

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS CE VOLUME.

Notice sur la Fontaine, par M. Walckenaër.	Page I	Belettes (Combat des Rats et des). Livre IV, fable 6.
		Le Berger et la Mer. IV, 2.
		Le Berger et le Roi. X, 10.
		Le Berger et son Troupeau. IX, 19.
	1	Le Berger qui joue de la flûte, et les Poissons. X, 11.
	2	Les Bergers et le Loup. X, 6.
	5	La Besace. I, 7.
		Borée et Phébus. VI, 5.
		Le Bouc et le Renard. III, 5.
		La Brebis, la Chèvre, et la Génisse, en société avec le Lion. I, 6.
		Les Brebis et les Loups. III, 15.
		Le Bûcheron et Mercure. V, 1.
		Le Bûcheron et la Mort. I, 16.
		Le Buisson, la Chauve-Souris, et le Canard. XII, 7.
		Le Buste et le Renard. IV, 14.
		Le Canard, le Buisson, et la Chauve-Souris. XII, 7.
		Les deux Canards et la Tortue. X, 5.
		Le Cerf malade. XII, 6.
		Le Cerf se voyant dans l'eau. VI, 9.
		Le Cerf et la Vigne. V, 15.
		Le Chameau, et les Bâtons flottants. IV, 10.
		Le Chapon et le Faucon. VIII, 21.
		Le Charlatan. VI, 19.
		Le Charretier embourbé. VI, 18.
		Le Chasseur et le Lion. VI, 2.
		Le Chasseur et le Loup. VIII, 27.
		Le Chasseur, le Roi, et le Milan. XII, 12.
		Le Chat et le Singe. IX, 17.
		Le Chat, le Cochet, et le Souriceau. VI, 5.
		Le Chat, la Belette, et le petit Lapin. VII, 16.
		Le Chat et les deux Moineaux. XII, 2.
		Le Chat et le vieux Rat. III, 18.
		Le Chat et le Rat. VIII, 22.
		Le Chat et le Renard. IX, 14.
		Le vieux Chat et la jeune Souris. XII, 5.
		Le Chat-Huant et les Souris. XI, 9.
		Chats (la Querelle des) et des Chiens, et celle des Chats et des Souris. XII, 8.
		La Chatte métamorphosée en femme. II, 18.
		La Chauve-Souris et les deux Belettes. II, 5.
		La Chauve-Souris, le Buisson, et le Canard. XII, 7.
		Le Chêne et le Roseau. I, 22.
		Le Cheval s'étant voulu venger du Cerf. IV, 15.
		Le Cheval et l'Ane. VI, 16.
		Le Cheval et le Loup. V, 8.

FABLES.

A monseigneur le Dauphin.	1
Préface.	2
La Vie d'Ésope le Phrygien.	5
Les Abdéritains et Démocrite. Livre VIII, fable 26.	
L'Agneau et le Loup. I, 10.	
L'Aigle et l'Escarbot. II, 8.	
L'Aigle et le Hibou. V, 18.	
L'Aigle, la Laie, et la Chatte. III, 6.	
L'Aigle et la Pie. XII, 11.	
Alcimadure et Daphnis. XII, 26.	
L'Alouette et ses petits, avec le Maître d'un champ. IV, 22.	
L'Alouette, l'Autour, et l'Oiseleur. VI, 15.	
Amarante et Tircis. VIII, 15.	
L'Amateur des jardins, et l'Ours. VII, 10.	
Les deux Amis. VIII, 11.	
L'Amour et la Folie. XII, 14.	
L'Ane et le Cheval. VI, 16.	
L'Ane et le Lion chassants. II, 19.	
L'Ane, le Meunier, et son Fils. III, 1.	
L'Ane et le Vieillard. VI, 8.	
L'Ane et les Voleurs. I, 15.	
L'Ane chargé d'éponges, et l'Ane chargé de sel. II, 10.	
L'Ane et le Chien. VIII, 17.	
L'Ane et le petit Chien. IV, 5.	
L'Ane et ses maîtres. VI, 11.	
L'Ane portant des reliques. V, 14.	
L'Ane vêtu de la peau du Lion. V, 21.	
Un Animal dans la Lune. VII, 18.	
Les Animaux malades de la peste. VII, 1.	
Les Animaux, le Singe, et le Renard. VI, 6.	
Les Animaux (Tribut envoyé par) à Alexandre. IV, 12.	
L'Araignée et la Goutte. III, 8.	
L'Araignée et l'Hirondelle. X, 7.	
L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits. II, 15.	
L'Avantage de la Science. VIII, 19.	
L'Avare qui a perdu son trésor. IV, 20.	
Les deux Aventuriers et le Talisman. X, 14.	
L'Autour, l'Alouette, et l'Oiseleur. VI, 15.	
Le Bassa et le Marchand. VIII, 18.	
La Belette entrée dans un grenier. III, 17.	
La Belette, le Chat, et le petit Lapin. VII, 16.	
Les deux Belettes et la Chauve-Souris. II, 5.	

