

332 Sermón 19. del SS. Sacramento. II. Exemplar.

con el espíritu mismo de Jesuc Christo. A quelllos dos mancebos que dice San Lucas alisitán al Sepulcro de nuestro Redemptor: *Ecc. duo viri; viendolos la amante Magdalena conoció que eran dos Angeles: Vidi duos Angelos.* Pero en qué los conoció? En lo blanco del vestido? En mas, dice S. Juan Chrysostomo. En donde estaban? En el Sepulcro, el uno à la cabeza, y el otro à los pies de aquel sitio en que estuvo el Cuerpo del Señor: *Ven ad capas, & unum ad pedes.* Y como estavan? Sentados, con mucha quietud, y solsiego: *Sedentes.* Como si estuvieran en el Cielo estavan en el Sepulcro, dice San Juan Chrysostomo: *Ad sepulchrum tanquam apud cælum manebant.* Pues estas son las fechas para conocer que son Angeles Espíritus que tan contentos están à los pies, como à la cabeza: Espíritus que ríen como Cielo el Sepulcro, porque miran en el Sepulcro la voluntad de Dios como en el Cielo: Angeles sinduda son, dice la Magdalena: *Vidi duos Angelos.* Angeles son que muestran esto en el Sepulcro la virtud de Jesuc Christo: *Et ostenderent Deum fulle sepolcum* (dice la boca de Oro) *ad sepulchrum tanquam apud Cælum manebant.* O igualdad, dignissima de que la practican todas las almas! Esta es la que dà a copiar Jesuc Christo nuestro Señor con la que tiene en este Sacramento inefable.

D. Tb. 8. pasc. 18. cap. 1. de Finalmente. En la sexta hoja de este divino Exemplar se lee la maravilla de Vinc. Fer. no dividirse el Señor, aunque las especies fer. 1. de se dividan, à la manera que dividiéndose en espejo, no se divide la imagen que representa: y en la septima hoja se lee la maravilla de estas en el Cielo, y al tiempo mismo en la tierra en innumerables partes del mundo, acudiendo à hacer verdad: as las palabras de la confagración con su real presencia, sea el Sacerdote el que fuere, y qualquiera el lugar en que las pronunciare. Copie la alma estas perfectísimas letras, no dividiendo su espíritu, y corazon, aunque sea necesario por la obligacion del oficio ecclasiastico, y oficio, dividirse en varias ocupaciones, conservando siempre la entereza, y recogimiento interior en todas ellas.

Copie la promptitud de obedecer (como el Sol de Josue) à la voz del hombre, en la que mire la voluntad de Dios, y sea el superior el que fuere, sea mayor, ó menor en talentos, sea bueno, ó sea malo, sea en cosas de gusto, y hoarra, ó en cosas desabadas, y despreciadas, pues no ha de mirarse la calidad del ministro, y la materia, sino que es Ministro de Dios para obedecerle en lo justo.

21 Este es el divino libro Exemplar de la perfección Christiana, y Religiosa, que nos ofrece Jesuc Christo nuestro Señor en este augustinísimo Sacramento, para que recibiendo en nosotros, copiemos sus maravillosas letras, y virtudes, siendo por imitación Corpus Christi, para vivir de el Espíritu de Jesuc Christo: *Vivit propter me.* Si, almas: la vida de Jesuc Christo se ha de manifestar en los que recibimos à su divina Magestad en este Sacramento inefable, copiando la vida que aquí nos manifiesta como exemplar. No es exemplar muerto, como los del mundo, que señalan las letras, sin mas poder: es exemplar vivo que quando señala virtudes, comunica virtud para copiarlas. Por ello le llamó el Apostol

Hebr. 10. & v. 10. 1. in te- sit ad 4. Apel. 1. de Sa- c. 1. & 1.

caminio nuevo, camino vivo, en este adorable Sacramento: *Initiat ut nobis viam novam.* *9. T. 10. & v. 10. 1. in te- sit ad 4. Apel. 1. de Sa- c. 1. & 1.* Santo Thomas: *Datam nabis sub velamento speciei panis in Sacramento.* Es nuevo caminio (dice Algero) porque nos descubre la puerta de la gloria, que antes estuvo cerrada: pero es camino vivo, à diferencia de los de la tierra; que estos se andan, mas no llevan al caminar: este Señor es camino vivo, que no solo encamina, sino lleva: *Viam novam & viventem.* Ved qué escuela tendremos, si consultando repuestas veces, no caminamos? Si recibiendo en nosotros el espíritu, y vivo exemplar, no escrivimos la plana de la virtud, y la perfección: qué diremos quando nos citen à corregir, y sentenciarnos por la plana que hemos escrito? Entendamos que no vivimos para otra cosa, ni estamos para otra cosa en la escuela de la Iglesia. A escribir, almas: que se pasa el tiempo, y lloraremos despues no aver aprovechado el tiempo que se nos

Sermón 30. del SS. Sacramento. 12. Sello.

333

dio para escribir. A copiar las virtudes de este Señor en este Sacramento: à imitar la humildad con que se oculta, el amor que en la conversion enseña, la division que es lección de confiança, el ánimo en la operación de los accidentes, la igualdad en los

diversos empleos, y la obediencia rendida à los superiores: para que por esta imitación consigamos vivir de su espíritu, y de su amor, y llenos de su gracia pasemos à gozar esta vida eterna en su gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

S E R M O N

X X X.

X DVODEZIMO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO DEL
Áltar, en metáfora de Sello de las almas. En San Gil de

Granada, año de 1682.

