

Otro libro del Cavallero determinado, en romance. (No se tassó.)
 Otros dos libros en francés, de molde, de meditación. (Idem.)
 Dos Bohecios. (Idem.)
 Un libro de mano de Santa Cruz, de astronomía, y este va tassado con el de Pero Apiano.
 Otro de la jornada á Alemania del comendador mayor. (No se tassó.)
 Otro de pergamino de dibujos y patrones. 7,500
 Los Comentarios de César en italiano. (No se tassó.)
 Un paño con cuadernos de la coronica de Florian. (Idem.)
 Un almohadilla de olores. 15,000
 Dos breviarios romano y de San Jerónimo, y un oficio de la Semana Santa. (No se tassó.)
 Un misal pequeño. 3,400
 Unas horas iluminadas. 3,400
 Dos salterios pequeños. 272
 Un libro de memoria, de oro. 2,250
 Una sortija con piedra de restrañar sangre. 7,500
 Otra de la misma virtud, engastada en oro. 15,000
 Dos brazaletes y una sortija de oro y otra de hueso. 10,024
 Una piedra azul para la gota. 1,125
 Un cuadrante de plata. 11,250
 Otro dorado con unos anteojos. 2,625
 Un estuche con ocho piezas de geometría. 1,125
 Un compás de hierro. 187
 Otro de hierro con su regla. 1,125
 Una pluma y dos dedos para las uñas. 166
 Un rosario de madera con cruz y medalla de oro. 2,250
 Diez cuentas esculpidas con cruz, medalla y sortija de oro. 6,750
 Una cadenilla de oro con una cruz. 6,623
 Otra con el tuson de oro y una cinta roja. (Esta tiene S. M. y no la ha pagado.) 21,963
 La orden pequeña del tuson con cordon negro. 3,121
 Otro tuson con una cinta de seda negra. (Tiénelo S. M. y no lo ha de pagar.)
 La orden grande del tuson. (Idem.)
 Cuatro callues y cuatro esclavones de oro. (Id.)
 Otro collar de diez y ocho esclavones y callues. (Tiénelo S. M. y no lo ha pagado.) 52,316
 Un libro de mano de la dicha orden. (Entre-góse.)
 Una tabla con crucifijo iluminado. (Tomólo en Yuste el señor Luis Quijada, y quemóse.)
 Una tablilla de Nuestra Señora, que era de la emperatriz Nuestra Señora. 1,500
 Un crucifijo de madera con que murieron Sus Majestades, y unas deciplotas. (No se tassó.)
 Dos dagas y una espada con su talavarte. 1,875
 Dos libros de devociones, de mano. 3,750
 Una carta de marear, como libro que dió el príncipe Doria. 9,375
 Un estuche con dos compases. 187
 Una caja con cuatro compases de hierro y latón. 750
 Una pluma de plata. 110
 Una carta de Italia, de papel. (No se tassó.)
 Otra de la discrecion de España. (Idem.)
 Dos envoltorios de cartas de pergamino. (Id.)
 Cuatro pinturas de certificaciones. (Idem.)
 Una carta general de la discrecion de Alemania. (Idem.)
 Otra de Flandes. (Idem.)
 Otra de Alemania y de Hungría. (Idem.)
 La pintura de Renti. (Idem.)
 Otras dos chiquitas de Constantinopla. (Idem.)
 Una escritura de las tablas de dimension. (Id.)
 Una bolsa de terciopelo negro, de papeles, que

llevó el señor Luis Quijada. (Idem.)
 Una medida de geometría. (Idem.)
 El arcabuz que era de S. M. y aderezos dél. 750
 Una ballesta con sus gafas y aparejos. (Tiénela S. M. y no la ha pagado). 7,500
 La capilla pequeña de plata en que hay un crucifijo, un cáliz con patena, dos vinageras, dos candeleros, una fuenteica, una palmatoria que sirve de candelero. 57,034
 Un libro de pergamino de mano, iluminado, de la missa. 39,750
 Otro iluminado, de mano, historiado. 52,500

BARBEROS

Dos espejos de cristal y un cristalino. 37,500
 Dos estrolabios. 6,000
 Un anillo astronómico. 3,750
 Tres pares de anteojos de cristal de montaña. 1,125
 Dos estuches con herramienta para las uñas y otros dos para los piés. 750
 Tres almohadillas chiquitas de olores. (No se tassó.)