- Le Cheval, le Renard, et le Loup. Livre XII, fable 17.
 La Chèvre, le Mouton, et le Cochon. VIII, 12.
 La Chèvre, la Génisse, et la Brebis, en société avec le Lion. I, 6.
 La Chèvre, le Chevreau, et le Loup. IV, 15.
 Les deux Chèvres. XII, 4.
 Le Chien à qui on a coupé les Oreilles. X, 9.
 Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre. VI, 17.
 Le Chien qui porte à son cou le diné de son maître. VIII, 7.
 Le Chien, le Renard, et le Fermier. XI, 5.
 Le Chien et l'Ane. VIII, 47.
 Le petit Chien et l'Ane. IV, 5.
 Le Chien et le Loup. I, 5.
 Le Chien maigre et le Loup. IX, 10.
 Chiens (la Querelle des) et des Chats. XII, 8.
 Les deux Chiens et l'Ane mort. VIII, 25.
 La Cicogne et le Renard. I, 18.
 La Cicogne et le Loup. III, 9.
 Le Cierge. IX, 12.
 La Cigale et la Fourmi. I, 1.
 La Citrouille et le Gland. IX, 4.
 Le Coche et la Mouche. VII, 9.
 Le Cochet, le Chat, et le Souriceau. VI, 5.
 Le Cochon, la Chèvre, et le Mouton. VIII, 12.
 La Colombe et la Fourmi. II, 12.
 Le Combat des Rats et des Belettes. IV, 6.
 Les Compagnons d'Ulysse. XII, 4.
 Les deux Compagnons et l'Ours. V, 20.
 Conseil tenu par les Rats. II, 2.
 Le Coq et la Perle. I, 20.
 Le Coq et le Renard. II, 15.
 Les deux Coqs. VII, 15.
 Les Coqs et la Perdrix. X, 8.
 Le Corbeau, la Gazelle, la Tortue, et le Rat. XII, 15.
 Le Corbeau voulant imiter l'Aigle. II, 16.
 Le Corbeau et le Renard. I, 2.
 Le Cormoran et les Poissons. X, 4.
 La Couleuvre et l'Homme. X, 2.
 La Cour du Lion. VII, 7.
 Le Cuisinier et le Cygne. III, 12.
 Le Curé et le Mort. VII, 11.
 Le Cygne et le Cuisinier. III, 12.
 Daphnis et Alcimadure. XII, 26.
 Le Dauphin et le Singe. IV, 7.
 Démocrite et les Abdéritains. VIII, 26.
 Le Dépositaire infidèle. IX, 1.
 Les Devineresses. VII, 15.
 Les Dieux voulant instruire un fils de Jupiter. XI, 2.
 La Discorde. VI, 20.
 Le Dragon à plusieurs têtes, et le Dragon à plusieurs queues. I, 12.
 L'Écolier, le Pédant, et le Maître d'un jardin. IX, 5.
 L'Écrevisse et sa Fille. XII, 10.
 L'Éducation. VIII, 24.
 L'Éléphant, et le Singe de Jupiter. XII, 21.
 L'Éléphant et le Rat. VIII, 15.
 L'Enfant et le Maître d'école. I, 19.
 Enfants (le Vieillard et ses). IV, 18.
 Enfants (le Laboureur et ses). V, 9.
 L'Enfouisseur et son Compère. X, 5.
 L'Escarbot et l'Aigle. Livre II, fable 8.
 L'Estomac et les Membres. III, 2.
 Fables (le Pouvoir des). VIII, 4.
 Le Faucon et le Chapon. VIII, 21.
 La Femme noyée. III, 16.
 La Femme, le Mari, et le Voleur. IX, 15.
 Femme (l'Ivrogne et sa). III, 7.
 Les Femmes et le Secret. VII, 6.
 Le Fermier, le Chien, et le Renard. XI, 5.
 La Fille. VII, 5.
 Fille (la Souris métamorphosée en). IX, 7.
 Le Fils de Roi, le Gentilhomme, le Pâtre, et le Marchand. X, 16.
 Le Financier et le Savetier. VIII, 2.
 La Folie et l'Amour. XII, 14.
 La Forêt et le Bûcheron. XII, 16.
 La Fortune et le jeune Enfant. V, 11.
 Fortune (l'Homme qui court après la), et l'Homme qui l'attend dans son lit. VII, 12.
 Fortune (ingratitude et injustice des Hommes envers la). VII, 14.
 Le Fou qui vend la Sagesse. IX, 8.
 Un Fou et un Sage. XII, 22.
 La Fourmi et la Cigale. I, 1.
 La Fourmi et la Colombe. II, 12.
 La Fourmi et la Mouche. IV, 5.
 Les Frelons et les Mouches à miel. I, 21.
 La Gazelle, la Tortue, le Rat, et le Corbeau. XII, 15.
 Le Geai paré des plumes du Paon. IV, 9.
 La Génisse, la Chèvre, et la Brebis, en société avec le Lion. I, 6.
 Le Gentilhomme, le Pâtre, le Fils de Roi, et le Marchand. X, 16.
 Le Gland et la Citrouille. IX, 4.
 Goût difficile (contre ceux qui ont le). II, 1.
 La Goutte et l'Araignée. III, 8.
 La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf. I, 5.
 La Grenouille et le Rat. IV, 11.
 La Grenouille et les deux Taureaux. II, 4.
 Les Grenouilles et le Lièvre. II, 14.
 Les Grenouilles et le Soleil. VI, 12; XII, 24.
 Les Grenouilles qui demandent un Roi. III, 4.
 Le Hérisson, le Renard, et les Mouches. XII, 15.
 Le Héron. VII, 4.
 Le Hibou et l'Aigle. V, 18.
 L'Hirondelle et l'Araignée. X, 7.
 L'Hirondelle et les Petits Oiseaux. I, 8.
 L'Homme et la Couleuvre. X, 2.
 L'Homme et la Puce. VIII, 5.
 L'Homme et son Image. I, 11.
 L'Homme entre deux âges, et ses deux Maîtresses. I, 17.
 L'Homme et l'Idole de bois. IV, 8.
 L'Homme qui court après la Fortune, et l'Homme qui l'attend dans son lit. VII, 12.
 Les deux Hommes et le Trésor. IX, 4.
 Les trois jeunes Hommes et le Vieillard. XI, 8.
 L'Horoscope. VIII, 16.
 L'Hospitalier, le Juge arbitre, et le Solitaire. XII, 28.
 L'Huitre et le Rat. VIII, 9.