Caro mea verò est cibus; &c. Ioan. cap. 6.

S A L V A T I O N.

1 C O M P O S I C I O N LORIOSA repetición de



fieblas la de la Esclavitud del Santissimo Sacramento à este Sobrenro Señor todos los meses del año. Venetia

Hebr. 10. & v. 10. 1. in te- sit ad 4. Apel. 1. de Sa- c. 1. & 1.

y adora Sol divino à Jesuc Christo Señor nuestro; y como el Sol material corre en todo el año los doce signos Célestes; entrando en la casa de cada signo en cada mes: ofrece esta Esclavitud dichosa cada mes la casa de su corazón, para que entre; y more el divino Sol en tu casa. Felicissima Esclavitud! Y felicissimos Esclavos! *Beatis servilli* (Jesuc Christo Señor nuestro o lo decia) *quos cum venerit Dominus; in venerit vi- gilantes.* Dichosos aquellos siervos que quando viene el Señor los halla, no durmiendo, sino velando para recibirle. Estos merecen (prosigue su Magestad) que el Señor mismo les haga sentar à la mesa, y les ministre la comida: *Facit illos di cibum, & transiens ministrabit illis;* porque ya vemos que se da Jesuc Christo nuestro Señor à sí mismo en esta soberana mesa, para premiar

la vigilancia con que le esperan, y recibir sus Esclavos en todo el año.

2 En esto se diferencian los que son Esclavo: viles del mundo, y los que se precian de Esclavos dichosos de Jesuc Christo. Los esclavos voluntarios del mundo están para el mundo muy despiertos, y para su legítimo Señor muy dormidos: los Esclavos libres de Jesuc Christo están muy despiertos para servir à su Magestad, y muy dormidos para las costas del mundo. Los esclavos del mundo, aunque oigan la voz de Jesuc Christo no le obedecen. Los Esclavos de este Señor, aunque los llame el mundo, no obedecen fina la voz de Jesuc Christo. Los esclavos del mundo, aunque alguna vez acudan à la voz de Jesuc Christo que los llama, se buelven luego al mundo de quien son esclavos: los Esclavos de Jesuc Christo; aunque alguna vez, como siacos, oygan al mundo, buelven luego à la voz de Jesuc Christo, con ánimo de no seguir más al mundo.

3 Que tal es (Fieles) ver imagen de los vinos, y los otros? Excita el Clasicen-

334 Sermon 30. del SS. Sacramento. 12. Sello.

Le vna question bien curiosa, viendo la pre-
sion de Jesv Christo Señor nuestro. Ya sa-
beis que San Pedro mi Padre corrió aque-
lla noche la oreja de Malcho, que era escla-
vo del Pontifice: *Percusit Pontificis servum,*
& absedit auriculam eius; y sabéis que le sa-
nó nuestro Redemptor: *Cum tangeret au-*
riculam eius, sanavit eum. Pregunta Raulino:
Esta oreja que puso Jesv Christo Señor
nuestro fue la misma, que tenía el esclavo
antes, ó foton su Magestad otra distinta
de aquella? Parece que no sería la misma:
porque siendo tanta la confusión, y tropel
de los soldados, fuera menester otro mila-
gро nuevo para descubrirla, y hallarla. Pues
la misma fue que tenía antes, dice Raulino:
Eam restituist idem qualem habuit. La misma
fue, dice también Ruperto. En que se co-
noce? Oíd á San Juan Chrysostomo. Fue
este Malcho (dice) aquel esclavo sacrificado
en Ap. 18. atrevido, que poco despues dió á Jesv Se-
ñor nuestro la bofetada: *Magni res erat, non*
tantum quod cum curaverit, sed & quod pauli
Chrysostomus patet effet ab eo ad ipsam accepturus; Pues en ef-
fo lo conoce (dice Raulino) que fue la mis-
ma la oreja que antestenia. Si hubiera re-
cibido otra, fuera otra sin duda su atención,
mejorando de oido, para no servir ingratuo
á la malicia. Luego el mismo ver que bue-
ve á ofender á su divino bienhechor, es ar-
gumento que no mejoró de oido, sino que
se quedó vil esclavo de sus pasiones como
antes: *Si aliam formasset* (escribe el Clu-
niacense) *mettem eum quam prior deisset, &*
sic ad Verbum Dei, anterior, fuisset, quod non
est factum. Veis aquí un retrato propriissi-
mo de los esclavos del mundo: que aunque
reciban el amoroso contrato de Jesv Chris-
to, buelven á oír al mundo, y á ofender co-
mo antes á su divina Magestad. O librenos
Dios de tan vil esclavitud!

4. Ved agora la imagen de un Esclavo
de Jesv Christo. Que dixo Dios á Moyses
des de la zarcia mysteriosa? Que se descal-
gue, para llegar á experimentar sus favo-
res: *Solvit calcamentum de pedibus tuis.* Pues
Amalar. *foras de villa?* Es por lo tanto del lugar, para ense-
ñarnos la reverencia en los sagrados Tem-
plos? Espera que descalzo llegue con te,

mor, para enséñarnos á tratar á Dios con
el respeto debido? O es para que yendo
descalzo, repare en la menor espina, y pie-
drezuela, lo que yendo calzado no repará-
ra para enséñarnos á reparar aun en las me-
nores faltas, quando llegamos al misterio
de esta mesa? Por esto, y por más, Era el
deleite de él (dice el doctísimo Cornelio)
ceremonia propia derivada de los escla-
vos: *Hieritus descendit à mancipijs.* Luego
quiere Dios que llegue como esclavo Moy-
ses al misterio de la zarcia, que es simbolo
de este inefable misterio? Bien. Y Moyles
que hizo? Se descalzó: llegó como esclavo;
renunció el calzado de Egipto donde estu-
vo. Mas hizo, dice San Gregorio Niseno:
que no bolióvi a calzarse mas en su vida:
Nunquam deinceps calceamentis pedi cinxisse
traditur. O imagen propriissima de un Es-
clavo de Jesv Christo! Porque es propio
de los verdaderos Esclavos de este Señor,
renunciar de tal suerte el calzado de el
Egipto de este mundo, quando llegan al
misterio del Altar, que no buelven más á
ponerse ese calzado: sino quedan en per-
petua desnudez, temor, y reverencia, para
adorar, recibir, y servir á este Seberano
Señor.

