

la da, fino se quexa el espíritu, de quien? De las ruedas que le arrastran. Ea pues: No puede ser señal de salud, para Ezequias, y tu Reyno, un reloj, en que arrastrando al espíritu á donde quiere las ruedas, no le oyen sino quexas á todas horas. Sea el Reloj de sol la mas segura señal de la salud: In Horologio Achaz: porque en ese sus ligeras, y sus horas, las goviernas, las señala, sin oírse la menor queja va el espíritu superior: In Horologio Achaz in Jose.

Por qué me maltratas? Sin advertir, que ay eternidad, y eternidad de fuego: en que yo me abraza, y vosotros os abralais, porque si me condeuco, tambien vosotros conmigo os condenais. Ay porqué, para maltratarme? Ay razon para perderos? Ea, conocemos, que no ay razon, no ay porqué; y conociéndolo así, desagraviamos la Imagen viva de Jesu Christo, como desagraviamos al Sagrado Simulacro con estos cultos nuestra Religion.

25 O Relox politico de la Monarquia! O Relox mystico de la Republica! O Relox espiritual de qualquiera alma! Eres Relox de ruedas, ó eres Relox de fijo? Gobierna tus horas el espíritu de la razon Christiana, ó arrastran a la razon las ruedas de las paßiones, y apetitos del particular interès? Veale si ay quexas que lo digan. O quantas! En el Relox de la Monarquia, y Republica se quexa el espíritu de la verdad, de que le arrastra el engaño: le quexa el espíritu del zelo, de que le arrastra el poder; y le quexa á todas horas el espíritu de la justicia, de que le arrastran la dependencia, la intercesion, y la pufilaminidad. Ea: el Relox de la alma, se quexa la conciençia, de que la arrastran los sentidos al riesgo: se quexa la razon, de que los apetitos la arrastran á la culpa: y se quexan sus nobilissimas potencias, de que las arrastran, la vanidad, el lujo, y el deleite, para servir á todas horas al cuerpo, sin considerar que las que arrastran, y las arrastradas, caminan á la eterna perdicion. Ea: No ay quien oiga estas quexas de la Imagen de Jesu Christo? Pues como el que no las oy ha de tener señal de politica, ni eterna salud? Obstinados quedaron aquí los hebreos, por no atender á las voces con que se querzo el Sagrado Simulacro. Han de quedar así nuestros coraçones? No, no: oy gamos, que está diciendo la Republica Christiana, Imagen de Jesu Christo, á los escandalos, engaños, abusos, injurias: Porqué me maltratas? Sin considerar, que con vuestros desordenados miedos, destruis, y os destruys. Oyga cada uno, que su alma, Imagen de Dios, y de Jesu Christo, le quexa de los sendidos, y apetitos, diciendo:

26 Si, Catolicos. Pues desagraviamos la injuria de averle puesto la perfidia al humero, con estas luces que enciende mas que el fuego nuestra Fe: Descende, desagraviamos la imagen viva, encendiendole luces de defensoño, y que se alumbe la alma, para sus operaciones, con la clarissima luz de aquella candela de la hora de la muerte. Pues desagraviamos la injuria de los apetitos, con este Sagrado Templo que dedico la Catholica piedad para el mas reverente culto del Hombre Dios: Descende, desagraviamos la imagen viva, edificando en nuestro coraçon el Templo de las virtudes, en que nuestro Redemptor sea alabado, y venerado. Pues desagraviamos la Imagen arrastrada, colocando otra imagen para la adoracion: Descende, desagraviamos á nuestra alma, arrastrada de los apetitos, levantandola por la penitencia del asquerofo cieno de las culpas. Pues desagraviamos el atrevimiento de quemar la Sagrada Imagen, con abrasar inciensos nuestra humilde adoracion: Descende, desagraviamos la Imagen viva, consumiendo los afectos deforzenados, que ofrece á los vicios nuestra ciega voluntad. Ea: Cessen ya las porfias por destruirnos, al ver á todo vn Dios tan empeñado en conservarnos; y no cesse la porfia en destruir dentro de nosotros con la gracia la Ninive desunida de las culpas, para que se conserve con seguridad, la Ninive unida, y reformada con la penitencia. No demos más motivos á las quexas de la conciençia arrastrada, porfiando el coraçon en su sordera, para desagravar con nuestra obediencia rendida, la rebeldia soberbia del Hebreo: con nuestro arrepentimiento, si ciega obstinacion: para que ha-

Ilandonos este Señor, casa vñida, y ordenada, presta en su lugar cada cosa segun el orden de la justicia, y charidad, nos asegurare, como nos la ofrece, nuestra importanza: la salud: *Hodie salus.* O sea así, agraviado, y defagraviado Dios mio! Sea así: para caminar con la salud de tu gracia hasta llegar a glorificarte eternamente, en el Templo de la gloria: *Quam mibi & vobis, etc.*

S E R M O N

X X X V I I I.

Y SEGUNDO DE DEDICACION, Y DESAGRVIOS DE IESV

istro N. S. a los Reales Consejos ; en el dia octavo de los
que se dedicó al Santo Christo de la Paciencia,
de Madrid , à 24. de Septiembre de

1690. Años

SALVACION.



