

# S E R M O N

## X X V.

Y SEPTIMO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO DEL  
Altar, en metafora del Trono de Salomon, à la Esclavitud  
de la Parroquial de San Gil de Granada,  
à 8. de Agosto de 1683.

*Caro mea verè est cibus, & sanguis mens verè est potus. Ioan. cap.6.*

### S A L U T A C I O N.



Elebrando todos los meses à su Divino Dueño la Esclavitud devotissima de esta Parroquia insigne, hallo que compiten dose todas en la devocion, solo llama fiesta grande à la de este mes de Agosto. Porque (dezia mi reparo) no se llama grande la de otros meses, la de Mayo, de Junio, en que suele celebrar la univeral Iglesia la fiesta del Santissimo Sacramento? Porquè se referva para la de Agosto el titulo, y renombre de grande? Veamos si lo descubro en el Trono de Salomon.

3. Reg.  
10.  
Cart. 3.

2. Hizole el Rey pacifico (dize la Sagrada Historia) de hermosissimo marfil, y muy grande: *fecit Rex Salomon Thronum de ebore grandem.* Tambien consta, que fabricò vna carroza bellissima, y no le llama grande el Texto Sagrado: *Ferculum fecit ibi Rex Salomon.* Pues si ambas cosas sirven à la grandeza del Rey: porque solamente el Trono se llama grande? Dirémos que porque el Trono sirve para manifestarle al Rey, para dar audiencia benigna, y para hacer mercedes? Mas, Veamos la fabrica de este Trono. Era todo de marfil, cubierto de oro finissimo: *Et vestivit eum auro fulvo nimir.* No solo esto: tenia seis gradas,

y en ellas doce Leones, dos en cada una, que servian, no solo de adorno para hermolearla, sino de entivos para ayudar à subirle: *Et duodecim leonculi stantes super sex gradus hinc, atque inde.* Leones en el Trono del Rey pacifico? Atterraran al que quisiere subir. No es el Leon symbolo del temor, que forma en la alma trono para Jesu Christo Señor nuestro? *Dixolo Ricardo de San Laurencio.* Pues si la alma está lib. 10 de lleno de temor, como ha de subir para reci- Laud. 2. M.

medio

### Sermón 25. del SS. Sacramento. 7. Trono.

285

medio de su propia casa, que es el signo de Leon? Es así: y por esto se ven mas eficaces sus efectos; pues se ve que aora es su luz mas clara, aora se siente mas firme, y ardiente su calor, y aora se ve que desechar mas fuerte las plantas arrugadas en la tierra. Easy, con esto se entenderá el misterio de los Leones del Trono.

4. Es Jesu Christo Señor nuestro aquel Rey pacifico, y benignissimo Sol que vati-

*Malac. 4*

cino Malachias: *Sol iustitiae.* Desea esta Esclavitud ofrecerle cala, y Trono, todos los meses, en que le adore nuestra Fe, y le pida mercedes nuestra necesidad. A este fin le consagra vna fiesta en cada mes, con el marfil de la pura intencion, y el oro de su caudal, sin perdonarse à gastos, por festejar à su divino dueño. Pero aun ella sin Leones este Trono. Así? Dize la devoción. Llegará el mes de Agosto, en que esforçandose mas el fervor de esta Esclavitud, pondrá Leones al Trono: para que mirandole este Salomon, y Sol divino en su signo de Leon, logremos mas efficaces sus admirables efectos de luz, en el conocimiento de sus fuerzas, de calor es el amor abrazado de su bondad, y de fortaleza para sacar las rayes de los afectos à lo terreno. No es esto lo que oy sucede? Oy es quando recibiendo los Esclavos del Santissimo Sacramento à su dueño soberano, con humilde, y reverente temor, en la caza de su pecho, son Leones terribles para el demonio, Leones benignos para sus proximos, y hermanos, y Leones humildes para su Señor.

M.

5. Ea pues: Si el Trono de Salomon mereció el renombre de grande al estar perfectamente formado con sus gradas, y Leones: *fecit Thronum de ebore grandem;* con grande acierto llama esta Esclavitud à la fiesta de Agosto, la fiesta grande; porque en este se ve lo grande de su liberalidad, lo grande de su zelo, y lo grande de su devocion. En esta se ve lo grande de su cuidado en ofrecer este nuevo Trono al Salomon Jesu, ese signo de Leon al divino Sol de Justicia, y este grande exemplo en facilitar, y alentar como Leones à que lleguen todos à recibir mercedes en este

soberano Trono de misericordias. Pero, Fieles: es menester subir las gradas, para recibir las mercedes. Que gradas? Pedimos la gracia para acertar á dezirlas, por medio del Trono de la gracia MARIA Santissima: *Ave Maria, &c.*

*Qui manducat me vivet propter me. Ioan. cap.6.*

S. I.

GRADA PRIMERA DE MARFIL OBS-  
CERO; símbolo de la Fe sencilla de este mys-  
terio inefable.