5. No es esto lo que práctica esta No-
bilissima Elclavitud? Ea, que si. No olvida,
como los esclavos del mundo los benefi-
cios recibidos de su divino dueño, para
bolver con ingravida á ofenderles; sino, co-
mo Esclavos verdaderos de este Señor, tie-
nen presentes los favores recibidos, para
no solo no bolver á servir en el Egipto del
mundo, pero permanece su devoción en
continuo circulo todo el año, para festejar,
y recibir á su divino Dueño. O Santo Dios,
y los beneficios que aseguran con esta vi-
gilancia! Leguemos todos con invidia fan-
ta á recibirlos; y antes a pedir la gracia pa-
ra saber la disposicion que hemos de traer
para asegurarlos. Sea por medio de MA-
RIA Santísima, obligando su piedad
con nuestro rendimiento: *Ave*

MARIA.

* * *

Sermon 30. del SS. Sacramento. 12. Sello.

335

de las almas en este Sacramento inefable:
Hunc Pater signavit.

7. Notad (Fieles) la propiedad con
que se llama sello. Aveis reparado de la
suerte que forma un sello el artífice? Abre
con un buril las armas, ó imagen, en el me-
tal: le hiere con el azero, le rompe, le haze
heridas. No es así? Pues así es sello Jesv
Christo nuestro Señor, dice San Buenaven-
tura: porque recibió las heridas de su dolorosa
Pasión, para ser sello de nuestros co-
rações: *Signaculum dicit se Christus: sculp-*

*Bonav. sef.
4. Dom.
infracti.
Naturae.*

tus enim fuit in Pasione, manus & pedes clavis, latu lancea, caput spinis. Pues aora. Es-
te sello que en la Pasión se abrió, se nos
impriime quando comulgamos: *In me ma-
net & ego in illo.* Sabéis para qué? Id obser-
vando con atención. No es el sello el que
dá á las escrituras firmeza? Por ello (dice
Pierio Valeriano) cerravan los testamentos
antiguamente con siete sellos. Pues este Sa-
cramento inefable, que es el testamento
Nuevo de la gracia, que vió con siete se-
llos San Juan, es el que dà firmeza á nues-
tras resoluciones de servir á Dios. No es
el sello el que autoriza las mercedes, y ti-
tulos de los Príncipes? Para esto dio Faraon
su sello á Joséph, y á Mardoqueo, y Ester, el
Rey Asuero. Pues este Sacramento admira-
ble es quien nos autoriza todas las merce-
des que nos vienen del Solio de la divina
misericordia. No es el sello con el que se
cierra, y se asegura el secreto de las cosas
que le piden? A este fin puso su sello Ale-
xandro Magno en los labios de Ephestión,
para que no publicasše las cartas que avia
leido. Pues este Sacramento adorable es el
sello, que asegura en el secreto los favores
especiales que hace á las almas, y cierra el
corazón á las tentaciones del demonio.

*Genes. 41.
Ester. 3.
& 6.
Beyer. 1a
Theat. 1a
Apol. 5.*

8. Mas. No es el sello el que dà valor á
las monedas, estampando en ellas la ima-
gen, y armas del Príncipe? Por ello el Rey
Theodosiro pedia en las monedas tanta in-
tegridad: *Vbi & virtus noster imprimitur.* Pues este Sacramento Santísimo es el sello
de las armas de la Pasión, y merito de N.
Redemptor, con las que tienen valor las
monedas de nuestras obras. No es el sello
el que de tal suerte se comunica, que sin

*Cofrad. 11.
7. vir. 52.
dif.*

*Tirio. ibi
Menochio. & Haye
ibis.*

Miracula velut annulo signatoria confirmavit;
sino porque como Dios, y Hombre es sello

dissipinarse se impinge en todas materias tanto en una como en todas, y tanto en todas como en una? Pues al veres (dice San Chrysostomo) de la sacra que se comunica Jesu Christo nuestro Señor en este Sacramento inefable: porque sia disminuirse se comunica a todos; recibiendo uno tanto como todos, y todos al mismo. Señor que cada uno, como dixo Santo Tao mas aun se ve (dize Salviano) lo imenso de nuestra obligacion: pues debe cada uno lo que todos, y mas que todos, por recibir lo mismo que todos cada uno: *Sic totum et dissentientem universi, sic totum singulare nisi quid propter hoc plus fongali quam universi.* Y en fin: no es proprio de los fellos estampar todo lo que tienen gravado en lo que con ellos se sella? Bien lo observó San Hilario: *Vt enim in se specie impressa explicantur formam.* Pues esto hace el sello de este Sacramento admirable (dice Algerio) en los corazones que le reciben: porque de tal suerte se intimata, y los vne así, que estampa, è imprime en ellos sus divinas virtudes, y santidad, para que ya no sean ni parezcan hombres temerarios, sino hombres divinizados, transformados en Jesu Christo: *Corpus Christi sumus, etiam et in altari hoc Sacramento signemur.* Veis en este Sacramento inefable todas las propiedades de sello?