Joan. 12. ella atractiva virtud, de su divino Original.
Athan. li. Si exaltatus fuero, omnia traham. S. Athana-
de incarn.
Mat. 19. Quomodo nos adver-sses, nisi crucifis us
esses? Atrae consuave eficacia la aguja, con
Hag. Car. su herida, Imagen de Jesu Christo herido
ibid. padeciendo (que dixo San Paschacio) a las
hebras de las voluntades Christianas, y ní-
das, para labrar reverentes el bordado de
esta Real celebridad: *Acus est Christus* (di-
Picin. II. xo el Santo) qui perforatus in passione, om-
II. symb. nia, ad se, & post se trahit. Atrae la flor
Caus. hb. Granadilla, Imagen de las injurias de Jesus
IO symb. (que dixo Causino) a las avejas mysticas
sum. 34. de las almas, para que solicitan. Formen en
Ram. 14. este sagrado campo de la Pacienda el su-
Picin. n. vilísimo panal de la devotion: *Sua hic pin-*
jo. *xit se Deus ipse manu;* y Rancato: *Vnde pie-*
pena la imagen de ejejo concavo, en que
(como advirtió Raymundo Viennero)
vive la cabeza abaxo, y los pies arriba; lo spe-
culo concavo apparet imago, reversa ad super-
rinas & inferius. Pero si es proprio del eje-
jo concavo encender fuego, puesto al Sol,
como dixo Plinio, y otros: vease que per-
mitio esa injuria en su imagen Jesu Christo,
para encender el fuego de su amor en
nuestros corazones. Bolved à mirar, y ha-
llareis la Imagen de Jesu Christo, como la
piedra del desierto (que dixo el Apostol)
que agotada por mano de la perfidia, y dio
copiosos raudales, vertiendo sangre, al re-
cibir los agotes: *Egressa sunt aquae longissi-
me.* Pero advirtamos que permitido esse
agravio en su Imagen Jesu Christo, para
alentarnos à caminar á la tierra de pro-

mission de la gloria. Repetid la atencion, y

Micah. halareis la vara de Moyses, Imagen de
orat.de-E Jesu Christo Crucificado (que dixo San
xalt.Cro. Ambrosio) arrojada en el suelo, y arrastrada:
Pint. Proiecit utrumq[ue] in terram. Pero confide-
Crist. remos que permitio Jesu Christo en su
Cru. fil. 2. Image este vitrage, para excitar en nos
2. tit. 3. otros, como en Moyses, el zelo de su honra,
Exod. 4. y del beneficio del proximo. Proseguid mi-
Am. 5. tando, y hallareis al per de Tobias, Imagen
3. in P[er]fil. 118. de Jesu Christo en la Cruz (que dixo San
Nissen. in Buenaventura) puesto sobre carbones, y
tit. Moy brasas encendidas: Si super carbones ponas
Aug. 16d. Pero conozcas que fue, para alumbrar Je-
in Exod. 4. sv Christo, con la amargura de esa ofen-
Tab. 6. los ojos ciegos de la ignorancia, y malicia

Bonavent. In hoc p[ro]p[ter]e figuratur Iesus Christus crucifixus ibi in B[ea]ti xii, &c.
Bl. Seraph. 3 Ei: No son estos los malos tratos
y castigos que hazian en este estadio vnos per-
45 ia
loann. filios a la sagrada imagen de nuestro Redemtor? Todos lo saben; pero advierten
que estos motivaron en el Catolico
zelo, este culto, esta honra, estos Reales des-
agravios, y este Templo, y Convento Re-
ligiosissimo, dedicado a la perpetua venie-
racion y alabanza de Jesu Christo N. S. C
altissima Providencia! Claro està, que si se
Hebreo injuria al Redemptor en la Corte
de Jerusalem, sin admisirle Messias, que
han de venir, como vinieron al desagravio
religiosos Reyes, consagrando a su honra
Matt. 1. y culto su corazon, y su riqueza, como de-
Chrysolog. zia el Chrysolog: Ut tal manere, & pietate
ser. 157. fatis facerent, & honoris para que se vea (co-
mo advirtio cuidadoso el Evangelista) que
el estadio que antes fue estable de brutos: L
Luc. 2. p[ro]p[ter]e se entrando los Reyes al desagravio
se maldijo, y dedicó en casa perpetua de la
Matt. 22. adoración: intrantes domum; adoraverunt.

4. Pero porque (me dirán) se encarga
este culto a los hijos del Seraphim humano
Francisco? Y porque (pregunto yo) fue
Ángel el que vino a Gethsemani? Vease à
qué vino. A confortar al Señor , dice San
Lucas: *Confortans eum*; à glorificar á Jesvs,
dize Theophilacto: *Glorificans eum*; à predicar
ca su poder, y fortaleza, dixo Estio: *Forti-
tudinem et prædicans*. Pero vino en forma
humana, dice Lira, Menochio, Tirino: *Spe-
cias*.

cie humana; vino semejante en todo à Jesv
Christo N.S. dize San Geronimo: *Verbit,
& operibus, habitu, & gestu.* Ea, que ya ma-
nifesta el secreto: porque si avia padecido
Jesv Christo, en la representación, en la
imagen de las penas que le esperaban: nin-
guno tan bien, como vn Angel semejante
a Jesv Christo, desagraviaria en alabanzas,
y cultos las injurias de su Imagen. Inspira-
cion divina fue sin duda, muy especial, que
se fiasseen aqui los desagravios de la Imagen
muerte de Jesv Christo, à su Imagen viva,
Angel, y Seraphin Francisco, que en sus hi-
jos este su espíritu alabando continuamen-
te à nuestro Redemptor: *Glorificans eum.*

Lyra Me-
nuck. Ti-
rim. in
Luc. 2,2.
Ieron. ibi.