6. Bien claro está en el Evangelio (soberano Señor de Cielo, y tierra) el fin, con que se quedó Jesu Christo Señor nuestro con nosotros en este Sacramento inefable. Fue (Fieles) para virnos su Magestad à si, de tal modo, que el que dignamente le recibiere, viva con una vida nueva de Jesu Christo Dios, y hombre: *Qui manducat me ipse vivet propter me.* San Cyril Alexandrino: *Vivet profecto tu-* Cyril. A. *tus ad me reformatus.* No reparais en esta l. g. lib. 4. vida? Vivir el hombre vida de Dios? O in Ioan. 1. grandeza indecible de el amor de Jesu Christo! O felicidad incomparable de el Christiano! Vida divina comunica en este Sacramento? Si, Catolicos. Pero à quien? Mirad à nuestro Salomon divino en su Trono. Lo alto, en que tenia su asiento Salomon, era circular: *Summitas Throni 3. Reg.* rotunda era. Veis al (dice Ricardo de San Laurentio) el circulo de aquellos accidentes, en donde tenemos à Jesu Christo N.

Señor: *Rotunda quod Sacramentum Eucha-* Ric. Lau-  
*ristiae.* Allí está ofreciendo à todos su divina vida: *Vivet propter me;* pero es de advertir, que ay seis gradas para subir à esa incomparable felicidad: *Habebat sex gra-*  
*dus.* Quieres (alma) llegar à vivir la vida de Jesu Christo, que comunica en este inefable Sacramento? Pues has de formar en tu corazón, con la gracia, y tu diligencia, un Trono mystico de Salomon con seis gradas, según lo que David escribia: *A te Psal. 83.* *siones in corde suo dispositis.* Las del Trono de Salomon, dice el Texto, eran de mar-

fil;

*Hil: De ebore; y en seis calidades del marfil veremos los grados por donde sube la Alma a la vida divina, que se comunica en este Sacramento inefable: Vivet propter me tous ad me reformati. Empezemos.*

7 Lo primero que ay que observar en el marfil (dice Ricardo) es ser en su principio, obscuro; y en ella obscuridad se symboliza la de la Fe de este soberano misterio; que es la grada primera que ha de subir el Christiano en el Trono que forma para Jesv-Christo: *Caro mea verè est cibus.* Mi carne (dice este Señor) es verdaderamente comida. Veis esta carne verdadera? No quiso su Magestad que se vierse, si que se oyesse; porque no quiso, que sirviese la vista en este misterio; sino el oido que atendiese a las voces de la Fe; que pronuncia, que allí ay solos los accidentes depan, sin la substancia, y está verdaderamente el Cuerpo de Jesv-Christo. No quiere vista que vea, y examine; sino oídos que atiendan, y que crean.

8 Entre las ceremonias, con que ordenava Dios comisie su Pueblo el Cordero misterioso, era vna, que si no huviése en la familia numero bastante para comerle, llamasse á su vezino que le ayudase: *Si autem minor est numerus, ut sufficere possit ad vescendum agnum, assument vicinum suum.* Y suponiendo, que este Cordero fue sombra de este Sacramento inefable. Qué numero es este, que no basta para comerle? Qué bien el Abad Ruperto! Es (dice) confessar nuestra cortedad, para conocer todo el misterio de Jesv-Christo. Sacramentado: *Paucitatem nostram confitentes in nobis, quia totum eius mystrium capere non possumus.* Bien está, que hagamos esta confesion; pero sepámos á qué fin se ha de llamar el vezino para comer? Teodoreto dixo, que para que exercitasen la caridad: *Tertius ibi con los pobres: Ut erga pauperes misericordiam illos docere;* pero aqua tiene mas misterio. Qué vezino se ha de llamar? Noten lo que dice Dios: *Assumet vicinum suum, qui iunctus est dominus suus.* Ha de ser el vezino del lado de la caza. Pues, Señor: no quedara libre el Iraclita, para elegir el que gustasse? No podrá venir el vezino que

