

DICCIONARIO MANUAL

LABRADOR O LA AGRONOMIA

Contiene todos los conocimientos necesarios para
cultivar las plantas de campo, hortalizas, frutas
y conservar la salud, con otras muchas noticias
de utilidad.

SEGUNDA EDICION



LIBRERIA DE VILLARDO, CALLE DE...
FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

AGRONOMIA

Ó
DICCIONARIO DEL LABRADOR.

QUA

QUADRO. Se llama así la parte de un jardín que tiene la figura cuadrada y está guarnecida comunmente de bojés, flores ó céspedes. Es necesario que guarde proporción con la estension que tiene el jardín para que contribuya á su hermosura.

Quadros de flores. Es la primera pieza de un jardín que se presenta á la vista, y tiene su situacion cerca del cuerpo de la casa. En esta pieza debe reinar la variedad; conviene que se vea al frente una fuente de graciosa estructura: en toda su estension ofrece

rá una deliciosa pintura por medio de realces guarnecidos de tejos, cajones y tiestos de flores, todo sobre arena roja, y si el terreno lo permite deberá ser esta pieza dos veces mas larga que ancha. Puede hacerse de tres modos: 1.^o en realce, esto es, con bojes, platabandas de flores, macizos cargados de césped en el medio con sus calles ó caminos que separen los cuadros que se han hecho con bojes enanos: 2.^o á la inglesa, que se tienen por los mas sencillos, cuya distribucion ó repartimiento está hecha de bojes y rellenos de césped: 3.^o en simetría, y es porque la guardan los dibujos en sus repartimientos tanto por lo alto como por bajo, guarnecidos de un realce ligero, piezas de césped, caracoles y platabandas.

Las flores que por lo comun adornan los cuadros de un jardin son los tulipanes, narcisos blancos y amarillos, jácintos, estrellas, coronas imperiales, alelíes, junquillos y lilas que se ponen en las platabandas en dos filas, y á seis pulgadas de los bojes. 2.^o la gayomba ó ginesta de España, lilas, margaritas,

pensamientos y azafran, que florecen con mas prontitud que las granas: claveles de España, rosales abigarrados, lirios, girasoles, rosas, , bellas de noche, alelí moscado amarillo, y otras flores vivaces que resisten al viento y á las nieblas: estas se plantan en medio de las platabandas, donde se ponen tambien claveles abultados comunes, cruces de Jerusalem, orejas de oso, perpetuas, amarantos, rosas y claveles de Indias: estas flores se sembrarán por la primavera cuando el aire esté algo templado. (*V. Flores.*)

Quadros de jardines. Llámense así las divisiones que se hacen en un jardin del terreno para hortalizas, mas ó menos segun su estension; y para tener la libertad de entresacar, se dividen estos cuadros por lo ancho en diversas eras de á cinco pies, á las que cortan unas sendas de un pie de ancho, para poder andar por todas partes sin destruir nada.

Quando el terreno es grande, se pueden dividir estos cuadros de hortaliza en cuatro grandes por medio de una calle en cruz, y aun de cada una de ellos

se hacen otros cuatro. (*V. Huerta.*)

QUAJA-LECHE AMARILLO: yerba que tiene la raiz larga, rastrera, delgada, leñosa y parda. Su tallo es ordinariamente de pie y medio de altura: es delgado, veloso, cuadrado y nudoso; florece en Mayo y Junio; su flor es de una sola pieza en forma de campana; produce una simiente redonda y lisa por un lado, y con muchos surcos que parten del centro del otro. Las flores son de un olor aromático y suave, y el sabor ligeramente austero: es astringente, cefálica, antiepiléctica y antiespasmódica; se administran las flores secas desde media hasta dos dracmas en maceracion al baño de maria en cinco onzas de agua: secas y pulverizadas desde quince granos hasta dos dracmas incorporadas con un jarabe. La dosis del jugo para los animales es de media libra, y del cocimiento dos buenos puñados en dos libras de agua. Se le ha dado el nombre que tiene porque cuaja la leche, y este efecto lo producen todas sus partes. Hay otra especie del mismo nombre y con la misma propie-

dad, que tiene la flor blanca y las hojas mas grandes, su tallo blando y débil, y las ramas mas largas. Se ha observado que dando á las conejas preñadas una pasta, en la cual entraba raiz de esta yerba pulverizada, mezclada con salvado y hojas de berza machacadas, tomó la leche un color de rosa bastante vivo, y los huesos de los conejillos recién nacidos se hallaron teñidos de encarnado, sin que los de las madres disecados para verlo tuviesen el mas ligero viso de este color.