5 O Dios grande, y como es verdad aquilo que en parábola dixo por San Mateo V. Magestad! Escusaba su omisión en grangear con el talento recibido , aquel siervo descuidado, con decir, que el Señor era duro, y que segava, y cogía mieses, sin aver sembrado: *Mitis ubi non seminasti.* El Señor entonces, sin confessar que era duro *Mat. 25.*
(como advierte Santo Thomás) vino bien *D.Tb.16.*
en que sin sembrar cogía: *Dominus bene con-
suetur quid tibi metit ubi non seminat, sed non
consuetur quid sit durus.* Pero veámos: como
puede ser esto en Jesucristo verdad? Si sin
sembrar cogiere Si, dice San Hilario : por-
que cogio fruto de obediencia en los Gen-
tiles, sin aver sembrado en ellos la Ley, sino
en los judíos. Lo mismo , Hugo Cardenal
pero más a mi intento el Angelico Doctor.
Qué cosa ay que no siembre Dios? Una sola:
la culpa, la injuria de su divino ser, el pecado , que es aquella nada que se hizo sin

Dios, como dixo San Juan, y explicò San Augustin: *Sine ipso factum est nihil: peccatum nihil est.* Esta es semilla que siembra la malicia del hombre. Pero es tan grande el poder de la Bondad de Dios, que de esta semilla que nos siembra, ni puede sembrar, sabe coger: què? El fruto de su honra, y gloria, dice Santo Thomàs: *Meto ubi non semino. Homo enim seminat opera sua, & Deus metit ad gloriam suam.* No es esto lo que sucede aquí? Sembró la maliciosa perfidia en este lugar, injurias, agravios, ultrajes, malos tratamientos, de la sagrada Imagen de Jesu Christo; pero, ó sapientíssimo

Sermon 38.de Dedicacion,y desagravios. 2

poder! Ha cogido la Bondad de este Señor ofendido, de esta impiedad que no sembró, la cosecha copiosísima que vemos, de culto, de gloria, de honra, de Jesù Christo, en estos Reales desfagravios, y en la continua alabanza que se le tributa en este sagrado Templo que se le dedicó: *Congregat gloriam suam* (dijo el Cardenal Cagliano) *in peccatis, que non sparsum.*

6 Esto es (Católicos) lo que se vê en esta solemnisima Octava, en la que concurre á esta dedicacion, lo Magestuoso, lo sagrado, lo grande, lo noble, y lo docto de esta Católica Corte, mas bien que concurrieron todos los Príncipes de las Tribus mundos valos de la ira: *Sustinuit in multa patientia vestra ira*: pero ora está recibiendo gustofo la alabanza que le ofrecen sus redimidos, como decía Isaias: *Qui redempti Iesai. 52: sunt à Domini, venient in Sion laudantes.* Pues pororá ora se ha de llamar como enton-

Numer.
7.

en antiguo, que le hizo olvidar con la
tención las injurias recibidas: *Die octa- Princeps filiorum Manasse;* mejor aquí
de oy, dia octavo, a tributar á Jesú
isto tan reverentes obsequios, este
seño doctísimo, haciendo que se olvi-
con las glorias presentes todas las inju-
pássadas. O sea así, para la mayor glo-
de N. Redemptor! y para que sea tam-
poco para nuestra mayor utilidad: vos, Se-
ñor que salís en público á autorizar la
a de vuestros desgravios, comunicad-
vuestro divino espíritu; que ya os le pi-
rendido mi Auditorio, valiéndose de la
ercisión de vuestra purísima Madre,
a conseguir esta gracia: *Ave MARIA,*
mo Luna, y como Sol, dico Honorio, que
fue como Aurora, antes de la Ley: como
Luna, en la Ley de los Hebreos; y en la Ley
Evangelica, como Sol: *Ecclesia erat Aurora ante legem, Luna sub lege, Sol sub Evangelio.*
Y exponiéndolo todo de la Iglesia Christia-
na, fue Aurora (dize) en la primera luz de
los Apostoles: fue Luna, en la persecución
de sus enemigos: y fue Sol, en la fervorosa
paz de los Religiosos: *Quasi Aurora sub Apostolis, ut Luna sub persecutoribus, ut Sol Honor. ibidem, in pace sub Religiosis.*

Hodie in domo tua eportet me manere. Luc.

19.

§. I.

QUEXASE EL SEÑOR DE LAS INF
rias que le hazemos en la honrra, y pide
el desagravio.

VNA dificultad que tengo en la sagrada Imagen, y Templo que se dedica, ha de ser, con su respuesta, el asunto del Sermon. Como se llaman? Todos lo saben: el Templo, y el San-

428 Sermon 38. de Dedicacion, y desagravios. 2.

Abiit heri, venit hodie; aviendo llegado el Evangelico oy de las importancias mayores, de la divina gloria, en la mansión que Jesu Christo hace en este Templo: *Oportet me manere, y en la piedad con que oy ofrece este Señor a todos en esta Santa Casa la salud:* *Hodie salutem tuam facta es:* Porque oy se ha de llamar casa, è Imagen de la Paciencia?

9 Estais ya (Catholicos) en la razon que tengo para difficultar? Pues nienoble aora de passar à responder. Vengo persuadido, à que se llama oy Paciencia con gran razon, por lo que nosotros damos oy a Jesu Christo que sufrir. En què? Ay Almas! Leed en las pinturas de esas sagradas paredes de este Templo. No veis en ellas las injurias del sagrado Simulacro? Quid aora las vozes, con que os habla Jesu Christo desde aquel Altar. No las ois? O peligroso foderia del corazon! Porquè me maltratas? Dijo a los Hebreos laImagen. Porquè me maltratas? Dize a los malos Christianos el divino Original. Pues se quexa de nosotros? Si. Se quexo entonces de los perfidos, porque le maltrataban en su sagrada Imagen; pero se quexao de los malos Christianos, porque, aunque desagravian suImagen, le agravan, y le injurian el Original, en lo mas sensible de su honor. Si, Catholicos. Esta oy offendido Jesu Christo, de nuestra ingratitud, en la honra de su Fe, en la honra de su providencia, y en la honra de su piedad; y por esto aun oy se llama el Santo Christo de la Paciencia, que nos está pidiendo desde aquel Altar, sobre este desagravio Catolico, un practico, y Christiano desagravio. Ea, individuemos, para mejor entender nuestra obligacion de desagravar como buenos Christianos, la honra de Jesu Christo, quando le desagraviamos, como buenos Catholicos en suImagen.