*Ric. Lan.  
lib. 10. de  
Laud.  
Virg.*

*Jes. ser.  
147. de  
temp.*

*Exod. 11.*

*Cap. 66.  
lib. 2. c. 7*

*Tertius  
que. 24*

vive enfrente? No ha de ser, sino él de el lado, dice Dios: *Qui iunctus est dominus suus.* Qué importa mas, que sea este? Para el misterio, mucho, dice Ruperto. Veale la diferencia que ay del vezino del lado, al de enfrente. El vezino de enfrente mira *simil.* quien entra, y sale en tu casa: Advierte, con curiosidad tus alhajas, tus vestidos: examina hasta lo que comes; pero el vezino del lado? *Etsi, ni vè, ni advierte, ni examina;* quando mucho puede oír. No es verdad? Pues aora entenderás el misterio del Mandato. Llega á comer este *Cordero Divino,* significado en el antiguo. Y a confiesas, que no ay en la casa de tu Alma bastantes noticias, para digerir tan grande Sacramento: pues venga el vezino, dice Dios: *Assumet vicinum suum.* Qual es el sentido de la vista? El del gusto? El de el olfato? No: que son vezinos de enfrente, *Antonia,  
3. p. tit.  
13. cap. 6* y querrán ver, y examinar como no queda *g. 16.* substancia de pan, quedando el color, el sabor, y olor: querrán registrar, como suceden las demás maravillas de este inefable misterio. Venga el oido, que es el vezino del lado: porque sola la Fe, que entra por el oido, es la que basta a digerir el investigable bocado de esta soberana mesa: *Assumet vicinum suum, qui iunctus est domini sue.* Este es (Fieles) el vezino llamado para comer este Cordero divino, el vezino que oye, no el que ve: *Quia videlicet ipse vivit propter me.* El que me recibe vivirá por mi. Tiene la vida el cuerpo legua es la alma que lo vivifica. El cuerpo del Leon vive por la alma de el Leon: el cuerpo de Hombre vive por la alma de Hombre; que yá se vé, fuera misteriosidad vivificar alma de Hombre el cuerpo de Leon. No es así? Pues como ha de vivificar el espíritu de Jesv-Christo, humilde á un corazón que todo es soberbia? Muera la soberbia, para llegar en este Soberano Sacramento, a vivir por la vida de Jesv-Christo humilde.

9 Todos (direzis) creemos con firmeza la Católica verdad de este misterio. Pues subamos otra grada,

*Fecit*

*GRADA SEGUNDA DE MARFILS:  
muerto el Elefante, simbolo de la humildad  
part. communion.*

*Cyr. Alex-  
andrin.  
Ivan. 6.*

*Durand. Fazit Throuum de ebore. De marfil era el Trono para Salomon y de marfil ha de ser el Trono del alma para Jesv-Christo. Ditemos, que por la blancura de la gracia? Pero elta se supone ha de ser (Fieles) de marfil, por la humildad que pide al alma la comunión. Es el marfil, un hueso del elefante. Este es el simbolo de la soberbia:*

*Ber. 6. li.  
22. redact.  
cap. 37.* *porque viendo así que todos los animales doblan las rodillas, el elefante no las dobla. Pues como te ha de formar del hueso del soberbio el Trono humilde? Facilmente (dice Ricardo) quitando la vida al elefante, para tener marfil, de que formar el*

*Ric. Lan. Trono: Ad hoc quod materia huius Throni rent. lib inventatur, oportebat quod elephas morere-  
to de Lan tur. No ay marfil para el Trono, fino mue-*

*ab. B. M. re el elefante; y sin morir la soberbia, no ay decente Trono para Jesv-Christo. Oportebat ut elephas moreretur: Veale lo que dice este Señor: Qui manducat me, ipse vi-*

*ve propter me. El que me recibe vivirá por mi. Tiene la vida el cuerpo legua es la alma que lo vivifica. El cuerpo del Leon vive por la alma de el Leon: el cuerpo de Hombre vive por la alma de Hombre; que yá se vé, fuera misteriosidad vivificar alma de Hombre el cuerpo de Leon. No es así?*

*Pues como ha de vivificar el espíritu de Jesv-Christo, humilde á un corazón que todo es soberbia? Muera la soberbia, para llegar en este Soberano Sacramento, a vivir por la vida de Jesv-Christo humilde.*

10 Entiendo agora el misterio de aquél celebrado combite de los cinco panes, y dos pezes, que repartió á las turbas Jesv-Christo nuestro Señor, simbolo de este inefable Sacramento. Dilputo su Magestad, que se recoitalen las turbas, para comern: *Facte homines discumberet;* y advierte el Evangelista una cosa, al parecer menudencia. Dize que avia en aquel lugar mucho heno: *ut autem fenum multum intulit.* No reparais? Para la relación del milagro, y que conduce que ayano heno en el sitio, ó no le ayano? Dixo San Cirilo Alexandrino, que lo advirtió el Evangelista, para mostrar que avia comodidad en el sitio para recostarse: *Ut locus ad discumbendum*

*aptus cognoscatur. Pero esto es literal, y bus-  
co lo misterioso. No llamo Isaías á la car-  
ne, heno? Omnis caro fenum. Pues adver-  
tar que lo avia en el sitio (dice Eusebio Ies. 40.*

*Euf. E-  
raif. ho.  
Dom. +  
Quadrag.*

*Haym. in  
Ioanc. 6.*

*Gloss. in  
6. Ioanc.*

*11 No me admiró (Christianos) de que en muchos se vean tan pocos efectos de la Comunión Santísima, quando ay tanto heno, tanta paja, tanta gala vanísima, tanta profanidad que llega á escandalosa, sin quebrantárla, y sin humillarla, para llegar á comulgar. Si ay vivos tantos elefantes soberbios, que ni aun al mismo Jesv-Christo doblan las rodillas, estando con una sola en la Iglesia: como ha de lograr la alma los copiosos frutos de este soberano combite? Quebrantese, y píense el heno de la carne: humille la soberbia del corazón; muera el elefante altivo, para que se logre el marfil, de que forma el Trono; que Jesv-Christo humilde no comunica en este Sacramento su divina vi-  
da, sino á los que humildes se llegan  
a comulgar: Qui manducat me,*