- Le Marchand et le Bassa. Livre VIII, fable 18.
 Le Marchand, le Gentilhomme, le Pâtre, et le fils de Roi. X, 16.
 Le Mari, la Femme, et le Voleur. IX, 15.
 Le mal Marié. VII, 2.
 Les Médecins. V, 12.
 Les Membres et l'Estomac. III, 2.
 La Mer et le Berger. IV, 2.
 Mercure et le Bûcheron. V, 1.
 La Mère, l'Enfant, et le Loup. IV, 16.
 Le Métayer et Jupiter. VI, 4.
 Le Meunier, son fils, et l'Ane. III, 1.
 Le Milan et le Rossignol. IX, 18.
 Le Milan, le Chasseur, et le Roi. XII, 12.
 Les deux Moineaux et le Chat. XII, 2.
 La Montagne qui accouche. V, 10.
 La Mort et le Bûcheron. I, 16.
 La Mort et le Malheureux. I, 15.
 La Mort et le Mourant. VIII, 1.
 La Mouche et le Coche. VII, 9.
 La Mouche et la Fourmi. IV, 5.
 Les Mouches à miel et les Frelons. I, 21.
 Les Mouches, le Hérisson, et le Renard. XII, 15.
 Le Moucheron et le Lion. II, 9.
 Le Mourant et la Mort. VIII, 1.
 Le Mouton, la Chèvre, et le Cochon. VIII, 12.
 Le Mulet se vantant de sa généalogie. VI, 7.
 Les deux Mulets. I, 4.
 Les Obsèques de la Lionne. VIII, 14.
 L'Œil du Maître. IV, 21.
 L'Œuf, les deux Rats, et le Renard. X, 1.
 L'Oiseau blessé d'une flèche. II, 6.
 Les petits Oiseaux et l'Hirondelle. I, 8.
 L'Oiseleur, l'Autour, et l'Alouette. VI, 15.
 L'Oracle et l'Impie. IV, 19.
 Les Oreilles du Lièvre. V, 4.
 L'Ours et l'Amateur des jardins. VIII, 10.
 L'Ours et les deux Compagnons. V, 20.
 L'Ourse et la Lionne. X, 15.
 Le Paon se plaignant à Junon. II, 17.
 Parole de Socrate. IV, 17.
 Le Passager et Jupiter. IX, 15.
 Le Passant et le Satyre. V, 7.
 Le Pâtre, le Marchand, le Gentilhomme, et le Fils de Roi. X, 16.
 Le Pâtre et le Lion. VI, 1.
 Le Paysan du Danube. XI, 7.
 Le Pêcheur et le Petit Poisson. V, 5.
 Le Pédant, l'Écolier, et le Maître d'un jardin. IX, 5.
 La Perdrix et le Lièvre. V, 17.
 La Perdrix et les Coqs. X, 8.
 Les deux Perroquets, le Roi, et son Fils. X, 12.
 Phébus et Borée. VI, 5.
 Philomèle et Progné. III, 15.
 Le Philosophe scythe. XII, 20.
 La Pie et l'Aigle. XII, 11.
 Les Pigeons et le Vautour. VII, 8.
 Les deux Pigeons. IX, 2.
 Les Plaideurs et l'Huitre. IX, 9.
 Le petit Poisson et le Pêcheur. V, 5.
 L'Huitre et les Plaideurs. Livre IX, fable 9.
 L'Impie et l'Oracle. IV, 19.
 L'Ingratitude et l'Injustice des Hommes envers la Fortune. VII, 14.
 L'Ivrogne et sa Femme. III, 7.
 Le Jardinier et son Seigneur. IV, 4.
 Le Juge arbitre, l'Hospitalier, et le Solitaire. XII, 28.
 Jupiter et le Métayer. VI, 4.
 Jupiter et le Passager. IX, 15.
 Jupiter et les Tonnerres. VIII, 20.
 Le Laboureur et ses Enfants. V, 9.
 La Laie, la Chatte, et l'Aigle. III, 6.
 La Laitière et le Pot au lait. VII, 10.
 Le petit Lapin, le Chat, et la Belette. VII, 16.
 Les Lapins. X, 15.
 Le Léopard et le Singe. IX, 5.
 La Lice et sa Compagne. II, 7.
 Lièvre (les Oreilles du). V, 4.
 Le Lièvre et les Grenouilles. II, 14.
 Le Lièvre et la Perdrix. V, 17.
 Le Lièvre et la Tortue. VI, 10.
 La Ligue des Rats. XII, 25.
 La Lime et le Serpent. V, 16.
 Le Lion. XI, 1.
 Le Lion et le Pâtre. VI, 1.
 Le Lion en société avec la Génisse, la Chèvre, et la Brebis. I, 6.
 Le Lion abattu par l'Homme. III, 10.
 Le Lion amoureux. IV, 1.
 Le Lion devenu vieux. III, 14.
 Le Lion malade, et le Renard. VI, 14.
 Le Lion s'en allant en guerre. V, 19.
 Le Lion et l'Ane chassants. II, 19.
 Le Lion et le Chasseur. VI, 2.
 Le Lion, le Loup, et le Renard. VIII, 5.
 Le Lion et le Moucheron. II, 9.
 Le Lion et le Rat. II, 11.
 Lion (la Cour du). VII, 7.
 Le Lion, le Singe, et les deux Anes. XI, 5.
 La Lionne et l'Ourse. X, 15.
 Le Loup et l'Agneau. I, 10.
 Le Loup devenu Berger. III, 5.
 Le Loup et les Bergers. X, 6.
 Le Loup et le Chasseur. VIII, 27.
 Le Loup et le Chien. I, 5.
 Le Loup et le Chien maigre. IX, 10.
 Le Loup et la Cicogne. III, 9.
 Le Loup, la Chèvre, et le Chevreau. IV, 15.
 Le Loup et le Cheval. V, 8.
 Le Loup, le Lion, et le Renard. VIII, 5.
 Le Loup, le Renard, et le Cheval. XII, 17.
 Le Loup, la Mère, et l'Enfant. IV, 16.
 Le Loup plaidant contre le Renard par-devant le Singe. II, 5.
 Le Loup et le Renard. XI, 6; XII, 9.
 Les Loups et les Brebis. III, 15.
 Le Maître d'école et l'Enfant. I, 19.
 Le Maître d'un champ, l'Alouette, et ses Petits. IV, 22.
 Le Maître d'un jardin, l'Écolier, et le Pédant. IX, 5.
 Le Malheureux et la Mort. I, 15.