10 Oygamos al Santo Job: *Levis est super faciem aquæ.* Es leve (dize) como la superficie de la agua. Estraña comparacion. En que se asemeja à la superficie de la agua el mal Christiano? En que haze often-tacion de la paja, y capulta al oro, y piedras preciosas en lo profundo? O afrenta de racionales? O es en que se hueve, inconstante, como la superficie de la agua, à todos los vicios, y tentaciones? O confusión de Catholicos! Esta en esto la semejanza? En másesta. Llega (Catolico) a mirar con cuidado las aguas de vn. estanque. Ya sabes que las aguas representan como espejos las imagenes de los Arboles, hombres, y edificios cercanos. Pues repara en las que

Am. E.
Nº. 39.

Levi. 11. 48. Libros de los obispos. II. Libros de los Libri. qm. S. II. obispado de
San Domingo de Silos. 1. Galdos.
INJURIA EL PECADOR LA HONRA DE
la Fe, la que debe desagravar consta
rectitud.

11 O primero. Què hizo la perfida con el Crucifijo sagrado? Le puso la cabeza abajo en el humero, para injuriarle. Aqui, ya se vè, chivo la injuria en poner del revés al Crucifijo, la cabeza en donde avian de estar los pies, y los pies en donde avia de estar la cabeza. Y el mal Christiano què hace? Gueme el Grande de Augustino. Puso Dios al hombre en su Iglesia para que en si mismo le edificase vn Templo, y le dedicase: *la domus in aponet me manere.* Pues en este Templo (dize San Augustin) es fundamento la Fesón paredes la esperanza, y forma la techumbre la charidad: *Domus Dei eradicando fundatur,* sperando erigitur, diligendo perficitur. Y a ten- Aug. Ser. 20. de Verbo. A. pos. c. 1.

12 Sea alsi; pero como ella esa Fe, como debe estar es, como fundamento del Templo de la vida, como ojos de las acciones, y como cabeza, que go- 13. *Levis est super faciem aquæ.* Mirate bien, mal Christiano, y verás en ti laImagen de Jesu Christo la cabeza al suelo, teniendo abajo lo eterno que avia de estar arriba, y po- niendo arribalo temporal, que avia de estar à los pies, y aun mas abajo: *Levis est super faciem aquæ: at Imago per inver-*

13. *Levis est super faciem aquæ.* Que sucede? Que hecho por la voluntad per-

vera, semejante à la superficie de la agua, pone todo lo que cree del revés: *Levis est super faciem aquæ.* Mirate bien, mal Christiano, y verás en ti laImagen de Jesu Christo la cabeza al suelo, teniendo abajo lo eterno que avia de estar arriba, y po-

niendo arribalo temporal, que avia de estar à los pies, y aun mas abajo: *Levis est super faciem aquæ: at Imago per inver-*

14. *Levis est super faciem aquæ.* Que sucede? Que hecho por la voluntad per-

vera, semejante à la superficie de la agua, pone todo lo que cree del revés: *Levis est super faciem aquæ.* Mirate bien, mal Christiano, y verás en ti laImagen de Jesu Christo la cabeza al suelo, teniendo abajo lo eterno que avia de estar arriba, y po-

niendo arribalo temporal, que avia de estar à los pies, y aun mas abajo: *Levis est super faciem aquæ: at Imago per inver-*

15. *Levis est super faciem aquæ.* Que sucede? Que hecho por la voluntad per-

vera, semejante à la superficie de la agua, pone todo lo que cree del revés: *Levis est super faciem aquæ.* Mirate bien, mal Christiano, y verás en ti laImagen de Jesu Christo la cabeza al suelo, teniendo abajo lo eterno que avia de estar arriba, y po-

niendo arribalo temporal, que avia de estar à los pies, y aun mas abajo: *Levis est super faciem aquæ: at Imago per inver-*

16. *Levis est super faciem aquæ.* Que sucede? Que hecho por la voluntad per-

vera, semejante à la superficie de la agua, pone todo lo que cree del revés: *Levis est super faciem aquæ.* Mirate bien, mal Christiano, y verás en ti laImagen de Jesu Christo la cabeza al suelo, teniendo abajo lo eterno que avia de estar arriba, y po-

niendo arribalo temporal, que avia de estar à los pies, y aun mas abajo: *Levis est super faciem aquæ: at Imago per inver-*

429 Sermon 38. de Dedicacion, y desagravios. 2.

están de la otra parte del estanque: como están? En si milnos no ay duda que están derechos; pero en las aguas? Los veras cabea abajo. No es así? Porquè es esto, sino porque la superficie de la agua pone la Imagen que representa, del revés? *At ima-*

*Lazar. ii. 30. per inversum, dixo Lucarino. Veis al Picin. li. 2. synt. 34.2. fideles como la superficie de la agua, al mal Christiano: *Levis est super faciem aquæ.* La Fe le dice, y él lo cree, que debe ser primero el Cielo que la tierra, primero la alma que el cuerpo, primero la razon que el apetito, primero la divina Ley que el vivir, primero el oficio que la convertencia, primero el bien publico, que el particular: en una palabra: la razon Christiana por cabeca, y las cosas temporales debajo de los pies, como decia David:*

Tot. ibi. Tacens de Discipulis suis, & de doctrina eius. Fero. de F. p. 2. Omnia subiecti sub pedibus eius. De esta suerte se edificara Cala, Templo, è Imagen de Jesu Christo con rectitud; pero què sucede? Que hecho por la voluntad per-

*vera, semejante à la superficie de la agua, pone todo lo que cree del revés: *Levis est super faciem aquæ.* Mirate bien, mal Christiano, y verás en ti laImagen de Jesu Christo la cabeza al suelo, teniendo abajo lo eterno que avia de estar arriba, y po-*

*niendo arribalo temporal, que avia de estar à los pies, y aun mas abajo: *Levis est super faciem aquæ: at Imago per inver-**

tonces? *Quid me cadis?* Pero porque entones?