*ipse vivet propter me.*

*\*\**

*11*

*12*

*13*

*14*

*15*

*16*

*17*

*18*

## S. III.

**GRADA TERCERA DE MARFIL SIN carne; symbolo de la pureza para recibir á Jesu-Christo.**

**12** Tercera grada del Trono. El marfil(dice Ricardo) ha de estar enjuto, y sin la humedad que tenía en la boca del elefante: ha de apartarse de la carne en que estuvo, para formar el Trono de Salomon, y para formar el Trono de Jesu-Christo el Christiano, ha de apartarse de los deleytes viles de la carne, siña de llegar á la vida divina que este Señor le ofrece en el Altar. No es lo que dice en el Evangelio? *Qui manducat meam carnem, & bibit meum sanguinem, in me manet, & ego in illo.* El que dignamente me recibe queda en mí, yo quedo en él. Esta es la señal de recibible dignamente, dize S. Agustín: Si queda el Christiano en Jesu-Christo, y este Señor en el Christiano: *Signum quia manducavit & bibit, hoc est, similitudin, & manetur: si habitat, & inhabitatur.* Notad el orden: que no dice, yo quedo en él, y él en mí; sino, primero ha de estar en mí, para que yo llegue á estar en él: *la me manet, & ego in illo.* Si, Catolicos, primero ha de ser estar el corazón en Jesu-Christo, saltando, y apartando el afecto de los deleytes de la carne, que el estar Jesu-Christo, como en digno Trono, en el corazón: porque no puede estar decentemente la pureza de la carne de Jesu-Christo en corazón que no renuncia la impureza.

**13** Qué bien lo advirtió San Gregorio Niseno en una bellísima alegoria de la carroza del mismo Salomon. Hizola el Rey pacifico (leemos en los Cantares) de los encubridos cedros del monte Libano: *Fecerunt fecit filii Rex Salomon de lignis Libani.* Pero pasando á reconocer en particular toda su fabrica hermosa, hallamos por las columnas de plata: *Columnas eius, fecit argenteas;* el reclinatorio, de oro: *Reclinatorium aureum;* la techumbre era de purpura: *Aurum purpureum.* El Arabico: *Integumentum, purpure.* Quien no repará si para fabricar esta carroza se eligen cedros, como

Ric. Laur.  
lib. 10 de  
Laud. B.  
Mar.

Aug. tra.  
27. in  
Iacob.

Cant. 3.

Arab. Syr.  
Genbr.  
Sanc.  
ibid.

cedro, ó hagase memoria del cedro, al ge-  
nerica? O no se diga que se fabricó de  
al llegar á verla no parece el cedro en su  
ferir las partes que componen la carroza;  
pero plata, oro, purpura solamente? De to-  
do se haze memoria, dice el Niseno, por-  
que el cedro fue transformado en la pur-  
pura, en el oro, y en la plata. Como es poisi-  
ble? En lo místico lo es, responde el Santo.

**14** Ea, notad (Fieles) la hermosa Ale-  
goria. Es (dice) el monte Libano el mon-  
te de este siglo, poblado de cedros pecca-  
dores, que tienen profundas rayzes en la  
tierra: de ella reciben, y á ella molestan  
porque les dí el jugo de los deleytes, con  
que dilatar la lozanía de sus ramas. Esto es  
en el Libano. Pásad á verlos formar la  
carroza del mejor Salomon Christo Jesu.  
Aqui son plata, son oro, son purpura, de  
pureza, de amor, de buen exemplo, en  
donde tiene su reclinatorio Jesu-Christo.  
Los cedros? Si: los cedros, pero los cedros  
cortados, ó arrancados de la tierra, y de su  
jugo. Eran cedros, mientras estuvieron  
arrayados en la tierra, mendigando el  
jugos de sus deleytes: por esto dice se for-  
mó de cedros la carroza. *De lignis Libani,*  
pero al cortarse, y desarraigarle de sus vi-  
ciosos afectos, no son cedros ya, sino pla-  
ta de pureza: no son cedros, sino oro pu-  
rrísimo de amor agrado: no son cedros,  
sino purpura encendida en el amor del  
proximio: porque hizo esa transformacion  
la soberana mano del supremo Artífice, al  
verlos desarraigarle para formar á Jesu-  
Christo la carroza: *Nos ergo* (dijo S. Gre-  
gorio) *futimus aliquando ligna Libani, ut qui* <sup>Greg. N.</sup>  
*in illo radices egissemus per malam vitam;* <sup>Gen. 6, 7.</sup>  
*sed postquam illinc excise sumus, & sumus* <sup>in Cant.</sup>  
*in manu artificis (aura) is nos sumus fecit fer-  
culum, transmutata ligni natura in argentum,*  
*& aurum, & florenter purpura.* O cedros  
del Libano del siglo! Quando llegareis á  
ser carrozas decentes de Jesu-Christo N.  
Señor? Quando tendrá reclinatorio en  
vuestros corazones, fino arrancais de la  
tierra de los gustos las rayzes de vuestras  
desordenados afectos? Salga el  
marfil, y apartase de la carne, si ha de ser  
digna materia para ser Trono en que ha-

