y Jonatas en lo que era. Jonatas en

la verdad, y David en la apariçion: Pues doyle este vestido de Rey, para que crea mi amor; porque justamente dudará de mi amor, si no se mira con el vestido de igual.

26 Dice San Juan que no vio Templo en la triunfante Jerusalem: *Templum non vidi in ea*. Muy justo parecia que la hermoseasse vn Templo donde se protestasen los cultos de lo soberano, y las adoraciones del respeto: Pues no podia aver Templo en la estera; porque es el Cielo la casa de los amantes, y el Palacio de los finos: Toda la gloria consiste en va amor perpetuo, que sobre ser vn amor excelsivo, es necesario; y como el Templo se hizo para adoraciones, y las adoraciones suponen desigualdades, no aviendo en amor perfecto desigualdades; no puede aver Templo para adoraciones.

27 Pues oy se mira abatido el que debe ser adorado; porque si el culto acreditara la Magellad, desluciera el amor. Por igualarse con hombres el que excede Serafines, se arroja á las plantas de vn Judas; porque como conliga su amor creditos de fino, mas que ande entre los pies lo magelluoso.

28 Ya está probada la vna parte, resta la otra. Dize, que mas dilonancia avia entre labiduria, y amor, que entre amor, y Magellad; y ya está convencido; porque si el amor haze de Reyes esclavos, ya se alistan en sus vanderas coronas. Bien pueden seguir sus emuladores los Soberanos; pero no se como los podian acompañar los discretos.

29 Los Canticos amatorios, ó Sacros epitalamios, los compuso Salomon. Noten vna curiosidad. En muchas partes de sus escritos se llama Rey; pero en ninguna se intitula Rey: Pues mas sabio era que Rey; porque vn Salomon tenia como Rey iguales, mas como sabio no tiene compañeros. Pero yo sospecha que fuereserva discreta como de vn Salomon; porque como pretendia en estas cartas amatorias acreditar su llama con la Princesa de Egipto, hija de Faraon, para que creyese su fineza, callò su labiduria.

30 Profundicemos mas tan bella dis-

Apo. 21.
o. 12.

discrecion. Ocultò lo sabio, y divulgò lo Magelluoso; porque la Magellad rendida, acreditaba el triunfo; pero la labiduria, hazia sospecholo el rendimiento. Vn Rey postado era para la Princesa vanidad; pero va sabio amante era sospecha contra el amor. Para amar vn Rey, basta olvidar la Magellad; Mas para amar vn sabio, necessita deslerrar su entendimiento; y si es facil vn olvido, es difícil va deslerrar. Era, pues, Salomon, muy discreto, y manifestó la Magellad rendida para atraer; pero callò el conocimiento, para que no llegara a dudar; porque si queréis que vueitro amor se crea, hazed que vueitro juicio no se enoçea; y si queréis que presuman que amais, hazed que no juzguemos que sabéis.

31 Doy la razon de esta enemistad. Residen tantas imperfecciones en los objetos mortales, que ha de hazerle vn hombre ciego, ó enbriarse lo fino. Es mendicir para amar no conocer; porque la razon es luz, el amor incendio; y ninguno se arrojará á las llamas, sino apaga primero las luzes.

32 Pues oy vence esta enemistad el amor de Christo: oy vne su Magellad luz, y luego, porque tanto resplandee el *sciens*, como arde el *desens*. Todos los motivos que le dixaba su sciencia, eran para no amar; porque como no cabe conocer á Dios, y no amarle; no parece cabe conocer á los hombres, y quererlos. No cabe lo primero, porque es sumo bien; ni lo segundo, porque ay mucho mal. Por esto asientan las Escuelas, que no se casan bien conocer la Deidad, y aborrecerla; porque el conocimiento destruye el odio, ó el odio le runda en la falta de conocimiento.

33 No se casan, pues, noticia, y ofensa en objetos divinos; ni noticia, y amor en humanos. En lo Soberano destruye la noticia la injuria, porque conoce vn sumo bien: en lo humano destruye la noticia el amor, porque conoce mucho mal; y tanta repugnancia tiene el odio para lo bueno, como el amor para lo malo.

34 Christo se conocia, y nos conocia: Pues no se como nos ama-

ria. Quantas noticias se escrivia en el papel de la memoria su conocimiento, eran para aborrecernos; y á villa de todas se empeno en amarnos.

35 Construyan el texto: *Sciens quia venit hora eius, dilexit*. El *quia* es causal. Amo por conocer llegaba el tiempo de morir; y pues le avian de matar, motivo era de aborrecer; pero de este motivo de aborrecer, tomo ocasion su voluntad para amar.

36 Profundicemos agora el *sciens*. Sabia la hora de morir. Y no mas. No dire mas San Juan. Pues mas sabia. Dos horas conocia su antevision, la hora de morir, y la hora de resuscitar; pero calla la de resuscitar, y divulga la de morir. Siguiendo nuestro argumento se podia imaginar, que como no le calza conocimiento, y amor, aunque todo la conocia, afectò su sciencia para amar mas, aquella ignorancia.

37 Mas noble motivo escondo. Propone las razones que tuvo para amar, y toma por fundamento, que sabia la hora de morir, pero no la de resuscitar; porque como el resuscitar es gloria, y el morir, pena, no dice que amo, porque sabia la hora de resuscitar entre glorias, sino porque sabia la hora de morir entre afrentas; porque no toma su amor por motivo los premios que ha de alcanzar, sino los trabajos que ha de padecer.

38 Adiciantemos mas. Dos sciencias tenia, del sepulcro, y del Laurel; pero no le mueve á amar el conocimiento del triunfo, sino la noticia del ocalo: *Quia venit hora eius*; porque como el triunfar era premio de su trabajo, la fuerza fue tener cierto el premio; y no temerle el amor por motivo.

39 A tirarle el premio, fuera amor humano, que sacrifica los lealtades en las aras de los intereses. No moverle del premio conociendole seguro, es la suma simplicidad de vna llama; porque es resuscitacion claro de que amara, aunque no merecia premio. Pues este es el amor, dice Joan: Amo Christo, no porque conocia que le avian de premiar, sino sabiendo que le avian de oten-

UNIVERSIDAD

UN

UNIVERSIDAD
NOMINA
RAL DE

Cant. 1. o.
3. cap. 1. o.
9. o. 11.

que el motivo de abortecer le sirvió de ocasión para amar: *Scilicet quia vivis hora eius, dilexit.*

PUNTO SEGUNDO.

40 El segundo Punto era el tiempo. Era el amor de Christo en los efectos antiguo, y niño, y viejo, y nuevo: *Cum dilexisset, dilexit.* Buitro las edades para las finezas. Tenia de anciano las seguridades, de niño los arbores, Tenia de viejo la calladura de los años, tenia de nuevo el Imperio de las finezas. Era anciano, porque amaba con experiencias: era niño, porque obraba demasias.

41 No se como puede suceder en el mundo amar viendo amado, porque es aliaja el amor mas quebradizo que el vidrio.

42 El tiempo va correo general, que despacha Dios por el mundo, cuando le dicio, por que magis para, siempre corre, y como lleva por amplia comission el destruir quanto encucra, lo lleva a dos Palacios que tiene, uno del odio, otro de la roza. Dilata la vida por esta larga campaña de la migración, y veras la inmosta esta verdad. La que era hermofura, es faldada el que era Palacio, es caima: el que era Reyno, es tributo: y en fin la mejor Troya, es ceniza.

43 Con todo lo mortal profesa el tiempo enemidad irreconciliable. Forado Dios al Sol, y a la Luna, y los puso por señales del tiempo: *Et signa in signa, & tempora.* Para el tiempo necessita de señales: Si, porque profeta la Providencia señalo a las criaturas que eran nuestras enemigas, y contrarias, para que la señal despertase la prevencion: y como el tiempo es nuestro mayor enemigo, falo de la mano divina señalado.

44 El primer enemigo del hombre que hubo en el mundo, fue Cain, y por esto le puso Dios una señal: *Gen. 4. 2. Poneque Dominus Cain signum.* Yo creo que en este mundo el tiempo es el Cain, y los hombres Abel. No lo digo por lo inocentes, sino por lo arrebatados.

45 Escuchen la proporcion. Via

Oracion

vian hermanos en una casa, y dice Cain a Abel: *Egređamur foras.* Vamos fuera; y al instante que le facio fuera, le mata. Esto sucede cada minuto. Viven el tiempo, y el hombre en una casa, que es el vientre materno (esta es la casa de los hijos de Adan) mirale encerrado el tiempo, y dice: *Egređamur foras.* salgamos fuera; y apenas le mira fuera, quando embulle con el, y le mata.

46 Siendo publico enemigo de todo lo visible el tiempo, con quien profesa mas nativa enemidad, es con la hermofura, y el amor: porque como el amor se enciende con la hermofura, es mas enemigo del amor, quanto es mas enemigo de la beldad.

47 Discretos los antiguos pintaron al amor con plumas, y al tiempo con alas: Vno corre, y otro buela, porque si mueve el amor las alas para entender, tambien el tiempo las mueve para apagar.

48 El amor como el hijo separece a la hermofura. Es la beldad una prenda tan inquieta, que no puede vivir parada: Siempre esta de viaje, y toda la jornada es arria la sepultura. No ay prenda humana que reconozca dos sepulcros, sino esta; porque tiene el sepulcro de la muerte, si cipria arrebatada; y el sepulcro de la vida, si persevera arrebatada.

49 Lo que obra el tiempo con la beldad, executa con el amor. A la beldad cada dia la va borrando; al amor cada dia le va consumiendo: y como o viva, o muera, no puede aver hermofura larga, porque el tiempo lo la desguza, si no puede aver negra larga, porque el tiempo la borra.

50 Ni la beldad puede pararse, ni el amor detenerse: y como se dan tanta prisa a caminar axi el tiempo, encucran un mortal enemigo.

51 Sepulto Jacob en el camino a Raquel: *Sepulta est in via.* No fue acido, sino delirio de la Providencia; porque era Raquel la idolatrada, y la bella; y como su sepulcro era del amor, y la hermofura, tienen en el camino el sepulcro del amor, y la beldad; porque siempre

Verf. 8.

Del Mandato.

mueren en la mitad del camino la beldad, y el amor

52 Adelantemos mas. Empieza el amor a caminar para llegar a la Ciudad de la fineza: Sale la hermofura a la Ciudad del aplauso, y encuentran en el camino al tiempo, y no solo los detiene, sino mata; porque como la fineza vive de la hermofura, al mismo tiempo que borra la hermofura, mata de camino la fineza.

53 Mueren, pues, en el camino, porque si el tiempo es el correo, beldad, y amor son las postas. Ahora resta la causa mas viva. Pretende el amor caminar tanto que escalle la cumbre de fino. Intenta la beldad alistar las eniencias de la fama: empiezan a caminar el amor con finezas, y la beldad con bizarrías; y quando pretunco que se han adelantado se quedan muertos en la mitad del camino: *In via.*

54 Espiran en el viage de su intencion, porque nunca llegan a conseguir el fin: *Nocet oca vox. Mortua est Rachel in ipsa itinere.* Noten el ipso itinere, que no esta el ipso oclo. Mueren en el mismo camino de su fineza, no en otro camino desviado; porque en el mismo camino donde querian adelantarse, llegan con el tiempo a morir.

55 Solo el amor Divino llegó al fin, porque como era inmortal, no le pudo el tiempo detener: *In finem dilecti.* Pero como el amor humano vive en la jurisdiccion temporal, sale de trabes el tiempo, y quando le mira mas alentado, le dexa en medio del camino muerto.

56 Es el tiempo el mas fiero enemigo, porque es enemigo encubierto. Hace invisible guerra a todas horas. Los minutos son los soldados, los dias los escuadrones, los años los exercitos; siendo el amor un niño, mal puede resistirle a exercitos, escuadrones, y soldados.

57 Triunfa Christo de este enemigo comun de las aficiones emulas de la eternidad. Vence, pues, al tiempo, porque no lo lo no le arrase el amor, sino que le aumentó la voluntad. Dos amores acuerda el Evangelista de Christo, uno antiguo, y otro nuevo. Qual sera mas ardien-

te, el nuevo, o el antiguo? Escuchen el Evangelio: *Cum dilexisset.* Avia amado: No dice mas. Y como ama de nuevo: *In finem dilexit eum.* Ama hasta el fin, porque ama hasta no poder mas: Luego al amor humano le sirve el tiempo para amar menos; pero al Divino le sirve para querer mas.

58 Todos los amantes se valen del tiempo para curiar sus aficiones, y Christo se valió para encender sus afectos. Conoce Christo que se acaba el tiempo de amar: *Scitis quia venis hora eius.* Pues querer, dice el amor, halla no poder mas; y añadale al incendio de fino, lo que pudiera tener de prolongado.

59 Excede este amor segundo al primero, porque el amor es una dulce enfermedad; y como la segunda dolencia es mas grave que la primera, fue un amor de recaída. Muy peligrosas suelen ser en los achaques, porque encuentran galladas las medicinas. Una recaída, frecuentemente mata; y como este segundo fue recaída de amor, murió Christo del. Con el amor primero vivia, pero con el segundo no, porque le puso en el fin: *In finem dilexit.* Agravate la enfermedad del pecho; y aviendo vivido con el amor primero, murió del segundo, porque era mas vivo el incendio.

60 En dos lauces enfermó la Esposa de amor: En el primero pide, que la coronen de flores: *Fulcite me floribus.* En el segundo, lo pide, que den noticia a su Esposo: *Et annuntiat ei quia amore languet.* No fue delimitar la salud, sino comprehencion de la enfermedad. En el primer accidente de amor, pide remedios, y sana con flores: No era muy grave el incendio, quando mejora con un lenitivo. Buelve a repetirse el achaque de amor, y ni pide remedios, ni le la aplican medicinas; porque sabia como amante, que el primer amor tiene cura, pero el segundo no tiene remedio; con que se dio por desfauciada, al verse con un amor de recaída.

61 No admiro que este amor segundo le mate, lo que extraño es que le tenga. Parecen extremos impossi-

Fff bles

UNIVERSIDAD DE BURGOS

ANONOMA RALDE

Cant. 1. 105

Cant. 5. v. 8

R

Cant. 1. v. 1

Cant. 8. v. 14

bles continuation de tiempo, y duracion de amor. La Esposa pedia un obscuro a su prenda, y luego le dice que se aparte: Fuge; porque la mayor fineza fuele empezar muy cariñosa, y acabar muy esquivia.

62 Amar siendo amado, se reserva para Christo. No fue amor arrepentido, siendo tan continuado. El tiempo deshaze el amor; pero a Christo frajo de encendarse mas; porque por los pallos que el tiempo iba acabando su vida, iba subiendo su fineza.

PUNTO TERCERO.

63 El tercer Punto era la ingratitude. Poderoso enemigo contra el amor; pero no fue bastante para que Christo dexasse de amar. Que amo ingratos, es cierto, porque amo hombres; y hombres, y ingratos son inonomos. Probar que amo ingratos, es cosa hecha. Entre mas adentro buscando el motivo, y contemplando el exceso.

64 El mundo ama por la voluntad, el Cielo quiere por entendimiento. Juan lo dice. Para interesar la voluntad, puso por antecedente la ciencia: Scimus: Del saber faco por consecuencia el amar; porque el amor Divino no es ceguedad, sino conocimiento.

65 A no aver llegado tarde a este punto, entendiera mas su novedad. Por ora probare, que el mundo no ama al ingrato, porque ama por voluntad; el Cielo le quiere, porque ama por entendimiento.

66 A tres etrazos se reduce la Gerarquia: amigos, enemigos, y neutrales. Bien desfrutados, todos son vitales: el amigo para agradecimiento; el enemigo para fastidio; y el neutral para el consejo.

67 No ama el mundo al enemigo, ni al ingrato; porque como la voluntad se dignifica de la alevosia, no acierta a querer a quien mira con horror. El discurso obra al contrario: mira su achaque, y en lugar de irritarle, le lastima. Como le amaba, no le duele el agravio, sino el vicio. Quien le ofende del ingrato, le ama a si solo; porque si el amor transformo, debo sentir su infamia, no por

Oracion

lo que me agravia, sino por lo que le deslustra.

68 Dare texto, y razon. Quando Judas estaba entregando a Christo, le llamo amigo: amice, ad quid venisti? Es constante que no mento. Luego amigo era, aunque le vendia; porque el horror de la ingratitud, no le borraba el caracter de la amistad.

69 La razon es del mismo Texto. Era Judas para si ingrato; era para Christo amigo; porque perseveraba Christo tan fino amigo, como si Judas no fuera ingrato. Pues como duraba la amistad en presencia de la ingratitude? Yo lo dire, porque como el entendimiento es precitivo, y no la voluntad, se precinda quando se quiere por entendimiento. No amaba la ingratitude. Pues que amaba? Precindia entre culpa, y persona; y se quedaba amigo de la persona, aunque enemigo de la culpa; pero como la voluntad no sabe precindir entre el vicio, y el sujeto, abotrece el sujeto por el contacto del vicio. Queda, pues, Christo amigo de Judas ingrato; porque el odio al vicio, no le quita el amor al sujeto.

70 Contemplamos ora las emulencias de este amor. El tiempo (dize discreto Agulino) solo es amigo del odio. Con este protesta amistad, porque el odio es una ira cavajecida. Miremos ora las caras al amor, y al odio. El odio, en opinion de Agulino, es vicio: el amor, en opinion del mundo, es vicio; porque no es amor que no tenga vida cohera, ni odio que no tenga vida larga. No comite, pues, el amor de Christo en amar a quien le abotrece, sino en amar a quien le ha abotrecido.

71 Amar un odio nuevo, es amor que puede fundar esperanzas de emienda en la novedad del odio; pero amar odios antiguos, es querer remediar enfermedades incurables.

72 Buélvo a Judas, que para pruebas de ingratos, ninguno mas apropiado. A ninguno llamo Christo amigo, sino a este traidor. Este fue el acto mas heroico de amor, en dictamen de Batismo. Todos los Discipulos procedieron en aquel punto meurtolos, y fugitivos: Discipuli omnes, relicto eo, fugerunt. Ingratitud

Math. 26. v. 50.

Del Mandato.

Ref. 14

itud fue; pero moderna. Judas desde la casa de Simon Leproso al dia de la fragancia, concibió su alevosia. Oy en la cena tenia mas atencion al precio, que al plato; y como era tan medrada su traicion, es un amor mas que extraño, amar un odio tan antiguo.

73 Dirán que tal vez los hombres han porfiado a amar ingratos. Pues escuchen la distancia: No vende el odio antiguo quien le ama, sino quien le disculpa. La razon para vencerle, procura reducirle; y quien pretende reducir al ingrato para hazerle amigo, ama con interes, porque es pretendiente de amistad. Buen amor es, pero mas limpio puede ser. Quien conoce no ha de reducirle, y procura disculparle, no pretende para si, sino para él. Luego esta es la fineza mayor. Mira Christo incurable el odio en Judas, y viendo que no quiere reducirse, procura disculparle. Mirale sin esperanza; porque no quiere tenerla; y como ve que no tiene remedio su alevosia, procura a lo menos, que tenga, si puede disculpa.

Juan. 13. v. 27.

D. Leo. ser. 7. d. Pafson.

Vox hinc no lubilis est, sed sinentis, nec trepidi, sed parati, qui habens omnia temporum portentiam, ostendit se moram non facere traditori.

Christo. bon. 71. in Joan.

Quod facis, odios incurabiles, y no porque ha de fac citius, vencerlos; que aunque amor, huela a non preceptis est, amar ingratos, me parece poco: neque consi

74 Dificillimas voces son las de Christo a Judas: Quod facis, fac citius. Pues como aconseja tan fiero traicion? No aconseja tal, dize San Leon, y Christolomo. No aconseja la accion, la prisa es la que desea; porque como obrar las acciones apresuradas sin consideracion, es disculpa de etrazas, infundia la celeridad, para que ya que no tiene remedio la traicion alevosa, tenga alguna disculpa en la prisa.

75 Este Real amor imito David llamando muchacho al Principe Abalon: Servate mihi puerum Abalon. Muchacho a un Capitan General, que disputaba el Reyno de Israel: Si; que como ve, que no tiene remedio la inobediencia, procura pretextarla con alguna disculpa. Es accion de muchacho, dize David, que ha obrado sin consideracion.

quia es causal; porque le apresuraban la hora, los amaba. Amar ingratos, es fineza; pero amar, porque ve ingratitude, es exceso; porque amar ingratos, es no servir la ingratitud de esorbio; pero amarlos viendo los ingratos, parece que ser la alevosia motivo.

77 Pero no todos eran ingratos, pues hazen clase aparte los Judios, y Discipulos. Es verdad; pero este campo del amor humano estaba partido en dos vanderas, ingratitude, y ignorancia. No todos eran ingratos, pero todos eran ignorantes. Aun Pedro no conocia las finezas: Nescit modo.

78 Qual sera mas, amar ingratos, o ignorantes? Amar ingratos puede tener esperanza de reduccion. Es amar con motivos de merecer. Amar ignorantes, es amor sin motivo de merecer, ni esperar. El primero es amor con esperanza; el segundo es amor con desesperacion; y amor desesperado, es exceso. Amar a un ignorante, es amar a un muerto; y si el amor no se atreve a las obscuridades de la muerte, como llegara a las tinieblas de la ignorancia? O rara fineza! Ahora llega su amor donde antiguamente no quiso llegar.

79 Al pie de la escala estaba Jacob, y en la cumbre la Deydad. Pues como no descende? Parece indico de poco amante. Pues ocasion se yo en que le da su Magellan los brazos, y aora no quiere bajar quatro escalones, viniendo Jacob sobre cansado perseguido. Dios ha fundado la duda, y Jacob dara la respuesta: Dominus est in eo, ego nesciebam. No sabia, dize Jacob, que era la Deydad; y como Jacob ignoraba, por ello Dios no descendia.

80 Contemplamos a Dios, que amorosamente tierno dice en este pallo, con el pie en la escala como para bajar a favorecer a Jacob, y deteniendose en ella. Que aya de ser descendiente de aquel hombre! Que le aya de amar! Que aya de morir por él. Que citando tan ohilgado, viva tan durmido, y a lo pasado: Pero que viviendo tan amado, este tan ignorante? Et ego nesciebam, no puede suirido mi amor. Pues no tengo de bajar, que por Eff 2 vn

stantis, sed exprobrantibus ostendit, quod niam hinc nobis sui proditione impeditur. a. Reg. 18. v. 5.

Gen. 28. v. 12. Gen. 32. v. 24.

Gen. 28. v. 16.

vn ignorante no he de descender.
 81 Oy llega su amor donde en los siglos passados no quiso llegar, porque sy llega al fin: *In finem dilexit.* Tan ignorante vivia oy Pedro como Jacob; y quien no quiso descender por vn Jacob, baja oy a buscar a Pedro los pies.

Gen. 32. v. 35

82 Oy haze lo que nunca hizo: y de este exceso no hallo mas que vn ensayo. Andaba Dios luchando en los brazos de Jacob, y hiriote cerca de las plantas; porque al instante que se vió en aquellos lazos de amor, tuvo inclinacion a los pies.

83 Adelantemos mas. Dos amores podemos contemplar en Dios en este lance. Vno que tenia: *Dilexisset.* Otro que avia de explicar despues: *In finem dilexit.* A estos dos afectos correspondian los dos favores, que hizo a Jacob; yno en posesion por el amor que le tenia; otro en promessa por el que despues avia de explicar. En fe de esta promessa se dá por prenda la herida: Servirá de señal, para que execute a su amor. En posesion le daba los brazos; porque era amor que le tenia: en promessa se inclinaba a los pies; porque era fineza que avia de executar, y nunca la executó, sino oy. Co-

mo si dixera Dios. Mucho te amo; puestas hoy mis brazos; pero mas te he de amar, pues me tengo de poner a tus pies.

84 Llega, pues, oy el amor donde en los siglos no llegó. Triunfa de la ciencia, el tiempo, y la ingratitud; pues siendo razones de aborrecer, a villa de ellas se encendió mas la llama de su amor.

85 Ya, Señor amante, y sabio, se llega la hora deseada de vuestra Cruz, donde tendrá cabal desahogo vuestro amor. Sea, Señor, vuestro amor, y vuestra Cruz eficaz remedio contra la rebeldia de pasiones, que nos ciega; que será suya desgracia enfermar con la medicina. Con verdadero proposito dexamos, Señor, las culpas. Poltrados a vuestras benignas plantas suplicamos rendidos corran aia nosotros vuestras piedades. Villanos somos, pero vos sois generoso. Mayor ha de ser la piedad en vn Dios, que en los hombres la ingratitud. Ilustrad nuestro entendimiento, y encended nuestra voluntad, para que por medio de vna contencion verdadera encontremos la gracia, y os belemos los Pies en eternidades de gloria.

Amen.



ORA-

Luc. 7. v. 39

Psal. 55. v. 9. Posuisti lacrimas meas in conspectu tuo.



ORACION DEL MANDATO.

Sciens Iesus quia venit hora eius: Cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos. Seq. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 13.



A, Señor, se llega la hora de morir, porque ha quatro dias que fue la hora de triunfar. Que cerca está en el mundo el triunfar del morir! Los Caldeos llamaban a los Romanos injustos en dar a los Capitanes vencedores aquellos publicos premios; porque en traje de honras, los daban embidiados; los daban por vnos enemigos que avian vencido, vnos enemigos imposibles de vencer.

1 Conoce Christo su hora, y abrevia en ella todo el amor de su vida. Atropella tantas finezas, que no es mucho que se embaracen los discursos, quando entre tantas se confunden los ojos. Insituye el Sacramento de los Sacramentos, Mysterio de la Fe, Precio de la Redempcion, Medicina de la auencia, Cifra del amor, Remedio vniuersal, Memoria de sus maravillas; y en frase de Agustino, termino hermoso de su Omnipotente brazo. Que nos puede negar su cariño, si su amor se ha dado a si propio?

2 Non no contento con tan nueva demonstracion, passa a lavar a los Discipulos los pies. Raro exceso de amor! Lava a vn Judas los pies con que le ha de ir a entregar. Lava a los Discipulos los pies con que le han de huir. Todo lo aventura por lograr su fineza. Mas aventura oy su reputacion poniendole a los pies de los pecadores, que con el Fariseo aventuro teniendo a la pecadora Magdalena a sus pies; porque con vna pecadora a sus pies, congeva su grandezza: a los pies de vnos pecadores, deslustra al parecer su soberania.

3 No se si lavaria aquellos ingratisimos pies para reducirlos, con la agua natural, o con sus lagrimas. Tierno paso. Cuanto pone a los pies de los pecadores sus lagrimas. Dios pone, en frase de David, las lagrimas de los pecadores arrepenidos, en sus ojos. Pues de este exceso me parece que nace el otro; porque de poner Christo sus lagrimas a los pies de los pecadores para reducirlos, levanta Dios las lagrimas de sus arrepenimientos para coronarlos.

4 Lloran sus ojos de ver perdidos aquellos pasos. Que cuellan lagrimas a Dios nuestros delitos, y que no lloremos nosotros, quando no de arrepenidos, de agradecidos, y tiernos!

5 No es mucho que en llanto Divino se anegne oy el discurso humano. Lo que yo deseára, es anegarme de arrepenido. Para poder contemplar algun rayo de este amor, necesito de todo el Patrocinio de la gracia.

AVE MARIA.

(O)(O)(O)

Sciens

vn ignorante no he de descender.
 81 Oy llega su amor donde en los siglos passados no quiso llegar, porque sy llega al fin: *In finem dilexit.* Tan ignorante vivia oy Pedro como Jacob; y quien no quiso descender por vn Jacob, baja oy à buscar à Pedro los pies.

Gen. 32. v. 35

82 Oy haze lo que nunca hizo: y de este exceso no hallo mas que vn ensayo. Andaba Dios luchando en los brazos de Jacob, y hiriote cerca de las plantas; porque al instante que se vió en aquellos lazos de amor, tuvo inclinacion à los pies.

83 Adelantemos mas. Dos amores podemos contemplar en Dios en este lance. Vno que tenia: *Dilexisset.* Otro que avia de explicar despues: *In finem dilexit.* A estos dos afectos correspondian los dos favores, que hizo à Jacob; vno en posesion por el amor que le tenia; otro en promessa por el que despues avia de explicar. En fe de esta promessa se dá por prenda la herida: Servirá de señal, para que execute à su amor. En posesion le daba los brazos; porque era amor que le tenia: en promessa se inclinaba à los pies; porque era fineza que avia de executar, y nunca la executó, sino oy. Co-

mo si dixera Dios. Mucho te amo; puestas hoy mis brazos; pero mas te he de amar, pues me tengo de poner à tus pies.

84 Llega, pues, oy el amor donde en los siglos no llegó. Triunfa de la ciencia, el tiempo, y la ingratitud; pues siendo razones de aborrecer, à vista de ellas se encendió mas la llama de su amor.

85 Ya, Señor amante, y sabio, se llega la hora deseada de vuestra Cruz, donde tendrá cabal desahogo vuestro amor. Sea, Señor, vuestro amor, y vuestra Cruz eficaz remedio contra la rebeldia de pasiones, que nos ciega; que será suya desgracia enfermar con la medicina. Con verdadero proposito dexamos, Señor, las culpas. Poltrados à vuestras benignas plantas suplicamos rendidos corran àia nosotros vuestras piedades. Villanos somos, pero vos sois generoso. Mayor ha de ser la piedad en vn Dios, que en los hombres la ingratitud. Ilustrad nuestro entendimiento, y encended nuestra voluntad, para que por medio de vna contencion verdadera encontremos la gracia, y os belemos los Pies en eternidades de gloria.

Amen.



ORA-

Luc. 7. v. 39

Psal. 55. v. 9. Posuisti lacrimas meas in conspectu tuo.



ORACION DEL MANDATO.

Sciens Iesus quia venit hora eius: Cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos. Seq. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 13.



A, Señor, se llega la hora de morir, porque ha quatro dias que fue la hora de triunfar. Que cerca está en el mundo el triunfar del morir! Los Caldeos llamaban à los Romanos injustos en dar à los Capitanes vencedores aquellos publicos premios; porque en traje de honras, los daban embidia; los daban por vnos enemigos que avian vencido, vnos enemigos imposibles de vencer.

1 Conoce Christo su hora, y abrevia en ella todo el amor de su vida. Atropella tantas finezas, que no es mucho que se embaracen los discursos, quando entre tantas se confunden los ojos. Insituye el Sacramento de los Sacramentos, Mysterio de la Fe, Precio de la Redempcion, Medicina de la auentura, Cifra del amor, Remedio vniuersal, Memoria de sus maravillas; y en frase de Agustino, termino hermoso de su Omnipotente brazo. Que nos puede negar su cariño, si su amor se ha dado à si propio?

2 Non no contento con tan nueva demonstracion, passa à lavar à los Discipulos los pies. Raro exceso de amor! Lava à vn Judas los pies con que le ha de ir à entregar. Lava à los Discipulos los pies con que le han de huir. Todo lo aventura por lograr su fineza. Mas aventura oy su reputacion poniendole à los pies de los pecadores, que con el Fariseo aventuró teniendo à la pecadora Magdalena à sus pies; porque con vna pecadora à sus pies, congeva su grandezza: à los pies de vnos pecadores, deslustra al parecer su soberania.

3 No se si lavaria aquellos ingratisimos pies para reducirlos, con la agua natural, ó con sus lagrimas. Tierno passo. Cuanto pone à los pies de los pecadores sus lagrimas. Dios pone, en frase de David, las lagrimas de los pecadores arrepentidos, en sus ojos. Pues de este exceso me parece que nace el otro; porque de poner Christo sus lagrimas à los pies de los pecadores para reducirlos, levanta Dios las lagrimas de sus arrepentimientos para coronarlos.

4 Lloran sus ojos de ver perdidos aquellos passos. Que cuellan lagrimas à Dios nuestros delitos, y que no lloremos nosotros, quando no de arrepentidos, de agradecidos, y tiernos!

5 No es mucho que en llanto Divino se anegne oy el discurso humano. Lo que yo deseára, es anegarme de arrepentido. Para poder contemplar algun rayo de este amor, necesito de todo el Patrocinio de la gracia.

AVE MARIA.

(O)(O)(O)

Sciens

Sciens Iesus quia venit hora eius: Cum dilexisset suos, qui erant in mundo, in finem dilexit eos. Deq. Sanct. Evang. t. c. Ioan. cap. 13.

7. **E**L Norte del Evangelio es vn retrato del amor verdadero. Los ojos saben, que en las pinturas se esfuerza el vivo de los colores con las sombras. Y yo sospecho, que con los borrones de nuestra ingratitude, se avivan mas las finezas de alte amor. Oy pinta el Evangelista á Chirito prodigo de sus atributos, porque le pinta conociendo, y amando; á los hombres ignorando, y vendiendo. Le pinta poderoso, y humillado: todo el poder en sus manos soberanas, y toda su Magellad á los pies de Judas.

8. Pues todas estas finezas paran en que vn Judas le venda, y vn Pedro no las conozca: *Nescis magis.* Esto es competir en finezas vnos atributos con otros, y vencer los excessos de su amor los excessos de nuestra ingratitude. Esta noble competencia de atributos soberanos, y de excessos contra los nuestros, partirán mi Oracion en dos Puntos. El primero sera, que ama conociendo, porque amar su conocimiento, mas tiene de engaño, que de cariño. El segundo sera, que siendo iguales sus atributos, parece que oy excede su Amor á su Poder, y Saber.

PVNTO PRIMERO.

Mar con conocimiento, parece imposible, porque para amar en el mundo, es necesario no tener entendimiento. Tanto se oponen entendimiento, y amor, como luzes, y tinieblas. Sus mismas essencias lo dicen; porque el entendimiento es luz, el amor es ceguedad; y casar las luzes con las tinieblas, es firmar pazes las noches con los dias. Este texto servirá de basa al discurso.

10. Todos los espacios que Sanfon tuvo ojos, amó á Dalila. Al instante que cegó, la dexó de querer. Luego no se oponen conocimiento, y amor. Pues del mismo texto se infiere su oposicion. Quando Sanfon la

miraba con los ojos, tenia ciego el entendimiento. Quando le faltaron los ojos con que la miraba engañada, recobró la vista su ciego entendimiento; y ay tanta diferencia de mirar lo que se ama con el entendimiento, ó con los ojos, que al instante que perdieron los ojos la vista de su engaño, dexó de amar con la vista de su entendimiento.

11. Viven los amantes del mundo muy engañados, porque juzgan que aman con conocimiento. Pues es engaño. No han penetrado esta verdad. Aman lo que miran, pero no aman lo que conocen, porque no conocen lo que miran; á conocerlo, no lo amaran. La causa de su engaño nace de que no distinguen en la vista de los ojos, y en la vista del entendimiento. Los ojos miran, pero no conocen. No es lo mismo mirar, que conocer. Mira vn bruto, y no conoce; porque el mirar es sentido, el conocer es potencia. Con mucha vista en los ojos, no tienen vista en los entendimientos, porque miran el deleite del objeto como brutos; pero no penetran el engaño de este objeto como discretos.

12. Quiero declararles esta grande verdad que los está sucediendo á todos los que se precian de amantes, y despues de suceder la ignoran; con ello no se desengañan.

13. De que principio nacerá, que todos los amores humanos paran en arrepentimientos? Tan falso es el amor del mundo, que el mas breve camino de arrepentirse es el goze. Pues de que nace tan villana inconstancia? Escuchen el Texto, y la razon.

14. Amaba Amnon con tal exceso á Tamar, que por lograr su amor arrojó los sagrados de la naturaleza y consiguio su arrebatado delirio, y al instante que le logra, convierte su cariño en vn tyranio aborrecimiento; porque antes del pecado obscurece el apetito la vista del entendimiento: al punto que se executa el pecado, dispone Dios para castigo, que

1. Reg. 13.
v. 14. & 15

16

se le abran los ojos al discurso: *Aper-
Gen. 3. v. 7. et sunt oculi amborum;* y es el amor vna ceguedad tan ruin, que al instante que el entendimiento abre los ojos, paran sus mayores carinos en viles aborrecimientos.

15. No se puede amar en el mundo con ojos abiertos; es preciso para amar, tenerlos cerrados. Intefias amores, donde vnas ciegas ignorancias palian nombre de rendidas finezas!

16. Noten, Señores, que lo que dió para castigo, lo dió tambien para remedio. Hizo Dios al conocimiento que trae de su horror el pecado, vn auxilio eficaz extrínseco. O Piedad como tuy! Dexat hermosos materiales para la fabrica dentro de los feos destrozos de la ruina.

17. Quiero dar la razon de esta imposibilidad de conocimiento, y amor. Digo que el amor es enemigo publico del entendimiento, porque no puede aver amor en el mundo con discurso.

18. Nunca he hecho especial reparo en que pinten al amor engañado, porque qualquier necio sabe, que amor de mundo, ha de ser amor sin ojos. Lo que he notado algunas vezes es, que le pinten niño, sin saber lo que hicieron, ministraron vn grande documento. El amor del mundo es vn niño. No ha de ser sino vn mozo para ser valiente. Vn varon para ser constante. Y vn anciano para ser prudente. Ha de tener estos tres rostros para hazerlos á su mortal enemigo el tiempo. Tres rostros contra tres tiempos, pasado, presente, y futuro. Mozo para resistir lo pasado. Varon para ser firme en lo presente. Anciano para conservarle prudente en lo futuro. Pues ó es mozo, ni varon, ni anciano, sino vn niño; porque no ha llegado á edad de tener entendimiento.

19. Hasta aqui he dicho en otra ocasion. Adelantemos mas. Noten por su vida, que las armas de vn varon son el entendimiento, el juicio, y la prudencia. Estas son las armas, dice Basilio, de los hombres. Las armas de vn niño son lagrimas, risas, puerilidades, y ignorancias. Por su vida, Señores, que me hagan merced de poner al amor estas armas, y qui-

tarle las flechas. Qué flechas, ni qué factas? No tiene mas armas que las de vn niño. Quales son las armas, y insignias de vn niño? Yo las dire sin errar mucho. Llorar quando se le antoja: Reír quando quiere jugar quando no duerme: Desear, y pedir quanto ve: No agradecer lo que le dan: Dexarle enganar de vn juguete: No conocer á quien le ama. Cacería andá solo: Y que estimen los que le tratan por caricias, las que son pueriles ignorancias.

20. La mismo fue (lleven esta definicion de memoria) lo mismo fue hazer vna imagen de vn amor niño, que hazer vna estatua de vn amor sin entendimiento. Vn niño, ni tiene razon, ni razones; solo tiene puerilidades. Y á este necio Idolillo facian los racionales sus cuidados? O mas que ciegos entendimientos! Dexarle enganar de vn niño, es dexar sin aparente disculpa el engaño.

21. Largo avrà sido el exordio; pero si se mira bien, podrá ser provechoso al desengaño. Pues si Christo tenia tan infinito el conocimiento, como conservaba tan ardiente el cariño? O fineza como suya! Amó Christo aviendo amado: *Cum dilexisset, dilexit;* porque amores primeros, son novicios; amores segundos, son calificados Maestros.

22. Quien ama la primera vez, toma el diedo al succello. Si se mira correspondido, perverteva: Si se mira desestimado, se retira: Pero amar aviendo experimentado ingratitude, ella es la calificacion del amor.

23. Dos amores de Sanfon á vna muger refiere la Escritura, pero con voces tan contrarias como diferentes. Primero dice, que pareció bien á sus ojos: *Placuit oculis meis.* Despues dice, que se enamoró con fuerza de su hermosura: *Posthac amavit mulierem.* Del amor primero dice que fue agrado: *Placuit.* Del segundo dice que fue cariño: *Amavit;* porque los amores primeros, no palian del agrado de los ojos: los segundos, palian á encender los pechos.

24. La razon de esta grande diferencia está en lo profundo de los textos. Agrádose Sanfon la primera vez de la muger que miró en Thamaara: Pero correspondió tan falta á su amor, que

Indic. 14.
v. 5.
Indic. 16.
v. 4.

que le descubrió vn secreto, desvió de su cariño, y declaró su venganza contra los Filisteos, que maquinaban su ruina. Todo quanto hallaba Sanson en los hombres, eran trayciones; en las mugeres, eran infidelidades. Pues *Post hoc auersit*. Después de tanta traycion, y infidelidad, amó Sanson. Pues bien se llama el amor primero, agrado y este segundo, cariño; porque amar antes de la traycion, es impulso de vn agrado: Amar después de la ingratitud, es fineza del cariño.

25 Mejor le viene à Christo el *Post hoc*, que à Sanson. Después de tantos agravios como le han hecho nuestros desconocimientos, y delitos, nos ama. Después de tantas ingrátitudes, nos quiere. Pues solo se llama amor el segundo de Sanson, y no el primero; porque la primera vez, amó sin conocimiento: la segunda amó conociendo el agravio; y amar después de los agravios, es la corona de las finezas.

26 Qué discreto mi amado Pablo lo dixo en vna elegante clausula, y no reparada. Tan grande fue el amor de Dios, que nos embió à su Hijo, para redimirtos, siendo nosotros vnos parvulos: *Cum essemus parvuli: misit Deus Filium suum*. Pues que conduce para la grandeza de su amor ser parvulos; ó no serlo: Pues en esto consiste su fineza; porque los varones, y adultos tienen conocimiento, y discurso; los parvulos, y niños no tienen discurso, ni conocimiento. Si viniera por varones, conocerian su fineza: defendiendo del Cielo por vnos parvulos, no conocian su exceso; y esta fue la grandeza de su amor, venir tan enamorado, estando tan desconocido.

27 Qué obrara Christo las finezas que oy obra, y las que con nosotros continua, por agradecidos, era noble ley de su correspondencia; pero obrar tales excessos entre agravios, ingrátitudes, y desconocimientos: Es no solo ser fino, sino prodigo. Ann Pedro no penetra sus finezas: *Nescis modo*. Ninguno las conoce: Y fino alcanzamos à conocerlas, como fabrèmos pagarlas? O Divino amor! No se que diga de

tus excessos mi reverente confesion. No se si estas aora para morir, ó muerto; porque en el Calvario vió tu vida atropellada; aora veó tu fineza desconocida; y tanta muerte es para quien ama ver su fineza malograda, como ver su vida perdida.

28 Para esta sospecha amorosa me dá prudente fundamento el Evangelio: *Sciens quia venit hora erit*. No parece que ha de venir fin que vendrá su hora, que llegará su Cruz: *Sciens quia ventura est*; porque el *venit* es equívoco. Ann no ha llegado su hora; ann no ha venido. Creo que me engaño. No ama ingratos? Pues ya parece que ha llegado su hora; porque no ay muerte para el amor, como amar via ingratitud.

29 En vna sentençia muy repetida de Salomon, descubro esta nueva verdad: *Fortis est et mare dilectio: dura sicut infernus amulatio*. Es muerte el amor: es inferno vna emulacion amorosa. Cierro que dá horror el epíteto, y que no parece muy propio. Mas propio era de vn amor compararle à vn Parayso, que à vn inferno; porque en el amor, todo es gozo; en el inferno todo es tormento. Pues como oo le compará el amor à vn Parayso? Porque no fuera amor verdadero.

30 Dos razones daré. La primera es sacada del Evangelio. Amó Christo sin fin: *In finem dilexit eos*; porque la primera propiedad de vn verdadero amor, es no tener término, ni fin. Luego no podia compararle vn amor à vn Parayso, sino à vn inferno; porque la propiedad del inferno, es la eternidad: la del Parayso, es tener, aunque largo, fin; y amor con fin, aunque largo, no fuera amor verdadero.

31 La segunda razon es vna duda muy grave. Admito, que no pueda compararle vn amor verdadero à vn Parayso, porque el Parayso ha de tener fin, aunque largo: Pero si le ha de comparar à vna cota eterna, comparéle al Cielo, que es tambien eterno, y no al inferno. Pues como no le compará à vn Cielo, que es vna eternidad de gloria, sino à vn inferno, que es

Cant. 8. v
6.

Psal. 17
v. 6.

1. ad Cor.
2. v. 8.

Si enim
cognovisset, num-
quam Domi-
num gloriosum
crucifixum

vna eternidad de pena? Creó que fue por las voces que puso.

32 Noten que à este amor le llama Salomon *Dilectio*. Esta es tambien la voz que pone el Evangelio: *Cum dilexisset, dilexit*. No es amor, sino dileccion; porque la dileccion se distingue del amor, en que amor solo, no dice conocimiento: Dileccion, dice conocimiento perfecto; porque *Diligere* se compone de *eligere*, que significa amar con eleccion. Amor solo, es vn impulso de cariño: Dileccion, es vn amor con entendimiento: Pues amor con este conocimiento, no puede llamarse Cielo, sino inferno; porque no amaba amigos, sino ingratos: y amar sin conocimiento de falsedades, es vn Cielo de glorias; amar con conocimiento de ingrátitudes, es vn inferno de penas.

33 De este exceso del amor de Christo deben sacar nuestros discursos vna consideracion tan útil, como delengañada. Amar Christo ingratos, le ocasiona vn imaginario inferno de tormentos: *Dura sicut infernus amulatio*. Esta pudo ser la causa de lamentar Christo en la Cruz, que le avian creado los dolores del inferno: *Dolores inferni circumdant me*; pues no pudiendo padecer sus dolores como delincuente, es preciso que los padeciese como Amante. Pues como le obligamos à estas penas? Como le ocasionamos tan agrios dolores? Mas vivamente le ofendemos, que los viles Hebreos; porque quitarle la vida, segun Pablo, fue ceguedad de su ignorancia: No corresponden nosotros à esta fineza, es mas que delincuente ale- vosa.

34 Amó, y ama su Magellad con este conocimiento de nuestra ingratitud. Por esto repite tanto el Evangelista su sciencia: *Sciens, sciens*; porque solo por las grandes comprehensiones de su entendimiento, se pueden medir los excessos de su cariño.

35 Y à quien ama? Passemos del cariño al objeto. Amó, dice Juan, à los que estaban en este mundo: *Qui erant in mundo*. Pues no amaba tambien à los del otro? Si,

pero sobraba este amor; porque los del otro mundo, eran muchos santos; los de este mundo con quien aora trataba, eran los mas, ingratos: eran tales, que le aborrecian, pues le crucificaban; y no admirara tanto amar à los del otro mundo, que le querian; como à los de este mundo, que le crucificaban.

36 Lo que mas podia alcanzar el discurso humano, era morir vn amigo por otro; pero morir por vn enemigo, se hayó del humano entendimiento. Fue vn exceso no conocido, hasta que se miró en Christo practicado.

37 Quatro insignes atributos ofensa oy el Divino Amor: Sabiduria eterna, Paciencia infinita, Humildad profunda, y Liberalidad inmensa. Pues no respaldete tanto por estos quatro atributos, como por los quatro contrarios; porque à estas quatro prendas correspondieron los hombres con otras quatro como suyas. A la sabiduria, correspondió la malicia, y la ignorancia. A la paciencia, la crueldad. A la humildad, el desprecio. Y à la bizarría, el odio.

38 Y à hombres que hazemos esto puede amar? *Qui erant in mundo*? O Amor Divino! A estos hombres amaleis, y amais sin fin. O mi Dios! Tanto sirve para engrandecer vuestra fineza, como para confundir nuestra alvosia.

39 Esta es la causa bien entendida de ponderar tanto el Evangelista, que amó à los de este mundo, porque era tal su ingrátitud, que le avian de crucificar. Pone vna batalla entre el amor Divino, y el odio humano: el amor Divino queriendo; el odio humano crucificando. Pues como este odio no le entibia? Porque es Divina su fineza.

40 Qual será el mas eficaz afecto, el amor, ó el odio? Facilmente responderé. Es mas eficaz el odio en vn corazon humano. Es mas eficaz el amor en vn corazon Divino. La prueba de mi discurso, es la fe del suceso. Por esto los hom-

Ggg
brece

bres le crucificaron, porque excedió el odio al cariño. Por esto Christo amó á los que le crucificaban, por que excedió su cariño al odio.

41 Bien deseaba yo no probar tan facilmente, que en el corazon humano excede el odio al cariño: Pero sepan los hombres para confusion, el corazon que alienan tan rufo.

42 Tan amante estuvo Amnon de Tamar, que llegó á enfermar de amor: Ita ut propter amorem eius agraretur. Intrepidamente ciego la agravia, y despues de conseguido su delirio, la aborreció con tal extremo, que mandó á va cado al Palacio: Ejice hanc á me foras; arroja á esta: Hanc. Pues como aun no se acuerda de su nombre? Porque era mudo amor el que la tenia: y en tales amores se transforma en odio el cariño; porque aviendo sido tan grande la enfermedad de su cariño, fue mayor el exceso de su odio.

1. Reg. 13. v. 21.

Matth. 26. v. 43. 47.

43 Quando Pedro, y los Discipulos estaban en el Huerto dormidos, Judas, y su Tropa estaban tan desvelados, que vinieron á media noche á prender á Christo. Los Discipulos estaban dormidos, y todos sus enemigos desvelados; porque sus Discipulos le amaban, y sus enemigos le aborrecian: y mas desvela á los hombres el odio, que toda la ley de un cariño.

Luc. 24. v. 11.

Matth. 28. v. 12.

44 Al resuscitar nuestro Dueño del glorioso Sepulcro vivian los Discipulos entre temerosos, y desconfiados, viendo pasar los tres dias de las divinas promesas: Nos autem sperabamus. Pues los Hebreos le guardaban tan desvelados por encubrir su maldad, que dieron grande copia de dinero á los Soldados por la mentira de que los Discipulos avian robado el cuerpo de su Maestro del Sepulcro. Los Discipulos desmayan dudando sus glorias, quando sus enemigos se desvelan para encubrir sus alevosias; porque en los hombres mas finos se desmaya el amor para el credito; pe-

ro se desvela el odio para el desdoro.

45 Ha Católicos míos! No se á quienes imitamos. Esta Christo para morir: Pues Pedro está dormido, y Judas está desvelado; porque no nos desvela la buena correspondencia; y nos desvela quizá como obramos la infamia. Los Soldados están desvelados de codiciosos por guardarle en el Sepulcro: Pues algunos Discipulos aun no se acuerdan de le á visitar su monumento. Quizá no se desvelan agora por ir á visitar con devocion los monumentos; pero se desvelarán por decir una buena mentita, como estos Soldados, para ganar dineros. Qué corazones, y entendimientos tenemos! Desvelados para las maldades, y dormidos para las obligaciones?

46 La causa de exceder en el corazon humano, como he convenido, el odio al cariño, estan indignas como verdadera. Excede en nosotros el odio al cariño, porque el termino del cariño, es favorecer; el termino del odio, es agraviar: y es mas proprio el corazon humano á hazer agravios, que á derramar beneficios.