Les Poissons, et le Berger qui joue de la flûte. Livre X, fable 11.
Les Poissons et le Cormoran. X, 4.
Les Poissons et le Rieur. VIII, 8.
Le Pot de terre et le Pot de fer. V, 2.
La Poule aux œufs d'or. V, 15.
Les Poulets d'Inde et le Renard. XII, 18.
Le Pouvoir des fables. VIII, 4.
Progné et Philomèle. III, 15.
La Querelle des Chiens et des Chats, et celle des Chats et des Souris. XII, 8.
Le Rat qui s'est retiré du monde. VII, 5.
Le Rat et l'Éléphant. VIII, 15.
Le Rat, le Corbeau, la Gazelle, et la Tortue. XII, 15.
Le Rat et la Grenouille. IV, 11.
Le Rat et l'Huître. VIII, 9.
Le Rat de ville et le Rat des champs. I, 9.
Le Rat et le Chat. VIII, 22.
Le vieux Rat et le Chat. III, 18.
Rats (Combat des Belettes et des). IV, 6.
Rats (Conseil tenu par les). II, 2.
Rats (la Ligue des). XII, 25.
Les deux Rats, le Renard, et l'Œuf. X, 1.
Le Renard qui a la queue coupée. V, 5.
Le Renard anglais. XII, 23.
Le Renard et le Bouc. III, 5.
Le Renard et le Buste. IV, 14.
Le Renard et la Cicogne. I, 18.
Le Renard, le Loup, et le Cheval. XII, 17.
Le Renard, les Mouches, et le Hérisson. XII, 15.
Le Renard et les Poulets d'Inde. XII, 18.
Le Renard et les Raisins. III, 11.
Le Renard, le Singe, et les Animaux. VI, 6.
Le Renard et le Corbeau. I, 2.
Le Renard, le Chien, et le Fermier. XI, 5.
Le Renard et le Lion malade. VI, 14.
Le Renard plaidant contre le Loup par-devant le Singe. II, 5.
Le Renard et le Loup. XI, 6; XII, 9.
Le Renard, le Lion, et le Loup. VIII, 5.
Le Renard et le Chat. IX, 14.
Le Renard et le Coq. II, 15.
Rien de trop. IX, 11.
Le Rieur et les Poissons. VIII, 8.
La Rivière et le Torrent. VIII, 25.
Le Roi, son Fils, et les deux Perroquets. X, 12.
Le Roi, le Milan, et le Chasseur. XII, 12.
Le Roi et le Berger. X, 10.
Le Roseau et le Chêne. I, 22.
Le Rossignol et le Milan. IX, 18.
Un Sage et un Fou. XII, 22.
Le Satyre et le Passant. V, 7.
Le Savetier et le Financier. VIII, 2.
Le Serpent et la Lime. V, 16.
Le Serpent et le Villageois. VI, 15.
Serpent (la Tête et la Queue du). VII, 17.
Les deux Servantes et la Vieille. V, 6.
Simonide préservé par les Dieux. I, 14.
Le Singe. XII, 19.
Le Singe de Jupiter et l'Éléphant. XII, 21.