9. Oygamos à Divid, que habla misterio en el Psalmo 64. *Flumen Dei repletum est aquis, para fistum illorum, quoniam ita est preparatio eius.* El rio de Dios (dice) se llena de aguas, les preveniste, Señor, su cocha, porque esta fue una prevencion contra tuya. Lo entendiste? Que rio es este de Dios? Es Jesu Christo S.N. dice Titelman. Y la comida que preparó Dios a los hombres qual es? Este mismo rio en este admirable Sacramento, dice Hugo Cardenal, con San Gerónimo, Aiguano, y Raynero: *Paradisicum illorum, scilicet corpus tuum.* Bien estasmas porque llama Rio David à este soberano Señor Sacramento? Dicemos que como el Rio à dierencia del torrente, *sunt permanentes sus aguas,* como dixo S. Iustino: así permaneceran indeficientes en la Iglesia las corrientes de la gracia de este

Sacramento de amor? Dirémos que como el rio, ofrece a todos sus aguas liberal, aunque ninguno llegue á beberlas, como observó San Chrysostomo: así Jesu Christo S. Crysost. N. ofrece en este Sacramento á todos sus favorres, aunque no aya quien llegue á rebirlas? Dirémos que como el rio limpia, fecunda, y defiende la tierra, y Ciudades por donde pasa, como observó Picinio: *Piscina li.* así este soberano Sacramento purifica, fertiliza, y defiende de sus enemigos a los corazones que le reciben? Todo le puede decir: *Arnob. 15. 21.* porque todo explica los efectos de este Sacramento inefable.

10. Pero aua dize David mas: que este rio se lleno de aguas: *Flumen Dei repletum est aquis.* Como es esto? No recibimos todos (como dice San Juan) de la plenitud de este Señor? *De plenitudine eius nos omnes accipimus.* Pues què es llenarse este Señor de nosotros, como de las aguas el rio? Explicar en metafora de rio, lo que obra en simbolo de sello. No aveis visto entrar los arroyos pequeños en un caudaloso rio? Què sucede? Que recibe en si el rio grande las aguas de los arroyos; y reciben los arroyos en su caudal, y magestad del rio grandes, devueltos que, unidos al rio grande, mudan la corriente antigua, pierden el nombre que tenian quando arroyuelos pequenos, y reciben con el caudal, y magestad de el rio grande, su nombre. El rio grande de Jesu Christo Sacramentado! Es verdad que recibimos de su plenitud: y es verdad que se llena de nosotros: *Flumen Dei repletum est aquis: de plenitudine eius sumus accipimus.* Todo es verdad: porque quando le recibimos, nos recibe, nos incorpora, nos vne á si, para que ya no sigamos nuestra corriente antigua viciada, sino la corriente de sus deitios divinos: para que participemos de su caudal, y magestad de merecimientos: y que ya no leamos arroyuelos del mundo, sino rio grande de Jesu Christo, por la imitacion, y transformacion: *Fuerij exigit sancti Christi sanguis* (dice una pluma docta) *& dum quis communicat maiori inseritur: mutatur ergo nomen, & dignus communicans Christus vocatur.* No es esto lo que haze el sello? No veis que llena, y se

llená con sus llenos la cera donde se imprime, y se llenan con la cera sus vacios. Què symbolo más claro de lo que obra este Señor en los corazoness viendolos á si en la Comunion Santissima? Por esto dize, no solo que queda impreso en quien le recibe: sino que el que le recibe queda unido con su Mageftad: *In me manet, & ego in illo.*

S. II.

PIDE EL SELLO CERA LIMPIA:

Iesu Christo en quien comulgá, pureza de corazon.

11. No me dexareis aura (Fieles) que me asombre? Si es verdad que labe, que puede, y quiere obrar estos efectos este Señor en quien le recibe: como recibiendo tantas veces á este rio grande, no mudan corriente nuestras viciolas inclinaciones? Como recibiendo tan repetidas veces el sello de toda la santidad, se nos imprime tan poco la semejanza de Jesu Christo? Valgame Dios! Que diciendo yo Misss. cada dia, muchos años, y recibiendo en cada año trecientos y sesenta y cinco veces el sello; en tantos millares de veces no aya estampado Jesu Christo en mis fuves, debiendo bastar una sola Comunion para imprimirlas! En que irá esto? Divinamente el Angelico Doctor!

Simil. Para imprimirse en la cera el sello (dice) ha de hallar la cera dispuesta para la impresion, con tres calidades: porque ha de estar limpia, blanda, y caliente: *Super sordibus 18. 20.* Super sordibus pretiosa; qua fronte in anima; que peccatorum sordibus inquinatur. Christi Eucaristia suscipitur.

ibidem. Quien de sana Fè, echará una forma consagrada en un lodadero? Aun el pronunciarlo ofende á los oidos Catolicos. No es verdad? Y tienes atrevimiento tu para recibirla en tu pecho, que es un lodadero de culpas? O Christiano! No te acuerdas que no quisó este Señor convertir las piedras en pan, aunque su hambre era mucha, en la tentacion del desierto? *Dicit in lapides isti panes sunt.* Fue por no hacer la voluntad del demonio? S. Chrysostomo lo dixo: pero en lo mystico es más. Son las piedras panes del demonio (dice San Buenaventura) los vi-

FF

ellos,

*Vid. Desp. fer. 25. 19.**Aug: ser. 22. 4.**Temp.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.**ibidem.*

Bonav. ser. 2. Dom. 6 post. Pent. 4. Nif. 4. Et hinc Euthymio las piedras de los pecados en su pan? Corazones con piedras de culpas graves no pueden transformarse en Jesu Christo; teman si que por el atrevimiento, los confunda, y condene Jesu Christo.