47 En un grave texto se hallan juntos los excessos de estos afectos. Murieron lastimosamente Saul, y Jonatas en las floradas cumbres de Gelboe: viene preloroso un Nuncio á darle el aviso á David, y le dice estas voces: Saul, & Jonatas filius eius interierunt. Tristemente murieron Saul, y Jonatas. Nacio Embaxador, que nombra á Jonatas. Pues si sabe que David ama á Jonatas como á su vida, como le nombra su muerte para traspassarle la alma? Porque nombró primero á Saul: Saul, & Jonatas. Presumió que siendo David un hombre tan porteguido de Saul, le miraría con odio juzgado lo del mundo, que aunque amaba á Jonatas, aborrecia á Saul: y pues nombrando primero la muerte de Saul, no sentirá, dirá el Nuncio, la muerte de Jonatas; porque mas poderoso sea el odio contra Saul para alegrarle, que el amor de Jonatas para entristecerle.

1. Reg. v. 4.

48 Y qué sucedió? Que lo eró este Embaxador con todo su discurso politico. No quieren los hombres con tan costosos exemplos acabar de conocer, que todas las politicas, y prudencias humanas en no llevando á Dios en su mente, son ruinas. Este hombre politico diligero, y malicioso creyó, que conseguiria con esta noticia un grande puesto, pero encontró con un sangriento cadáver. La causa fue, que encontró con un Rey David. O si hubiera dexado sucesores de esta accion.

49 Pero de este texto resulta, que injustamente he infamado á todos los humanos corazones; porque si en el corazon de David fue mas poderoso el cariño, que el odio; luego es falso el decir, que en los corazones humanos es mas poderoso el odio, que el cariño. Pues nunca mas verdadero, porque David era un hombre, que no tenia corazon humano, sino semejante al divino. Es texto expreso: Intuitu virtus secundum cor meum. Pues es verdad, que por hombre avia de prevalecer en su corazon el odio al cariño; pero por tener corazon como divino, prevaleció el cariño al odio.

50 Venca oy el cariño divino, al odio humano, pues ama á quien le crucifica: Qui erant in mundo. No parece que pueda aver otro mayor triunfo. Pues mayor le hemos de ver en el Segundo Punto.

Ahor. 13. v. 10.

PUNTO SEGUNDO.

51 EL Segundo Punto era, que siendo iguales sus atributos, parece que excede oy su Amor á su Poder, y Saber. A los pies de Judas se postra oy su amor. Si este exceso no nos confunde, no tengo ponderaciones á que apelar. Para ver si obliga á nuestras correspondencias haze lineas, que llegán á ser como abasamientos de su Magestad, y descreditos aparentes de su Poder. Un Dios á los pies de un hombre traydor? Confieso que no sabré ponderarlo, porque la confusion embaraza mi corto entendimiento.

52 Pues á este exceso le obliga lo prodigo de su amor. Siendo tan

paros espiritus los Querubines, como los Serafines, parecen los Serafines mucho mas privilegiados; porque de los Serafines dice Isaías, que estaban sobre la cabeza de Dios: Seraphim stabant super illud. De los Querubines dice David, que estaban á sus pies: Ascendit super Cherubim, & volavit: porque los Serafines representan el amor; los Querubines, el entendimiento; y pone á las plantas lo entendido, poniendo sobre su cabeza lo enamorado.

Isai. 6. v. 2.

Psal. 164. v. 11.

53 Admito que ponga sobre su cabeza al amor, y ponga al entendimiento á sus pies; pero agora falta la razon por que dá mejor lugar á lo enamorado, que á lo entendido. Pues bien discreta la dará Bernardo. En el Trono de Isaías, se representa la Encarnacion: en el buelo de David sobre los Querubines, se denota la Ascension. Es la Encarnacion obra del Amor: Es la Ascension triunfo del Poder: Pues el Poder le haze subir sobre las alas de los Querubines; pero el Amor le haze baxar á los pies de los Serafines; porque tanto como le haze subir su Poder, tanto le haze baxar su Amor.

54 Pues contemplan que en el Evangelio tenemos la misma amorosa batalla con la misma victoria: Ut transeat ex hoc mundo ad Patrem: A Deo exiit, & ad Deum vadit. Omnia dedit ei Pater in manus. Esta Christo para subir á su Trono como Poderoso, y Soberano; pero antes de subir se pone á los pies de un Judas traydor. Luego mas le haze baxar el Amor, que subir el Poder: porque de la tierra al Cielo, le haze subir su Poder; pero del Trono á los pies de Judas, le haze baxar su Amor: y mas será baxar á un lugar tan afrentoso; que subir á un Trono tan merecido.

55 Bien estoy, Señor, con esta dignacion amorosa. Pero qué dirá este monstruo humano de Judas viendo vuestra humilde dignacion? Quizá presumirá, ó que no cognocéis su intención, ó que no tenéis poder para estorbar su infidelidad; es mucho aventurar los creditos de poderoso, y las Magestades de

entendido ; por los excessos de eno-

morado. 56 Pues yo sospecho , que to-

do lo aventurara. Aventurara su sciencia.

Aventurara su poder , por no saltar al exceso de su amor.

57 A las Virgenes necias las di-

xo Christo una voz muy repetida, pero no cabalmente penetrada: *Nescitis*

quid horis. No os conato. Es voz tan

dificultosa , que es imposible creerse como suena , porque en Christo no puede resistir ignorancia. Yo no

hallo por aora mas respuesta a tan grave duda , que una ponderacion amorosa , que no puede pasar las lineas de ponderacion. Parece que andaban batallando en Christo dos

afectos. Llamaban las Virgenes necias a las puertas de la gloria ; y como no merecian la entrada por sus

defcuydos , era preciso darlas con la puerta en los ojos. Pues aora entra

la bacalla. Si digo que las conozco , y no las abro , parece que falso a mi amor: Si digo que no las conozco , parece que falso a mi conocimiento.

Pues digo que no las conozco , porque mas quiero exponerme a que me juzguen sin entendimiento para conocer , que sin voluntad para abrir.

58 He convencido , que aventurara lo sabio. Pues aora probare , que tambien aventurara lo Poderoso.

Moyfes se opulo al decreto Divino de castigar al Pueblo por la idolatria del becerriño: *Aut dimittite eis hanc no-*

xiam, aut si non facit, dele me de libro tuo. Pedro se resistio en el Cenaculo quando quiso Christo lavarle los pies: *Non lavabit mihi pedes.*

En Moyfes parece pertinacia , y en Pedro modestia. Resistir Moyfes vn

junto castigo , parece amor a la culpa. Resistir Pedro que le lave vn

Dios los pies , es atenta reverencia. Pues lo contrario es, dize Ambrosio , porque es Pedro reprehendido , y Moyfes alabado.

59 Varias razones se ofrecen. Moyfes acierta en resistir al decreto , y Pedro yerra amorosamente en resistir el lavatorio ; porque Pedro

resistia la demonstracion de vna fineza ; Moyfes resistia los enojos de vna justicia ; y mas que embaracen con replicas su justicia , como no pongan estorvos a su fineza. Pedro

resistia la mas profunda accion de su humildad : Moyfes se oponia a la mas severa determinacion de su Poder ; y mas que le estorven las autoridades de Poderoso , como no le embaracen las demonstraciones de rendido. Pedro se resistia a sus favores ; Moyfes se oponia a sus castigos ; y como logre su amor el favorecer , mas que le estorven el castigar.

60 Aora salta la razon mas fina , palle por ponderacion amorosa. Favorece a Moyfes que le resistie el decreto de castigo. Reprehende a Pedro que se resistie al lavatorio ; porque en los decretos se muestra Dios Omnipotente ; en el lavatorio de los pies se mostraba finisimo Amante ; y mas le enojan que le resistian a las finezas de Amante , que a los decretos de Omnipotente.

61 Al negar Christo las fillas a los hijos del Zebedeo , respondiò: *Nam est meum dare vobis.* No puedo. Diga no quiero. Esto no dirá , escribe Ambrosio , con vna piadosa ponderacion. Diciendo que no puede , parece defecto de todo poderoso ; Diciendo que no quiere ; pareciera defecto de enamorado: Pues entre censuras injurias de Poder , y Amor , mas que le censuren injustamente lo Omnipotente , como no le noten de poco amante.

62 Dos graves delitos executaron en el desierto los Hebreos , idolatrar en el becerriño : *Hi sunt dij-*

tui ; y murmurar tan necios como sacrilegos de Dios , porque los llevaba por aquellos desertos arenas con tan penosas fatigas. Pues al delito primero del sacrilegio , le perdona: A este segundo le castiga ; porque el primero era quitarle la Divinidad ; este segundo era poner sospechas en su amor ; y mas sienta que desconozcan su amor , que no que ofendan su Magestad.

63 No siente tanto el no verle respetado , como el no verle querido. Por esto repite tan singulares demonstraciones su amor , por ver si con tales humilidades nos puede obligar. A los pies de vn Judas te

pultra para reducirle. Mostraba coraxones temerosos. Quando estaba vn Dios a sus pies , estaba Judas disponiendo su traycion. Vn Dios pos-

trado para lavarle , y el meditando el venderle. No causa horror tan monstruosa ingratitude.

64 Pues como vn amor tan discreto no se causa de querer a hombres tan ingratos , que ò le crucifican , ò le venden ? Pobres de nosotros si le causara su amor de querer a ingratos. Nò llegan a lo Soberano confiançios , ni molestias ; pero me hai de permitir que diga , que es tal la còstancia de su amor que aunque pudiera cansarse de nuestras maldades lo Divino , no se cansara lo amoroso.

65 Con vn grave texto fundare este imposible vencido. Despues de aver formado Dios este grande Palacido del mundo , dice el texto , que descansò de todo lo que avia obrado : *Requievit die septimo ab uni-*

verso opere , quod patrarat. Es muy dificil la voz de *requievit* , porque todo descanso supone cansancio ; y toda la fabrica del mundo , es vn breve rasgo de su Omnipotente brazo. Pues de que se cansa ? Del mundo , dize Basilio ; porque es tal el mundo , que de tratar seis dias con el , se puede cansar vn Dios. No cansan a los hombres muchos años de mundo , porque no le conocen : cansaran a vn Dios seis dias , a poder cansarse , porque le comprehendes ; porque ay tanta diferencia de tratar con el mundo sin conocer sus errores , ò comprehendiendo sus fal-

sedades , que muchos años de mundo no cansan a vn ignorante : Vna semana de mundo , cansara , si pudiera , a vn Omnipotente.

66 Sobre este metáforico cansancio , que en dictamen de Agustino , se introduce en lo divino para documento , fundare aora mi discurso. Dios en la fabrica del mundo gualto seis dias. Christo en el trato de los hombres empleò treinta y tres años. Seis dias de mundo cansan a vn Soberano. Treinta y tres años de mundo no cansan a Christo. Es Dios incapaz de cansarse por Divino : Es Christo capaz de cansarse en quanto humano. El mundo que cansa a vn Dios , no tenia hombres : El mundo que no cansa a Christo , estaba lleno de ingratos. Pues no se cansa Christo de lo que se cansa vn Dios : porque en la fabrica del mun-

Matth. 25. v. 12.

UNIVERSIDAD

Exod. 32. v. 31. & 32

Joan. 13. v. 8.

UNI

OM

OMNIA
RAL DE E

Matth. 10. v. 23.

Genf. 2. v. 2

Basil. Hexam. hom.

Exod. 32. v. 4.

Numer. 14. v. 12. & 33.

do entretenia Dios su poder ; en el trato con los hombres empleaba Christo su amor ; y ay tanta diferencia entre Amor , y Poder , que seis dias de mundo pudieran cansar su Poder : treinta años de ingratos , aun no pudieron cansar su amor.

67 Pues dentro del milmo texto encontrare prueba mayor. Descansa Dios de toda la fabrica del mundo: *Requievit ab universo opere quod patrarat.* Peca Adan , y baxa Dios al Parayso , mas a buscarle com-

passivo , que a castigarle severo. Pues si estaba tan cansado , como toma cansancio nuevo : *De ambulantibus in Paradyso ad auram postmeridiam* ? Estando tan cansado del mundo , mas le avia de cansar el pecado. Pues como baxa a buscarle ? Porque no acertá , dize Ambrosio , a detenerle.

68 Reside insigne diferencia entre fabricar el mundo Dios , y baxar a buscar a Adan ; porque la fabrica del mundo toca a su Poder ; baxar a buscar a Adan despues de pecar , pertenece a su Amor. Pues tanta diferencia ay entre ellos iguales atributos , que citando como cansado su Poder , no le canso en baxar a buscarle su Amor ; porque antes con los pasos que daba para reducirle su a nor , descansaba del cansancio su Poder.

69 Treinta y tres años de vil ingratitude no pudieron cansar ligeramente aquel Divino corazon ; porque siendo tan Iguales todos los Divinos atributos , parece que le dexara vencer de sus nobles aficiones.

70 Permittedme , Señor , para gloria de vuestro Amor , y confusio de nuestra vil ingratitude , que adelagre la victoria de vuestra accion. No piensará , aunque es ponderacion , las lineas de la prudencia.

71 A poder cansarse , y enfadarle lo divino con nuestra vil ingratitude , solo su amor pudiera ser hermosa excepcion. Pudiera , por imposible , cansarse su Poder , porque mira , que todo quanto ha obrado para nuestro remedio , lo transformamos en agravio ; que todas sus dadiyas las convertimos en alevosias. Concede Dios al poderoso la riqueza , y el agradecimiento es , gallaría en va-

do entretenia Dios su poder ; en el trato con los hombres empleaba Christo su amor ; y ay tanta diferencia entre Amor , y Poder , que seis dias de mundo pudieran cansar su Poder : treinta años de ingratos , aun no pudieron cansar su amor.

67 Pues dentro del milmo texto encontrare prueba mayor. Descansa Dios de toda la fabrica del mundo: *Requievit ab universo opere quod patrarat.* Peca Adan , y baxa Dios al Parayso , mas a buscarle com-

passivo , que a castigarle severo. Pues si estaba tan cansado , como toma cansancio nuevo : *De ambulantibus in Paradyso ad auram postmeridiam* ? Estando tan cansado del mundo , mas le avia de cansar el pecado. Pues como baxa a buscarle ? Porque no acertá , dize Ambrosio , a detenerle.

68 Reside insigne diferencia entre fabricar el mundo Dios , y baxar a buscar a Adan ; porque la fabrica del mundo toca a su Poder ; baxar a buscar a Adan despues de pecar , pertenece a su Amor. Pues tanta diferencia ay entre ellos iguales atributos , que citando como cansado su Poder , no le canso en baxar a buscarle su Amor ; porque antes con los pasos que daba para reducirle su a nor , descansaba del cansancio su Poder.

69 Treinta y tres años de vil ingratitude no pudieron cansar ligeramente aquel Divino corazon ; porque siendo tan Iguales todos los Divinos atributos , parece que le dexara vencer de sus nobles aficiones.

70 Permittedme , Señor , para gloria de vuestro Amor , y confusio de nuestra vil ingratitude , que adelagre la victoria de vuestra accion. No piensará , aunque es ponderacion , las lineas de la prudencia.

71 A poder cansarse , y enfadarle lo divino con nuestra vil ingratitude , solo su amor pudiera ser hermosa excepcion. Pudiera , por imposible , cansarse su Poder , porque mira , que todo quanto ha obrado para nuestro remedio , lo transformamos en agravio ; que todas sus dadiyas las convertimos en alevosias. Concede Dios al poderoso la riqueza , y el agradecimiento es , gallaría en va-

Gen. 3. v. 8.

D. Ambrosio. lib. de Parady. cap. 14.

nidades. Da la dignidad, y el pue-
to, y el agradecimiento es buscar
adoraciones. Da la ciencia, y el
aplauso, y el agradecimiento es des-
preciar a quien no la tiene. Da la
riquísima alhaja de la salud, y el
agradecimiento es hacer apuesta con
los desórdenes que hace, a que la ha-
ya de perder. Da la prenda inestimable de
la nobleza, y el agradecimiento es,
que conozcan en sus acciones, que
el nacer fue merito, y no dicha. Da
a una muger el respetado privilegio
de la belleza, y el agradecimiento
es, galtar la mitad de su vida en ad-
orar su cara, y la otra mitad en des-
preciar las agenas. De todos sus
bienes hacemos males. Digo, Señor,
que parece villana apuesta. Vuestro
Poder apuesta a darnos bienes, por
mas que los transformemos en ma-
les. Nuestra villanía apuesta a que
han de holverse males, quantos vien-
en de vuestra mano no merecidos
bienes.

72 Pudiera tambien canfiarse su
entendimiento, porque puede canfiar
a la mayor templanza, tembrar be-
neficios para coger agravios. Pues
ahora entra la gloria de su amor. Es
constante, que a ser capaces, pu-
dieran canfiarse en Dios con vuestra
vil ingratitud, los atributos de po-
deroso, y de entendido; pero ve-
mos por experiencia, que no se can-
ta el atributo de enamorado. Aun-
que pudiera disgustarse su Poder, y
su entendimiento, nunca sabe dis-
gustarse su cariño; porque al punto
que tiene oy los mayores motivos
de aborrecer, esfuerza los mas vi-
vos impulsos de amar.

73 Ya escucho que me arguyen
con una razon ingeniosa, y verda-
dera. No se canfa su amor con los
ingratos, porque no le cogen de sus-
to. Conoce su Divino entendimien-
to que han de ser ingratos; y no le
puede canfiar, lo que sabe que le ha de
fuecder.

74 Parece razon convincente, y
es falsa por dos razones hermosas.
La primera, porque la misma in-
gratitud que no canfa conocida, can-
fa experimentada. La segunda es,
que de esta misma ingratitude, se can-
fa, al parecer, su entendimiento, y
Poder, pero no se canfa su amor.

75 *Poenitet me fecisse es Pa-*
nitet me quod constiturim Saul Re-
gem, dice Dios. Me pesa de aver
torrado al hombre. Me pesa de
aver electo por Rey a Saul. Es pe-
nitencia, y dolor metaphorico, que le
motivo en Dios, dice el Abulen-
de la ingratitude de Adan, y la ma-
la correspondencia de Saul; porque
son tan sensibles las ingritudes, que
pueden ocasionar a vn Dios peniten-
cias, y dolores.

76 Pues yo sospecho que no
pueden; porque antes de formarlos
conocia Dios sus villanas correspon-
dencias. No le cogieron sus ingra-
titudes de suso, porque antes de su-
ceder lo aueve todo su Divino en-
tendimiento. Pues como le obliga
al imposible de vn dolor, vna in-
gratitud que sabia, que le avia de su-
ceder? Porque mudo de region.
Antes de formarlos conocia Dios,
que avian de ser desatentos corres-
pondientes. Despues de formados,
experimentó sus viles ingritudes; y
ay tanta diferencia entre conocer
ingratos, o experimentarlos, que
las mismas ingritudes que no le
enfadaron conocidas, le movieron
a quexarse experimentadas: *Poeni-*
tel me.

77 Hasta aqui he dicho en otra
ocasion: adelantemos ahora el discus-
so con otro mayor reparo. Este do-
lor que confiesa Dios de las viles
ingritudes de los hombres, no se
canfa bien con sus prodigas liberali-
dades. Si se enfada tanto que le
pesa, para que los favorece? Para
que los honra? Para que nombra
por Monarca del mundo a Adan, y
por Principe de Israel a Saul? Co-
mo se canfa aquel arrepentimiento
con este beneficio? Dare vna gra-
ve razon. Dize que se arrepiente de
aver formado Monarca a Adan, y
de aver electo por Rey a Saul, por-
que estas elecciones fueron dadas
de su Poder: Pero en medio de este
arrepentimiento, continua en ellos
sus favores; porque arrepentirse de
sus elecciones, toca al ver malo-
grado su Poder, y al conociamien-
to de su ingratitude: favorecellos des-
pues a vista de su conociamiento,
toca a la voluntad; y aunque su poder,
y entendimiento se arrepienten de

experimentar ingratos, nunca su vo-
luntad se canfa de favorecellos.

78 Oy arrojan los hombres to-
da su ingratitude. Pues oy sube Chris-
to de punto su amor. Treinta y tres
años de experimentar ingratos no le
pudieron restirar sus acciones. O
Amante Dueño! Para grandeza de
tu soberano amor, solo tengo por
prueba la confusion de mi ingratitud.

79 Ya, Soberano Amante, os
aguarda la pesada Cruz, que labra-
ron mis culpas. Ya se llega la viti-
ma hora. Y pues en ella se compi-
ten amorosamente vuestras perfe-
cciones, todas, Señor, nos ayuden.

Vuestra ciencia nos enseñe el ver-
dadero camino. Vuestro Poder nos
digne con su gracia. Vuestra Libera-
lidad borre tan repetidos defectos.
Vuestro Amor encienda las tibiezas
de nuestros pechos enojados. Vuestra
Obediencia sea exampiar que intine
la obligacion de la Ley. Vuestra
Humildad refrene nuestra vana pre-
sumpcion. Vuestra defendez deslicete
el afecto alido a estas temporalida-
des, para que por los pasos de
vuestra Cruz, como por escala fran-
ca subamos con gracia a
besaros los pies con eter-
nidades de gloria.
Amen.

ORACION

DIA SEGUNDO

DE PASQVA DE RESVRECCION

EN EL SEPVLERO DE ZARAGOZA.

Año de 1671.

Duo ex illis ibant ipsa die in Castellum. Seq. Sanct. Evang.
sec. Luc. cap. 24.



Muchos Soles arden oy. O es competencia, o galante-
ria. En el Oriente del Redemptor ardieron tres So-
les, en dictamen de muchas plumas, esto se gran ma-
teriales; que tres contemplo yo mis soberanos. En
el Portal asisten Jesus, Maria, y Joaquin. Pues que
falta a los tres para Trinidad de Soles, quando de
sus luzes compone el Sol la diadema de sus rayos?

1 Oy se descubre Christo: Ya va vn Sol. Asisten los Angeles: Mucho
tienen de luceros. Corten preluosas las Marias, y entre ellas, como Ca-
pitana de los gloriosos tateanes del amor, mi venerada Manona Madalena.
Esto es averle arrojado las Estrellas por mejorar ambicelosas de punto. Ar-
de el sepulcro de Christo en glorias, porque conserva, fino el cuerpo, sus
reliquias. Luego, o el mundo protesta de Cielo, o el Cielo se ha bajado al
mundo.

2 Antes se sube, porque se auienta Christo. Ya me admiraba, que en-
tre tanta alegria no se tropezasse con alguna tristez. Pero oy es dia de con-
denar ternuras a los ojos, y asfictos sus oncios con luzes.

3 Al sepulcro corren Pedro, y Juan. Tambien Regaron las Marias, pe-
ro no expresa el Evangelista, que entraron. Por no detenerme, ovido al-

Joan. 10. v.
6. v.
Vidit li-
camina pu-
lita, & lu-
dadum.

Parf. 4. O. s.
gu-

nidades. Da la dignidad, y el pue-
to, y el agradecimiento es buscar
adoraciones. Da la ciencia, y el
aplauso, y el agradecimiento es des-
preciar a quien no la tiene. Da la
riquísima alhaja de la salud, y el
agradecimiento es hacer apuesta con
los desordenes que hace, a que la ha-
ya de perder. Da la prenda inestimable de
la nobleza, y el agradecimiento es,
que conozcan en sus acciones, que
el nacer fue merito, y no dicha. Da
a una muger el respetado privilegio
de la belleza, y el agradecimiento
es, galtar la mitad de su vida en ad-
orar su cara, y la otra mitad en des-
preciar las agenas. De todos sus
bienes hacemos males. Digo, Señor,
que parece villana apuesta. Vuestro
Poder apuesta a darnos bienes, por
mas que los transformemos en ma-
les. Nuestra villania apuesta a que
han de holverse males, quantos vien-
en de vuestra mano no merecidos
bienes.

72 Pudiera tambien canfiarse su
entendimiento, porque puede canfiar
a la mayor templanza, tembrar be-
neficios para coger agravios. Pues
ahora entra la gloria de su amor. Es
constante, que a ser capaces, pu-
dieran canfiarse en Dios con vuestra
vil ingratitud, los atributos de po-
deroso, y de entendido; pero ve-
mos por experiencia, que no se can-
ta el atributo de enamorado. Aun-
que pudiera disgustarse su Poder, y
su entendimiento, nunca sabe dis-
gustarse su cariño; porque al punto
que tiene oy los mayores motivos
de aborrecer, esfuerza los mas vi-
vos impulsos de amar.

73 Ya escucho que me arguyen
con una razon ingeniosa, y verda-
dera. No se canfa su amor con los
ingratos, porque no le cogen de sus-
to. Conoce su Divino entendimien-
to que han de ser ingratos; y no le
puede canfiar, lo que sabe que le ha de
fuecer.

74 Parece razon convincente, y
es falsa por dos razones hermosas.
La primera, porque la misma in-
gratitud que no canfa conocida, can-
fa experimentada. La segunda es,
que de esta misma ingratitud, se can-
fa, al parecer, su entendimiento, y
Poder, pero no se canfa su amor.

75 *Poenitet me fecisse es Pa-*
nitet me quod constiturim Saul Re-
gem, dice Dios. Me pesa de aver
torrado al hombre. Me pesa de
aver electo por Rey a Saul. Es pe-
nitencia, y dolor metaphorico, que le
motivo en Dios, dice el Abulen-
se de la ingratitud de Adan, y la ma-
la correspondencia de Saul; porque
son tan sensibles las ingratitudes, que
pueden ocasionar a vn Dios peniten-
cias, y dolores.

76 Pues yo sospecho que no
pueden; porque antes de formarlos
conocia Dios sus villanas correspon-
dencias. No le cogieron sus ingra-
titudes de suso, porque antes de su-
ceder lo aueve todo su Divino en-
tendimiento. Pues como le obliga
al imposible de vn dolor, vna in-
gratitud que sabia, que le avia de su-
ceder? Porque mudo de region.
Antes de formarlos conocia Dios,
que avian de ser desatenos corres-
pondientes. Despues de formados,
experimento sus viles ingratitudes; y
ay tanta diferencia entre conocer
ingratos, o experimentarlos, que
las mismas ingratitudes que no le
enfadaron conocidas, le movieron
a queixarse experimentadas: *Peni-*
tet me.

77 Hasta aqui he dicho en otra
ocasion: adelantemos ahora el discus-
so con otro mayor reparo. Este do-
lor que confiesa Dios de las viles
ingratitudes de los hombres, no se
canfa bien con sus prodigas liberali-
dades. Si se enfada tanto que le
pesa, para que los favorece? Para
que los honra? Para que nombra
por Monarca del mundo a Adan, y
por Principe de Israel a Saul? Co-
mo se canfa aquel arrepentimiento
con este beneficio? Dare vna gra-
ve razon. Dize que se arrepiente de
aver formado Monarca a Adan, y
de aver electo por Rey a Saul, por-
que estas elecciones fueron dadas
de su Poder: Pero en medio de este
arrepentimiento, continua en ellos
sus favores; porque arrepentirse de
sus elecciones, toca al ver malo-
grado su Poder, y al conociemien-
to de su ingratitud: favorecellos des-
pues a vista de su conocimiento,
toca a la voluntad; y aunque su poder,
y entendimiento se arrepienten de

experimentar ingratos, nunca su vo-
luntad se canfa de favorecellos.

78 Oy arrojan los hombres to-
da su ingratitud. Pues oy sube Chris-
to de punto su amor. Treinta y tres
años de experimentar ingratos no le
pudieron resfriar sus aficiones. O
Amante Dueño! Para grandeza de
tu soberano amor, solo tengo por
prueba la confesion de mi ingratitud.

79 Ya, Soberano Amante, os
aguarda la pesada Cruz, que labra-
ron mis culpas. Ya se llega la viti-
ma hora. Y pues en ella se compi-
ten amorosamente vuestras perfe-
cciones, todas, Señor, nos ayuden.

Vuestra ciencia nos enseñe el ver-
dadero camino. Vuestro Poder nos
digne con su gracia. Vuestra Libera-
lidad borre tan repetidos defectos.
Vuestro Amor encienda las tibiezas
de nuestros pechos enojados. Vuestra
Obediencia sea exampiar que intime
la obligacion de la Ley. Vuestra
Humildad refrene nuestra vana pre-
sumpcion. Vuestra defendez deslicete
el afecto alido a estas temporalida-
des, para que por los pasos de
vuestra Cruz, como por escala fran-
ca subamos con gracia a
besaros los pies con eter-
nidades de gloria.
Amen.

ORACION DIA SEGUNDO DE PASQA DE RESVRECCION

EN EL SEPULCRO DE ZARAGOZA.

Año de 1671.

Duo ex illis ibant ipsa die in Castellum. Seq. Sanct. Evang.
sec. Luc. cap. 24.



Muchos Soles arden oy. O es competencia, o galante-
ria. En el Oriente del Redemptor ardieron tres So-
les, en dictamen de muchas plumas, esto se gran ma-
teriales; que tres contemplo yo mis soberanos. En
el Portal asisten Jesus, Maria, y Joaquin. Pues que
falta a los tres para Trinidad de Soles, quando de
sus luzes compone el Sol la diadema de sus rayos?

1 Oy se descubre Christo: Ya va vn Sol. Asisten los Angeles: Mucho
tienen de luceros. Corten preluosas las Marias, y entre ellas, como Ca-
pitana de los gloriosos tateanes del amor, mi venerada Manona Madalena.
Esto es averse arrojado las Estrellas por mejorar ambiclosas de punto. Ar-
de el sepulcro de Christo en glorias, porque conserva, fino el cuerpo, sus
reliquias. Luego, o el mundo protesta de Cielo, o el Cielo se ha bajado al
mundo.

2 Antes se sube, porque se auienta Christo. Ya me admiraba, que en-
tre tanta alegria no se tropezasse con alguna tristez. Pero oy es dia de con-
denar ternuras a los ojos, y asfictos sus oncios con luzes.

3 Al sepulcro corren Pedro, y Juan. Tambien Regaron las Marias, pe-
ro no expresa el Evangelista, que entraron. Por no detenerme, ovido al-

Joan. 10. v.
6. & 7.
Vidit li-
camina pu-
lita, & lu-
dadum.

Parf. 4. O. s.
gu-

gunos Myfterios. En el fepulcro entran Pedro, y Juan: porque Pedro es el Supremo Pontifice de la Ley. Juan es la flor de la virginidad, primitia amada de los incendios del Redemptor. En Pedro se representa la Ley: En Juan la virginidad; y en el fepulcro, folo entra la ley, y la virginidad, porque folo fe recibe virginidad de buena ley. Santas eran las Marias, pero no fe dice que entraron a visitarle: porque no gufta el fepulcro de vifitas. Pues como fi fon tantas? Porque fon estrañas; y por donde entra vna vifita fanta, puede entrar vna no tan fanta vifita: Luego lo fe guro es cerrar la puerta.

5. Entran, pues, Pedro, y Juan, y impacientes de amantes, registran mas atentos que curiofos la tela tofa que fe abrasó al contacto de tan divina llama. Buscan el cadaver, ya gloriofo, y encuentran la Tunica, y el Sudario. Pues para que dexa Chrifto effas alhajas? Porque no cabia en fu atencion llevarfe lo que le avian dado. Si era dado, bien podia. Es verdad; pero difta mucho de la condicion divina. Dios no sabe llevar, fino dexar; porque como es tan liberal, no gufta de llevar alhaja para fi. Pues para que lo recibe? Effa es otra fineza, sobre la galanteria. Recibiendo los lienzo para que tocallen a aquel preciofo cadaver, los dexaba fanctificados el contacto, y los hazia preciofifimas reliquias. Pues los tengo de recibir, pero no llevar; porque fi los llevo, dirán, que me auifento con lo que me han dado; pero dexandolos, conozeran, que los recibí con animo de mejorarlos, pues los dexo reliquias, los que recibí lienzo.

6. Effa es motivo atento de fu dignacion: Pero mas tierno le difcurrió Chrifotomo. Examinando la anfa fu fepulcro, era precifo que el amor echaffe menos el cuerpo: No le echaba menos la fe, pero fe entriesteca el amor. Para la fe, mejor estaba ausente: Para la voluntad, presente estaba mejor. Luego es natural que effa anfa excite alguna congoja. Pues oy, dice Chrifto, no es dia de tolerar tritez. Mi ausencia es precifa, los hombres han de sentirla, y enterrecerfe con mifalta. Pues por fi acabo fe detatan en lagrimas, dexemos a effos lienzo, para que fe enjугuen los ojos.

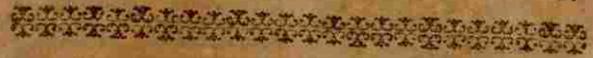
7. No lloramos, Señor, de fentidos, fino de tiernos. No fon llantos que pidén templanza, pues el amor los haze correr con rifa. De parece effe llanto al despeno del cristal de vna montaña. No fe sabe fi aquella fugitiva plaza que defcende prefuofa, y corre precipitada, baxa llorando, o camina riyendo. Si fe atieuden fus cristales, parecen copias de llanto. Si fe miran convertidos en perlas, parece que rie lagrimas. En fin fi fon lagrimas, no fe puede dudar fon hermosas: mas ocasionan alegria, que trizeza. Effas fon las nueftras.

8. Lloro el arroyo, porque corre a buscar fu cenetó. El centro del amor es Chrifto. Oy corremos a buscarle al fepulcro. Luego fon vnas corrientes, que mas tienen de alegres, que de tristes. Al mar corren tambien los rios: Al mar corren oy los rios de nueftros ojos. Precifo es encontrar con el mar todos los arroyos: Luego encontraremos con Chrifto. Como, fi ha refuscitado, y no effa en el fepulcro? Effe es el myfterio. Ausente de fu Persona, pero dexó para el confuelo otra prenda. El mar no es Chrifto, fino Maria, que affi fe llama. Pues fi corren llorolos por hallarme, no importa que yo me ausente, que encontrarán con mi Madre; porque en mi precifa ausencia los dexo para confuelo a Maria. Yo necesito encontrar con Maria, porque para profeguir, he menester encontrar la gracia.

AVE MARIA.

*Chriſtoſt.
ſerm. de Reſur.
c. 1.
Inſtremitina
Chriſtus reliquias
videt extergat la.
erimas lue.
tas tui, &
fudores re.
frigeat de.
ſiderij tui,*

UNIVERSIDAD DE MADRID
UNION NOM



Duo ex illis habet ipſa die in Caſſellum. Seq. Sanct. Evang. ſec. Luc. cap. 24.

9. EL Noche del Evangelio ſe reduce a vna converſacion de Chrifto con ſus Diſcipulos. Trata de revelar ſus glorias, y haze vn ſermon de penas, porque para fu amor las penas fon glorias. Effo es de cada dia. Lo ſingular de effe es revelar las glorias de fu ſepulcro, que quizá dudaban por crecidas: hazer vn ſermon revelando profecias, y deſvanecerfe de ſus ojos: Effo es auenturarfe. Pues va effa ideada mi Oracion en dos puntos. El primero ſerá revelar las glorias de effe ſepulcro, pues entra el ſermon de Chrifto por ellas. El ſegundo ſerá hazer lo que haze Chrifto: Que haze? deſpedirfe, y auenturarfe: *Evangelio.*

PUNTO PRIMERO.

10. B. Vicendo los Diſcipulos a Chrifto gloriofo, le encuentran acordando las tragedias de fu ſepulcro. Quien ha caſado lo ſangriento con lo pacifico? Lo tragico con lo feſtivo? Le buſcan alegre, y los guia al ſepulcro? Si; que en el ſepulcro tiene fu alegria, porque effe es el depoſito de fu gloria.

11. Mas glorias parece que goza el cuerpo de Chrifto diſtinto, que glorificado. Es textual en el lance de oy. Las Marias buſcaban al Redemptor reſucitado. Preguntan a los Angeles por las glorias de fu Dueño, y las reſponden: *Non eſt hic, ecce locus ubi poſuerunt eum.* No habita effa region, mirad vacio el ſepulcro. No buſcan el lugar donde eſtuyo muerto, fino donde vivia glorificado. Pues por effo enſeñan el ſepulcro, porquede buſcan gloriofo; porque mas gloria es a fu anfa el ligo donde por amores eſtuyo muerto, que el lugar donde por fu poder eſta glorificado. Luego obran los Angeles como diſcretos enſeñando el ſepulcro. Pues como ſino le buſcan muerto, fino gloriofo? Por effo mismo. No buſcáis las glorias del Redemptor? Pues mirad el ſepulcro, que aíſi: *Ecce locus.*

12. Mas profundidad oculta contemplar, que los Angeles las enſeñan. Pues por que no las publican? Expliquen corteſanos, pues profellan de diſcretos, las luzes de fu Dueño en los ſilencios del ſepulcro. No ſerá mejor deſcubrir, que enſeñarlas? Pues quien ha dicho, que los Angeles ſabran deſcubrir: Porque no caben glorias tan divinas aun en vozes celeſtiales.

13. Los ſuperſticioſos Egypcios veneraban a la Deydad de Apis ocupando vna ſepulcro, y al Dios Hargocrato, Deydad venerada del ſilencio, a quien le pintaban en el mismo ſepulcro con vn dedo en la boca, como intimando preceptos de ſilencio a los mortales. Effe es traje de admiracion, y de ſilencio tambien. La caufa fue diſcreta. A ſi era Deydad de los Egypcios: miraban a fu Dios en vn ſepulcro: Luego le contemplaban cadaver. Pues ſilencio; que no parece poſible hablar de vn Dios ſepultado.

14. Menos mal lo dire hurtando los colores de la onctura para veſtir la verdad. Suceſſos ay tan altos, que primero ſabemos la execucion, que la poſſibilidad. Quien ideara a vn Dios en vn ſepulcro, ſe creyera que deſtraba: Ni aun en el largo campo de ficciones parece que cabia. Pelcaba el credito contra la imaginacion. Dios es immortal: Luego incapaz de morir. Effa que parecia fabula, el amor divino la hizo fueſſo. Que no inventara vn amor? En fin llego a morir por el comercio de lo humano. Quien explicará effa fineza? Sean los Angeles, ya que no ſaben los hombres. Oy ſe miran en el ſepulcro dos Intelligencias. Y que hazen? La explican? No, fino la enſeñan. Luego no pueden explicarfe ſus glorias. Aora entra la imagen. Pongafe en effe ſepulcro de vn Dios ſepultado, vna imagen con el dedo en la boca; porque folo ſe explica entre admiraciones de ſilencio tanta fineza.

15. Poca demonſtracion fuera fu fineza, ſino huviera ſido tan diſcreta como divina. Para que muere? A menos coſta podia lograr el precio de la

Fhh R.

D. 22. lib. 15. de Civ. Dei. cap. 1.

Luc. 24. v. 5.

Redempcion su ansia. Luego es sobrada fineza, si en demonstraciones de amor puede ninguna sobrar. Ese fue, sobre fineza el arte de su discrecion. Vence muriendo, y oculto en el sepulcro, porque triunfa del demonio, y el engaño, y como vencer al enemigo era alarde del poder, y vencerle con sus armas, es discretísimo ardid, de esse modo le quiso Christo vencer.

15 Coartamos a aquellas memorias sangrientas de nuestra primera ruina. Infandose el Parayso, y perdid con el delirio el semblante de Cielo. Vna serpiente fue la Autora de esta tragedia. El ardid fue esconderse entre sus deliciosas flores, persuadir gustassen vn bocado, y entre el bocado rebozar el veneno. Asi venció el demonio al mundo: Pues así ha de quedar vencido el demonio.

17 Vna serpiente ay llamada Ehydros: es la que rñe con el Cocodrilo, monstruo infame, que habita las fecundas margenes del Nilo. Tiene nativa oposicion con los engaños de este monstruo, y haze la guerra discreta. Para vencerle se esconde entre unas flores, y yervas, que son gustoso alimento del Cocodrilo. Acetale llamado de la gotolina el monstruo: come las yervas, y entre ellas traga la serpezuela, que caminando preturosa a las entrañas, se sepulta, para salir despues victoriosa; Despédazale las entrañas, y sale triunfante a luz.

18 La Imagen del Redemptor, es la discrecion de esta serpiente, pues en vna serpiente se figuró su Magellad. *Sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto; Ita exaltari oportet Filium hominis.* La imagen del demonio es el cocodrilo, ya por ser traydor, ya por ser engañoso. Luego tendrán enemistad entre sí. Facil es a Christo vencer al demonio; pero la discrecion es vencerle no con fuerza, sino haciendo que él se engañe. A esta discrecion tiró Christo.

19 Hizóse hombre. Ocultó el Mysterio al demonio, porque a conocerle, estorbaria su muerte. Ya lo intentó por medio de la muger de Pilatos, porque temia, dice Rabano, que muriendo Christo, se avia de libertar el mundo, y perder el su tyrano dominio; y por no perder el mundo, tiraba a estorbar la Cruz de Christo. Pues

para que no lo logre, dize Christo, es preciso esconderme, disrazandome en traje de hombre; entre estas flores humanas esconderé luzes divinas. El plato de la muerte, son las flores de la humanidad, porque su alimento es el ser humano.

20 Hagamos, pues guerra a Christo, que está oculto entre las flores de humano, dize el cocodrilo del demonio. Facil será vencerle, porque lo humano es alimento mio. Llegá, pues, en la Cruz; y como la flor humana es comida de la muerte, se tragó a Christo, porque muere; pero imaginandose la muerte victoriosa, quedó vencida: *Absorpta est mors in victoria*; porque Christo es serpiente Divina, que así se llama; tragóla la muerte, porque murió en quanto hombre; pero quedó viva, porque no murió, ni pudo la Divinidad. La serpiente Ehydros le introduce viva en las entrañas del cocodrilo para despédazarle. Entra Christo en el pulcro, que es el estomago de la muerte, pues allí se deposita lo que come: Y despédazale las entrañas a la muerte; porque imaginando el sepulcro que le avia tragado, salió despédazandole victorioso.

21 Admito la discrecion de introducirse en el sepulcro para vencer con sus armas al demonio. Pero a que fin se detiene tres dias? Rompa con mas brevedad las entrañas a la muerte. No conviene, dize Tertuliano; y aquí late otra grande discrecion. Dos cosas avia en el sepulcro que vencer, la muerte, y la corrupcion. La muerte se vence resuscitando; La corrupcion, saliendo puro: Pues tres dias son necesarios para salir triunfante de todo.

22 La mas viva imagen de esse glorioso sepulcro, es Jonas, en dicitamen de los Evangelistas. Como habitó tres dias en el pez Jonas estuvo tres dias en el sepulcro el Redemptor. Pero siempre porta el scrupulo. Para triunfar del sepulcro, bastaba un dia solo. Es vealdad, pero fuera solo vn triunfo, escrivió Tertuliano: Porque el mysterio de Jonas, imagen del Redemptor, fue permanecer tres dias sin lesion, al incendio nativo del pez: Luego fue milagro no abrafarle, porque fue portento no digerirle. A estar menos tiempo, se podía presumir, que en lo natura-

l sus intell, gens per Christum se spolia sua amissurum, per muliere vult Christum de manibus iudeorum liberato.

1. ad Cor. 15. v. 54.

Matth. 27. v. 60. Posuit illud in monumento suo novo quod exciderat in petra.

Joan. 19. v. 40. Erat autem in loco, ubi crucifixus est, horreum est in horro monumentum novum

Matth. 126. v. 40.

Tertul. lib. de Resurrect. Carn. 5. 32.

ral no era bastante tiempo para averle digerido; pero en tres dias sobrava tiempo. Pues esta es la victoria de Jonas, estar tres dias sin lesion.

23 Aora entra la proporcion bien. Tres dias eran bastante numero para digerirle. Tres dias eran suficiente tiempo para corromperle. Luego estando menos en el sepulcro su Magellad, triunfaria de la muerte, pero no de la corrupcion; porque esta, en lo natural, no avia podido llegar, y no aviendo podido llegar, no tenia que vencer. Estando tres dias, llegaria a intentarlo, y se hallaria burlada: Pues no ha de estar vn dia, sino tres; porque ha de triunfar de muerte, y de corrupcion.

24 Finalizo este punto contemplando, que la mayor gloria de Christo, es esse sepulcro. Siempre en esse sepulcro se hallará muy glorioso, porque se mira bien asistido. No ay mejor prueba, que el Evangelio.

25 Era nuevo el monumento, porque huése virgen su sepulcro. Era de hermosa piedra, porque la tierra se desmorona. Era de virginidad de piedra, que tiene firmeza nativa. Era sepulcro ageno, porque la vida no le tiene propio. Christo es vida eterna. Luego no podia tener propia sepultura: agena fue, porque por nosotros se sepulcro. Era sepulcro en vn jardin. Luego era delicia la que parecia congoja: era amenidad la que sonaba pena. Pero por que entre delicias de flores ha de ocupar sepulcro la Deidad? Bien de fengañada especulacion es. Donde ay flores está sepultado Christo, porque no vive entre flores; y si las flores le dan la muerte, es evidente que le quitan la vida. Las flores son las lascivias de los prados, las vistosas profanidades de los arboles, las galas que corti a los campos la primavera. Pues como ha de vivir Christo entre tanta gala? Ai no vive, sino muere, porque el sentimiento, y la pena, le quitara la vida; Pues no quitemos a Dios la vida por la ligereza de vna gala.

26 Contemplan para mas desengañon donde vive, y donde muere. Nace en vn Potal desaliñado: muere en vn Jardin delicioso; porque entre trabajos vive, y entre delicias muere. Las penalidades que padecemos, le hazen vivir con nosotros: las delicias

que buscamos, le hazen ausentar de nuestros ojos: Pues quien deseara tener a Christo, no bulque Jardines, sino incomodidades; que cure delicias estará Christo para socorrerle muy muerto; pero entre trabajos estará para favorecerle muy vivo. Luego flores, y Christo no hazen buen castamiento; porque no gusta de flores, sino de frutos.

27 Disimulen la digresion, que ya buelvo a mi Norte. Era el sepulcro florido; porque no toma a las flores lo lascivo, sino lo hermoso. Flores ay que si las mira el discurso, y no los ojos, huelen a discretísimos desengaños. Quando las mira la vista, son lascivas: Quando las penetra la razon, son desengañadas. Esta flor tan hermosa, tiene muy breve vida; porque cienen poca vida la mas hermosa. Esta flor tan venerada de respetos, caí no numbra alientos; Pues que importa la veneracion, si todo lo atropella el morir? Luego aunque las flores delectan los ojos, mejor desengañan los discursos.

28 Mas falta. De las tristezas de las sombras, que encogen todo el aparato vistoso de los campos, se restituyen a sus olorosas pompas con las luzes agradables de la mañana; porque resuscitan las flores de los agravios de la noche. Flores resuscitadas son las Virgenes, que se consagran a Dios. Es cierto, que resuscitan, porque muerten al mundo para renacer al Cielo: Luego resuscitan, pues muere, y despues viven: Pues este ha de ser mi sepulcro, dize Christo, porque en estas Virgenes sepultadas, tengo yo pacitas mis glorias,

PUNTO SEGUNDO

29 V Amos al segundo Punto. Los Discipulos infy tan a Christo se quede en su compañia: *Mans nobiscum.* No puedo, responde el Redemptor: *Fixit se longius ire,* porque tengo larga jornada que caminar. En cortelanas poñias se compitieron amantes. Y quien vence? Los Discipulos, porque se queda: Quanto tiempo? Muy poco, porque despues se ausenta: *Evaniit ab oculis eorum.*

30 Bien creará mi Ilustrísimo Auditorio sentiré mi ausencia. Co- Hhh a mo

mo discreto debe creerlo. Ninguno se enoja contra si, porque ninguno se mira a si propio con ceño. Para no congojarme la ausencia, era preciso que estuviera mal conmigo, porque avia de estar mal con tanta honra como debo. No tengo que ofrecer para precio de mi gratitud, sino todo el sacrificio de mi dolor.

31 Tal vez obliga mas escusarse del favor, que recibir el agasajo. Declárame. Quien se retira de recibir el favor por no obligarse, tiene corazon vil, pues no sabe deber; y quien tiene deber, miren como sentirá pagar. Quien se escusa de modelo, y humilde, recibe el don sin recibirle, porque toma la parte de la voluntad con que se le dan para agradecerla, y no la dadora para ofenderla. Yo he recibido el favor, aunque no lo puedo admitir, porque me constituyo deudor de la voluntad. Luego puede ser mejor escusarse, que recibirle.

32 Zaquéo recibió a Christo en su casa: *Excipit illum gaudens*. El Centurion se escusó de recibirle: *Domine non sum dignus*. Qual obra mejor? El Evangelio lo da a entender. A Zaquéo le alaba, y engrandece: Al Centurion le elva tanto, que se admira Christo, y sus voces las vultpa la Iglesia para instruir los corazones, quando han de recibir el pan celestial: Estas son las voces de la comunión. Pues como, sino le quiere recibir? Por esto mismo, porque no se atreve a recibirle de humilde. Pues bien anduvo Zaquéo en recibirle; pero mejor el Centurion en escusarse; porque puede ser mejor escusarse, que recibirle.

33 Merezca, Señores, mi rendimiento se tome en quenta de veneracion la escusa. La imposibilidad me disculpa. A poder allanar imposibles, es cierto que los pisara. A tan larga demonstracion me empeñaba interes, y gratitud. Vivirán tantas honras como he debido a esta Ilustrísima Ciudad, impresas en mi corazon.

34 La abeja tiene vna peregrina propiedad, porque tiene gravada en el corazon la imagen de vn Leon. La causa es lo natural, que de su piel nacen estas dulces avecitas. La abeja es imagen de la ciencia, ya por su laboriosa fatiga, ya por la cera que produce, indicio autentico del lucimien-

to. Es lucida, pero pequeña: Este es otro mayor lucimiento, tener luz, y humildad: modestia es aquella pequeña.

35 La abeja me puede retratar aora, no por la parte que labra dulzuras, y lucimientos, que no tengo cosa de julze, ni de lucido; sera imagen de mi humildad por la modestia de su pequenez: Pero aqui de Dios, que la abeja tiene aguijon, y yo no se picar. Es verdad que le tiene, pero no le vias; pues si acaso pica la abeja, pierde la vida. Luego me retrata, porque primero perdiera la vida, que picar a alguna persona. Imagen es mia, y sino vamos a examinar el interior dexando la superficial.

36 En el corazon tiene gravada la imagen de vn Leon. Estas son las armas de esta Ilustrísima Ciudad. Luego queda impresa en mi corazon. Bien quisiera poderle manifestar, para que en el atendieran vital mi gratitud.

37 A la superficial Deydad de los Honores, que veneró la ceguedad Romana, la sacrificaban, en dictamen de Plutarco, descubiertas las cabezas, siendo rito invariable suyo cubrirse en los votos de otros altares. Luagino anduvieron muy discretos. En el Templo mismo que tenían al honor, tenían a la virtud, porque creyeron sabios, que la virtud daba honor, pues no ay honor sin virtud. A la Deydad de las virtudes la sacrificaban cubriendose las cabezas: en la cabeza reyna el discurso; y ocultaban el entendimiento, porque para la virtud no se ha de descubrir el entendimiento; pues el buen entendimiento no ha de descubrir la virtud. Luego el verdadero sacrificio es ocultarla, porque se pierde la virtud en descubriendola.