Le Singe et le Chat. Livre IX, fable 17.
Le Singe et le Dauphin. IV, 7.
Le Singe, le Renard, et les Animaux. VI, 6.
Singe (le Loup plaidant contre le Renard par-devant le). II, 5.
Le Singe, le Lion, et les deux Anes. XI, 5.
Le Singe et le Léopard. IX, 5.
Le Singe et le Thésauriseur. XII, 5.
Socrate (Parole de). IV, 17.
Le Soleil et les Grenouilles. VI, 12; XII, 24.
Le Solitaire, le Juge arbitre, et l'Hospitalier. XII, 28.
Le Songe d'un habitant du Mogol. XI, 4.
Les Souhais. VII, 6.
Le Souriceau, le Cochet, et le Chat. VI, 5.
La jeune Souris et le vieux Chat. XII, 5.
La Souris métamorphosée en Fille. IX, 7.
Souris (la Querelle des) et des Chats. XII, 8.
Les Souris et le Chat-Huant. XI, 9.
Le Statuaire, et la Statue de Jupiter. IX, 6.
Les deux Taureaux et la Grenouille. II, 4.
Testament expliqué par Ésope. II, 20.
La Tête et la Queue du Serpent. VII, 17.
Le Thésauriseur et le Singe. XII, 5.
Tircis et Amarante. VIII, 15.
Le Torrent et la Rivière. VIII, 25.
La Tortue et les deux Canards. X, 5.
La Tortue, le Rat, le Corbeau, et la Gazelle. XII, 15.
La Tortue et le Lièvre. VI, 10.
Le Trésor et les deux Hommes. IX, 16.
Tribut envoyé par les Animaux à Alexandre. IV, 12.
Les Vautours et les Pigeons. VII, 8.
La jeune Veuve. VI, 21.
Le Vieillard et l'Âne. VI, 8.
Le Vieillard et ses Enfants. IV, 18.
Le Vieillard et les trois jeunes Hommes. XI, 8.
La Vieille et les deux Servantes. V, 6.
Le Villageois et le Serpent. VI, 15.
Ulysse (les Compagnons d'). XII, 1.
Le Voleur, le Mari, et la Femme. IX, 15.
Les Voleurs et l'Âne. I, 15.
Table des auteurs dans lesquels la Fontaine a puisé le sujet de ses Fables. Page 128

CONTES ET NOUVELLES

EN VERS.

LIVRE PREMIER.

Préface de la première édition du premier livre des contes. Page 130
Préface de la seconde édition. <i>ibid.</i>
Joconde. 151
Richard Minutolo. 156
Le Cocu battu et content. 159
Le Mari confesseur. 140
Le Savetier. 141
La Vénus Callipyge. <i>ibid.</i>

Les deux Amis. Page 141
Le Glouton. 142
Sœur Jeanne. <i>ibid.</i>
Le Juge de Mesle. <i>ibid.</i>
Le Paysan qui avait offensé son seigneur. <i>ibid.</i>

LIVRE SECOND.

Préface du second livre des contes. 145
Le Faiseur d'oreilles et le Racommodeur de moules. 144
Les Cordeliers de Catalogne. 146
Le Berceau. 149
Le Muletier. 151
L'Oraison de Saint-Julien. 155
La Servante justifiée. 156
La Gageure des trois commères. 158
Le Calendrier des vieillards. 162
A Femme avare galant escroc. 164
On ne s'avise jamais de tout. 165
Le Villageois qui cherche son veau. <i>ibid.</i>
L'Anneau d'Hans Carvel. 166
Le Gascon puni. <i>ibid.</i>
La Fiancée du roi de Garbe. 167
L'Ermite. 175
Mazet de Lamporechio. 178

LIVRE TROISIÈME.

Les Oies de frère Philippe. 180
La Mandragore. 182
Les Rémois. 185
La Coupe enchantée. 187
Le Faucon. 192
La Courtisane amoureuse. 195
Nicaise. 198
Le Bât. 200
Le Baiser rendu. 201
Alis malade. <i>ibid.</i>
Portrait d'Iris. Imitation d'Anacréon. <i>ibid.</i>
L'Amour mouillé. Imitation d'Anacréon. <i>ibid.</i>
Le petit Chien qui secoue de l'argent et des pier- rereries. 202

LIVRE QUATRIÈME.

Comment l'esprit vient aux filles. 207
L'Abbesse malade. 208
Les Troqueurs. 209
Le Cas de conscience. 211
Le Diable de Papefiguière. 215
Féronde, ou le Purgatoire. 215
Le Psautier. 217
Le roi Candale et le Maître en droit. 221
Le Diable en enfer. 222
La Jument du compère Pierre. 224
Pâté d'Anguille. 226
Les Lunettes. 227
Le Cuvier. 229
La Chose impossible. 230
Le Magnifique. 251
Le Tableau. 253

LIVRE CINQUIÈME.