PANATERÍA

Dos braseros de plata para calentar la vianda. 38,968
 Dos volas de plata juntas para llevar á caça duraznos. 2,635

LA CAVA

Dos brocales de plata con sus tornillos para botas de vino. 4,772
 Tres cañutos de plata con que S. M. tomaba el caldo y dos medidas de onzas. 1,828

SAUSERIA

Dos platos para servir lechones, de plata. 66,245

DEL CARGO DE GUARDA-JOYAS

Una cruz que dió el cardenal de Trento. 32,717
 Otra cruz de oro pequeña con lignum crucis. 1,815
 Una custodia de oro, y dentro una medalla de Nuestro Señor, de metal. 5,690
 Un pedazo de unicornio. (No se tassó, y háse de ver lo que vale.)
 Una pintura de la Trinidad, de Ticiano. 75,000
 Otra grande de Cristo, que lleva la cruz. (Esta quedó en Yuste.)
 Otra de Cristo crucificado. 11,250
 Otra de mano de Ticiano, en piedra, de Cristo azotado, con Nuestra Señora. 37,500
 Otra de Nuestro Señor, que lleva la cruz, con otra imagen de Nuestra Señora. 37,500
 Otra pintura de Nuestra Señora, de mano del Ticiano. 7,500
 Otra de Nuestro Señor, sobre tela. 7,500
 Dos tableros pequeños de ébano, de Nuestro Señor, y otras figuras. 75,000
 Un retrato del emperador y emperatriz, en tela. 11,250
 Un retrato del emperador, armado, en tela. 5,625
 Otra pintura en tela de la emperatriz. 7,500
 Otro retrato de la reina de Inglaterra, en madera. 37,500
 Un retrato en tabla con cuatro hijos del rey de Francia. 3,750
 Una pieza pequeña de tapicería de oro y seda. 41,250
 Un tablero de madera con nueve medallas de oro y un camafeo. 24,060
 Dos astrolabios de cobre y una sortija y libro. 82,500
 Una pintura en tabla del Santísimo Sacramento. 3,000
 Dos libros grandes y pinturas de las Indias. (No se tasaron.)
 Otro libro menor de lo mismo. (Idem.)

El reloj grande que tiene Juanelo. (Idem.)
 Otro de cristal que hizo Juanelo. (Idem.)
 Otro llamado el Portal. 56,250
 Otro llamado el Espejo. 63,750
 Tres relojes pequeños para traer en los pechos. 41,250

COSAS DEL CARGO DE GUARDA-JOYAS

Tres colchas de pluma de Indias. (No se tassaron.)
 Otras dos colchas de pluma cubiertas de tafetan. (Idem.)

PANATERÍA

Veinticuatro tablas de manteles de damasco. 90,000
 Cinco cofres á la manera de Flandes. 7,500
 Dos cajas blancas de madera. 1,125
 Una rapa con su cuchillo. 102
 Una caldera de azófar. 221

FURRIERÍA

Una estufa de metal con su aparejo. 7,650
 Un frasco de hierro para aceite. 102
 Otro para mostaza, es de estaño. 170
 Una mesa de nogal con sus piés. 1,125
 Dos bancos de nogal. 680

CAVA

Nueve barriles de vino. 3,672
 Un cántaro de cobre (16 y medio reales se tassó).
 Un cubo como herrado. 459
 Dos medidas de estaño. 535 1/2
 Una caldera de cobre para enfriar vino. 867
 Cinco embudos de cobre. 867