13. No aveis visto à vn. Cirujano curar à vn hombre herido? Entra por la herida la tienta: y vereis que calla el paciente, porque está mortificada la carne. Pero entra más, y dà el paciente vn grito: Ay! Què fue esto? Qui llegó à lo vivo, y se quexa. Ea, que ya descubro el mysterio. Esta va herido de amor Jesu Christo S.N. quando se expuso à la Cirugia cruel de su Passion. O, como calla à tantas rientes de tormentos crueles, porque tocaban en el cuerpo, que era carne mortificada! Pero à esta bofetada se quexa, porque fue llegarle à lo vivo. Què vivo? A lo vivo de la honra: porque le hirió en la honra de su doctrina: deshonra à la Fe! el que treyendo, la injuria con las obras contrarias; que claro esta que es descredito del Simil. Relox, que señale la mano lo contrario de lo que suena la campana. No ois que se quexa de esta deshonra, la paciencia de Jesus Christo? Porquè me maltratas? Dize. Y notece que es lo mismo que dixo este Señor en Casa de Anas: *Quid me cadis?* Pero

Dios, y Señor mio: que es esto? No predijo Isaías, que avisais de sufrir como vn Cordeiro, y enmudecer al tiempo de la Passion:

Quasi agnus coram tenebris se obmutescet. Como en esta ocasión; al lastimarnos os quexais? Fue (Fieles) por lo cruel, y afren-

to de la bofetada? Pero consta que recibiò otras muchas tan crueles, en otras ocasiones, sin que exarsé: *Dabant ei alaps.* Pues

John. 19. que tubo ésta más que las otras, que le obligò à prorrumpir en la quexa? Reparese en la ocasion que fue, dice el V. Simon de Cásia. Pregunto à nuestro Redemptor, el iniquo Pontifice dos cosas: por sus Discípulos, y por su doctrina: *Interrogavit Iesum de Discipulis suis, & de doctrina eius.*

Tolet. ibi. Tacens de Discipulis, solum approbavit doctrinam. Paf. p. 2. Fero. de F. p. 2. Omnia subiecti sub pedibus eius. De esta suerte se edificara Cala, Templo, è Imagen de Jesu Christo con rectitud; pero què sucede? Que hecho por la voluntad per-

vera, semejante à la superficie de la agua, pone todo lo que cree del revés: *Levis est super faciem aquæ: at Imago per inver-*

tonces? *Quid me cadis?* Pero porque entones?

Sermón 38. de Dedicacion, y desagravios. 2.

mismo que confessamos; y injuriandoos en la honra de vuestra Fe, ponemos del revés lo que creemos. Si, Fieles: ya le quexa del agravio: *Quid me calidis? Pero ya nos avisa, para que atendamos al desagravio. Baxa del Arbol, Zacheo: Festinae Descende. No esel Arbol Imagen de la Cruz?* Así el V. Beda in Lyc. 19. Beda. Pues si subió bien a la Cruz (dice el Chrysologo) porqué ha de bajar? Pero ya lo advierte: porque està en la Cruz del revés. Avia de estar la Cruz como cabeza, y él como pies debajo de la Cruz; y Zacheo no estaba sino encima, teniendo la Cruz debajo de los pies: *Ascendit in arborum. Baxa, Zacheo: Baxa, Christiano;* que se has de dedicarme tu casa para mi mansión, primero es que desagravies mi honra, poniendo las cosas con la devida rectitud: la Cruz, como cabeza, sobreti; y tu, como pies, debajo de la Cruz: *Descende, quia hodie in domo tua oportet me manere;*

§. III.

INFIRIA EL PECADOR LA HONRA DE la Providencia, y la debe desagrarivar con la confiança, &c.

14 **L**o segundo. Què hizo con la sagrada Imagen la perfidia? tirando de vna foga la arrastraron. O paciencia de Dios! Todo el enojo de los Hebrewos con Jesu Christo, saben porqué fue? Porque no le hallaron Mesias à su gusto. Querian un Mesias rico, acomodado segun su voluntad depravada. Desuerte, que no querian seguir ellos la voluntad del Mesias; sino arrastrar al Mesias à que siguiese su perversa voluntad. Por esto (como advirtió Oleastro) pidieron dioses á Aaron, en la ausencia de Moyses: *Fac nobis deos;* no por que les hubiesse ido mal con el verdadero Dios; sino porque no querian tanto bien. Mejor lo dire así. No querian Dios á quié obedecer; sino, dioses, hechuras suyas, á quien mandar. Pues como no pudieron arrastrar á Jesu Christo á su querer, se despiocaban, arrastrando á donde querian la Imagen del Señor. Aquí fue, donde con voces expressas se quexó de su ciega ingratitud;

*Exod. 12
Oleast. ibi
ad m.*

Porquè me maltratarás (les dixo) que soy vuestro Dios? Soy vuestro Dios verdadero á quien debeis seguir; no arrastrar. Esta fue (Fieles) la injuria que hizo el Hebreo.