La Clochette. Page 256
Le Fleuve Scamandre. <i>ibid.</i>
La Confidente sans le savoir. 258
Le Remède. 240
Les Aveux indiscrets. 241
La Matrone d'Éphèse. 242
Belpégor. 244
Les Quiproquo. 247
Philémon et Baucis. 249
Les Filles de Minée. 251

L'EUNUQUE, comédie. 258
Avertissement. <i>ibid.</i>
LES RIEURS DU BEAU-RICHARD, ballet. 286
Avertissement. <i>ibid.</i>
Prologue. 287
CLYMÈNE, comédie. 292
Avertissement. <i>ibid.</i>
DAPHNÉ, opéra. 502
Prologue. <i>ibid.</i>
FRAGMENT DE GALATÉE. 518
Avertissement. <i>ibid.</i>
ASTRÉE, tragédie lyrique. 525
Prologue. <i>ibid.</i>
ACHILLE, tragédie. 554
FRAGOTIN, OU LE ROMAN COMIQUE, comédie. 542
Avertissement de l'éditeur. <i>ibid.</i>
LE FLORENTIN, comédie. 568
Avertissement de l'éditeur. <i>ibid.</i>
LA COUPE ENCHANTÉE, comédie. 578
Avertissement de l'éditeur. <i>ibid.</i>
Analyse de la pièce intitulée LE VEAU PERDU, OU LES AMOURS DE CAMPAGNE. 592
JE VOUS PRENDS SANS VERT, comédie. 594
Avertissement de l'Éditeur. <i>ibid.</i>
Vaudevilles de <i>Je vous prends sans vert.</i> 401

LES AMOURS DE PSYCHÉ ET DE CUPIDON. 402
Notice sur la fable de Psyché. 405
A madame la duchesse de Bouillon. 404
Préface. 405
Livre premier. 457
Livre second. 457
ADONIS, poème. 474
Avis de l'Éditeur sur le poème d'Adonis. <i>ibid.</i>
Avertissement de la première édition en 1669. <i>ibid.</i>
Avertissement de la seconde édition en 1671. <i>ibid.</i>
Adonis. 475
LA CAPTIVITÉ DE SAINT MALC, poème. 482
A S. A. monseigneur le cardinal de Bouillon, grand aumônier de France. <i>ibid.</i>
La Captivité de saint Malc. <i>ibid.</i>
LE QUINQUINA, poème. 89
Avertissement de l'Éditeur. <i>ibid.</i>
Chant premier. 495
Chant second. 495

FRAGMENT DU SONGE DE VAUX.

Avertissement du recueil intitulé <i>Fables nouvelles</i> P.	498
Avertissement qui précède immédiatement le Songe de Vaux dans le recueil de 1671.	499
Fragments du Songe de Vaux.	<i>ibid.</i>

OEUUVRES DIVERSES.

ÉLÉGIES.

ÉLÉGIÉ I. Pour M. Fouquet.	518
— II. A l'Amour.	519
— III. A Clymène.	<i>ibid.</i>
— IV. A Clymène.	520
— V. A Clymène.	521
— VI. Pour M. L. C. D. C. en captivité.	522

ODES.

Ode I. A madame la surintendante.	525
— II. Pour la paix.	<i>ibid.</i>
— III. Pour Madame.	524
— IV. Au roi.	525
— V. Paraphrase du psaume xvii.	526
— VI. Traduction paraphrasée de la prose <i>Dies iræ</i> .	528
— VII. Stances sur la soumission que l'on doit à Dieu.	529

ÉPITRES.

ÉPITRE I. A madame de Coucy, abbesse de Mouzon.	530
— II. A M. Pellisson.	531
— III. A M. Fouquet.	532
— IV. A madame Fouquet, sur la naissance de son dernier fils à Fontainebleau.	534
— V. A M. le duc de Bouillon.	<i>ibid.</i>
— VI. A S. A. S. madame la princesse de Bavière.	537
— VII. A madame de la Fayette, en lui envoyant un petit billard.	538
— VIII. A monseigneur le prince de Conti, servant de dédicace au Recueil de poésies chrétiennes et diverses.	539
— IX. Pour Mignon, chien de S. A. R. madame douairière d'Orléans.	<i>ibid.</i>
— X. A M. de Turenne.	540
— XI. A M. de Turenne.	541
— XII. A M. de Nyert, sur l'opéra.	542
— XIII. A madame de Fontanges.	545
— XIV. Le Florentin, satire sur le même sujet que l'épître suivante.	547
— XV. A madame de Thiange, sur le même sujet que la pièce précédente.	548
— XVI. A M. Gallien.	549
— XVII. Discours à madame de la Sablière.	<i>ibid.</i>
— XVIII. Remerciments du comte de Fiesque au roi.	550
— XIX. Dédicace de l'opéra d'Amadis, pour Lulli, au roi.	551

TABLE

ÉPITRE XIX. Dédicace de l'opéra de Roland, pour Lulli.	Page 551
— XX. A S. A. S. monseign. le prince de Conti.	552
— XXI. A monseigneur l'évêque de Soissons, en lui donnant un Quintilien d'Orazio Toscanella.	553
— XXII. A M. de Vendôme.	551
— XXIII. A M. de Vendôme.	553
— XXIV. A M. Girin; décision grammaticale.	556

POÉSIES DIVERSES.