38 Luego cubriendo las cabezas quando sacrificaban a otras Deydades, solo las descubrian quando sacrificaban a la Deydad de las Honras; porque para agradecer honras, es necesario descubrir las cabezas. Esta es accion de cortesía. Pero presumo que quedaron cortos. Los Romanos para agradecer las honras, descubrian la cabeza. Yo quisiera descubrir el corazon, porque no agradezco de tantania, sino de voluntad.

Cor-

39 Cortos rendimientos seran los mayores a tan singulares honras como he debido. Sino caben en todo mi corazon, como cabrán en la boca? La estatua de Menon era vocal: Estaba fabricada con tal artificio, que hiriendo el Sol, la hazia hablar: serviala de lengua vn rayo del Sol: Y para agradecer la mia, necesitaba toda esta luz en la boca.

40 No desfaya mi gratitud atender, que es efecto de su nobilísima generosidad. Favorecer forasteros, siempre fue ambicion de nobles cortezanos.

41 En Mesopotamia de Siria viven vnas serpientes tan villanas, que ahagando a los naturales, muerden a los forasteros. Algunas Ciudades ay que parecen descendientes de esta tierra. Las serpientes representan a los doctos, porque a los sabios los intica. Ió Christo serpientes. Discretos ay que se envenenan contra el pobre forastero. Pero qué digo? Esto será en Mesopotamia; pero no en Zaragoza.

42 Vna propiedad no vulgar ilustra la coronada piel del Leon, refiere la Alberto Magno, y Mayolo. La piel del Leon nunca se apollita; lo que se embuelve en ella, vive libre de pollilla, y carcoma. No ay imagen mas parecida a la embidia, que la carcoma, y pollilla, porque va taladrando el interior. Esta es la embidia, que consume el corazon. La piel del Leon no la admite: La causa es su generosidad. Siendo el Leon tan generoso, y tan noble, mal puede ser embidioso. Lo grande nació para embidiado, para embidioso lo pequeño. Pues siendo tan insignie, todos le tienen que embidiar, el a ninguno no. Este manto del Leon embuelve a todos los corazones de esta Ilustrísima Ciudad, porque son las armas que tienen de su noble.

22: Pues ungun corazon como generoso, cria carcoma, porque ninguno tiene embidia.

43 Vna diligencia que práctico Christo este dia para credito de sus glorias, viene nacida. Qual fue? Apartarse como peregrino para predicar. *Ta solus peregrinus et in legalalem*. Intentó persuadir a los Discipulos sus glorias, y que creyessen sus fatigas. Y como reconoce nuestro genio, se valió de esta industria. Empezó su pre-

dicacion, porque los explicó mil textos: *Interpretabatur illis in omnibus scripturis*. Reprehendiélos tambien, ya con asperca, ya con blandura: *O stulti, & tardi corde ad credendum*: Pues para ser bien oido, hagome peregrino; que quizá será mi predicacion mejor admitida, si me ven que soy forastero.

44 Y como le trató el Auditorio? Bien; porque no solo le atendieron con veneracion, sino que le combidaron a comer. Y que le dieron? *Partem piscis assi, & favum mellis*. Esto es tratarle con dulzura; porque como era forastero, le trataron con agasajo. Yo no pude hazer mas que imitar la industria; tomé el exemplo, y vine peregrino; pero aunque le salió bien a Christo, a mi no es mucho de forastero, que ay inmensa diferencia de mí a Christo.

45 No me determiné en fuerza de mi habilidad, ó en lisonjas de mi fantasía: moviome el impulso de forastero, porque me persuadi, que tan nobles corazones como venero, hospedan a los estraños mas propicios. Credulidad acia huviera sido mia persuasiva lisonjas en se de alguna prenda; ninguna me arrastró, sino el considerar, que voces estrañas fueren deleytar mas que las propias.

46 Bien ha experimentado mi gratitud, reconocimientos de esta verdad; pues en los generosos agrados de los nobles corazones que tanto me han favorecido, ó se han empeñado en honrarme, en se de su nativa lealtad, ó en fuerza de la estratagemas, quanto me acerco al testimonio de mi indignidad, crece mas mi gratitud; pues quanto me quitare mi ingenio reconocimiento de dotes naturales, sobrefale mas la deuda de los honores.

47 Ciudad Ilustrísima, de quien primero saltarán plumas a los cines, a la Asimétrica numeros, a la poiteridad Anales, y a la fama trompas que puedan no referir grandezas, sino acordarlas, pues aun faltan memorias a los siglos, para gravarlas en las idéas: Así, Ciudad Ilustre, gozes a medida de tus meritos las dichas, para que vna vez siquiera vcamos igualada al merito la fortuna, que admitas los ardientes voros de mi corazon. No sea.

Vers. 27.

Vers. 22.

UNIVERSIDAD
LUC. 19. 0.
6.
MATT. 8.
0. 8.
VERS. 20.
AUDIENS AUTEM IESUS MIRATUS EST.

UNIVERSIDAD
NOMIA
RAL DE

Plin. lib. 8.
cap. 59.
Mayol. in
Dieb. Can.
fol. 133.
Matt. 10.
0. 16.

Plutarco. in
99. Rom. 4.
13 fol. 443.

Alb. Magn.
de Anima.
lib. 21.
Mayol. in
Dieb. Can.
lib. 1. collig.
7. fol. 96.

LUC. 24. 0.
18.

tengo prenda buena, sino la gratitud. A poder trasladar el corazón al semblante, publico testimonio diera de mi rendimiento; pero no sé que Providencia nos recató el corazón, para que quedasse como en duda el afecto: Nunca quedará sospechoso el mío, que ya que no pueda ser Panegirista inmortal de tus glorias, seré publica voz de tus laureas mortales: Y en fin tomare á Antonio las voces eloquentes, que agradeciendo al Senado

Oracion

los honores de Consul; dixo hablando con el Emperador: *Gratias ago, Imperator Augustissime, si passim, etiam referrem, sed nec tua fortuna desierat remanendi vicem, nec nostra suggerit dilaudandi facultatem.* Así Antonio. Así yo. Goza, Ciudad Ilustre, tus inmortales glorias, entre las felicidades de la gracia; que nos conceda Dios para besarlos los pies en eternidades de gloria.

Amen.

ORACION

TERCERO DIA

DE PASQUA DE RESURECCION,

EN EL HOSPITAL DE ZARAGOZA;

EN DESPEDIDA DE LA TERCERA

QUARESMAS, QUE PREDICO EL AVTOR.

Año de 1671.

Pax vobis :: ostendit eis manus, & pedes. Seq. Sanct. Evang.
sec. Luc. cap. 24.



Que se manifiesta Christo descubriendo llagas, y heridas. Esta es tristeza. También sueñan estruendos de combate. Esta es alegría. Quien ha casado la alegría con la tristeza? La Paz: *Pax vobis*; Luego no la Guerra; con que nos quedaríamos con la tristeza, sin color de alegría.

2. Los años pasados toqué las ceremonias de enseñar manos, corazón, y pies sin ostentar la cabeza; porque no hazia ostentacion del rendimiento, sino de lo que avia servido. El pasado toqué, que quedaba segura la Paz, pues se iba la Guerra. Luego este año no ay que decir. Pues que tengo de hazer? Lo que Christo, despedirse, y caminar. Sigamos para no errarlo pasos tan divinos, si se permiten á pies humanos soberanas huellas.

3. Llegó Resurreccion. Convocaronse los Discipulos del Redemptor. Halla aquí va corriente la similitud. Resurreccion ha llegado. Los Discipulos fieles de Christo ennoblecen con su devocion estas Aras. Y quien predica? Christo. Por Redemptor, y esta Cruz, me representa con fidelidad. Así coplara yo su sermón. Y que predica? Dos Temas: elige: vno dar paz á su Auditorio: Otro, refrescar las llagas, y heridas. Pues vamos trasladando las acciones.

Yo,

Yo, Señores, tengo de dar á mi Nobilissimo Auditorio la Paz, porque no tengo de darle mas Guerra: Así queda la Paz bien segura. No escuchandole Guerra, siempre avrá Paz, porque quedarán en Paz sin mí. Los efectos de la Paz, son alegrías; porque sin mí, quedarán alegres. Los efectos de la Guerra son tristes; porque avrán citado tristes con mis sermones. Pues buen remedio: Ya no ay mas sermones; con que bien pueden estar alegres.

5. Yo dexo la Paz. pero conmigo me llevo la Guerra: Dexo la alegría, pero cargo con la tristeza. Triste voy, porque no avré acertado á servir. Pero, Señores míos, apelo á los tratados comunes de las pazes. Aunque aya sido la Guerra injusta, en llegando á pactos, le suelen dexar con lo ganado al enemigo. Yo he estado peleando tres Quaresmas por ganar algo. Mala Guerra avrá sido, porque no avré acertado la Guerra: Pero en fin, aunque mal, he peleado. Pues, Señores míos, guardenle los tratados de las Pazes. Lo poco que he ganado no me lo han de quitar, porque no me han de quitar la opinion.

6. Pero corrijo la voz. No la he ganado, que su generosidad me la dió: Pues no me la pueden quitar, que fuera infeliz poder edificar para destruir. Hazer para deshazer, poder ser, pero tyrania. Bueno fuera que me huvieran elevado a la cumbre de los honores, para arrojarme después á las plantas. Luego de esta Guerra me tengo de llevar quanto me han dado, aunque no lo aya merecido; porque avriendome dado tanta opinion, con buena opinion me traigo de ir.

7. Ea, pues, á caminar: Pero falta mas; que Christo anda enseñando llagas, y heridas. Y que enseña? El corazón, que le tiene herido. Pues cómo le ha de tener si se ve obligado á aulentar. De este corazón salió sangre, y agua. Luego llora. A tanto obliga vna precisa auencia. No se vaya, pues lo siente. Esto siente, no poder escudar el viage: Pues con razon muestra herido el corazón, porque es golpe que puede traspasar.

8. Y que haze su Auditorio? El Evangelio lo dice, combidarle. Con que platos? Con miel, y pezes. Aora resta lo primoroso. La miel, compañera, y amiga de la cera, significa el lucimiento, porque es lucidissima la cera. Los pezes denotan algo desabrado, porque lo son todos, y tambien picante, porque viven enquistados de espinas. Luego le combidan con lucimientos, pero entre desabramientos, y espinas. Esto parece que es combidarle con otra Quaresma, porque es vn lucimiento bien desabrado, y espinoso. No puede negarle la prolixidad del trabajo, lo Magelluoso del Teatro, la expectacion curiosa que observa, lo discreto que escucha, lo e mulo que nota. Ay mas espinas? Parecen sermones de rosas, que no ay sin picarte por donde asirlas. A esto picante se junta el desabramiento si acaso no es bien villo. Luego es plato de pezes, y picante, y desabrado, pero que si se acierta tiene grande lucimiento.

9. Y que sucede con el combate? Que gustó del, escribe el Evangelio: *Pecro sumens reliquias edidit eis.* Le gusta, pero no le aceta, antes reparte las reliquias del combate. Luego para acertarlo, necessario seguir tan divino exemplo.

10. Con la Quaresma me combidaron de generosos: Y ha sucedido tan puntual, que propiamente fue combate, porque no me la dieron, sino me combidaron. Grande combate. Aenta obligacion fue gustarle. Esto hizo el Redemptor, pero le distribuyó sin tomarle para sí. Luego fue deuda vengar el combate, pero discrecion alargarle. El motivo que tuvo el Redemptor, me obligó á mí. Christo empezó á predicar de treinta años. Permita vuestra Magellan traslado tan vil. Treinta años puntuales numeraba quando vine aquí la primera Quaresma. Christo predicó tres años continuos. Luego no mas de tres Quaresmas. Con que siendo puntual Redemptor, no puedo predicar mas que tres.

11. Pues acabemonos de despedir. Como se despidió Christo? Para no bolver? Mucho sentimiento es: Pero no tanto para el Auditorio, porque ausentandose Christo, ha de venir por su ausencia el Espiritu Santo, que es vn lucidissimo fuego, y que se llama Don de Dios: *Donum Dei.* Christo es Divino, y tambien hu-

tengo prenda buena, sino la gratitud. A poder trasladar el corazón al semblante, publico testimonio diera de mi rendimiento; pero no sé que Providencia nos recató el corazón, para que quedasse como en duda el afecto: Nunca quedará sospechoso el mío, que ya que no pueda ser Panegirista inmortal de tus glorias, seré publica voz de tus laureas mortales: Y en fin tomare à Antonio las voces eloquentes, que agradeciendo al Senado

Oracion

los honores de Consul; dixo hablando con el Emperador: *Gratias ago, Imperator Augustissime, si passim, etiam referrem, sed nec tua fortuna desierat remanendi vicem, nec nostra suggerit dilaudandi facultatem.* Así Antonio. Así yo. Goza, Ciudad Ilustre, tus inmortales glorias, entre las felicidades de la gracia; que nos conceda Dios para besarlos los pies en eternidades de gloria.

Amen.

ORACION

TERCERO DIA

DE PASQUA DE RESURECCION,

EN EL HOSPITAL DE ZARAGOZA;

EN DESPEDIDA DE LA TERCERA

QUARESMAS, QUE PREDICO EL AVTOR.

Año de 1671.

Pax vobis :: ostendit eis manus, & pedes. Seq. Sanct. Evang.
sec. Luc. cap. 24.



Que se manifiesta Christo descubriendo llagas, y heridas. Esta es tristeza. También sueñan estruendos de combate. Esta es alegría. Quien ha casado la alegría con la tristeza? La Paz: *Pax vobis*; Luego no la Guerra; con que nos quedaríamos con la tristeza, sin color de alegría.

2. Los años pasados toque las ceremonias de enseñar manos, corazón, y pies sin ostentar la cabeza; porque no hazia ostentacion del rendimiento, sino de lo que avia servido. El pasado toque, que quedaba segura la Paz, pues se iba la Guerra. Luego este año no ay que decir. Pues que tengo de hazer? Lo que Christo, despedirse, y caminar. Sigamos para no errarlo pasos tan divinos, si se permiten à pies humanos soberanas huellas.

3. Llegó Resurreccion. Convocaronse los Discipulos del Redemptor. Halla aqui va corriente la similitud. Resurreccion ha llegado. Los Discipulos fieles de Christo ennoblecen con su devocion estas Aras. Y quien predica? Christo. Por Redemptor, y esta Cruz, me representa con fidelidad. Así coplara yo su sermón. Y que predica? Dos Temas: elige: vno dar paz à su Auditorio: Otro, refrescar las llagas, y heridas. Pues vamos trasladando las acciones.

Yo,

Yo, Señores, tengo de dar à mi Nobilissimo Auditorio la Paz, porque no tengo de darle mas Guerra: Así queda la Paz bien segura. No escuchandole Guerra, siempre avrá Paz, porque quedarán en Paz sin mí. Los efectos de la Paz, son alegrías; porque sin mí, quedarán alegres. Los efectos de la Guerra son tristes; porque avrán citado tristes con mis sermones. Pues buen remedio: Ya no ay mas sermones; con que bien pueden estar alegres.

5. Yo dexo la Paz. pero conmigo me llevo la Guerra: Dexo la alegría, pero cargo con la tristeza. Triste voy, porque no avré acertado à servir. Pero, Señores míos, apelo à los tratados comunes de las pazes. Aunque aya sido la Guerra injusta, en llegando à pactos, le suelen dexar con lo ganado al enemigo. Yo he estado peleando tres Quaresmas por ganar algo. Mala Guerra avrá sido, porque no avré acertado la Guerra: Pero en fin, aunque mal, he peleado. Pues, Señores míos, guardenle los tratados de las Pazes. Lo poco que he ganado no me lo han de quitar, porque no me han de quitar la opinion.

6. Pero corrijo la voz. No la he ganado, que su generosidad me la dió: Pues no me la pueden quitar, que fuera infeliz poder edificar para destruir. Hazer para deshazer, poder serà, pero tyrania. Bueno fuera que me huvieran elevado a la cumbre de los honores, para arrojarme después à las plantas. Luego de esta Guerra me tengo de llevar quanto me han dado, aunque no lo aya merecido; porque avriendome dado tanta opinion, con buena opinion me tengo de ir.

7. Ea, pues, à caminar: Pero falta mas; que Christo anda enseñando llagas, y heridas. Y que enseña? El corazón, que le tiene herido. Pues cómo le ha de tener si se ve obligado à ausentar. De este corazón salió sangre, y agua. Luego llora. A tanto obliga vna precisa auencia. No se vaya, pues lo siente. Esto siente, no poder escudar el viage: Pues con razon muestra herido el corazón, porque es golpe que puede traspasar.

8. Y que haze su Auditorio? El Evangelio lo dice, combidarle. Con que platos? Con miel, y pezes. Aora resta lo primoroso. La miel, compañera, y amiga de la cera, significa el lucimiento, porque es lucidissima la cera. Los pezes denotan algo desabrado, porque lo son todos, y tambien picante, porque viven encastrados de espinas. Luego le combidan con lucimientos, pero entre desabramientos, y espinas. Esto parece que es combidarle con otra Quaresma, porque es vn lucimiento bien desabrado, y espinoso. No puede negarle la prolixidad del trabajo, lo Magelluoso del Teatro, la expectacion curiosa que observa, lo discreto que escucha, lo e mulo que nota. Ay mas espinas? Parecen sermones de rosas, que no ay sin picarte por donde asirlas. A esto picante se junta el desabramiento si acaso no es bien villo. Luego es plato de pezes, y picante, y desabrado, pero que si se acierta tiene grande lucimiento.

9. Y que sucede con el combate? Que gustó del, escribe el Evangelio: *Pero sumens reliquias desit eis.* Le gusta, pero no le accetta, antes reparte las reliquias del combate. Luego para acertarlo, necessario seguir tan divino exemplo.

10. Con la Quaresma me combidaron de generosos: Y ha sucedido tan puntual, que propriamente fue combate, porque no me la dieron, sino me combidaron. Grande combate. Arenta obligacion fue gustarle. Esto hizo el Redemptor, pero le distribuyó sin tomarle para sí. Luego fue deuda vengar el combate, pero discrecion alargarle. El motivo que tuvo el Redemptor, me obligó à mí. Christo empezó à predicar de treinta años. Permita vuestra Magellad traslado tan vil. Treinta años puntuales numeraba quando vine aqui la primera Quaresma. Christo predicó tres años continuos. Luego no mas de tres Quaresmas. Con que siendo puntual Redemptor, no puedo predicar mas que tres.

11. Pues acabemonos de despedir. Como se despide Christo? Para no bolver? Mucho sentimiento es: Pero no tanto para el Auditorio, porque ausentandose Christo, ha de venir por su ausencia el Espiritu Santo, que es vn lucidissimo fuego, y que se llama Don de Dios: *Donum Dei.* Christo es Divino, y tambien hu-

humano; pero el Espiritu Santo es Divino todo. Luego tendran vn Predicador todo Divino. No mejoraban por esto, porque tan bueno es el Hijo, como el Espiritu Santo. Pero aqui queda mejor el Auditorio; porque no bolviendo yo, con qualquiera que venga es preciso mejorar.

12 Para mi gratitud, y rendimiento, siempre es penosa ley tan severa sujecion. Al asentarle Christo dexo estampadas en vna piedra sus plantas. Tan sentidas estaban, que estuvieron de sentimiento tieruas. Aora la docilidad es mia, porque a mi me cabe toda La pena. Estampar quisiera en mi corazon a quien tanto me ha sabido honrar: Pero ya que no puedo desahogarle, dire si guiendo a Christo. Si huviera algun incredulo, como Thomas, que ho crea va mi corazon herido: *Appl. manus tuam, & mitte in latus meum.* Haga experiencia del en quanto ordenare, y vera si es fiel. Por testimonio, pues, dexo el corazon. No puedo dexar otra prenda, porque tengo pocas, o ninguna. Las prendas que tuviste, me las ha querido dar su gracia. *A V B MARIA.*

Ioan. 20. 7. v. 17.

Ostendit eis manus, & pedes. Seq. Sancta. Evang. sec. Luc. cap. 24.

13 EL Norte del Evangelio le alcanza a ganar corazones incredulos, refrescando Christo sus heridas, echar la bendicion a los Discipulos, y partirle a su Patria si este es el Evangelio, esta es la puntualidad de mi obligacion. Aora no puedo errarlo todo. Vna parte esta acertada. Ella es la ausencia. Veamos el estubo, y entremos por estas nobles heridas, que para el dolor de vna ausencia, buen principio son las llagas.

14 Yo no he podido ganar corazones con mi discurso: Veamos si los gano con mi voluntad. A Christo sucedio assi. Despues de aver predicado tres Quaresimas, no le crea Thomas. Luego no le avian aprovechado tantos Sermones. Pues reduzamos a este incredulo con mis llagas, ya que no le redicen mis razones. Sino te ha reducido mi discurso, mira mi corazon, veamos si te ablanda mi voluntad.

15 Merezca, Señores, mi voluntad lo que no ha podido granjear mi entendimiento. En el genio de los mortales mas piva el gusto, que el conocimiento, porque pesa mas la inclinacion, que el discurso. No estan los aplausos vinculados a los aciertos, sino a las inclinaciones. Lo que ha de merecedo mi razon, viene aora a corregir mi voluntad. Thomas incredulo a los sermones, se rindió al examen del pecho. Luego me deben perdonar, pues tienen tan suyo mi corazon. Aora imagino yo, que tengo de ganar la inclinacion a todos; por-

que aora las gana Christo enseñando las finezas de sus heridas.

16 Es gallardo Texto, aunque enfatico, el de David: *In insulam extendam calcamentum meum; mihi alienigena subasisti sunt.* Hasta los mas remotos terminos de Idumea dilatara mi jurisdiccion, los mas estranos seran mijos. Esta larga Provincia de dominio te entiendo de Christo, que toma posesion de todo el mundo. Mi reparo consiste en la version de Lorino: *Extendam chiroteam.* Estendere mi guante. Dos inteligencias tiene alusion tan estraña.

17 En la antigüedad, y tambien en nuestra España, perseveró el uso del reto. Este era vn permitido desafío entre dos campos, y el cartel era descalzarse vn guante, y arrojarse entre los elquadrones enemigos. Con esta accion quedaban retados. En lengua te entienda los pecadores. Luego desafia Christo a los delinquentes. Pues como tanto brio? Porque aviendole predicado tres Quaresimas con acierto, bien puede desafiar a todo el mundo. Pero esto suena conianza, y desta mucho de su modestia. Pues no es conianza, sino fineza. Desafia a todo el mundo con mi guante: *Extendam.* Pero *extendam*, no significa arrojarse, sino estender. Pues estendiendole el guante dice, que vencera a todo el mundo triunfando de los mas endurecidos corazones. La razon es clara. Calzase la mano vn guante, reconoce viene algo estrecho, y el arbitrio

Psalm. 79. v. 19.

Lorin. bi.

Incognit. ib.

arbitrio es picarle para que ajuste. Lo mismo sucede en el calzado, con que se explica tambien: *Extendam calcamentum meum.* Luego Christo estendiendo los guantes, picandolos. Estas son las heridas que oy olienta de pies, y manos. Oy las estiendo, porque Thomas incredulo la renueva, y las abre, y enseñando el trabajo que han tenido pies, y manos, rendira los mas estranos corazones.

18 No tengo que ostentar mas prendas, que pies, y manos, lo que han hecho mis manos, y lo que han andado mis pies. A esto se reduce toda mi ostentacion; no a vanidades de discursos, ni jactancias de aciertos; si acaso he tenido alguno, no es mio, impulso avra sido superior. Del Cielo nace la luz; de la tierra la obscuridad. Del bano de nuestro ser, todo es horror. Del Cielo que nos asiste, nacen las luces. Luego no debe ocasionar vanidad los aciertos, pues todos son prestados.

19 No tengo, pues, que desvanecerme, si acaso he hecho algun fruto. Decreto fue de la Providencia designar a Jonás por Predicador de la fama Nínive. Parece que es ofender a los naturales. En tan insignie Ciudad no avria domesticos quizá de mayores habilidades? Si; pero vaya esse pobre forastero, que acaso de compasion sera mejor oido. Siempre fue nobleza favorecer a los estranos. Los otros son forasteros del Cielo, porque en distancia del Synaita, nacieron en el mundo. Siendo de tan distante Patria, ocupan el mejor lugar en la esfera; porque como es el Cielo tan cotavelano, los dió por forasteros el mejor puesto.

20 No cabia en la noble atencion de la esfera menos discreta cortedad. Sobija el Sol a lucir en el Cielo. Inmenso trabajo le cuesta el lucimiento, porque no tiene vn instante de ocio; vive en vn perpetuo curso. En perpetuo curso vivo; y en verdad que es costoso lucimiento el que pende de tanto curso. Ascendia, pues, a honor tan supremo como dar luz a estos azules globos. Es tan modelo el Sol, que abate sus luces a la tierra, y quando mas arde en resplandores, hanilla con mayor modestia sus luces. En el Oriente, y Occidente parece mayor a nuestro aspecto, y ocu-

pando el Zenit, que es el ultimo punto de su ascenso, quando le mira mas alto, entonces se olienta mas pequeño. Luego le tocaba por modesto, tiene aunque forastero, tanto aplauso.

21 No puedo negar las honras que he debido. Darle que las avia merecido, fuera vanidad: Dexar de confesárselas, fuera ingratitude. Luego fuera peor no confesárselas; porque mayor vicio es lo ingrato, que lo soberbio: Esto es achaque del juicio; aquello, de disculso, y animo. Al paso que no lo he podido merecer, sube el precio de mi estimacion. Consegui aplausos merecidos, es pagar: Consegui sin merecerlos, es favorecer. Luego mas debo aviendome pagado, que debiera aviendome pagado. Dar lo que se merece, es deuda: Dar mas, fue siempre galanteria. Dios tiene por estubo dar mas de lo que merecimos; y han obrado tan generosos, que han andado conmigo como Deydades.

22 No negare he deseado merecer tanto agrado; pero desta mucho de conseguir, la intencion. Vanamente he pretendido tan alto honor. No es delito este anhelo. Para esto he trabajado quanto ha podido estenderse se mi discurso. Gloria con ocio es necesidad. Dios trabajo, y murio por darla al mundo. Como se conseguira, sino perdemos por alcanzarla el aliento? A Christo le costó la vida, porque cuesta la vida la honra: Pero si se consigue, que mas vida?

23 Qué alta cumbre tiene que vencer la cuesta del honor? En vn Templo, escribe Plutarco, se veneraban Hercules, y las Musas. Quien ha casado la ciencia con la valentia? Pues el sabio pelea? Pero que mayor batalla, que la labidoria? Y contra quien esgrime sus armas? Contra los vicios, y en defensa de las virtudes: Pues mas sangrienta es la batalla; porque en la milicia de las materiales campanas, los pulsos son los arroyos de la muerte. Reducete todo el lance a jugarle al arbitrio de la fortuna, regida con la prudencia; y en fin batalla contra enemigos que vca. Los sabios pelean contra enemigos que no saben. El soldado pelea con su contrario; y si es valiente, no tiene miedo. El sabio siempre está medroso; porque mayores enemigos son los

Plutarco. 9. 52.

UNIVERSIDAD DE MADRID

ANONOMA RAL DE E

miedos, que los males. El soldado aventura la vida. El sabio juega su honra. Mejor alhaja es la honra, que la vida, pues no vale cosa vida sin honra. Al soldado no le puede agraviar quien no pueda tanto como él; para agraviarle, ha de ser tan valiente. Al sabio le puede agraviar qualquier ignorante. Pues bien se juntan en un Templo armas, y letras, porque necesitan las letras estar siempre en arma. Luego Hercules, y las Musas tienen parentesco; pues si Hercules domó monstruos, la ciencia se corona de peligros; porque tantos peligros, en verdad que son monstruos.

24 Pido ya el muelle despues de tan larga navegacion. Luego ya vencer. Mal dize. Luego me han hecho vencer. No he triunfado, si su generosidad me ha hecho triunfar. Yo puse los pasos, pero su galanteria los laureles. Con ingenuidad protesto mi rendimiento. Reconozco que tantas honras no las he merecido. Si tal vez en este día lo ha dicho en este pueblo la affectuosa sifongera, ó la poética hipocresia, basivo a repetir, que tratado a la voz el caracter de mi sentimiento. No lo he merecido: por esto lo agradezco. No tengo principios de vanos si he agradado, al Cielo no debo.

25 Bolvamos a ver a Jonas. Distingo el Predicador de la grande Navio. Entre tantos naturales eligieron a este toralero. Se le cortefama: no, sino impulso de la esfera. Este Predicador es puntual retrato mio. Las circunstancias lo diran.

26 Jonas al principio padeció tormenta. No padeci yo mala tormenta al principio. Y quien la movió? El ayre: esse es quien mueve las tormentas. Valgame Dios, y que causa tan ligera! Y es posible, que por una ligereza se ha de alterar toda esta hermosa Republica? No tiene remedio. Llega un soplo furioso: llega otro a re recto. Vno sopla por una parte; otro por la contraria. Con esta contradiccion de vientos se alteran las olas; y como el navio no sabe el viento que seguirá, está vezino a caer.

27 Y que hazia Jonas con esta tempestad? Dormir. O es imprudencia, ó temeridad. Parece nimia satisfaccion, porque no admite el sueño cuidados por almohada. Pues co-

mo la tempestad no le asusta? Si haze; pero para vencerla, se retira. Dexemos, dize Jonas, que pafse este viento, el amaynará, pues todo es ayre. No le avian conocido en el bagel, ni se podia fofegar la tempestad. Arrojalfe al gofio, y le fofiega el viento. Este es pundoor, ó determinarle a morir, ó vencer. Arrojado al mar, le abriga un pez. En el peligro halló remedio; que ay males que no tienen mas remedio, que arrojarle al peligro. El pez fue una Ballena: este es un pez que no tiene vida. Diferencia fue cerrar los ojos para no arremozarfe con los riesgos; pero mayor fue cerrarlos para no ver a los enemigos: disgustarun, si se vieran; Pues mejor es para perdonarlos, no verlos. Pero aunque no miraba Jonas en la exterioridad, muy bien miraba en lo interior; porque al interior dize el texto que se recogió: Pues así vencerá, si mira muy bien lo que ha de dezir, y no gasta la atencion en mirar lo que dizen del.

28 Venció en fin Jonas la tempestad, porque pidió felix la playa. Ahora falta el principal mysterio. Por que destina el Cielo a Jonas para las grandezas de Ninive? Si por toralero (ecribe Geronimo) mejores los ay. Si por naturales, Ninive abunda en ellos. Luego ni por toralero, ni por natural.

29 Quatro Predicadores insignes predicaban, y florecian entonces en la Corte de Jerusalem, Amos, Oseas, Hays, y Joel. Estos fueron insignes Predicadores. Luego no es conveniente Jonas. Pues si es; porque Ninive es Ciudad grande. Bien gran Ciudad es esta. Ninive tiene el sepulcro insigno de su famosa Reyna. Tiene esta Ciudad el sepulcro glorioso de su Princesa Encargada. Jonas, enditamen de Geronimo, se interpone Paloma: *Columba*. Esta avecita blanca, es imagen de mi habito, candido rofo, que el manto negro fue dispensacion. Todo nació de blancura con un vna Paloma. Esta vive tres dias en un pez. Numero de tres, alusion haze a la Trinidad. Paloma de la Trinidad es esta. La de la Arca traxo un ramo de oliva, en señal de averfe refecado la tierra del universal diluvio. La oliva figura la Cruz, porque

UNIVERSIDAD

Tom. I. o.

Ref. 5.

D. Hieron. de Ninive. Heb.

Gen. 8. o.

parte de ella, de oliva se sacó. Luego trae una Cruz, que significa Redempcion, pues fue la Cruz de la libertad. Pues si es Paloma de la Trinidad con la Cruz de la Redempcion, vaya a predicar a esta insigno Ciudad.

30 Mirad Señor, que ay quatro insignes hombres, y gloriosos Predicadores. Quatro insignes Predicadores avran oido esta Quercina, porque tantas ayen esta Ciudad insigno. Digo quatro, porque yo no puedo entrar en el numero. No importa, dize Don. Este Predicador es como una Paloma, candida, y sin malicia; Bien vestido va de inocencia. La Paloma es comida de hijos. Luego sera comida de conceptos. La Paloma no tiene de robar sus prendas. Luego no fendra la fuerza sus discursos. La Paloma es movilissima pluma. Pues que importa que no sea una Aguila? No pueden ser Aguilas todas las plumas. Mucho importa, porque Vuestro Magistral dize, que son simples levallanos *Staphyle* *fiut columba*. Pues por esto le daban, porque comenca que se tiene algun acierto, lo debexa ni asistancia todo.

31 Entre veneraciones, Señor, mezonon tan sagrada verdad. Que podian nacer de mi saco discurso, si no errores? El barro nunca engendra lozros. Que deshenos buviera mis lozmos, si vuestra Benignidad no me viera conflagrado mis intenciones? Postrado, Señor, a vuestras plantas, si puede sobre tan alto mi grofiero rendimiento, venero el amoroso centro de vuestras piedades. A vueftra luz deho los favores. Poco importan los humanos, asistiendo los diuinos: quiza favorecerá Dios a quienes los hombres no quieren favorecer.

32 Dos espofas reconoció Jacob, la fealdad de la Lia, y la hermosura de Raquel. Fue Lia dos veces desgraciada, por ser (para una muger no ay mayor desgracia) y porque con su engaño arrazó que gozasse Jacob la hermosura de Raquel. Tanto deobligaba por la desgracia del rollo, como por ser instrumento del engaño: Y viendo Jacob que arrallaba sus ansias, empezó a rezar con desconfian.

33 Aora con un reparo textual: *Videns autem Dominus quia egrederet*

Liam aperuit oculos eius, foras se flexit permanens. Reconociendo el desconfian con que trataban a la desgraciada Lia, la hizo hermita, y ella ni a su hermita. Luego por no ser tan favorecida, fue mas temida. De los pasos naturales a los intencionales, esta es la cosa. Lia es temida por asistencia especial del Cielo, porque la desfavorecia Jacob. Luego favorece Dios con mucho concepto, y buenos, a quien desfavorecen los humanos.

34 Y en que se fundó este desfavor de Jacob? El texto lo dize. El motivo fue, que formó el jejano por la lupersticia, porque lo oyo al semblante. Reparo el rollo de Lia, no le dio gusto a la primera vista; pues no es posible que de este rollo se haga cosa buena. En verdad, Jacob que te engaña. No te antigas mas a Raquel? Si Señor. Por que? Porque tiene mejor semblante, juicio de lupersticia. Ves toda esta hermosura que te arrazará? Pues es intencional: no tiene que ninguno, porque solo es apariencia villosa. Luego con do este aparato de vista no llevata cosa buena. En Lia de quien te has desconfiado, encontraras tantos muros, que te tiene de conceptos, porque para hacer juicio, no has de acudir a la superficie de lo que oyes, o miras, sino a los conceptos que hallas.

35 Yo, Señores, tengo el semblante de Lia. Hablo del rollo del discurso, porque es malo. No ay duda, fino que en lo natural es leo. Pues como he tenido conceptos para tres Quercinas? Porque viendo mi malidad el Cielo, me dió los conceptos como padosos. A esta porque no tratasse Jacob con desconfian, la enriquecio de conceptos: Y a mí me dio como comparativo conceptos, para lista me de algunos delectos, y defectos.

36 Bien reconoció Señor, que ninguna es mia. Esto es lo que me ha sido uneso. De los malos los Amos vicios: De los buenos, y virtuoso infinitamento. Con esta ingenua protestacion me excuso de la vanidad, que podiera alentarme en mi vano juicio, si mirata los aciertos como hechos a las. No tienen otro excuso los Predicadores, fino es el alhago de los apañados: Pues

Met. 10. v. 10.

Gen. 29. v. 23.

Ref. 31.

de misericordia para nuestras congojas. Encended en virtudes nuestros pechos. Alestad con auxilios nuestras intenciones. Refirmad nuestros perdidos pasos. Y interceded benigna por la gracia, para buscaros los pira en eternidades de gloria.
Amén.

ORACION
DE LAS LAGRIMAS
GOZOSAS DE LA
MADALENA.
EN LA MADALENA DE ZARAGOZA:
Año de 1670.

Mulier, quid ploras? Sequatur. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 20.

Sempre hemos de encontrar a Madalena llorando? Que repite diluvios, si ya corrieron fortuna deshecha en tan alta mar tus culpas? Serena los ojos, pues desvaneció tu Sol las nubes. Con que sombras llueves, quando ignoras tu constancia sumbras?
3 Pero mal condono tu llanto. Llora Madalena, que con esto quedaras rica y pagada. No es mas la perla, que ya llanto doblé desahonó a los ojos tiernos de la Aurora. Si quisiera, Madalena, ver quantas perlas tienes, mira que si puedes contar tus lagrimas. Y repite pagada el Cielo en la misma moneda lo que al desahonó la profundidad de las aguas arrojan en perlas. Si quieres pagarlas, llora, y que mejores las forman tus ojos, que supieron arrojar prodigos en manos.

3 No son todas las perlas de iguales quilates. Las de primera estatuacion las llaman los Ladarios de todo Oriente. Ellas tienen exquisito precio, porque abrevian en su hermosa vida todos los fondos de las luzes. Conciérbese ellas al despertar el día entre los templados brazos de la escudadura, que administra tierra la Aurora, madrugando diligentes a recoger en sus conchas las primicias de la mañana, y la alegre estrena del día. Mal hallada en el descanso del lecho Madalena, dexa la casa. Elnera Marronada como amanezca. Esto no, en el campo a nacece pilosero, y voy a buscar el Oriente al campo: *Valde mare.* Llego al Sepulcro, y encuentro todo el sol: *Orta iuxta Sole.* Des Solos divina Madalena, para que sea tantos Solos como tiene ojos, el que asiente en el Cielo, y el que mira triunfante del Sepulcro. Defatada en ter-

Mire 16.
D. 2.

ternuras, enriquece sus megillas. Luego serian de mas preciosos quilates, pues son perlas de dos Orientes.

4 Estas lagrimas robaron los agrados a su Dueño, porque las antecedentes avian sido medicina de sus culpas. En otros tiempos lloraba Madalena por si: ahora llora por el Redemptor. Hazer demonstraciones por si, amor será, pero propio. La fineza es hazerlas por el extraño: y anegarle por Christo, como si fuera por si, no puede ser mayor amor.

5 Solo extraño el llanto en esta ocasion. Lo natural era entenercerse quando los agravios de su Dueño, y no quando puede imaginarse glorioso. Luego yerra la ocasion el llanto, pues avia de correr en el tormento, y suspender la corriente en el gozo. Pero ni pudo ser mayor fineza, ni mayor discrecion, dice Agustino. Llorar en el tormento, fuera fineza, pero se pudiera interpretar cobardia: Llorarle perdido, es fiel testimonio de la ansia. Luego bien llora quando le mira en el sepulcro, aunque no llora quando le atiende en el Calvario; que llorar en los agravios, pareciera cobardia; llorarle ausente, es la gracia.

6 La sal Siciliana, es tan peregrina, en dictamen de Del-Rio, y Caulino, que se oblitina, y endurece con la agua, y con el fuego se resuelve. No ay ni lagro de la naturaleza, que no sea vna copia luctuosa de la gracia. Las aguas representaron los tormentos, y las penas. El fuego por su actividad impaciente, es imagen del amor. Endurecerse con los trabajos, y penas, es valor de la constancia: Resolverse a las llamas del amor, es noble ternura. En todo tiene gracia Madalena; pero en esta ocasion bien se ve, que llora con mucha sal, pues se defata al fuego de su amor. Solo al volcan de su amor se ablanda, siendo roca firme a los combates de los agravios; que no se avia de dexar de Madalena, que lloraba por menos causa.

7 La vistosa delicia de vna flor, vana por nra del Prado, se oblitina, y engritice con el ceño elado de las inclemencias, y a las fervorosas coleras del Sol defata la verde vida que ansian sus esperanzas. Entre las enemigas batallas de las olas se concibe aquel puro nacar, que desperdicia la tierra docilidad de la Aurora, sin que la repetida inquietud de su enojo etorve, que preciosamente se oblitina la candidez de la perla. La purpura fina del coral, es vn arbol, que vive en lo profundo del centro, afirma sus rayzes en el pielago cristalino, dilata las ramas, porfia a vencer las espumas, saca a luz sobre el combate de las aguas los brazos; y de batallar con el Sol, y con el viento que le injuria, debe de sacar el semblante tan sangriento. Erudicion vulgar es que el diamante no se labra, ni ostenta la precionidad de sus fondos a las injurias del yerro, o a las instancias del buril, sino a las vitalidades de la purpura de vn muerto corderillo. Todos estos son prodigios que sabe formar la naturaleza, y todos son vna copia de Madalena; que es tal, que aun toda la naturaleza no basta para copiarla.

8 Es Madalena la mas fragante flor del Jardín de la Iglesia. La mas preciosa perla que se concibió entre las inquietudes del mar del mundo, y los llantos de su Cielo. El mas fino coral que aviendo echado rayzes en el pielago del mundo con sus vistosos desperdicios se pudo triunfante sobre las olas para mirar el Sol de Christo. El diamante de mas fondos que tuvo Christo a sus plantas, para elevarle a las fiencas. La flor se encoge al rigor, y se defata al Oriente. La perla se rie de los agravios de las olas, y sale presurosa a buscar los agrados de la mañana. El fino coral vence los tormentos del mar para buscar el Sol. El diamante desdena yerro, y solo descubre sus fondos a la purpura amante de vn tierno corderillo. Luego siendo Madalena flor por su hermolura, perla por su fineza, coral fino por su constancia, diamante por sus muchos fondos, que mucho que como flor, perla, coral, y diamante está firme a los agravios, y a vista del Sol se resuelve en ternuras?

9 Todos estos son misterios de la naturaleza, pero Madalena los supo elevar con su gracia. Para acordar sus inmortales triunfos, necesito que me la conceda mi Señora.

AVE MARIA.

Mm:

D. August.
1741. 2. in
Ioan. Oculi,
qui Docu-
num quæ-
herit, & nō
iuventant,
herynis va-
cabant. am-
plius dolen-
tes, quod
fuerat de
morumeto
soblatus,
quam quod
fuerat in
ligno oculi
fus.
Del-Rio
Disquisi-
Mag. lib. 2.
cap. 3. fol.
7.
Causin. lib.
9. Synb.
74.

de misericordia para nuestras congojas. Encended en virtudes nuestros pechos. Alestad con auxilios nuestras intenciones. Resendad nuestros perdidos pasos. Y interceded benigna por la gracia, para besarnos los pies en eternidades de gloria. Amen.

ORACION DE LAS LAGRIMAS GOZOSAS DE LA MADALENA. EN LA MADALENA DE ZARAGOZA. Año de 1670.

Malior, quid ploras? Sequatur. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 20.



Siempre hemos de encontrar a Madalena llorando? Que repite diluvios, si ya corrieron fortuna deshecha en tan alta mar tus culpas? Serena los ojos, pues desvaneció tu Sol las nubes. Con que sombras llueves, quando ignoras tu constancia sumbras? Pero mal condono tu llanto. Llora Madalena, que con esto quedaras rica y pagada. No es mas la perla, que ya llanto doblé desahonó a los ojos tiernos de la Aurora. Si quisiera, Madalena, ver quantas perlas tienes, mira que si puedes contar tus lagrimas. Y repite pagada el Cielo en la misma moneda lo que al dia perdieras la profundidad de las aguas arrojan en perlas. Si quisieres parecer, llora, y que mejores las forman tus ojos, que supieron arrojar prodigos en manos. No son todas las perlas de iguales quilates. Las de primera estimacion las llaman los Ladarios de todo Oriente. Ellas tienen exquisito precio, porque abrevian en su hermosa vida todos los fondos de las luzes. Conciérbete ellas al despertar el dia entre los templillos brybenes de la escafadura, que administra tierna la Aurora, madrugando diligentes a recoger en sus conchas las primicias de la mañana, y la alegre estrena del dia. Mal hallada en el descanso del lecho Madalena, dexa la casa. Elnera. Marrona halla, como amanezca. Esto no, en el campo a nanceo pilosero, y voy a buscar el Oriente al campo. Vadeo mare. Llega al Sepulcro, y encuentra todo el sol: Orii ian Sole. Des Solis diuina Madalena, para que sea tantos Soles como tiene ojos, el que asiente en el Cielo, y el que mira triunfante del Sepulcro. Defatada en ter-

Mire 16. 2.3.

ternuras, enriquece sus megillas. Luego serian de mas preciosos quilates, pues son perlas de dos Orientes.

4 Estas lagrimas robaron los agrados a su Dueño, porque las antecedentes avian sido medicina de sus culpas. En otros iuices lloraba Madalena por si: aora llora por el Redemptor. Hazer demonstraciones por si, amor sera, pero propio. La fineza es hazerlas por el extraño: y anegarle por Christo, como si fuera por si, no puede ser mayor amor.

5 Solo extraño el llanto en esta ocasion. Lo natural era enternecerse quando los agravios de su Dueño, y no quando puede imaginarse glorioso. Luego yerra la ocasion el llanto, pues avia de correr en el tormento, y suspender la corriente en el gozo. Pero ni pudo ser mayor fineza, ni mayor discrecion, dice Agustino. Llorar en el tormento, fuera fineza, pero se pudiera interpretar cobardia: Llorarle perdido, es fiel testimonio de la ansia. Luego bien llora quando le mira en el sepulcro, aunque no llora quando le atiende en el Calvario; que llorar en los agravios, pareciera cobardia; llorarle ausente, es la gracia.

6 La sal Siciliana, es tan peregrina, en dictamen de Del-Rio, y Caulino, que se oblitina, y endurece con la agua, y con el fuego se resuelve. No ay ni lagro de la naturaleza, que no sea vna copia lutofina de la gracia. Las aguas representan los tormentos, y las penas. El fuego por su actividad impaciente, es imagen del amor. Endurecerse con los trabajos, y penas, es valor de la constancia: Resolverse a las llamas del amor, es noble ternura. En todo tiene gracia Madalena; pero en esta ocasion bien se ve, que llora con mucha sal, pues se defata al fuego de su amor. Solo al volcan de su amor se ablanda, siendo roca firme a los combates de los agravios; que no se avia de dexar de Madalena, que lloraba por menos causa.

7 La vistosa delicia de vna flor, vana po nra del prado, se oblitina, y engritice con el ceño elado de las inclemencias, y a las fervorosas coleras del Sol defata la verde vida que ansian sus esperanzas. Entre las enemigas batallas de las olas se concibe aquel puro nacar, que desperdicia la tierra docilidad de la Aurora, sin que la repetida inquietud de su enojo etorve, que preciosamente se oblitina la candidez de la perla. La purpura fina del coral, es vn arbol, que vive en lo profundo del centro, afirma sus rayzes en el pielago cristalino, dilata las ramas, porfia a vencer las espumas, saca a luz sobre el combate de las aguas los brazos; y de batallar con el Sol, y con el viento que le injuria, debe de sacar el semblante tan sangriento. Erudicion vulgar es que el diamante no se labra, ni ostenta la precionidad de sus fondos a las injurias del yerro, o a las instancias del buril, sino a las vitalidades de la purpura de vn muerto corderillo. Todos estos son prodigios que sabe formar la naturaleza, y todos son vna copia de Madalena; que es tal, que aun toda la naturaleza no basta para copiarla.

8 Es Madalena la mas fragante flor del Jardin de la Iglesia. La mas preciosa perla que se concibió entre las inquietudes del mar del mundo, y los llantos de su Cielo. El mas fino coral que aviendo echado rayzes en el pielago del mundo con sus vistosos desperdicios se pudo triunfante sobre las olas para mirar el Sol de Christo. El diamante de mas fondos que tuvo Christo a sus plantas, para elevarle a las fiencas. La flor se encoge al rigor, y se defata al Oriente. La perla se rie de los agravios de las olas, y sale presurosa a buscar los agrados de la mañana. El fino coral vence los tormentos del mar para buscar el Sol. El diamante desdena yerro, y solo descubre sus fondos a la purpura amante de vn tierno corderillo. Luego siendo Madalena flor por su hermolura, perla por su fineza, coral fino por su constancia, diamante por sus muchos fondos, que mucho que como flor, perla, coral, y diamante está firme a los agravios, y a vista del Sol se resuelve en ternuras?

9 Todos estos son misterios de la naturaleza, pero Madalena los supo elevar con su gracia. Para acordar sus inmortales triunfos, necésito que me la conceda mi Señora.

AVE MARIA.

Mm:

D. August. 119. 1. 2. in Ioan. Oculi, qui Docilium quæherit, & non inueniant, beryniis vacabant. amplius dolentes, quod fuerat de morumeto solutus, quam quod fuerat in ligno oculi sus. Del-Rio Disquisit. Mag. lib. 2. cap. 3. fol. 7. Caulin. lib. 9. Synb. 74.



Mulier, quid ploras? Seq. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 20.

10 E L Norte del Evangelio es decir que llora Madalena. Preguntala la causa de su llanto, y responde que llora, porque no encuentra a su Dueno. Mi Oracion se reducirá a dos puntos. El primero será considerar en estas hermosas lagrimas el mar de sus grandezas. El segundo, por cumplir con la ternura con que miro a esta noble Matrona, será contemplar sus grandezas en las que parecieron a nuestro mortal aspecto falsas.

PUNTO PRIMERO.

11 O Y llora Madalena. Pues oy se engrandece, que sube mucho su llanto. Muy elevadas están las nubes, porque ocupan estos medios espacios de la esfera, siendo vistosos embarazos del aire, y las nubes son hijas del llanto, porque al deshacerse la nube en lagrimas para fecundar la tierra, ocasiona los vapores, de que se vuelve a entretregarse la nube. Es misteriosa Providencia, pues quando la nube por llorar se deshace, con su mismo llanto se forma otra nube, y crece. Parece que el llorar es deshacerse, y viene a ser aumentarse. Estas son las lagrimas del Cielo. Parece que quien llora, se consume, y se deshace, y con su mismo llanto crece.

12 Solpecho que si resuscitara, como fingien, el Fenix, fuera la ocasion de tan fecunda vida entre amagos de muerte, que el se arrojaba a la guerra, sin aguardar a que le quemaran. No fuere fantasia mia; porque hoy que aya Fenix, siguiendo el dictamen de tantos, que le juran sin averle visto. Si él se le quemaran con violencia, no resuscitara, porque dicen que el mismo se compone la hoguera, y intrepido de destino a la llama. De aqui se infiere una moralidad muy útil a nuestra intencion. Muchos lloran, muchos padecen. Luego se aumentan con las lagrimas, y dolores. Conforme fueren. Si lloramos por violencia, si padecemos, no porque busca-

mos el dolor, sino porque el dolor nos busca, y no le podemos huir, lo servirá el llanto de consuelos, y el fuego del dolor de consuelos. Si busca nos el llanto, y el dolor para divertir la ansiedad del amor con padecer, es habilidad de Fenix, que quando le quemian sin querer quemarse, no resucita; pero resucita quando el por su gusto se quema; Pues si queremos no anegarnos en el llanto, arrojemonos nosotros alpielago.