<sup>Gen. 6, 7.</sup>  
*flameum gladium.* Quien duda que solo con-  
ver al Cherubim, no se atreverá á entrar en  
el Paraylo, Adán? Tanta espada es menes-  
ter para q no entre? Es porque no come del  
arbol de la vida? Mas fue (dice Rabbano  
Mauro) para enseñarle, y enseñarnos á todos  
el modo de hallar, y gozar el fruto de ese

**Sermon 23. del SS. Sacramento. 7. Trono.** 289  
ga gasta mansión Jesu-Christo Sacra-  
mentado. *In me manet, & ego in illo.*

**S. IV.**  
**GRADA QVARTA DE MARFIL LABRA-  
DO; symbolo de la mortificacion, para  
comulgar.**

Ric. Laur.  
lib. 10 de  
Laud. B.  
Mar.

Rebba.  
Bib. 11.  
6 redacta  
cap. 4.

Rebba.  
Bib. 11.  
6 redacta  
cap. 4.

**15** **Q**UARTA grada del Trono de Salomon. No basta que mue-  
ra el elefante, y que se arranque el marfil, dize Ricardo: es menester que se labre. Ha de aver la sierra, escofina, lima aspera, para que se forme el Trono; y en la alma que llega á comulgar ha de hacer esse oficio la af-  
pereza, y mortificacion, que corre, y gaste el desorden de las passiones, para labrar digno Trono a Jesu-Christo. Ved lo que dice en el Evangelio, que su carne es verda-  
deramente comida: *Caro mea verè est cibus.* No solo quiso enseñarnos, que su carne es nuestro alimento; sino que el pan, que era nuestro natural alimento, pasó á ser, por transubstanciación, verdaderamente su carne: *Caro mea verè est cibus. Cibus est verè caro mea.* Pues reparad en el orden con que refiere S. Matheo se dispuso esta admirable conversion, en la cena ultima. Bendijo el Señor el pan: *Benedixit, luego le partió: At frexit;* despues le dió, confagrandole, á sus Discípulos: *Deditque discipulis, &c.* Luego primero fue el quebrantarle: *Fregit,* que el convertirle? O Fieles! Qué fue esto fino en-  
señarnos, que primero ha de ser el quebrar-  
tar las passiones desordenadas, que el trans-  
formarse en Jesu-Christo por la comunión?

Gen. 3.

16 Para que entendéis puso Dios aquel Cherubim á la puerta del Paraylo, despues que pecaron nuestros primeros padres? *Et collocavit ante paradisum volupatis Cheru-  
bitim.* Dicéis que para guardar su entrada. Mas para esto no bastaba el Cherubim? Para qué se pone con una espada de fuego? *Et flameum gladium.* Quien duda que solo con-  
ver al Cherubim, no se atreverá á entrar en el Paraylo, Adán? Tanta espada es menes-  
ter para q no entre? Es porque no come del arbol de la vida? Mas fue (dice Rabbano Mauro) para enseñarle, y enseñarnos á todos el modo de hallar, y gozar el fruto de ese

Bib.  
elias

Rabbano  
Bib.  
ibid.

simila

Daniel. 7.

290 Sermón 23. del SS. Sacramento. 7. Trono.

*eius flamma ignis.* Contentanse muchos con destruir en la confession las culpas graves, sin passar à destruir las cenizas, y los estorvos y de aí nace no gozar cumplidamente los especiales efectos de la Comunión. Almas: espada es menester para entrar al Paraíso, llama es menester, y labor para formar el Trono, y quebrantar las passiones para la unión divina. *Fregit. Caro mea verē est cibas.*

S. V.

GRADA QUINTA DE MARFIL ROJO:  
Símbolo del amor puro, para recibir  
a Jesucristo.