15 Pero qual è la que hace el mal Christiano? Dios quiere que le dedique su Templo: *In domo tua oportet me manere;* y en este Templo mystico (como dixo San Augustin) toca levantar las paredes, á la esperanza: *Domus Dei sperando erigitur;* porque, supuesto el fundamento de la Fe, nos toca levantar el corazón, poniendo humildad toda nuestra confiança en manos de la divina providencia: *Sperando erigitur.* Este fue el misterio con que decía David, que los caminos de Dios son por el mar: *In mari via est;* porque en el mar, aunque los hombres aplican su diligencia, llevan pueras en el Norte del Cielo su confiança; y ésta humilde confiança en Dios, honra en el Templo interior al govierno siempre acertado de su amorosa sabia Providencia. Pero el mal Christiano qué hace? No honra, sino injuria á la Providencia en la honra. Porqué? Porque la quiere arrastrar. De què suerte? No queriendo rendirse, y seguir confiado al govierno de la divina Providencia; sino queriendo arrastrar á figura á su propia voluntad toda la Providencia de Dios.

16 No es lo que pasò á Samuel? Andá (le dice Dios) ejecutalo que el Pueblo quiere; que no creas tu el injuriado, y despreciado, sino yo: *Non enim te abicerant, sed me.* Malvenda: *Spreverant.* Dios è el despreciado, en que pida el Pueblo Rey? Si, dice el grande Abulente: porque gobernandolo Samuel de orden de Dios, los governaba Dios; y despreciaron el govierno de Dios, no queriendo que los gobernase Samuel. El despreciado en esta ocasión fue Dios: porque desacreditaban así su divino govierno, esperando govierno más conveniente, de otro Rey hecho por su propia voluntad: *Non te abicerant, sed me.* El Abulente: *Aucte hoc Deus ipse erat Rex immitatus;* nunc verò quia volebant eligere alium regem, nolleban super se Deum immediate regnare. O España! O Corte! O Catolicos todos! Mas era este punto para lagrimas,

mas

Sermón 38. de Dedicacion, y desagravios. 2.

mas, que para voces. Debiday Providencia en Dios? Gobierna á esta grande Monarquia del Universo? Tiene cuidado de la de España? Todo es de Fe. Pregunto más. Falta á Dios caudal para luttentarnos? Le falta poder para defendernos? Està pobre de lugros para los puestos, y oficios? Quien será el Herege blasfemo que tal diga? Pues aquí de la honra de la Providencia de Dios. Si gobierna Dios al Universo, y á esta Monarquia, con tanta Providencia si no es pobre, si no le falta poder, ni dexa de criar lugros para todo: como eltabamos sin caudal, sin defensa, y los puestos, y oficios sin lugros? Ha Fieles! Quereis saber la razon? Porque no se atiende á la voluntad de Dios, sino á la pasión propia y propia voluntad. Mejor porque se quiere arrastrar á la Providencia de Dios, á que siga á nuestro propio querer. Y esto no se vé que es desacreditar el govierno de la Providencia de Dios? *Non se abicerunt, sperverunt, sed me.* Injurar es sin duda la honra de la Providencia, no dexandole obrar lo que obra, si nos rindieramos á su govierno con humilde confiança.

17 Misteriosa hasta el fin la lucha de Jacob. Ya se sabe que eran en ella combatientes, Diós en forma humana, y el hombre; pero me lleva la atencion á reparar, que pide Diós al hombre que le dexe: *Dececeris rem, & in contrarium tibi cedit.* O disimulatrix clementia, que duritiam te simulas! *Ea, veis la lucha?* Pues esta es la que tra las manos á la Providencia de Dios: *Deus tenebatur ligatus á Jacob.* Y que sucede? Que dió Diós al hombre, no queriendo, sino permitiendo, aunque no le convenga, lo que quiere, porque el porfiar, y bralear del hombre le arò las manos para lo que más le conviene, y arrastró á su Providencia permisiva, para salir el hombre con su querer: *Deus tenebatur ligatus á Jacob.* Desengañemonos (Fieles) y entendamos que este es el origen de todas nuestras desgracias, en lo comun, y en lo particular; y que de esta suerte hazemos padecer á la honra de la Providencia de Dios. Por esto, como que xandose de Jacob, le dize que, le dexe: *Dimette me;* y por esto, como que xandose de Zacheo, le dize que baxe: *Defende;* porque (como advirtió el Chrysologo) subió

Guerri.
ibidem

432 Sermón 38. de Dedicacion, y desagravios. 2:

*Chrysolog
ser. 54.*
al Arbol por su voluntad, fin que guiasse el Señor: *Præcurrit servus dominum.* Baxa aprisa Zacheo; que impries que entre en tu casa la salud todo lo que tardares en baxar: *Festinans descendit.* Baxa aprisa, y baxe el Christiano, à desagravar con el rendimiento à la voluntad de Dios, el agravio que hizo à la honra de su Providencia, subiendo al arbol, sin confutar su querer: *Descende, quia hodie in domo tua oportet me manere.*

S. IV.

INFIRIA EL PECADOR LA HONRA DE la piedad, y la debe desagravar con la Justicia.