COCINA

Nueve formas de metal. 2,250
 Las piezas de moldura para hacer gilea con los maniles de las nueve formas (No se tassaron).
 Dos mangas para gileas (Idem). 2,250
 Dos calderas grandes de azófar. 51
 Un candelero de azófar. 204
 Una bolsa con tornasol. 816
 Cuatro barriles para vinagre y agraz. 3,000
 Dos cofres para plata de Flandes. 170
 Dos hachas de hierro y tres cuchillos. 1,945,212

Suma todo lo que como está dicho S. M. ha mandado que se le guarde de los dichos bienes de Yuste, como arriba va dicho y declarado, un cuento nuevecientos y cuarenta y cinco mil y ducientos y doce mrs., sin las cosas que va dicho, que no están tassadas y otras que tiene S. M. que no ha pagado. 1,945,212

Todos los bienes que al presente hay en ser de los del dicho monesterio de Yuste, contando los que arriba están escritos, montan 3,645,294 y medio, y descontados dellos los dichos 1,945,212 que montan los bienes arriba contenidos, que S. M. ha mandado guardar, restan liquidamente 1,670,082 y medio. 1,670,082 1/2

Cuando S. M. mandó poner casa al señor don Juan, ordenó se le diesen de los dichos bienes de Yuste cierta cantidad de tapicería y otras cosas, cuya paga mandó fuese á su cargo en lo cual monta.

Monta todo lo contenido en los bienes que estaban en Simancas segun el inventario y tassacion que se hizo últimamente dellos, sin los que no están tassados como abajo se apuntará. 11,271,861

Dejóse de tassar en esta tassacion de Simancas

un Hércules de bronce, el cual visto por Pompeyo, escultor de S. M., lo tassó en 150 ducados. 56,250

Tambien hay algunos mamamundis y cartas de marear por tassar.
 De lo que dice Juanelo del estrolabio de Simancas.

(Parece estar incompleto, y en su lugar se halla el memorial que se copia á continuación el cual está en medio pliego separado y de marca mas pequeña que los dos en que está la relacion que antecede.)

MEMORIAL

DE LAS COSAS QUE S. M. MANDÓ SE LLEVASEN Á PALACIO PARA VERLAS, DE LAS QUE ESTABAN EN LA FORTALEZA DE SIMANCAS, QUE ESTABAN SEÑALADAS CON UNA CRUZ.

Una imagen de Nuestra Señora, de plata dorada, con Nuestro Señor en brazos y con su diadema y corona, que pesó todo treinta y nueve marcos y siete onzas.

Un Sanet Hierónimo de plata dorado, con un chapeo y un leon, y un libro que pesó veintiseis marcos y una onza.

Un Sanet Francisco de plata dorada, con una diadema y un crucifijo, que pesó veintiocho marcos, siete onzas y cuatro ochavas.

Un Sanet Miguel con un diablo á los piés, con dos alas, y una manzana y una lanza, todo de plata dorada, que pesó treinta y nueve marcos y cuatro onzas.

Una imagen de Santo Domingo de plata dorada, con una diadema y un ramo en la mano, que pesó veintiseis marcos, cinco onzas y seis ochavas.

Una imagen de Sanet Gabriel con dos alas de plata dorada, que pesó cuarenta marcos y tres onzas.

Otra imagen de un ángel, con dos alas de plata dorada, que pesó trece marcos, dos onzas y dos ochavas.

Otra imagen de otro ángel de plata dorada, con dos alas, que pesó doce marcos, siete onzas y siete ochavas.

XXIV

RELACION DE LAS EXEQUIAS QUE FELIPE II HIZO EN BRUSELAS POR EL ALMA DE SU PADRE, EN 29 DE DICIEMBRE DE 1558.