18 AVN nos quedan dos gradas que subir. Es de marfil la quinta, y el marfil (dice Ricardo) si es blan-  
Ric. Lxx. 1. Corp. Christi. lib. o. de co en sus principios, para símbolo de la Laud. B. gracia, y la pureza; pero con la antiguedad Mar. se pone roxo, y es símbolo del sagrado amor. *Rubricandiores ebore antiquo,* leemos en Tren. 4. Geremias. Bien: y sabeis como ha de ser este amor, para formar el Trono? Veámos el Evangelio: *Non sicut manducaverunt patres vestri manū, & mortui sunt.* Encarga Jesucristo N. S. que lleguemos a recibirlle; no como recibieron los Israelitas el maná, porq murieron: *Et mortui sunt.* Y porq murieron? Porque no comieron solo el maná. Dióles Dios este pan de Angeles, despues que salieron de la esclavitud; para enseñar al Christiano que ha de salir de la esclavitud de la culpa, si quiere recibir el maná de este Sacramento. Mas, Dióles Dios el maná, despues que se les acabó la harina de Egypto: para encarnos (dice S. Thomas de Villanueva) que hemos de consumir la harina de los afectos del mundo, para percibir la dulzura inefable de nuestro divino maná. Pues si los Israelitas reciben el maná, fuera de Egypto, y cölumida la harina: como murieron? O Fieles! Porque no comieron los afectos a las comidas basta, y groseras de Egypto. Comian el maná y perdió por comer juntamente las ollas de Egypto, y sus comidas toscas. Por esto hallaron en el maná la muerte: *Et mortui sunt;* y nos pone Jesucristo este escarmiento delante, pa-

ra que entendamos, que quiere ser solo en el amor su soberano Maná: que le amemos solo, si no queremos morir, como los que murieron del pueblo del Israel: *Et mortui sunt.*

19 David nos lo explicará en texto de Trono. Es (dice) y ha de ser como el Sol: el *Vid Dsp.* Trono de Jesucristo: *Et Thronus eius sicut sol fer. 62. n. Sol;* que fue también lo que dixo en otra parte, que puso en el Sol su Tabernáculo: *Ia. Psal. 88. Sole posuit Tabernaculum suum.* Pero porque *Psal. 18.* ha de ser el Trono como So: Dijo Ricardo de S. Laurencio, que como el Sol tiene luz, y tiene ardor asimil la alma, para ser Trono de Jesucristo Señor nuestro ha de tener como Sol místico, ardor de amor de Dios y luz, ó resplandor de amor del proximo: *Sol splendet, & arde: Thronus eius sicut Sol.* Psal. 18. Rie. Lxx. 1. Corp. Christi. Rie. lib. 10. de Land. B. dñm. *Ps. 18.*

20 Ved que el Trono como So: Dijo Ricardo de S. Laurencio, que como el Sol tiene luz, y tiene ardor asimil la alma, para ser Trono de Jesucristo Señor nuestro ha de tener como Sol místico, ardor de amor de Dios y luz, ó resplandor de amor del proximo: *Sol splendet, & arde: Thronus eius sicut Sol.* Psal. 18. Rie. Lxx. 1. Corp. Christi. Rie. lib. 10. de Land. B. dñm. *Ps. 18.*

21 A que subir. Es de marfil la quinta, y el marfil (dice Ricardo) si es blan-  
Ric. Lxx. 1. Corp. Christi. lib. o. de co en sus principios, para símbolo de la Laud. B. gracia, y la pureza; pero con la antiguedad Mar. se pone roxo, y es símbolo del sagrado amor. *Rubricandiores ebore antiquo,* leemos en Tren. 4. Geremias. Bien: y sabeis como ha de ser este amor, para formar el Trono? Veámos el Evangelio: *Non sicut manducaverunt patres vestri manū, & mortui sunt.* Encarga Jesucristo N. S. que lleguemos a recibirlle; no como recibieron los Israelitas el maná, porq murieron: *Et mortui sunt.* Y porq murieron? Porque no comieron solo el maná. Dióles Dios este pan de Angeles, despues que se les acabó la harina de Egypto: para encarnos (dice S. Thomas de Villanueva) que hemos de consumir la harina de los afectos del mundo, para percibir la dulzura inefable de nuestro divino maná. Pues si los Israelitas reciben el maná, fuera de Egypto, y cölumida la harina: como murieron? O Fieles! Porque no comieron los afectos a las comidas basta, y groseras de Egypto. Comian el maná y perdió por comer juntamente las ollas de Egypto, y sus comidas toscas. Por esto hallaron en el maná la muerte: *Et mortui sunt;* y nos pone Jesucristo este escarmiento delante, pa-

291 Sermón 23. del SS. Sacramento. 7. Trono.

aquella carroza de Salomon, de que ya hablamos, que dice el texto, que la formó para si: *Fecit lumen fecit sibi.* Qué bien Ricardo de S. Laurencio! Para si la formó el Salomón divino: no para otro, no para la carne, no para el mundo, no para el demonio: *Fecit sibi non alij, non carnis, non mundo, non dñm.*

Rie. lib. 10. de Land. B. dñm. *Ps. 18.* Y aun por esto, si se repara mas, dice el texto, q no tenía mas que vn reclinatorio: *Reclinatorum aureum.* Las carrozas del mundo tienen muchos reclinatorios, en que pueden ir muchos sentados, en conversación, pero la carroza del Salomon Jesvs, no tiene mas de vn reclinatorio, y de oro de amor, porque quiere poseer todo el amor del alma: *Fecit sibi (concluyó Ricardo) & bene fuit, q uia totus vult totam animam posside re.*