13 El lugar del mayor llanto, es el infierno; y siendo la provincia intelectual de los lamentos, son ociosos, porque son hijos de la violencia, y no del gusto. No tiene de llanto mas que el nombre, porque aun no tiene el desahogo; son unas lagrimas a destiempo, hijas de vil causa, porque sin andar solo el sentimiento del corazon, embañan molestando los ojos. Que profunda advertencia es, ver que una lagrima a buen tiempo, apaga toda aquella llama, y que crecen las llamas, quando son lagrimas a destiempo. No ay que perderle, Carolicos mios. Buen norte tenemos oy. Lloremos por gusto, para apagar el fuego; que crece el fuego quando no se llora con gusto.

14 Pero esto es inclinarme a lagrimas tristes, y estas de Madalena son alegres. Pero mal dize lagrimas tristes, todas son alegres. Si se mira el no que se debe atender, es facil la razon; porque llorar por causa tan notable como el Cielo, no debe entristecerme, sino alegrarme. Pero aun sin pillar la margen natural, es suficiente la proposicion. Porque el llanto desahoga las lagrimas del pecho: Desahogarse, es beneficiarse, porque el ahogar se fuera agravio. Luego si el llanto me desahoga, ya me alegro. La ocasion del llanto será la tristeza, pero el llanto no puede salir de la esfera de la alegría; porque es una medicina que rezeta la naturaleza sabia para la pena: es el remedio que da contra los dolores. A que enarimo le contrahieron los remedios, y las medicinas. Antes se alegró, porque espera con ellas

ellas conseguir la mejoría. Pues si con el llanto se cura la pena, debemos alegrarnos de tener tan a los ojos la medicina.

15 Qué sean tan poderosas las lagrimas, que hagan pazes con el Cielo. De verdad que pazes valen tanto, si en razon de llamarlas perlas. Madalena llorosa primero, que los Apóstoles la luz del Redemptor siendo privilegiada a estas cuumbres de la Iglesia. Peregrino favor fue; pero a la ternura de sus ojos mal se puede resistir. Lagrimas de muger amante, no ruegan, sino mandan; no suplican, sino violentan. En fin, se pone a conversar con Dios. Rara familiaridad!

16 Hasta el mar de bronce que ocupaba el sumptuoso Templo, se numeraban veinte y cinco pallos, o escalones, que hermoseaban la eminencia de su ascenso: Vencida ya esta cumbre, estaba llano hasta introducirse en el Oraculo, o Sancta Sanctorum donde respondia la Deidad a los gemidos del Pueblo. Este mar es espejo de las lagrimas, ya por sus cristalales, ya por ser donde se purificaban los Sacerdotes: y estas son las lagrimas de la penitencia, que lavan, y quitan la culpa. Para subir al mar avia veinte y cinco gradas: del mar al Sancta Sanctorum era llano; porque hasta llegar a las verdaderas lagrimas ay mucha cuesta, y mucho que subir; pero en llegando a llorar, está a vn andar con Dios.

17 En aspecto de Hortelano conversa oy Christo con Madalena. Las lagrimas le hizieron mas tratable la humanidad, y vino como ambicioso a bañarse en sus cristalales, o a recoger las perlas, que se le caian por los ojos. El Cielo cristalino es el nono, vezino, y casi inmediato al Impireo, que es el folio de la Deidad; porque este Cielo es el formado de los cristalales, espejo purissimo de las lagrimas. Luego son superiores al Sol, Luna, y Estrellas. Mas profundidad late en el siglo. Desde el Cielo del Sol, y de la Luna ay grande distancia al Impireo, que es el Trono de la gloria; pero el Cielo de las lagrimas está muy vezino. Luego están las lagrimas parca en medio del Cielo; porque las demás virtudes están algo distantes de la gloria; pero las lagrimas están tan vezinas, que son las inmediatas.

18 Con el Cielo están; pues miran oy a Christo. Yo concebido aquel desden, que oy afecta el Redemptor con Madalena negandola los brazos, no como recio, sino como industria de amante: Noli me tangere. No me abrasces, dize Christo. Parece elquivéz, y es finca; porque si Madalena le estrechára en caridosos abrazos, no la pudiera ver aquel instante los ojos. Pues mas quiero deleytarme con las lagrimas de estos ojos, que darte dos mil abrazos. A esto que parecia desden, era precio que respondiese en Madalena el dolor: al sentimiento saltaría el corazon quebado en desperdicios de cristal. Pues neguemos los brazos, aunque parezca elquivéz, por el gusto de verla llorar.

19 Vna hermosura llorando, es dos veces hermosa, en el semblante, y la ternura. Luego no es mucho gusto de ver a Madalena llorando, que tiene Dios hermoso gusto. Pero no parece fineza para Madalena, obligarla a que se desahogara en ternura. No lo entienden. La finca es esta, porque se engrandece con su llanto.

20 En el monte Nymphes (nomen el nombre, que bien merece llamarse por hermosa Madalena, Nympha Sacra) vive una piedra tan olvidada de su dureza, que es vn volcan de llamas, y de tan peregrinos incendios, que crecen mas con las llamas. Piedra pudo ser Madalena en su primer estado; piedra del escandalo fue, es verdad; pero a la luz del Redemptor se deshizo en llamas de finezas; porque siendo tan peregrinos sus incendios, se avivan oy con las llamas de sus ojos.

21 Vna industria ingeniosa ay para dar a la plata el lustre del oro. Si se lava la plata con cenizas de Basílico, escribe Alberto Magno, se aumenta tanto como oro, que no se distingue, ni en el aspecto, ni en el peso, ni en lo folido; Refiere sus voces por tan peregrina la noticia: Si argentum cineribus Basilisci frictum, accipere videtur aurum pondus, splendorem, & soliditatem. Varios estados tuvo Madalena; bien los confieso eloquente su penitencia. El primer estado fue de yerro, porque fue de delito. Pasó al metal de cobre, porque se acordó de aquel yerro. Purificóle tanto con

Peregr. lib. 4. in Dab. fol. 187.

In nymphis existit i. perra flammis, que plus vis accenditur.

Alb. Mag. de Anima. cap. 25.

su penitencia, que quedó limpia como una plata. Poco es para tan insignificante Matrona. Los basiliscos son los delitos; pero están reducidos a cenizas, porque los convirtió el fuego de su dolor en pavesas. Luego fera buena industria para hazerse de oro. Pues lavemos con estas cenizas su plata. Falta agua. Aquí están las dos fuentes de los ojos de Madalena; porque para que quede como vn oro no puede aver mejor industria.

21 Solpecho que mirando a Madalena, se puede contruir el texto tan difícil de aver salido esta Matrona al Sepulcro muy de mañana, ayiendo ya rayado el Sol: *Vale mane, ortu iam Sole.* Suena implicacion, muy de mañana, y Sol; porque aunque el Sol madruga, no es quando sale tan de mañana. Pero que buscamos soluciones? No ha dicho que salió al campo Madalena? Luego está el Sol en campaña porque amaneció muy de mañana, y salió muy de mañana Madalena.

Aunque porfiara la hostilidad de la noche a estorzar su larga jurisdiccion, avia de romper Madalena sus lobregos esquadrones con su luz. Vna piedra preciosa ay que hurga al Sol su imperio, pues convierte la noche en dia. El carbunco enciende las sombras con tan perpetuos resplandores, que amenaza contra los decretos, ó parálisis del Sol. El Carbunco son los ojos de vn irracional; pero es tan peregrino, que entre llamas no luce, y bañado de agua resplandece: *Aqua perfusus exarscit*, escribe Gemiano. Mas es, que el corazon humano, dice Bercorio, si ha padecido veneno, y vive tres dias entre lentos incendios, se convierte en carbunco.

24 Toda es preciosidades Madalena, segun estas noticias. El carbunco son vnos lucidos ojos, que resplandecen con agua; porque oy resplandecen mas con el llanto sus ojos. Su corazon padeció antes veneno; que veneno es el delito. Vivió tres dias entre llamas, porque tres dias finó la ausencia de su Dueño en el Sepulcro: Toda es luzes Madalena, si la acchamos el interior, ó la miramos los ojos. Luego es natural, que saliendo tan lucida muy de mañana, digan que amaneció el Sol al ver de repente tanta luz.

Marc. 16. v. 2.

Gemian. lib. 2. c. 12. Carbunco sus proleptos in igne, velut inter mbranos carbones exsinguitur, sed aqua perfusus exarscit. Bercorio. Cor hominis veneno mortui in igne sine intermissione tribus diebus illum non combu

Oracion

25 Siempre es esta Matrona grande, porque siempre es Madalena; pero nunca mayor que aora quando gloriosa. Experiencia es, que arrojando vna moneda pequeña en vn vaso lleno de agua, parece mayor quando se mira anegada en la hermosura del cristal. Por qualquier lado que Madalena se mire, es grande, porque es moneda de grande precio; pero oy se mira anegada en el cristal de su llanto. Luego quando llora se engrandece porque es mucho mayor mirandola entre el cristal.

26 Grande es aora que se anega. Pero tambien es grandissima si cessa, porque parece mayor quando se retira a las pomas de Marsella. Es vn enigma, que a qualquiera luz que se mire, parece mayor.

27 Alabale mucho el valor invicto de Abraham, quando a vna leve insinuacion del Cielo dexó su Patria, y condenando los albagos de la cuna, se expuso a las contingencias de peregrino, y desazones de forastero: *Exire de terra tua.* Y parece mas digna de alabanza Sara, escribe Christolomo; porque Abraham en su peregrinacion, fue asistido de su amada esposa. Luego era mas justo se elogiase la ternura, y el valor de Sara, que el arrojo obediente de Abraham.

28 En Leyes Divinas, y humanas es cierto, que mayor elogio se debia a Sara; pero la Escritura le calla, no porque se olvide de accion tan gloriosa, y sea mas dichosa la accion de vn hombre, que de vna muger; sino porque para vn hombre ya le encuentra elogio; pero para vn valor como este de vna destacada muger, no ay en toda la eloquencia voz: Luego no se cuenta, porque no ay en todo el mundo bastante alabanza.

PUNTO SEGUNDO.

29 EL segundo punto era contemplar en Madalena sus grandezas en las que parecieron a nuestro mortal aspecto faltas. Engrandecera Madalena por lo que es, es muy facil: Elevaria por lo que fue, es difícil. Quien dirá que Madalena acredita mas la grandera divina por el estado infeliz que tuvo? Solo tu puedes hazer grandera la infelicidad.

in, sed in gemmam ignei coloris converti.

Gen. 12. v. 1. Christof. ble in Cat. Lipon. Milhi magis victor mu lieris fortitudo.

Gran.

De las lagrimas gozosas de La Madalena.

Psalm. 67. v. 18. Mirabilis Deus in Sanctis suis. 1. Reg. 21. v. 22. 30 Grande es Dios en sus Santos, como canta David: Pero mayor parece en Madalena por lo que fue. Por el triunfo celebre de David que llenó de admiracion los largos lienzos del Orbe, suspendió en el Templo el alfiange que cortó el cuello a la soberbia monstrosidad. Mas desalo, y natural parecia poner la honda, y la piedra, porque estos fueron los nobles instrumentos de su victoria, pues fueron armas de la ruina: el alfiange se ensangrentó en vn renchido, y era arma muy profana, pues era del Gigante.

31 Pues por esto mismo le pone en el Templo, escribe Hugo. La honda pastoril, y la piedra, eran armas de David. La espada, era arma de Goliath: Este representa el vicio ya caido, y lleva la penitencia, quando podra lo al Cielo llora vn pecador su delito. Así fue Madalena; poco sobervia en galas; pero caída a las plantas de Christo, anega sus profanidades. Luego solo se ha de suspender en el Templo la espada, y no la honda, ni la piedra: Porque las armas suspensas en el Templo, son laureles de su Dueño que le vive. La espada es de mi enemigo, dice el Cielo; honda, y piedras son de David, que es mi amigo. Pues no hago tanto caso de estas armas: Vengan para triunfo mio las armas de mi contrario; porque mi grandera consiste en quitar las armas al enemigo.

32 A sus plantas se pusieron por despojo las armas blancas de Madalena; y nunca mas victoriosa, que rindiendo sus armas para laureles de su Amante. Son dos victorias en vna. Madalena vence, y Christo triunfa; porque esta es su mayor victoria.

33 Elogia el Espíritu Santo a Jeseban, Capitan valeroso de los Reales de David, y compendia sus hazanas en esta clausula: *Levanit hastam suam super trecentos vulneratos.* Venció en vna campaña el solo a trescientos hombres heridos. O es nimia profundidad el elogio, ó improporcion. Nunca fue valor triunfar del tendido. Vencer heridos, sobre poco pecho, suena nobleza poca. El herido, medio vencido está. Luego fuera mas vencer trescientos sanos, que heridos.

34 Mal lo dilucro; porque esta diferencia ay en la batalla del sano, ó

Hug. Car. lita

1. Paral. 11 v. 21.

herido; que el sano pelea de pundo, no rolo; el herido pelea como desleparado. Al sano le pica la valentia; al herido, la valentia, y la ausencia de la venganza, que es dorada espuela del acero. El sano pelea por vencer el herido, por vencer, y por vengarle. Al sano le mueve el impulso de la honra; pero al herido, honra, y ira. Mas es vencer las segundas iras del enojo, que los primeros impetus del ardimiento. Luego no es tan grande triunfo, vencer a vn sano, como triunfar de vn herido.

35 Este fue el lance de Madalena. Dios en todos los Santos vence; pero en voos triunfa como sano; en Madalena triunfa como herida tan-grientamente del mundo. Luego esta debe ser la victoria celebrada, pues es la que enciende la purpura de la herida.

36 Quien creera, que siendo tan discretos los antiguos, sacrificasen al Sol el cuervo. Lo natural era dedicarle el Real plumage de la Agulla, pa-xaro tan noble, que superfluo le cuenta al Sol sus vislumbres. Pues hermosa discrecion fue, escribe Porfirio; que tanto luce el Sol por las Reales plumas de la Agulla nevada, como por lo negro de vn cuervo que se le dedica. Esta negra pluma es indeleble caracter de vn pecador porfiado en sus vicios. La Agulla, por su remonato buelo, es imagen de los mas elevados en la virtud. Es verdad que la Agulla es ave estimada del Sol; pero el Sol de Christo lo que mas estima es, que a los rayos de su luz el bucon del vicio blanquee, y se transforme en claridad.

37 Los elogios divinos del Redemptor se compendian en esta clausula: *Virga de radice Jesse.* Vara de Jesse. Mas propio parecia decir de David, porque por la sangre de David tiene la descendencia de Jesse. Pues misterio fue expresar el nombre de Jesse, callando el de David; porque la gaza de Christo, escribe Bercorio, es, que de esta vara nace vna flor hermosa, que desafia en aromas todas las preciosidades del Oriente. Jesse tuvo siete hijos, que fueron reprobados para el Imperio, y escogido solo David. Luego expresando a David, ponía el escogido; nombrando v. 10. & 13.

Pier. 2. 2. 1. pag. 218. In suspicacionem animalis suspicacionem oculorum auctori meruit immolari. Porphir. lib. de ab. s. cara.

Ita. 1. v. 1.

Reperit. lib. 1. de victoria Parbi Dil. 2. 19.

1. Reg. 16. v. 10. & 13.

111. 2.

despreciado. Pues esta es la gloria de Cirillo, facer tan hermosas flores del seno de tan obscuras raíces.

38 Pero que flores facia en Madalena, quando su arbor agoito las flores que vestia de profusidad: estas flores fació: si ya no son hermosos frutos: Mucho es que Madalena trave conversacion con el Sol, y en casa del Fariseo toque al Redemptor sin abrasarse, Christo es Sol, y fuego, que en ambos son epitetos suyos. Siempre fue intratable el arbor: no sea permitido manosearle el volcan: es muy deñoso y incendio, y todo su lucimiento consiste en que le miren con respeto, y no quieran tener con su luz ninguna humanidad. Luego es milagro, que Madalena no se abraze con tanta vecindad de Sol.

39 Un arbol ay que parece tiene imperio sobre la esfera. Al laurel le veneran los supremos conjos de las nubes, y sus ceños son para sus ojos agrados. Dos propiedades tiene este arbol: La primera es vulgar, y es, que sus ramas comprimidas excitan fuego. La segunda es peregrina. Refiere la

Rumet. in girid. Sac. Script. lib. 2. arboret. 1. feis. 1. Niquando que florem fructu pravenit laurus.

Luc. 7. vers. 47.

Rumecio. Es arbol tan singular, que muchas vezes contra las esperanzas del tiempo arroja los frutos antes de desaharse en flores, y condeñada la vana pompa con que avia de florecer, se fuera toda la virtud de su raíz, para que sin divertirse en si res se corone de mas colmados frutos.

40 Arboles somos todos los mortales; pero Madalena es laurel, ya porque este es arbol de triunfo, y Madalena arrojandose a las plantas, coronó de laureles sus fiesas hermosas: ya por las propiedades dichas. El laurel comprimidas sus ojas, y ramas, engendra incendios: y al desperdiciar Madalena las ojas de sus galas, excitó el amoroso volcan de su pecho. Dilexit multum. El laurel por dar mas colmados frutos, dexa las flores: Madalena dexa las humanas flores por aplicar toda su virtud a divinos frutos. A este arbol le veneran los rayos. Luego es milagro muy natural, se dize tratar de Madalena este Sol.

41 Madalena se ilustra con su trato, y el Sol de Cirillo se engrandece con reducirle a su esfera. Este puede ser nuestro consuelo en tan mortales ruinas, como parece nuestro barro,

Oracion

ver, que la Providencia divina se ilustra con nuestra ruina quando la repára su grandera. Pero no hagamos a Dios grande a tanta costa; que aunque todo es facil a su diestra, mucho parece que necessita para reparos de nuestros edificios perdidos.

42 La primera admiracion del Orbe, que fue el Templo Magelluoso de Salomon, tardó en edificarse siete años. Breve circulo al prodigio de tantos siglos. No le veneró el tiempo por grande, ni le perdonó la injuria por hermoso; que contra los ceños del tiempo no tiene privilegios la hermosura, porque fe los niega en su cara. Delvancose la eminente ocupacion de los ojos, y vistoso embarazo del ayre. Bolvióse a reedificar, y consumieron quarenta y seis años en la reedincacion. Párenos el juicio, que es in, sieriosa la dilacion del tiempo.

43 Todos los mortales, en casa de Pablo, somos templos vivos de Dios, breves Palacios donde su dignacion habita. Este Templo animado, es imagen del Templo de Salomon, o el de Salomon imagen de este. Edificóse en terreno de siete años: porque estos representan los siete Sacramentos, y los siete dones del Espiritu Santo con que edifica este christiano Templo. Ya edificado tan acosta de la usura, sin que ayá costado al hombre el mas leve cuydado tan hermosa fabrica, se arruina por nuestra culpa. Mira su Dueno el edificio caido, y como la piedad no consiente ver ruinas sin levantarlas, trata de la reedificacio, que es gracia que nos quiere hazer. Empieza a reedificarle, y gasta quarenta y seis años (Quarenta y siete dias tiene la Quaresma, que agora hemos pasado, termino delinado para reedificarnos.) Luego mas tarda en reedificarle que en hazerle; porque como tiene mas que hazer, gasta mucho tiempo mas.

44 Por lo que le cuesta reparar quiebras de edificios, se reconoce su grandera mayor, pues mas lo elimina, quando le cuesta mas. O no obliguemos, Carolicos, con tales ruinas a proba sus granderas tan a costa suya, y nuestra. Conseruemos el edificio christiano del corazon: que si vna vez se quiebra, tarda mucho en repararle su ruina.

3. Reg. 6. v. 38.

Joan. 2. v. 10.

2. ad Cor. 6. v. 16.

De las lagrimas gordas de la Madalena.

45 Lo que sucede en la vida natural, acontecera en proporcion con la vida espiritual. En el asiento natural vemos, que en las oficinas naturales de los ocultos senos, se tarda nueve meses en labrar vna vida. No es mucha perez para tan grande obra. En labrar, pues, vna vida fe gasta nueve meses: para perderla basta un instante, y para recuperarla fe necesitada vna milagro. Luego esto sucederá con la espiritual. Sin su primera fabrica, como esta la razon docil, con un poco de agua del bautismo que le toque, le da la vida. Crece la razon, y al instante que le brinda el aperico, muere. Y el resuscitar? No es facil, si Dios no ayuda. Cafi se necesita vna milagro; porque dar Dios la gracia al indigno, para que lo dexa de ser, punto menos es que milagro de su Piedad. Luego casi milagrosamente bolvemos a vivir: Pues cuydado con no morir, que no avra cada dia milagros para resuscitar.

46 El dicho dezir, que Madalena es consuelo de nuestra fragilidad. Dizen bien, porque de pecadora pasó a encender con sus luzes la Iglesia. Luego es vna esperanza, que fino nos asegura, a lo menos nos consuela, ver, que del vidrio sabe Dios formar fondos de diamante. Es así: Pero esto será mirandonos en el espejo de Madalena. Quantos estos tuvo? De pecadora, y de penitente. Bolvió después de penitente a mirar algún vicio: Nada menos. Pecó, pero no bolvió a reincidir. Luego será consuelo a los fragiles que delinquen, y lloran: Pero quien cada dia reincide, mas la tendrá por fital, que por Abogada, pues no toma el exemplo de su vida.

47 Se ha de dexar el mundo. Menos mal lo dize. El mundo no solo se ha de dexar, si no olvidar, o perder. Olvidar, porque aun lo tengo de borrar la memoria: Perderle, porque con esto fino le busca, no podre hallarle. Pero ay un tijo dexar entre dos luzes, que a dos pasos se buelve a encontrar lo que dizen se dexó. Maia convertion es esta.

48 En los ceños de la noche llaman a las puertas de la España, y escusandose de abrir, dió por razon, que se avia desludado la tunica; y no arbitra ha medio para ella: Espéñame

tunica mea, quando in lazar illa. Parece milindre de dama: odren que hermoso imposible, no poder vestirse vna casaca. Imposible es, si fe profandiza bien, escreve Ambrosio, porque no fe han de quedar los ojos en la superficie del habitó.

49 El que lleva a la puerta es el mundo. La hipota es vna alma perfecta, que huyendo los falsos ahogos, se retiró de sus engañosos artificios. Desnudóse de las pasiones que la podian divertir: llama el mundo a golpes de la memoria que representa sus fugitivas glorias, para que buelva a vestirse de las pasiones que se delatando, y responde como verdadera penitente, que es imposible; y para que desludandose vna vez de las pasiones, si fe buelven a tomar, no ay que esperar cada dia conversion.

50 Este exemplar propone Madalena: Y pues todos quieren introducirse a devotos de sus prendas, initten tambien sus acciones. El medio de llegar a tanta cambre, fue a quel llanto: Pues aneguent. nuestros ojos en llanto, que es a lo que mueve su exemplo.

51 Esta hermosa corriente obliga al Redemptor citando glorioso, a que vista el trage, forastero ya, de mortal, por delectarle en la conversacion. O grandera de las lagrimas, que obligais a que deicienda Christo a verlas!

52 Contruyo fielmente un texto, que es la mayor executoria del llanto, que he encontrado en las divinas Letras. Uloroso genia Israel las infelicitades de sus congojas, que aunque merecidas por sus excessos, como no sabe prescindir lo sensible del dolor, executa tanto al sentimiento va golpe delincredito, como ocasionado. Delatote en atroyos de penas como desesperado para anegarse en su pielingo; y como la Divina atencion está tan vezina a la miseria, compadecido a su llanto embió un Angel para su consuelo. Así dice el Texto: *Ascendit Angelus Domini de Galgala ad Ilicum pentrim.*

53 Sabió el Angel el sitio donde llorabag los infelices. Esta voz patece errada; porque si el Cielo está superior a la tierra, y los llorosos viven en la tierra, y el Angel en el Cielo, no puede el Angel subir, sino baxar: *Descendit*

Cast. 3. v. 3.

D. Ambros. lib. de Isaac 8. antia. cap. 6.

Tunicam corru-rela, tunica passionum. Et lib. 3. de Virgini. Sic se adis corpus, & tectenos exanimos ve nesciat quomodo, etiam si velle, tuncas possit induere.

Iudit. 2. v. 2.

condit ha de deit, y no *Ascendit*. Bueno fuera querer emendar el texto. *Ascendit* dire, y habla como divino. Superior está el Angel en lugar a todos los mortales, porque los excede quanto va el Cielo a la tierra: Peto como aora venia a vn lugar de llantos: *Ad locum flentium*, elevan tanto las lagrimas, que para venir a su lugar el Angel no baxa, sino sube; por que engrandece tanto el llanto a los hombres, que quedan superiores a los Angeles.

54 Mas profundidad oculta el texto. Esta Intelligencia, escriven algunos Expositores, fue la misma que animando a Josue le dixo era el Principe de los blancos tafetanes de la Patria: *Sum Princeps exercitus Domini*. Pues si hablando con Josue se inicia la glorioso Principe, como aora se llama Angel solo *Angelus Domini*. Siendo solo Angel, puede entenderse vn Angel inferior: y no es justo que vn Principe de los Escuadrones Celestiales palle por vn Angel de los Coros inferiores. Pues si se declara Principe

con Josue, como calla el nombre con los ritos?

53 Respondo que por la diferencia de prendas. Josue era Capitan General, y Governador de su Pueblo; pero aunque tenia tantas prendas, era inferior al Angel: y a su villa se intitula el Angel Principe; en presencia de los que lloran, calla el titulo de Principe, y revela solo el nombre de Angel; por que como el nombre de Principe dize superioridad, a villa de los que lloran no le parece que es superior.

55 No es mucho, Madalena, parezca exceder puras Gerarquias, quando obligas a descender a tu Ducho: a que se mire en estas hermosas fuentes. No acuso tus desperdicios, que eres noble, y liberal, y cumples con deramar favores. El que te pide nuestra veneración es, que seas fiel Abogada con tu Amante, para que nos de la gracia, y acompañarte en certidumbres de gloria.
Amen.

Rectum Deo, sinistrum mihi

Levisima haec correctioni. S. R. M. E. docili mente & animo, meque ipsum libens lubensque subijcio.

Eterna sit Laus

Santissima, & individua Trinitati ex cuius calice apparitione gloriamur nomine, Sanctissima Dei genitrici Mariae, absque originali naevi suspitione a primo suae sanctissimae animationis instanti concepta.

SS. PP. NN. S. Joani de Mata, & S. Felici de Valois nostrae Redemptorum familia Patriarchis, sanctissimo meo Custodi, viventis Cali Sponso Ioseph, Augustino, Hieronymo, & Angelico Thomae, Paduano Antonio, amore estuantibus Magdalena, & Theresia, atque omnibus caelestem illam Sion perpetuo inhabitantibus.



INDICE

AVE MARIA.

INDICE

DE LOS LVGARES DE LA SAGRADA
Escritura, que se contienen en este
Libro.

EX LIBRO GENESIS.

CAPVT I.

Vers. 1. In principio creavit Deus Caelum, & Terram. Pag. 34. num. 4.

Vers. 2. Spiritus Dei ferebatur super aquas. Pag. 38. num. 15.

Vers. 3. Fiat lux. Et facta est lux. Pag. 39. num. 2. & pag. 95. num. 18.

Vers. 4. Et vidit Deus lucem quod esset bona. Pag. 34. num. 2.

Vers. 7. Et fecit Deus firmamentum. Ibi. num. 5.

Vers. 8. Vocabitque Deus firmamentum, Caelum. Ibi.

Vers. 9. Vique ad 13. Pag. 35. num. 6.

Vers. 14. Fiant luminaria in firmamento Caeli. Ibi. num. 7. Et sint in signa, & tempora. Pag. 408. num. 45.

Vers. 15. Et illuminent terram. Pag. 74. num. 63.

Vers. 16. Fecitque Deus duo luminaria magna. Pag. 19. num. 2. & pag. 35. num. 9. & pag. 95. num. 18. & pag. 175. num. 7.

Vers. 20. Producant aquae volatiles super terram. Pag. 45. num. 29. & pag. 96. num. 27.

Vers. 26. Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram. Pag. 148. num. 52.

CAPVT II.

Vers. 1. Requirit die septimo ab universo opere quod paravit. Pag. 421. num. 63.

Vers. 7. Inspiravit in faciem eius spiritum vitæ. Pag. 239. num. 20.

Vers. 15. Percepitque ei dicens: Ego unum ligno paradisi comedo. Pag. 180. num. 55.

Vers. 17. De ligno autem scientie boni, & mali ne comedas. Ibi. & pag. 93. num. 14.

Vers. 22. Adduxit eam ad Adam. Pag. 239. num. 26.

Vers. 24. Relinquet homo patrem suum, & matrem, & adheret uxori suæ. Pag. 43. num. 19.

Erunt duo in carne una. Pag. 240. num. 28.

CAPVT III.

Vers. 5. Erunt sicut dii, scientes bonum, & malum. Pag. 148. num. 52. & pag. 173. num. 6.

Vers. 7. Conluerunt folia ficus. Pag. 357. num. 59. Aperti sunt oculi aurorum. Pag. 405. num. 18. & pag. 415. num. 14.

Vers. 8. Decumbant in Paradiso ad auram post meridiem. Pag. 421. num. 67.

Vers. 9. Dixit ei: Vbi es? Pag. 355. num. 38.

Vers. 12. Mulier, quam dediisti mihi. Pag. 354. num. 28.

Vers. 13. Serpens decepit me. Ibi.

Vers. 15. Tu insidiaveris calcaneo eius. Pag. 312. num. 12.

Vers. 17. Maledicta terra in opere tuo. Pag. 37. num. 44.

Vers. 19. In sudore vultus tui vesceris pane. Pag. 105. num. 28. & 30.

Pulvis es, & in pulverem revertentis. Pag. 145. num. 32.

Vers.

condit ha de deit, y no *Ascendit*. Bueno fuera querer emendar el texto. *Ascendit* dire, y habla como divino. Superior esta el Angel en lugar a todos los mortales, porque los excelle quanto va el Cielo a la tierra: Pefo como aora venia a vn lugar de llantos: *Ad locum flentium*, elevan tanto las lagrimas, que para venir a su lugar el Angel no baxa, fino sube; por que engrandece tanto el llanto a los hombres, que quedan superiores a los Angeles.

54 Mas profundidad oculta el texto. Esta Intelligencia, escrivan algunos Expositores, fue la misma que animando a Josue le dixo era el Principe de los blancos tafetanes de la Patria: *Sum Princeps exercitus Domini*. Pues si hablando con Josue se inicia la glorioso Principe, como aora se llama Angel solo *Angelus Domini*. Siendo solo Angel, puede entenderse vn Angel inferior: y no es justo que vn Principe de los Escuadrones Celestiales palle por vn Angel de los Coros inferiores. Pues si se declara Principe

con Josue, como calla el nombre con los ritos?

53 Respondo que por la diferencia de prendas. Josue era Capitan General, y Governador de su Pueblo; pero aunque tenia tantas prendas, era inferior al Angel: y a su villa se intitula el Angel Principe; en presencia de los que lloran, calla el titulo de Principe, y revela solo el nombre de Angel; por que como el nombre de Principe dize superioridad, a villa de los que lloran no le parece que es superior.

55 No es mucho, Madalena, parezca exceder puras Gerarquias, quando obligas a descender a tu Ducho: a que se mire en estas hermosas fuentes. No acuso tus desperdicios, que eres noble, y liberal, y cumples con deramar favores. El que te pide nuestra veneracion es, que seas fiel Abogada con tu Amante, para que nos de la gracia, y acompañarte en certidumbres de gloria.
Amen.

Rectum Deo, sinistrum mihi

Levisima haec correctioni. S. R. M. E. docili mente & animo, meque ipsum libens lubensque subijcio.

Eterna sit Laus

Santissima, & individua Trinitati ex cuius calice apparitione gloriamur nomine, Sanctissima Dei genitrici Mariae, absque originali naevi suspitione a primo suae sanctissimae animationis instanti concepta.

SS. PP. NN. S. Joani de Mata, & S. Felici de Valois nostrae Redemptorum familia Patriarchis, sanctissimo meo Custodi, viventis Cali Sponso Ioseph, Augustino, Hieronymo, & Angelico Thomae, Paduano Antonio, amore estuantibus Magdalena, & Theresia, atque omnibus caelestem illam Sion perpetuo inhabitantibus.



INDICE

AVE MARIA.

INDICE

DE LOS LVGARES DE LA SAGRADA
Escrutara, que se contienen en este
Libro.

EX LIBRO GENESIS.

CAPVT I.

Vers. 1. In principio creavit Deus Caelum, & Terram. Pag. 34. num. 4.

Vers. 2. Spiritus Dei ferebatur super aquas. Pag. 38. num. 15.

Vers. 3. Fiat lux. Et facta est lux. Pag. 19. num. 2. & pag. 95. num. 18.

Vers. 4. Et vidit Deus lucem quod esset bona. Pag. 34. num. 2.

Vers. 7. Et fecit Deus firmamentum. Ibi. num. 5.

Vers. 8. Vocabitque Deus firmamentum, Caelum. Ibi.

Vers. 9. Vique ad 13. Pag. 35. num. 6.

Vers. 14. Fiant luminaria in firmamento Caeli. Ibi. num. 7. Et sint in signa, & tempora. Pag. 408. num. 45.

Vers. 15. Et illuminent terram. Pag. 74. num. 63.

Vers. 16. Fecitque Deus duo luminaria magna. Pag. 19. num. 2. & pag. 35. num. 9. & pag. 95. num. 18. & pag. 175. num. 7.

Vers. 20. Producant aquae volatiles super terram. Pag. 45. num. 29. & pag. 96. num. 27.

Vers. 26. Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram. Pag. 148. num. 52.

CAPVT II.

Vers. 1. Requirit die septimo ab universo opere quod paravit. Pag. 421. num. 63.

Vers. 7. Inspiravit in faciem eius spiritum vitae. Pag. 239. num. 20.

Vers. 15. Percepitque ei dicens: Ego unum ligno paradisi comedo. Pag. 180. num. 55.

Vers. 17. De ligno autem scientiae boni, & mali ne comedas. Ibi. & pag. 93. num. 14.

Vers. 22. Adduxit eam ad Adam. Pag. 239. num. 26.

Vers. 24. Relinquet homo patrem suum, & matrem, & adheret uxori suae. Pag. 43. num. 19.

Vers. 25. Erunt duo in carne una. Pag. 240. num. 28.

CAPVT III.

Vers. 5. Erunt sicut dii, scientes bonum, & malum. Pag. 148. num. 52. & pag. 175. num. 6.

Vers. 7. Conlocuerunt folia ficus. Pag. 357. num. 59. Aperti sunt oculi aurorum. Pag. 405. num. 18. & pag. 415. num. 14.

Vers. 8. Decumbant in Paradiso ad auram post meridiem. Pag. 421. num. 67.

Vers. 9. Dixit ei: Vbi es? Pag. 355. num. 38.

Vers. 12. Mulier, quam dediisti mihi. Pag. 354. num. 28.

Vers. 13. Serpens decepit me. Ibi.

Vers. 15. Tu insidiaveris calcaneo eius. Pag. 312. num. 12.

Vers. 17. Maledicta terra in opere tuo. Pag. 317. num. 44.

Vers. 19. In sudore vultus tui vesceris pane. Pag. 105. num. 28. & 20.

Vers. 21. Pulvis es, & in pulverem revertentis. Pag. 145. num. 32.

Vers.

Indice de los Lugares

Vers. 21. Fecit Deus Adm , & vxori eius tunicas pelliceas. Pag. 162. num. 81.
Vers. 24. Eiecitque Adam. Pag. 354. num. 29. & collocavit ante paradisum vo upratis Cherubim, &c. Pag. 94. num. 11. pag. 124. num. 19. pag. 262. num. 55. pag. 347. num. 64. & pag. 376. num. 324.

CAPVT 4.

Vers. 1. Concepit, & peperit Cain. Pag. 397. num. 45.
Vers. 2. Fuit autem Abel pastor ovium, & Cain agricola. Ibi.
Vers. 3. Egrediamur foras. Pag. 408. num. 45. conlurrexit Cain aduersus fratrem suum Abel, & interfecit eum. Pag. 345. num. 45.
Vers. 10. Vox sanguinis clamor ad me. Pag. 328. num. 67.
Vers. 14. Omnis qui inuenerit me, occidit me. Pag. 345. num. 46.
Vers. 15. Posuitque Dominus Cain signum. Pag. 408. num. 44.
Vers. 23. Occidi Virum in volubus meum. Pag. 366. num. 27.

CAPVT 5.

Vers. 2. Non apparuit, quia tulit eum Deus. Pag. 82. num. 8.

CAPVT 6.

Vers. 7. Peccatet enim me fecit eos. Pag. 422. num. 75.
Vers. 9. Noe vir iustus, atque perfectus. Pag. 9. num. 56.
Vers. 12. Omnis caro corruerat viam suam. Pag. 83. num. 2. & pag. 355. num. 33.
Vers. 14. Fac tibi arcam de lignis leuigatis. Pag. 232. num. 45.
Vers. 16. In cubito consummabis summatem eius. Pag. 44. num. 25.

CAPVT 7.

Vers. 12. Facta est pluvia super terram quadraginta diebus, & quadraginta noctibus. Pag. 396. num. 36.

CAPVT 8.

Vers. 1. Imminuta sunt aquae. Pag. 232. num. 45.

Vers. 9. Cum non inuenisset vbtres quieticeret pes. Pag. 375. num. 28. & 31.
Vers. 20. Adificauit Noe Altare Domino. Pag. 9. num. 56.
Vers. 21. Nequaquam ultra maledicam terram. Pag. 8. num. 56.

CAPVT 10.

Vers. 8. Chus genuit Nemrod: ipse cepit esse potens in terra. Pag. 221. num. 21.

CAPVT 11.

Vers. 1. Egredere de terra tua. Pag. 412. num. 27.
Vers. 2. Faciamque te in gentem magnam. Pag. 56. num. 46. Et iique benedictus. Pag. 65. num. 115.
Vers. 4. Egredus est itaque Abraham sicut praeceperat ei Dominus. Ibi.

CAPVT 13.

Vers. 2. Erat autem dives valde. Pag. 74. num. 61. & pag. 167. num. 34.
Vers. 10. Sicut Paradisus Domini, & sicut Aegyptus venientibus in Sagar. Pag. 157. num. 35.

CAPVT 15.

Vers. 6. Sic erit semen tuum. Pag. 1074. num. 40.
Vers. 17. Cum ergo occubisset Sol, facta est caligo tenebrosa, & apparuit clybanus fumans, & lampas ignis. Pag. 114. num. 18.

CAPVT 17.

Vers. 5. Nec ultra vocabitur nomen tuum Abram, sed appellaberis Abraham, &c. Pag. 15. num. 22. pag. 82. num. 114. & pag. 243. num. 55.
Vers. 15. Sarai uxorem tuam non vocabis Sarai, sed Saram. Pag. 245. num. 55.
Vers. 17. Riste dicens in corde suo. Pag. 107. num. 40.

CAPVT 19.

Vers. 13. Delebitur enim locum istum. Pag. 235. num. 42.

CA.

De la Sagrada Escritura.

CAPVT 28.

Vers. 7. Ecco ignis: ubi est victima holocausti? Pag. 170. num. 64.
Vers. 10. Arripit gladium, ut immolaret filium suum. Pag. 27. num. 43. & pag. 173. num. 88.
Vers. 12. Non extendas manum tuam super puerum. Pag. 25. n. 48.
Vers. 13. Vidit post tergum arctem: quem assumens obstitit holocaustum pro filio. Pag. 110. num. 64. & pag. 173. num. 86.
Vers. 14. Appellauitque nomen loci illius, Dominus videt. Pag. 280. n. 50.
Vers. 17. Multiplicabo semen tuum sicut stellas, & velut arenam, quae est in litore maris. Pag. 186. num. 15.
Vers. 18. Benedicentur in semine tuo omnes gentes. Pag. 271. num. 55.

CAPVT 34.

Vers. 10. Tulitque decem camelos de grege domini sui, & abiit. Pag. 260. num. 34.
Vers. 67. In tantum dilexit eam, ut dolorem, qui ex morte matris eius occiderat, temperaret. Ibi, num. 30.

CAPVT 25.

Vers. 25. Plantam fratris tenebat manu. Pag. 318. num. 59.

CAPVT 26.

Vers. 27. Statimque ve sensit vestimentorum illius fragrantiam, benedicens illi. Ibi, pag. 386. num. 59.

CAPVT 38.

Vers. 11. Dormiuit in eodem loco. Pag. 236. num. 3.
Vers. 12. Viditque in somnis scalam statentem super terram: Angelos quoque Dei ascendentes, & descendentes per eam. Pag. 38. num. 43. pag. 236. n. 3. & pag. 411. n. 79.
Vers. 13. Dominum innixum scale. Pag. 275. num. 41. & pag. 411. n. 79.
Vers. 16. Dominus est in loco isto, & ego nesciebam. Pag. 411. num. 79.
Vers. 17. Terribilis est locus iste. Pag. 236. num. 3. Non est hic aliud, nisi domus Dei. pag. 186. num. 21.

Vers. 20. Si dederit mihi panem ad vescendum, & vestimentum ad induendum. Pag. 279. num. 41.
Vers. 21. Reversusque fuero prosperè ad domum patris mei: erit mihi Dominus in Deum. Ibi.

CAPVT 29.

Vers. 17. Lia lippis erat oculis: Rachel decora facie. Pag. 219. num. 60. & pag. 435. num. 32.
Vers. 18. Seruivit ergo Iacob pro Rachel septem annis: & videbatur illi paucissimi dies. Pag. 16. num. 46. pag. 36. num. 31. & pag. 106. num. 37.
Vers. 23. Et vespere Liam filiam suam introduxit ad eum. Pag. 235. num. 32.
Vers. 31. Videns autem Dominus quod displiceret Liam, aperuit vuluam eius, & sorore sterili permanente. Ibi, num. 33.

CAPVT 30.

Vers. 3. Comparavit me Deus cum sorore mea, & inuolui. Pag. 436. num. 40.
Vers. 17. Tollens ergo Iacob virgas populeas virides, & amygdalinas. Pag. 70. num. 19.

CAPVT 32.

Vers. 24. Ecce vir luctabatur cum eo vique mane. Pag. 26. num. 43. & 46. pag. 318. num. 56. & pag. 411. num. 79.
Vers. 25. Tetigit nequum femoris eius, & statim emarcuit. Pag. 56. num. 43. & pag. 412. num. 82.
Vers. 28. Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum, sed Irah. Pag. 55. num. 42.
Vers. 29. Cur quartis nomen meum? Pag. 56. num. 46.

CAPVT 35.

Vers. 1. Surge, & ascende Bethel, facque altare Deo. Pag. 116. num. 36.
Vers. 4. Ille insudit ea subter cerebrum. Ibi, num. 34.
Vers. 7. Adificauitque sibi altare, & appellavit nomen loci illius, Dominus Dei. Ibi, num. 38.
Vers. 19. Mortua est ergo Raquel, & sepulta est in via, quae ducit Ephraim. Ibi, num. 34.

Indice de los Lugares

can, hanc est Bethlehem. Pag. 357. num. 55. & pag. 408. num. 51.

CAPVT 36.

Verf. 33. Mortuus est autem Bela, & regnavit pro eo Iobab. Pag. 186. num. 18.

CAPVT 37.

Verf. 3. Accusavit fratres suos apud patrem crimine pessimo. Pag. 31. num. 33. & pag. 382. num. 49.

Verf. 13. Israel diligebat Ioseph super omnia filios suos. Pag. 89. num. 48.

Verf. 7. Vestitque manipulos circumstantes adorare manipulum meum. Pag. 43. num. 15. pag. 47. num. 46. & pag. 289. num. 47.

Verf. 10. Numquid Rex nostris eris? Pag. 31. num. 33.

Verf. 10. Num ego, & mater tua, & fratres tui adorabimus te super terram? Ibi. & pag. 170. num. 64.

Verf. 11. Invidebant ei igitur fratres sui. Pag. 101. num. 6.

Verf. 24. Miserantque eum in cisternam veterem. Ibi. num. 1.

Verf. 28. Vendiderunt eum Hamathitis. Pag. 71. num. 39.

CAPVT 39.

Verf. 12. Relicto in manu eius pallio, fugit. Pag. 181. num. 64.

Verf. 20. Tradiditque Ioseph in carcerem. Pag. 101. num. 5.

CAPVT 40.

Verf. 1. Accidit ut peccarent duo eunuchi. Pag. 402. num. 78.

CAPVT 41.

Verf. 39. Numquid sapienterem, & consimilem tui invenire poteris? Pag. 74. num. 57.

Verf. 40. Tu eris super domum meam. Ibi. num. 56.

Verf. 41. Ecce, constitui te super universam terram Egypti. Pag. 71. num. 39.

Verf. 45. Deditque illi uxorem Aseneth filiam Putiphare. Pag. 170. num. 64.

CAPVT 42.

Verf. 35. Cum frumenta esunderent,

singuli repererunt in ore saccorum ligatas pecunias. Pag. 310. num. 60.

CAPVT 43.

Verf. 31. Rursumque lota facie egredius, continuavit. Pag. 95. num. 20.

CAPVT 44.

Verf. 2. Scyphum aureum meum argenteum, pone in ore sacri iunioris. Pag. 238. num. 17.

CAPVT 45.

Verf. 20. Nec dimittatis quicumque de supellestili vestra: quia omnes opes Egypti vestra erant. Pag. 376. num. 16.

Verf. 26. Ioseph filius matris vivit: & ipse dominatur in omni terra Egypti. Pag. 170. num. 62.

CAPVT 47.

Verf. 31. Iura ergo mihi. Quo iurante, adoravit Israel Deum. Pag. 81. num. 116.

CAPVT 48.

Verf. 7. Mihi enim mortua est Rachel in ipso itinere. Pag. 87. num. 35. & pag. 189. num. 48. & pag. 402. num. 34.

CAPVT 49.

Verf. 1. Ruben primogenitus matris. Pag. 269. num. 38.

Verf. Non crederis, quia ascendisti exibile patris tui. Pag. 270. num. 48.

Verf. 9. Catulus Leonis Iuda. Pag. 293. num. 87.

Verf. 10. Non reseretur tibi periton de Iuda. Pag. 218. num. 1.

Verf. 13. Inventionem navium per diebus vique ad usum. Pag. 212. num. 5.

Verf. 21. Nephthalim, cervus eminus, & dans eloquia pulchritudinis. Pag. 212. num. 2.

EX LIBRO EXODI

CAPVT 1.

Verf. 1. Staute procul forore eius. Pag. 4. num. 21. Verf. 59.

De la Jornada Egipcia.

CAPVT 72.

Verf. 3. Cum vidisset Ioseph in pyramidibus, ait: totum est famulatus fore. Pag. 56. num. 51.

Verf. 10. Quia illa adoperavit in locum filii. Pag. 57. num. 51. vocavit nomen eius Moyses: dicebant quod de aqua tui erat. Ibi. num. 54.

CAPVT 31.

Verf. 2. Apparuitque ei Dominus in flamma ignis de medio rubi: & videbat quod tabus arderet, & non combureretur. Pag. 57. num. 52. pag. 119. num. 61. pag. 209. num. 20. & pag. 265. num. 20.

Verf. 5. Solve calcamentum de pedibus tuis. Pag. 154. num. 11.

Verf. 10. Veni, & miram te ad Pharaonem, ve educas populum meum. Ibi. & pag. 208. num. 19.

Verf. 11. Quis sum ego ut vadam ad Pharaonem? Pag. 208. num. 19. pag. 222. num. 49. & pag. 291. num. 65.

Verf. 13. Vadam ad filios Israel, & dicam eis: Deus patrum vestrorum misit me ad vos. pag. 206. num. 4.

Verf. 15. Hec dices: Deus Abraham, Deus Isaac, & Deus Iacob misit me ad vos. Pag. 274. num. 4.

CAPVT. 4.

Verf. 2. Respondit: virga. Pag. 701. num. 19.

Verf. 3. Projecit, & versa est in colubram. Pag. 80. num. 167.

Verf. 10. Non sum eloquens: impedimento, & tardioris lingue sum. Pag. 57. num. 52. & pag. 274. num. 3.

Verf. 12. Perge igitur, & ego ero in ore tuo, doceboque te quid loquaris. Ibi.

Verf. 13. Mitte quem misurus es. Pag. 209. num. 19.

Verf. 17. Virgam hanc sume in manu tua, in qua facturus es signa. Pag. 80. num. 106.

CAPVT. 5.

Verf. 1. Hec dicit Dominus Deus Israel: Dimitte populum meum. Pag. 206. num. 4.

Verf. 1. Ecce constitui te Deum Pharaonis. Pag. 209. num. 21.

Verf. 2. Loquitur ad Pharaonem, ut dimittat filios Israel. Pag. 274. num. 4.

Verf. 12. Devoravit virga Aaron virgas eorum. Pag. 399. num. 58.

Verf. 20. Elevans virgam percussit aquam fluminis: & aqua versa est in sanguinem. Pag. 122. num. 19. pag. 328. num. 67. & pag. 346. num. 53.

Verf. 22. Fecitque similiter malefici incantationibus suis. Pag. 328. num. 67.

CAPVT. 8.

Verf. 19. Dignus Dei est hic. Pag. 57. num. 27. pag. 57. num. 52. & pag. 222. num. 39.

Verf. 26. Abominaciones enim Egyptiorum innotabimus Domino Deo nostro. Pag. 385. num. 42.

CAPVT 12.

Verf. 9. Non comederis ex eo cradum quid, nec coctum aqua, sed tantum assum igni. Pag. 69. num. 74.

Verf. 29. Percussit Dominus omnem primogenitum in terra Egypti. Pag. 307. num. 35. & pag. 376. num. 39.

Verf. 36. Spoliaverunt Egyptios. Pag. 158. num. 44.

Verf. 37. Profectique sunt filii Israel de Ramesse in Sosoeth, sexcenta fere milia. Pag. 57. num. 52.

CAPVT 25.

Verf. 2. Sanctifica mihi omne primogenitum. Pag. 306. num. 31.

Verf. 18. Armati ascendent filii Israel de terra Egypti. Pag. 9. num. 59.

CAPVT 14.

Verf. 21. Camque extendisset Moyses manum super mare: vertit in siccum, divisaque est aqua. Pag. 40. num. 42. & pag. 134. num. 11.

Verf. 25. Dixerunt ergo Egyptii: Fugiamus Israel. Pag. 6. num. 39.

Indice de los lugares

Verf. 27. Fugientibusque Aegyptijs
occurrerunt aq̄e, & involvit eos
Dominus in medijs fluctibus pag. 7.
num. 40.

CAPVT 15.

Verf. 1. Cantemus Domino: glo-
riose enim magnificatus est. Pag.
224. num. 53.
Verf. 26. Sumptit ergo Maria prophetissa
sonor Aaron, tympanum. Pag. 2.
num. 60. & pag. 24. num. 32.

CAPVT 17.