19 L o tercero, y ultimo; y buelvo à preguntar: Què hizo la perfidia con el Sagrado Crucifijo? Despues de las injurias referidas, despues de muchos ultrajes, y açoetes: fordon á las voces, ciegos á los milagros, y lo que es mas, insensibles á la bateria de tan indecible paciencia, determinaron quemarla: pero sucedió la maravilla de no encenderse el fuego por entonces, aunque despues, haciendo pedacos á la Imagen Sagrada, la quemaron. Esta fue la infuria, de mano de los perdidos, en la que admiró la maravilla de no dejarse el Crucifijo quemar la primera vez. Porquè obrò Dios esta maravilla? Preguntad á S. Ambrosio, porquè huyó David, quando llegó á su noticia la conjuracion de Absalon? *surgite, fugiamus.* Huymamos, dize á los tuyos. Porquè huyó? Temme acaso ser vencido? No teme (dize San Ambrosio) sino vencer: porque si vence á Absalon, teme que quede de sacreditada su piedad, pareciendo menor en susir, que lo grande de la ingratitud de Absalon: *Meruerat in bat vincere, ne petierat in dispendio vitaretur.* O paciencia piadosissima de Dios! Huye aquella batalla del fuego, quando no le dexa encender, por huir piadoso la ocasión de consumir á los que le querian quemar. O que se quema despues! Es así; pero adviertase que fue, porque se deshizo la Imagen de la piedad.

*2 Reg.
15.*

Amb. in bat vincere, ne petierat in dispendio vitaretur.

Ej. al. 37.

20 Vengaro ásia nosotros, para ex, plicarme. Quiere Dios que le dediquemos Templo: *In domo tua oportet me manere;* pero quiere que le honre en este Templo la di-
lección; dice San Augustin: *Domus Dei diligendo perficitur.* Notele que no dice amor; sino dilección, que es amor con elección (dize Hugo Cardenal) amor con razon, amor que hace justicia en querer bien: *Diligendo: de alijs eligendo;* porque sia Dios á la justicia que hace el amor, la honra de su piedad, así en lo particular, como en lo comun. Desfuerte que siendo crédito de la divina piedad el hazer bien, no favorece sino al passo, y compás de la justicia. Dios habla con Ezequiel: oygamos. Muestra (le dice) este Templo á la Casa de Israel: *Fili Ezeq.
homini, ostende domum Israhel Tempulum.* Diles 43.

*Oleas. In
Exod. 25
cap. 22.*

que este es el afylo de sus fatigas, y la oficina de mis misericordias: *Quot enim Ecclesie sunt (dixo Oleastro) tot sunt domus propria-
tatis.* Yá se vè, que siendo el Templo Imagen de Jesu Christo Crucificado, como dice Ruperto, con otros: es el Templo el centro de la Divina piedad. Mi reparo está en ver que encarga Dios al Profeta en este capitulo 43. que haga que el Pueblo mida la fabrica del Templo: *Et metiantur fabricam.*

*Rup. li. 2,
in Ezeq.
cap. 22.*

Para què la han de medir, si ya un Angel la midió? Así consta del capitulo 40. que un Angel tomó la medida con una regla, advirtiendo que tenía seis codos, y un palmo: *In manu viri calamus mensuræ sex cubi.* Ezeq.
torum & palmo, & mensuræ est. Pues para què 40. han de medir los hombres? Divinamente Stephano Cantuariente! Para que los hombres entiendan la medida con que sube la fabrica del Templo de la piedad. Y qual es? Vease (dize) la medida de Goliath, aquel Gigante del triunfo de David. Quanto tenia de estatura? Dizela el Texto: seis codos, y un palmo: *Altitudinis sex cu-
bitorum, & palmi.* No reparan (dize Stephano) que es la medida misma, la del Templo, y la del Gigante? *Ecce eadem fuit Tilmabia mensura & Goliath.* Rara observacion! Era pues: midan la fabrica del Templo de la piedad, los hombres: *Metiantur fabricam;* y hallaran que no tiene mas medida que Goliath: *Eadem fuit mensura.* Porquè es es-

*1 Reg.
17. v. 44
Steph. ap.
Tilmabia*

to.

Sermón 38. de Dedicacion, y desagravios. 2.

venida de este Angel: porque, si viene á la ejecucion del castigo de los viejos torpes, como no le ejecuta? Y si no le ha de ejecutar, para qué viene? Con elada estatia, para executarle, dice Daniel: *Gladium habens, ut fecerit.* Pues què espera para la ejecucion? Ver lo que hacen los hombres, dice el Padre Cornelio. Avia allí (Catolicos) dos Tribunales, uno Superior, y otro inferior: uno del Cielo, y otro de la tierra: uno del Angel, y otro de los hombres. El castigo se ha de executar en los reos, que es sentencia, y mandato de Dios: *Accepta sententia ab eo;* pero vaya el Angel del Tribunal del Cielo, para ver lo que executan los hombres en el Tribunal de la tierra: *Ecce Angelus Dei.* Hazen los hombres justicia? Pues detengase el Angel; que no haze justicia el Cielo, quando en la tierra se haze: *Manet Angelus.* Pero si no la hizieren los hombres, esté el Angel con la espada para hazer severa justicia: *Angelus mitatur scindere* (dice el Padre Alapide) *actuque scindet, ni populus lapi-
dando preveniat.* Y què sucedió? Que embayonó el Angel de el Tribunal de el Cielo su espada, porque lujo el Pueblo justicia en el Tribunal de la tier-
ra.

*Corn. in
Dan. 13.
v. 55.*

23 O Santo Dios, y lo que el temor infiere! Luego quando se vè tanta justicia de Dios: quando experimentamos tantos castigos visibles, y tantos más duros en las invisibles permisiones: es señal evidente de que en la tierra no se ejecuta justicia? Es verdad? Es verdad? Yo no sé; pero si sé que este es el estilo de Dios: y sé que le quemó el Crucifijo, luego que saltó en su cuerpo la justicia, que tenía á cada miembro en su lugar. Y la piedad de Dios? Padeciendo el descredito que le ocasiona la falta de justicia: porque esta falta de justicia suspende el ejercicio de su inclinacion de favorecer, á la divina piedad. Ea, presto, Zacheo: baxa, baxa del Arbol, á desagravar la honra de mi piedad injuriada: *Festinans descendit.* Baxa (dice el Chrysologo) á deshacer las injusticias que hallaras en essa Casa en que eres Superior: *Descende, et deponas tanta fra-*

*Chrysolog
ser. 54.*

uo

dis

ta.