D. Tb. 3. P. q. 79. artic. 8. 13 Pero no hablamos de esto: que no me persuado aya quien se atreva a llegar a esta mesa soberana con esas culpas. Demos que se purifique de ellas la cera del corazon; pero si llega con las arenas de culpas leves advertidas, voluntarias, actuales, le

Ecc. 11. D. Tb. 3. P. q. 79. artic. 8. imprimira en el corazon el sello? O Catolico! Imprimira el augmento de la gracia, que no le impide por las culpas leves, pero no aquella refection, aquel lleno de dulcura espiritual que desea este Señor imprimir: porque no dejan imprimir al felio con perfeccion las arenas. Oye al Espiritu Santo: *Musce mortientes perdunt suavitatem vnguenti.*

Menoch. Tirin ibi Las moscas (dice) pierden, y destruyen la suavidad del balsamo aromatico. Que balsamo es este? Es la devocion espiritual, dice San Buenaventura: *Vnguentum est*

Tirin ibi *devotio.* Y las moscas? Son (dice) los pecados veniales, los pensamientos superfluos, y curiosos: las aficiones de la ira, y otro vi-

post. Pent. 4. Nif. 4. in die Pentes. *cio: Musce volantes, pungentes, mel sequentem ser. res, sunt superflus & curiosae cogitationes, rancosae affectiones, &c.* Pues si estas mos-

Frances. de Sales. *que quando las muelas no se arrojan en el vnguento, sino que le gastan de paso, no danan simili.* Pues si lo que roman, quedando lo demas en su integridad; pero quando mueren en él le quitan la

estimacion, y lo echan a perder. Notadla admirable aplicacion. Asì (dice) los pecados veniales quando llegan a una alma devota, y no se detienen mucho tiempo en ella, no danan mucho; pero si hacen asiento, por la aficion que les tiene, echan a perder sin duda, y danan la suavidad del vnguento, esto es, la fama devocional. El Doctor Serafico lo mismo: *Perdunt suavitatem vnguenti, i deft, statern devitio.* *Ecc. 10. nem.* O almas! Dios os libre de esta aficion a las veniales culpas, que son arenas que imponen se imprima bien este sello divino de la santidad en la cera del corazon, quando llegais a esta mesa.

14 Demos aora que no solo llegue la alma limpia de las culpas graves, sino abriendo las leves; pero si llega con las pajas de afeciones sin mortificar, con las pasiones sin vencer? Para mortificarlas, y vencerlas, llego a comulgari. Asì debe ser. Mas dime: vas con esa resolucion, o solo con la buena costumbre? Ay, almas! Quanto de santidad dexa de imprimir el sello, porque estas pajas le impiden, no mortificando pasiones! No menos que la vida costo a Nadab, y Abisú el ofrecer incienso en el Altar:

Mortui sunt coram Domino. Pero porque? *Ledit. 10.* Por llegar mas con el calor del vino, que con el de la devocion? Asì los Doctores Hebreos. Pecaron gravemente? No, dice el *Rabbín. Abulense, y Radulfo;* y asì (dice Menochio) *Lyt.* su pena no fue eterna, sino solo temporal, como por defecto leve. Pues qui fue lo que desagrado a Dios en esta accion? El texto responde: *Oferentes coram Domino ignem alienum.* Pusieron fuego ageno en los turibulos. *Ibi.* Qué es fuego ageno? Olastro lo dijo: *Qui oleum illi non erat ex altari holocaustorum despunxerunt.* Fuego que no era del Altar del holocausto. El fuego en este Altar servia de consumir las carnes de las victimas: como en el Altar del thimiamá, servia de exalar los aromas; que por eso (dice Hugo Victorino) el vn Altar significa la mortificacion de los apetitos, y el otro los afectos de la devocion. Pues veis

Hag. 2. lib. 2. de officiis cap. 27. el lo que desagrado a Dios en aquella obra; para acortar la vida de aquellos hombres. *Eze. 2. lib. 27.* Va llegar al altar cõ fuego ageno: sin fuego del holocausto: sin aver mortificado paixones: esto, sin ser culpa grave, impide los pro-

Ranck. ap. Ricin. lib. 6. symb. 88. gresos en la vida espiritual: *Mortui sunt coram Domino.* Llegue la alma a comulgari con devocion; pero con devocion que venga de la mortificacion: que llegando con esa pureza de pajas, como de arenas, y piedras, se imprimita en su corazon como en cera limpia la semejanza de Jesu Christo al recebirle: *Purum manditum fui: in me manet, & ego in illo.*

S. III.

PIDE EL SELLO CERA BLANDA, Y *Exod. 16.*
Jesus Christo en el que comulgari, la blanda-
dura de la piedad.