Verf. 6. Percutietque petram, & exi-
bit ex ea aqua. Pag. 205. num.
67.
Verf. 11. Cumque levaret Moyses ma-
nus, vincebat Israel. pag. 16. num.
33. & Pag. 220. num. 19.
Verf. 13. Fugavitque Iosue Amalec,
& populum eius in ore gladij. Pag.
3. num. 9.

CAPVT 19.

Verf. 1. In die hac venerunt in solitu-
dinem Sinai. Pag. 2. num. 6.

CAPVT 24.

Verf. 4. Scripsit autem Moyses vni-
versos sermones Domini. Pag. 129.
num. 54.

CAPVT 25.

Verf. 10. Arcam de lignis setim com-
pingite. Pag. 207. num. 12.
Verf. 11. Coronam auream per circui-
tum. Pag. 113. num. 10.
Verf. 18. Duos quoque Cherubini
aureos, & productiles facies. Ibi,
& Pag. 576. num. 39.
Verf. 20. Respiciantque se mutuo ver-
sus vultibus in propitiatorium. Pag.
71. num. 17.
Verf. 31. Facies, & candelabrum docti-
le de auro mundissimo. Pag. 123.
num. 8. & Pag. 176. num. 13.
Verf. 37. Faciat, & lucernas septem,
& pones eas super candelabrum.
Ibi, & Pag. 113. num. 8.
Verf. 40. Fac secundum exemplar
quod tibi in monte monstratum est.
Pag. 207. num. 12.

CAPVT. 28.

Verf. 12. Portabitque Aaron nomina
eorum coram Domino super vrum-
que humerum. Pag. 202. num. 47.
Verf. 29. Portabitque Aaron nomina fi-
liorum Israel super pectus suum. Ibi.
Verf. 31. Facies, & tunicam superhu-
meralem totam hyacinthinam. Ibi.
num. 45.
Verf. 33. Deorsum vero, ad pedes
eiusdem tunicæ quasi mala punice,
mixta in medio tiorionabulis. Pag.
149. num. 75. Pag. 153. num. 4.
pag. 203. num. 54. & Pag. 316.
num. 25.
Verf. 36. In qua sculpsit opere exla-
toris, sanctum Domino. Pag. 326.
num. 40.

CAPVT 31.

Verf. 3. Implevi eum Spiritu Dei;
sapientia, & intelligentia. Pag. 204.
num. 14.
Verf. 18. Duas tabulas testimonij
lapideas, scriptas digito Dei. Pag.
129. num. 57. & Pag. 207. num. 82.

CAPVT 34.

Verf. 1. Fac nobis Deos 7 qui nos
precedant. Pag. 9. num. 52.
Verf. 2. Tollite in aures aureas, de
vxorum, filiorumque, & filia-
rum vestrarum auribus, & afferte
ad me. Pag. 356. num. 51.
Verf. 3. Fecitque populus que iuste-
rat, deserens in aures ad Aaron. Pag.
358. num. 65.
Verf. 4. Hi sunt dii tui. Pag. 420.
num. 62.
Verf. 6. Surgentesque obsecrunt ho-
locaula, & hostias pacificas. Pag.
292. num. 76. & Pag. 324. num. 37.
Verf. 8. Illi sunt dii tui Israel, qui
te eduxerunt de terra Aegypti. Pag.
8. num. 52.
Verf. 15. Reversus est Moyses de
monte, portans duas tabulas. Pag.
129. num. 55. & Pag. 207.
num. 8.
Verf. 19. Projecit de manu tabulas,
& confregit eas. Pag. 129. num.
55. pag. 161. num. 43. & Pag. 308.
num. 44.
Verf. 26. Congregatiq̄e sunt ad
eum

de la Sagrada Escritura.

eum omnes filij Levi. Pag. 66.
num. 122.
Verf. 28. Ceciderunt in die illa quasi
viginti tria millia hominum. Pag.
308. num. 44.
Verf. 31. Aut dimitte eis hanc noxam.
Pag. 420. num. 58.
Verf. 32. Aut si non facis, deice me de
libro tuo. Ibi.

CAPVT 34.

Verf. 7. Nullus ascendat tecum. Pag.
138. num. 61.
Verf. 27. Scribe tibi verba hæc. Pag.
129. num. 54.
Verf. 28. Scripsit in tabulis verba fe-
deris decem. Ibi. num. 57 & Pag.
207. num. 8.
Verf. 29. Cumque descenderet Moyses
de Monte Sinai, tenebat duas ta-
bulas. Ibi. & Pag. 129. num. 55.

CAPVT 39.

Verf. 22. Tintinnabula de auro pu-
rissimo, que posuerunt inter ma-
logranata, in extrema parte tunice.
Pag. 60. num. 77.

EX LIBRO LEVITICI.

CAPVT 1.

Verf. 16. Vesiculam vero gutturis, &
plumas, projiciet prope altare, in
loco, in quo cineres effundi solent.
Pag. 145. num. 32.

CAPVT 22.

Verf. 11. Nec quidquam fermenti ac
mellis adolebitur in sacrificio Do-
mini. Pag. 119. num. 56.
Verf. 13. In omni oblatione tua offe-
res sal. Pag. 266. num. 16.

CAPVT 5.

Verf. 11. Non mittet in eam oleum,
nec thuris aliquid imponet, quia
pro peccato est. Pag. 325. num. 46.

CAPVT 33.

Verf. 40. Sumetisque vobis die primo
fructus arboris pulcherrime, spa-

tulæque palmarum, &c. Pag. 118.
num. 46.

EX LIBRO NUMER:

CAPVT 2.

Verf. 3. Ad Orientem Iudas figet ten-
toria per turmas exercitus sui. Pag.
269. num. 39.

CAPVT 5.

Verf. 24. Dabit ei bibere. Pag. 144.
num. 26.

CAPVT 10.

Verf. 13. Moveruntque castra primi
iuxta imperium Domini in mana
Moysi. Pag. 269. num. 39.
Verf. 14. Filij Iuda per turmas suas. Ibi.
Verf. 31. Acta foederis Domini. Pag.
207. num. 12.

CAPVT 11.

Verf. 5. Recordamur piscium, quos co-
medebamus in Aegypto. Pag. 158.
num. 43.
Verf. 9. Cumque descenderet nocte
super castra ros, descendebat pari-
ter, & Man. Pag. 154. num. 12.
Verf. 31. Ventus autem egrediens à
Domino arreptans trans mare eos
turtures detulit Ibi.

CAPVT 13.

A verf. 5. usque ad 17. Pag. 358.
num. 69.

CAPVT 14.

Verf. 6. Iosue filius Nun, & Caleb fi-
lius Jephone. Pag. 186. num. 17.
Verf. 33. Filij vestri erant vagi in de-
serto annis quadraginta, &c. Pag.
420. num. 62.
Verf. 34. Iuxta numerum quadragin-
ta dierum, quibus considerasti cet-
ram, annus pro die imputabitur.
Pag. 349. num. 73.

CAPVT 16.

Verf. 31. Aperiens os suum, devo-
ra

capitulos. Pag. 349. num. 73.

CAPVT 17.

Vers. 7. Quas cum posuisset Moyles coram Domino. Pag. 18. num. 48.

Vers. 8. Invenit geminasse virgam Aaron. Ibi. & Pag. 399. num. 56. & 58.

Vers. 10. Refer virgam Aaron in tabernaculum testimonij. Ibi. num. 56.

CAPVT 20.

Vers. 60. Audite rebelles, & increduli. Pag. 322. num. 17.

Vers. 11. Percuties virga bis filicem, egredietur aqua. Pag. 205. num. 67.

Vers. 12. Non introducetis hos populos in terram, quam dabo eis. Pag. 322. num. 16.

Vers. 29. Ibi. mortuus in montis supercilio. Pag. 56. num. 49.

CAPVT 21.

Vers. 9. Fecit ergo Moyles Serpentem Ananiam, quem cum percussit aspicuerunt, sanabatur. Pag. 144. num. 24. & 26. pag. 356. num. 43. & pag. 358. num. 65.

CAPVT 22.

Vers. 2. Ita debet hic populus omnes, qui in noctis finibus commorantur, quomodo solet bos herbas vique ad radices carpere. Pag. 226. num. 55.

CAPVT 24.

Vers. 17. Orietur stella ex Jacob. Pag. 27. num. 3.

EX LIB. DEUTERON.

CAPVT 4.

Vers. 1. Et nunc Israel audi precepta, & iudicia, que ego doceo te. Pag. 57. num. 52.

CAPVT 9.

Vers. 10. Duas tabulas lapideas scripsit

tas digito Dei. Pag. 129. num. 77.

CAPVT 10.

Vers. 5. Posuit tabulas in arcam, quam feceram, que hucusque ibi sunt. Pag. 129. num. 55.

CAPVT 31.

Vers. 23. Præcepitque Dominus Iosue filio Nun. Pag. 16. num. 32.

CAPVT 34.

Vers. 5. Mortuusque est ibi Moyles servus Domini, iuvante Domino. Pag. 56. num. 49.

Vers. 6. Non cognovit homo sepulchrum eius. Pag. 223. num. 41.

Vers. 9. Iosue vero filius Nun. Pag. 16. num. 32.

EX LIBRO IOSUE.

CAPVT 1.

Vers. 4. A deserto, & Libano usque ad fluvium magnum Euphratem. Pag. 185. num. 7.

CAPVT 3.

Vers. 7. Hodie incipiam exaltare te. Pag. 185. num. 7.

CAPVT 4.

Vers. 3. Duodecim durissimos lapides, quos posuisti in loco castrorum. Pag. 205. num. 25.

Vers. 4. Vocabitque Iosue duodecim viros, quos elegerat de filiis Israel. Pag. 185. num. 8.

Vers. 5. Itæ ad Jordanis medium, & portare inde singuli singulos lapides. Pag. 205. num. 25.

Vers. 9. Alios quoque duodecim lapides posuit Iosue in medio Jordanis alveo. Ibi.

Vers. 18. Cumque ascendissent portantes arcam fœderis Domini, & siccam hominum calcare cepissent. Pag. 154. num. 11.

Vers. 20. Duodecim quoque lapides, quos de Jordanis alveo sumperant, posuit Iosue in Gulgalis. Pag. 205. num. 25.

CAPVT 5.

Vers. 14. Sum Princeps exercitus Domino. Pag. 446. num. 54.

CAPVT 6.

Vers. 11. Circulvit ergo arca Domini Civitatem. Pag. 9. num. 62.

Vers. 12. Tulērunt Sacerdotes arcam Domini. Pag. 111. num. 2.

Vers. 17. Siquē Civitas hæc anathema, & omnia que in ea sunt. Pag. 112. num. 4.

Vers. 20. Igitur omni populo vociferante, murillico cornuerunt. Ibi, & pag. 185. num. 7.

Vers. 24. Vocem autem, & omnia que erant in ea, succenderunt, abluque auro, & argento, & valis aucti, ac ferro. Pag. 112. num. 4.

CAPVT 7.

Vers. 5. Percussit sunt a viris vrbis Hai. Pag. 214. num. 41.

Vers. 7. Dixit Iosue: Heu Domine Deus, quid voluisti tradere populum istum Jordanem fluvium, ut eraderes nos in manus Amorrhæi, & perderes? Ibi.

Vers. 11. Farati sunt, atque mentiti Ibi.

Vers. 12. Nec poterit Israel stare ante hostes suos, eosque fugiet. Ibi.

Vers. 21. Vidi pallium coccineum, valde bonum regulamque auream, & concupiscens abtuli. Pag. 400. 45. pag. 224. n. 11. & pag. 176. n. 34.

Vers. 27. Lapidavitque tum omnia Israel. Pag. 40. num. 45.

CAPVT 10.

Vers. 12. Sol contra Gabaon de montibus, & Luna contra vallem Ayalon. Pag. 5. num. 26.

Vers. 13. Sterit itaque sol in medio Cœli. Pag. 52. num. 14. & pag. 185. num. 7.

Vers. 14. Non fuit ante, nec postea tam longa dies, obediēte Domino voci homini. Pag. 10. num. 68. pag. 17. num. 39. & pag. 128. num. 49.

Vers. 23. Eduxerunt ad eum quinque reges de Ipeanica. Pag. 185. num. 7.

CAPVT 13.

Vers. 8. Roben, & Gid possederunt terram, quam tradidit eis Moyses. Pag. 259. num. 38.

CAPVT 14.

Vers. 2. Sorte omnia dividentes. Pag. 185. num. 7.

CAPVT 15.

Vers. 14. Venit ad habitatores Dabir, que prius vocabatur Ariath. pag. 12. id est Civitas litterarum. Pag. 52. num. 13.

CAPVT 19.

Vers. 41. Hirsentes, id est, Civitas Solis. Pag. 52. num. 13.

EX LIBRO IUDICVM.

CAPVT 2.

Vers. 1. Ascendit Angelus Domini de Gulgalis ad locum siccitiam. Pag. 445. num. 52.

CAPVT 4.

Vers. 17. Sifara aurem fugiens pervenit ad ventorium Jemil. Pag. 273. n. 9.

CAPVT 5.

Vers. 20. Stella manentes in ordine, & curtu suo, adversus Sifaram pavaverunt. Pag. 379. num. 59.

CAPVT 6.

Vers. 37. Ponam hoc vellus lanæ in arca. Pag. 136. num. 40.

CAPVT 7.

Vers. 13. Videbatur mihi quasi subcineritius panis ex hordio vovis. Pag. 259. num. 40.

CAPVT 9.

Vers. 8. Iterum ligna, ut videret.

Indice de los lugares

gerent super se Regem. Pag. 14. num. 19.
Vers. 14. Dixereuntque omnia ligna ad rhamnium: Veni, & impera super nos. Ibi. & pag. 198. num. 51.

CAPVT 14.

Vers. 7. Hanc mihi accipe, quia placuit oculis meis. Pag. 415. num. 23.

CAPVT 15.

Vers. 19. Aperuit Dominus molarem dentium suorum in auxilia animi, & egressi sunt eis sicut aqua. Pag. 421. num. 12.

CAPVT 16.

Vers. 4. Post haec amavit mulierem. Pag. 425. num. 23.

Vers. 16. Vocabique tonitruum, & rursus superi crines eius. Pag. 344. num. 34.

Vers. 26. Concussitque fortiter columnas, occidit domus super omnes principes, multoque plures interfecit mortuos, quam ante vivus occiderat. Pag. 116. num. 34. pag. 172. num. 91. & pag. 347. num. 34.

EX LIBRO PRIMO

Regum.

CAPVT 1.

Vers. 1. Fuit vir vnus de Ramathaim sopherim, & nomen eius Elcana. Pag. 68. num. 5.

CAPVT 4.

Vers. 11. Arca Dei capta est. Pag. 277. num. 23.

Vers. 18. Cecidit de sella ferrosum iuxta ostium, & fractis cervicibus mortuus est. Pag. 391. num. 3.

Vers. 19. Incurcavit se, & peperit. Ibi.

CAPVT 5.

Vers. 2. Tulerantque Philisthim arcam Dei, & intulerunt eam in Templum Dagon. Pag. 277. num. 23.

Vers. 6. Aggravata est autem manus Domini super Azotios. Ibi.

CAPVT 6.

Vers. 19. Percussit autem de viris Bethia familibus, eo quod vidisset arcam Domini. Pag. 277. num. 23.

CAPVT 9.

Vers. 16. Mittam virum ad te de terra Benjamin, & vages eum ducem. Pag. 171. num. 69. & 71.

CAPVT 11.

Vers. 12. Necessitate compulsus, obtulit holocaustum. Pag. 354. num. 15.

CAPVT 15.

Vers. 11. Remisit me quod constituitim Saul Regem. Pag. 422. num. 75.

Vers. 25. Ut immolaretur Domino Deo tuo. Pag. 354. num. 25.

Vers. 24. Peccavi, quia pravaricatus sum sermonem Domini. Pag. 355. num. 35.

Vers. 30. Honora me coram senioribus populi mei. Pag. 342. num. 184.

CAPVT 16.

Vers. 1. Micam te ad Isai Bothehemitem: providi enim in filijs eius mihi regem. Pag. 38. num. 32. pag. 129. num. 61. pag. 171. num. 69. & 71. Vique quo tu luges Saul. Pag. 389. num. 83.

Vers. 10. Ait Samuel ad Isai: Non elegit Dominus ex illis. Pag. 384. num. 33. & pag. 448. num. 47.

Vers. 14. Tulit ergo Samuel comam olei, & unxit eum. Pag. 38. num. 32. & pag. 443. num. 37.

CAPVT 17.

Vers. 40. Elegit sibi quinque limpidissimos lapides de torrente, & fundam manu tulit. Pag. 214. num. 57. & pag. 289. num. 45.

Vers. 49. Inhaus est lapis in fronte eius. Pag. 224. num. 49. & pag. 377. num. 45.

Vers. 51. Interiecit eum, & percussitque caput

De la Sagrada Escritura.

caput eius. Ibi. & pag. 137. num. 52.

Vers. 52. Assumens David caput Philisthi, attulit illud in Ierusalem: arcua vero eius posuit in tabernaculo suo. Pag. 297. num. 21. & pag. 300. num. 44.

CAPVT 18.

Vers. 1. Anima Ionathae conglutinata est animae David, & dilexit eum Ionathas quasi animam suam. Pag. 352. num. 21. & 23. pag. 98. num. 37. & 40. & pag. 245. num. 70.

Vers. 3. Insecunt autem David, & Ionathas foedus. Pag. 86. num. 26.

Diligebat enim eum quasi animam suam. Ibi. num. 29. & pag. 406. num. 25.

Vers. 4. Nam expoliavit se Ionathas tunica qua erat indutus, & dedit eam David. Ibi. num. 25. & pag. 86. num. 26.

Vers. 7. Praecedebant mulieres ludentes, atque dicentes: Percussit Saul mille, & David decem milia. Pag. 297. num. 21.

Vers. 10. Tenebatque Saul lanceam. Pag. 192. num. 70.

Vers. 27. Percussit ex Philisthinot ducentos viros. Pag. 300. num. 49.

CAPVT 19.

Vers. 16. Cumque venissent nuntii, inventum est simulacrum super lectum. Pag. 301. num. 49.

CAPVT 20.

Vers. 17. Et addidit Ionathas delectare David. Pag. 86. num. 26.

Vers. 41. Fleverunt patres, David autem amplius. Pag. 85. num. 25.

CAPVT 21.

Vers. 9. Ecce hic gladius Goliath Philisthi: est involutus pallio post ephod. Pag. 281. num. 58. pag. 300. num. 44. & pag. 443. num. 30.

Vers. 13. Innotavit os suum coram eis. Pag. 149. num. 65.

CAPVT 25.

Vers. 3. Vir eius durus, & pessimus.

& maliciosus. Pag. 186. num. 172.

Vers. 11. Tollam ego panes meos, & aquas meas, & dabo vobis quos necio vade sint? Pag. 214. num. 58.

Vers. 13. Accingatur vniquisque gladio suo. Ibi. num. 57.

Vers. 25. Stultus est, & stulticia est cum eo. Ibi. num. 58.

Vers. 44. Saul aurem dedit Michol filiam suam, uxorem David Phaltiel. Pag. 301. num. 50.

CAPVT 28.

Vers. 16. Cum Dominus recessisset de te, & transierit ad amulum tuum. Pag. 371. num. 63.

EX LIBRO SECUNDO

Regum.

CAPVT 1.

Vers. 4. Saul, & Ionathas filius eius interierunt. Pag. 418. num. 47.

Vers. 18. Praecipit ut docerent filios Iuda arcum. Pag. 195. num. 95.

Vers. 21. Montes Gelboe, nec ros, nec pluvia veniant super vos, nec que sint agri pccatiarum. Pag. 361. num. 90.

Vers. 28. Sagitta Ionathae nunquam reddijt retrosum. Pag. 195. num. 95.

Vers. 24. Super Saul flete, qui vestiebat vos occino. Pag. 185. num. 10.

Vers. 26. Sicut mater vnicum amat filium, ita ego te diligebam. Pag. 98. num. 40. & pag. 245. num. 69.

CAPVT 3.

Vers. 5. Desigla vxore David. Pag. 300. num. 48.

Vers. 15. Mille ergo Ibooth, & totie cam a vico suo Phaltiel. Pag. 301. num. 50.

CAPVT 6.

Vers. 6. Extendit Oza manum ad arcam Dei, & tenuit eam. Pag. 396. num. 42.

Vers. 7. Percussit eum super temeritatem. Ibi. num. 44. & pag. 317. num. 82.

Mmm

Vers. 3.

Vers. 15. David, & omnis domus
Israel dicebant arcam testamenti
Domini in iudicio. Pag. 66. num.

Vers. 16. Despexit eum in corde suo.
Ibi.

Vers. 17. Et introduxerunt arcam
Domini, & impo uernat eam in
loco suo. Pag. 74. num. 9.

CAPVT 7.

Vers. 3. Dixitque Nathan ad regem:
Quia quod est in corde tuo, uade,
fac. Pag. 66. num. 122.

CAPVT 11.

Vers. 4. Misit itaque David nuntijs,
auale eam. Pag. 324. num. 37.

CAPVT 13.

Vers. 1. Dixit autem Nathan ad Da-
uid. Tu es ille uir. Pag. 66. num.

Vers. 9. Vriam Hethem percussisti
gladio, & uxorem illius accepisti
in uxorem tibi. Pag. 345. num.

Vers. 10. Non recedet gladius de do-
mo tua usque in sempiternum. Pag.

Vers. 12. Tu enim fecisti abscondere.
Pag. 341. num. 9.

Vers. 13. Dixit David ad Nathan:
Peccavi Domino. Pag. 354. num.

Vers. 14. Quoniam blasphemare feci-
sti inimicos Domini, propter ver-
bam hoc, filius, qui patris est tibi,
morte motietur. Pag. 24. num. 36.

Vers. 17. Eijce hanc a me foras. Pag.

CAPVT 13.

Vers. 2. Ita ut propter amorem eius
agrotaret. Pag. 418. num. 42.

Vers. 14. Prevalens uiribus oppressit
eam & cubavit cum ea. Pag. 414.

Vers. 15. Exofam eam habuit Amnon
odio magno nimis. Ibi.

Vers. 17. Eijce hanc a me foras. Pag.

CVPVT 14.

Vers. 26. Ponderabat capillos capitis
sui. Pag. 344. num. 35.

CAPVT 16.

Vers. 7. Egredere uir sanguinum. Pag.

Vers. 8. Inuasisti regnum pro eo. Ibi.

Vers. 21. Ingrederere ad concubinas
patris tui. Pag. 161. num.

Vers. 23. Consilium autem Achito-
phel, quod dabat in diebus illis,
quasi si quis consuleret Deum. Pag.

CAPVT 17.

Vers. 21. Achitophel: suspendio in-
terijt. Pag. 328. num. 69.

CAPVT 18.

Vers. 5. Seruare mihi puerum Absa-
lom. Pag. 25. num. 48. & pag. 335.

Vers. 9. Ahazit caput eius quereat, &
illo suspento inter. Caelum, & ter-
ram, cui infederat, per-
transiuit. Pag. 328. num. 69. &

Vers. 10. Vidit hoc quispiam, & nun-
tiavit Joab. Pag. 335. num. 42.

Vers. 11. Quare non confodisti eum
cum terra, & ego dedissem tibi de-
cem argenti filios? Ibi.

Vers. 14. Tulit ergo tres lanceas in
manu sua, & iactavit eas in corde
Absalom. Ibi.

Vers. 15. Conuenerunt decem iuuenes
armigeri Joab, & percutientes in-
terecerunt eum. Ibi.

Vers. 33. Filii mi Absalom, Absalom
fili mi, quis mihi tribuat ut ego
moriar pro te? Pag. 7. num. 42. &

Vers. 39. num. 9.

CAPVT 21.

Vers. 16. Jesibbenob, qui fuit de ge-
nere arapha. Pag. 137. num.

Vers. 17. Praesidioque ei fuit Abitai
filius Saruie, & percussum Philis-
thaeum interfecit. Ibi.

CAPVT 23.

Vers. 16. Noluit bibere, sed libavit
eam Domino. Pag. 11. num. 41.

Vers. 17. Num sanguinem hominum
bibam, & animarum periculum
bibam? Ibi.

EX LIBRO TERTIO
Regum.

CAPVT 3.

Vers. 12. Dedi tibi cor sapiens,
& intelligens. Pag. 193. num. 19.

Vers. 13. Sed & haec, quae non possu-
lasti dedi tibi, stultitias, scilicet, &
gloriam. Pag. 70. num. 10.

Vers. 14. Si ambulaueris in uis meis,
sicut ambulauit pater tuus, lon-
gos faciam dies tuos. Pag. 379.

CAPVT 4.

Vers. 29. Dedit... latitudinem cordis,
quasi arenam, quae est in litore ma-
ris. Pag. 139. num. 67. & pag. 287.

CAPVT 6.

Vers. 4. Fecitque in templo fenestras
obliquas. Pag. 124. num. 14.

Vers. 7. Malleus, & securis, & omnia
ferramentum non sunt audita in
domo cum edificaretur. Pag. 113.

Vers. 23. Fecit in oraculo duos Che-
rubim de lignis oliuarum. Pag.

Vers. 38. Perfecta est domus in omni
opere suo. adiuuauitque eam annis
septem. Pag. 231. num. 44. & pag.

CAPVT 7.

Vers. 15. Finxit duas columnas aetas,
Pag. 134. num. 26.

Vers. 19. Capiteilla autem quae erant
super capita columnarum, quasi
opere illij fabricata. Pag. 314. num.

Vers. 20. Malogranatorum autem

ducenti ordines erant. Ibi, & num.

CAPVT 10.

Vers. 19. Duo leones stabant iuxta
manus singulas. Pag. 291. num. 67.

Vers. 29. Non est factum tale opus
in uineris regnis. Pag. 70. num.

CAPVT 11.

Vers. 2. His itaque copulatus est Sa-
lomon ardentissimo amore. Pag.

Vers. 4. Depravatum est cor eius per
mulieres, ut sequeretur deos alle-
nos. Pag. 341. num. 12.

Vers. 6. Fecitque Salomon quod non
placuerat coram Domino. Pag. 343.

CAPVT 12.

Vers. 28. Excogitato consilio fecit
duos vitulos aureos. Pag. 332.

CAPVT 13.

Vers. 4. Exaruit manus eius, quasi
extenderat contra eum. Pag. 369.

CAPVT 15.

Vers. 5. Et non declinasset ab omni-
bus, quae praeceperat ei cunctis die-
bus uitae suae, excepto sermone Vri-
ethael. Pag. 345. num. 42.

CAPVT 17.

Vers. 10. Da mihi paululem aquae in
uase, ut bibam. Pag. 169. num.

Vers. 11. Affer mihi, obsecro, &
bucellam panis. Ibi.

Vers. 13. Mihi primum fac de ipsa fa-
tinula subcinericium panem. Ibi.

CAPVT 22.

Vers. 24. Accessit Sedeclis filius Chaa-
naam, & percussit Micheam in
maxillam. Pag. 369. num. 50.

Vers. 30. Rex Israel mutauit habitum
Mimi & hauiq

Indice de los Lugares

sanum, & ingressus est bellum. Pag. 373. num. 9.

EX LIBRO QVARTO Regum.

CAPVT 2.

Verf. 11. Ecce curus igneus, & equi ignei diuiserunt utrumque. Pag. 44. num. 14.

Verf. 3. Levauit pallium Elia, quod occiderat ei. Pag. 83. num. 8.

CAPVT 4.

Verf. 42. Vir quidam venit de Basal-
la deferens viro Dei viginti panes
hordeaceos. At ille dixit: Da popu-
lo, vt comedat. Pag. 169. num. 54.

CAPVT 6.

Verf. 14. Misit ergo illoc equos, &
curus, & robur exercitus. Pag. 394.
num. 24.

Verf. 17. Aperuit Dominus oculos pue-
ri. Ibi.

CAPVT 9.

Verf. 30. Depinxit oculos suos subio,
& operuit caput suum, & respexit
per fenestram. Pag. 357. num. 60.

CAPVT 18.

Verf. 5. Post eum non fuit similis ei
de cunctis regibus Iuda. Pag. 185.
num. 5.

Verf. 15. Anno quatuordecimo regis
Ezechie, ascendit Dannaherib Rex
Assyriorum ad vniuersas Ciuitates
Iuda, & cepit eas. Pag. 9. num. 58.

CAPVT 19.

Verf. 14. Cum accepisset Ezechias li-
teras de manu nuntiorum, & legis-
set eas, ascendit in domum Do-
mini, & expandit eas coram Do-
mino. Ibi.

Verf. 15. Oravit in conspectu eius.
Ibi.

Verf. 35. In nocte illa venit Angelus
Domini, & percussit in castris Assy-
riorum centum octoginta quinque

milia. Ibi, & pag. 133. num. 30. &
pag. 270. num. 45. & pag. 376.
num. 39.

CAPVT 20.

Verf. 3. Ecce sanavi te. Pag. 276.
num. 14.

Verf. 6. Et addam diebus tuis quin-
decim annos. Ibi.

Verf. 8. Quod erit signum, quia Do-
minus me sanabit? Ibi.

CAPVT 23.

Verf. 24. Pythones, & apilotes, & fa-
guras idolorum, & immunditias, &
abominaciones, que fuerant in ter-
ra Iuda, & Ierusalem, abstulit Jo-
sias. Pag. 66. num. 323. & pag. 185.
num. 5.

Verf. 29. Abiit Josias rex in occur-
sum eius, & occisus est in Mageddo.
Pag. 66. num. 123.

EX LIBRO PRIMO Paralipomenon.

CAPVT 11.

Verf. 11. Ille levauit hastam suam su-
per trecentos vulneratos. Pag. 445.
num. 33.

CAPVT 22.

Verf. 14. Preparavi impensas domus
Domini, aurum talenta, centum mil-
lia, & argenti mille millia calculo-
rum. Pag. 358. num. 66.

CAPVT 23.

Verf. 1. David senex, & plenus dieb;
ruum. Pag. 288. num. 4.

EX LIBRO SECVNDO Paralipomenon.

CAPVT 3.

Verf. 1. Cepit Salomon edificare do-
mum Domini in Ierusalem in mon-
te Moria, Pag. 12. num. 74.

De la Sagrada Escritura.

CAPVT 13.

Verf. 12. Ergo in exercitu nostro dux
Deus est. Pag. 378. num. 58.

CAPVT 28.

Verf. 24. Clauis ianuam templi Dei,
& fecit sibi altaria. Pag. 10. num.
69.

CAPVT 29.

Verf. 3. Aperuit valvas domus Domi-
ni, & inlaurauit eas. Pag. 10.
num. 69.

EX LIBRO TOBIÆ.

CAPVT 7.

Verf. 16. Et accepta charta, fecerunt
conscriptiorem coniugij. Pag. 160.
num. 39.

CAPVT 11.

Verf. 13. Tunc sumens Tobias deselle
pisces, linxit oculos patris sui. Pag.
51. num. 3.

Verf. 14. Sic sustinuit quasi dimidiam
fere horam, & cepit albugo ex ocu-
lis eius, quasi membrana ovi, egre-
di. Ibi.

Verf. 15. Quam apprehendens Tobias
traxit ab oculis eius, statimque vi-
sum recepit. Ibi.

CAPVT 14.

Verf. 5. Vocauit ad se Tobiam filium
suum, & septem iuvenes filios eius,
nepotes suos. Pag. 160. num. 31.

EX LIBRO IVDITH.

CAPVT 12.

Verf. 16. Erat enim ardens in concu-
piscencia eius. Pag. 250. num. 151.

CAPVT 13.

Verf. 19. Proferens de petra caput Ho-

lofernis, ostendit illis. Pag. 2971
num. 22.

CAPVT 15.

Verf. 10. Benedixerunt eam omnes
vna voce. Pag. 297. num. 22.

EX LIBRO ESTHER.

CAPVT 2.

Verf. 19. Mardochæus manebat ad
ianuam regis. Pag. 73. num. 51.

CAPVT 4.

Verf. 21. Hoc ciuitaru vsque ad fores
palatii gradiens. Pag. 73. num. 51.
Verf. 6. Ibit ad Mardochæum stantem
ante ostium palatii. Ibi.

CAPVT 5.

Verf. 9. Cumque vidisset Mardochæum
sedentem ante fores palatii. Ibi.
Verf. 13. Mardochæum sedentem ante
fores regias. Ibi.

CAPVT 6.

Verf. 11. Hoc honore condignus est
quemcumque rex voluerit honora-
re. Ibi. num. 52.

Verf. 12. Reuersusque est Mardochæus
ad ianuam palatii. Ibi, & num. 51.

CAPVT 10.

Verf. 2. Sublimitas, qua exaltauit
Mardochæum, scripta sunt in libris
Medorum, atque Perlatum. Pag.
295. num. 7.

EX LIBRO JOB. ®

CAPVT 1.

Verf. 2. Nati que sunt ei septem filij.
Pag. 290. num. 89.

Verf. 3. Eratque vir ille magnus inter
omnes Orientales. Pag. 186. num.
18.

Verf. 12. Ecce, vniuersa quæ habes;
in manu tua sunt. Pag. 396. n. 28.

Verf.

Indice de los lugares

Vers. 13. In domo fratris sui primogeniti. Pag. 373. num. 12.

CAPVT 2.

Vers. 6. Ecce in manu tua est, verum: tamen animam illius serua. Pag. 239. num. 22.

Vers. 10. In omnibus his non peccauit Job. Pag. 284. num. 1.

CAPVT 3.

Vers. 3. Perere dies in qua iuauis sum. Pag. 284. num. 1.

Vers. 9. Orientabitur stella caliginosa. Ibi.

CAPVT 7.

Vers. 1. Militia est vita hominis super terram. Pag. 373. num. 9.

CAPVT 10.

Vers. 9. Memento queso quod sicut iura feceris me. Pag. 343. num. 27.

CAPVT 42.

Vers. 13. Et fuerunt ei septem filij. Pag. 390. num. 89.

EX LIBRO PSALM.

PSALM. 6.

Vers. 7. Lacrymis meis stratum meum rigabo. Pag. 339. num. 77.

PSALM. 11.

Vers. 9. Secundum altitudinem tuam multiplicasti filios hominum. Pag. 272. num. 62.

PSALM. 13.

Vers. 1. Dixit insipiens in corde suo: Non est Deus. Pag. 341. num. 12.

PSALM. 17.

Vers. 6. Dolores inferni circumdederunt me. Pag. 412. num. 35.

Vers. 10. Inclinauit Caelos, & descendit. Pag. 7. num. 47.

Vers. 11. Ascendit super Cherubim & volauit. Pag. 412. num. 35.

PSALM. 18.

Vers. 1. Caeli enarrant gloriam Dei. Pag. 146. num. 33.

Vers. 6. In Sole posuit tabernaculum suum, & ipse tanquam sponsus procedens de thalamo suo. Exultauit ut gigas ad currentam viam. Pag. 175. num. 7. & 9.

PSALM. 21.

Vers. 7. Ego autem sum vermis, & non homo. Pag. 114. num. 17.

Vers. 13. Factum est cor meum tanquam cera liquefens. Pag. 120. num. 61.

PSALM. 30.

Vers. 13. Oblivioni datus sum tanquam mortuus à corde. Pag. 152. num. 17.

PSALM. 32.

Vers. 6. Verbo Domini Caeli firmati sunt. Pag. 298. num. 28.

PSALM. 44.

Vers. 2. Eructavit cor meum verbum bonum. Pag. 201. num. 32.

Vers. 17. Constituas eos principes super omnem terram. Pag. 70. n. 21.

PSALM. 54.

Vers. 13. Si inimicus meus maledixerit mihi, sustinulem irique: Pag. 234. num. 61.

PSALM. 55.

Vers. 7. Ipsi calcaneum meum obsecrabunt. Pag. 313. num. 12.

Vers. 9. Posuisti lacrymas meas in conspectu tuo. Pag. 413. num. 41.

PSALM. 56.

Vers. 16. Ne dispicias, David, in terra soll

De la Sagrada Escritura.

ruli inscriptionem. Pag. 13. num. 11.

PSALM. 57.

Vers. 5. Sicut aspidis furdæ, & obturantis aures suas. Pag. 119. num. 58.

PSALM. 59.

Vers. 10. In Idumæam extendam calcamentum meum. Pag. 432. num. 26.

PSALM. 67.

Vers. 31. Incepta seras arundinis. Pag. 191. num. 61.

Vers. 36. Mirabilis Deus in Sanctis suis. Pag. 441. num. 30.

PSALM. 68.

Vers. 2. Intraverunt aquæ usque ad animam meam. Pag. 113. num. 11. & pag. 134. num. 27.

Vers. 22. In siti mea potauerunt me aceto. Pag. 232. num. 33.

PSALM. 73.

Vers. 14. Tu confregisti capita draconis. Pag. 116. num. 33.

PSALM. 76.

Vers. 19. Vox tonitru tui in rota. Pag. 115. num. 26.

Vers. 21. Deduxisti sicut oves populum tuum, in manu Moyse, & Aaron. Pag. 2. num. 9.

PSALM. 77.

Vers. 25. Panem Angelorum manducavit homo. Pag. 704. num. 19.

Vers. 36. Adhuc eorum erant in ore ipsorum. Pag. 349. num. 73.

PSALM. 80.

Vers. 6. Testimonium in Ioseph posuit illud, cum exiret de terra Egypti: linguam, quam non noverat, audivit. Pag. 292. num. 80.

PSALM. 81.

Vers. 6. Ego dixi: Dij tuis, & filij

excelsi omnes. Pag. 267. num. 26. & pag. 372. num. 5.

Vers. 7. Vos autem sicut homines mortemur, & sicut vnas de principibus cadetis. Ibi.

PSALM. 101.

Vers. 26. Opera manuum tuarum sunt Cali. Pag. 297. num. 28.

PSALM. 103.

Vers. 4. Et ministros tuos ignem vrentem. Pag. 193. num. 74.

Vers. 5. Qui fundasti terram super stabilitatem suam, non inclinabitur in seculum seculi. Pag. 344. num. 4.

Vers. 11. Expectabant onagri in siti sua. Pag. 42. num. 12.

PSALM. 104.

Vers. 18. Ferrum pertransiit animam eius. Pag. 101. num. 5. & pag. 134. num. 62.

PSALM. 105.

Vers. 19. Fecerunt vitulum in Horeb. Pag. 333. num. 29.

PSALM. 109.

Vers. 5. Tu es Sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech. Pag. 15. num. 29.

PSALM. 114.

Vers. 5. Misericors Dominus, & iustus, & Deus noster miseretur. Pag. 318. num. 64.

PSALM. 117.

Vers. 12. Et in nomine Domini quia vultus sum in eos. Pag. 401. n. 70.

PSALM. 118.

Vers. 136. Egressus aquarum deduxerunt oculi mei, quia non custodierunt legem tuam. Pag. 339. num. 77.

Vers. 162. Lætabor ego super eloquia tua, sicut qui invenit spolia multa. Pag. 117. num. 41.

PSALM.

PSALM. 125.

Verf. 6. Euntes lbant, & flebant mitescentes semina sua. Pag. 339. n. 74.

PSALM. 131.

Verf. 1. De fructu ventris tui ponam super sedem tuam. Pag. 271. n. 55.

PSALM. 135.

Verf. 5. Qui fecit Caelos in intellectione. Pag. 297. num. 28.

EX LIBRO PROVERB.

CAPVT 6.

Verf. 26. Pretium enim scorti vix est vnus panis. Pag. 333. num. 23.

CAPVT 8.

Verf. 31. Deliciae mex, esse cum filijs hominum. Pag. 221. num. 29.

CAPVT 17.

Verf. 17. Omni tempore diligit qui amicus est. Pag. 273. num. 66.

CAPVT 31.

Verf. 10. Mulierem fortem quis inveniet? Pag. 180. num. 49.
Verf. 19. Manum suam militi ad fortia, & digiti eius apprehenderunt falsum. Ibi.

EX LIBRO ECCLES.

CAPVT 4.

Verf. 12. Funiculus triplex difficile rumpitur. Pag. 38. num. 35.

CAPVT 10.

Verf. 19. Pecunie obediunt omnia. Pag. 398. num. 52.

CAPVT 11.

Verf. 1. Mite panem tuum super tractum

EX CANTIC. CANTIC;

CAPVT 1.

Verf. 1. Osculetur me osculo oris tui. Pag. 410. num. 61.

Verf. 3. Introduxit me rex in cellaria sua. Pag. 406. num. 29. Recti diligunt te. Pag. 371. num. 66.

Verf. 10. Mureculas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento. Pag. 772. num. 86.

Verf. 14. Oculi tui columbarum. Pag. 26. num. 52.

CAPVT 2.

Verf. 5. Fulcite me floribus. Pag. 409. num. 69.

CAPVT 3.

Verf. 1. Quæsiui illum, & non inveni. Pag. 260. num. 26.

Verf. 6. Quæ est ista, quæ ascendit per desertum, sicut virgula sumi. Pag. 5. num. 29.

Verf. 9. Ferculum fecit sibi rex Salomon. Pag. 406. num. 29.

Verf. 11. Videte filie Sion regem Salomonem. Ibi.

CAPVT 4.

Verf. 2. Dentes tui sicut greges tonsarum, quæ ascenderunt de lavacro, omnes gemellis fortibus, & herillis non est inter eas. Pag. 291. num. 73.

Verf. 8. Veni coronaberis de cubilibus leonum. Pag. 293. num. 85.

Verf. 9. Vulneralli cor meum in vna oculorum tuorum. Pag. 93. num. 37. & pag. 253. num. 40.

CAPVT 5.

Verf. 3. Expoliavi me tunica mea; quomodo induar illa? Pag. 445. num. 48.

Verf. 8. Vt nunciatis ei quia amor languet. Pag. 281. num. 53. & pag. 409. num. 60.

Verf. 14. Manus illius tornatiles aut rex, plenus hyacinthis. Pag. 94. num. 41.

Verf.

Verf. 15. Geruillius columæ maritima. Pag. 134. num. 26.

CAPVT 6.

Verf. 3. Terribilis vt castrorum acies ordinata. Pag. 5. num. 29.

Verf. 8. Vna est columba mea. Pag. 16. num. 52. & pag. 244. num. 64.

CAPVT 7.

Verf. 2. Crater tornatilis, nunquam indigens poculis. Pag. 239. num. 15.

CAPVT 8.

Verf. 6. Fortis est vt mors dilectio, dura sicut infernus æmulatio. Pag. 219. num. 16. & pag. 416. num. 29.

Verf. 14. Fuge dilecte mi. Pag. 410. num. 61.

EX LIB. SAPIENTIAE.

CAPVT 18.

Verf. 24. In veste in totus erat orbis terrarum. Pag. 73. num. 50. & pag. 203. num. 42.

EX LIB. ECCLESIAS-
TICI.

CAPVT 24.

Verf. 18. Quasi plantatio rose in Iericho. Pag. 111. num. 1.

CAPVT 27.

Verf. 12. Stultus sicut luna mutatur. Pag. 365. num. 17.

CAPVT 45.

Verf. 18. Dare sonitum in incessu suo, auditum tacere sonitum in templo, in memoriam filijs gentis sue. Pag. 240. num. 73.

CAPVT 48.

Verf. 14. Mortuum prophetavit corpus eius. Pag. 295. num. 82.

CAPVT 49.

Verf. 3. Ipse est directus diuinitus in penitentiam gentis. Pag. 66. num. 125.

CAPVT 51.

Verf. 4. Liberasti me à rugientibus preparatis ad escam. Pag. 251. num. 27.

Verf. 7. A lingua coquinata, & à verbo mendacis, à rege iniquo. Ibi num. 25.

EXPROPHETIA ISALÆ.

CAPVT 1.

Verf. 18. Si fuerint peccata vestra vt coccinum, quasi nix dealbabitur & si fuerint rubra quasi verniculus, velut lana alba eruat. Pag. 337. num. 58.

CAPVT 2.

Verf. 3. Ecce verbum Domini de Ierusalem. Pag. 117. num. 40.

CAPVT 3.

Verf. 7. Non sum Medicus. Pag. 266. num. 15.

CAPVT 6.

Verf. 1. Vidi Dominum sedentem super solum excelsum. Pag. 209. num. 20.

Verf. 2. Seraphim stabant super illud: Duabus velabant faciem eius, & duabus velabant pedes eius, & duabus volabant. Pag. 61. num. 81. pag. 99. num. 43. pag. 199. num. 23. pag. 317. num. 46. & pag. 419. num. 52.

Verf. 3. Sanctus, Sanctus, Sanctus. Pag. 61. num. 81.

Verf. 4. Dormus repleta est fumo. Pag. 119. num. 61.

Verf. 5. Væ mihi, quia tacui, quia vir pollutus labijs ego sum. Pag. 99. num. 43. pag. 294. num. 66. pag. 337. num. 62. & pag. 382. num. 11.

Nan Verf.

Vers. 6. Volavit ad me vnus de Seraphim, & in manu eius calculus, quem forcipe tolerat de altari. Pag. 99. num. 44. pag. 262. num. 55. & pag. 337. num. 62.
Vers. 8. Quem mittam? Et quis ibit? Ecce ego, mitte me. Pag. 209. num. 19. pag. 221. n. 40. pag. 291. n. 65.

CAPVT 9.

Vers. 6. Factus est principatus super humerum eius. Pag. 26. num. 50. Vocabitur nomen eius, Admirabilis, confiliarius, Deus, fortis, pater futuri seculi, Princeps pacis. Pag. 13. num. 10.

CAPVT 11.

Vers. 1. Egreditur virga de radice Iesse. Pag. 443. num. 37.

CAPVT 14.

Vers. 13. In Caelum conscendam, super astra Dei exaltabo solium meum. Pag. 344. num. 37.

CAPVT 30.

Vers. 31. In tympanis, & citharis, & in bellis percipuis expugnabit eos. Pag. 119. num. 57.

CAPVT 38.

Vers. 8. Reversus est Sol decem hinc. Pag. 10. num. 68. & pag. 128. num. 49.

CAPVT 42.

Vers. 5. Calammum quassatum non conteret. Pag. 303. num. 7.
Vers. 8. Gloriam meam alteri non dabo. Pag. 296. num. 15.

CAPVT 53.

Vers. 7. Oblatus est quia ipse voluit. Pag. 110. n. 65. & pag. 264. n. 4.
Vers. 12. Et cum sceleratis reputatus est. Pag. 190. num. 53.

CAPVT 56.

Vers. 101. Canes muti non vadunt

lentes latrare. Pag. 382. num. 182.

CAPVT 60.

Vers. 8. Qui sunt isti, qui vt nubes volant? Pag. 63. num. 100.
Vers. 17. Pro arte afferam aurum, & pro ferro afferam argentum. Pag. 142. num. 5.

CAPVT 62.

Vers. 1. Et Saluator eius vt lampas accendatur. Pag. 114. num. 21.

CAPVT 64.

Vers. 1. Vtinam dirumperes Caelos & descenderes. Pag. 7. num. 47.

EX PROPHETIÆ
Ieremiae.

CAPVT 1.

Vers. 6. Nescio loqui, quia puer ego sum. Pag. 337. num. 62.
Vers. 9. Misit Dominus manum suam, & tetigit os meum. Ibi
Vers. 10. Constitui te hodie super gentes, & super regna. Pag. 209. num. 21.
Vers. 12. Virgam vigilansem ego videro. Pag. 349. num. 74.

CAPVT 2.

Vers. 15. Me dereliquerunt fontes aquarum vivarum, & foderunt sibi cisternas dissipatas. Pag. 89. num. 50.
Vers. 17. Dereliquisti Dominum Deum tuum eo tempore, quo dicebat te per viam. Pag. 381. num. 7.
Vers. 18. Et nunc quid tibi vis in via Aegypti, vt bibas aquam turbidam? Ibi.

CAPVT 18.

Vers. 4. Dissipatum est vas, quod ipse faciebat de ligno manibus suis; conversusque fecit illud vas alterum, sicut placuerat in oculis eius vt faceret. Pag. 62. num. 24.

CAPVT 16.

Vers. 8. Cum compleisset Ieremias, loquens omnia que praeceperat ei Dominus, vt loqueretur ad universum populum, apprehenderunt eum. Pag. 140. num. 71. & 73.

CAPVT 31.

Vers. 1. In charitate perpetua dilexi te deo, atraxiste misericors. Pag. 272. num. 66.

CAPVT 52.

Vers. 13. Incendit domum Domini, & domum regis, & omnem domum magnam igni combulsit. Pag. 221. num. 34.

EX THRENIS
Ieremiae.

CAPVT 3.

Vers. 3. Sarrabatur opprobrijs. Pag. 252. num. 36.

CAPVT 4.

Vers. 3. Filia populi mei crudelis, quasi struthio in deserto. Pag. 114. num. 17.

EX PROPHETIA
Ezechielis.

CAPVT 1.

Vers. 5. In medio eius similitudo quatuor animalium. Pag. 61. num. 83. & pag. 228. num. 17.
Vers. 7. Planta pedis eorum quasi planta pedis vituli. Pag. 61. num. 84. pag. 318. num. 53. & pag. 367. num. 37.
Vers. 8. Manus hominis sub penis eorum. Pag. 141. num. 14.
Vers. 10. Facies hominis, & facies leonis a dextris ipsorum quatuor: facies bovis, & facies aquilae. Pag. 291. num. 69. & pag. 373. num. 37.

CAPVT 2.

Vers. 1. Haec visio similitudinis gloriae Domini. Pag. 61. num. 85.

CAPVT 10.

Vers. 14. Facies vna, facies Cherubi. Pag. 61. num. 81. & 86. pag. 228. num. 17. & pag. 317. num. 52. In tertio facies leonis. Pag. 291. n. 69.

CAPVT 21.

Vers. 9. Gladius exacutus est, & limatus. Pag. 348. num. 67.

Vers. 10. Vt cadat victimas, exacutus est: vt splendeat, limatus. Ibi.

EX PROPHETIA
Danielis.

CAPVT 2.

Vers. 34. Abscessus est lapis de monte sine manibus, & percussit statum in pedibus eius ferreis, & sic: tilibus, & comminuit eos. Pag. 159. num. 52. pag. 377. num. 45. & pag. 400. num. 68.

Vers. 35. Rapta sunt veno, nullusque locus inventus est eis: lapis autem, qui percussit statum, factus est mons magnus. Ibi.

Vers. 48. Constituit eum principem super omnes provincias Babylonis. Pag. 74. num. 56.

CAPVT 3.

Vers. 5. Adorate statuam auream. Pag. 389. num. 77.

Vers. 7. Cadentes omnes populi, tribus, & haec, adoraverunt statuam auream. Ibi.

Vers. 50. Non tetigit eos omnino ignis. Pag. 120. num. 61.

Vers. 92. Species quarti similis filio Dei. Pag. 138. num. 38. & pag. 221. num. 35.

CAPVT 4.

Vers. 11. Succidite arborem, & praecidite ramos eius: excutite tollis, & Nnn 2 dif.