22 Observemos, que es muy digno de notar, lo que dixo el Profeta Daniel á aquellos dos Ancianos adulteros, que calumniaron la honestidad de Susanna: Al primero: *Ecce Angelus Dei scindet te medium.* Al segundo: *Manet Angelus Domini gla-
dium habens, ut fecet te medium.* Un Angel del Señor (les dice) està con una espada, para quitarla la vida. No entiendo la

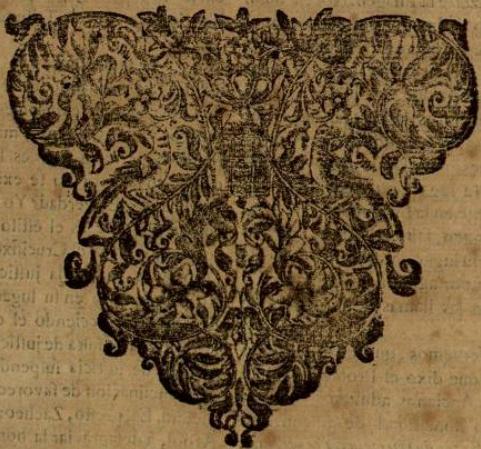
que los cestos por la cantojo
importan
dejar castigado con una

dis oneris, pondera cupiditatis. Bexá á hacer justicia, restituendo á cada vno lo que le tocas; que defagraviada mi piedad, comunicare en tu casa la salud. *Etab ixo Zacheo?* Y aprisa: *Festinans descendit.* Hizo en su casa justicia. En quanto tanto: *Reddo quod dixi.* Pues por esto se convirtió su casa en Templo de la salud, y de las piedades de Dios: *Hodie salus.*

24 De esta fuerte (Christianos) se ha illa injuriada de nosotros la honra de la Fe, de la Providencia, y de la piedad de Jesu Christo: y por esto aun oy se llama esta Santa Casa, è Imagen, la Casa, y el Santo Christo de la Paciencia. Pero de este iugurte tambien, se defagravia la honra de la Fe, con la enmienda, y rectitud de las costumbres; se defagravia la honra de la Providencia, con atender á la divina voluntad con entera, y rendida confiança; y se defagravia la honra de la piedad, con obrar

cada vno, en su oficio, en su casa, y dentro de si, con la debida justicia. Este es el principal defagravio que este Soberano Señor nos pide, obligandonos á defagravialo con la incomparable paciencia con que nos sufre. *Eas Recedant vetera, nova sint omnia:* Dele oy nuevavida, nuevas costumbres, nueva confiança, nueva Justicia, si queremos que la divina Justicia convierta en piedades los castigos. Borre lo pasado, el dolor de aver injuriado la honra de vn Señor tan noble, tan sufrido, tan piadoso, y tan amable, con nuestra fea ingratitud. Si, Dios, y Señor nuestro: porque lo sois nos pesa de averos ofendido, è injuriado vuestra honra. No mas culpas, no mas ingratitudes, no mas injurias: para serviros, honraros, alabaros, y amaros en la vida, en la muerte, y en la eternidad de la gloria: *Quam mili-*

&c.



SER-

S E R M O N

X X X I X.

Y TERCERO DE DEDICACION, Y TRANSLACION DEL
Santissimo Sacramento, al Oratorio nuevo, dilatado, de la
Congregacion de San Phelipe Neri de Madrid,
Año de 1690.

Festinans descendit, quia in domo tua oportet me manere. Luc. 19.

S A L V A T I O N.



IRO con singular jubilo
de mi coraçon aquella
fuente pequeña de Mar-
docheo, que ya creció
hasta ser vn Rio grande,
luz, y Sol, para benefi-
Ang. ser. 256. de
tin: *Celebritas huius congregationis, dedicatio
est domus orationis.* La celebridad(dize)que
vemos de esta Congregacion Venerable,
es la dedicacion solemne de vn Oratorio,
y casa de oracion. Pero sabeis de qual Orato-
rio de aquel que si fue, en el sitio, fuente
pequeña, es ya, como le vemos caudaloso
Rio, luz, y sol, para más dilatado beneficio
de las almas: *Parvus fons crevit.* De qual
Oratorio? Del que si siendo piedra peque-
ña, en el lugar, derribó muchas estatuas de
vicios: siendo ya dilatado monte, será me-
dio para que suban innumerables almas á
la Christiana perfeccion: *Fatua est mons
magnus.* De qué Oratorio? Del que si fue
grano pequeño de mostaza, creció ya á ser
arbol grande, para sombra, y refrigerio de
los Fieles, que les facilite la digestion de
los bocados más duros para el natural:
Cum creverit, sit arbor. De qué Oratorio?
Del que no ya Zacheo pequeño, sino hijo
grande de Abraham, dà habitacion más
dilatada á Jesu Christo nuestro Señor: *Sa-
tis magnus erat.* Por esta translacion son es-
tos festivos gozos: *Suscepit illum gaudens;*
y por esta dilatacion es esta celebridad:
*Celebritas huius congregationis, dedicatio est
domus orationis.*

2 Pero donde voy, hablando con ci-
fras, Catholicos oyentes misos? No es esto
lo que oy vemos celebrar? Oygan, que
parece predicaya este dia San Augu-

3 Gracias á Dios N. S. que si huvo
Oo 2 tiem-