15 Pide lo segundo el sello la cera blanda: y el sello de este Sacramento inefable, para imprimir sus efectos, pide vn corazon blando con el proximo como cera blanda por la piedad: *Molle pie-
tate proximi.* Cómo traes (Catolico) quan-
cap. 20. di. Tb. 6. pps. 8. do vienes a comulgari, tu corazon? Elta dura? Esta quebrantado? O elta blando? Examinalo bien. Duro es aquel corazon, que conserva la dureza del odio con su hermano; y este, ya se ve, es cera dura, que no es capaz de que le imprimira el Sello de Jesu Christo, que es todo caridad: *Animæ (dixo Philon Alexandrino) cœræ modo, si doro sit, formaræ respuit.* Quebrantado es aquel corazon, que conserva los quebrantos, y disgustos con su proximo, turbada la paz, y caridad, que debe tener con todos. Y este es aproposito para la impresion de este Sacramento: *Sacramento Santissimum Diga David: Factus est in pace locus eius.* Si es su lugar proprio la paz, como ha de imprimirle en donde falta, la santidad de este Sacramento de amor: Llamó S. Juan Chrysostomo, S. Epiphonio, S. Gregorio Nifeno, y Pedro Celente, è este soberano misterio, o a Jesu Christo N. S. en él, Margarita preciosa, que en la hermosa concha de los accidentes, se oculta con todas sus inestimables riquezas. Bien pudieramos decir que llamando los Latinos, unión a la que llamamos Margarita, no ay la riqueza espiritual de esta Margarita, fino en donde ay unión. Pero notad (Fieles) mayor secreto. Es propiedad de

Ebr. 11. liturgia. Epiph. lib. 4. de Resur. cap. 4. Can. 2. Petr. Cel. lib. 1. B. p. 11. B. simil. Rapt. 13. tibi est, quicunque hoc minutum, quod detulit in Exoda ros iste colligere contendis. Son palabras de cap. 15. Ruperto.

17 Ea, Fieles: ya con esto conocereis quanto importa la unión pacifica, y blandura de la cera del corazon, para que en el se imprima sus efectos admirables este divino Sello; pues (como dixo S. Diadoco) no es facil se flampe el sello, fino está blanda la cera: *In cera, nisi malum tepefacta & mol- Diadoc. de lita, non potest sigillum imprimi.* Ved *perspira-* pues como experimentan los proximos

mos vuestro corazón; y podreis inferir como experimentareis los frutos de esta librería mela, quando comulgais Oygamos al Real Profeta David: *Fluminis impetus letescit, Civitatem Dei.* El impetu del río (dize) alegra la Ciudad de Dios. Qué río es este? Jesu Christo nuestro Señor, de cuyo Sacratísimo cofrado manó el río saludable de su Sangre, con las abundantes aguas de los frutos que comunica, como dixo en otra parte David, y advirtió Hugo Cardenal: *Deduxit tanguam flumen aquas.* Segun esto, aquí explica el Profeta el río de la alegría espiritual, que este Sacramento comunica a las almas que le reciben: *Fluminis impetus letescit.* Es verdad, dice David; pero no lo comunica, sino a las almas que fueron Ciudad de Dios: *Letescit Civitatem Dei.*

Sabéis qué es ser Ciudad: Es lo mismo que unión de Ciudadanos, dixo San Ildefonso, y S. Agustín: *Civitas, quae ciuitatem unitas,* dixo S. Alberto Magno. Aquellos Christianos principiantes eran judeus, porque como dixo S. Vit. c. 8. Lucas, todos con fer tantos no tenían más que un alma, y un corazón, por la unión con los que los enlazava la caridad: *Multitudinis credentium erat cor unum, & anima una.* Sean las almas Ciudad, y Ciudad de Dios, unidas en Dios, y por Dios en amor Christianos; y el río impetuoso por amante de Jesus Sacramentado, no solo las defenderá como muro, y las fecundará como riego, sino las llenara de sus alegres espirituales delicias: *Fluminis impetus letescit Civitatem Dei.* Si, almas: no hallando Ciudad este río, ni cera unida, y blanda este Sello, dexa de comunicar los bienes que su amor deseas. Sea blando en el trato, piadoso con los proximos, blando para compadecerse de sus flaquezas, blando para lastimar de sus trabajos, blando para corregir sus excesos, blando para socorrer su pobreza, blando para sufrir sus naturales, blando para unirte con todos por caritativo amor: y como en cera blanda imprimirá en el corazón este divino Se-

ñlo la imagen de su perfección, y santidad: *Molle pietate proximi: in me manet, & ego in illo.*

**

Cap. de
Ces. Do-
mio.

PIDE EL SELLO CERA CALIDA, T
Jesu Christo en el que comulgas, autor del
divino amor.

18 Leguemos ya à ver lo tercero que dice Santo Thomas pide el sello en la cera para imprimise bien, que es estar calida: es lo que pide el sello de este Sacramento inefable en el corazón que le recibe, que es estar caliente con el amor de Dios: *Calidum amore Dei.* Bolvamos a examinarnos. Quanto calor de amor divino encierran nuestros corazones, cuando llegamos a comulgar? O Christiano! Ay corazón frío: ay corazón tibio: y ay corazón caliente: como está tu corazón? Está con el frío de la malicia, que dixo Geremias, hablando de Jerusalén: *Sicut frigidam fecit cisterna aquam suam, sic frigidam fecit misericordia Iudaei.* Al modo que la cisterna enfria la agua que tiene, así (dize) enfrió Jerusalén su malicia. Llamase la malicia frío (dize Santo Thomas) porque destruye el calor del amor sagrado, y el jugo de la devoción, y retarda el movimiento de las buenas obras. Bien estas: mas por qué la compara al frío de la cisterna? Véalo que en la cisterna sucede. No es verdad que pone la agua mas fría, quando el calor del Sol es mayor? Di ya si tienes el corazón como la cisterna. Siendo tanto, y tan continuado el calor de los beneficios del divino Sol, esta frío tu corazón con la ingratitud? O corazón frío como la cisterna! Ni bebe Jesu Christo del agua fría del pozo de Síchen: ni admite para su impresión la cera fría: *Frigida ad Eucharistiam accessio* (dijo San Chrysostomo) periculosa est. Pero demostremos que no esté con este frío: esté tibio el corazón, quando llega a comulgar? Llega contentandose così estar sin frío de culpa grave, derramado en cosas inútiles? Ay alma! No quisiera verte con esta tibia disposición. Oye a Jesu Christo Señor nuestro.