(Archivo general de Simancas, Estado, legajo 519)

Miércoles 28 de diciembre de 58, á la noche, vino la majestad del rey Felipe á Bruselas; jueves á los 29 comenzaron los oficios funerales por Carlos V, su padre, los cuales hizo tan sumtuosamente cuanto era digno se hiciesen por tan grande é insigne príncipe, y dignos de tal y tan buen hijo, que mostró en su muerte lo mucho que le habia amado viviendo.

Salieron antes las dos horas despues de medio dia de palacio, el cual estaba todo colgado de negro: á la puerta de la capilla de dicho palacio sobre un paño negro que estaba colgado, y por medio de dicho paño, habia un pedazo de terciopelo, así como sale de la pieza, entero; sobre este pendia un escudo grande con las armas imperiales y el toison. A la puerta principal de palacio estaba otro escudo, por la misma orden y manera, y otros dos en la iglesia; uno á la puerta y otro en el altar donde se decía la missa, la cual celebró el obispo de Lieja, hermano del marqués de Vargas.

El modo de proceder fué en la manera siguiente: Desde palacio hasta la iglesia estaba hecha una calle cerrada con vallas de una parte y otra porque no atravesase gente ninguna que pudiese impedir á los que iban de ordenanza. Arrimados á dichas vallas estaban los de Villa, con sus antorchas encendidas, por su orden todos los oficios que acá llaman Guildes y en España cofradías, era buen número, que pasaban de 6,000.

En palacio se juntaron todos los señores grandes y pequeños, y todos los criados del emperador y pensionarios, y los del Rey, la justicia del pueblo, y todos los principales y los de los Estados.

Vinieron asimismo todas las órdenes y clerecía del pueblo,

todos los abades y obispos; puestos en orden comenzaron á mandar que caminasen en procesion; salieron las cruces de la Iglesia mayor delante como guiones, y los monacillos por su ordenanza con ella, á cada uno dieron su vela de cera.

Luego siguieron las órdenes, procediendo cada una por su antigüedad, los frailes de todas ellas revestidos de sus munitas, casullas, almáticas y pluviales, y de todo lo mas rico que tenían.

De la misma manera fueron los clérigos de todas las parroquias, capellanes y canónigos de la Iglesia mayor, los cantores de la capilla del rey, los capellanes con muy ricas pluviales; los abades y obispos vestidos de pontifical, eran fasta veinte mitras, docientos pobres vestidos de luto, cada uno con su antorcha en la mano encendida, en ella dos escudos con el águila imperial, uno que guardaba adelante, otro atrás. Tras de estos iban los juristas advocatos y procuradores todos de luto. Los deputados de todos estos Estados. Los presidentes de la Cámara de Cuentas y los oidores dellas, el chanciller de Bravante y los de la Chancillería, el Drosart y prevoste, la casa de S. M. Los oficiales de manos de la caballeriza y los demas ayudas de furrieles y furriel, las ayudas de oficios de la casa, las ayudas pensionarios de la majestad imperial, los porteros, los alguaciles, los aposentadores de la casa, los jefes de oficios de la Casa Real, los jefes pensionarios de la majestad imperial, los médicos y zurujanos de la casa, los médicos y zurujanos de cámara, las ayudas de cámara, guarda-joyas y guarda-ropa, los pajes del rey, con su ayo capellan y ayuda, los costilleros.

Los gentiles hombres de la casa de S. M. Los gentiles hombres pensionarios de la Majestad del emperador; los gentiles hombres de la boca, los gentiles hombres y pensionarios de la boca del emperador. Los trompetas y alabarderos con sus banderas desplegadas, y al contrario, un rey de armas con la cota de armas del emperador, con otros dos á los lados, á mano derecha el uno, por sirviente del país de Henao, á la izquierda el otro, por el país de Artois.