I. Imitation d'un livre intitulé <i>Arrêts d'Amour</i> .	557
II. Le Différend de Beaux-Yeux et de Belle-Bouche.	<i>ibid.</i>
III. Virelai sur les Hollandais.	558
IV. Stances, Janot et Catin.	560
V. Vers pour des bergers et des bergères, dans une fête donnée à Troyes.	562
VI. Prédications pour les quatre saisons de l'année.	<i>ibid.</i>
VII. Le Songe, pour madame la princesse de Conti.	563
VIII. Réponse d'une dame à un songe de son amant.	<i>ibid.</i>
IX. Épithalame, l'Hyménée et l'Amour.	564
X. Églogue, Clymène, Annette.	565

BALLADES ET RONDEAUX.

BALLADE I. Sur le refus que firent les Augustins de passer leur interrogatoire devant Messieurs, en août 1658.	566
— II. Pour le premier terme, à madame Fouquet.	567
— Quittance publique pour la ballade précédente.	<i>ibid.</i>
— Quittance sous seing privé, pour la ballade précédente, par Pellisson.	<i>ibid.</i>
— III. Pour le second terme, à M. Fouquet.	568
— IV. Sur la paix des Pyrénées.	<i>ibid.</i>
— Pour la reine, en suite de la ballade précédente.	569
— V. A M. Fouquet, pour le pont de Château-Thierry.	<i>ibid.</i>
— VI. Sur Escobar.	<i>ibid.</i>
— VII. Sur la lecture des romans et des livres d'amour.	570
— VIII. Sur la naissance de monseigneur le duc de Bourgogne.	572
— IX. Sur le même sujet que la précédente.	<i>ibid.</i>
— X. Au roi.	575
— XI. En réponse à la ballade de madame Deshoulières.	<i>ibid.</i>
— XII. Sur le mal d'Amour.	574
— XIII. Sur le nom de Louis le Hardi.	575
— Stances à la manière de Neufgermain, sur la prise de Philisbourg.	<i>ibid.</i>
— Rondeau redoublé.	<i>ibid.</i>

SONNETS.

SONNET I. Pour S. A. R. mademoiselle d'Alençon.	576
— II. Pour mademoiselle de Poussey.	<i>ibid.</i>

DES MATIÈRES.

SONNET III. Bouts-rimés servant de réponse à un autre sonnet en bouts-rimés du sieur Furetière.	Page 577
— IV. Pour mademoiselle Colletet, sur son portrait par Séve.	<i>ibid.</i>

MADRIGAUX.

MADRIGAL I. Pour mademoiselle Colletet, sur son portrait.	578
— II. Pour la même.	<i>ibid.</i>
— Stances contre la même.	<i>ibid.</i>
— III. A M. M.	<i>ibid.</i>
— IV. Au roi et à l'infante.	<i>ibid.</i>
— V. Pour le roi.	<i>ibid.</i>
— VI. Dialogue.	<i>ibid.</i>
— VII. Au sujet du mariage de la fille de madame la maréchale d'Aumont avec M. de Mézière.	579

DIZAINS.

DIZAIN I. Pour madame de Sévigné.	<i>ibid.</i>
— II. A madame Fouquet.	<i>ibid.</i>
— III. A M. Fouquet.	580

SIXAINS.

SIXAIN I. Pour le roi.	<i>ibid.</i>
— II. Pour S. A. Em. monseigneur le cardinal de Bouillon.	<i>ibid.</i>

CHANSONS.

CHANSON I. Pour madame d'Herwart.	<i>ibid.</i>
— II. Pour une jeune fille de huit ans.	581
— III. Sur Clymène.	<i>ibid.</i>
— IV. Sur Aminte.	<i>ibid.</i>

ÉPITAPHES.

ÉPITAPHE I. D'un paresseux, ou Epitaphe de la Fontaine, par lui-même.	<i>ibid.</i>
— II. D'un grand parleur.	<i>ibid.</i>
— III. Sur Molière.	582

VERS POUR DES PORTRAITS.

I. Sur un portrait du roi.	<i>ibid.</i>
II. Pour le portrait de M. Bertin.	<i>ibid.</i>
III. Pour le portrait de M. Vander-Bruggen.	<i>ibid.</i>
IV. Pour le portrait de Mezetin.	<i>ibid.</i>

ÉPIGRAMMES.

ÉPIGRAMME I. Épithalame en forme de centurie.	583
— II. Contre le mariage.	<i>ibid.</i>
— III. Sur un mariage contracté dans la vieillesse.	<i>ibid.</i>
— IV. Sur des bains malpropres.	<i>ibid.</i>

ÉPIGRAMME V. Sur un mot de Scarron.	Page 585
— VI. Dialogue sur les jésuites.	<i>ibid.</i>
— VII. Contre Furetière.	<i>ibid.</i>
— VIII. Contre un pédant de collègue.	584
— IX. Sur la mort de M. Colbert.	<i>ibid.</i>

TRADUCTIONS EN VERS

D'APRÈS DIFFÉRENTS POÈTES ANCIENS.