19 Habla de la grande persecución, ya de los Romanos contra Jerusalén, ya del Anticristo contra los Christianos: y

espiritualmente (según San Buenaventura) de la que hacen a las almas los demonios; Bibl. Se y encarga su Magestad que huyendo se retiren a los montes los que quisieren no pecer: *Tunc qui in Iudea sunt fugiantur ad montes.* Pero no pueden llegar a los montes los enemigos: Diga David: *Erit firmamentum in terra in summis montibus.* Etura (dice) en lo alto de los montes el firmamento.

Mat. 24. *Sal. 71.* Qual? El de este Sacramento inefable; que así se lee en el original: *Erit placentia tritici;* y en el Chaldeo: *Oblatio frumenti:* porque es este Sacramento Santísimo el firmamento de las almas sobre los montes de la Iglesia, al que deben huir para tener seguridad: *Fugient ad montes.* Noteſe agora lo que ordena para esta fuga este Señor: *Nos sis fugia nostra hyems, vel sabbato.* Mirad

Mat. 24. (dice) que no emprendáis vuestra fuga en invierno, ni en día de Sabado. Que no sea en invierno, yá se descubre la causa, dice S. Juan Chrysostomo: porque las lluvias, lodos, y frios entorpecen para huir: y el tiempo que dura el frío, y tempestades de la culpa, ya se ve no es bueno para llegar a comulgar, porque hallará la muerte el Christiano en la Comunión: *Necesse est ergo Crys. in ant fugient frigore pereant, aut manens gladio perficit.* pero que tiene el día de Sabado, que no es apropiado para huir? *Vel Sabato:* Porque el Sabado era dia de ocio, y no es bueno venir con ocio de buenas: ob: as al Altar? O porque como no se hallava el manna en el Sabado: no hallarás la dulcura de esta mesa el que la buscare en el dia de la quietud en los vicios? Por más, dice San Chrysostomo: En el Sabado no caminavon los Hebreos sino un determinado numero de pasos, ya fueran mil, ó solos setcientos, segun varias opiniones: *In Sabato non licet amplius ambulare, nisi certum spatium viae.* Pues no sea la fuga de las almas a los montes, para comulgar, en el dia del Sabado: porque es muy tibia disposicion la que tassa los pasos al disponerse: *Nos sis fugia Sabato.*

20 Vn andar midiendo: hasta aqui se puede licitamente: basta llegar al Altar sin culpa grave: Dios os libre (almas) de estas medidas: que es obligar a este Señor a que os taste los efectos, al passo que le tassa la disposicion para recibirle: es ofrecerle cera tibia, en donde no imprime su amor el sello como desea.

Ea, entendamos que debe estar el corazón calido con el divino amor, para que le imprima en él este divino sello de Santidad: *Attende* (dice San Buenaventura), *quod non bene imprimitur sigillum, nisi cera affectus liquefiat per ignem Spiritus Sancti.* O valgame Dios, y los grandes bienes, que experimentan los corazones que llegan a Nativitas comulgar, con este calor divino! Como no halla en ellos resistencia Jesu Christo nuestro Señor, los vne a si con intimidad: les transforma en su divino ser: y les comunica sus perfecciones. Alli participa la alma del divino poder, que le da invencible fuerza para las dificultades de la virtud. Participa de su sabiduria en divinas luces, que le da para acertar. Participa de la im- mensionidad divina, en la anchura de los buenos deos, y afectos sin limitacion. Participa de su eternidad, en la duracion, constancia, y perseverancia que le da en el obrar bien. Y para dezirlo de vna vez: imprime en ella, como en cera calida (dice Clemente Alexandrino) una imagen perfectissima de su divina bondad, y santidad: *In sua anime divina quadam vis, bonitatis inherens: imprimunt quoddam apertum insigne signaculum, ut ex anima unitam per charitatem que nulla species disiungitur a que deo afflat, & deo afflatur.*

21 Quereis ver (Fieles) con la propiedad que lo dixo todo David: *Factum est cor meum tanguam cera liqueficietur in medio ventris mei.* El Chaldeo: *In medio viscum meorum.* Mi corazón (dice) se liquido como cera, en medio de mis entrañas. De qué corazón habla el Profeta? Del de Jesu Christo nuestro Señor en su Pasión acerba, dizen Lytano, Raynero, y otros. Del Santissimo Sacramento del Altar, que es el corazón, y centro del amor de su Magestad, dice Didymo. Habla de los Fieles, a los cuales llama corazón suyo este Señor amante, dice S. Agustín. Veis ai (dice S. Cirilo Alejandro) la union sacramental del que digo namente comulga, con Jesu Christo Señor

nuestro, como de una cera líquida con otra, que se pueden llamar, como una mil-

ma cera en corazón: *Factum est cor meum.*
Cy. 1. Ali- San Cirilo. *Sicut si quis liquefacte cera-*
xant lib. *aliam ceram infuderit, alteram cum altera*
4. milles. *per totum commisceat usque est: si qui car-*
cap. 17. *nem & sanguinem Domini recipit, cum ipso ita*
D. T. 1. *coniungitur, ut Christus in ipso, & ipse in*
1. q. 28. *Christo inveniatur.* Es esto liquidarse el co-
art. 3. *raón como cera? Mas es, me responde Ar-*