Sacáronse 27 estandartes y cornetas, y 24 caballos muy bien aderezados, cada uno con sus colores y armas y devisas. A cada caballo guiaban dos caballeros, cada uno le tenia de su parte de un cordón negro echado á la brida. Asimismo sacaron una nave muy rica que significa la conquista de las Indias, dentro de ella las tres virtudes y muchos estandartes y cornetas, guiábanla dos grifos marinos. Junto de ella iban las dos columnas de Hércules, las cuales guiaban dos elefantes marinos, y tras de ellos, en medio las columnas, un Delfin, todo ello muy al natural. Iban tan contiguas las columnas á la nao, que parecia que ella misma les daba cabo; todo tan natural, que fué cosa muy de ver. En torno de la nao, estaban pintadas todas las jornadas y triunfos de la Majestad Cesárea, asimismo habia muchas letras en ellos y en los estandartes.

Las cornetas, estandartes, caballos y las demás insignias, fueron repartidos por la orden que sigue:

La corneta de colores, don Pedro de la Cerda. El guion de colores, Mr. de Castro. La tarjeta y yelmo de Justa, juntos, Próspero de Lalam, y don Juan de Castilla.

El navío y las columnas de Hércules, y el caballo de Justa, cubierto hasta el suelo, con sus colores, Francisco Marles y Antonio de Bersille.

El grande estandarte de colores, Stéfano de Oria.

Los gentiles hombres de la cámara del emperador, los señores de título, barones, condes y marqueses, un rey de armas con cota del imperio á la mano derecha, otro con las armas de Brabante y á la izquierda otro de Flandes.

El caballo de Flandes, don Juan Mansino y Guen de Bert. La bandera de Flandes, Felipe de Tanoy.

El caballo de Gueldres, don Pedro de Reinosa y Sile. La bandera de Gueldres, Mr. de Champane.

El caballo de Brabante, don Juan Nuño de Portugal y Charan. La bandera de Brabante, don García Sarmiento.

El caballo de Borgoña, Juan Bautista Juarto y Charles de Armes Pogf. La bandera de Borgoña, Hector Espinola.

El caballo de Austria, don Martin de Goni y Andrés Bacanora. La bandera de Austria, don Juan Tavera.

Un rey de armas con su cota de armas del imperio; á los dos

lados otros dos, á la derecha, con las armas de Austria, á la izquierda, con las armas de Borgoña.

El caballo de Córdoba, M. de Saxie y don Felipe de Silva. La corneta, Lebio de Oria.

El caballo de Cerdeña, don Carlos de Mellano y Charles Baudemoy. La corneta de dicho reino, don Pedro Manuel.

El caballo de Sevilla, Mos de Mol y M. de Maumon. La corneta, el conde de Salma.

El caballo de Mallorca, don Diego de Rojas é Juan de Branson. La corneta, don Gonzalo Chacon.

El caballo de Galicia, don Pedro de Velasco y Barambarque. La bandera, don Juan de Avalos de Aragon.

El caballo de Valencia, don Josepe de Acuña y Felipe de Benicurt. La bandera, don Rodrigo de Moscoso.

El caballo de Toledo, don Francisco Manrique, caballerizo, y Charles de Longan. La bandera, M. de Mingonal.

El caballo de Granada, Gomez Jerez de las Marinas y Jerónimo de Mol. La bandera, Antonio de Velasco.

El caballo de Navarra, don Luis de la Cerda y Juan Bastin de Nobega. La bandera, Mos del Pexeten.

El caballo de Jerusalem, Arnut de Chrinunghen y Felipe Brandonsere. La bandera, don Luis de Ayala.

El caballo de Cicilia, don Felipe de Manrique y Jaques de Juarez. La bandera, M. de Sobrenon.

El caballo de Nápoles, don Luis Brique y Felipe Escanova. La bandera, Garcilaso Puertocarrero.

El caballo de Aragon, Juan de Herrera y Guillaume Inzarthe. La bandera, M. de Baos.

El caballo de Leon, don Pedro Bazan y Felipe de Cortavilla. La bandera, don Francisco de Mendoza.

El caballo de Castilla, don Juan Vibero y Pierre de Merbeque. La bandera, M. Stranguier.