Rie. Lxx. 1. Corp. Christi. Rie. lib. 10. de Land. B. dñm. *Ps. 18.* Vea el Christiano, si es Sol, para ser digno Trono de Jesucristo: vea si es carroza del mundo, ó carroza del divino Salomon. Cabe con recibir a Jesucristo, aunque sea todos los dias, conversacion agena, y aun contraria de Jesucristo? Cabe gala profana? Cabe vanidad? Cabe murmuracion? Cabe codicia, y dureza para el pobre? O, consumiamos toda esta harina de Egypto, si hemos de conseguir los frutos del maná. Renunciamos el afecto de estas comidas toscas del mundo, para hallar, no la muerte, sino la vida divina en este Sacramento inefable: *Non sicut manducaverunt patres vestri manū, & mortui sunt.*

Rie. Lxx. 1. Corp. Christi. Rie. lib. 10. de Land. B. dñm. *Ps. 18.* Y aun por esto dixo Moyses que descansó Dios en el dia séptimo de los primeros del mundo: *Requievit die septimo;* porq los otros seis dias tuvieron mañana, y tarde, tuvieron aumento, y diminucion de la luz: *Fatigum est vesperū;* ó manet; pero el dia séptimo (dice Stephano Catuariente) tuvo mañana sin tarde, conservando su luz sin variedad, sin diminucion: *Dies septimus non legitur habuisse vesperū, sed manet.* O, si huviese muchos dias de Cielo, como descansara en ellos como en Trono decente Jesucristo? *Requievit die septimo.* Entendamos que sola hará mansion su Magestad en el que hiziere mansion, *In me manet, & ego in illo.*

22 Pero mirémos esta mansion del alma por otro lado: *In me manet.* No solo significa la constancia, y firmeza en el amor (dice vn Expositor docto) sino la detención debida al comulgar, para considerar tan inmenso beneficio, y dar rendidas gracias por él: *In me manet; ut scilicet gratiarum refusat actionem.* Verdaderamente no se que os diga (Fieles) de vn llegarás a comulgar de prisa, de vn salir a prisa, despues de comulgar, sin detenerse con la consideración, y después, a la ponderación, y agraciación de tā grande beneficio. S. Anastasio Simeón Sinaita copiaró a los tales a los perros, q apenas les echá el bocado de pā, y le recibió en laboca quando corrió se salió a la calle: *Anast. Proprie, canum instar, insilant, & pane Sin. orata mystice rapto, exirent.* Ved voluntos (dice S. de Sacra Cessilio) si lo hizieren así, cobiados de *Symon*

23 A sexta, y ultima grada de el Trono de marfil, es la solidez de su materia, que significa (dice Ricardo) que la Fe, la humildad, la pureza la mortificación, y el amor de las otras gradas, ha de ser con firmeza, constancia, y solidez: *In me manet,* dice Jesucristo N. S. para llegar el Christiano a la vida divina, que le ofreció, ha de estar, ha de hacer mansion en mí: porque su constancia me obligará, para hacer mansion en él, como en trono de mi agrado: *In me manet, & ego in illo.* Este fue

*Seeb. ap. Tilm. in Grou. 2. 2.*

*Escrab. Encarr. in econtra, mediad*

*Evang. Simón*

*Anast. Proprie, canum instar, insilant, & pane Sin. orata mystice rapto, exirent.*

*Bb 2. 8. 2.*

periodo de vista, importa  
que deixar costiada

*Sim. II.* **wp** Principio à su mesa? Como es posible? Nolo es, porque quando el respeto del Príncipe no os detuviera; fuera poderoso à deteneros y vuestra deseo mismo de satisfacer cumplidamente vuestra necesidad:

*Cefas. abi.* **Nisi prius totum prandium compleveretur etiam si persona nō teneret gula teneret.** Y lo que no cabe en el comite de vn. Príncipe de la tierra, ha de caber en la mesa, y cóbite de Jesv Christo? q̄ no ha de bastar à detener al Christiano, ni el respeto de tan gran Señor, ni la necesidad, y utilidad de la propia alma? *Hic tamen, nec de cibo anima, curamus, nec Dominum timemus.* Pues advertid, q̄ andan juntos el *in me manet*; y el ego *in illo*. El quedar en nosotros Jesv Christo haziédo mansión de gracia, de amor, de vñion, y vida divina, es segun nosotros quedamos en Jesv Christo, haciendo mansión de consideración, y agradecimiento de sus finezas.