Anch. la nobio. Quando la cera se liquida dixa de
Psd. 2. 1. ter cera? No; pero muda de forma. Pues el
Similes. coraón que se liquida como cera comul-

gando, sin perder el ser natural de coraón
humano, se transforma en un coraón divi-

Casod. in no. Aun es mas, dice Casiodoro. Quando
Psd. 2. 1. arde la luz de una candela, no es señal de
que arde la luz, ver que la cera se liqui-
da? Pues dice David que se liquida el coraón,
para significar que arde con la divina
Hug. Car. luz. No solo esto, dice Hugo Cardenal. La
in Ps. 2. 1. cera que se liquida no se dilata? Pues asi
se dilatan los afectos del coraón quando
se liquida como cera. Mas dice el Carde-
nal Venerable. Poné á liquidar una pata
de cera, en que estén estampadas varias
imágenes: no es verdad que todas esas
imágenes se borran al li quidarse? Pues esto
haze la comunión Santíssima en el coraón
que se liquida como cera: que le borra to-
das las imágenes de los vicios, para que so-
lo se vea la imagen de Jesv-Christo en el
coraón. No he dicho lo principal. Estos
son los efectos de la Comunión Santíssi-
ma; pero como consigue el coraón estos
efectos? Se liquida, ó se imprimen en él, el
rando frío? Estando tibio? No, dice el Sera-

fico Doctor: que ha de estar caliente con la
meditación, y el amor, para liquidarse,
vniirse, transformarse, y imprimirse en él la
imagen de Jesv-Christo: *Tunc anima lique-*
Bous. fer. *fit, sicut cera qua fuit à facte ignis: cum in*
1. Dom. *eius meditatione exardecit ignis divinis amo-*
17. post
Peace.
Pfd. 67.
Fd. 32.
ris. Ay a calor de amor divino en el cora-
ón, y el tempa en él este divino sello su-
tantidad: *In me manet, & ego in illo: calidum*
amore Dei.

22 Veis ya (Catoicos) las tres disposi-
ciones que pide este sello en el coraón
para imprimir su divina semejanza coa la
perfección que deseá? Pide un coraón co-
mo cera pura, por la pureza, no solo de
cuñas graves, sino de las leves, y afeccio-
nes desordenadas. Pide un coraón co-
mo cera blanda, por la blandura carita-
tiva con el proximo, desterrando la dure-
za, y quebrantos de la paz, para recibir en
unión Christiana la copia de sus divinas
virtudes. Y pide un coraón como cera ca-
lida, por el calor del amor que debe á Jesv-
Christo Señor nuestro, que amante deseá
comunicar sus divinas perfecciones. No
queda, no, por el sello, quando se ve tan
poca virtud con tan repetido comulgar; y
pues estamos convencidos que queda por
nuestra indisposición: trabajemos por con-
seguir esta pureza, esta blandura, este calor
amoroso, para llegarnos á comulgar, sin
poner embargos al poder, sabiduría, y
bondad de este Señor, que quiere comuni-
carnos sus perfecciones, sus virtudes, su
dulcura, con grandes augmentos de su gra-
cia, á que correspondan de gloria: *Quam*
michi & vobis, &c.



SER.

S E R M O N

X X X I.

Y DEZIMO TERCIO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
del Altar, Comida verdadera de las Almas. En el Con-
vento de la Encarnacion de Granada.

Año de 1671.

Caro mea veri est cibus, &c. Ioan. cap. 6.

S A L U T A C I O N .

1  Ver de la suerte que el-
ta Religiosissima Comu-
nidad de Esposas de Je-
su Christo nuestro Señor
celebra con estos devo-
tissimos affeos á su divi-
no Esposo en este Magestuoso combite del
Altar, miro enmendada, y convertida en
católico Religioso culto la fiesta, y combite
que celebrava la profana antiguedad en la
capilla de la Diosa Viriplaca, de que hazen
memoria, Nason, y Valerio Maximo. Lla-
mose Viriplaca esta deidad fingida, porque
Ovid. lib. (deian) aplacava á los espousos con sus el-
2. Fabri. *Vader. lib.* pías, siendo el combite testimonio de la
2. cap. 1. *Tibspbi.* paz con que se acabavan las discordias, pa-
E. *Ryn.* Ono se conservase en adelante en el debido
mag. En- amor. Asistian al combite los parientes,
cer. lit. para el mismo fin de reconciliarse, por lo
E. que le llamaron Charistia, que es lo mismo
que reconciliacion, y paz: *Proxima coxat*
Giral. *Charistia* (referiò Nalon) dixerit Charistia chari. Bien
Synagm. que Lilio Giraldo observò que se llanava
decr. 17. el combite, Eucharistia, que significava en-
tre los antiguos reconciliacion, ó gratifica-
cion.

2 Este es (Fieles) el combite profano
de los antiguos: pero quien no advierte en
1. Reg. 5. elta Religiosissima Capilla, postrado Da-
Salm. 10. elta Religiosissima Capilla, postrado Da-
9. art. 28. gón a los pies del Arca, y rendida la latafes-

ter. 16. 8.
in
Seb. 6.

art. 17.

Bern. fer.

dignit.

34. etd.

Torre.

tr. de Eu.

co-