Indice de los Lugares

dispergite fructus. Pag. 47. num. 48. pag. 159. num. 52. pag. 343. num. 25. & pag. 377. num. 48. & 49.
Vers. 12. Verumtamen germen radicem eius in terra finire. Ibi, num. 50.
Vers. 24. Peccata tua elemosynis redime. Pag. 166. num. 25.

CAPVT 5.

Vers. 1. Baltasar rex fecit grande convivium optimatibus suis. Pag. 378. num. 53.
Vers. 3. Allata sunt vasa aurea, & argentea, quae asportaverat de templo, & biberunt in eis rex, & optimates eius. Pag. 323. num. 25.
Vers. 5. Apparuerunt digiti, quasi manus hominis scribentis contra candelabrum in superficie parietis aulae regiae. Pag. 68. num. 9. pag. 237. num. 74. pag. 323. num. 24. pag. 349. num. 73. & pag. 378. num. 56.
Vers. 6. Tunc facies regis commutata est. Pag. 237. num. 7.

CAPVT 6.

Vers. 1. Super eos principes tres, ex quibus Daniel vnus erat. Pag. 74. num. 56. & pag. 389. num. 78.
Vers. 3. Daniel superabat omnes principes, & Sarrapas. Pag. 74. num. 57.
Vers. 12. Dixerunt coram rege: Daniel non curavit de lege tua. Pag. 389. num. 78.
Vers. 16. Adduxerunt Danielem, & miserunt eum in lacum leonum. Ibi.
Vers. 22. Deus meus misit Angelum suum, & conclusit ora leonum. Pag. 262. num. 55.

CAPVT 10.

Vers. 13. Princeps autem regni Persarum restitit mihi. Pag. 50. num. 74.
Vers. 21. Nemo est adiutor meus, nisi Michael princeps vester. Pag. 390. num. 87.

CAPVT 13.

Vers. 3. Quasi stellae in perpetuas aeternitates. Pag. 48. num. 53.

EX PROPHETIA Osee.

CAPVT 12.

Vers. 3. In vtero supplantavit fratrem suum. Pag. 318. num. 59.
Vers. 4. Flevit, & rogavit eum. Pag. 56. num. 46. & pag. 318. n. 56.

EX PROPHETIA Amos.

CAPVT 1.

Vers. 1. Ecce vicinus pomorum. Pag. 393. num. 14.

EX PROPHETIA Ionae.

CAPVT 1.

Vers. 2. Vade in Ninivem Civitatem grandem, & praedica in ea. Pag. 433. num. 19.
Vers. 4. Facta est tempestas magna in mari, & navis periclitabatur conteri. Pag. 434. num. 26.
Vers. 5. Jonas descendit ad interiora navis, & dormiebat sopore gravi. Ibi. num. 27.

CAPVT 3.

Vers. 4. Clamavit, & dixit: Adhuc quadraginta dies, & Ninive subvertetur. Pag. 140. num. 71. & pag. 331. num. 7.
Vers. 7. Homines, & iumenta, & aquam non bibant. Pag. 232. n. 41.
Vers. 10. Et vidit Deus opera eorum, quia conversi sunt de via sua mala. Pag. 140. num. 71.

CAPVT 4.

Vers. 2. Propter hoc preoccupavi vestrum.

De la Sagrada Escritura.

fugerem in Tharsis: Scio enim quia in Deus clemens, & misericors est. Pag. 150. num. 78.

Pag. 130. num. 66. & pag. 444. num. 58.

EX PROPHETIA Habacuc.

CAPVT 3.

Vers. 4. Cornua in manibus eius. Pag. 189. num. 43.
Vers. 5. Ante faciem eius ibit mors. Ibi.
Vers. 11. Ibunt in splendore fulgurantis halitus tui. Pag. 278. num. 27.

EX PROPHETIA Aggaei.

CAPVT 1.

Vers. 10. Propter hoc super vos prohibiti sunt Caeli ne darent rorem, & terra prohibita est ne daret germen suum. Pag. 361. num. 97.
Vers. 11. Et vocavi siccitatem super terram. Ibi.

EX PROPHETIA Zachariae.

CAPVT 9.

Vers. 17. Quid enim bonum eius, & quid pulchrum eius, nisi frumentum electorum, & vinum germinans virginum? Pag. 332. num. 21.

CAPVT 11.

Vers. 15. Sume tibi vasa pastoris stulti. Pag. 15. num. 25.

EX PROPHETIA Malachiae.

CAPVT 4.

Vers. 2. Orientar vobis: Sol iustitiae

EX LIBRO PRIMO Machabaeorum.

CAPVT 4.

Vers. 45. Et incidit illis consilium bonum. Pag. 120. num. 68.

CAPVT 11.

Vers. 26. Exaltavit eum in conspectu omnium. Pag. 295. num. 7.

EX S. MATTHAEI Evang.

CAPVT 1.

Vers. 3. Iudas autem genuit Phares, Zaram. Pag. 78. num. 93.
Vers. 5. Genuit David regem. Pag. 186. num. 13.
Vers. 6. David autem rex genuit Salomonem. Ibi.
Vers. 19. Nollit occulte dimittere eam. Pag. 212. num. 44.
Vers. 20. Haec autem eo cogitante, ecce Angelus Domini. Ibi. Noli timere accipere Mariam coniugem tuam. Ibi. & pag. 240. num. 32.
Vers. 21. Ipse enim saluum faciet populum suum. Pag. 14. num. 17.

CAPVT 3.

Vers. 1. Ecce Magi ab oriente venerunt. Pag. 130. num. 63.
Vers. 2. Vbi est qui natus est rex? Pag. 300. num. 41. Vidimus stellam eius in oriente. Pag. 168. num. 49. pag. 179. num. 44. pag. 225. num. 43. & pag. 300. num. 47.
Vers. 3. Turbatus est, & omnis Ierosolyma cum illo. Pag. 24. num. 39.
Vers. 10. Gavisi sunt gaudio magno valde. Ibi. & pag. 300. num. 47.
Vers. 11. Invenit eum puerum cum Maria matre eius, & procidentes adaverunt eum, & apertis thesauris suis obtulerunt ei munera, aurum, thus, & myrrham. Pag. 101.

Indice de los Lugares

10. num. 64. pag. 19. num. 68.
Pag. 6. num. 91. pag. 64. num.
107. pag. 153. num. 6. pag. 290.
Comm. 55. & pag. 172. num. 3.
Vers. 14. Accepit puerum, & matrem
eius nocte, & recessit in Aegyptum.
Pag. 66. num. 38. & pag. 121. num.
27. & pag. 247. num. 73.

CAPVT 4

Vers. 1. Iesus ductus est in desertum a
Sociis. Pag. 274. num. 68.
Vers. 3. Dicite lapides isti panes sunt.
Pag. 146. num. 45. & pag. 332.
num. 17.
Vers. 11. Ecce Angeli accesserunt, &
ministrabant ei. Pag. 154. num. 6.

CAPVT 5

Vers. 3. Beati pauperes spiritu, quoniam
ipsorum est regnum Caelorum.
Pag. 16. num. 15. & pag. 190.
num. 56.
Vers. 4. Beati miseres, quoniam ipsi
possidebunt terram. Ibi.
Vers. 7. Beati misericordes, quoniam
ipsi misericordiam consequentur.
Ibi.
Vers. 17. Nolite putare quoniam veni
soluere legem, aut prophetas: non
veni soluere, sed adimplere. Pag.
232. num. 49.
Vers. 19. Qui fecerit, & docuerit
Pag. 228. num. 17.
Vers. 45. Solem suum offendi facit super
bonos, & malos. Pag. 29. num. 6.

CAPVT 8

Vers. 2. Ecce leprosus veniens adora-
bat eum, dicens: Domine, si vis,
potest me mundare. Pag. 81. num.
122. & pag. 190. num. 49.
Vers. 8. Domine, non sum dignus ve-
nires sub tectum meum. Pag. 209.
num. 27. pag. 128. num. 32.
Vers. 10. Audiens autem Iesus mira-
tus est, & sequentibus se dixit: Non
inveni tantam fidem in Israel. Ibi.
& pag. 46. num. 43. & pag. 100.
num. 27.
Vers. 13. Sanctus est puer in illa hora.
Pag. 395. num. 33.
Vers. 29. Quid nobis, & tibi, Ie-
su fili Dei? Venisti huc ante tem-

pus torqueret nos? Pag. 326. num.
52.

CAPVT 9

Vers. 2. Non est opus valentibus me-
dicus. Pag. 271. num. 56.

CAPVT 10

Vers. 16. Simples sicut columbae.
Pag. 455. num. 30.
Vers. 23. Cum autem persequerentur
vos in Civitate ista, fugite in aliam.
Pag. 46. num. 38. pag. 201. num. 36.
& pag. 220. num. 26.

CAPVT 11

Vers. 5. Caeci vident, claudi ambu-
lant, leprosi mundantur... pauperes
evangelizantur. Pag. 74. num. 62.
Vers. 9. Dies vobis, & plusquam Pro-
phetam. Pag. 83. num. 5.
Vers. 10. Ecce ego mitto Angelum
meum. Ibi.
Vers. 10. Non surrexit inter natos mu-
licrum maior. Ibi. & pag. 64. num.
112. pag. 70. num. 28. pag. 96.
num. 22. pag. 229. num. 24. pag.
259. num. 25. & pag. 315. num.
35.

CAPVT 12

Vers. 22. Oblatus est ei demonium
habens, cecus, & mutus. Pag. 380.
num. 1.
Vers. 32. Non remitteretur ei, ne que in
hoc saeculo, neque in futuro. Pag.
326. num. 49.
Vers. 39. Generatio mala, & adultera
signum querit. Pag. 17. num. 44.
Vers. 40. Sicut fuit Jonas in ventre
ceti tribus diebus, & tribus nocti-
bus, sic erit filius hominis in cor-
de tetra. Pag. 426. num. 22.

CAPVT 13

Vers. 29. Er ait: Non, ne forte colla-
gentes zizania, era dicetis simul
cum eis, & triticum. Pag. 342.
num. 70.

CAPVT 14

Vers. 19. Accepit quinque panibus
al.

de la Sagrada Escritura.

aspiciens in Caelum benedixit, &
fregit, & dedit discipulis panes,
discipuli autem turbis. Pag. 104.
num. 20.
Vers. 28. Domine, si tu es, iube me
ad te venire super aquas. Pag. 6.
num. 33. pag. 281. num. 54. &
pag. 356. num. 47.
Vers. 29. Descendens Petrus de navi,
ambulabat super aquam. Ibi. & pag.
6. num. 34. & pag. 154. num. 11.
Vers. 30. Videns ventum validum ti-
muit: & cum cepisset mergi. Pag.
6. num. 32. & pag. 226. num. 2.
Vers. 31. Modice fidei, quare dubi-
tasti? Ibi, & pag. 6. num. 33.

CAPVT 15

Vers. 22. Miserere mei Domine fili
David. Pag. 271. num. 55.
Vers. 26. Non est bonum sumere pa-
nem filiorum, & mittere canibus.
Pag. 268. num. 28.
Vers. 28. Mulier, magna est fides tua.
Ibi, & pag. 33. num. 46. Fiat tibi
sicut vis. Et sanata est filia eius ex
illa hora. Pag. 17. num. 45. pag. 168.
num. 51. & pag. 395. num. 33.

CAPVT 16

Vers. 13. Quem dicunt homines esse
Filium hominis? Pag. 404. num. 8.
Vers. 14. Alij Ioannem Baptistam, alij
autem Eliam, alij vero Jeremiam,
aut unum ex prophetis. Pag. 126.
num. 28.
Vers. 15. Vos autem quem me esse
dicitis? Ibi.
Vers. 16. Tu es Christus filius Dei vi-
vi. Ibi, & pag. 78. num. 89. & pag.
148. num. 54.
Vers. 17. Beatus es Simon. Pag. 64.
num. 112.
Vers. 18. Tu es Petrus, & super hanc
petram aedificabo Ecclesiam meam
Ibi.
Vers. 24. Si quis vult post me venire,
tollat crucem suam. Pag. 219. num.
11. & pag. 301. num. 51.

CAPVT 17

Vers. 1. Assumpsit Iesus Petrum, &
Iacobum, & Ioannem fratrem eius.
Pag. 217. num. 3.

Vers. 2. Resplenduit facies eius sicut
Sol. Pag. 62. num. 90. & pag. 130.
num. 66.
Vers. 4. Domine, bonum est nos hic
esse. Pag. 178. num. 35.
Vers. 5. Hic est filius meus dilectus:
Pag. 91. num. 66. & pag. 154.
num. 6.
Vers. 6. Audientes discipuli cecide-
runt in faciem suam. Pag. 491. num.
73.
Vers. 9. Neminis dixeritis visionem.
Pag. 47. num. 51.
Vers. 23. Magister vesper non solvit
didrachmas? Pag. 215. num. 62.
Vers. 24. Quid tibi videtur Simon?
Reges terrae a quibus accipiunt tri-
butum, vel censum? a filiis suis, an
ab alienis? Ibi.
Vers. 26. Vos autem non scandalizemus
eos... da eis pro me, & te. Ibi.
num. 64.

CAPVT 19

Vers. 5. Propter hoc dimittet homo
patrem, & matrem, & adharebit
uxori suae. Pag. 43. num. 19. & pag.
245. num. 72.
Vers. 27. Quid ergo erit nobis? Pag.
75. num. 71. & pag. 180. num. 47.

CAPVT 20

Vers. 22. Nescitis quid petatis. Pag. 174.
num. 44. & pag. 167. num. 41.
Vers. 23. Non est meum dare vobis.
Pag. 420. num. 61.
Vers. 30. Miserere nostri fili David.
Pag. 271. num. 51.

CAPVT 21

Vers. 42. Hic factus est in caput angu-
li. Pag. 192. num. 73.

CAPVT 22

Vers. 24. Homini regi, qui fecit nup-
tios filio suo. Pag. 271. num. 58.
Vers. 10. Congregaverunt omnes
quos invenerunt, malos, & bonos.
Ibi.
Vers. 13. Ligatis manibus, & pedi-
bus eius, mitte eum in tene-
bras exteriores. Pag. 349. num.
76.

Vers.

Indice de los Lugeres

Verf. 18. Quid ne tentatis hypocritae? Pag. 17. num. 44.

CAPVT 23.

Verf. 35. Ve veniat super vos omnis sanguis iustus, qui effusus est super terram, a sanguine Abel iusti vsque ad sanguinem Zachariae. Pag. 333. num. 27.

CAPVT 24.

Verf. 29. Stella cadente de Caelo. Pag. 48. num. 53. pag. 123. num. 6. & pag. 369. num. 74.

CAPVT 25.

Verf. 2. Quinque autem ex eis erant tatarae. Pag. 329. num. 72.
Verf. 8. Date vobis de oleo vestro. Pag. 80. num. 112.
Verf. 12. Nescio vos. Pag. 269. num. 37. & pag. 420. num. 57.
Verf. 41. Ite a in gaudium domini tui. Pag. 76. num. 75.
Verf. 35. Esurivi enim, & dedistis mihi manducare. Pag. 166. num. 28. & pag. 168. num. 44.
Verf. 49. Quamdiu fecistis vni ex his fratribus meis minimis, mihi fecistis. Pag. 266. num. 28.
Verf. 42. Esurivi enim, & non dedistis mihi manducare. Pag. 168. num. 47.

CAPVT 26.

Verf. 69. Cum autem Iesus esset in Bethania in domo Simonis leprosi. Pag. 116. num. 68.
Verf. 7. Effudit super caput ipsius recombentis. Pag. 315. num. 32.
Verf. 8. Ve quid perditio hac? Pag. 369. num. 54. & pag. 384. num. 37.
Verf. 10. Quid molesti estis huic mulieri? Opus enim bonum operata est in me. Pag. 41. num. 1. & pag. 384. num. 39.
Verf. 12. Ad sepeliendum me fecit. Ibi num. 37.
Verf. 13. Vbienuque predicatum fuerit hoc Evangelium in toto mundo, dicetur, & quod haec fecit in memoriam eius. Ibi num. 28.

Verf. 14. Tunc abiit vnus de duodecim, qui dicebatur Iudas Iscariotes, ad Principes Sacerdotum. Pag. 411. num. 78.

Verf. 15. Ego vobis eum tradam. Pag. 385. num. 48. Constituerunt ei triginta argenteos. Pag. 8. num. 49. & pag. 106. num. 35.

Verf. 21. Vnus vestrum me traditurus est. Pag. 108. num. 48. & pag. 254. num. 51.

Verf. 27. Bibite ex hoc omnes. Pag. 271. num. 56.

Verf. 28. Hic est enim sanguis meus, qui pro multis effundetur. Pag. 109. num. 55.

Verf. 37. Et assumpto Petro, & duobus filiis Zebedaei, cepit contritari, & mactus esse. Pag. 217. num. 31. & pag. 238. num. 12.

Verf. 38. Tristis est anima mea vsque ad mortem. Pag. 7. num. 44.

Verf. 39. Transcat a me calix iste. Pag. 219. num. 13.

Verf. 41. Spiritus quidem promptus est, caro autem infirma. Pag. 302. num. 4.

Verf. 43. Venit iterum, & invenit eos dormientes. Pag. 418. num. 43.

Verf. 44. Oravit tertio, eundem sermonem dicens. Pag. 212. num. 42.

Verf. 47. Ecce Iudas vnus de duodecim venit, & cum eo turba multa. Pag. 418. num. 43.

Verf. 50. Amice, ad quid venisti? Pag. 410. num. 68.

Verf. 51. Percutiens servum Principis Sacerdotum amputavit auriculam eius. Pag. 20. num. 22. pag. 146. num. 35. & pag. 388. num. 72.

Verf. 55. Quotidie apud vos sedebam docens in templo, & non me tenuistis. Pag. 213. num. 49.

Verf. 56. Discipuli omnes, relicto eo, fugerunt. Pag. 190. num. 49. & pag. 410. num. 72.

Verf. 58. Petrus autem sequebatur eum a longe. Pag. 177. num. 25.

Verf. 59. Principes autem Sacerdotum querebant fallam testimonium contra Iesum. Pag. 334. num. 34.

Verf. 60. Novissime autem venerunt duo falsi testes. Ibi num. 33. & pag. 347. num. 56.

Verf. 61. Ex dixerunt: Hic dixit: possum destrucere templum Dei, & post triduum reaedificare illud. Ibi

CA:

De la Sagrada Escritura.

CAPVT 27.

Verf. 2. Tradiderunt Pontio Pilato Praefili. Pag. 385. num. 48.

Verf. 3. Videns Iudas, qui eum tradidit, quod damnatus esset, penitentia ductus. Pag. 355. num. 34.

Verf. 5. Laqueo se suspendit. Pag. 106. num. 35. & pag. 328. num. 69.

Verf. 14. Non respondit ei ad vllum verbum, ita vt miraretur praesentes vehementer. Pag. 150. num. 71. pag. 187. num. 27. & pag. 229. num. 20.

Verf. 19. Nihil tibi, & iusto illi, multa enim passa sum hodie per visum propter eum. Pag. 426. num. 19.

Verf. 25. Sanguis eius super nos. Pag. 7. num. 44.

Verf. 26. Iesum autem flagellatum tradidit eis. Pag. 385. num. 48.

Verf. 34. Cum gustasset, noluit bibere. Pag. 219. num. 13.

Verf. 37. Imposuerunt super caput eius caulam ipsius scriptam. Pag. 109. num. 50.

Verf. 38. Crucifixi sunt enim eo duo latrones. Pag. 190. num. 53.

Verf. 39. Blasphemabant eum. Pag. 350. num. 44.

Verf. 42. Alios salvos fecit, se ipsum non potest salvum facere. Pag. 386. num. 55. Descendat nunc de cruce, & credimus ei. Pag. 282. num. 66.

Verf. 46. Vt quid dereliquisti me? Pag. 91. num. 65. pag. 252. num. 33. & pag. 352. num. 32.

Verf. 48. Acceptam spongiam implevit aceto, & imposuit arandini. Pag. 278. num. 28.

Verf. 52. Multa corpora Sanctorum, qui dormierant, surrexerunt. Pag. 154. num. 11.

Verf. 53. Et excentes de monumentis... venerunt in Sanctam Civitatem. Pag. 324. num. 32.

Verf. 54. Vere filius Dei erat iste. Pag. 154. num. 6. & pag. 222. num. 37. & pag. 300. num. 41.

Verf. 59. Involvit illud in sindone munda. Pag. 330. num. 3.

Verf. 60. Posuit illud in monumento suo novo, quod exciderat in petra. Pag. 10. num. 70. & pag. 427. num. 25.

Verf. 64. Et erit novissimus error pe-

ior priore. Pag. 84. num. 49.
Verf. 66. Signantes lapidem cum custodibus. Ibi.

CAPVT 28.

Verf. 8. Exierunt de monumento cum timore, & gaudio magno. Pag. 372. num. 2.

Verf. 9. Iesus occurrit illis, dicensi Averte. Pag. 394. num. 26.

Verf. 12. Pecuniam copiosam dederunt militibus. Pag. 8. num. 49. pag. 334. num. 38. & pag. 418. num. 44.

EX S. MARCI EVANG.

CAPVT 1.

Verf. 9. Baptizatus est a Ioanne in Iordane. Pag. 315. num. 34.

CAPVT 2.

Verf. 5. Cum autem vidisset Iesus fidem illorum, ait paralytico. Pag. 221. num. 32.

CAPVT 5.

Verf. 13. Et concessit eis statim Iesus. Pag. 17. num. 45.

CAPVT 6.

Verf. 28. Attulit caput eius in disco, & dedit illud puella, & puella dedit matri suae. Pag. 297. num. 212.

CAPVT 11.

Verf. 13. Cumque vidisset sicum habentem follia, venit si quid forte inveniret in ea. Pag. 277. num. 20.

CAPVT 14.

Verf. 3. Fracto alabastro, effudit super caput ipsius. Pag. 69. num. 13. & pag. 315. num. 32.

Verf. 4. Ve quid perditio ista vnguenti facta est? Pag. 69. num. 13.

Verf. 6. Bonum opus operata est in me. Pag. 386. num. 508.

Ooo Verf.

Indice de los Lugares

Vers. 13. Occurret vobis homo lagena aquae balians, sequimini eum. Pag. 437. num. 46.
Vers. 54. Sedebat cum ministris ad ignem, & calcificabat se. Pag. 120. num. 62.
Vers. 66. Cum esset Petrus in atrio deorium, venit una ex ancillis, & co- vsique ad vers. 71. Pag. 127. num. 38.

CAPVT 15.

Vers. 44. Pilatus autem mirabatur si iam obisset. Pag. 229. num. 20. & pag. 288. num. 39.
Vers. 46. Ioseph autem metretus sindonem. Pag. 330. num. 3.

CAPVT 16.

Vers. 2. Valdè mane veniunt ad montem, orto iam sole. Pag. 442. num. 22.
Vers. 6. Iesum queritis Nazarenum, crucifixum: Surrexit, non est hic, ecce locus ubi posuerunt eum. Pag. 294. num. 4. pag. 298. num. 32. & pag. 425. num. 11.
Vers. 19. Assumptus est in Caelum, & sedet à dextris Dei. Pag. 134. num. 23.

EX S. LVCE EVANG.

CAPVT 1.

Vers. 13. Elisabech pariet tibi filium. Pag. 22. num. 19.
Vers. 17. Praecedet ante illum in spiritu, & virtute Elie. Pag. 83. num. 5.
Vers. 18. Vnde hoc sciam? Ego enim sum fenex, & vxor mea processit in diebus suis. Pag. 298. num. 33.
Vers. 26. Missus est Angelus Gabriel, Pag. 263. num. 57.
Vers. 28. Dominus tecum. Pag. 258. num. 16.
Vers. 29. Turbata est in sermone eius. Pag. 240. num. 33.
Vers. 30. Ne timeas Maria. Ibi.
Vers. 31. Concipies, & paries filium. Pag. 22. num. 19.
Vers. 34. Quomodo fiet istud, quoniam virum non cognosco? Pag. 243. num. 32.

Vers. 35. Spiritus Sanctus superveniet in te. Ibi, num. 53.
Vers. 40. Intravit in domum Zachariae, & salutavit Elisabech. Pag. 83. num. 5 & pag. 182. num. 71.
Vers. 41. Exultavit infans in utero eius. Pag. 20. num. 9. Repleta est Spiritu Sancto Elisabech. Pag. 182. num. 74.
Vers. 55. Sicut locutus est ad patres nostros Abraham. Pag. 271. n. 55.
Vers. 61. Quia nemo est in cognatione tua, qui vocetur hoc nomine. Pag. 16. num. 37.
Vers. 63. Et mirati sunt universi. Pag. 96. num. 22.
Vers. 66. Manus Domini erat cum illo. Pag. 3. num. 27.

CAPVT 2.

Vers. 7. Non erat ei locus in divitiario. Pag. 32. num. 38.
Vers. 11. Natus est vobis hodie salvator. Pag. 223. num. 43.
Vers. 13. Facta est cum Angelo multitudo militum caelestis. Pag. 263. num. 57.
Vers. 16. Invenerunt Mariam, & Ioseph, & infantem. Pag. 244. num. 61.
Vers. 17. Videntes autem cognoverunt de verbo. Pag. 33. num. 47.
Vers. 18. Omnes, qui audierunt, mirati sunt: & de his quae dicta erant à pastoribus ad ipsos. Pag. 141. num. 3.
Vers. 28. Ipse accepit eum in vinas suas, & benedixit Deum. Pag. 316. num. 38.
Vers. 33. Tuam ipsius animam percutabit gladius. Pag. 234. num. 62. & pag. 249. num. 11.
Vers. 52. Et erat subditus illis. Pag. 243. num. 34. & pag. 245. num. 68.

CAPVT 3.

Vers. 5. Erant prava in directis, & aspera in viis planas. Pag. 229. num. 24.
Vers. 23. Ut putabatur, filius Ioseph. Pag. 78. num. 26.

CAPVT 5.

Vers. 8. Exi à me, quia homo peccator sum. Pag. 237. num. 10.

de la Sagrada Escritura.

ator sum. Pag. 237. num. 10.
Vers. 28. Relictis omnibus, largens secutus est eum. Pag. 161. num. 70.

CAPVT 6.

Vers. 28. Venerant ut audirent eum, & sanarentur à languoribus suis. Pag. 190. num. 49.

CAPVT 7.

Vers. 37. Recognovit quod advenisset in domo Pharisaei. Pag. 261. num. 36.
Vers. 38. Stans retro secus pedes eius. Pag. 89. num. 49. Lacrymis cepit rigare pedes eius. Pag. 97. num. 35. & pag. 178. num. 30. & pag. 280. num. 46. & pag. 354. num. 28.
Vers. 39. Si esset propheta, sciret vis: quae, quae & qualis est mulier, quae tangit eum. Pag. 169. num. 54. & pag. 413. num. 3.
Vers. 47. Remittuntur ei peccata. Pag. 382. num. 16. Dilexit multum. Pag. 69. num. 13. pag. 80. num. 46. pag. 90. num. 51. pag. 178. num. 41. pag. 250. num. 30. pag. 234. num. 40. num. 65. & pag. 444. num. 40.
Vers. 48. Remittuntur tibi peccata. Pag. 370. num. 54.
Vers. 50. Fides tua te salvam fecit: vade in pace. Pag. 60. num. 51.

CAPVT 8.

Vers. 2. Maria, quae vocatur Magdalenae, de qua septem demonia exierant. Pag. 382. num. 16.
Vers. 6. Natum aruit, quia non habebat humorem. Pag. 339. num. 74.
Vers. 44. Tetigit ombriam vestimenti eius, & confestim stetit fluxus sanguinis eius. Pag. 183. num. 66. & pag. 316. num. 28.

CAPVT 9.

Vers. 31. Dicebant excessum eius, quem complecturus erat in Ierusalem. Pag. 172. num. 80. pag. 179. num. 37. pag. 188. num. 35. pag. 285. num. 6. pag. 294. num. 4. & pag. 401. num. 71.
Vers. 33. Nesciens quid diceret. Ibi.

& pag. 78. num. 89. & pag. 170. num. 35.

CAPVT 10.

Vers. 34. Approprians alligavit vulnera eius. Pag. 197. num. 43.
Vers. 38. Intravit in quoddam Castellum. Pag. 151. num. 88.
Vers. 39. Sedens secus pedes Domini, audiebat verbum illius. Pag. 359. num. 72.
Vers. 41. Martha, Martha, sollicita es. Ibi, num. 71.

CAPVT 11.

Vers. 3. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Pag. 167. n. 37.
Vers. 15. Amice, comoda mihi tres panes. Pag. 268. num. 32. & pag. 278. num. 59.
Vers. 6. Quoniam amicus meus venit de via ad me. Ibi.
Vers. 8. Propter improbitatem tamen eius forget, & dabit illi. Pag. 268. num. 32.

CAPVT 12.

Vers. 36. Et vos similes hominibus expectantibus dominum suum. Pag. 76. num. 75.
Vers. 37. Praecinget se, & transiens ministrabit illi. Pag. 194. num. 87.

CAPVT 13.

Vers. 8. Domine, dimitte illum, & hoc anno. Pag. 343. num. 25.

CAPVT 15.

Vers. 5. Imponit in humeros suos gaudens. Pag. 26. num. 50.
Vers. 18. Surgam, & ibo ad patrem meum. Pag. 64. num. 112.

CAPVT 16.

Vers. 22. Et Sepultus est in inferno. Pag. 249. num. 14.
Vers. 23. Vidit Abraham, & Lazarum in sinu eius. Pag. 194. n. 81.
Vers. 24. Quia crucior in hac flamma. Pag. 250. num. 14.
Vers. 25. Fili, recordeare quia rece-
Ooo 2 pif:

Indice de los lugares

plūi bona in vita tua. Pag. 136. num. 42.
Vers. 27. Rogo ergo te pater vt mittas eum in domum patris mei. Pag. 338. num. 65.
Vers. 29. Habent Moyses, & prophetas: audiant illos. Pag. 325. num. 30.

CAPVT 17.

Vers. 15. Iesu p̄ceptor, miserere nostri. Pag. 200. num. 27.

CAPVT 18.

Vers. 11. Non sum sicut ceteri hominum, velar etiam hic publicanus. Pag. 388. num. 69.

CAPVT 19.

Vers. 4. Ve videre eum, quia inde erat transiturus. Pag. 261. num. 36.
Vers. 6. Excepte illum gaudens. Pag. 428. num. 32.
Vers. 7. Marmurabant, dicentes quod ad hominem peccatorem diuertisset. Pag. 151. num. 87.
Vers. 8. Ecce dimidium bonorum meorum, Domine, do pauperibus: & si quid aliquem defraudavi, reddo quadruplum. Pag. 310. num. 62.
Vers. 41. Videns Civitatem fleuit super illam. Pag. 92. num. 68. & pag. 324. num. 32.

CAPVT 22.

Vers. 15. Desiderio desideravi hoc pascha manducare vobiscum. Pag. 7. num. 44.
Vers. 20. Hic est calix novum testamentum in sanguine meo, qui pro vobis fundetur. Pag. 109. num. 55.

Vers. 41. Avasus est ab eis. Pag. 219. num. 14.
Vers. 44. Factus est sudor eius, sicut gutta sanguinis decurrentis in terram. Pag. 48. num. 59. & pag. 92. num. 62. pag. 92. num. 68. pag. 105. num. 30. & pag. 302. num. 4.
Vers. 61. Conversus Dominus respexit

Petrum. Pag. 212. num. 20. pag. 354. num. 60. & pag. 355. n. 38.
Vers. 62. Egredius foras Petrus fleuit amare. Pag. 114. num. 60. & pag. 354. num. 60.

CAPVT 23.

Vers. 2. Hunc invenimus prohibentem tributa dare Cæsari. Pag. 214. num. 54.
Vers. 3. Tu es Rex Iudæorum. Ibi. num. 55.
Vers. 11. Illuc indurum veste alba. Pag. 218. num. 10.
Vers. 23. Iesum verò tradidit voluntati eorum. Pag. 387. num. 60.
Vers. 34. Pater dimitte illis: non enim sciunt quid faciunt. Pag. 222. num. 37. pag. 366. num. 32. & pag. 383. num. 22.
Vers. 42. Memento mei, cum veneris in regnum tuum. Pag. 161. num. 77.
Vers. 43. Amen dico tibi: Hodie mecum eris in paradiso. Pag. 17. num. 40. & pag. 222. num. 37.
Vers. 53. Posuit eum in monumento in quo nondum quisquam positus fuerat. Pag. 262. num. 50.

CAPVT 24.

Vers. 4. Ecce duo viri steterunt secus illas. Pag. 425. num. 24.
Vers. 18. Tu solus peregrinus es in Ierusalem. Pag. 429. num. 43.
Vers. 21. Nos autem sperabamus. Pag. 418. num. 44.
Vers. 27. Interpretabatur illis in omnibus Scripturis. Ibi.

Vers. 40. Oculis eius manus, & pedes. Pag. 251. num. 39.
Vers. 42. Ostulerunt ei partem piscis asii, & favam mellis. Pag. 429. num. 44.

EX S. IOANNIS Evangelio.

CAPVT 1.

Vers. 8. Non erat ille lux. Pag. 151. num. 84.
Vers. 17. Et sol eum non receperunt. Pag. 32. num. 38.

Vers.

De la Sagrada Escritura.

Vers. 19. Tu quis es? Pag. 64. num. 111.
Vers. 22. Ego vox. Pag. 79. num. 98. & pag. 151. num. 84.
Vers. 27. Non sum dignus vt solvam eius corrigiam calcamenti. Pag. 315. num. 34. & 35.
Vers. 29. Vidit Iohannes Iesum venientem ad se. Pag. 83. num. 4. & 5. & pag. 259. num. 15.

CAPVT 2.

Vers. 1. Erat mater Iesu ibi. Pag. 5. num. 25.
Vers. 2. Vocatus est autem, & Iesus. Ibi.
Vers. 11. Hoc fecit initium signorum Iesus, & crederunt in eum discipuli eius. Pag. 140. num. 70. & pag. 282. num. 62.
Vers. 15. Et cum fecisset quasi flagellum de funiculis, omnes eiecit de templo. Pag. 368. num. 43. Effudit æs, & mensas subvertit. Ibi. num. 44.
Vers. 19. Solvite templum hoc, & in tribus diebus excitabo illud. Pag. 347. num. 56.
Vers. 20. Quadraginta & sex annis edificatum est templum hoc. Pag. 231. num. 44.

CAPVT 3.

Vers. 14. Sicut Moyses exaltavit serpentem in deserto, ita exaltari oportet Filium hominis. Pag. 144. num. 25. & pag. 456. num. 18.
Vers. 16. Sic Deus dilexit mundum, vt Filium suum vnigenitum daret. Pag. 118. num. 52.

CAPVT 4.

Vers. 9. Quomodo tu Iudæus cum sis, bibere à me potes, quæ sum mulier Samaritana? Non enim couentur Iudæi Samaritanis. Pag. 97. num. 31. & pag. 127. num. 44.
Vers. 10. Tu forsitan petisses ab eo, & dedisset tibi aquam vivam. pag. 268. num. 28.
Vers. 15. Domine, da mihi hanc aquam. Pag. 97. num. 31.
Vers. 18. Quinque viros habuisti; & nunc quem habes, non est tuus vir. Pag. 268. num. 28.

Vers. 39. Multi crediderunt in eum Samaritanorum, propter verbum mulieris testimonium perhibentis. Pag. 97. num. 31. & pag. 149. num. 70.
Vers. 47. Rogabat eum vt descenderet, & sanaret filium eius. Pag. 200. num. 27.
Vers. 50. Vade, filius tuus vivit. Pag. 395. num. 33.

CAPVT 5.

Vers. 6. Vis sanus fieri? Pag. 209. num. 24.
Vers. 7. Hominem non habeo. Ibi.
Vers. 14. Iam noli peccare. Ibi. num. 23.
Vers. 28. Venit hora, in qua omnes, qui in monumentis sunt, audient vocem Filij Dei, & procedent in resurrectionem. Pag. 393. num. 12.

CAPVT 6.

Vers. 12. Colligite quæ superauerunt fragmenta. Pag. 194. num. 25.
Vers. 13. Collegerunt, & impleuerunt duodecim cophinos fragmentorum ex quinque panibus. Pag. 280. num. 28.
Vers. 15. Cum cognouisset, quia venturi essent vt raperent eum, & facerent eum Regem, fugit iterum in montem. Pag. 14. num. 21. pag. 92. num. 68. & pag. 103. num. 19.
Vers. 50. Hic est panis de Cælo descendens. Pag. 105. num. 30.
Vers. 52. Panis, quem ego dabo, caro mea est. Pag. 106. num. 39.
Vers. 61. Durus est hic sermo. Pag. 101. num. 3.

Vers. 67. Multi discipulorum eius abierunt retro. Pag. 107. num. 42.
Vers. 69. Verba vitæ æternæ habes. Pag. 139. num. 68.
Vers. 70. Nos credidimus, & cognovimus, quia tu es Christus Filius Dei. Pag. 107. num. 42.

CAPVT 8.

Vers. 6. Digito scribebat in terra. Pag. 323. num. 24. & pag. 370. num. 60.
Vers. 12. Vade, & iam amplius noli pe-

peccare. Pag. 24. num. 36. & pag. 342. num. 22.
Vers. 19. Iesus autem abscondit se, & exiit de templo. Pag. 363. num. 44.

Indice de los Lugares

nite abire. Pag. 138. num. 60.
Vers. 30. Expedi vobis ut unus moriatur homo. Pag. 267. num. 22.

CAPVT 9.

Vers. 2. Quis peccavit, hic, aut parentes eius, ut cecus nasceretur? Pag. 360. num. 85.
Vers. 6. Fecit lutum ex spato, & linit vit lucam super oculos eius. Pag. 361. num. 97. & pag. 359. num. 77.
Vers. 7. Vade, lava in aqua foras. Siloe (quod interpretatur Missus). Pag. 63. num. 98. Abiit ergo, & lavit, & venit videns. Pag. 17. num. 45.

CAPVT 10.

Vers. 30. Ego, & pater unum sumus. Pag. 274. num. 2.

CAPVT 11.

Vers. 5. Ecce quem amas infirmatur. Pag. 153. num. 43.
Vers. 6. Mansit in eodem loco duobus diebus. Pag. 395. num. 32.
Vers. 8. Nunc quaerebant te iudaei lapidare, & iterum vadis illuc? Pag. 298. num. 29.
Vers. 11. Lazarus amicus noster dormit: Sed vado ut a somno excitem eum. Pag. 138. num. 55. & pag. 211. num. 40.
Vers. 14. Lazarus mortuus est. Pag. 254. num. 47.
Vers. 15. Eamus ad eum. Pag. 138. num. 55.
Vers. 26. Credis hoc? Pag. 276. num. 18.
Vers. 27. Utique Domine, ego credidi. Ibi.
Vers. 28. Magister adest, & vocat te. Pag. 98. num. 35.
Vers. 33. Iesus ergo ut vidit eum plorantem. Pag. 97. num. 35.
Vers. 39. Tollite lapidem. Pag. 298. num. 29.
Vers. 41. Parer gratias ago tibi. Pag. 8. num. 54.
Vers. 43. Lazare veni foras. Pag. 270. num. 49.
Vers. 44. Et statim protulit qui fuerat mortuus. Ibi. Solvit eum, & fi-

CAPVT 12.

Vers. 2. Martha ministrabat, Lazarus vero vau erat ex discumbentibus. Pag. 276. num. 17.
Vers. 3. Maria ergo... unxit pedes Iesu. Pag. 315. num. 32.
Vers. 10. Cogitaverunt principes sacerdotum ut & Lazarum interficerent. Pag. 109. num. 50.
Vers. 24. Nisi granum frumenti cadens in terram, mortuum fuerit. Pag. 102. num. 43.
Vers. 46. Ego lux in mundum veni. Pag. 245. num. 77.

CAPVT 13.

Vers. 1. Ante diem festum Pascha: Pag. 173. num. 84. Sciens Iesus quia venit hora eius. Pag. 75. num. 72. & pag. 497. num. 15. & sequent. ut transiret ex hoc mundo ad Patrem. Pag. 437. num. 46. Cum dixisset, dilexit. Pag. 311. num. 3.
Vers. 2. Cum diabolus iam misisset in cor, ut traderet eum Iudas. Pag. 383. num. 48.
Vers. 3. Sciens quia omnia dedit ei Pater in manus. Pag. 153. num. 52.
Vers. 5. Mittere aquam in pelvium. Pag. 437. num. 46. & cepit lavare pedes Discipulorum. Pag. 194. num. 87.
Vers. 8. Non lavabis mihi pedes. Pag. 420. num. 38.
Vers. 12. Vos vocatis me Magister, & Dominus, & beneficiis: sum etc. sim. Pag. 39. num. 67. & pag. 433. num. 10.
Vers. 27. Quod facis, fac citius. Pag. 411. num. 74.

CAPVT 14.

Vers. 12. Maiora horum faciet, quia ad Patrem vado. Pag. 41. num. 4. & pag. 91. num. 60.
Vers. 26. Ille vos docebit omnia. Pag. 493. num. 5.
Vers. 27. Pacem relinquo vobis, pacem meam do vobis. Pag. 90. num. 56.

De la Sa grada Escritura.

CAPVT 16.

Vers. 8. Arguet mundum de peccato. Pag. 34. num. 32.
Vers. 13. Docebit vos omnem veritatem. Pag. 58. num. 63.
Vers. 14. Ille me clarificabit. Pag. 54. num. 48.
Vers. 23. Exiit a Patre, & venit in mundum: iterum relinquo mundum, & vado ad Patrem. Pag. 96. num. 28.

CAPVT 18.

Vers. 4. Processit, & dixit eis: Quam queritis? Pag. 46. num. 38.
Vers. 8. Si ergo me queritis, finite hos abire. Pag. 238. num. 12. & pag. 296. num. 15.
Vers. 10. Erat autem nomen servo Malchus. Pag. 327. num. 58.
Vers. 12. Comprehenderunt Iesum, & ligaverunt eum. Pag. 108. num. 48. & pag. 254. num. 51.
Vers. 15. Sequebatur autem Iesum Simon Petrus, & alius discipulus. Pag. 278. num. 27.
Vers. 22. Vnus assitens ministrorum dedit alapam Iesu. Pag. 369. num. 49.
Vers. 31. Nobis non licet interficere quemquam. Pag. 267. num. 22.
Vers. 38. Ego nullam invenio in eo causam. Pag. 109. num. 59. & pag. 387. num. 60.

CAPVT 19.

Vers. 2. Et veste purpurea circumdederunt eum. Pag. 118. num. 10.
Vers. 5. Ecce homo. Pag. 12. num. 4.
Vers. 9. Iesus autem responsum non dedit ei. Pag. 94. num. 68.
Vers. 12. Si hanc dimittis, non es amicus Caesaris. Pag. 387. num. 60.
Vers. 15. Tolle, tolle, crucifige eum. Pag. 12. num. 6.
Vers. 19. Iesus Nazarenus, Rex Iudeorum. Pag. 13. num. 11. pag. 108. num. 52. pag. 298. num. 32. & pag. 384. num. 30.
Vers. 21. Erat scriptum Hebraice, Graece, & Latine. Ibi.
Vers. 21. Noli scribere, Rex Iudeorum: sed quia ipse dixit, Rex sum Iudeorum. Pag. 13. num. 14.

Vers. 22. Quod scripsi, scripsi. Ibi.
Vers. 30. Consummatum est. Pag. 92. num. 67. pag. 172. num. 78. & pag. 252. num. 23. Et inclinato capite tradidit spiritum. Ibi, & pag. 108. num. 51. pag. 189. num. 45. & pag. 252. num. 23.
Vers. 34. Lancea latus eius aperuit, & continuo exiit sanguis, & aqua. Pag. 79. num. 100. pag. 172. num. 77. & 79. pag. 249. num. 9. pag. 266. num. 19. pag. 278. num. 28. & pag. 282. num. 62. & pag. 327. num. 54.
Vers. 41. Erat autem in loco, ubi crucifixus est, hortus: & in horto monumentum novum, in quo non dum quisquam positus erat. Pag. 265. num. 50. & pag. 427. num. 25.
Vers. 42. Ibi ergo... posuerunt Iesum. Pag. 262. num. 52.

CAPVT 20.

Vers. 3. Exiit ergo Petrus, & ille alius discipulus, & venerunt ad monumentum. Pag. 423. num. 4.
Vers. 4. Praecurrit citius Petro, & venit primus ad monumentum. Pag. 10. num. 70.
Vers. 6. Vidit linteamina posita, & sardarium. Pag. 423. num. 2.
Vers. 11. Maria stabat ad monumentum foris, plorans. Pag. 97. num. 35.
Vers. 12. Vidit duos Angelos in albis, sedentes. Pag. 154. num. 6. & pag. 262. num. 53.
Vers. 13. Quia tulerunt Dominum meum. Pag. 100. num. 30.
Vers. 17. Noli me tangere. Pag. 49. num. 64.
Vers. 27. Affer manum tuam, & mitte in latus meum. Ibi, & pag. 253. num. 39. & pag. 432. num. 12.

CAPVT 21.

Vers. 3. Vado piscari. Venimus, & nos tecum. Pag. 336. num. 47.
Vers. 7. Tunica succinxit se, & misit se in mare. Pag. 176. num. 19. & 21.
Vers. 8. Alij autem discipuli navigio venerunt. Ibi.
Vers. 15. Simon Ioannis diligit me. Pag. 148. num. 54.
Vers. 17. Pasce oves meas. Ibi.
Vers. 18. Alius te cinget, & ducet quo

tu non vis. Pag. 46. num. 40.
Vers. 20. Vidit illum discipulum, quem diligebat Iesus, sequentem. Pag. 176. num. 18. & pag. 279. num. 25.

EX ACT. APOST.

CAPVT 2.

Vers. 2. Factus est repente de Cælo sonus, tanquam aduentus spiritus vehementis. Pag. 135. num. 36.
Vers. 3. Apparuerunt illis dispersæ lingue tanquam ignis. Pag. 134. num. 23. pag. 135. num. 36.
Vers. 23. Denitio consilio, & proficiencia Dei traditum. Pag. 385. num. 48.

CAPVT 3.

Vers. 6. In nomine Iesu Christi Nazareni surge, & ambula. Pag. 201. num. 32.

CAPVT 5.

Vers. 4. Non es menticus hominibus, sed Deo. Pag. 270. num. 30.
Vers. 5. Audiens autem Ananias hæc verba, cecidit, & expiravit. Pag. 267. num. 24. & pag. 270. num. 49.
Vers. 15. Ut veniente Petro, saltem umbra illius obumbraret quemquam illorum, & liberarentur ab infirmitatibus suis. Pag. 145. num. 41. & 44. & pag. 182. num. 67.
Vers. 16. Qui curabantur omnes. Pag. 147. num. 44.

CAPVT 7.

Vers. 22. Eruditus est Moyses omni sapientia Æg. prorum. Pag. 129. num. 53.
Vers. 23. Cui autem impleteret ei quadraginta annorum tempus, ascendit in cor eius, ut vilicaret fratres suos. Pag. 139. num. 64. & pag. 321. num. 6.
Vers. 30. Expletis annis quadraginta, apparuit illi in deserto montis Sina Angelus. Ibi.
Vers. 32. Domine ne statuas illis hoc

peccatum. Pag. 369. num. 531

CAPVT 8.

Vers. 20. Pecunia tua tecum sic in perditionem: quoniam doctum Dei existimasti pecunia possideri. Pag. 267. num. 24.

CAPVT 9.

Vers. 4. Saule, Saule, quid me persequeris? Pag. 370. num. 53.

CAPVT 10.

Vers. 11. Vidit Cæli apertum, & descendens vas quoddam, velut linteam magnum. Pag. 330. num. 2.
Vers. 12. In quo erant omnia quæ dropedia, & serpentina terre, & volatilia cæli. Ibi, & pag. 383. num. 26.

Vers. 13. Surge Petre, occide, & manduca. Pag. 330. num. 4.

CAPVT 11.

Vers. 6. Vidi quadropedia terre, & bestias, & reptilia, & volatilia Cæli. Pag. 383. num. 26.

CAPVT 12.

Vers. 6. Erat Petrus dormiens inret duos milites, vincetus catenis duabus. Pag. 249. num. 8.
Vers. 8. Præcingere, & calcea te caligastuas. Pag. 76. num. 80.
Vers. 11. Nunc scio verè, quia misit Dominus Angelum suum, & eripuit me de manu Herodis. Pag. 215. num. 65.

CAPVT 13.

Vers. 22. Inveni vrum secundum cor meum. Pag. 130. num. 61. & pag. 419. num. 49.

CAPVT 17.

Vers. 15. Qui autem deducebant Paulum, perduxerunt eum vique Athenas. Pag. 257. num. 8.
Vers. 34. Quidam verò viri adherentes ei, crediderunt, in quibus, & Dionysius Areopagita. Ibi.

CA

CAPVT 19.

Vers. 13. Adiuro vos per Iesum, quem Paulus prædicat. Pag. 18. num. 50.
Vers. 16. Et inflicus in eos homo, in quo erat demonium, invaluit contra eos. Ibi.

EX EPIST. B. PAVLI ad Romanos.

CAPVT 4.

Vers. 3. Creditit Abraham Deo, & reputatum est illi ad iustitiam. Pag. 107. num. 40. & pag. 280. num. 50.

CAPVT 8.

Vers. 32. Pro nobis omnibus tradidit illum. Pag. 385. num. 48.

EX I. AD CORINTH.

CAPVT 11.

Vers. 27. Iudæis quidem scandalum, Gentibus autem sultitiam. Pag. 62. num. 91. & pag. 297. num. 25.

CAPVT 1.

Vers. 8. Si enim cognovissent, nonquam Dominum gloriæ crucifixissent. Pag. 417. num. 33.

CAPVT 3.

Vers. 11. Fundamentum aliud nemo potest ponere, præter id quod positum est, quod est Christus Iesus. Pag. 192. num. 73.

CAPVT 8.

Vers. 1. Scientia inflat. Pag. 81. num. 115. & pag. 137. num. 66.

CAPVT 9.

Vers. 22. Omnibus omnia factas sum. Pag. 135. num. 34.

CAPVT 10.

Vers. 4. Petra autem erat Christus. Pag. 192. num. 73. pag. 205. num. 47. & pag. 322. num. 16.

CAPVT 11.

Vers. 3. Caput autem misieris, viri. Pag. 245. num. 74. Caput verò Christi, Deus. pag. 515. num. 32.
Vers. 4. Omnis vir orans, aut prophetans velato capite, deturpat caput suum. Pag. 77. num. 82.
Vers. 5. Omnis autem mulier orans, aut prophetans non velato capite, deturpat caput suum. Ibi.
Vers. 7. Vir quidem non debet velare caput suum, quoniam imago, & gloria Dei est, mulier autem gloria viri est. Ibi, num. 83.

Vers. 23. Accepit panem. Pag. 153. num. 5.
Vers. 24. Hoc est corpus meum, quod pro vobis tradetur. Pag. 108. num. 48. pag. 109. num. 51. & pag. 254. num. 51.