23 Reparad, para que quede esta verdad mas impresa, en vna de las ceremonias que ordenó Dios à los Israelitas, para comer el cordero sombra de este Cordero

*Exod. 12* divino Sacramento: *Nos comedetis ex eo. Anconis crudum quid, nec coctum aqua, sed tantum affum igni.* Cuidado, Israelitas, dice Dios: que el cordero no se ha de comer crudo, no cocido, sino asado al fuego. Que no se coma crudo, bien está; que esto es propio de fieras inhumanas, dixo Cayetano; y si representa la Comunion Santissima, claro es que no se ha de comer el cordero crudo, q̄ es

*Rusbrock in Taber. feder. c. 221.* **(dize Rusbroch) comulgar solo sacramentaliter, tantum Christum comedant, ab ille que charitate.**

O digamos (con S. Bernardino de Sena) q̄ el comerle crudo es recibir la Comunion, sin examinar, y considerar quien es el que le recibe, y quién es à quien recibe; y este ya se vé que no cabe en el Christiano, q̄ llega a comulgar: *Crudum sumit qui mentem suam diligenter nō discutit, vel qui non cogitat quod recipit.* Mi reparo es, porque prohíbe Dios que coman el cordero cocido; porque si aquél comer representa nuestro comulgar, y Dios quiere q̄ se comulgue de espacio: quien no vē que tarda mas en sazonarse lo cocido, y q̄ lo asado se sazoná con breve-

dad? No ha de ser cocido, dice Dios: *Nec coctum aqua.* Porq̄ díremos, con S. Antoniño, q̄ porq̄ no se ha de atrever la agua de la sabiduría terrena à examinar los misterios de este Cordero divino? Díremos, con Juan Rusbroch, q̄ no se ha de comer cocido, porq̄ no se ha de comulgar solo por costumbre, y (como dice S. Bernardino) sin devoción, y distraído el corazón en las aguas de este mundo? Porq̄ no ha de comerse cocido, sino asado? *Sed tantum affum igni.* Porq̄ se ha de comulgar (dice S. Bernardino) con el fuego de la devoción, y cuidado sea la occión de gracias delta fineza: *Affum sumit lacrymosa devotione, atque studio gratiarum actionis.*

24 Ea, entended todos el misterio de esta ceremonia. Ay grande diferencia entre lo cocido, y lo asado. Vno, y otro (diréis) se dispone al fuego. Es así; pero con gran distinción. Ponel al fuego el cordero para cocerlo; y permite que os descuidéis algun tiempo, y aun dà lugar para salir de casa, dex andole fuego, y agua bastante. No es así? Pues reparad que al afarle no es así; porq̄ lo asado no sufre el menor descuidor; lo asado pide que le asistan, dándo bueltas, y más bueltas, sin perderle de vista, y sin dar lugar à deixarla, ni à salir. Mas, lo cocido, vereis que ello se va calentando, hiriédo, y ablandado, hasta cocerse; pero puede estar reblando de frío quien lo cuya. Y lo asado? Ya veis que ello se penetra del fuego al tiempo mismo se calienta, y aún se quema en el mismo fuego el q̄ lo asiste. No es verdad? Dize Dios: No quiero que se coma el cordero, cocido, sino asado: *Non coctum aqua, sed affum igni.* Porque no quiero q̄ se descuide tibio el que llega a comulgar, ni que salga apresa después de la comunión. Llegue à comulgar el Christiano, como quién es al cordero, que de vna otra, y muchas bueltas con la consideración à este beneficio, sin perder de vista tan extremada fineza: *Affum igni.* Comulgue el Christiano en hora buena, pero sea, como quién es al cordero, esfádose al calor penetrándose, y abrafandos en el mismo fuego de amor de Jesv Christo: *Affum igni. Affum sumit lacrymosa devotione, atque studio gratiarum actionis.* Esto será formar Trono de marfil,

fir-

*Antoniu. vbi sup. Ferrer. sib. Rusbroch & Bernar. din. vbi sup. Gadi. P. in Exod. 12. clasf. 1. mor. 6.*

Si meza, constancia, y solidez, para que haciendo mansión en él Jesv Christo nuestro Señor, vna al alma consigo, y la transforme en su Magestad: *In me manet, & ego in illo.*

25 **Ea, Catolicos:** Estas son las leis gradas de marfil del Trono de nuestro pacífico, amante, y divino Salomon, por las que se ha de subir, para recibir la nueva divina vida, que su bondad deseaba, coruñando carnos en este Sacramento inefable: *Vive propter me: totus ad me reformatus.* Quien ya no aspira cuidado à recibir esta vida? Quien no trata con toda diligencia de disponerse, para participarla, subiendo por estas gradas, de Fe, de humildad, de pureza, de mortificación, de puro amor, y confianza? Ea, que si! todos deude oy, desde esta hora; que se pasa la vida, y nos espera muy en breve una eternidad, en que no se hallará por precio alguno la materia para fabricar este Trono. Aora ay tiempo: ay armas en vna confesión bien hecha, para quitar la vida al elefante so-

*mihi, & vobis, &c.*