QUARTILLA. Llámase así en el caballo la parte situada entre el menudillo y la corona; su grueso debe ser proporcionado al de las demas partes que componen las estremidades, y su longitud no debe ser ni muy corta ni muy larga. El caballo que es corto de cuartillas está mas espuesto que los otros á la relajacion del menudillo, y así el mariscal cuando le hace el casco no debe dejarles los talones altos sino que debe bajárselos. Si la cuartilla es corta no se puede doblar bien ni es bastante flexible; si es larga la cuartilla dobla de-

masiado esta parte, y cuando marcha, la posterior del menudillo casi toca en tierra, y así estos caballos tienen poca fuerza. Esta parte del caballo suele padecer laxaciones y contorsiones: está espuesta tambien á alcances, quiero decir, á los golpes que se da el caballo, ó que recibe de otros que le pisan; á un tumor duro y calloso, que se llama clavo pasado, que si está inmediato á la corona es peligroso; á espundias de diferente especie que las que salen en otras partes del cuerpo; nacen de arestines, que manan continuamente una serosidad acre y de un olor muy desagradable. El hueso de las cuartillas de los pies es mas largo y mas delgado que el de las manos, aunque presenta las mismas eminencias y las mismas cavidades.

QUARTO. Es la hendidura ó abertura del casco que aparece en la tapa, y se estiende desde la corona hasta la parte inferior, tanto en los cascos de las estremidades anteriores como de las posteriores. Solo se llaman propiamente cuartos las hendiduras de la tapa que ocupan la cuarta parte del casco, pues

la que está en la parte anterior se llama raza ó rafa. Todas estas hendiduras se empiezan siempre en la corona y son mas ó menos profundas, pero no deben confundirse con las grietas pequeñas repartidas sin orden por la superficie de la tapa, que las produce la escofina del herrador por la ligera aridez de esta parte, y por esta razon se hiende ó abre el casco, ó si este se corta demasiado, porque entonces quedando la linfa nutritiva espuesta al aire el casco queda privado de la humedad, se seca, se encoge, se estrecha, y se abre la tapa. Cuando el cuarto es reciente solo deben cortarse las orillas de la parte superior de la hendidura hasta lo vivo, y despues se les aplican lechinos cargados de trementina; así se unirá el casco, y para conservarlo húmedo y flexible se le unta con un unguento que se hace con media libra de pez blanca, otro tanto de cera amarilla y trementina, una de aceite comun, y otra de manteca sin sal. Se derrite primero la manteca, la cera y la pez, y colada que esté esta, mezclada se le añade el

aceite y la trementina. Si la carne su-
biere entre los bordes de la hendidura
de la tapa, se recortan estos dos bor-
des y la carne levantada, y despues se
aplican lechinos cargados de trementi-
na, que cubran todo el casco ó una
buena parte de él; y así se impide que
la carne se levante. Si pasado algunos
dias continúa saliendo materia es prue-
ba que está cariado el hueso, y es me-
nester sondearlo con la tintera para ha-
cer mayor la abertura, y dar salida al
pus ó á la materia, y despues aplicar
un pequeño boton de fuego para que
se exfolie la caries. Esta enfermedad
por lo comun acomete al ganado ca-
ballar, y el método que hemos pro-
puesto para curarla es el que siguen
los mejores y mas acreditados veteri-
narios.

QUARZO. Es una piedra muy dura,
que herida con el eslabon arroja chis-
pas de fuego; se la puede pulimentar,
aunque no queda muy tersa por las mu-
chas grietas que descubre: tiene la pro-
piedad que se funde al fuego. Se divi-
de en muchas especies, que no es ne-

cesario referir aqui. Comunmente se ha-
lla en las minas metálicas y es la ma-
triz mas comun de todas ellas. Puesto
el cuarzo en el horno con el carbon fa-
cilita la efusion de los metales con su
vitrificacion. Debemos advertir que el
cuarzo no es de utilidad para la agri-
cultura, porque las partes de que se
compone y la tierra que forman ó que
resulta de su descomposicion no contri-
buye nada para la vegetacion.

QUEMADURA. Es la descomposicion
de las partes sólidas de un cuerpo he-
cha por la impresion del fuego, á la
cual se sigue la inflamacion y un dolor
vivo y ardiente. Cuando no es de mu-
cha consideracion basta para curarla
frotarla con agua que tenga un poco
de sal, y despues aplicar paños empa-
pados en aguardiente. Si la quemadura
es considerable y ha levantado ampo-
llas, es necesario primero abrirlas para
hacer salir el agua que contienen, y
despues lavarlas con agua tibia, servir-
se de refrigerantes y humectantes, ob-
servar una rigurosa dieta, usando so-
lamente de caldos de poca sustancia.