Vers. 26. Mortem Domini annuntiatibus. Pag. 179. num. 40.

Vers. 28. Probet autem se ipsum homo, & sic de paniculo edat. Pag. 304. num. 17.

Vers. 29. Qui enim manducat, & bibit indignè, iudicium sibi manducat. Pag. 272. num. 64.

CAPVT 15.

Vers. 9. Persecutus sum Ecclesiam Dei. Pag. 370. num. 55.

Vers. 52. In novissima tuba: Canet enim tuba, & mortui resurgent. Pag. 230. num. 29. & pag. 284. num. 3.

Vers. 54. Absorpta est mors in victoria. Pag. 426. num. 20.

EX 2. AD CORINTHIOS.

CAPVT 2.

Vers. 2. Christi bonus odor sumus Deo. Pag. 75. num. 66.

CAPVT 4.

Vers. 7. Habemus autem thesaurum in Pp

Indice de los Lugares

istum in vasis fictilibus. Pag. 313. num. 17.

CAPVT 6.

Vers. 16. Vos estis templum Dei vivi. Pag. 313. num. 18. & pag. 444. num. 43.

CAPVT 12.

Vers. 7. Datus est mihi stimulus carnis meae angelus Satanae, qui me colaphizet. Pag. 396. num. 38.

Vers. 9. Sufficit tibi gratia mea. Ibi.

EX EPIST. AD GALAT.

CAPVT 2.

Vers. 20. Tradidit semetipsum pro nos. Pag. 285. num. 48.

CAPVT 4.

Vers. 3. Cum essemus parvuli. Pag. 416. num. 26.

Vers. 4. Mihi Deus filium suum, factum ex matre. Ibi.

CAPVT 6.

Vers. 14. Mihi mundus crucifixus est, & ego mundo. Pag. 260. num. 61.

EX EPIST. AD EPHES.

CAPVT 2.

Vers. 12. Eratis... sine Deo in hoc mundo. Pag. 29. num. 16. & 17.

CAPVT 5.

Vers. 2. Tradidit semetipsum pro nobis. Pag. 385. num. 48.

Vers. 18. Nolite inebriari vino, in quo est luxuria. Pag. 333. num. 23.

Vers. 28. Qui suam vocem diligit, se ipsum diligit. Pag. 245. num. 71.

EX EPIST. AD PHILIPP.

CAPVT 2.

Vers. 6. Non rapinam arbitratus est

esse aequalem Deo. Pag. 365. num. 21.

Vers. 7. Semetipsum exinanivit. Ibi. Vers. 8. Factus obediens usque ad mortem. Pag. 172. num. 78. & pag. 173. num. 84.

Vers. 10. Ut in nomine Iesu omne genu flexatur caelestium, terrestrium, & infernorum. Pag. 16. num. 35.

EX EPIST. AD COLOS.

CAPVT 2.

Vers. 14. Delens quod adversus non erat chirographum decreti. Pag. 151. num. 80.

EX I. AD THESALON

CAPVT 4.

Vers. 15. Quoniam ipse Dominus in iussu, & in voce Archangeli, & in tuba Dei descendet de Caelo. Pag. 239. num. 28. & pag. 393. num. 17.

Vers. 16. Deinde nos, qui vivimus, qui relinquamur, simul rapiemur cum illis. Pag. 230. num. 28.

EX I. AD TIMOTH.

CAPVT 1.

Vers. 13. Blasphemus fui, & persecutor. Pag. 370. num. 55.

CAPVT 2.

Vers. 7. Positus sum ego predicator, & in Doctor Gentium. Pag. 237. num. 6.

CAPVT 3.

Vers. 1. Si quis episcopatum desiderat, bonum opus desiderat. Pag. 44. num. 22.

EX EPIST. AD TITVM.

CAPVT 2.

Vers. 10. Ut doctrinam Salvatoris nos-

de la Sagrada Escritura.

nostri Dei ornet in omnibus. Pag. 14. num. 17.

cicum sermonem. Pag. 385. num. 29.

EX EPIST. AD Hebraeos.

CAPVT 1.

Vers. 7. Et ministros suos flammam ignis. Pag. 6. num. 26. & pag. 309. num. 57.

CAPVT 7.

Vers. 1. Melchisedech, rex Salem, Sacerdos Dei summi. Pag. 15. num. 29.

CAPVT 9.

Vers. 4. In qua vna aurea habens manna, & virga Aaron, quae fronderat, & tabulae testamenti. Pag. 9. num. 62. pag. 52. num. 9. pag. 112. num. 6. pag. 277. num. 25. & pag. 307. num. 42.

CAPVT 11.

Vers. 24. Grandis factus negavit se esse filium filiae Pharaonis. Pag. 58. num. 57.

Vers. 27. Reliquit Aegyptum, non veritus animositatem regis. Pag. 57. num. 52.

Vers. 38. In montibus, & speluncis, & in cavernis terrae. Pag. 72. num. 48.

EX EPIST. I. B. Petri.

CAPVT 1.

Vers. 12. In quem desiderant Angeli prospicere. Pag. 179. num. 36. & pag. 199. num. 23.

CAPVT 3.

Vers. 20. Orationes animae salvae factae sunt per aquam. Pag. 8. num. 56.

EX EPIST. 2.

CAPVT 1.

Vers. 19. Habemus firmitatem propheta-

CAPVT 3.

Vers. 10. Adveniet autem dies Domini, ut fur. Pag. 373. num. 8.

EX EPIST. I. B. Ioannis.

CAPVT 1.

Vers. 8. Si dixerimus quoniam peccatum non habemus, ipsi nos seducimus, & veritas in nobis non est. Pag. 352. num. 10.

CAPVT 3.

Vers. 18. Omnis, qui natus est ex Deo, non peccat. Ibi.

EX LIB. APOCALYPSIS

CAPVT 1.

Vers. 13. In medio septem candelabrorum aureorum similem filio hominis. Pag. 367. num. 34.

Vers. 16. Habebat in dextera sua stellas septem. Pag. 163. num. 3. & pag. 168. num. 49. Et de ore eius gladius utraque parte acutus exhibebat. Pag. 187. num. 26. & pag. 220. num. 21.

CAPVT 3.

Vers. 12. Faciam illum columnam in templo Dei mei. Pag. 324. num. 23.

CAPVT 5.

Vers. 4. Et ego stebam multum, quoniam nemo dignus inventus est aperire librum. Pag. 210. num. 28.

Vers. 5. Vnus de senioribus dixit mihi: Ne siveveris. Ibi.

Vers. 9. Dignus es Domine accipere librum, & aperire signacula eius, quoniam occisus es, & redemisti nos. Ibi. num. 50.

Vers. 11. Audivi vocem Angelorum multorum in circuitu throni. Pag. 309. num. 57.

Indice de los Lugares

CAPVT 6.

Verf. 12. Sol factus est niger tanquam faccus cilicinus. Pag. 162. num. 85. & pag. 235. num. 57.

CAPVT 7.

Verf. 5. Ex tribu Iuda duodecim millia signati. Pag. 269. num. 38.
Verf. 14. Laverunt stolas suas, & de alba berunt eas in sanguine Agni. Pag. 251. num. 55. pag. 322. num. 20. & pag. 337. num. 59.
Verf. 17. Absterget Deus omnem lacrymam ab oculis eorum. Pag. 389. num. 83.

CAPVT 8.

Verf. 1. Factum est silentium in Coelo quasi media hora. Pag. 49. num. 69.

CAPVT 10.

Verf. 1. Vidi Angelum fortem descendente de Coelo amictum nubis, & iris in capite eius, & facies eius erat ut sol, & pedes eius tanquam columnae ignis. Pag. 133. num. 15. 16. 18. & 21.
Verf. 2. Habebat in manu sua libellum apertum. Pag. 134. num. 28. Posuit pedem suum dextram super mare, sinistram autem super terram. Ibi. num. 27. & pag. 163. num. 3. & pag. 287. num. 30.
Verf. 4. Ego scripturus eram. Pag. 164. num. 7.
Verf. 9. Accipe librum, & devoratum illum. Pag. 181. num. 58.
Verf. 10. In ore meo tanquam mel

duice: & cum devorarem eum, amaricatus est venter meus. Pag. 181. num. 58. & 59.

CAPVT 12.

Verf. 1. In capite eius corona stellarum duodecim. Pag. 220. num. 21.
Verf. 4. Cauda trahebat tertiam partem stellarum. Pag. 336. num. 51.
Verf. 7. Draco pugnavit, & Angeli eius. Pag. 296. num. 13. & pag. 336. num. 51.

CAPVT 13.

Verf. 4. Adoraverunt bestiam. Pag. 164. num. 11.

CAPVT 17.

Verf. 12. Decem reges sunt, qui regnum nondum acceperunt. Pag. 201. num. 39.
Verf. 15. Aquae... populi sunt, & Gentes. Pag. 9. num. 40. pag. 57. num. 51. & 55. & pag. 63. num. 103.

CAPVT 21.

Verf. 2. Vidi sanctam Civitatem Ierusalem novam, descendente de Coelo ad Deo. Pag. 51. num. 6. & pag. 53. num. 17. 21. & 23.
Verf. 3. Placeat Civitatis aërum mundum, tanquam vitrum. Pag. 115. num. 27.
Verf. 23. Templum non vidi in ea. Pag. 23. num. 25. & pag. 406. num. 26.
Verf. 23. Lucerna eius est Agnus. Pag. 53. num. 23. & pag. 115. num. 26.

AVE MARIA.

INDICE DE LAS COSAS NOTABLES.

La P. significa la Pagina, la N. el Numero.

A

Agradecimiento.

No ay memorial mas discreto para conseguir, que agradecer. Pag. 8. num. 51. 52. y 53.

El modo de pedir al Cielo victorias, es agradecer las recibidas. Ibi. num. 53. y 54.

Agradecer vn beneficio recibido, es empeñar a Dios a vn nuevo milagro. Ibi. num. 54. y 55.

La arma mas segura para triunfar, es el instrumento de agradecer. Pag. 9. num. 60.

Recibir los favores divinos para agradecerlos, es dicha; recibirlos para perderlos, es hazer a la dicha, defgracia. Pag. 30. num. 21.

Para los Santos, la imitacion de sus virtudes es la mas Real gratitud. Pag. 195. num. 94. hasta 97.

El estilo de merecer al Cielo nuevos triunfos, es agradecerle los antiguos. Pag. 224. num. 52. 53. y 54.

Por el exceso de los favores se miden las obligaciones de las correspondencias, y de los agradecimientos. Pag. 277. num. 20.

Siquieres que Dios te de mucho, agradece lo que te da, aunque sea poco. Pag. 436. num. 42.

Agracias.

No puede ser mayor valor, ni entendimiento, que sufrir vn agravio no merecido. Pag. 296. num. 12.

Los hombres se acuerdan de los agravios, y olvidan los beneficios. Pag. 207. num. 39.

Es honra el perdonar los agravios. Pag. 365. num. 20. y 21.
Mas prompto es el corazon humano a hazer agravios, que a derramar beneficios. Pag. 418. num. 46. hasta 49.

Agua.

La falta de agua a sus tiempos, la causan nuestros delitos. Pag. 360. num. 89. y siguientes.

Santa Agueda.

No ralgò a Agueda los pechos el tyrano, sino la falsa muger a quien la entregò, con las instancias para el delito. Pag. 249. num. 8. hasta 11.

No muere Agueda en los tormentos a violencias del tyrano, sino en dulce meditacion con su Espòso Christo. Pag. 251. num. 29. hasta 57.

Muriò Agueda despues que cessaron los martyrios, por ver que la falcaban ya tormentos. Pag. 252. num. 29. y 30.

Eran los tormentos, y las penas, los que la mantenian, y sustentaban. Ibi. num. 30. hasta 37.
No muriò Agueda de atormentada, sino de fina. Pag. 253. num. 42. hasta 48.

San Agustín.

Hizo milagros el entendimiento de Agustino, porque compuso vnos libros, que son milagros. 144. num. 23.

No puede ser mayor milagro, que hazer Agustino con su entendimiento, que sus errores nos doctriñen, y sus peccas

Indice de los Lugares

CAPVT 6.

Verf. 12. Sol factus est niger tanquam faccus cilicinus. Pag. 162. num. 85. & pag. 235. num. 57.

CAPVT 7.

Verf. 5. Ex tribu Iuda duodecim millia signati. Pag. 269. num. 38.
Verf. 14. Laverunt stolas suas, & de alba berunt eas in sanguine Agni. Pag. 251. num. 55. pag. 322. num. 20. & pag. 337. num. 59.
Verf. 17. Absterget Deus omnem lacrymam ab oculis eorum. Pag. 389. num. 83.

CAPVT 8.

Verf. 1. Factum est silentium in Coelo quasi media hora. Pag. 49. num. 69.

CAPVT 10.

Verf. 1. Vidi Angelum fortem descendente de Coelo amictum nubis, & iris in capite eius, & facies eius erat ut sol, & pedes eius tanquam columnae ignis. Pag. 133. num. 15. 16. 18. & 21.
Verf. 2. Habebat in manu sua libellum apertum. Pag. 134. num. 28. Posuit pedem suum dextram super mare, sinistram autem super terram. Ibi. num. 27. & pag. 163. num. 3. & pag. 287. num. 30.
Verf. 4. Ego scripturus eram. Pag. 164. num. 7.
Verf. 9. Accipe librum, & devoratum illum. Pag. 181. num. 58.
Verf. 10. In ore meo tanquam mel

duice: & cum devorarem eum, amaricatus est venter meus. Pag. 181. num. 58. & 59.

CAPVT 12.

Verf. 1. In capite eius corona stellarum duodecim. Pag. 220. num. 21.
Verf. 4. Cauda trahebat tertiam partem stellarum. Pag. 336. num. 51.
Verf. 7. Draco pugnavit, & Angeli eius. Pag. 296. num. 13. & pag. 336. num. 51.

CAPVT 13.

Verf. 4. Adoraverunt bestiam. Pag. 164. num. 11.

CAPVT 17.

Verf. 12. Decem reges sunt, qui regnum nondum acceperunt. Pag. 201. num. 39.
Verf. 15. Aquae... populi sunt, & Gentes. Pag. 9. num. 40. pag. 57. num. 51. & 55. & pag. 63. num. 103.

CAPVT 21.

Verf. 2. Vidi sanctam Civitatem Ierusalem novam, descendente de Coelo a Deo. Pag. 51. num. 6. & pag. 53. num. 17. 21. & 23.
Verf. 3. Placeat Civitatis aërum mundum, tanquam vitrum. Pag. 115. num. 27.
Verf. 23. Templum non vidi in ea. Pag. 23. num. 25. & pag. 406. num. 26.
Verf. 23. Lucerna eius est Agnus. Pag. 53. num. 23. & pag. 115. num. 26.

AVE MARIA.

INDICE DE LAS COSAS NOTABLES.

La P. significa la Pagina, la N. el Numero.

A

Agradecimiento.

No ay memorial mas discreto para conseguir, que agradecer. Pag. 8. num. 51. 52. y 53.

El modo de pedir al Cielo victorias, es agradecer las recibidas. Ibi. num. 53. y 54.

Agradecer vn beneficio recibido, es empeñar a Dios a vn nuevo milagro. Ibi. num. 54. y 55.

La arma mas segura para triunfar, es el instrumento de agradecer. Pag. 9. num. 60.

Recibir los favores divinos para agradecerlos, es dicha; recibirlos para perderlos, es hazer a la dicha, defgracia. Pag. 30. num. 21.

Para los Santos, la imitacion de sus virtudes es la mas Real gratitud. Pag. 195. num. 94. hasta 97.

El estilo de merecer al Cielo nuevos triunfos, es agradecerle los antiguos. Pag. 224. num. 52. 53. y 54.

Por el exceso de los favores se miden las obligaciones de las correspondencias, y de los agradecimientos. Pag. 277. num. 20.

Siquieres que Dios te de mucho, agradece lo que te da, aunque sea poco. Pag. 436. num. 42.

Agracias.

No puede ser mayor valor, ni entendimiento, que sufrir vn agravio no merecido. Pag. 296. num. 12.

Los hombres se acuerdan de los agravios, y olvidan los beneficios. Pag. 207. num. 39.

Es honra el perdonar los agravios. Pag. 365. num. 20. y 21.
Mas prompto es el corazon humano a hazer agravios, que a derramar beneficios. Pag. 418. num. 46. hasta 49.

Agua.

La falta de agua a sus tiempos, la causan nuestros delitos. Pag. 360. num. 89. y siguientes.

Santa Agueda.

No ralgò a Agueda los pechos el tyrano, sino la falsa muger a quien la entregò, con las instancias para el delito. Pag. 249. num. 8. hasta 11.

No muere Agueda en los tormentos a violencias del tyrano, sino en dulce meditacion con su Espòso Christo. Pag. 251. num. 29. hasta 57.

Muriò Agueda despues que cessaron los martyrios, por ver que la falcaban ya tormentos. Pag. 252. num. 29. y 30.

Eran los tormentos, y las penas, los que la mantenian, y sustentaban. Ibi, num. 30. hasta 37.
No muriò Agueda de atormentada, sino de fina. Pag. 253. num. 42. hasta 48.

San Agustin.

Hizo milagros el entendimiento de Agustin, porque compuso vnos libros, que son milagros. 144. num. 23.

No puede ser mayor milagro, que hazer Agustin con su entendimiento, que sus errores nos doctriñen, y sus peccas

Indice

pecados nos conviertan. Ibi, num. 23. y 24.
 Es tal el ingenio de Agustino, que si vn Angel yerra para caer, Agustino yerra para subir. Pag. 145. num. 30.
 Enseñar acertando, es de todos: enseñar errando, es solo del Fenix Agustino. Ibi, num. 31.
 Es Agustino monstruo de santidad; que transforma en virtudes los vicios, y los delitos en milagros. Pag. 146. num. 34. hasta 46.
 Mas alto premio merece Agustino por lo que oculta su ciencia, que por los altos vuelos de su pluma. Pag. 148. num. 54. hasta 60.
 No parece hombre Agustino en ocultar su entendimiento. Pag. 149. num. 67.
 Mas hizo Agustino en aventurar su fama publicando su ignorancia, que hiziera en perder la vida. Pag. 150. num. 75.
 Mas triunfos contra los errores ha ganado la Iglesia con la conversion de Agustino, que con las plumas inocentes de los demás Santos. Pag. 151. num. 89.
Alabanzas.
 Tanto alaba à lo soberano el respeto enaudenciado, como el entendimiento ponderando. Pag. 49. num. 68. y 69.
 Mas gusta Dios de ser alabado por la grandeza de su beneficio, que por la Magellad de su entendimiento. Pag. 50. num. 72.
 Nunca alaban las prendas ajenas los necios, deshaziendo en elogios los sabios. Pag. 61. num. 87.
 En viendose vno aplaudido, bien se puede dar por martyrizado. Pag. 192. num. 66.
 No consiste la eminencia de la virtud en verse desestimada, sino en despreciar el aplauso, quando se mira aplaudida. Pag. 201. num. 35.
 No se alaban, ni celebran en el mundo los que se dedican à promover las conveniencias publicas; y solo se aplauden los que se emplean en adelantar las propias. Pag. 398. num. 55. y 56.
Ambicion.
 La ambicion no mereciendo lo que pretende, siente el no conseguirlo; la virtud mereciendo lo que consi-

gue, llora el alcanzarlo. Pag. 722. num. 44.
 De no conseguir lo que no merece, le muere vn ambicioso; de conseguir lo que merece, le muere vn desengañado. Ibi, num. 44. 45. y 46.
 Al necesitado se le debe dar antes que el llegue à pedir; al ambicioso, aun despues de pedir, se le debe negar. Pag. 167. num. 41.
Amor.
 Palabras de amor siempre salieron mas sencidas, quanto menos pronunciadadas. Pag. 12. num. 7.
 En las Escuelas del Amor siempre se llevaron la Cathedra de Prima los gemidos. Ibi.
 Mas estimo Christo mostrarse nuestro Amante, que nuestro Principe. Pag. 15. num. 28. hasta 31.
 Todos los amores humanos, por limpios que sean, huelen à las imperfecciones de mortales intereses; Pag. 23. num. 26.
 A ojos que no saben lo que es amor, todo les parece desperdicio; à quien sabe lo que es amor, nada le parece exceso. Pag. 41. num. 1.
 El mayor exceso de lo que se obra, no es exceso en quien ama. Ibi, num. 2.
 Con ninguna fineza, que execute, se satisface quien ama. Ibi, num. 3. y 4.
 Todo quanto obra vn amante por su amado, le parece deuda; todo quanto le corresponde el amado, le parece galanteria. Ibi, num. 5.
 Todos los amores son capaces de renunciarle por otro amor; pero el amor de la Patria parece incapaz de renuncia. Pag. 43. num. 18. y 19.
 Siempre en vn Amante Divino es primero el martyrio de su amor, que el martyrio de la crueldad. Pag. 44. num. 26.
 Es muy poco para vn enamorado lo que parece mucho para vn generoso. Pag. 68. num. 12. 13. y 14.
 Los entendidos nunca hazen en sus obras mas de lo que basta; los enamorados siempre pasan à repetir lo que sobra. Pag. 69. num. 14.
 El odio se contenta con vender al sugeto à quien aborrece; el carino se precipita à matarle. Pag. 72. num. 41.
 Al esperar del amor humano la mayor fineza, encuentra el desengano la

De las cosas notables

mayor mudanza. Pag. 85. num. 18.
 Que se amen vnas Almas pegadas, es ley de agradecidos; que se amen vnas Almas despegadas, es exceso de enamorados. Ibi, num. 2.
 La mayor congoja, que padete en vna ausencia quien ama, es la desconfianza que tiene de si su amado se acuerda, ò se olvida. Pag. 86. num. 27.
 Padecer para conseguir, es poner el trabajo à vñura; padecer ùn conseguir, es tener el trabajo por ganancia. Ibi, num. 31.
 Amar esperando, es ser ambicioso; amar gozando, es ser acomodado; amar perdiendo, es ser fino. Pag. 87. num. 34.
 Amor que no professa de perpetuo, no merece el caracter de fino. Pag. 89. num. 47.
 Es vulgar fineza amar lo que estàn mirando los ojos, pero es exceso amar lo que juzgan perdido los discursos. Ibi, num. 48.
 Iste en paz vn corazon, dexando de ver à quien ama, cabe en las obediencias de la Fe; pero no cabe en las ansias del Amor. Pag. 90. num. 32.
 Los mayores amantes tienen para las vistas los amores; tienen para las ausencias las fidelidades. Ibi, num. 33.
 Mas es para el amor vna accion pequena en ausencia del querido, que vn grande accion en presencia del amado. Pag. 91. num. 59. hasta 62.
 Obrar mucho recibiendo favores, es pagar lo que se recibe; obrar mucho padeciendo desvios, es calificar lo que se quiere. Ibi, num. 63.
 El amor humano entra por los ojos; el amor divino entra por los llantos. Pag. 93. num. 3.
 Parece amor de Angel aplicar sus virtudes para remediar culpas ajenas, pudiendo aplicarlas para merecer mayores glorias. Pag. 99. num. 42.
 Dar lo que sobra, es justicia de la piedad; dar lo que haze falta, es exceso del amor. Pag. 168. num. 50. y 51.
 Amores singulares se hizieron para inventar, no se hizieron para se-

guir. Pag. 176. num. 17. hasta 23.
 Amores, que inventan nuevos rumbos, obligan al Cielo à milagros. Pag. 177. num. 24.
 Mas fineza es moverse à amar à Dios por las afrentas de crucificado, que por las magellades de glorioso. Pag. 178. num. 34. hasta 42.
 Excede tanto en vn Amante la ausencia à vna muerte, que la muerte le obliga à perder la vida; la ausencia le obliga à sudar sangre la alma. Pag. 219. num. 14.
 Atender mas à los estranos, que à si es la margen de los excessos del amor. Pag. 221. num. 35. 34. y 35.
 Llevando por Piloto en el golfo mas profundo al Amor, el encontrar con el Puerto no puede ser casual. Pag. 226. num. 3. hasta 6.
 No es lo heroico del amor obrar finezas, sino tener valor para verlas mal interpretadas. Pag. 234. num. 65. y 66.
 Aunque es mucho amor hazer à lo que se estima dichofo, mas parece que ama quien esthorva en quien quiere lo desgraciado. Pag. 238. num. 11. y 12.
 No es leal amor el que desea sanar, sino el que anhela merecer. Pag. 281. num. 53. 54. y 55.
 Tan fino, y liberal anduvo Christo en la dadiva de la Eucharistia, que quiso hazerla à quien no avia de saber agradecerla, ni estimarla. Pag. 304. num. 18. hasta 21.
 Transtorna tan indignamente el amor, que haze del hombre mas sabio el hombre mas necio. Pag. 341. num. 12. hasta 15.
 Puntos de amor no los puede discursar quien bien entiendo, solo los alcanza quien bien ama. Pag. 403. num. 1. hasta 14.
 Mas difonancia ay entre sabiduria, y Amor, que entre Amor, y Magellad. Pag. 407. num. 19. y siguientes.
 Es el Amor, y la hermosura, con quienes professa el tiempo mas nativa enemidad. Pag. 408. num. 46. y siguientes.
 El Mundo ama por la voluntad; el Cielo quiere por entendimiento. Pag. 410. num. 64. y siguientes.
 Para amar en el mundo, es necesario

Indice

no no tener entendimiento. Pag. 414. num. 9. hasta 20.
Amar despues de aver experimentado ingratitude, es calificacion del amor. Pag. 415. num. 21. hasta 25.
Amar despues de los agravios, es la corona de las finezas. Pag. 416. num. 257. 26. y 27.
Tanta muerte es para quien ama ver su fineza malograda, como ver su vida perdida. Ibi. num. 27. y 28.

No ay muerte para el amor, como ver vna ingratitude. Ibi. num. 28. hasta 32.

Angote.

El Reyno de Angote abunda mucho de sal, y no tiene dinero algunos; y en lugar de este usan de la misma sal para comprar, y vender. Pag. 164. num. 13.

San Antonio Abad.

Dexo Antonio el Mundo pasado con la memoria. Pag. 155. num. 19. hasta 44.

Dexo el Mundo presente con el desprecio. Pag. 158. num. 45. hasta 74.

Dexo el Mundo futuro con el desengaño. Pag. 161. num. 75. hasta 87.

Arrepentimiento.

No tiene buen arrepentimiento, ni dolor de su pecado, quien busca excusas a su delito. Pag. 353. num. 21. y siguientes.

No aprovecha el dolor quando nace del dolor de la pena, sino quando nace del horror de la culpa. Pag. 355. num. 33. 34. y 35.

B

Barlathes, o Bernascat.

Vnas Aves llamadas de estos nombres, se crian de las tablas del Navio destrozado. Pag. 120. num. 66.

Beneficio.

Igual beneficio es encender los meritos de vn amor, como apagar las dudas de vna infidelidad. Pag. 49. num. 65.

Mas gusta Dios de ser alabado por la grandeza de su beneficio, que

por la Magestad de su entendimiento. Pag. 50. num. 72.

Los beneficios humanos, por esperrados dexan de ser beneficios, y pasan a ser tormentos. Pag. 105. num. 21.

Mas beneficio es hazer vn milagro para que se crea, que hazerle para que se viva. Pag. 276. num. 16. 17. y 18.

Bien comun.

Mal se puede remediar el mal, que se experimenta, quando todo el cuydado de los Governadores es la conveniencia particular, y no la publica. Pag. 398. num. 52. y 53.

Mirar por el bien comun, es en el que gobierna conseguir su bien particular. Ibi. num. 54.

No se celebran en el Mundo los que se dedican a promover las conveniencias publicas; solo se adoran; o reverencian los que se emplean en adelantar las propias. Ibi. num. 55. y 56.

Brasica.

La yerva Brasica tiene tal enemidad con la vida, que la esteriliza. Pag. 365. num. 18.

C

Calumnias.

Las que son injustas no desacreditan, sino honran. Pag. 386. num. 55. y 56.

Carbunco.

El Carbunco no luce entre llamas, y resplandez bañado con agua. Pag. 442. num. 23.

Caridad.

No tiene la caridad muy prompta quien aguarda a que le pidan. Pag. 168. num. 43.

Dexar sus bienes, y olvidarse de sus males por atender a la conveniencia agena, es accion con visos de divina. Pag. 232. num. 36. y 37.

Castigo.

A los pecadores suele Dios castigarlos concediendoles lo mismo que lo piden. Pag. 396. num. 37. y 38.

Santa Cathalina.

Mercedo Cathalina entre las demas Virgenes el titulo de Doctora, por aver convertido a los mas doctos,

De las cosas notables.

y sabios de Alexandria. Pag. 357. num. 11.

Todas las Virgenes buscaron a Christo para celebrar con el su desposorio; pero para celebrarle el de Catalina, fue buscada del mismo Christo. Pag. 258. num. 14. hasta 47.
Ser buscada Catalina de Christo para esposa, es evidente argumento de mas querida. Pag. 260. num. 30. hasta 37.

Christo.

Ultima rano el amor de Christo el nombre de Jesus, que en competencias de perderle, o de perder la vida, permitira primero que le quite la vida, que no el nombre de Jesus, con que se corona. Pag. 13. num. 12. hasta 31.

Mas estima Christo el nombre de Jesus con que favorece, que el nombre de Rey con que se allora. Ibi. num. 14.

Solo se llama Christo Principe divino quando derrama la sangre por los vasallos de su Imperio. Ibi. num. 20.

Mas estima Christo llamarse nuestro amante, que nuestro Principe. Pag. 15. num. 28. hasta 41.

Ay tanta diferencia de servir a ser servido, que parece Christo Niño quando se dexa servir, y quando sirve parece Señor. Pag. 59. num. 69.

Acordarle a Christo su Cruz, es renovarle el gusto, y dexarle mas glorioso. Pag. 294. num. 7. 4. y 5.

Hizo Christo a la Cruz instrumento de sus glorias, por averla hecho la malicia instrumento de sus aflicciones. Pag. 298. num. 27.

No se vio Christo tan altamente celebrado en su Cena, servido de Angeles, aclamado de Pastores, y venerado de Reyes, como en la Cruz agraviado de los mortales. Pag. 299. num. 21.

Tanta exaltacion fue para Christo aver restaurado la Vandera de la Cruz perdida, como aver conseguido en el Calvario la victoria. Pag. 300. num. 41. hasta 50.

Siendo en Christo iguales todos sus atributos, parece que en la noche de la Cena excedio su Amor a su Poder, y Saber. Pag. 419. num. 51. y siguientes.

Parece que aventuró primero Christo los credits de Poderoso, y las Magestades de entendido, que los excessos de enamorado. Ibi. num. 55. hasta 63.

Para el amor de Christo las penas son glorias. Pag. 425. num. 9.

Quien deseara tener a Christo, no le ha de buscar entre delicias, sino entre trabajos. Pag. 427. num. 26.

Cielo.

En el Mundo se consiguen sillas suplicando; en el Cielo mereciendo. Pag. 220. num. 20.

En la Corte del Mundo sube el mas rico; en la Corte del Cielo sube el mas pobre. Pag. 376. num. 36. y siguientes.

Suspende el Cielo el remedio a nuestro ahogo, para erecto con la detencion nuestro merito. Pag. 396. num. 37.

En el Mundo se erce con las raias agenas; en el Cielo se erce con la prenda propia. Pag. 400. num. 64. y siguientes.

Santa Clara.

Tan ciego era el amor de Christo en Clara, que era ciega como ahante, y ciega como penitente. Pag. 178. num. 29. hasta 32.

Fue Clara la primera que voto claustra. Pag. 179. num. 43.

Clementia.

No ay mayor clementia, que vna bien administrada justicia. Pag. 367. num. 38. y 39.

Codicia.

La naturaleza sabe contentarse con lo preciso; la codicia aun no sabe satisfacerse con lo superfluo. Pag. 105. num. 27.

Es fuerza que justa, y padecia mucho, quien trata con vn hombre codicioso. Pag. 213. num. 51.

Es muy difficult convertir vn corazon, en quien reyna la codicia. Pag. 214. num. 59. y 60.

Compassion.

Mas lastiman males, que aunque quieran no puede remediarlos quien los padece, que desgracias, que estan en la voluntad de quien las sufre. Pag. 209. num. 24.

Conveniencias.

Mal se puede remediar el mal, que se experimenta, quando todo el cuy-

Indice

dado es la conveniencia particular, y no la publica. Pag. 398. num. 32. y siguientes.

Conversion.

Reduccion a labios, es admiracion de adoraciones. Pag. 304. n. 62. y 63. Mas el milagro parece convertir a hereges y pecadores, que refu- cian difuntos. Ibi, num. 66. y 67. Mas es convertir pecadores, que fa- bricar mundos. Pag. 137. num. 29. Mas parece redacir veinte Hereges, que un millon de Gentiles. Ibi num. 50. Vid. *Galicia*.

Corona.

No parece que esta la corona bien puesta, sino derrama el Principa su sangre por los vasallos en quien domina. Pag. 14. num. 22.

Las coronas humanas desean ser ado- radas, para que todos se rindan obedientes a la Corona de Maria de- sea ser adorada, para que todos la correspondan amantes. Pag. 22. num. 24. hasta 27.

La corona en la casa de Dios, primero ha de verse merecida, que lograda. Pag. 220. num. 22.

San Geispin, y Crispiniano.

Eleva tanto a estos gloriosos Mar- tyres el favor de dignarle Christo que cubriessen con sus calzados, sus pies desnudos, que por el no pare- cen hombres. Pag. 316. num. 40. hasta 44.

Parecen por tan gran favor Angeles, y mas que Angeles. Pag. 317. num. 45. hasta 53.

Culpa.

No es tanta culpa vna ceguedad, que ofende lo que no alcanza, como vn encendimiento, que agravia lo mismo que consuela que adora. Pag. 29. num. 17.

Paz, o guerras entre las Monar- quias, no son tanto efectos de las armas, como de las culpas. Pag. 68. num. 8.

No irritan tanto la Piedad suprema las miserias de vna flaqueza, como las politicas de vna alevosia. Pag. 323. num. 23. hasta 27.

Oferir a Christo antes de aver dado la vida en vna Cruz, cabe en las fragilidades; pero mirarle difunto por nosotros, y agraviarle, no parece que cabe en las atenciones. Pag. 324. num. 31. hasta 34.

Mayor es en vna Corte vn pecado a vista de tantos ojos, que en vna Al- dea vno grande executado sin testi- gos. Ibi, num. 36. hasta 38.

Valerle de la misericordia para la inju- ria, no parece deliso digno de cle- mencia. Pag. 326. num. 48.

Es tal la eficacia de vn bien sentido llanto, que no solo borra al pecador totalmente las culpas, pero que ni aun dexa en el alma señales de sus manchas. Pag. 330. num. 1. ha- ta 44.

Mas culpa parece que tiene quien con su mal exemplo la provoca, que quien con su fragilidad la executa. Pag. 333. num. 26. y 27.

No se ha de aguardar a llorar las en- las al tiempo de la vejez, ni de la enfermedad. Pag. 336. num. 37. y siguientes.

Cruz.

Acordar a Christo su Cruz, es reno- varle el gusto, y dexarle mas glo- rioso. Pag. 294. num. 3. 4. y 5.

Hizo Christo a la Cruz instrumento de sus glorias, por averla hecho la ma- rca de instrumento de las atentas. Pag. 298. num. 27. y 14. *Christo*.

D

Dadivas.

Dadivas hechas a Dios, sino esta lim- pio el corazon de delitos, mas de- ben llamarte desatenciones del atre- vimiento, que dones de verdadero culto. Pag. 32. num. 44.

Para ser bien admitidas de Christo, y de su Madre las dadivas, han de proceder primero las adoraciones. Ibi num. 45.

De las promesas del mundo se fa- can engaños; pero de sus dadivas, y de empeños, se facan desatenciones. Pag. 106. num. 15. y 36.

En los bienes del mundo todas la pro- metas, y dadivas son mentiras; en los bienes del Cielo todas son ver- dades. Ibi num. 39.

Dir lo que sobra, es justicia de la piedad; dar lo que haze falta es excel- so del amor. Pag. 268. num. 30.

Dir con conocimiento que se ha de malo, es el fin del favor, es la cun- bre de la liberalidad. Pag. 303. num. 27.

El

De las cosas notables.

El dar ha de ser siempre sin imagina- cion de recibir. Pag. 309. num. 53. hasta 55.

Desagravio de Christo.

Quexase el amor de Christo de ver que le maltratan los Hebreos en estado de no poderlo sentir. Pag. 113. num. 49. y 50.

Abrase vn Cenicizo arrojandole al fuego apartado de la Cruz, por- que con ella no se pudiera abrasar. Pag. 120. num. 61.

Por borrar la memoria del agravio; dexó la piedad de Christo confun- dir su imagen en el fuego. Pag. 121. num. 69.

Desprezio.

Defengañar a los Reyes de los malos informes de sus Validos, no lo puede executar el Poder con los imperios de la Magestad, sino el encendimiento con las atmas de la discrecion. Pag. 21. num. 16.

Desprezio.

Dexar el Mundo quando no se ha conocido, es vna dicha sin costa; despreciarle quando se ha tratado, es costosissima valentia. Pag. 57. num. 56.

No ay accion mas insignie, que des- preciar el Palacio vn Grande. Pag. 58. num. 57.

Dexar el Cielo por la tierra, es genio de hombres; pero dexar la tierra por el Cielo, es buelo de Angeles. Pag. 63. num. 103.

Es el Mundo vn imperio tan pere- grino, que solo se alcanza quando se desprecia. Pag. 153. num. 4.

En el Mundo puede ser vn hombre señor de vn Imperio con el domi- nio; pero de todos con el despre- cio. Ibi.

Nada es el Mundo para quien le goza, pero es mucho para quien le re- nuncia. Pag. 157. num. 34. hasta 38.

Es nada el Mundo presente quando se dexa, pero es todo despues de dexado. Pag. 158. num. 46. hasta 49.

No es verdadero pobre el pobre que idolatra, aunque no le posea en el oro, sino el que teniendo su pos- selsion sabe tratarle con desprecio. Pag. 164. num. 15.

No es lo heroyco de la virtud despre- ciar las Dignidades, sino despre-

ciar el ayerlas despreciado. Pag. 170. num. 59.

Las Dignidades no son tan propia- mente de quien las ocupa, como de quien las desprecia. Pag. 171. num. 68.

Desgracia.

La mayor desgracia es convertirse en desgracia la dicha. Pag. 30. num. 21.

Recibir los favores de Dios para agra- decerlos, es dicha; recibirlos para perderlos, es hazer a la dicha des- gracia. Ibi.

No son tan desdichados los condena- dos en ser desdichados, como en ser desdichados aviendo perdido el ser dichosos. Pag. 88. num. 43.

La vlcima infelicidad de los males es, hallar cerradas las compasio- nes a sus miserias. Pag. 89. num. 45.

Devocion a Maria Santissima.

En teniendo de nuestra parte a Maria, seguro esta el favor de la divina asistencia. Pag. 5. num. 2. 4. y 25.

Diamante.

Son tan dociles los diamantes de Chi- pre, que al contacto de la mano se desmoronan. Pag. 85. num. 18.

Los Diamantes de la Scitia son tan obilnados, que ni se pueden que- brar a golpes, ni desufrarse arro- jados a las llamas. Ibi. num. 19.

Dicha.

Recobrarle de la miseria a la dicha; no es enmendar la vida pasada, sino empezar vida nueva. Pag. 44. num. 21.

La mayor desgracia es, convertirse en desgracia la dicha. Pag. 30. num. 21.

Dignidad.

No es la dignidad de quien la busca ansioso, sino de quien es para ella buscado. Pag. 171. num. 68. hasta 72.

No se hizo solo la dignidad para mandar a los subditos, sino para sufrirlos, y quererlos. Pag. 201. num. 47. Vid. *Desprezio*.

Dios.

Los hombres quieren ver a sus ene- migos destruidos; Dios solo pre- tende mirarlos humillados. Pag. 74. num. 46. y 47.

Agradecer vn beneficio recibido, es

Qq 2

em.

empañar à Dios à vn nuevo milagro. Pag. 8. num. 34. y 35.
 Por Dios todo se ha de atropellar. Pag. 10. num. 19.
 Permitir Dios à vn sugeto que sea instrumento del mayor delito, es pena grave del numero de sus peccados. Pag. 32. num. 41.
 Mas gusta Dios de ser alabado por la grandeza de su beneficio, que por la Magestad de su entendimiento. Pag. 50. num. 72.
 Todo lo que corre por mano de Dios, esta seguro; todo lo que corre por nuestra mano, es mas que aventurado. Pag. 119. num. 18. y 19.
 Mas oluenta Dios su poder en reducir à vn pecador, que en aver formado el Mundo. Pag. 130. num. 33.
 Los mismos sentidos, que aplican los hombres contra el Cielo para ofenderle, aplica Dios para daries el Cielo en que gozarle. Pag. 198. num. 28. y 29.
 No llega Dios à ofender sus rigores, sino los endulza con sus piedades. Pag. 308. num. 46.
 Para Dios siempre es mas el que pretende hazerle menos. Pag. 315. num. 31. hasta 39.
 No parece que cabe resistirle Dios à las poderosas armas de la humildad. Pag. 318. num. 54. hasta 59.
 Tanto imitó Dios su Soberania conviniendo à David, como haciendo que su delito aya quedado en los siglos para exemplo. Pag. 332. num. 20. hasta 23.
 Suele Dios castigar à los pecadores concediendoles lo que le piden; y favorecera à los virtuosos negando-se à sus ruegos. Pag. 396. num. 37. y 38.
Discurso.
 Mayores son las fatigas de vn discurso, que las que ocasionan los pasos de vn material movimiento. Pag. 236. num. 2. hasta 6.
 Delicantia quien padece dudas contra lo que vive; pero pierde la quietud quien se halla entre dudas, que discurre. Pag. 237. num. 7.
Divinidad.
 El mas claro argumento de lo divino es, hazer à los instrumentos del

delito, imagenes del exemplo. Pag. 332. num. 26. hasta 39.

E

Elefante.
 Tarda diez años el Elefante en nacer. Pag. 95. num. 66.
San Eloy.
 No trata la Providencia à Eloy como à hombre, sino como à Angel. Pag. 70. num. 16.
 Tanto temia Eloy los carinos, y ahagos del Mundo, que lloraba tiernamente le venerasen por Santo, y aplaudiesen por milagroso. Pag. 72. num. 42.
 El mayor martyrio de Eloy fueron los aplausos de Santo. Ibi. num. 472 y 48.
 Todos los hombres procuran esconder sus delitos; solo Eloy intenta ocultar sus milagros. Pag. 76. num. 79.
Enemigos.
 Perdonar al enemigo es accion tan gloriosa, que llega à esfera divina. Pag. 366. num. 31. hasta 34.
 No merecen perdon los enemigos contra el comun. Pag. 368. num. 43. y siguientes.
Enemidades.
 Quien vive enemistado, vive en el Infierno. Pag. 364. num. 15. y siguientes.
Entendimiento.
 Remedios comunes mas se aseguran con el entendimiento, que con el Poder. Pag. 21. num. 16.
 No es tanta culpa vna ceguedad, que ofende lo que no alcanza, como vn entendimiento, que agravia lo mismo que consiella que adora. Pag. 29. num. 17.
 El entendimiento regula sus gastos por las necesidades; la voluntad mide sus gastos por las aliciones. Pag. 69. num. 13. y 14.
 Es la mayor calificacion de vn entendimiento callar à vna calumnia, teniendo que responder à ella. Pag. 127. num. 42.
 No ay grandeza mas soberana, que ocultar el entendimiento vna persona. Pag. 149. num. 67. 68. y 69.
 Heridas del entendimiento son muy sentidas.

De las cosas notables

Yensibles: heridas de la voluntad parecen mas suaves. Pag. 212. num. 43. 44. y 45. *Vid. Defensio.*
Enydros.
 La Serpiente Enydros tiene nativa opolicion con el cocodrilo, y introduciendose con maña, viva en sus entrañas, le despedaza. Pag. 426. num. 17.
Errores.
 Mucho es preservar de errores; pero mas costa tiene deshazerlos, que estorbarlos. Pag. 125. num. 29.
Escandalo.
 No se debe castigar por los mismos filios la flaqueza de vn tropiezo, que la verdad de vn escandalo. Pag. 344. num. 31. hasta 49.
Estatua.
 La estatua de Memnon estaba fabricada con tal arte, que hirienola vn rayo del Sol la hazia hablar. Pag. 427. num. 39.
Exemplo.
 Los Soberanos autorizan con su exemplo los insultos. Pag. 323. num. 26.
 Mas culpa parece que tiene quien con su mal exemplo la provoca, que quien con su fragilidad la executa. Pag. 333. num. 26. y 27.
 Ningun pecado de quien por su profesion vive obligado al buen exemplo, es sencillo, sino doblado. Ibi. num. 28. hasta 55.
 Delitos ocasionados de vn mal exemplo, mas son de quien con su exemplo los provoca, que de quien con su mano los executa. Ibi. num. 27.
Ejercito.
 En faltando en vn Ejercito lo christiano, no aprovecha lo valeroso. Pag. 224. num. 50. y 51.
 Batta vn ladrón solo en vn Ejercito, para que quede el Ejercito mas valeroso vencido. Ibi. num. 51.
F
Fama.
 En competencia de milagros; y de silencios, mas admirable es el silencio de quien pudiendo, no desfiende su fama, que el milagro de quien saca de vn sepulcro vna vida. Pag. 229. num. 21.
Favor.
 Recibir favores del Cielo para agradecerlos, es dicha; recibirlos para perderlos, es hazer à la dicha desgracia. Pag. 30. num. 21.
 Mayor favor es revelar Dios el Mysterio de la Trinidad para que le creamos, que darnos los Sacramentos con que vivimos. Pag. 276. num. 14. hasta 67.
 Olvidar el favor es la mayor ingratitude. Pag. 306. num. 30.
 Suele Dios favorecer à los virtuosos negandoles aquello, que le piden. Pag. 396. num. 37. y 38.
 Talvez obliga mas escusarse del favor, que recibir el agasajo. Pag. 416. num. 31. y 32.
Fé.
 A quien decienen consideraciones humanas, no cree firmemente en las luzes, è inspiraciones divinas. Pag. 30. num. 19.
 Fé que no obliga à basta, definerece el caracter de Fé. Ibi.
 Mas vale la Fé con que merecemos, que la vida con que nos remediamos. Pag. 276. num. 13. hasta 16.
 Echar menos los milagros visibiles, no es tener Fé de Carolicos, es Fé de niños. Pag. 394. num. 23. y 24.
San Fermín.
 Triunfo Fermín de si propia. Pag. 422. num. 15. hasta 36.
 Desde los agrados de su vna empezó Fermín a conseguir de si la victoria. Pag. 41. num. 17.
 Nunca mas desempeñada la Pontificia Dignidad, que huyendo Fermín de su alto honor. Pag. 44. num. 21. 22. y 23.
 Siempre fue Fermín religiosamente tenido; pero la dignidad le puso mas estrecho. Ibi. num. 25.
 Tanto se estrecho Fermín, que solo tomó de la Dignidad el trabajo de la ocupacion. Ibi. num. 26.
 Era preciso por la alta condicion de las prendas de Fermín, que todo el mundo sirviese à tan singulares virtudes de Patria. Ibi. num. 28. hasta 36.
 Triun-

Triunfo Fermín del Tyrano. Pag. 46. num. 37. hasta 49.
Triunfo tambien del Sepulcro. Pag. 47. num. 50. hasta 69.
Decretando Fermín muchos milagros en la conveniencia agena, no quiso obrar ninguno para descubrir su gloria propia. Ibi. num. 52. y 53.
Mas luce Fermín como Patrono de su Nación con sus patrocinios, que como prodigioso en sus milagros. Pag. 49. num. 67.

San Francisco de Borja.
Solo por aver dexado Francisco su grandeza por militar en la Sagrada Compañia, parece que merece en su canonizacion, no solo el titulo de Santo, sino el nombre de Santisimo. Pag. 58. num. 60. hasta 63.

Mayor Señor parecia Francisco sirviendo en la Compañia a sus Hermanos, que mandando en los Palacios, ó en los Exercitos. Pag. 59. num. 66. hasta 71.

Mas Grande parece Francisco puesto a los pies del Pontifice en Roma, que en su Dofel augusto en Gandia. Pag. 60. num. 76. hasta 79.

Ser Francisco Santo en el Trono, no solo puede admirar a los hombres, sino tambien a los Angeles. Ibi. num. 80. hasta 88.

Aviendose Francisco quedado Grande, se huviera quedado Principe; pero por humillarse se hizo Angel. Pag. 61. num. 86. hasta 88.

Fundador.
Para fundar basta vn gran zelo; para reformar no basta el zelo, sino se junta vna grande discrecion. Pag. 232. num. 48.

G
Galat.
Tienen tan vil padre, que su padre fue vn pecado. Pag. 357. num. 58.
Con dificultad se puede persuadir a que la afectada gaita de la profandidad sea sin intencion. Ibi. num. 69. hasta 63.

Gastos.
El entendimiento regula sus gastos por las necesidades; la voluntad

Indice

mide sus gastos por las aficiones. Pag. 69. num. 13. y 14.
 Gastos hechos en culto del Santisimo Sacramento, son el medio de multiplicar la hacienda, que se ha empleado en su culto. Pag. 310. num. 60.

No solo se halla el dinero que se ha gastado; pero aun se encuentra con mucho mayor exceso. Ibi. num. 61. hasta 65.

San Geronimo.
No puede ser mas alta gloria, que ser tan poderosa en la mano de Geronimo vna pluma, como en mano de vn Angel vna espada. Pag. 125. num. 20. y 21.

No queja Geronimo descubrir su sciencia; por no manifestar en los otros Escritores la ignorancia. Ibi. num. 26. hasta 31.

Tal es la modestia de Geronimo, que elige antes vna desmerecida calumnia, que vna merecida alabanza; Pag. 128. num. 47.

No tiró Geronimo en sus escritos a oscurecer los antiguos, sino a alumbrar a los venideros. Ibi. num. 52.

No es la luz de Geronimo Divina, pero excede a nuestro aspecto; las esferas de humana. Pag. 129. num. 53. 54. y 55.

Glorias.
Es natural asistir a los hombres quando los ven entre glorias; y dexarlos quando los ven entre penas. Pag. 92. num. 66.

Gobierno.
No puede ser bueno para la conveniencia publica, quien no dexa por ella su grandeza propia. Pag. 14. num. 18. y 19.

Mirar el que gobierna primero a sí que a la obligacion, no se escusa de gravissima necesidad. Pag. 15. num. 25. hasta 27.

Mal se puede remediar el mal, que se experimenta en la Republica, quando todo el cuidado del que gobierna es su conveniencia particular, y no la publica. Pag. 198. num. 52. y 53.

Mirar por el bien comun, es en el que gobierna conseguir a vn mismo tiempo su bien particular. Ibi. num. 54.