Inscription tirée de Boissard.	<i>ibid.</i>
Avertissement.	<i>ibid.</i>
Épitaphe de Claude Homonée.	585
Divers passages de poètes anciens cités par Sénèque dans ses épîtres.	586
Passages tirés de Virgile.	<i>ibid.</i>
Passages tirés de divers poètes.	588

OPUSCULES EN PROSE.

Remercement prononcé à l'Académie française.	589
A monseigneur le prince de Conti. Comparaison d'Alexandre, de César, et de M. le prince.	592
Considérations sur les dialogues de Platon.	599

ÉPITRES DÉDICATOIRES.

A monseigneur Fouquet, ministre d'Etat, en lui dédiant le poème d'Adonis.	601
A S. A. monseigneur le duc de Guise, en lui dédiant un recueil intitulé <i>Fables nouvelles et autres poésies</i> .	602
A monseigneur le procureur général du parlement, en lui dédiant deux volumes intitulés <i>Ouvrages de prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de la Fontaine, en 1685</i> .	605

LÉTTRES DE LA FONTAINE A SA FEMME.

A madame de la Fontaine. Relation d'un voyage de Paris en Lunoustin.	606
LÉTTRE I.	<i>ibid.</i>
— II.	608
— III.	614
— IV.	618
— V.	618
— VI.	626

LÉTTRES A DIVERS.

LÉTTRE I. A M. Jannart.	630
— II. Au même.	631
— III. Au même.	632
— IV. Au même.	<i>ibid.</i>
— V. Au même.	<i>ibid.</i>
— VI. Au même.	633
— VII. Au même.	634
— VIII. A M ^{me} , en lui envoyant les vers pour et contre madame Colletet.	635

TABLE DES MATIÈRES.

LETRE IX. A M. Fouquet. Relation de l'entrée de la reine dans Paris, le 26 août 1660. Page	655	LETRE XXIV. Réponse de M. de Saint-Evremond.	655
- X. Au même, en lui envoyant l'ode suivante sur le mariage de Monsieur.	657	- XXV. A M. de Saint-Evremond.	656
- XI. A M. de Maucroix. Relation d'une fête donnée à Vaux.	659	- XXVI. Au père Bouhours.	659
- XII. Au même.	642	- XXVII. A M. l'abbé Verger.	ibid.
- XIII. A M. Fouquet.	ibid.	- XXVIII. Réponse de M. l'abbé Verger.	661
- XIV. De Colbert à la Fontaine.	645	- XXIX. A madame Ulrich.	662
- XV. A M. Bafoy.	ibid.	- XXX. A la même.	665
- XVI. A madame la duchesse de Bouillon.	644	- XXXI. A S. A. S. Mgr le prince de Conti.	664
- XVII. A mademoiselle de Champmeslé.	ibid.	- XXXII. Au même.	665
- XVIII. A la même.	645	- XXXIII. A S. A. S. Mgr le duc de Vendôme.	667
- XIX. A M. Simon de Troyes.	ibid.	- XXXIV. A S. A. S. Mgr le prince de Conti.	669
- XX. A M. Racine.	647	- XXXV. A mesdames d'Hervart, de Virville, et de Gouvernet.	672
- XXI. A M. de Bonrepaux.	648	- XXXVI. A M. le chevalier de Sillery.	675
- XXII. Au même.	649	- XXXVII. A M. de Maucroix.	674
- XXIII. A madame la duchesse de Bouillon.	652	- XXXVIII. Au même.	ibid.
		- XXXIX. Réponse de M. de Maucroix.	ibid.

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.



cl

LETRE X. Au même, en lui envoyant l'ode suivante sur le mariage de Monsieur.	657	LETRE XXV. A M. de Saint-Evremond.	656
- XI. A M. de Maucroix. Relation d'une fête donnée à Vaux.	659	- XXVI. Au père Bouhours.	659
- XII. Au même.	642	- XXVII. A M. l'abbé Verger.	ibid.
- XIII. A M. Fouquet.	ibid.	- XXVIII. Réponse de M. l'abbé Verger.	661
- XIV. De Colbert à la Fontaine.	645	- XXIX. A madame Ulrich.	662
- XV. A M. Bafoy.	ibid.	- XXX. A la même.	665
- XVI. A madame la duchesse de Bouillon.	644	- XXXI. A S. A. S. Mgr le prince de Conti.	664
- XVII. A mademoiselle de Champmeslé.	ibid.	- XXXII. Au même.	665
- XVIII. A la même.	645	- XXXIII. A S. A. S. Mgr le duc de Vendôme.	667
- XIX. A M. Simon de Troyes.	ibid.	- XXXIV. A S. A. S. Mgr le prince de Conti.	669
- XX. A M. Racine.	647	- XXXV. A mesdames d'Hervart, de Virville, et de Gouvernet.	672
- XXI. A M. de Bonrepaux.	648	- XXXVI. A M. le chevalier de Sillery.	675
- XXII. Au même.	649	- XXXVII. A M. de Maucroix.	674
- XXIII. A madame la duchesse de Bouillon.	652	- XXXVIII. Au même.	ibid.
		- XXXIX. Réponse de M. de Maucroix.	ibid.