Dos reyes de armas con cotas de armas del emperador. El estandarte general con las armas del imperio, el conde de Fuensalida.

El guion con las armas imperiales, el vizconde de Gante.

El caballo cubierto todas las bardas de brocado con las armas del emperador, don Pedro de Ulloa y Mos de Berten.

El grande estandarte del imperio, el conde de Policastro.

El caballo con la cubierta de brocado hasta el suelo, con las armas del emperador, don Pedro de las Rueles y don Camilo de Correjo. La gran corneta cuadrada con las armas imperiales, el conde de Castellar.

Los cuatro cuartos del escudo, el marqués de Cerralbo, el conde de Rus, el conde de Cruna y el conde de Rivadavia, todos cuatro cuartos juntos, el duque de Seminara y yelmo con su lumbre, á la mano derecha, á la izquierda del escudo doble con su corona, el duque de Atri.

La espada de armas, el príncipe de Asculi. La cota de armas, el príncipe de Salmona.

Los maceros, tres reyes de armas con las armas imperiales.

El caballo con lasa de terciopelo negro hasta el suelo, y su banda de raso carmesí, don Manrique de Lara y don Carlos Ventemille.

El collar de la orden, el conde de Xuarzemberg.

El cetro imperial, el marqués de Aguilar.

La espada imperial, el duque de Villahermosa.

El Mundo, el príncipe de Orange.

La corona imperial, harto rica, don Antonio de Toledo, prior de San Juan.

Los mayordomos, el conde de Olivares, el marqués de las Navas, mayordomo mayor, el duque de Alba, el Tuson de oro, su Majestad Real y á la mano derecha, que levantaba la falda, el duque Rico de Brunzvig, y á la izquierda, el duque de Arcos, la falda atrás llevaba Rui Gomez conde de Mérito, el duque de Saboya solo, y capirote por la cabeza, como el rey, llevábase él mismo su falda.

Los caballeros de la orden del Tuson, iban dos á dos.

Los tres oficiales de la Orden, contralor, tesorero y grafier.

El consejo de España y regentes de las provincias y reinos.

El consejo de Estado, privado de estos estados.

Los del consejo de Finanzas. Bureo.

El teniente de los archeros, y archeros.

Otras personas que entendian en que se guardase el orden. Embajadores del emperador, Portugal y Venecia.

Esta fué la orden que se tuvo. Los embajadores fueron en su plaza. Por la misma orden vinieron viérnes á la misa, pero sin la clerecía, y sin caballos y sin las demás insignias, porque la vigilia quedaron en la iglesia, la cual estaba bien adornada, como para semejante acto se requeria; toda colgada de paño negro, y sobre él, por lo alto, terciopelo; estando atajada la capilla mayor de dicha iglesia, y cerrada por todo él, de manera que nadie pudiese estar, sino los que convenia que entrasen, y todo el tablamento estaba teñido de negro.

Bajo del altar buen espacio estaba hecho un cadalso grande del alzar que la altura del templo sufría á modo de castillo todo lleno de candeleros. El chapitel dél le abrazaban tres co-

ronas, á lo extremo del alto dél estaba la del imperio. Pusieron en él cerea de tres mil velas de cera de á libra, ultra las antorchas que estaban por los cuatro cantos de dicho cadalso. Bajo dél estaba una tumba grande cubierta con un paño de brocado negro, rico, á lo alto de los paños colgados. Todo en torno habia una galeria de candeleros y era cosa agradable á la vista verlos todos arder sus candelas. A las gradas de la iglesia hicieron un tablado por do entrasen los caballos, y por el cuerpo de la iglesia otro por do pasasen de una parte á otra, y por la manera que vinieron en la procesion los llevaron á ofreseer con todas las demás insignias. Despues hubo prédica en francés, buena. Acabáronse los oficios á las dos horas despues de medio dia y con ellos se cumplió con Carlos V. Sea en el cielo.