Guerras.

De las cosas notables

Guerras.
Vid. Culpas.
Grandes.
Quando los Grandes, y Poderosos no huvieran de morir por humanos, espirarian de felices. Pag. 372. num. 4. y siguientes. *Vid. Exortacion.*

H

Hermosura.
La hermosura, y el amor son con quienes profesa el tiempo, mas nativa enemidad. Pag. 408. num. 46. y siguientes.

Hippoglofo.
Vn Laurel llamado Hippoglofo, tiene vna corona de espinas, y lleva por fruto vnas leguas, que salen por medio de las ojas. Pag. 117. num. 44.

Hombres.
Los hombres quieren ver a sus enemigos destruidos; Dios solo pretende mirarlos humillados. Pag. 70. num. 45. y 47.

Todos los hombres quieren para sí sus intereses. Pag. 21. num. 19.
Los hombres quanto mas suben, mas se enfanchan; los justos quanto mas suben, mas se estrechan. Pag. 44. num. 25.

Hombre, que padociendo males propios, se olvida de ellos, por acordarse del bien de los estranos, que ne mucho de Divino. Pag. 212. num. 37.

Los hombres se acuerdan de los agravios, y olvidan los beneficios. Pag. 307. num. 39.

Humildad.
A los desvanecidos los golpes los arruinan; a los humildes los golpes los adelantan, y coronan. Pag. 47. num. 49.

Escondor glorias vivos, es espíritu humano; esconderlos muertos, es espíritu, que tiene vilos de divino. Pag. 48. num. 54. 55. y 56.

Ay tanta diferencia de servir a ser servido, que parece Christo niño quando se dexa servir; y quando sirve, parece Señor. Pag. 59. num. 69.

Sirve San Francisco de Borja al compañero mas humilde, para ostentarse mas grande. Ibi. num. 71. y 72.

Mas aplausos consigue la Noblez por abatirse, que alcanza por exaltacion. Pag. 15. num. 30.
Para Dios siempre es mas el que pretende hazerle menos. Ibi. num. 31. hasta 39. *Vid. Dios, y Virtud.*

I

Idolatria.
Fue su inventor el primer Rey del mundo Nemrod, ó Bolo, fundador del Imperio de los Asirios, ó Caldeos. Pag. 22. num. 24.

Ignorancia.
Es terrible ignorancia abusar de vna gracia recibida, esperando recibir otra gracia nueva. Pag. 100. num. 49. y 50.

Imperio.
El del Mundo solo se alcanza quando se desprecia. Pag. 133. num. 41.

Los Imperios del mundo son tan singulares, que puede ser vn hombre Señor de vn Imperio con el dominio, pero de todos con el desprecio. Ibi.

Tener Imperio en lo Divino, parece que excede la margen de lo humano. Pag. 243. num. 54. hasta 57.

Ingratitud.
La mayor ingratitud es olvidar el favor. Pag. 306. num. 29.
Son tan sensibles las ingraticudes, que pueden, al parecer, ocasionar a vn Dios penitencias, y dolores. Pag. 422. num. 75.

Injurias.
No puede hazer tanto daño el injuriado respondiendo, como se hizo a sí mismo el injuriante hablando. Pag. 362. num. 3. y siguientes.

Quien se dolcompona a vna injuria, obra con baxera. Pag. 363. num. 9.
Para no tomar venganza de vna injuria, es la propia virtud muy sobrada causa. Pag. 364. num. 14. y siguientes.

Es honra el perdonar las injurias. Pag. 163. num. 20. y 21.

Quien venga vna injuria, a sí mismo se agravia. Pag. 306. num. 27.

Indice

Interés. Ay hombres en el mundo, que sienten más que les ofendan en su interés, que el agravarlos en punto de Religión. Pag. 213. num. 53. y 54. Vid. Vera.

San Jorge. Quando Diocleciano buscaba à los otros Martyres, Jorge buscaba à Diocleciano. Pag. 183. num. 36. Buscaba Jorge el martyrio, porque le tenía por su tesoro. Ibi.

Pudo la muerte quitar à Jorge la vida, pero no la victoria; porque ya en averla buscado quedaba la muerte vencida. Pag. 189. num. 42. hasta 46.

Quando todos buscan à Christo para conseguir, le busca Jorge para acompañarle en padecer. Pag. 190. num. 50.

Fue Jorge virtuoso en el Palacio de Diocleciano. Ibi. num. 58.

Toleró Jorge invencibles, e innumerables tormentos, porque le habilitaba la Providencia para Patrono de un Reyno extraño. Pag. 193. num. 77. y 78.

Quintos gloriosos laureles ha conseguido la invencible Corona de Aragon, se deben à Jorge, y à su esposa. Pag. 194. num. 85.

Mucho venció Jorge vivo; pero mas ha conquistado despues de muerto. Ibi. num. 85. y 86.

Pelea Jorge despues de muerto, porque le parece poco quanto peleo estando vivo. Ibi. num. 86. hasta 89.

Parece que no juzgára Jorge por cabal la suprema felicidad de la resurrección, si en ella le jubilaran del oficio de pelear, y el empleo de vencer. Ibi. num. 90. hasta 93.

San Joseph. Querer Joseph dexar à Maria Santissima, fue humildad, por reconocerse indigno de compañía tan santa. Pag. 237. num. 9. y 10.

Fue cuidado de su amor, para estusar à Maria de la mayor desgracia. Ibi. num. 11. y 12.

Dando el Cielo à Joseph por su Esposa à Maria, califica con la dadora lo mucho que à Joseph ama. Pag. 238. num. 16. 17. y 18.

Fue Joseph uno con Maria por su Esposo. Ibi. num. 14. hasta 46.

Goza Joseph autoridad casi soberana; por la soberana familia en que ama. Ibi. Pag. 243. num. 54.

Es tan alta la virtud, y Dignidad de Joseph, que casi pone pleyto à nuestro conocimiento. Ibi. num. 58. y 59.

El cuidado, y asistencia de Joseph à su Hijo Jesus, es su grandeza mayor. Pag. 244. num. 65.

Nuestro Padre San Juan de Mata. Fue sabio como Apóstol, y como Redemptor del cautivo. Pag. 210. num. 25.

Los sabios del mundo son sabios con el entendimiento; pero San Juan de Mata inventó un nuevo modo de discurrir à sutilezas de la voluntad. Ibi. num. 31.

Lo que mas encargó nuestro Padre San Juan de Mata à sus Hijos estando para morir, fue el empleo de la Redempcion, y la tolerancia en el padecer. Pag. 215. num. 61.

Jueces.

El Juez mas severo de nuestras culpas no será la Justicia Divina, sino la misericordia de Dios agraviada. Pag. 321. num. 47. hasta 76.

Los Jueces deben, como particulares, perdonar todas las ofensas; pero como Jueces no pueden perdonar algunas injurias. Pag. 364. num. 13.

Justicia.

No ay mayor clemencia, que una bien administrada Justicia. Pag. 367. num. 38. y 39.

Justos.

Los hombres quanto mas saben, mas se enfiachan; los justos quanto mas saben, mas se estrechan. Pag. 44. num. 25.

L

Lagrimas.

El amor humano entra por los ojos; el amor Divino entra por los llantos. Pag. 91. num. 2.

No rinden à Dios los ojos con la hermosura, que tienen, sino con el llanto, que derraman. Ibi. num. 4.

Estima tanto Dios unas lagrimas, que à no tener ya formado el Parayso, le formara de nuevo para darselas quien llora. Pag. 95. num. 13.

De las cosas notables.

Lagrimas de cumplimiento son agua clara; lagrimas de amor verdaderas son sangre fina. Pag. 95. num. 26.

Es amor insignie llorar tanto por las culpas ajenas, como por las culpas propias. Pag. 98. num. 35. Vid. Culpas.

Lascivia.

Es tan ardiente la llama de la lascivia, que aun con la llama del infierno quiere intro ducir competencia. Pag. 249. num. 13. hasta 18.

En la guerra de la lascivia go vencent los valientes, sino los cobardes. Pag. 250. num. 23.

Mas es vencer el imperio de una lengua lasciva que porfia, que la vehemencia de un tormento, que se acaba. Pag. 251. num. 24. 25. y 26.

Mas triunfa quien vence ahagos contra la pereza, que quien vence incensillos contra la vida. Ibi. num. 27. y 28.

Es la lascivia un vicio tan alivo, que lo primero que tira à dominar, es el entendimiento. Pag. 242. num. 13.

Lauris.

En las riberas del mar Bermejo nacen unos laureles de piedra. Pag. 119. num. 542.

Leon.

La piel del Leon nunca se apollilla; y lo que se embucie en ella, vive libre de carcoma. Pag. 427. num. 42.

Liberalidad.

El ser justos mueve à respecto; el ser liberales mueve à adoraciones. Pag. 43. num. 10.

Es muy poco para un enamorado, lo que parece mucho para un generoso. Pag. 68. num. 12. 13. y 14.

Tan fino, y liberal anduvo Christo en la dadora de la Eucharistia, que quiso hazerla à quien no avia de saber agradecerla, ni estimarla. Pag. 304. num. 18. hasta 21.

Dar con conocimiento que se ha de molograr el fin del favor, es la cumbre de la liberalidad. Pag. 305. num. 27.

No es lo heroico de la liberalidad dar el beneficio, y perderle; lo grande es perderle, y darle. Ibi. num. 28.

Libertad.

No puede ser accion mas prodigiosa en un sujeto, que hazer por liber-

cad lo mismo; que otros hazen por obligacion. Pag. 172. num. 76 hasta 85.

Libras.

Los libros de un Doctor, son para curiosos delicados; los Libros de un Redemptor, son para consolar afligidos. Pag. 210. num. 30.

Lionsja.

Es una vívra tan discreta la limosna, que interesa en lo que alarga. Pag. 167. num. 33.

Para hazer las limosnas, basta ver las miserias, sin aguardar à escuchar las suplicas. Pag. 168. num. 45.

En necesidades victimas, y extrerotas, se deben anticipar las limosnas à las suplicas. Ibi. num. 48.

Lisofja.

Lo mismo es tirarle à un corazón lisofjas, que clavarle lanzas. Pag. 191. num. 61.

Aun es mas fiero la lanzada de una lisofja, que la de la misma lanza. Ibi. num. 62.

Aplauda la lisofja lo errado, y dexa el discurso incapaz de remedio. Pag. 192. num. 70.

M

Mancino Persico.

Lleva por fruto una forma de carazon, y por oja una forma de lengua. Pag. 128. num. 46.

Maria Santissima.

No puede aver victoria sin la luz de Maria. Pag. 7. num. 26.

Quando viene el Hijo de Dios con al Magellad de su poder, haze que se atribuya à Maria con igualdad. Ibi. num. 27.

Para la mayor victoria basta por sí sola Maria. Ibi. num. 28.

Los mayores estuertos militares para las victorias, son los cultos hechos à Maria. Pag. 9. num. 62.

No cabe en la bizarría de Maria recibir los obsequios, y no quererse obligar para pagarlos. Pag. 10. num. 63. hasta 66.

No puede un Rey tener en su Corona mayor dia, que agradeciendo à Maria una victoria. Ibi. num. 67. y 68.

Es Maria Madre para las fragilidades; pero no quiere mostrarse tan Ma-

dre para las obfinciones. Pag. 14. num. 35.

Martyrio.

Los que esperan al Tyrano, vencen el martyrio; los que le buscan, vencen al Tyrano. Pag. 47. num. 39.

Padece martyrios, es valor; buscarlos, furia a intrepidez. Pag. 188. num. 35.

Es el buscar el martyrio tan peregrino ardimiento, que no ay humanos colores para su retrato, sino se recurre a lo Divino. Ibi. num. 37. y 38.

Morir de muerte, es tormento, que quita la vida; morir de ausencia, es martyrio que traspasa la Alma. Pag. 29. num. 15.

Excede tanto el martyrio de una ausencia al martyrio de una muerte, que perder la vida es un simple sepulcro; padece ausencias, y de clarado inferno. Ibi. num. 17.

Memoria.

No congoja tanto la memoria de una desgracia, como de una gloria perdida. Pag. 88. num. 43.

Meritos.

En el Mundo se consiguen fillas suplicando; en el Cielo se consiguen mereciendo. Pag. 220. num. 29.

No arreglar a los meritos las gracias, se llama bizarría en el Mundo; pero se llama injusticia en el Cielo. Pag. 268. num. 27 y 28.

El puesto no merecido, es afronta; el puesto merecido, es honra. Pag. 227. num. 20. hasta 24.

Miedo.

En los lances apretados no ay mayor enemigo, que el miedo. Pag. 6. num. 34.

Milagros.

Hazer milagros, es de Santos; hazerlos, y eleuonarlos, es de Santisimos. Pag. 76. num. 80.

Es comun a los hombres obrar maravillas con lo obrado; pero es propio de Dios obrarlas con lo dicho. Pag. 144. num. 20.

Aunque son grandes milagros los que hazen las obras, el mayor milagro es el que hazen unas palabras. Ibi. num. 21.

El medio para obligar al Cielo a milagros, no es dar a los necesitados lo sobrado, sino dar tambien lo

preciso. Pag. 169. num. 52. hasta 55.

Son insignes los milagros, que pasan; pero son mayores los milagros, que duran. Pag. 205. num. 64.

En competencia de milagros; y de silencios, mas admirable es el silencio de quien, pudiendo, no defiende su fama; que el milagro de sacar de un sepulcro una vida. Pag. 229. num. 21.

Mayor milagro es enterrar en desengaños del Mundo los vivos, que bolver a los engaños del Mundo los muertos. Pag. 230. num. 28. 29. y 30.

Mas beneficio es hazer Dios un milagro para que uno crea, que hazer un milagro para que viva. Pag. 276. num. 162.

Desear milagros no es argumento de devocion; es indicio de curiosidad. Pag. 394. num. 23. 24. 25. y siguientes. *Vis. Conversión, y P.*

Misericordia.

Valerse de la misericordia Divina para la injuria, no parece delito digno de clemencia. Pag. 326. num. 48. y siguientes.

La Misericordia Divina desaprovechada se bolvera contra el pecador en justicia severa. Pag. 328. num. 63. hasta 65.

La Misericordia Divina se debe esperar; pero juntamente se debe temer. Ibi. num. 68.

Santa Monica.

Con su llanto S. Monica torció, y reformó a Agulino. Pag. 95. num. 14.

Muger que sabe llorar tanto como Monica por una culpa agena, bien merece el titulo de Doctora. Pag. 97. num. 30 y 31.

Bien puede aver alguna muger, que se parezca en la agua de sus ojos a Monica, pero no avrá muger que pueda cabalmente imitarla. Ibi. num. 32.

No lloraba Monica para aumentar con su llanto el merito propio, sino para merecer por su hijo a Agulino. Pag. 99. num. 42.

Muerte.

Ay uno en la India, que goza de eterna Primavera. Pag. 363. num. 2.

Mor.

Mortificación.

Mortificarse por culpas propias, es amor de hombres; mortificarse por culpas agenas, es amor de Angeles. Pag. 199. num. 22. hasta 25.

Mundo.

En el Mundo solo se adora al sugeto de quien se recibe. Pag. 32. num. 42.

Dejar el Mundo quando no se ha conocido, es una dicha sin costa; despreciarle quando se ha tratado, es costosísima valencia. Pag. 37. num. 36.

No daña el trato del Mundo, como no aya mundo por dentro. Pag. 73. num. 50. 51. y 52.

En los bienes del Mundo todas las dadas, y promesas son mentiras; en los bienes del Cielo todas son verdades. Pag. 106. num. 39.

Es el Mundo un Imperio tan peregrino, que solo se alcanza quando se desprecia. Pag. 153. num. 4.

Nada es el Mundo para quien le goza; pero es mucho para quien le desprecia. Pag. 157. num. 34. hasta 38.

El Mundo presente es nada quando se dexa; pero es todo despues de dexado. Pag. 158. num. 46. hasta 49.

No muere el Mundo para quien le dexa, sino para quien le olvida. Pag. 159. num. 56. y 57.

En el Mundo no es mio el caido, solo es mio el entronizado. Pag. 200. num. 27.

Despues de aver dexado el Mundo; no ha de bolver jamás a nuestro pensamiento. Pag. 358. num. 68. hasta 75.

Es Mar el Mundo porque le retrata en todo. Pag. 374. y siguientes.

En la Corte del Cielo sube el mas pobre; en la Corte del Mundo sube el mas rico. Pag. 376. num. 36. y siguientes.

En el Mundo pretenden vivir vnos de que mueran otros. Pag. 399. num. 58. hasta 64.

En el Mundo se crece con las ruinas agenas; en el Cielo se crece con las prendas propias. Pag. 400. num. 65. y siguientes.

El Mundo ama por voluntad; el Cielo quiere por entredimiento. Pag.

410. num. 24. y siguientes. *Vis. Meritos.*

Murmuración.

Quando no se debiera condenar la murmuracion por indigna, se debe repudiar por facil. Pag. 126. num. 34.

Murmuraciones injustas no desferenditan, sino honran; no infaman, sino acreditan. Pag. 151. num. 87. y 88.

El zelo de los buenos se compadece de los malos; la malignidad de los malos es la que murmura de los buenos. Pag. 382. num. 20.

El zelo fino no solo no censura culpas, que pueden ser dudosas, sino que pretenden excusar aun aquellas, que son mas claras. Ibi. num. 21. hasta 24.

Quando la murmuracion no debiera excusarse por la infamia del delito; debia no excusarse por la imposibilidad moral del remedio. Pag. 183. num. 29. y siguientes.

Ninguna accion puede, ni debe murmurarse. Pag. 385. num. 43. y siguientes.

Murmuracion no merecida, no solo no infama, sino que honra. Pag. 386. num. 55. y 56.

No menos se murmura en ocasiones callando, que hablando. Pag. 387. num. 59. y siguientes.

N

Natividad de Maria Santissima.

No quiere Maria la Corona con que nace para adorar sus hermosas sienes, sino para emplearla en publicas utilidades. Pag. 12. num. 18. y 19.

No nace Maria como Reyna para recibir obsequios, sino para emplearse en comunes beneficios. Ibi. num. 20.

Nace Maria como Madre de pecado a las para alumbrarlos. Pag. 23. num. 31. hasta 53.

Necesidad.

Al necesitado se le debe dar antes que el llegue a pedir; al ambicioso, aun despues de pedir, se le debe negar. Pag. 167. num. 41. *Vis. Limosna.*

R 112

San

San Nicolás de Bari.

San Nicolás tan insignie, que no nace niño, sino grande, y abstinente. Pag. 197. num. 9. hasta 36.
 Por el milagro, que acaba en San Pedro, empieza Nicolás siendo niño. Pag. 201. num. 33.
 Hace Nicolás por librarse de los aplausos, lo que ordena el illo que executen los Apóstoles para librarse de los tormentos. Ibi. n. 36.
 Hace Nicolás de los aplausos como de la mayor persecucion. Ibi.
 Elige el Cielo a Nicolás por Obispo, porque le nombra por un Vice-Dios en el Trono, y en el sepulcro. Ibi. num. 37. hasta 68.
 Placaba Nicolás el mundo para no gozarle; pero no le despreciaba para no asistirle. Pag. 203. num. 55.
 Todas las Naciones, y lenguas se necesitan para aclamar a Nicolás sus glorias. Pag. 204. num. 58.
 Trece siglos ha que está mandando agua del Sepulcro de San Nicolás de Bari. Pag. 205. num. 64.
 Noblezas.
 Mas es nacer humilde, y hacerse Noble, que heredar ilustre Nobleza sin adelantarla. Pag. 185. num. 12. y 13.
 Como la luz de la Fe vive sin obras apagada, el resplandor de la Nobleza vive sin obras difunto. Pag. 186. num. 13. 14. y 15.
 A quien no continú los trofeos, que le hicieron Noble, no le sirve la Cruz de gala, sino de afrenta. Ibi. num. 16. 17. y 18.
 A quien borra su antigua Nobleza, la honra se le buelve infamia; pero a quien la adelanta, la infamia se buelve honra. Ibi. num. 19.
 Los Nobles no han de tener mas boca, que la espada. Pag. 187. num. 25. 26. y 27.
 La verdadera Nobleza es, saber merecerla, y no contentarse con heredarla. Ibi. num. 28.
 Mas aplausos consigue la Nobleza por abastarse, que alcazoza por entrouzarse. Pag. 185. num. 30.
 En los vanamente Nobles, mayor es la cobardía, que tienen al mundo, que al Cielo. Pag. 342. num. 17.
 Nombre.
 Son los nombres el empeño de las acciones. Pag. 13. num. 10.

Nombre de Jesus.

Elige Christo entre todos los demás nombres el de Jesus, porque los demás explican su grandeza, y este significa Redencion universal, y conveniencia publica. Pag. 131. a. 104.
 Tantos cuidados debió este título de Jesus al Cielo, que aunque los Hebreos intentaron borrarlo, no pudieron conseguirlo. Ibi. num. 112.
 Por la intercesion del nombre de Jesus se deslitteran todas las desgracias, y se consiguen todas las dichas. Pag. 16. num. 32. hasta 52.
 Es el nombre de Jesus tan eficaz para los prodigios, que parece no necesita de la Persona para los milagros. Ibi. num. 36. hasta 59.
 Son las letras del Nombre de Jesus unas letras de su gracia, y una escritura autentica para executar a Dios en nuestras suplicas. Pag. 17. num. 40. 41. y 42.
 No parece que ay fuerza en la clemencia Divina para negarle a nuestras suplicas, si van autorizadas con el patrocinio del nombre de Jesus. Ibi. num. 43.
 Lo que no se pide por el nombre de Jesus, aunque sea al mas digno, se puede negar; lo que se suplica en su nombre, aunque sea al mas indigno, parece que se debe conceder. Ibi. hasta el num. 46.
 Es tan poderosa la intercesion del nombre de Jesus, que con otros intercesores se salva uno; con la intercesion de este dulcísimo nombre se salvan todos. Ibi. num. 47. y 48.
 El nombre de Jesus invocado, es remedio al digno; pero es castigo al que le pronuncia indevoto. Pag. 184. num. 49. hasta 51. *Vid. Christo.*

O

Obediencia.

Ay tanta diferencia de ofrecerle, a criticarle, que un General mandado llenar el mundo de milagros; un Predicador ofrecido, no obrará, aunque muy fauto, prodigios. Pag. 223. num. 40.
 Son los muertos mas obedientes a las voces Divinas, que los vivos. Pag. 393. num. 18. 19. y 20.

Obras.

Obras.

Ser Principes para el mundo, consiste en el nacer; ser Principes para el Cielo, consiste en el obrar. Pag. 70. num. 21.

Odio.

El odio se contenta con vender al sujeto a quien abortese; el carino se precipita a matarle. Pag. 72. num. 41.
 En un corazón humano es el afecto mas eficaz el odio. Pag. 417. num. 40. hasta 46.

Ofensas.

Perdonar las ofensas propias, es ser magnanimos; disimular las publicas, fuera ser poco justos. Pag. 369. num. 51. y siguientes.

Ofensas de Dios.

Ofender a Dios por falta de luz; es oscuridad humana; ofenderle con la luz en la mano, es horrible apostasia. Pag. 30. num. 23.

Oficio.

Admitir Oficios, que con el sobrecrito de mandar tienen verdades de servir, mas es penitencia que ambicion. Pag. 63. num. 102.

P

Paciencia.

No puede ser mayor valor, ni entonamiento, que sufrir un agravio no merecido. Pag. 296. num. 12.

Padecer.

Tanto traspassa la alma padecer una carcel por sus hermanos, como una Cruz por el odio de sus mayores enemigos. Pag. 234. num. 62.

Patrocinio de Maria Santissima.

Bien podrá un sujeto con el Patrocinio de Maria Santissima padecer algun tiempo a violencias de un Tyrano; pero será preciso salga victorioso con tan alto Patrocinio. Pag. 4. num. 16. y 17.
 Si el Patrocinio de Maria permite algun espacio tyrantías, es para hacer mas ilustres las victorias. Ibi. num. 17. 18. y 19.
 A quien mira Maria como a cosa suya, bien podrá padecer suitos entre tyranos; pero es para anegar después los tyranos, y sacar a los suyos mas gloriosos. Ibi. num. 19.

Peccados.

Permitir Dios a un sujeto que sea instrumento del mayor delito, es pena grave del numero de sus peccados. Pag. 32. num. 41.
 Para un peccado cometido sin verguenza, aun toda la Sangre Redemptora parece que no basta. Pag. 37. num. 59.
 Pecar de fragiles, es ruina de nuestro barro; pero continuar en las culpas, y hazer gala del delito, es obtinacion de demonio. Ibi. num. 60.
 Nuestros peccados son los que deslitteran las nobres en tiempo de eternidades. Pag. 360. num. 89. y siguientes. *Vid. Exemplo.*

Peccador.

Mas ofensa Dios su poder en redimir a un peccador, que en aver formado el Mundo. Pag. 230. num. 33.

El peccador ha de hazer penitencia como si no estuviera perdonado, aunque sepa con evidencia que está absuelto. Pag. 553. num. 17. y 18.

No ha de ser Abogado para defenderse, sino Fiscal para acusarse. Ibi. num. 23. y 24.

Penas.

No ay prenda mas gustosa, que una pena ya padecida. Pag. 4. num. 21.

La pena que fue mas dura, y aspera para la paciencia, es mas dulce, y suave para la memoria. Ibi. num. 22.

Es natural asistir a los hombres quando los ven entre glorias, y dexarlos quando los ven entre penas. Pag. 92. num. 66.

Penitencia.

No se debe dilatar, sino ponerse por obra luego que se comete la culpa. Pag. 356. num. 55. hasta 78.

Cada dia, que se dilata la penitencia, se haze mas difícil su medicina. Pag. 357. num. 61. 62. y 63.

Dexar la penitencia para el tiempo de la enfermedad, es la locura mayor. Ibi. num. 64.

La dilacion en la penitencia es nuestro mayor enemigo. Pag. 355. num. 57. hasta 41. *Vid. Peccador.*

San Phelipe Neri.

Hazia Phelipe sus limosnas sin aguardar

dar à que se las pidieran. Pag. 167. num. 34.
 No dila Phelipe à los pobres solo lo que le sobraba, sino lo que le hazia falta precisa. Pag. 169. num. 52.
 No solo despreciaba Phelipe las Dignidades, sino que despreciaba el averlas despreciado. Pag. 170. num. 59.
 No tan solamente despreciaba el aver despreciado las Dignidades, sino que despreciaba al autor de este desprecio. Ibi.
 No puede ser accion mas prodigiosa, que obrar en Phelipe, y en los suyos la libertad, lo que obra en los Religiosos la obligacion. Pag. 172. num. 76. hasta 86.
Piedad.
 Dar al pobre lo que sobra, es justicia de la Piedad; dar lo que haze falta, es exceso del amor. Pag. 168. num. 50. y 51.
 No llega Dios à ostentar sus rigores, si no los cadula con sus piedades. Pag. 308. num. 41.
 Tanca piedad es reducir al obstinado à rigores, como atraher al blando à piedades. Pag. 346. num. 51. hasta 78.
Plata.
 Si la plata se laba con las cenizas del Basilisco, se asimila tanto al oro, que no se distingue, ni en el aspecto, ni en el peso, ni en lo solido. Pag. 441. num. 21.
Pobres.
 No es verdadero el pobre, que idolatra, aunque no le posea, en el oro; sino el que teniendo su posesion, sabe tratarle con desprecio. Pag. 164. num. 15.
 Tienen tan alto poder los pobres, que multiplican lo que toman, y aumentan lo que reciben. Pag. 169. num. 54. y 55.
Poder.
 Remedios comunes, mas se aseguran con el entendimiento, que con el poder. Pag. 21. num. 16.
 Quando los Poderosos no huvieran de morir por humanos, espiraran de felices. Pag. 372. num. 4. y siguientes.
 No tiene virtud el mayor poder para sanar achaques, que halla complice en ellos. Pag. 393. num. 51.
Vid. Exemplo, y Pensador.

Premio.
 Con el exceso del premio esperados se borra todo el trabajo de lo pa decido. Pag. 87. num. 32.
Predicador.
 Es tanto mas facil el predicar, que el redimir, que predicar se puede hacer sin mandato; para redimir es menester vn precepto. Pag. 208. num. 18. y 19.
 Es tanto mas lo que se padece redimiendo, que predicando, que muestra Dios descanso quando embia à predicar, y publica incendios quando embia à redimir. Pag. 209. n. 20.
Prendas.
 Nunca alaban las prendas ajenas los necios, deshaziendose en elogios los sabios. Pag. 61. num. 37.
Principes.
 Solo se llama Christo Principe Divino, quando derrama la Sangre por los vasallos de su Imperio. Pag. 14. num. 20.
 No parece que està la Corona bien puesta, sino derrama el Principe su sangre por los vasallos en quien domina. Ibi num. 22.
 Es la obligacion del Principe derramar por los suyos toda la sangre de sus venas. Pag. 15. num. 24.
 Ser Principes para el mundo consiste en el nacer; ser Principes para el Cielo consiste en el obrar. Pag. 70. num. 22.
 No tema esquadrones enemigos el Principe que religioso estiendo al Santissimo Sacramento sus respetos. Pag. 269. num. 40. hasta 45.
 En las honras deben ser prodigos los Principes con sus vasallos. Pag. 270. num. 48.
Promessas.
 En los bienes del mundo todas las promessas, y dadas son mentiras; en los bienes del Cielo todas son verdades. Pag. 106. num. 39.
 Promessas hechas de temor, nunca se llegan à cumplir. Pag. 338. num. 64. hasta 67.
Puñales.
 No enfalzan los puñales, que se ocupan, sino las modelitas con que se toman. Pag. 78. num. 95. y 96. *Vid. Meritos.*

R

Redemptor.
 El redimir es blason de lo Divino. Pag. 209. num. 21.
 La sabiduria de los Doctores es toda discurrir; la de los Redemptores es toda amar. Pag. 210. n. 30.
 Los libros de vn Doctor son para discursos delicados; los libros de vn Redemptor son para conloiar afligidos. Ibi.
 Mas padecen los Redemptores en vn Puerto de Christianos, que padecen en Argel entre cadenas, y Morros. Pag. 216. num. 70. *Vid. Predicador.*
Reforma.
 Para fundar basta vn grande zelo; para reformar no basta el zelo, sino se junta vna grande discrecion. Pag. 232. num. 48.
Rey.
 Faltará numero à las victorias de vn Rey, que sabe mostrarse à Dios agradecido. Pag. 8. num. 56.
 Mas vence vn Rey zeloso saliendo à rezar à vna Iglesia, que con mil exercicios en campaña. Pag. 2. num. 58. y 59.
 No puede tener vn Rey en su Corona mayor dia, que agradeciendo à Maria vna victoria. Pag. 11. num. 67. y 68.
 Reyes que miran las luzes del Cielo para seguiras, se coronan de aciertos; Reyes que las miran sin querer guiarse por ellas, se desprecian en precipicios. Pag. 24. num. 29.
 Nunca parecen mal padeciendo por amor de sus vasallos descomodidades los Reyes. Pag. 27. num. 1.
Vid. Desengaño.
Rhanno.
 Es vn arbol muy espinoso, y tan singular, que herido de la colera del Sol, sin otra llama exterior, el mismo se enciende. Pag. 120. num. 64.
Riquetas.
 En viendo à vn sujeto poderoso, y rico, le adora el frenes de las mortales ansias, aunque sea vn monstruo horroroso. Pag. 162. num. 10. y 11.

S

Sabios.
 La ciencia de vn semidocto, desvanesce; la ciencia de vn sabio, continua. Pag. 81. num. 113. y 114.
 Hablar lo que no se debe, y saber lo que no debe saberse, no es ciencia, sino ignorancia. Pag. 96. num. 27.
 Pluma de quien se fian todas las verdades sagradas, bien puede ser en la verdad humana; pero en la ocupacion, es gloriosa. Pag. 124. num. 18. y 19.
 La ciencia corta haze presumidos; la grande buelve modestos. Pag. 139. num. 66.
 Pluma, que se sabe contener, y desahacer, no es mucho que como de Fenix resuscite à inimmortal. Pag. 145. num. 31.
 La ciencia del Mundo es tener para lo bueno los discursos dormidos; la ciencia del Cielo es tener para la perfeccion vivos los sentidos. Pag. 223. num. 14.
 Mas dilonancia ay entre sabiduria, y amor; que entre Amor, y Magestad. Pag. 405. num. 19. *Vid. Redemptor.*
Santissimo Sacramento.
 Christo en el Sacramento de la Eucharistia vence nuestra codicia. Pag. 103. num. 19. hasta 31.
 Venes nuestra mala correspondencia. Pag. 7. num. 23. hasta 63.
 No puede ser mayor maravilla, que estare Christo libremente en este Sacramento sacrosanto cada hora. Pag. 172. num. 8.
 Lo que parece en el Sacramento de la Eucharistia ser prodigio, es ser juicio. Pag. 266. num. 1. hasta 45.
 Lo que parece en la Eucharistia ser perdido, es provecho. Pag. 270. num. 26. hasta 68.
 No tiene que tener esquadrones enemigos, Principe que Religioso estiendo al Santissimo sus celos. Pag. 269. num. 40. hasta 45. *Vid. Gustos, y Liberales.*
Sacrificio.
 Al sacrificio, que se ofrecia por el pecado, no se pollan poner olo, ni

Indice

ni incendio. Pag. 335. num. 46.
 La Sal de Sicilia se oblitina, y endu-
 rece con la agua, y con el fuego se
 liquida. Pag. 439. num. 6.
 Santos.
 Ser Santo en los claustros, es deuda de
 la eleccion; farlo hallandose en el
 Trono, es admiracion de la vir-
 tud. Pag. 20. num. 80.
 Hazer milagros, es de Santos; obrar-
 los, y ocultarlos, es de Santissimos.
 Pag. 76. num. 80.
 Para los Santos la imitacion de sus
 virtudes es la mas Real gratitud.
 Pag. 195. num. 94. hasta 97.
 Sepulcros.
 Sepulcro de quien se morio para ven-
 cer, jultamente queda escondido;
 sepulcro de quien vive eterno para
 triunfar, dignamente se respeta glo-
 rioso. Pag. 223. num. 41.
 Sepulcro de Christo.
 Es el Sepulcro de Christo el depoi-
 to de su gloria. Pag. 425. num.
 10.
 Mas glorias parece que goza el Cuer-
 po de Christo en el Sepulcro, que
 gloriacado. Ibi. num. 11.
 Aun no caben en las voces Angeli-
 cas las glorias de Christo en el Se-
 pulcro. Ibi. num. 12. 13. y 14.
 Silencio.
 En comperencia de milagros, y de si-
 lencios, mas admirable es el si-
 lencio de quien, pudiendo, no de-
 fiende su fama, que el milagro de
 sacar de vn sepulcro vna vida. Pag.
 229. num. 21.
 Syderites.
 La piedra Syderites ocasiona discor-
 dias. Pag. 307. num. 17.

T

Timor.
 El valorfaca de vn ahogo vn mila-
 gro; y el temor haze de vn mila-
 gro vn ahogo. Pag. 6. num. 33.
 Santa Teresa.
 El privilegio de ser buscada Teresa de
 Christo, la acredita sin comperen-
 cia de la mas insigne Santa. Pag. 82.
 num. 3. hasta 10.
 Excede Teresa solo con vna accion
 de su vida a todos los amantes, y

a todos los amores. Pag. 84. num.
 11.
 Excedió al amor de Jonathas con
 David. Pag. 85. num. 23. hasta
 29.
 Para amar vn Jonathas a David, na-
 cessita de saber que su David le
 ama; para no amar a su Esposo
 Teresa, aun no la basta juzgar que
 su Esposo la olvida. Pag. 86. num.
 29.
 Excedió Teresa al amor de Jacob con
 Raquel. Ibi. num. 30. hasta 45.
 Juzgar Teresa que perdía todo lo
 que amaba, y amar, es amor sin
 exemplo en lo humano; es litro-
 cinto hermoso del amor Divino.
 Pag. 87. num. 37.
 Excedió Teresa al amor de Madalena
 con el Redemptor. Pag. 89. num.
 45. hasta 69.
 Fue gloria insigne de Teresa el no
 aver sido milagrosa. Pag. 227. num.
 11. hasta 54.
 Fue gloria insigne el no aver sido
 nueva Fundadora. Pag. 231. num.
 35. hasta 57.
 Fue tambien gloria insigne de Teresa
 el no aver sido Martyr de pena.
 Pag. 233. num. 58. hasta 68.
 Los milagros mayores de Teresa
 fueron sus inviados suscitamentos.
 Pag. 228. num. 18. hasta 21.
 Santiago.
 Cede Santiago a sus compañeros las
 primicias de las glorias por llevar-
 se, como fino, la primicia de las pe-
 nas. Pag. 217. num. 3.
 Por ceder Santiago a sus compañeros
 la primicia de sus glorias, le dió
 el Cielo el mas glorioso Reyno, pues
 le hizo Patrono de España. Ibi. num.
 5.
 A quien fue primero en el castillo, ó
 el Martyrio, como lo fue Santiago,
 era deuda hazerle primero en el
 Reyno. Pag. 218. num. 5. y 6.
 Es Santiago vn Martyr tan singular,
 que paraciendo ambicioso de sillar,
 solo es ambicioso de penas. Ibi.
 num. 7. hasta 57.
 Otros Martyres mueren en Cruz hu-
 mana; con Santiago parte Christo
 su Cruz divina. Pag. 219. num. 1.
 Todos los Martyres se apuran con vn
 Caliz; solo Santiago tiene valor
 para dos. Ibi. num. 15.

Es

De las cosas notables

V

Valor.

Es Santiago tan valeroso, que tiene
 aliento para que siendo tan valien-
 te, le tengan los necios por co-
 barde. Pag. 220. num. 25. y 26.
 Obra mas Santiago por los estranos
 de España, que por lograr la pro-
 pia conveniencia. Pag. 221. num.
 33.
 Dexa Santiago sus bienes, y olvida
 sus males, por atender a la sal-
 vacion de sus Españoles. Pag. 222.
 num. 36.
 Es Santiago el mas milagroso Gene-
 ral de los Exercitos, que venera el
 Mundo. Ibi. num. 38.
 No pudirá Santiago ser General tan
 milagroso, si hubiera pretendido
 el Oficio. Ibi. num. 38. 39. y 40.
 Quiere Santiago para favorecernos
 ser buscado de nuestros votos, y
 solicitado de nuestras ansias. Pag.
 223. num. 42. 43. y 44.
 Tiempo.
 Professa irreconciliable enemidad con
 todo lo mortal. Pag. 408. num. 43.
 44. y 45.
 Con quien professa el tiempo mas
 nativa enemidad, es con la her-
 molura, y el amor. Ibi. num. 46. y
 siguientes.
 Tigra.
 El Tigre se irrita con la Musica. Pag.
 219. num. 55.
 Santissima Trinidad.
 Mayor favor es revelar Dios el Mys-
 terio de la Trinidad para que le
 creamos, que darnos los sacra-
 mentos con que vivimos. Pag. 276.
 num. 12. hasta 67.
 Triunfo.
 Vencer al enemigo anegando en san-
 gre los campos, es proteo humano;
 vencerle haciendole retirar, es
 triunfo divino. Pag. 6. num. 32.
 39. y 40.
 Laureles sangrientos mas son llantos,
 que triunfos. Pag. 7. num. 41.
 y 42.
 Mas triunfa quien vence alhagos con-
 tra la pureza, que quien vence in-
 cendios contra la vida. Pag. 251.
 num. 27. y 28. Vid. Agradeci-
 miento.
 Trono.
 A quien emplea con fidelidad sus
 manos en labrar Tronos a sus Re-
 yes, le da el Cielo en recompen-
 sa tronos. Pag. 70. num. 19.

Solo el valor es la arma, que vence
 los peligros. Pag. 6. num. 31.
 El valor faca de vn ahogo vn mila-
 gro; y el temor haze de vn milagro
 vn ahogo. Ibi. num. 33. y 34.
 En lo Militar, es la valentia vencer;
 en lo christiano, es la valentia, pu-
 diendo vencer, huir. Pag. 220.
 num. 26.
 En faltando en vn Exercito lo chris-
 tiano, no aprovecha lo valeroso.
 Pag. 224. num. 50. y 51.
 No puede ser mayor valor, ni enor-
 dimiento, que sufrir vn agravio
 no merecido. Pag. 290. num. 12.
 Vanidad.
 A los desvanecidos los golpes los
 arrojauan; a los humildes los gol-
 pes los adelantaban, y coronan. Pag.
 47. num. 49.
 Vara.
 A varas, que se aplican a intereses,
 las averiguan sus origenes; vara que
 se emplea en maravillas, no ha
 menester mas origen, que sus obras.
 Pag. 70. num. 19.
 Venganza.
 Quieh venga vna injuria, obra con
 baxera. Pag. 363. num. 9.
 Para no tomar venganza de ella, es
 propia vtilidad muy sobrada causa.
 Pag. 364. num. 14. y siguientes.
 Quien se venga, a si mismo se agrava.
 Pag. 306. num. 27.
 Vicio.
 No perden los vicios, ni las virtudes
 de los lagares, sino de los corazos-
 nes. Pag. 73. num. 49.
 Victoria.
 Victorias sangrientas a costa de arro-
 yos calientes, mas son venganzas,
 que trofeos. Pag. 7. num. 44.
 Aun la victoria, que mucho se anhe-
 la, se teme, si ha de ser a costa de
 mucha sangre detramada. Ibi. num.
 44. y 45.
 El modo de pedir al Cielo victorias,
 es agradecer las recibidas. Pag. 8.
 num. 53. y 54.
 El ser agradecidos a su Magestad fun-
 da la seguridad de vencer. Pag. 224.
 num. 54. hasta 57. Vid. Maria San-
 tissima. Vid. Rey.

Sif

Vir.

bre la inclinacion à la rara virtud de aquel pariente, que las maternales caricias. En esta ocasion fue, quando sucedió el caso prodigioso, que dexé citado en aquel capitulo, y ya refero. Dos años avia, que este Venerable Sacerdote padecia el impedimento de la lengua, sin poder con ella articular palabra, quando entrò en su casa Fray Rodrigo: pero luego, que se puso en su presencia, le soltó aquel embarazado instrumento, para hablar cosas Soberanas. Todas las expresiones de su agilidad se castaron en pronunciar vigoroso el Angelico Trisagio, SANTO, SANTO, SANTO; cuyas voces en la ocasion tuvieron ecos de mysteriosas.

Que tuviese expedita la lengua este exemplarísimo Eclesiastico para hablar aquellas palabras, no fue muy raro; pues, como he dicho, para dezir cosas espirituales no tenia impedimento: pero que así hablase, siendo ocasion de sus palabras la visita de Fray Rodrigo, tiene mucho que reparar. Pudieron ser sus claufulas ó laudatorias, ó profeticas: y de qualquier modo calificaron en mi juicio de su sobrino las espirituales medras; porque los empleos Santísimos, à que de presente se dedicaba Fray Rodrigo, las merecieron como alabanzas; y los posteriores espirituales aumentos de el mismo las acreditaron como profecia. No hallo implicacion

para esta conjetura; ni de parte de el virtuosísimo Varon, que hablaba, ni de parte de el exemplar sujeto, de quien dezia; pero no pretendo dar à el suceso mas calificacion, que la que puedo, piadosa, pero humanamente discurriendo. Fuera de lo dicho no hubo cosa mas notable en esta visita, que las explicaciones tiermas de sus ojos; pues en Tio, y Sobrino se miraron de lagrimas dos mares. Aun sin enjugarle sus llorosas vertientes, se detpidió Fray Rodrigo de su Tio: y aviendo despues consoladose con la vista de su Madre, se desapareció muy en breve de su presencia, para seguir el destino de su principal intento.

CAPITULO XX.

LLEGA FRAY RODRIGO A la Corte de Madrid, y superados algunos trabajos, y dificultades, logra sus pretensiones, y otros beneficios.

DE su Patria Marbella salió Fray Rodrigo de la Cruz, impellido de el zeloso ardimiento, con que anhelaba los aumentos, y estabilidad de su Instituto: y con tan ligeros pasos llegó muy en breve à la Real Curia de Madrid. Estaba en esta Corte el Hermano Antonio de la Cruz, que obreni-

ed

FINIS

Virginitas. Queret exaltate en fuerza de la ri- queza, es atenta; exaltate por los pasos de la virtud, es honra. Pag. 297. num. 24. La virtud se pierde en desbentando. La. Pag. 26. num. 37. Vid. Vida, y Alabanzas. Vocacion. En con no gñerit sus virtudes; pe- ra es de espíritu divino el procen- el Mundo, que bien mirado no sea No ay menduencia en el Cielo, ni en un ay menduencia en el Cielo, ni en el Mundo, que bien mirado no sea una vocacion divina, que nos avisa, y nos llama. Pag. 339. num. 74. y 75. Son los muertos mas obedientes: las voces divinas, que los vivos. Pag. 494. num. 18. 19. y 20. Aunque todos hagan una cosa, no se puede juzgar que no pierden todo; los ciegos, aunque dexen de obrar mucho, de lo que pueden, juzgan que no pierden nada. Pag. 200. num. 19. y 30. El mayor espíritu humano se conten- ta con no gñerit sus virtudes; pe- ra es de espíritu divino el procen- el Mundo, que bien mirado no sea No ay menduencia en el Cielo, ni en un ay menduencia en el Cielo, ni en el Mundo, que bien mirado no sea una vocacion divina, que nos avisa, y nos llama. Pag. 339. num. 74. y 75. Son los muertos mas obedientes: las voces divinas, que los vivos. Pag. 494. num. 18. 19. y 20. Aunque todos hagan una cosa, no se puede juzgar que no pierden todo; los ciegos, aunque dexen de obrar mucho, de lo que pueden, juzgan que no pierden nada. Pag. 200. num. 19. y 30.

Indice

ron
lueg
mo
mil
S. I
mil
redic
Cay
dix
Cor
gac
que
fu
pr
tre
He
gu
rol
ma
ne
ta
da
de
tra
ta
le
te
e
T
l

prompto los ocho mil, que se pusieron à renta; con anémil hazer lo mismo con los dos flantes. El Tribunal de la justificacion de Lima dió cinco redicocios à renta; para que con sus Capos pagassen los Bethlemitas vn dize llan, que en sus Enfermerias Cor se todos los dias Missa à los gac valecientos, y tuviese la obli que on de confesarlos, siempre lo pidiese su necesidad, ó devocion. Algunos años des se señaló la piadosa, y Catholi Magestad de Carlos Segundo mil pesos de renta annual à el spital de Lima, para su mas fea conservación; de cuya gene à liberalidad harè en otro lugar s expresa memoria. Con tan meros auxilios ha quedado bien establecida la Hospitali de Bethlehen en la Ciudad Lima; que à su Casa de nuef Señora de el Carmen ni le fal cosa alguna para las tempora s asistencias de los Convalecien s, ni quanto puede conducir à l espiritual alivio de sus almas. odo este beneficio deben los po res tanto à los bienhechores refe idos; quanto à el zelo de desvelo, con que los Bethlehemitas admi nistran sus limosnas, y a el perso nal fervor, con que sirven à los pobres, con notoria edifi

cacion detoda la

Ciudad.

Hist. *Bethlemita.*

CAPITVLO XIX.

CON ANIMO DE EMPREN der en Madrid, y Roma algunos ne gocios de su Instituto passa Fray Rodrigo à España, y succede en su Patria vn caso ma ravilloso en credi tud.

EL mismo summo gozo, que tenia Fray Rodrigo de la Cruz de ver tan bien me drado su Instituto, le en trò en cuydar mas acuidado de su conservacion; porqu la com placencia de ver sus aumentos, le infundia temerosos rezos de ma lograrlos. Considera, que de los dos Hospitales fundos falta ba à el de Lima la facultad Real para su ereccion: y temia, que sin el Real resguardo podia dar en tierra todo el edificio. Las Con stituciones, en que consistia lo formal de el Instituto solo tenian la aprobacion Ordinaria: y rezela ba mucho, que padeciese algun desbarato aquella ajustada norma de vivir, si la auctoridad Aposto lica no la aseguraba estable con su confirmacion. Estos allumptos, que para la conservacion de su Instituto atendia como necesarios, fueron motivos de resolverse, à passar à España, y sol en am bas Cortes personalm e su con secucion. Aun de ser en ex

ecucion el viage; previno con ma duro acuerdo todo lo que le pare ciò conveniente así al gobierno de su Congregacion en su ausen cia, como à las pretensiones, que le movian. Como por la facultad obtenida en Lima le avian elegi do en Hermano Mayor de los ya fundados Hospitales, hizo el nom bramiento de este empleo por mo do de substitution en vn Herma no, llamado Andres de San Jo seph; à quien dexò encomenda do el gobierno de aquella pequeña Grey.

Despues se aplicò à solicitar los informes, que para sus pretensio nes necesitaba en Madrid, y Roma: y los obtuvo facilmente fa vorables así de el Excelentissimo Señor Virrey Conde Lemos, y la Real Audiencia; como de los Ilus tres Cabildos Eclesiastico, y Secu lar. Solo restaba la prevencion precisa para los gastos de vn ca mino tan dilatado, y tan costo so, como el que emprendia; y aun que para esto era vn todo lo que necesitaba, porque era summa su pobreza; corrieron verdadera mente sus expensas à cuenta de la providencia Divina. El devo tissimo Señor Virrey explico su generosa piedad en este punto; dandole à Fray Rodrigo letra abierta sobre todos los Estados, que en España, y Napoles poseia, pa ra que se le diese todo lo preciso en la expedicion de sus nego cios; pero con tan mal efecto, co

mo dire despues. En atencion à esta abundante fineza, con que expressaba este Cavallero su afi cion devota à los Hermanos de Bethlehen, y las demás, que hat ta entonces avian experimentado de su animo generoso, le hizieron en aquel tiempo Patron vniversal de la Cofraternidad Bethlehemita: y el testimonio de este nóbramien to se conserva original en el Ar chivo de nuestra Señora de el Car men de la Ciudad de Lima.

Con sola la letra de el Sr. Con de de Lemos, y tales diez y siete reales, que poseia, comenzò Fray Rodrigo su jornada; saliendo de Lima para España por el mes de Julio de el año de 1672; y despues de los trabajos, que eran forzo sos en vna navegacion tan prolon gada, con el delayio de tan estre mada pobreza, llegó à Cadiz el dia de el Glorioso Patriarcha Señor San JOSEPH, diez y nueve de Marzo de el siguiente año de 1673. La ocasion, que le ofrecia la proximidad de su Patria, hallan dose en este feliz Puerto, le per suadiò à que expressasse su amor innato à el natural suelo; hazien do vna visita à su Parentela. En caminòse con efecto à la Ciudad de Marbella: y aunque à la saz on vivia su Madre, quiso ver antes que à esta Matrona, à su Santo Tio, de quien hize memo ria en el capitulo primero de este Libro; porque huvo de ser mas poderosa con este heroico hom bre

